

新年兒童圖畫詩歌

新年

上海兒童書局出版

佛



陳鶴琴

宋宗振
文秉寰

合編

分年兒童圖畫
詩歌第十一冊

新年

上海兒童書局版

分年兒童圖畫詩歌

中華民國二十九年九月出版

不許翻印

(全十二册)

每册實價一角二分

外埠另加寄費

主編者	陳鶴琴
編輯者	宋宗文 袁秉
發行者	兒童書局
印刷者	兒童書局

總發行所

上海浙江路五馬路口
兒童書局總店
電話九一九二三

分年兒童圖畫詩歌編輯大意

〔一〕詩歌是兒童歡喜閱讀的。自然，教師應該盡力地去指導他閱讀。不過教師指導兒童閱讀詩歌，往往發生兩大困難：（1）選材不易切合程度；（2）適合時令的材料一時不易搜集。本書按照程度和時令斟酌分量，分別選編，即以解除這兩大困難。

〔一〕本書共計十二冊，前四冊供小學低年生用，中四冊供小學中年生用，後四冊供小學高年生或初中學生用。

〔一〕本書材料，係從一百多種刊物精選出來的。惟詩歌材料，類多陳義高深，不合低年生閱讀，所以本書前四冊所選的，多把原文改作，期使化深為淺，適合程度。中四冊也有幾處刪改。

〔一〕本書選材標準有下列幾項：

甲•有欣賞價值的；

乙•文字明白淺顯，自然流暢的；

丙•音韻調和的；

丁•能開發思想的；

戊•能陶冶德性的。

〔一〕本書補插圖畫，以便兒童從欣賞圖畫入手，同時引起研究文學的興趣。

〔一〕本書每編文字中，遇有較艱生的詞句，均加註釋於篇末，使兒童易於領悟，免致減少閱讀的興味。

分年兒童圖畫詩歌第十一冊目次

八月份

湖之晚景……………四

打棗竿……………七

一樣的雞叫……………八

九月份

擬宋人夏日田家數九謠……………一三

桂……………一五

夜宿海日樓望月……………一七

給我住在大海旁……………二〇

山中落雨……………二二

十月份

四烈士塚上的沒字碑歌……………二四

鴿子……………二七

道情……………二九

蟲言詩……………三一

快樂的秋天……………三三

十一月份

西湖秋泛……………三七

懷友……………四〇

問問雁兒……………四一

田家樂……………四八

工女……………四九

十二月份

織婦歎……………五二

寒衣曲……………五五

相隔一層紙……………六〇

新年……………六一

三溪路上大雪裏一個紅葉……………六四

一月份

北風……………六六

日歷……………六九

陳鶴琴

宋宗文
乘振寰

合編

分年兒童圖畫
詩歌第十一冊

新年

上海兒童書局版

分年兒童圖畫詩歌第十一冊目次

八月份

湖之晚景……………四

打棗竿……………七

一樣的雞叫……………八

九月份

擬宋人夏日田家數九謠……………一三

桂……………一五

夜宿海日樓望月……………一七

給我住在大海旁……………二〇

山中落雨……………二二

十月份

四烈士塚上的沒字碑歌……………二四

鴿子……………二七

道情……………二九

蟲言詩……………三一

快樂的秋天……………三三

十一月份

西湖秋泛……………三七

懷友……………四〇

問問雁兒……………四一

田家樂……………四八

工女……………四九

十二月份

織婦歎……………五二

寒衣曲……………五五

相隔一層紙……………六〇

新年……………六一

三溪路上大雪裏一個紅葉……………六四

一月份

北風……………六六

日歷……………六九

八
月
份

湖之晚景

看看湖邊晚景好，
天然寫照。
兩岸煙林，
一片兒月光照耀；
茅屋板橋，
影兒顛倒
還跟着波紋動搖，
晚景真好！

看看湖上晚景好，
畫筆難描。
放隻扁舟，
在波光月影裏搖。
風輕浪小，
短歌長嘯，
好像是蕩入雲霄，
晚景真好！

—見「民智—音樂課本」

【註】

【扁】(父一弓)當小字講。如小船叫扁舟。

【嘯】(ㄨㄛˋ)聲口出聲叫嘯。



兩岸煙林，

一片兒月

光照耀；

茅屋板橋，

影兒顛倒，

還跟着波

紋動搖，

晚景真好！

打棗竿

王象春

打棗竿，
光瑩瑩，
岸上小兒赤身擊。
去而復來無時停，
終日剝啄不盈升。
低枝已盡高枝熟，
我竿恨無三尺六。

【註】

【剝啄】是一種聲音。

【瑩瑩】光澤明亮。

一樣的雞叫

劉大白

鄉村的雞叫，
催人們起早，
城市的雞叫，
催人們睡覺；
一樣的雞叫，
兩樣的功效。
作樂的人們，
要雞叫得越遲越妙，

操勞的人們，
要雞叫得越早越好；
一樣的雞叫，
兩樣的計較。

還有些精神衰弱的人們，
不論在城市，
在鄉村，
作樂操勞，
都沒他底分。
只暮暮朝朝，

自尋煩惱；

晚上也睡不着覺，

早上也起不來早；

雞叫底遲遲早早，

甚麼都講不到。

但覺得一樣的雞叫，

在他們卻彷彿接到了

「生命又縮短一節了」的警告。

雞兒高高地叫道；

「高高地叫，

高高地叫，
我們叫慣了，
只管高高地叫。
甚麼計較，
甚麼警告，
各管各底感覺啊，
我一概管不了！」

——見「開明」『打響』

〔註〕

【計較】就是較量。

九
月
份

擬宋人夏日田家數九謠

王鐘

一九至二九，

繁蟬動高柳；

三九二十七，

螢從枯樹出；

四九三十六，

筍抽過舊竹；

五九四十五，

汗滴禾下土；

六九五十四，
秋風昨夜至；
七九六十三，
稍知花簾寒；
八九七十二，
大暑去酷吏；
九九八十一，
夜堂吟蟋蟀。

〔註〕

【簾】（分一弓）竹席。

桂

劉復

半夜裏起了暴風電雨，
我從夢中驚醒，
便想到那小院子裏，
有幾株正在開花的桂樹。
是，他正開着金黃的花，
我爲他牽記得好苦。
但是輾轉思量，
終於是沒法兒處置。

明天起來，

雨還沒住。

桂樹隨風搖頭，

洒下一滴滴的冷雨。

院子裏積了半尺高的水，

混和着墨黑的泥土。

金黃的桂花，

便浮在這黑水上，

慢慢的向陰溝中流去！

夜宿海日樓望月

劉大白

仰看天上，
月高我低。
月在城東，
人在湖西。
俯看水底，
月低我高。
月在湖心，

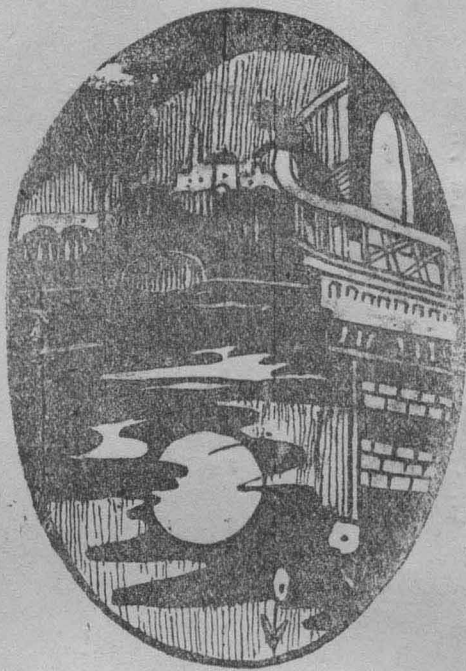
人在山腰。

一人一月，
一天一水；
方位顛倒，
何來絕對？

——見「商務——舊夢」

〔註〕

【方位】東西南北四方的位置。



俯看水底，

月低我高。

月在湖心，

人在山腰。

給我住在大海旁

黃昏月亮，淡抹輕妝；

天上水裏，對影成雙。

引動了海潮兒泛漲，

向我的脚下奔放。

哦！哦！夜色如許清涼，

天空海闊，一片蒼茫，

憑是山高，憑是野曠，
要比清幽，那如大海旁？

快活！安康！

我願住在大海旁！

快活！安康！

我願住在大海旁！

——見「民智——音樂課本」

山中落雨

李大釗

忽然來了一陣煙雨，
把四山團團圍住。

只聽着樹裏的風聲雨聲，
卻看不清雲裏是山是樹？

水從山上往下飛流，
頓成了瀑布。

這時候前山後山，
不知有多少樵夫迷了歸路？

十
月
份

四烈士塚上的沒字碑歌

胡適

他們是誰？

三個失敗的英雄，

一個成功的好漢！

他們的武器：

炸彈！炸彈！

他們的精神：

幹！幹！幹！

他們幹了些甚麼？

一彈使奸雄破膽！

一彈把帝制推翻！

他們的武器：

炸彈！炸彈！

他們的精神：

幹！幹！幹！

他們不能咬文嚼字，

他們不肯痛哭流涕，

他們更不屑長吁短嘆！

他們的武器：

炸彈！炸彈！

他們的精神：

幹！幹！幹！
他們用不着紀功碑，
他們用不着墓誌銘，
死文字贊不了不死漢！
他們的紀功碑：
炸彈！炸彈！
他們的墓誌銘：
幹！幹！幹！

——見「商務——國語」

〔註〕

【四烈士】 辛亥革命時，楊禹昌，張先培，黃之萌用炸彈炸袁世凱不成而死，彭家珍炸良弼成功而死。後來中華民國成立了，民國政府把他們合葬在三貝子公園裏，名爲「四烈士塚」。塚旁有一座四面的碑臺，預備給四烈士每人刻碑的。但只有一面刻楊烈士的碑，其餘三面都無一個字。

【咬文嚼字】 喻讀書人的迂腐執泥。

鴿子

胡適

雲淡天高，

好一片晚秋天氣！

有一羣鴿子，

在空中遊戲。

看他們，

三三兩兩，

迴環來往，

夷猶如意，
忽地裏，
翻身映日，
白羽襯青天，
鮮明照地。

——見「亞東——嘗試集」

〔註〕

【迴環】環繞的意思。

【夷猶】平安的意思。

道情

鄭燮

老漁翁，一釣竿。
靠山崖，傍水灣。
扁舟來往無牽絆。
沙鷗點點輕波遠，
荻港蕭蕭白晝寒。
高歌一曲斜陽晚，
一霎時，
波搖金影；
鷺擡頭，
月上東山。



沙鷗點點輕波遠

蟲言詩

胡懷琮

「促織！」「促織！」

鳥催人耕；

蟲催人織。

鳥無福食粟；

蟲不要衣帛。

辛苦總爲人，

可憐人不識。

「促織！」「促織！」

終夜鳴，

有幾個懶婦聽得？

——見——商務——胡懷琛詩歌叢編——

【註】

【帛】(夕亡)是綢緞綾羅等絲織物的總名。

快樂的秋天

闕名

快樂的秋天！

秋天，秋天，

你把快樂的種子多布徧！

你看那菊花紅黃紫白，

開滿竹籬邊；

海棠含笑南牆下；

秋葵搖擺在風前。

如此好看，

如此有趣，

你真不愧快樂的秋天！

快樂的秋天，

秋天，秋天，

你把快樂的種子多布徧！

你看那田禾，結實纍纍，

可望大豐年；

葡萄，柿子，和菱藕，

顏色美麗滋味鮮。

如此可愛，

如此有趣，

你真不愧快樂的秋天！

快樂的秋天！
秋天，秋天，
你把快樂的種子多布徧！
你看那蟋蟀瞿瞿瞿瞿，
不斷像琴絃；
紡織娘的歌聲大；
油葫蘆的音調尖。
如此好聽，
如此有趣，
你真不愧快樂的秋天！

【註】

【蟋蟀】蟋蟀的樣子。

十一月份

西湖秋泛

劉大白

(一)

蘇堤橫亘白堤縱：

橫一長虹，

縱一長虹。

跨虹橋畔月朦朧：

橋樣如弓，

月樣如弓。

青山雙影落橋東：

南有高峯，

北有高峯。

雙峯秋色去來中：

去也西風，

來也西風。

(二)

厚敦敦的軟玻璃裏，

倒映着碧澄澄的一片晴空：

一疊疊的浮雲，

一羽羽的飛鳥，
一彎彎的遠山，
都在晴空倒映中。

湖岸的，
葉葉垂楊葉葉楓：

湖面的，
葉葉扁舟葉葉篷；
捲映着一葉葉的斜陽，
搖曳着一葉葉的西風。

——見「開明——秋之淚」

〔註〕

【互】（ㄨ）就是從這端延長到那端。

懷友

李白

秋風清，

秋月明。

落葉聚還散，

寒鴉棲復驚。

相思相見知何日？

此時此夜難爲情！

問問雁兒

陳伯吹

雁呀雁！

好久不見，

又是半年，

半年裏頭你們可康健？

可平安？

惹得我，

朝朝暮暮好掛念！

雁呀雁！

想你們去時正當暖洋洋的春天，
千紅萬紫百花鮮；
如今你們歸來在秋天，
卻是稻梁熟滿田。

雁呀雁！

我又想起你向北飛去路太遠，
可曾瞧見那雄險要的山海關？
可曾瞧見那萬里長城曲曲蜿蜒？

雁呀雁！

可曾瞧見那蒙古的雪地冰天？

可曾瞧見那成羣的駱駝，

在沙漠裏走得緩緩？

可還會瞧見那戴着白雪帽子的天山？

雁呀雁！

你們每次去時爲甚偏要揀在明媚的春天？

莫不是因爲燕子飛來討你們的憎厭？

纔遠遠北遷！

雁呀雁！

你們歸來總又在寂寞的秋天，
莫不是因為燕子已經回去可清閑？
纔又遠遠的南旋！

雁呀雁！

據說你們彼此並沒有意見，
只因為性情不相同，
一喜冷來一喜暖，
所以一來一去不會面，
也不三言兩語談談天？

雁呀雁！

你們明白秋涼春暖，

所以「候鳥！」

候鳥！

大家這麼地喚。

雁呀雁！

你們高飛在天邊。

排個一字一條線，

排個人字兩行聯。

雁呀雁！

你們相敬相愛飛並肩，
好比哥哥弟弟又豔羨，
最可稱讚的是：
團體生活結得堅！

見「商務——兒童世界」

〔註〕

【惹】(日世)凡自己招引來的叫惹。

【緩緩】(厂X弓)舒徐的意思。

【天山】山名，又名雪山，分爲南北二路，橫斷新疆中部。

【揀】(扌一弓)選擇的意思。

【憎】(疋心)當厭惡講。

【清閑】清靜安閑。



雁呀雁！

你們高

飛在天

邊。

排個一

字一條

線，

排個人

字兩行

聯。

田家樂

李漁

父耕子讀，
一歲秋收萬事足。
風雨關門，
除卻看花不出村。
今年欠好，
只夠輸糧官事了。
莫怨耕田，
度卻荒年有熟年。

〔註〕

【輸糧】繳納租稅。

【官事了】官家的事情了結，就指輸糧。

工女

汽笛催起，
霜天未曉，
風襲單衣寒料峭。
提簞出門，
踉蹌就道，
防恐到廠嫌遲了。
破曉上工，
黑夜方了，

所得不夠一家飽。

年年貧苦，

歲歲辛勞，

忙裏青春轉眼老。

——見「大江——中等學校唱歌集」

〔註〕

【料峭】是些微覺着寒冷的樣子。

【箸】（勿弓）是盛飯用的器具。

【踉蹌】是亂走的樣子。

十二月份

織婦歎

馬國偉

木棉花，

白如羊脂；

木棉線，

軟如繭絲。

東家少婦當窗織，

夜夜機聲少休息。

三更月落漏點稀，

嬌兒不乳呱呱啼。

欲織怕兒啼，

罷織怕無衣。

兩念躊躇可奈何？

拋兒還不拋機梭。

殘燈挑盡不遑寐，

織成匹布勝綺羅。

蟋蟀在堂歲云暮，

有吏追呼促人去。

催郎抱布向市買，

換了青錢了租賦。

送吏出門機杼空，

單衣縷縷吹霜風。

〔註〕

【漏】(力又)古時定時辰的器具。漏中漏水，水少夜深。

【躊躇】是猶豫不決的樣子。

【梭】(ㄊㄨㄛˊ)是紡織用具。

【不遑】沒有閒工夫。

【寐】(ㄇㄟˋ)睡熟了，叫寐。

【綺】(ㄑㄩˇ)是絲織品的一種。

【羅】輕軟而有疏孔的絲織物。

寒衣曲

冷風颯颯雨淒淒，
燈影模糊夜漏稀。
織成布匹，
斟酌製寒衣。
慈親心裏，
緬想孩兒久別離。
難記難記！
腰圍粗細，
身段高低，

尺寸費算計。

望着那粉袋無憑依；

望着那刀尺沒主意。

想起想起！

把舊衣放寬照比，

密密縫成送寄！

書聲琴韻意殷殷，

課罷羣居歡不盡。

忽見郵差，

送到包裹信。

仔細看清，
新衣穿上笑欣欣。
對鏡對鏡！
不短不長，
不寬不緊，
大小恰稱身。
想見母親裁剪辛勤；
想見母親費力勞心。
母親母親！
孩兒勵志報娘恩，

努力勤勉奮進！

——見「世界——國語」

〔註〕

【颯颯】風的聲音。

【淒淒】寒冷。

【斟酌】是揣度商量的意思。

【緬想】遠念的意思。

【殷殷】興盛的樣子。

【欣欣】很高興的樣子。



對鏡

對鏡！

不長不短，

不寬不緊，

大小恰

稱身。

相隔一層紙

劉半農

屋子裏攏着爐火，
老爺分付開窗買水菓，
說：

「天氣不冷火太熱，
別任他烤壞了我。」

屋子外躺着一個叫化子，
咬緊了牙齒，
對着北風呼「要死！」
可憐屋外與屋裏，
相隔只有一層薄紙！

——見「羣益——新青年雜誌」

〔註〕

【別】不要的意思。

新年

劉延陵

天寒日暮，
西風颼颼，
舊年拖着灰色的衣裳，
向荒涼的林中退走。
紫色的，華美的，
新年無情地追趕不休。
舊年回頭說，
滿面恨愁：

「兄弟，你做什麼？」

世界已是你的了，

你還要怎麼？

你莫逼人太過，

難道明年今日的你不是今年今日的我？

走！走！

我不對你說什麼。

且慢說今年今日的你預先畫出明年今日的我。

去年今日的你也就是今年今日的我。

明年聽人趕我，

今年你且先走。

自然底安排，本是這麼。

快走，快走，

讓路給我，

讓路給後面的一個個兄弟走。

——見「商務」《雪朝》

〔註〕

【颼颼】風聲。

三溪路上大雪裏一個紅葉

胡適

我行山雪中，
抬頭忽見你！
我不知何故，
心裏很歡喜；
踏雪摘下來，
夾在小書裏；
還想做首詩，
寫我歡喜的道理。
不料很難此理寫，
抽出筆來還攔起。

一
月
份

北風

周作人

好大的北風，

便在去年太寒時候，

也不曾有這麼大的風。

我向北走，

只見滿路灰塵，

隱約有幾個人影；

但覺這風沙也頗可賞玩，
也是四時裏一種風景。
北風在空中嗚嗚的叫，
馬路旁發芽的楊柳，
當着風不住的動搖，
這猛烈北風，
也正是將來的春天的先兆。

—見「商務—雪朝」



只是滿路灰
塵，

隱約有幾個

人影；

但覺這風沙

也頗可賞玩，

也是四時裏

一種風景。

日曆

日曆！歷！

你不過薄薄的三百餘頁，

怎當得「霍索霍索」，

扯個不歇！

春光已去，

夏日方長，

轉眼間又是秋冬時節。

人生能有幾年，

扯得幾組日曆！

日歷！日歷！

我扯著你，

我心裏憂戚：

扯去一組，

就是一年；

扯去一張，

就是一日。

一日復一年，

可知道「霍索霍索」的聲裏，

消滅了多少英雄豪傑！

日歷！日歷！

人家說你是催人老死的怪物，
我說你有使人愛惜光陰的魔力。
今日一「霍索」，
明日一「霍索」，
好比那當頭棒喝。
百年如彈指，
怎麼能不忝所生？
建功立業，
須自決！

〔註〕

【戚】(夕)憂的意思。

【彈指】把兩指鉤着向外撥出叫彈指。比喻極短的時間。

【忝】(去一弓)當辜負講。

——見「商務——新法國文」