



دروساچه سنه میں ۱۰۰

سنه

شہزادہ اشٹرا

دلاپندہ سالکی ۱۵۰، آلت
اینچی ۸۰ غردوش اولویت کوج
اینچی پودر، قبرلہن مقوی
بورو الہ آلت ایجون سنوی
یکرمی غردوش قصہ آلبیرم

شہزادہ اشٹرا

مکارہ دوسری: احمد احسان

شہزادہ اشٹرا

مادنی سنه لکی ۱۳۰، آلت
اوج اینچی ۴۵ غردوش
لہ کونڈریلیزہ ولاہات
مل اخداونور

بنچشنبہ کونلری چیقار، منافع ملک و دولتہ خادم مصوّر عثمانی غزہ سی

N ° : 339

Rédacteur en chef:

Ahmed IHSAN

بنچشنبہ سنه — اون درنخی جلد

SERVET-I-FUNOUN

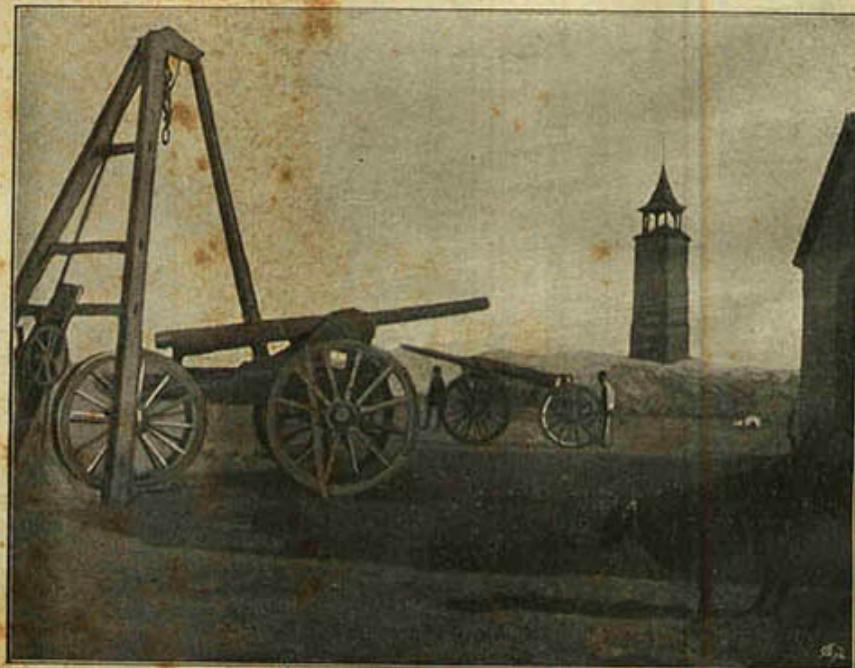
JOURNAL ILLUSTRE TURC PARAISSANT LE JEUDI
CONSTANTINOPLE

بنچشنبہ — ۲۸ اگستوس سنه ۱۳۱۳

7me Année

BUREAUX:
78, Grand'rue die
Sublime Porte

عدد: ۳۳۹



[میدان حربہ انان بر فرط طوفان]

[یونانیلردن یکشہرده ضبط اولنان اون بش ساتیمعترہلک طوبیلار]

Les Canons de 15 centimètres, pris à Larissa.

نومرو

اشترى ايدن ذوات كرامات - ا.اميسيو
اعلان فلame حفي كبي نسخه لرى ده
خانه عاصمهك اعتنای خصوصی
تفقیدله کو بدريله جگکدر .

کربد محتاجین اسلامیه-ی انجو
حقیقت رفیق نزله مشترکاً نشر
نسخه حقوقنده قارئین کرامز طرف
بیوریلان ترغیبات و تشویقات مخد
اولاد شهداء و معلولین غزاء عنایی
انتشار ابد جلت اولان اشبو نسخه
اچخون دخی - مع زیاده - نخوا
جگنند امین بولیبورز .

لِخَطَايَّةِ حَصَنٍ

ثروت فنونک نسخهٔ ممتازه‌سی

حاصلان اولاد شهدا و معلولین غزّة

عنایی به مخصوص اولمک اوژر جریده
عاجز ام من طرفندن بود فهر «نسخه ممتازه»
تریب وطبعه مباشرت اولندی . نسخه
متازه من اعظم ادب و مشاهیر محورینک
بالخاصه فامه آلدفلری اوتوز پارچه به
قرب منظوم و منتور آثاردن متشکل
بولیور . اشبو اندر نیمه به مخصوص
اولهرق ترسم و حل ایندیریلن لوحه لرک
بنجی مکملیته فوق العاده اعتنا ایدلکده
ولدیغندن نسخه ممتازه من بحق اتفاقی
آثاردن محدود اوله جقدر دیگده تردد ایمیز .
نسخه ممتازه من ل حجی عزیزه ایان

معاون شاریه مراجعت ایلادیکمز مشاهیر ارباب
قلم و صنعت طرفندن کوریدیکمز توجه
و همکن جدآ منتداری یز : جمله سنه نقدم
تشکرات ایلر و بو میاده و یانه رسم
و همکن فایریقه طوری موسیو « انکر ررو ».
کوشل « لک دخی نسخه ممتازه من رسملری
بیرون قیسات مقرره او زریندن بوزده اللی
نزیلات اجرا ایده رک ابراز مائز فتوت
حتمزده اراثه محبت ایتش اولدینی کمال
نویته اعلان ایدرر .

« نسخهٔ ممتازه » من اعane سرکي عاليسي
قوميسيونك ماذوني و معارف نظارت
جليله سنك رخصتمامه سی ايله طبع او لنقده
اولوب بنه تمالی بر آيه قدر نشر او لنه جقدر.
نسخهٔ ممتازه من تروت فوونك نصفي جمنده
و فقربياً يوزاللي حقيقدن منشك اوله حق،
الللي بي متتجاوزز تصاوري فيسيه في ده حاوي
ولنه جقدر. نسخهٔ ايکي نوع کاغذ او زرينه
طبع ايله ورز؛ برخجي نوع کاغدي لايشه
ونبس واينکنچي نوع کاغدي لايشه او نغر و ش
بنيات وضع ايده جكزن. طشره دن ارز وايدنلر
ر نسخهٔ ايکي غروش پوسته اجري
لاوه ايلمیدر. بوسته يولى قبول او لنور .

عرض شکران و محمدت

خدمات عبید الله ونشريات ناجيزا
نه من لطفاً وعاطفةً مظاهر تقدير

عالی اوله رق بود فعه عهدہ بنڈ کانہ مہ
ترفیعاً رتبہ اولی صنف نائیسی توجیہ
بیو دلمش اول غسلہ نائیتی الہ بکام بیو۔

رلديم اشبو التفات جهاندر جات جناب
ولي النعمت بي منت اعظميدين دولاني
احتساسات متندار انه و شكر كذر انه مى

من غیر حد خاکای مکارم بیان
حضرت خلافت پناهی به رفع واعلایه
مجاہرت ابد و بووسیله ایله دخی

دعای تزايد عمر و اجلال پادشاه هيلينی
تذکار و تکرار ايirm . حيات نشريه مسي
بدي بحق سنه اي تجاوز زادن . زروت

فون، دانها داره صدق و ناموسده
اینای وظیفه یه ساعی و بوکونه قدر
أنواع التفات و تعطفات و عنایات

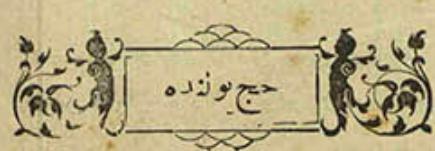
شہنشاھی یہ مظہریتہ مباهی اولہ رق
بلطفہ تعالیٰ نشریات اس بو عیہ سنہ اصلاح
انقطاع کو ستر مہم بولندی یعنی کبی
بعدما دخی مسلک متخذی بولناز
استقامت و ناموس و صداقت و
عبدیتن قطعاً انحراف ایمیہ جکی
جهتله هر زمان احرار موقفیت الہمہ۔

امداد

ایچون اختیار لر یزد خاطر آنہ مراجعت
ایندم جلک برده باخچه نک اسکی حالت تجسم
ایستدیرمک او زرہ قارئلر یزدی « عربہ
سوداستک » برنجی بانجی مطالعہ به ، شمدیکی
منظاره نی ده تماشا اینک او زرہ شویله بر
چاملیجه جولانه دعوت ایدرم .

کم بیلر ، بلکه طقوز سنجی دائرة
بلدیه نک همت عمر اپرور اهسته بویله تشویقات
انقام ایدرده صاری قیانک بلدیه باخچه سنه
اسکی شهرتی اعاده ایدرر ، ذاتاً ارباب
تیزه ک مسیره انتخابی ده موده به با غلی دکلی با ؟
راحتیه کیان کنیش پانطا لونری موده در
دیه بر وقت دارالنوب دارالنوب طنبوره به
چو برد کدن صوکره شمدی به اسکی
راحت شکله اعاده ایستدکاری کی موده در
دیه صیجانه ، توزیه ، دومانه تحمل ایلدکاری
قوش دیلی تیاز و لرنی بر قاج وقت صوکره
ترک ایدرک جاملیجه تیاز و سونی انتخاب
ایمه جکلری کم ادعا ایله بیلر ؟

بورا سونی کسدریرم اما ، هنست
و غیری مشهود اولان اسکدار دائرة بلدیه می
ا-کله به قدر جاده نک صولا نمسنے ، هله قوشو
بولنک تعمیر به موفق اولورسہ کله جلت سنه
رغبت عمومیه نک جاملیجه ده قرار قیله جغفی
ادعا ابدرم .



اون برنجی مکنوب : قاهر دن .

— مابعد —

ذروه اهرام ، ظن و تخمین اولندینی
کی ، سیوری دکلدر . ذروهی تشکیل ایدن
طاشلار آهسته آهسته سقوط اینش ، بوکون
اوراده اونوز کنی بی آله بیه جلک بر سطح
مستوی حاصل اولنشدر .
بر صفت مطرده ایله ماوی بر مها
آلتسدھ چول روحه ، دکردن زیاده ، بر

حرکت متظمه ، برسرت مکمله اله کیده رک
چارشی بونی قطع ایدیور . جاملیجه بولنی
بولنک ایچون صول طرفه دوندیکنکز کی
دها تعییراتی هنوزا کمال اولنش قالدیر ملی
سو قاغه کیریور سکن . عربہ کن سر غتنی
دکشیدیر مکه حاجت کورمدن سزی بدلل
دره سنک دوسه سنه ایصال ایدیور . شومنک
حالی ده ضرر سزد ر ، بالکن نوزندن شکایت
ایده جکسکن ، فقط طوبخانه ای اوغله
یاقلاش دیگنکز کی شومنک ایکی طرفه
دوشہ نیلن بورولر سایه سندہ اورالرک
صولاندیفی نظر منوینه تماشا ایده جکسکن ،
سزده بمن کی بو همکن قریباً اشاغی لر قدر
تمید اولنه جغنه امید وار اوله رق بولکزد
دوام ایدر سه کز سندردن بری غبار متروکت
ومسدودیت التندہ قالان بلدیه باخچه سنک
قوسی ایکی قاداری آچیق اوله رق ،
مکملآ بولی بوله جقسکن ، باخچه نک ایجری می
تنظيم اولنش ، تیز لنش سوبور و ملشد ر ، عمرله
یتیشن جسم اغاظلرک باخچه ده حاصل ایلدیکی
سایه لر التندہ ، امکله بیلعنی طریف
حواله ، طرح لرک تشکیل ایستدیکی بوللر ده
انسان کنر دیگه کن مک ایستیور . باخچه نک اورته
برنده برده تیاز و میدانه کتیر شدر ، ایکی
هفت در مناقیان افندینک عمانی تیاز و سیله
عبدی افندینک سکونت جاخانی مناویه
او بنا یورلر . عمانی تیاز و سونک ایکی کوزل
یه سونی اوراده سیر ایدن محروم تماشا کرامک
قومیانی ده ، باخچه صاحب لرنی ده منون
ایندم جلک در جه ده کنی اولدینی تأیین ایلیور
ایدی . شو حاله باقیلر سه جاملیجه باخچه می
شهرت قدیمی سونی یکیدن اکتسابه ناشایلابور
دیگدر .

و اقعا خلی اسکی زمانلری تحضر
ایندنلر شو باخچه نک بزرگانلار اک مشهور مسیره ،
اولندینی سویلر لر ، استاد محترم اکرم بک افندی
حضر تلرینک « عربہ سودامی » عنوانی
حکایه لرنده جاملیجه باخچه سنک مکملیت
قدیمی سونه مکملآ تعریف اینش اولد فاری

معدور کورر عفو ایدرسکنر دکلی ؟
بر جوق آیلدر مصاحبه تیزه هد
بولندی یعنی ، استانبولنک حرکات ذوقیه سی
لغیب ایتدیکنکز ایچون شمدی شهر شیرک
اکانچه لرنی یاز مقلمه بیتیره می جکن صانعه .
سکن ، واقعاً اکانچه یزلری تعداده ،
اولنلری تصویره قالقیشیر ایسه ک بر صحیفه لک
مصاحبه من دکل ، بر هفت لاث غزنہ من بیله
کافی کلز ، فقط اسکی مصاحبه ایز قارئلری
بونار هب بیلر لر ، اسکی منظره لرنی
دکشیدیر مه میش اولان تر هنکاهاری ، تکار
تعزیه لزوم واری یا ؟ مثل صاری یاری
چیر چیر کده چال گیسی کوزل . صوی
نفس ، جمعه یازار کونار واپور لر زواری
طاشیمه قله مشغول ؛ بیو کدره پیاسه می ، قلندر
سائز سنه لردن چوق اشاغی قالمیور .
طرایه نک سومریا لاس او تله نه اور و بات
ملل مختلفه سی خلق کاوب کیدیور .
کوکسو ظریف پیاده لره ، کوزل صنداله
دانما میدان جولاندر ، قوش دیلنده بیلیدیکنکز
تیاز و لر او بیا یور ؛ فزاره کیدوب کلندری
انسان کور رخه اوزر لرنده کی بر بار مق تو زدن
در حال طانیور ! یونه فرقی بالکن اسکدار
و چاملیجه طرف کوستردی ، او رو حفزا
مو اقعا تحمل کداز اسکی بوللری ، اسکدارک
چارشی بونی قالدیر ملری تحضر ایدنلر ،
بورا سونی دانما عین طرز اسف اشماله
کوره کوره آرتق دوزده می جکنکه قابع اولانلر
شمدی بندن بونه نک اسکدار مو فیانی
ایشتکلری و قت بلکه اینانمی استه می جکلر ،
فقط امین اول سونار ! ارباب غیرت و اقتدارک
دانما احرار موقیت ایله حکمی اکلامق
ایچون اسکدار دن چاملیجه به قدر بر جو لان
اجرا ایدر لر طقوز سنجی دائرة بلدیه بی جدا
آل قشلا نمیه بیور اولور لر .

اسکدار ده وابور اسکله سندن
چیقدیکنکز کی او لا سزی غایت مکمل بر
بارکه قالدیرم استقبال ایلیور که را کسب
اوله جغکن عربہ بولیار که قالدیرم اوز زنده بر

با شفه بشیئی تعقیب ایده من . ایشته اوراده کنار نیلی تشکیل ایدن یشیل شرید او زرنده سکن اون دومدن مرکب بر قافله بو-سکون نامنایی اینجنه ساکناه بورو بور؛ او زافلا شدیقه کوچولمک او زره داماً بورون بو قافله بیستون بتون غائب او نججه به قدر تعقیب ایدیسور-سکن؛ بتون بتون غائب اولدقدن صوکره بیله برمدت او ناری دو شو هکدن قور توله بیور سکن؛ جولک تهایی يك آهنگی اینجنه صباح آفشم کیدن، کیجه لری سقف سما آلتنده سخین، بتون بونامناییلک اینجنه بر دوددن باش-قه یار.

و هراهی اولیان بو آدمیری رحم ایله مزوج بر حسن حیرنه دوشونور . دوشونور سکن... فارشیکرده کی صاری قومر کنده که بو کلن کونشک تائیله عادتا بیاضلانیه بر آینه عاسک کی کوزکری بورار . او زمان کوزلر کزک قابا قلرنده برمیل سقوط حاصل او لور بدماغکر خولیای فکردن بر طائل رویایه کمک ایستر... برخواب نوتین اینجنه بورغون وجودکری دیکلندیرمک، فکر بینا بکری بر رویای منورده رسیده آرام ایتمک، ضایی حقیقت آلتنده بر نور خیالی ایله ایدسلا تیق ایجون بر آز او زانمه او زه بیرسکن ...

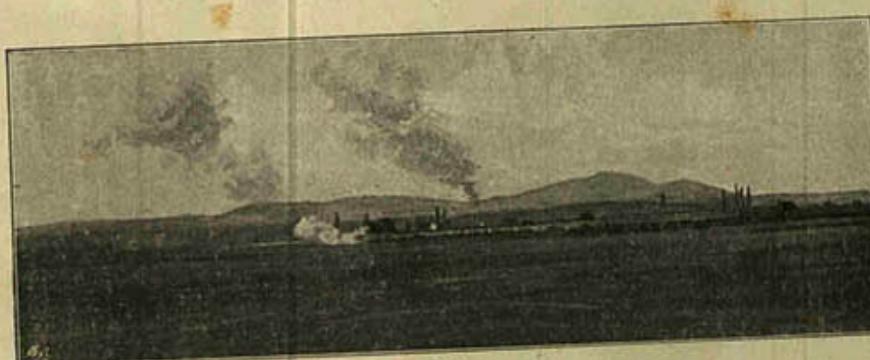
هیهات !! ایشته بدوبیلر - بتون مدت ناما کز انسنده اطرافک سکون منوری دیکلیه رک او بیان بدوبیلر - سزی حقیقته دعوت ایدیسورلر، آرتق بو کرسی وجد و خجالی ترک ایتلی، آرتق اینلی، ینه آشاغیده کی حقابق بشریه به قارشمالی ... اینش . نظره اولاده، جیقیشدن دها



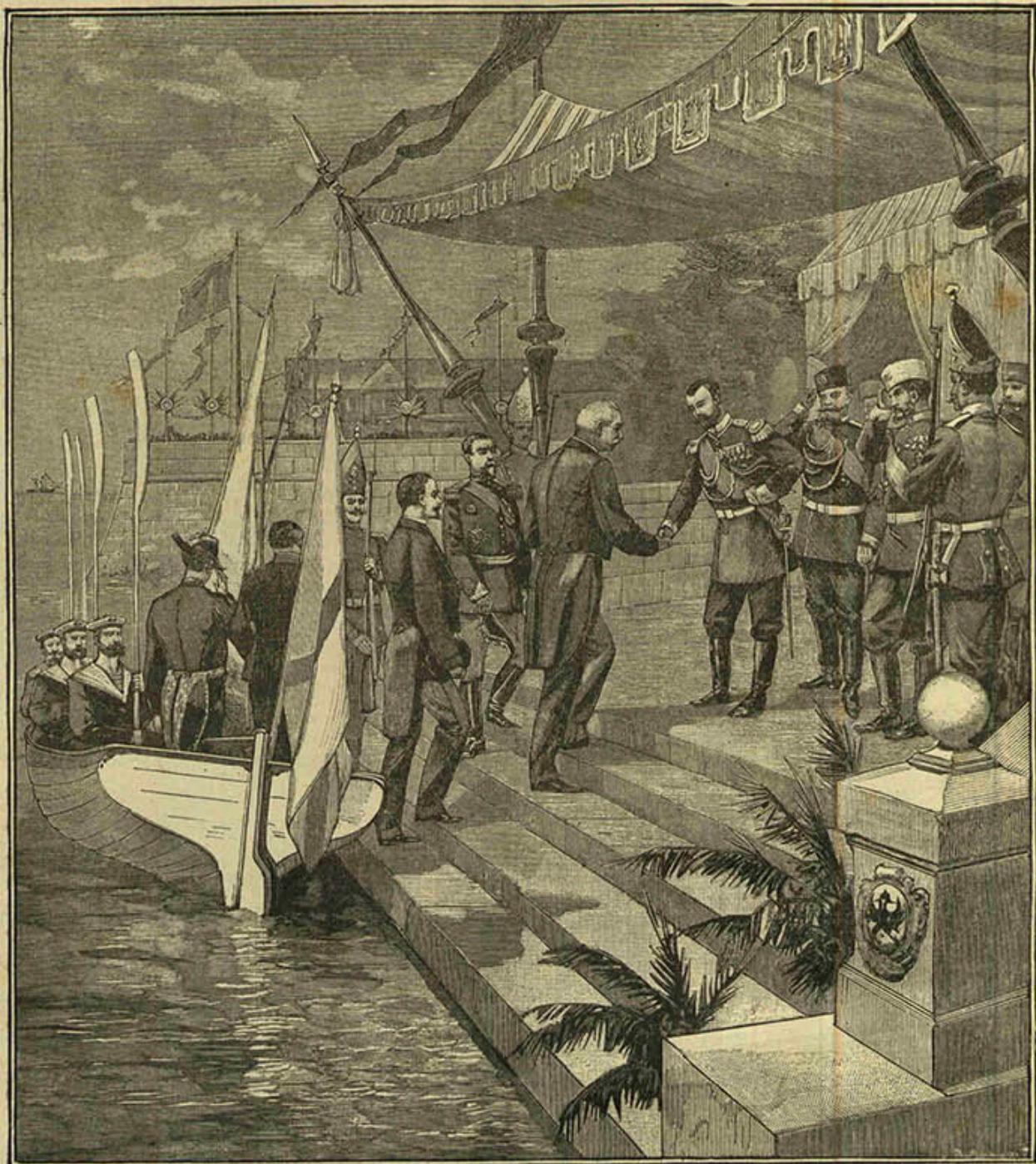
[میدان حرده آنان بر فوتوغرافیدن]
[سعادتلو نشان و سیف الله پاشا حضرای ورقانلری]
Néchat et Seloullah Pacha pendant la Campagne.

خولیا، فسحت القا ایده رک افقک حدود فکره بر کسان لذیذ کایبور، انسان، بوراده بالکن طورمک، دوشونمک، بر عالم خیال اینجنه بی نایمه یاشامق ایستیور . اطرافک بو شاعی، تهایی بتون حوادث حیاتیه نک حدود هیچیزی اخطار ایدیسور؛ بر قدر نیستی بتون عوامل عقلیه بی ازیور؛ کندی کندیکرمه: « ایشته چول، ایشته معزز حیاتیز ..» دیبور سکن . بوراده صدای حیائی اماع ایده بیله جک هیچ بر شی بوق . بتون بتون علم زندگانیدن چی قمده بگری آکلامق ایجون کوزلر کزی، بورغون، بر خیال کوزلر کزی نیل کارنده قارنجه لاشان اشکال بشریه به دیکملیسکن؛ هراس تهایی اینجنه تتره بن رو حکزی او کوچک، سیاه کولکلر برو عد تسیلته املا ایده، آرتق کوزکری او خرد بینی، متحرک لکلردن آییره مازسکن؛ بی حدودی مسافت اینجنه سرسریانه طولا شمقدن بورو لان فکر و نظر کز آرتق اونلردن

پیلان کی چول او ستده بر خط منوره داماً بر خط مستقل موازی طورور ... شرق، غرب، جنوب، بواج استقامته کوز نه قدر ایلری به منعطف او لور سه او لوسون قومدن با شفه بشی کوره من . بالکن تا ایلدیده دلنا بر زمر دین میث کی طورور، بالکر نیل مبارک بر کوموش پیلان کی اشعة آفتاب آلتنده بارلاه مرق قوم بیعنیاری آرم ستدہ قیور ایند، بالکر نیلک ایکی طرفنه اکن ایکی شرید کی قطعات مزروعه نک اخنالری کوره نور؛ ایشته بوقدر، ایشته بتون علامه مریمه حیات بوندن عبارت ... بتون اطراف بر سکون تو شین اینجنه، بالکن آره صره چکن بر قوش کومه سنک جیوبتیی خوشنی آفاق ایفاظ ایدیسور . بوراده، بو تهالق، بو سکون اینجنه قایه بر نامنایی هوای



[میدان حرده آنان بر فوتوغرافیدن]
[ولستان محارمه می]
La bataille de Palestine.



(فرانسه رئیس حکومتی فلیکس فور حضر تارینک حشمتلو رویه چاری حضر تاری طرفدن پرتهوف اسلکه سنه صورت استفانی)
 (تفصیلاتی کن نسخه منک قسم سیاسی سنه محرر ایدی)

ایجون چیقلان طرفدن اینلدمیکی کی
 اینلان طرفدن ده چیقلمیور .
 بر یايانخینک ذروه اهرامدن ایندیکنی
 کورن بدوبیر، مرکبیلر، دوهجیل آشاغیده
 فی الحال طوبیلانیورلر، آرتق کوزلری
 یوقاریدن، قدمه دن قدمه به صارقیدیلر،
 اینن یايانجی به مرکوز قالیور، بر آوجی بر
 قوش، بر شاهین بر سرچه به نصل باقاره

صیق بلکزدن با غلاپورلر، صوکره بر بوجچه
 کی قدمه دن قدمه به صارقیتنه باشلاپورلر .
 هر خطوهه تزولده بر کشی اوست قدمه دن
 سزی صالحیوریسیور، ایکی کشی قوللر کزدن
 طوهرق، سزه یاردم ایده رک بر لکده
 اینبورلر، بر کشی ده اراثه طریق ایدیسیور .
 بر کوشیدن چیقلدینی کی بر دیکر کوشیدن ده
 اینلیور . اهرام او زرنده ازدحامی منع

فور قوچ کلیور: بری بری او زرنده قایه جقمش
 کی کوروون غرائیت قایالله امنیتلی بر
 قدمه تشکیل ایده میه جلک، قایالله بر لکده
 انسان کندیکی بر سر کردانی خوف ایندنه
 یووارلانه حق، خرد و خاش اوله حق ظن
 ایدیسیور . فقط حقیقتده اینیش چیقیدن
 دها آز مخاطره لیدر : بدوبیلدن بری
 صاریغی چوزویور؛ او نکله سزی صم

بستون بوجو لاند او قدر بورولیور سکر
آرتق هر طرفده کوچک بر وعد است احتدر
با شقه برشی آرامیور سکر . او تله دیه امید
— مناهاوز — بو استراتی سزه مع الزیاده
وعد ایدیور ، آرتق تردسز ، اورا
قوشیور سکر .

مناهاوز کفاهه به متوجه با خیمه سند
پهالیجه ، فقط بک کوکل بر او کله طعام
ایتدیکمی ، آرتق غرایی ، اهرامی ، نارخی
هر شبی اونو تارق نیله قدر دوام ای
صحرای رم دینه فارشی آفتاده ق
دیکلندیکمی هیچ اونو تیمه حفم ...
صاحبین اهرامی ناشا ایدنلر بر .

معتاد غروب انسان نده بوالهولی زیارت
ایدیورلر : کویا اهرام ایله بوالهول آرسنده کی
قریبت و مناسبت بونی انجاب ایدیور .

بوایکی اثر عتبی یکدیگرندن آیران
مسافه بک اوزون دکله ده و خود بورغونلی
یلیان بورومک مانع اولیور ، خواه و ماخواه
بر مرکبینک ناز وجفاشه تحمل لازم کلیور .
بالهول ، قومده کومولش ، انسان
باتلی بر آرسلان هیکلیدر . فراعنه دن یادکار
قالان اینه مک الا اسکی بودر . قوم
قصیره لریکت ضربات مکرره سندن بستون
شمائل وجهیه سی خراب اولش ، مع مافیه
یوزندکی معنای غریب او تخریبانه رغما
بر دوام فالمشدر .

آفتاب غاربک صاری . صولون
شعاعانی بوجهه — سکین او زرنده برعنای
ته دید ایله الی عصری کوستور کی اولیور .
بر ابکعبت ابدیه سی حکوم بودهان بیروح
صانکه بر لحظه ده بستون شئون نارخیه
اخطر و حکایه ایدیور .

قبائل ابتدائیه وحشیه بوراله هبوم
ایتمک ایستدیکی آفشارده شو هیکل
عجیلک نظر اخافه سندن متاز او لهرق هیچ
بر شیشه جمارت ابدده مزرل ، عودت ادرلر منش .
بو کون بوالهول مصری هیچ کیمسی
فورقو نه ماز . فقط بی شبهه هر کی متین
ایدر ...

داخل اهرامه کوچک بر قابوی تعقیب
ایدن طار بر اینشه کلیور . بیول او قدر
طار ، او قدر با صیق که بورومک ایجون کاه
ایکی قات اولنگه ، کاه چو مامک ، کاه دیز
جوکمک محبور اولیور سکر . صوکره بول
بر دنبه بیول بر غراییت بارچه سیله طقانیز
کی اولیور ، بیول بوقطه سی بیلان
واری سورونه کیکور سکر . دها
صوکره کنیشجه بر بوقشدن چیقارق
حجره مرکزیه واریور سکر . رهبر کن
بر آلومینیوم تلی یاقرق بو اسکی او طهی
کوز قاماش در بخشی بر ضیای شدید ایله
طولدوریور ، او زمان او رهده غراییته
آلیجن بایلیمش ، بوش برتابوت کورو بور
سکر ، آکلا بور سکر که فرعون «کنوبس» ک
موذخانه ده ک مومیایی بورادن چیقارلشدر .

بو حجره قبریه ده هوا آز ، حرارت بک
شدتلی . هر طرف بو غیجی بر غبار ایله مکلو .
بوراده نفس کلیور ، جمهلر تله مستور
قالیور . بو اضطرابات جسمانیه بر آرمه لق
برده اضطراب معنوی منضم اولیور : انسان
بستون بو تخت الهرام سیاحت انسان نده
رازیلیک قورقو سندن فورتو بیور : او بله
کلیور که بر دنبه بو قیالر صارصیله حق
طوبایانیوره جک ، بر طرافق مدھشہ ایندھه
هر شبی از بور جک .. با خصوص او ضيق
و مغلظ معبرلر دن سکر کن بو قورقو حد اعظمنه
واسل اولیور . بستون بیون دیشاریه
چیقو بدھ صاف بر هوا ایله آق جکلر کزی
بیقاچیه بقدر بو هیجان هراسدن فور تو له .
ماز کن .

خار جده بنه بر هیئت منتظر دنک موسیقی
تعجیز و نسیئ سزی استقبال ایدیور .
او نلری ، اوراده ، دوبلری ، مرکلری
ایله ، بنه هبومه حاضر کورو بجه ترس بوز بنه
دونمک ، بندرون اهرام فاچق ایستیور سکر .
فقط سکر ک ، جاکنکزک ، پانطلونکزک
حالی سزی دهه زیاده تدهیش ایدیور .
اوته کلک ترانه کی آهنگندن زیاده اوستکزی ،
باشکزی سوپورمک ، تیزله مکله مشغول
اولیور سکر ...

او نلرده اهرامدن این شکاره او بله با قیور لر .
ایاغزی طوبراغه ، دها طوغرویی قوه
با صدیغکن آنده اطرافکزی احاطه ایدیور لر ،
بری سرکبی ، بری دومنی شنا ایدیور ،
بری درون اهرامه عائل شئون تارخیه
هر کسدن ای بیلدیکنی سوپلیور ، بر دیکری
— الشغری بوا ! — ای کوکنه ووره مر
«فو طوغراف » فو طوغراف ... دیبور .
دو مجي ایله فو طوغراف . مداونه مدینیت
بو مهاجه مشترکه سنه بورغون سیاح بر
صیحة بی صبرامدن با شقه بجارة مقابله بوله
میور ، اوته کلر حالا تکلیفلر ده . رجائز نده .
اصر ارلنده ، نسالرده دوام ایدیور ...
هم بآمجه لر کیا شقان بینجه سندن قور تامق ،
هم ده آرتق بستون اهرامی کورمش اوینق
اچون رهبر کن :
— مدخل اهرام ، مدخل ؟ ...

دیمه صوریور سکر . رهبر ، بر قیمه
«ایوا ...» ایله قولکردن جکدرک قوم ایندھه
بورغون ، او لکون وجود کزی سور کلیور .
آمان یاری ، اوته کلر بنه هیثیه ایله اتکنکزی
تعقیب ایدیور لر : دو مجي لر ، مرکبیلر ،
فو طوغراف ، بدوبلر ، دوبلر ، مرکلر ...
على التقرب الى المثل قدر موجود ذی .
حیات مدخل اهرامه قدر بر لکدہ کلیور لر .
قاقچ تو عندهن بر حرکت ناشکیه ایله
اهرام ایچنه آتیلیور سکر .

معنودرکه اهرامل فراعنه قدیمه نک
کندی مو میالری حفظ ایمک ایچون
باید بر دقله سالر دز . بوکون صورت انشا سه
هیچ بر معمارک عقل ایردیره مدبکی او اینه
جسیمه ، فراعنه قدیمه نک الى الای دست
پشدن عشلری خفظ بر افقه مو ظف
ایکن . بر کون هیه رو غایف حفظ معمایی سی
او قویه حق بر شاسیه بیون چقدیفی کی
بر کون ده بر موسیو ما سپهرو . بر موسیو
ماریسیت چیقرق نامه اهی بر نقلت و عظمت
آتنده عشقی مو میالری رهیانی مشعل
فون ایده بولش ، فرق عصر دنری کیکا هنده
یانان شیلری بو کونکی ضیای عصره کوست .
مشدر .

یاور و برگون یانده ، مینده رده
او قویور جهر ایله : الف ، به ، ته ، نه ،
(جیم) ددهم . (جیم) ددهدی .. ددهم که (حا) ده !
بن و پر بجه بوا من عی نده سه
به گنیز هم ایدرسکن تقدیر :
— (ها) ددهم . بلک بایا ! (افندیم) ده ..
— ۱۱ اغستوس سنه ۳۱۲

اسراءيل صفا



لیل سفید

— محمد روئی بکه —
چیت یوق .. بو کیجه سا کن و مهبوت طیعت ،
بلک خوش کلیور روحه خولیی سکونت ،
شب تابسحر بن بنه موقوف تفکر ...

از هار سروشان سماوی ایله یار
بر بستر زمین سمنپوش و مجوهر ،
اشجار ایدسیور ریزه انجمله تره .

چیت یوق .. کوله رک ، مست صفا ، هائمه مهتاب
رؤایی تبسمله ایدر عالی سیراب ،
هر مشجر تابنده بزر جمله زیبا .

او ماش بو کیجه کیزاجه لب بر لب سودا
شتاب سکونته هب اسرار و خفایا ،
بیلسم کیمی بکل شو خیابان مکوک ؟ ..

ای لیل .. ایا سترة بضای خیالات !
آغارلار بو کوچک لایده روعد ملاقات ،
دو غسون شو افقدن او کا بر حور مذهب .
— ۱۹ تیرین اول ۳۱۲

سیرت



سزدن بکا

حدیقه آملیک بوتون کالری بی سزدن
بکا منعطف ملتفت بر تسم آچه جقدر ...
سمای خیالاتک بوتون بخوبی سزدن
« او نهدر اوله : (ها ! ؟) (افندیم) ده ! .. »
دیه رک بعضی ایده رز تکدیر ...

او قویور جمه سنه آمام .
معنیاتک مجسمیدر .

هه مدار یکانه ذکرم .
فیض طبع ، مرتبی فکرم .

او غلم الهمامی . روحه الهمامی ...
شاعرم ، ایشته ایشک کوزدل شعرم !

همشینم او ، غمکسازم او ،
تسیت بخش قلب زارم او ،
گنجلکده چو جو قائم ، یاخود
فصل صیقمده تو هارم او .

چو جو غه بر جو جو گی او بارم ،
چونکه او بمقده ذوقل طوبارم :

بعض کره طوب او بی ناز .. آنه ماز ،
بی آلداتق ایسته ، آلداته ماز .

هه او بیله من اجنی دنه رم ،
یه نیلیر ، بعض کرده یه نه رم !

آگلاماز عجزنی ، بیلیر می صبی ؟
حدت ایده : من اجی بل عصبی .

قارشی گلکنجه قاشلم چانیلیر ،
قیزام بن ، او گوله دن قانیلیر ،

صانکه جدایی من احده دو کر .
حد تمن زوالی بل اور کر !

گاه او لور ذهنی بوراد برشی
اینجه دن اینجه به سوراد برشی .

او دده می بحضور شبه وطن ؟
اسانی سؤل ایدر بعضا ! ..

بر مکدر یدر اینجه بجه
جو جو غی ایشانی ایگانجه .

« سکا ، او غلم ، لا قیردی سو بیه رکن
» ددهم (ها !) بردها (افندیم) ده !

چاغیر بر کن سنی او زاق بردن
« او نهدر اوله : (ها ! ؟) (افندیم) ده ! .. »

دیه رک بعضی ایده رز تکدیر ...

شعر

حقیقت سودا

— حسین جادر بکه —
بر شبهه حسیه ایله طامه لانیردل ،
ر هیکل کلرو دیکلایر قلب او زرنده ،
انسان بتون احزان و مسرا آنه معادل
بلاتلی دونوش حس ایدر آواره سرنده ،

بر جو غ حیاتی ، سویان شیدن عبارت
بر لمعه نو ، شعشه سیله ایدر احفا ،

بر برق آرد سدن ایده رک عمری تمانا
بر مدت ایجون کوز قاما شیر ... ایشته محبت !

بلک بو شدر او حس ، لکن او بو شلقله طولاردل ،
آفاق حیانیه ده کی جوف او اورز ،

هر کس هب او بو شلقده آزار بر طوته حق بر
بیرامن عمر نده کی کردابه مقابل .

سودا به مقابل طویلور روحده هر کاه
بر دفع بیایی ایله بر جذب بیایی ،

بر ایستیور انسان اوی ، بر ایسته میور .. آه ،
سومک بیله طو غمک کی ، او میل کی برشی !

بصناحه حبایه بی

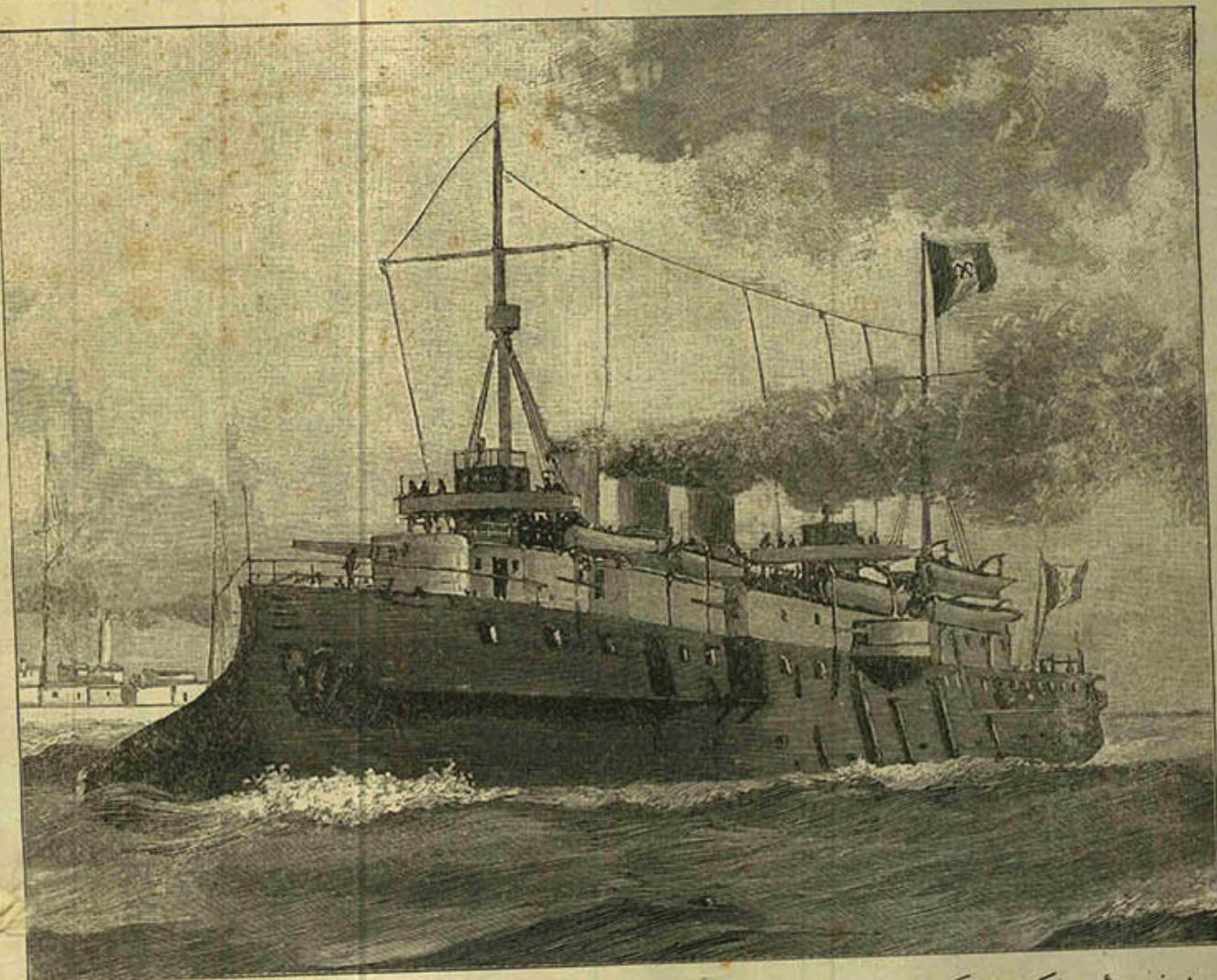


الهامینک شعری

او غلم الهمامی ، اوچ یاشنده ملک !
شیمیدیلک طول عمری بجه دیلک ،
بن بو بوسنم ، دیرم .. بیا ور و جنی ...
آه بیلامم که چوق گورور می فلک ! ..

او در آنجاق مدار آمیدم ،
کیم بیلیر .. بلکه ، عمر جاویدم !
سنده آمیدم او ماسه بیدی چو جو جو
بوقدر بن سنی سهور میدم ...

بنجه هر حالی شعر ، عالمیدر ،
شعرک اما رقيق و مهیدر ،



(فرانس رئیس حکومی فایکس فور حضر تلوینک رویه سیاحت ایلدکلری بر صحی صنف سفائن حریمه دن به توٹ زرهایی)

هیچ

بر صحی منور کی روشنی لیلم ،
بالدیزی املاه موشحدی خیام ،

بر کولکه سله ایمز ایدی افقی تحدید .
بی قید و مبالغ اونکه سویشیر کن
علم بکا بر جنت ایدی حب و شغدن .

بیلام نصل اولدی ؟ آجی بر ضربه نفرت
الا صوکره بر اقدی بخی بسوایه و بدخت ،
خو اولدی او خولیالر ایله ، جله امید ...

هیهات که بن بختی مساعد صانیوردم ،
بر تلای دو واقعی امله الدانیوردم !

مم . رشی

عمرمک بوچه آلامه قارشی بوتون
مقام متلری سزدن بکا موعد جزوی بر
افراق محو ایده جکدر .

سب

ای خیالی ، روحی او قشایان ،
حیاتی آیدیلاندان کونش ! ای فکری ،
قلبی طیر مالایان ، عمری کیرن قادرن ! ..
سزدن بکا بر هیچک اولدیرمک ، دیگر بر
هیچک ده یاشنیق ایچون وصولی کافیدر ...
سزکه بخی کولدیرر ، اغلاتیر ، آغلار ،
کولسکز ، آغلار ، کولر ... بخی آغلاتیر .
کولدیر دسکز ...

عینزاده :

مسن خسین

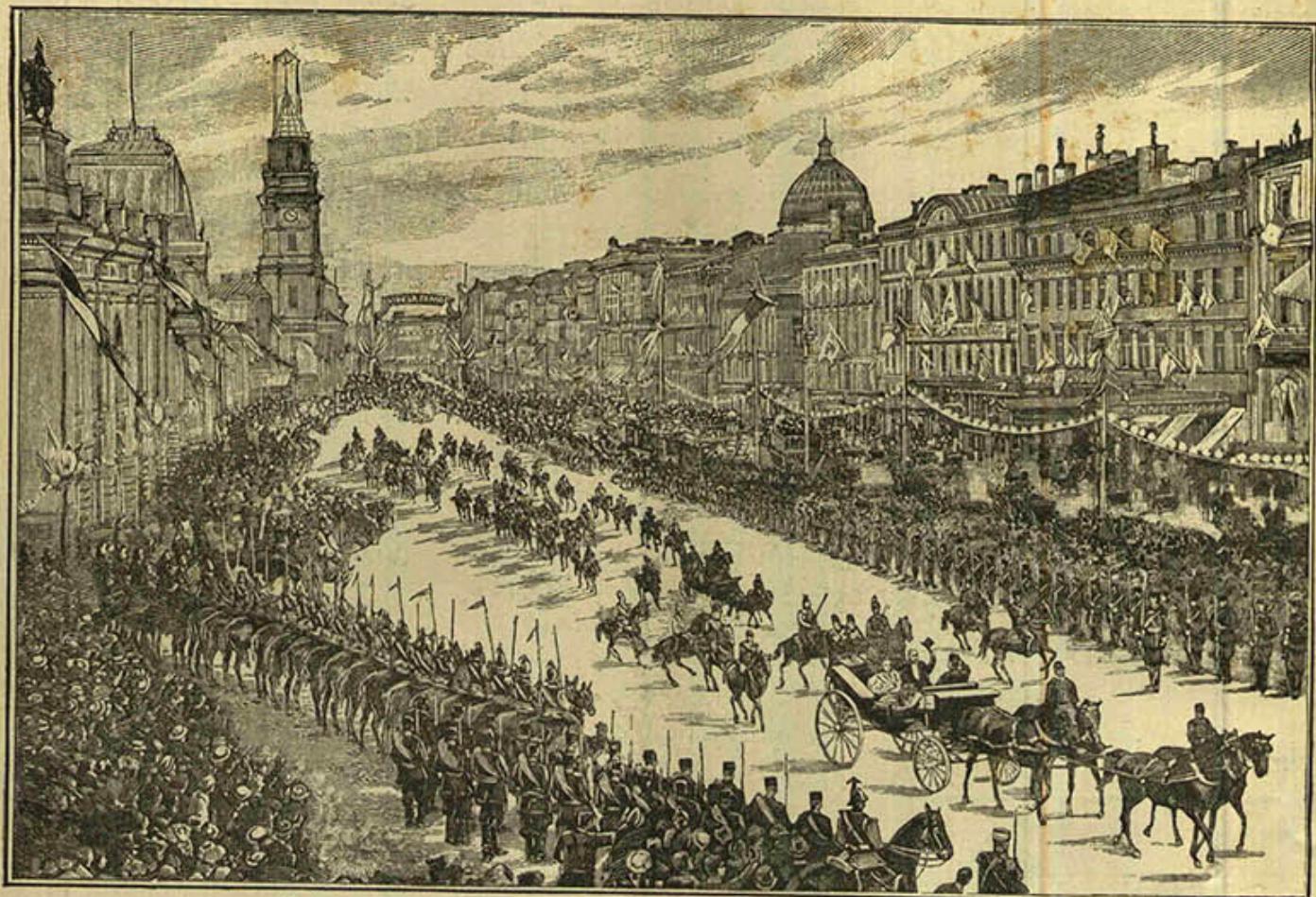
کنید مدیک او مبنای سعادتی سزدن بکا
واصل کوچک بر شی بنا ایده جکدر ...
شیاعلک بوتون آمالی سزدن بکام توجه
او فاق بر نکاه بسله بجکدر ...
حیائمه که بوتون آرزولری سزدن بکا

موعد آنی بروصال حاصل ایده جکدر .

سب

ریاض امیدمک بوتون جیکلری سزدن .
بکام عطف زهری بر خنده صولدیره جقدور ...
آفاق خیالانه حاکم توجه بر شمسی سزدن
بکا وارد مسنهزی بر فیخه سوندیره جکدر ...
بوتون اهتمام لمه چیالایه چیالایه
ماهی سلیمانی سر نمی سزدن بکا واصل
بر نیم مسخون یاق جقدور ...

کیجه لرمک بوتون رویالری سزدن بکا
متوجه منقم بر نظر اولدیره جکدر ...



(فرانسه رئیس حکومتی فایکس فور حضر تلرینک پتسburغده نیوسکی جاده‌سته عساکر و اهالی صفاری آرم‌ستدن صورت مرسوری)

عمر تهی

— توفیق فکرت بکه —
..... فنا پورولشندم ،
و « بولیه بوش یوه فوشدیرمدنه افکاری
» بوتون حقایق پامال ایدوب عطالقه
« برآزده اراحته باقشم ! »
ت . ف .

شیمدى قاج سنه اوایلور که بولیه هر
کون صباھلین چانطه‌سنى طولدیران
مکثوبلاری آلیر ، چیقاردی ، بیورومکدن ،
قالدیرملره سورونه سورونه بیوروغون
باجاقلاری چکوب کوتورمکدن آرتق بزمش
او صانمش ، دنیالک بیکارجه کوشیدلرندن
کلن بو کاغد پارچه‌لرینی سوقاق سوقاق ،
قاپو قاپو کزدیروب طاغتمقدن ، اوت ،
ارتق نفترت ایدرجمه‌سته بیقمعش ایدی .
شیمدى قاج سنه اوایلور که بولیه
کونشلرده یانهرق . آتش پوسکورن یاز
هوالرنده نفسی طیقانه‌رق ، یاخود قیش

— ۲ —

اوت . بولوچی سیر ایلام خیال‌مده
حیات عشقه علی العاده برمثال اوله‌رق :

فقط حقیقت عشقک صمیم بالمده
نصل تجسم ایدر ، ای پناه عمرم . باق :

لیسقه صاچلری دوشنده خم خم ، طاغنیق ..
دو داقلرنده سنگ حار و صاف برسهـل ..
کوزنده . صانکه سنک کوزلرک - او بایغینلـق ..
خلاصه اویله ملک برجو جوق که عینک ، سـن !

فقط بو اوج سنه لک طفل نشـه پرورده
زمان زمان او تأثر ندر بیانمـزک ،
ندر اوچین حزـن کاه او جـهـه ترـدـه ؟

فراق ... بلکه او ، لکن دو شـوـنـه انجـامـی ،
چیقار شـوـ وـهم سـعادـتـکـداـزـی فـکـرـکـدن ،
یـتر ، یـتر بـزـه عـشـقـک خـیـالـ خـودـکـامـی !

عشق

— ۱ —

بوصونلو بردرهـنـك سطـح موـجه دـارـنـدـه
سـکـوـدـلـرـك عـصـبـي اـهـتزـازـکـرـبـانـي ..

پـامـوق بـولـوـطـلـرـك آـغـوشـبـیـقـرـانـدـه
هـنـزـ طـوـغانـکـونـشـکـ اـحـرارـعـربـانـي ..

بـرـ اـمـدـ بـجـنـحـ لـطـافـتـیـلـه اـوـچـانـه
تـرـانـهـکـارـکـارـابـکـ زـمـینـکـوـتـرـمـغـرـورـ ..

تـرـنـمـاتـ دـمـادـمـلـرـیـلـه ، بـرـ غـلـیـانـ ..

سـکـونـ مشـجـرـیـ تـارـاجـ اـیدـنـ کـرـوـهـ طـیـورـ ..

بـتـونـ بـونـشـوـهـ بـرـانـیـ ، رـوحـ نـوارـیـ ..

بـتـونـ بـوـحـسـنـ رـبـعـیـ بـرـ کـوـزـلـ سـحـرـ ..

اـیدـرـ اـحـاطـهـ بـیـشـلـ بـرـ سـدـیرـ اـزـهـارـ ..

بـیـاتـ اـولـانـدـهـ بـرـ چـفـتـ شـوـخـ وـنـازـنـدـهـ ..

تـخـضـرـ اـیـلـدـیـکـمـ لـظـهـ عـشـقـ سـحـارـیـ ..

بـولـوـحـ ظـاهـرـ اـولـورـ اـیـشـتـهـ بـیـشـ چـشـمـدـهـ ..

ت . ف .

ایدی : اوکا هیچ بریردن مکتوب
کلیه جگدی .

اووقت ، ایصالاق فسندن بناقلارینه
طوغزی افان یاغمورک آلتنده ، بونومید
حیات ، بوزوالی بیکس موزع ، بوجزاره
قلب مفتور بریائس عمیق و کران طویبدی ،
ارتق بوینه بر نفلت تحملفر سا ایله آصیله
آصیله باشی انساغی به طوغزی قالدیرملره
اور مق ایجون چکیور کی آغز کلن شو
چانطه بنی ، شوباشته لرینک مکتوب محفظه سنی
قوپاروب ائمق ، ایاقریله چیکنه مت . و
صکره ، برآزده راحت ایتمک ایجون ، ایسته
شورایه ، اوزرندن بکلاد بکه آجیلوب قابانان
بو چرکابک ایچنه . عربه لرک تکر لکتری
آلتندویلی بوینه اوزانوب اولمک ، چامورلره
کومونک ایسته دی ...

عثاقی زاده مالمهضیا



— خالہ ضاپکہ —

اسکی حیاتانه‌ی، لوثاری خی او نو تمشلر دی.
خالی بر جز برهه دو شمش ایکی فضا زده کبی
کندیلری عالمدن بک او زاق ظن ایدیور لردی.
کورولتیلی ماضیدن قور تولوبده او گلرنده
بوبله آسوده، ایکی به منحصر بر استقبال
کور نجه، بو یکیلاک همان اختیار قلب‌لرینه بر
لوزه شباب ویرشدی. بک شن ونشملی
ایدیلر. حیاتی آرتق سویور لردی. او
کون پرسیفونی افشاءه قدر خدمتی‌جی قادرین
ایله برابر کوچوچك یووالری تیزله منش،
هر طرف کوزله یار لشیدر منش، بر اوقادیخی
اولشدی. شیمیدی ایکسی ده بخربه‌هک او گنه
پچمشلر دی. غروبی تعقیب ایدن حزن
غیریب ایختنده بیله مسرت بولیور لردی.
پرسیفونی، عادنا بر چوچوق اولشدیدی.
اوتن بر قوش، یلکنلری شیشیر منش بر
قایق، دومانلری سایلوره رک کیدن بر

بو نارک ایخنده ، شو حیانک ارد سنه
کندیسی هایدی ؟ دنیا به بو آدم لرک مکتو بارجی
طایمیق ایچونه کلشیدی ؟
آرتق سوقاغه باقادی ، شمدی اسکی
انواینک کنار لرندن صیزه صیزه قطرات
سریعه ایله اطرافه طاملايان صوره .
چامورلو پاچه لرینک آنتنده اغلا بور ظن
اولان ایاق قابلینه باقیوردي .

شو هر کون طولوب بوشانان جانطه‌ی
دانما بر آه خسراں ایله آجوب قباردی .
سنہ‌لردن ری‌الدن سکن بوشبلره اینره .
زیردی . نه‌اولوردی ؟ اردصره بردامه‌ی
برحصه تسلیت حیات اوله‌رق اوکا عاذ

ایچلرند نهار کشف ایدردی ! بر
نهایا سوقاقده دائما جو نیسانک ایچنده
بکلهین برقادین سلیردی که او غلنندن مکتوب
آلیردی : هر هفته اوچ درت مکتوبی بردن
کانن بر طبیعتی طانیردی که دائما مکتوب لرک
ایچنده پنهنه ظرفایی آچق ایچون عجله
ایدرکن اللری تیتردی . آرنق ، یواش
یواش ، سنه لرجه الفت و ملدکدن متولد
بر فراستله یازیلردن ، اسماردن ، ظرف لرک
شکلارندن ، کاغدلرک قوقولرندن هان همان
محتوا ریخی اکلامنگه باشلامش ایدی . اوست ،
بوتون او مکتوبلاشان پدر لرله چو جقلری ،
قاری قوچلری ، کنج عاشقلری کشف

ایدیبور؛ اوست، ایشته شوکوزینک او کندن
عربلریله، شمسیه لرلله بخن، کندیسی
کبی بوینه بشقلمیرینک مکتوبلریله طولو
برچانطه آصیلی اولایان بوتون بو آدممری،
بوتون او مكتوب صاحبزنج اکلاپور.
ایدی؛ واکلاپور ایدی که کندیسی بوندرک
امخنده بی نصیب، هنی بخت، تساما سکانه

کو ندرنده یاغور لرک آلتنده ایصلاحان
دوش تهمانی قلاباره رق ، رطوبتمن
سیزلايان ایاقدریخ چامور لرک اینچنده
سور و کلیدرک . بو شهر عظیمک بیکلر جه
س-وقا فلنده طولاش مقدن ، چانطه سی بلنه
چاره چاره لایمد آدمدرک خبر بخبری
اولمقدن ارتق ایکرئمش . بونالمش ایدی .
سنهر : . او تلرک سلسه^۱ بی انصافی
هر کون سر اماپرو و ریخ بر از دها ایستدیره جلت ،
براز دها طوپر افلره یافلاشتیره حق ضربه لر
اوره اوره کچمش : یحیجال ، شکسته اعصاب
یاندیخ کیجه لردن سکره کوزلری آچان
هر شمس صباح اوکا : « بو کون بنه ، دونکی
کی . هر زمان کی کی موزع سک : و هر زمان
بو به او له حق سک ! » دعنه ایدی .

آه ! بو - وقاپلرک يىتىز تو كىنمز
خەطۇط بچابىچى ، طورماز دىكالامز خەطۇو .
لرلە - بىنالرک ارقامىنە باقىرقۇ . دكانلەردىن
اسم صورەرق ، بر آدم بولقايچون ساعتلەرلە
طولاشەرق - كىزمىك مەكۆم اولان
عىمر سەفل ؟ ...

ایشته بوکون ناکهان باشلا یه رق سقوط
عنید بی رحانه سیله صولوق انوای کیکارینه
یا پیشدیران ، یزیریق ایاق قابلردن چورا .
بلرینه نفوذ ایدن یاغوردن . بوتون نفرت
حیانی فوران ایتدی ؛ بربره التجایه لزوم
کورمه رک ، شو کندیسی قامچلامق
ایشته بن یاغوری استخفا ایجون قاچیه رق ،
هان اورایه . قایالی بر دکانک گنارینه
وطوردی ؛ کوزلریشک او کنده سیاه
حبابه لرله چامور لری قایناشان . یاغورک
آلتده بر هنر جهنمی شکلنده آفیور طن
ایدیلن سو قاغه ... حیانک او حننه هیجانه
ماقدی .

او لا شمسیه لریست آلتنده محفوظ
ایا قلریله مستری مخانه چنلری کوردی ، صکره
چامور لری یاره رق آقوب کیدن عربه لر
باقدی : شبهه سز ، یامغور بونله عائده دکلادی .
بو شمسیه لیلر ، بو عربه لیلر ، ایشته
زوالی چانطفه سنی طوله ران مکتوبلرک
صاحبی ...

دلیقاتانینک بوینته صاریلیوردی .
نام ایستادکلری کی کوجوک ، اوچ اوچه
اوچه بولیدیلر . بو ، مقربی
کوینه کیدن بول اوزرنده . کوبدن کاملاً
خارجده ایدی . دکزده تایانلرنده . اوگاند
یوکسک بورون اوزرنده ، چام تخته لرندن
اوزون بر چار طاق یایلمشندی . بوداسی بر
قیر غازینوسی ایدی . تاوجندمک موقدن هر
ایکی افق ده کوریله بیلیوردی . جکمجه
اوکندن سوزولن بلکنلیلر ، سلیمه اوکندن
چیقان پوسته وابورلری عینی بر احاطه نظر
داخلنده فالیوردی . بر سیفونی اظهار
مسرت ایچون سویله بچک سوز بولا .
میوردی . بر جوق سه لر لقانی آلتنده حالا
دینج بر وجود حفظ ایدن قه و هجی اوراده
اولماسه ایدی بلکه باشقه دلیلکلر یا پاجقدی ؛
اوقدر طاشیوردی .

ایستفانوسده ناصل یاشایا جقلاری ایچون
بروغرام یاماشلرداری . هر کونی تصادفك
النده برافق ، هر آن بر آرزوی ناکهانینک
سائقه سنه قایلمنق اوینه دها ضائی
کلشندی . ایلک کونناری بلک دیشاری چیقا .
میورلرداری . افقک بوسربست منظره لری ،
طیعتک بو گشاده محنه لری او ناره بر
آرزوی نقارب ویرمشدی . بهار ایله برابر
قبلنارنده نهفته بر قورو دال چیچکله نیور .
دی . صباحلری بر بر لرینک آغوشندن
آیریلامازلارداری . صیحاق یانیاغل حرارت
کسلانی اینجنه ، پرده لری قابای او طده ،
 ساعتلرجه قالیلرداری . تعمیق ایدیلک که
درینه شن بر اشتیاق جسمانی ، او نارک دهان
حریصنه دائم ابرشربه رنکین عرض ایدردی .
ابدیا یتمیمه جک کی ایچرلرداری . واچدیکه
اوصولغون ماضیارنده بو لاماقداری بر
حرارت لرزه دار ، تکمیل هوپتارینه —
احتساسات متھیجه نک کر دیاد خواهشی ایله
آوله نن — بر یانغین سرعتیله یاسیلرداری .
کندیلریخ اونوتورلرداری . او نار ، بو
طاینادقلری شدت خواهش تضییق هذیان .
نامی ایله بر وجود اولمشلرداری . نیمی
بوتون حیاتلری یاشیورلرداری .

اوچ آیدنبری طانیشیرلرداری . بر سیفونی
اووقت وندیک سوقانده کی آبار تماقی یکی
بر اقشدی . هنوز یک بو زلما مش طبیعی ،
محافظه ایده بیلیکی صمعونی . از یلمه مش
وجود دی ایله کنج آدمک رغبتی جلب
ایتشیدی . بر آی اینجنه محب اولیوردیلر .
بر کون دلیقانی . بر سیفونی کوزلری
قیزارمش کورداری . دوستی ایله غوغای
ایشلرداری ، آرتق بوتون بوتون آریلمشلرداری .
بلک افکاری ایدی .

— بر سیفونی ، دیدی ، بویاز سنگله
تنه بر کویه کیده ملی ؟ برابر او طور و وز .
تکلیفی ممنونیله قبول اولوندی . کنده
کیفنه کوره حرکت اینک ، صنعتی اینجا بانیله
تمایلات قلیه سنه توفیق ایده بیلملک ایسته ن
بر سیفونی بو وقتی و قیصر راحتیز ایدلکلر ،
خوش لانمادینی چهره لری کورمه که محکوم
اولنکره هنوز قبل ایه طغیان حس اینهدن
نفسی اجبار ایده میوردی . ممنونیله قوللری
آجدی . کورولنیلی بر بوسه دن صوکره
شیار یلغی کنده سنه یاقشیدران بر جو جوق
کی سؤالرہ باشладی : قیرلر کوزلی
اولوردی ؟ صحیح ، بالکزی یاشایا جقلاری ؟
چوق اکنه جکلر میدی ؟ ... بونلره هپ
مبالغه لرله جواب ویریلیوردی .

مایس ابتدائنده ایدیلر . دها او کون
ایستفانوسه ، کوچوک بر کوشک آرامنه
چیقدیلر . بر سیفونی ، کدری ، دوشونجه نی
او قارا گلک تو نله بر اقشدی . قیرلر ک
سر بست هواسی ، بهارک چیچکلری اویک
قلبنه هیچ سیلمه دیکی بر کشاش ویریوردی .
عادتا بر کنج قیز اولمشدی . قیر چیچکلریخ
قویاره دن ، ددمت یامه دن کچه میوردی .
قابلی خامه لرد دیاشامه دن . کیجه لری او قوسن
قالقندن سولان بوزی شیمی قیزارمشدی .
او مجبوری و مفرط شسطارتلر . نازلر ،
حوپیالقلار هپ طبیعی او له رق یاسیلوردی .
کلکلری طوق ایچون دیکنله ایکلرینی
ایلیشیدیره رک قوشیور ، صوکره طوریور ،
ماوی دکزه ، او زاقده کی اطمراه . بیاض
فاره باقیور ، کلوب ریبورر چه لانی

وابور اد کاسانکه هیچ کورولمه مش کوزل لکلر
کی کلپورداری . طوب طوب آغاچلر آرمه سنه
او بیاض فنازک نصل دونه جکنی کورمه
ایچون بالکه یارم ساعت غیر متحرک طور دقدن
صوکره آرتق بر یerde او طور اما بورداری .
مسرو رانه چیرینه رق او نه کی او طیبه بکیور ،
کویک بعض سیوری قوللی خانه لریله لدوس
افشانه مخصوص احرار افق اوزرنده سیاه
کولکتنه چیلدریسیور ، نار لالر آرمه سندن
قوشان ، بیاض دومایله چیتک آرقه سندن
بر دنبه چیقیورن او حشری ترمه لری او زاقدن
او قشامق ایچون اللریخ او زانیور و بوتون
بر نفرات کی کنج آدمک یانه کله رک ، بر
پارچه صنعت قوقوسی حس اولونان بر
اهل مفتونانه ایله قوللری بونه آتیور .
« اوخ ! نه کوزل ، نه کوزل ! » نداری
ارمه سندن دودا قلریخ بوسه بی او زانیورداری .
آرمه ده صیره ده طور و ببر لرینه باقار
لرداری . شوحاله بر در لایانا مادقلری کوزل رنده
او قونورداری . کویک مدحنی بکله رک کی
طوران بوتها ، بویاه بیلکنر کوچوک خانه ده .
بویاه بیلکنر یاشایا محققر ، ببر لری سو مکدن
باشقه بر مشغولیتی اولما یه حق ، کوله جکلر ،
اوینایه جقلار ، صندالله کرمکه چیقه جقلار ،
غلوریا یه کیده جکلر . کویکرده اکنه جکلر ،
خر منله یینه جکلر ... صحیح بونلر هپ
اولاجقعنی ؟ بونلر ، بر انسان ایچون مقدر
سعادنک بلک خارجنه چیقما یاورمی ؟ بو
طفلام حیر تاردده ، بوبکه نه مش مس تاردده
تهلکلی بر تشنگک ، سانک بر قایلان آوینک
ویردیکی لرزش مغرو رانه ده واردی . « ایشه
بز بویاه یاشادق ... » دیمه بیلملک ، مخاطب
و مخاطبه لرک بہت تقدیر کارانه لری آرمه سندن
بوکه لان بر نشوءه غر و رک نواز شلری حس
اینک ، بوبوک بر سر کدشت کیممش اولق
کی کیمسيه مضمری اولما یه حق هو سلر ،
او نارک قلبی کورولمه مش ، ایشیدله مش
و قعله لر بر حس احتیاج ایله لبریز ایدیسیور دی .
وبونک الک کوزل تجلیسی دوام اشتیاقده
کوروله جکمش کی حار ، مدید در آغوشلره
بر بر لرینک اولویورداری .

او پوشور لردی . پر سیفو نی سور وابه کو چوک
بالیقلر کور مشدی . در حال اول طهر لر یا بدیر .
یلدی . او راده ، صولتک دلیک دشیک
ایستدیکی قیالر او زرنده ، قیلاری فیستانه
طولا شدیر ارق ، ایکنده بی یوصون لر ما یالیشد .

یرمدک بو عجمی صباد بکلر دی . و کنج
آدم ، اسمراز شامک بوهنو ز شفاف
ظلایی اینچند آجیق رنگ توروالی ایله
صو لره عکس ایدن قادینک لوجه جاذبی
قارشیسده برخواهش تصرف ایله نا اینچندن
تیتردی . نقاب ایدن برو نظر ، او ناره
مشغولیتاری بر اقدیر بر دی . قوشارق
او طه لریسه قابانیز لردی . اوراده . هر دور لو
قید و نظردن مصون ، تشه و منهتم ،
سویش لردی .

های عدی و ار

م-جن مہارہ



(محرر بن عثمان) دن سر حوم شمس الدین بک
Chemseddin Bey, publiciste, mort à
Constantinople.

مترجم مطبوعات عقایدیه کانک ای اسکو و جالیشندان نادارم لردن
اوایلوب بر چون آثار کزیده و مقدمه تأثیر و نشری ایش
ونامه منسوب او اله. ق ترتیب ایندیکی کتابات لفاند بر پیشی
جلدی دی نشره موقع اولش ایدی .

لرک طاتلی سریندکلاری اچنده . اوراده ،
الله ، سعاده بارلايان نجومی صایارلردى .
صوکرم . ایلک کوزوکەھلەت وابور ایچون
بیت طوتارلردى . بعضًا بوكا کوچشكى بىز
بلکنلى جىقادى . صوکرم کولوشورلى ،
يىكىسى دە : « اوح ، بودها اىي ، دها يالكىز ».
دىرىلردى .

زیستگویی، قهقهه‌کنارندن آشاغی
دکر قیسنه این ربول کورمشدی.
و، دیک، طار، معوج رکوچول یوقوش
یدی. انکلری الیاهه قالدیراچ. سیام

چورابهای جدیدی هم صومبون با جایگزینی
و گه دوشر، بیاض اس-قاربینلرینک اوافق
ر قایمه سندن قورقار، باغیربر، اوتلره
طوتوننگه جالیشیر، صوکره آشاغی به اینه.
بایردی. بعضاً دکز بوكسک اولوردی.
ساحل کناری دولاشیلریکن دالغهـلـرـ

و دچوک ایاقداردن بز بوسه فراری المقدن
لندیلری خی منع ایده منز لردی . پر سیفونی
وحشله حایقیریر ، بوبار اماز چاهینلره
بزار ، همان صیحرار ، تابور و بده ، دالیانک
اغنی با غلاد دقاری قایالر او زرنده دیکله نیردی .
غضنا دکن ساكت بولو نوردی . او وقت :

عاقیل طاشلرینک مسٹوی اولانلاریخی
چرلر ، بربولرینک الارنندن قابارلر ، صو
وزرنده صیراعمیق ایجون مسابقه ایدرلر دی .
لکیسی ده بر طاش قامیق ایجون آردهه صیره ده
وویه آکلنجه او مر آت سیالدن عکس ایدن
لشمش خیاللاریخی کورورلر دی . طورورلر ،
برلرینه صو ایچنده کولوشورلر دی ،

انشام اولو سخه ، عودتنه او زر لرنند
آنیسلامی قولای ، بزر لباس مهمل ایله
چیقار لردی . کوج و جک آشیانه لرینک
او کنده کی کذر کاه بوتون تزه چیقانلری
جمع ایدردی . فارحدزانه قدر یو کسل ساحله
متوازیا اوزانان بوبول ، او نله بر ارض
موعودک طریقه افتتاحی کی کلید دی . افقار ده
بریکن بولو طارک ، او زاقلردن قوشه قوشه
کلن داله جقلرک اسرار آسود بر جهان
حظوظاندن کتیر دکاری خزانی برستندن
حصه لری آلان بوایکی سرمست ، بعضاً
منع ایدمه دکاری بو سه لرینک بر آرزوی
مبهم ایله حیرتنه بر اقدیمه کنیج قیزلر ،
بر علامت تعیب اظهاری مواقف آداب
بولان یاشلی قادیتار آره سدن سرعته
سکر لردی . او نله بوصنی ، بوموضو عالم
آداب ایجنده علاقه لری یوقدی . او زاقلره
بورور لردی . تنها قالجه نمونیله ایچلری
چکرلر ، صاریلر لر ، بولله ... باشقه هر شیئی
اونو نعش ، کیدر لردی . صوکره مکوک
کیجه لرک حشمت خشت بخشش لاسی آلتنده
زبون . دوز لردی .

یاوش یاواش . او گلرنده کی قازینویه
چیقمه باشـ لادیلار . مائل نظرلره هدف
اولدوقلرخی سیلیورلردى . فقط راحتیاج
محبت ایله اوقدر لبرز ایدیلرک کندیلرخی
ضبطقابل اولیمیورلردى ؛ بربالرینه باقیشلرده
یانیانه یورویشلرنـه هې طویماز براحتیاج
تـملک طاشاردى . تـا اوچـ کیدوب اوـطـوـ
رورلردى . نـاـکـهـانـیـ هـوـسـلـرـیـ نـایـمـ بـرـقـادـینـ
کـبـیـ صـفـحـهـ سـمـادـهـ هـرـ اـقـشـامـ دـورـلـوـ حـوـیـالـقـلـرـلـهـ
کـاـهـ منـورـنـتـهـلـرـ ، کـاـهـ پـارـچـهـ پـارـچـهـ اـیدـیـلـمـشـ
تـولـلـرـ ، کـاـهـ هـرـجـ وـصـرـجـ اـولـمـشـ عـلـلـرـ اـرـاـمـهـ
ایـمـدـنـ کـوـیـکـ آـرـقـسـنـدـنـ آـرـیـلـامـایـانـ کـوـنـشـ
بـورـاـنـیـ صـوـكـ بـراـهـنـامـ اـیـلـهـ يـالـدـیـلـلـارـلـرـدـىـ .
بـرـاـونـکـ کـوـلـکـهـ سـنـکـ اوـزـانـهـ جـنـیـ محلـ ،
صـوـكـ دـفـعـهـ بـارـلـاـیـهـ جـقـ دـالـغـهـ ، فـارـکـ یـاـبـاـجـنـیـ
ایـلـکـ دورـ بـونـلـارـ اـیـچـوـنـ طـفـلـانـهـ اـدـهـارـهـ ،
سـوـرـکـلـیـ قـهـقـهـلـرـهـ مـیدـانـ آـجـارـدـىـ .
اطـهـلـرـ اوـزـرـنـدـنـ شـتـابـانـ اوـلـانـ مـاـھـیـ رـوزـکـارـ .

فردای غرام

محرری: محمد رؤوف



رومان رسماندن:
[ماجد شمشی بالکنز ایدی ...]
Ferda-i-Garam, roman de Raouf Bey.

يشيل چنلره دوكديك ظلال خفيفه ايجنهده
ساقسيله مساط يولري آزادي .

— لكن كوجوك خاتم افندى ترمهه يا؟
خالبه کي كوجوك قيز غزه بي بور وکبی
بوکوب اغزه به کوتوره رک خنده نالك بر صدا
ايله « خوليا يشنده ! » ديه حايپردي .

صاريشين تازه اوموزلني قالديروب :
— خوليا ... خوليانک بوقدر سياهي ده
يلميورم ، ديه سويندي .

اوته کي ، صجر ايوب اتوابنك قيوريم .
يني دوزلته رک شکایت آمیز بر ندا ايله : —
يو ، ديدی ، بزي بالکنز راقوب ده بر طرفه
چكilmک ... بن شيمدي اوئي بولورم ...
نه طرفه کي تيدي او ، ساحله طوغرو دكلي
بور خاتم ؟

نور ، صاجلرينک رنکي قرمزي يه
يقين ، سياهلر كي منش نازه : — اوبله اوپالي ،
يلمم ... ديه مرداداندي .

کوجوك قيز ، يزماق اسقاريشلرينک
طابانلري يه کوسته رک آغاچلرک آره سندن
بارچه يارچه کورون ريختمه طوغرو

آياقلرينک آلتنه سر يلن خالي به اوزا .

نيرجه سنه او طور منش ، طار ، دوكهلى صاري
اسقاريشلنى آياقلرى چنلره اوزانش ،

هنوز بلكنج بر قيز نيم طوغروله رق :
— او ، او ، ديدی ، شعرها ... سرمد خاتم

طوغاسين ... سزى نوحلت تكىنه سنه قپودان
باباردى .

صانجاقلى صندالىله دهى قومرال تازه
النده دى رساله يى اورتە دهى باخچە ماصلە سىنک

طاشنه برافرق ير تغيرى صرف ايتدى :
— نه ؟ قبودانى ؟ اوچ ، بودنيانك

اڭ كوزل ، اڭ شاعر برق بودانى اولوردى .
— اوحالدە شېھە سزى سزى يانە آلامازدەم ،

چونكى كرك شعردە كرك كوزل لىكىدە بىم
ايجون بلك تەللىكلى ير رقاتت حصولىدىن
قورقاردم .

محاطى خفيف برخندة قناعتلە باشنى

صاللادى ، كوزل لىكىدە مقرع جاملىرى
آرقە سندن كوزل زى سوزدە كاملىرلە ،
آقا سالارلە ، اخلامورلارلە مالامال ، رنكارنڭ
بەھار چىچكلىرىلە منىن باخچە دە آغاچلرک

بر لىكىدە ترک جىم ايدىلم موته بىرىجە
مىست غرام اىكىن ،
قورسۇن يەھار روحىز اوستىندە كىزىيە
بىر تېۋە مەن .

جىتاب شھاب الدین

— ۹ —

برى . صالحچاقلى بر صاندالىلە به اوزانش ،
النده دى مجموعەنک رسملەنى تدقىق ايدىن ،
قوپۇ لاجورد شاپاقدىن بر زۇ بون اوستە
بىاض زىمەنە اىخې سىاھ شەطىخىلى بۇنىزە بر
قورساز كىيمىش ، قاشلىرىنىڭ سىاھ سۈورى
آلتىدە كۆزلەتكى آتسۇن تللىرى يارلايان
بر كنج قىز ، باشنى قالدىرۇپ مېتىم دىشلىرى
كۆستەرەك :

— نصل ، ديدى ، نصل ، سز دكزى
پكى سورىكز ، خاتم افتدى ؟

— هم اوقدىر چوق سورىكە ...
اھنال حىاملىك بىرچوق سەنلەرى دكزىدە ،

دكز كىنازىدە كىدېكىنلىن اوللى ... بىكاوېلە
كايىكە ساحلەدە كېپىرىلەن حيات قدر كوزل
بر حىيات اولەماز . اوچ ، دكز ، دكز ...

اگر دكزك بىتون كۆزلەللىكلىرى سىلسەيدىكىز ...
— وخفيف برخنده ايله علاوه ايتدى : —

فقط بوبە دكزلىر دكىل ... بورادن فارشى يە
باچىچە مەلا قا كېيچە ، بىقور افقى تىسىدەيد

ايدىسۇر . بىم ديدىكىم نەسايتىز دكزلىر
نااظر بىررە كىن حيات ... اورادە مەلا

فيزىنەلى بى انكىنى تماشا ايدىكىز ، ياخود
بلىور دالغاچىقلارلە ساحلى كلوب يالايان ،
قوملىرى يېقايان را كە ، ساكن بىر دكزى ...

بن بويتى بىتون حيانلاره ترجىح ايدرم .
بو ، سىرتىپا سىاھ ودار ئىلسەمى ايجنەدە

وجودىنىڭ طوبىلقلارى تىۋەشىن ، صارىدىن
زىياد ، يە مائىل صاجلرى اوزمىن سىاھ

مەلدىمە مفترط بىشىفەت وىرن
سىندى .

ایلنر صالحی جامی قاپوستنک اوکنده
وداع ایدیورلردی .

سرمد تکرار ایتدی : — پک ایرکن
تشریف بیورلیدلر، خام افندی ...

سیاه چارشافه صیغه میم حق ظن اولنان
غایت ییاض برقادین ، کوله رک ، بر سعوبت

نفسله : — آشکر ایدر ز ، فقط بیو اپوری ده
قاچیر سهق پک کچ قالیزز : دیدی .

قادیتلر لاملاشدیلر . واپورک کلمی
پک یهیندی ، جیندیلر .

مسافرلر کیتیکی زمان سرمد تکرار
با شجیه به چکدی ، غزنه لرک باشه او طور دی :

نور ساحله او زون بونی صیقان سیاه
آتو ایله کزینور دی . شن ، شاطر ، مشمس

بر کوندی . کنج قیزز آره صرمه مطالعه
بر اقوب دودا فلر نده عمیق بر خط کـ لانه

آرقـ نـه دـایـدـیـنـیـ ، بر قـاجـ دـیـقـهـ نـظـرـیـنـکـ
با شجـهـنـکـ ظـلـالـ سـبـزـنـدـهـ غـائـبـ اـولـدـیـنـیـ

فرق اولونیور دی . بر از صوکره استانبولدن
کان واپورک دودوک ایشیدلری ، اغچلرک

آره سندن مهیب بر دبو طیار کـیـ چـکـدـیـکـیـ
کـوـرـوـلـدـیـ .

کـچـ قـیـزـ مـطـالـعـهـ طـالـمـشـدـیـ ، اوـقـدـرـکـ
برـازـ صـوـکـرـهـ آـرـقـ سـنـدـنـ برـارـکـ سـیـ

ایـشـیدـلـیـکـیـ زـمـانـ اوـیـانـیرـ کـیـ اوـلـدـیـ .
— اوـ اوـ بوـهـ دـالـغـنـلـقـیـهـ ...

بوـ ، قـامـتـ لـونـدـیـ . رـنـکـ سـیـاهـ یـقـینـ
الـبـسـمـیـ ، کـوـجـوـکـ سـیـاهـ فـیـلـهـ ، الـکـ کـوـجـوـکـ

اهـتـامـلـهـ قـدـرـ قـصـورـسـلـقـ کـوـرـونـ صـورـتـ
تلـبـیـلـهـ مـتـازـ برـکـنـجـ آـدـمـدـیـ . نـوـبـهـ خـفـیـفـ

برـسـلـامـدـنـ صـوـکـرـهـ سـرـمـدـهـ تـوـجـهـ اـیـتـدـیـ :
— بـحـثـ اـیدـرـ کـهـ بـهـ مـوـدـهـ غـزـهـ لـهـ .

کـنـلـهـ مـشـغـوـلـسـکـرـ ...
سرـمـدـ شـوـخـ برـتـبـمـ اـیـنـدـهـ لـطـیـفـ

دـیـشـلـیـ کـوـسـتـهـرـکـ جـوـابـ وـرـدـیـ :
— بـهـارـکـلـدـیـ یـاـ سـرـمـدـیـهـ مـیـسـ چـارـمـیـنـ

اوـلـقـ اـیـتـیـورـ ، فـقـطـ دـهـاـ چـارـمـیـنـ اوـلـقـ
ایـجـونـ ... تـبـشـیرـ اـیدـرـ کـهـ سـرـکـ اـیـجـونـ برـ

تلـغـافـ وـارـ ...
دـلـیـقـانـیـ باـسـتـونـیـ صـانـدـالـیـهـ بـرـاقـهـرـقـ :

— بـکـامـیـ ؟ عـجـبـ زـهـدـنـ ؟ کـمـدـنـ ؟

خام اولا انکلیز لری کـوـرـمـکـیـ تـرـجـیـحـ

ایـدـهـرـکـ بـهـارـ اـیـجـونـ انـکـلـیـزـ ذـوقـنـکـ نـهـ تـرـیـبـ
ایـتـدـیـکـیـ صـرـاقـ اـیدـیـورـدـیـ .

صالـحـاـقـیـ صـانـدـالـیـهـ کـیـ قـوـرـالـ قـیـزـ

کـوـزـلـرـیـ فـوـقـ الـمـادـهـ بـرـ حـیرـتـهـ قـالـدـرـدـیـ :
— نـصـلـ ، فـرـانـسـلـرـیـ تـرـجـیـحـ اـیـجـورـ .

مـیـسـکـنـ ؟
سرـمـدـ سـادـهـ جـهـ : — بنـ اوـنـ کـیـلـرـیـ

بـکـنـیـمـ ، هـمـشـیـرـهـ ، دـیدـیـ ، فـرـانـسـلـرـدـهـ

بـرـ غـرـابـتـ فـوـقـ الـمـادـهـ ، مـفـرـطـ بـرـ الـاـیـشـ

آـرـزوـیـ کـوـرـوـرـمـ ، فـقـطـ انـکـلـیـزـلـرـهـ هـایـ .

لـاـبـ ذـوقـ تـلـبـیـ قـدـرـ مـنـتـازـ ، سـادـهـ وـلـطـیـفـ

هـیـچـ بـرـشـیـ بـیـلـمـ ...
کـوـچـوـکـ قـیـزـ عـلـاـوـهـ اـیـتـدـیـ :

— بـوـ سـرـمـدـ خـانـهـ مـرـبـیـهـ سـنـدـنـ ، مـیـسـ

مـوـرـغـاـدـنـ قـالـهـ بـرـ مـیـلـ تـرـجـیـحـ اـوـلـهـ جـقـ ...

نـوـرـ شـوـخـ بـرـ خـنـدـهـ اـیـلـهـ سـیـنـهـیـ

صـارـصـیـلـدـیـنـیـ حـالـدـهـ : — بـرـ مـیـسـ کـهـ الـلـیـ

یـاشـنـدـهـ ، دـیدـیـ .
سرـمـدـ شـیـمـدـیـ سـتـوـنـهـ کـوـزـ کـزـ .

دـیـرـیـورـدـیـ . برـ اـزـ صـوـکـرـهـ آـغـنـدـنـ

فـکـرـیـ تـعـقـیـبـ اـیدـنـ نـکـ توـکـ سـوـزـلـ دـوـشـمـکـ

باـشـلـادـیـ :
— یـشـیـلـ ... هـبـ بـوـ رـنـکـ ... هـمـ

شـورـادـهـ نـهـ شـاعـرـهـ بـرـ اـفـاـدـهـ وـارـ ... یـشـیـلـ

اـکـ خـفـیـفـ رـنـکـنـدـنـ اـکـ قـوـبـوـ ، اـکـ مـظـلـمـنـهـ

قـدـرـ ... هـبـ یـشـیـلـ ... — باـشـنـیـ قـالـدـرـوبـ

مـخـاطـبـنـ کـوـزـلـکـلـرـبـهـ باـقـرـقـ — بـونـیـ

قوـشـدـیـ . بـرـ بـیـکـدـیـرـ بالـکـزـ قـالـدـقـلـرـیـ زـمـانـ

نـورـ اوـزـاـبـ مـاصـدـنـ مـجـمـوعـهـ بـیـ آـدـیـ .

حـیـقـهـ لـرـیـ بـرـ بـطـاـثـ مـلـوـلـانـهـ اـیـلـهـ بـیـوـرـیـورـدـیـ .

بـرـ اـزـ مـطـالـعـهـ دـنـ صـوـکـرـهـ بـرـ دـنـبـرـهـ باـشـنـیـ

قـالـدـرـوبـ :
— بـوـهـنـهـ کـیـ حـکـایـیـ اوـهـ وـدـیـکـزـمـیـ

خـامـ اـفـدـیـ ؟
دـیدـیـ : اوـهـ کـیـ لـطـیـفـ بـرـ حـرـ کـتـهـ بـوـنـیـ

اوـزـانـدـیـ :
— خـابـ ، فـقـطـ شـعـرـلـهـ بـاـیـلـدـمـ .

بـوـ آـمـدـ آـرـقـلـرـدـهـ کـوـچـوـکـ قـیـزـکـ اـیـجـهـ

سـیـلـهـ : « اـیـشـهـ سـزـهـ سـوـکـلـیـ فـرـارـیـیـ

کـتـبـیـرـوـمـ ... » دـیدـیـکـیـ اـیـشـلـدـلـیـ .

دـمـیـنـیـ قـیـزـ ، السـدـهـ بـرـ بـیـفـینـ غـزـهـ وـ

کـتـابـ بـولـانـ اوـنـ سـکـنـ یـاـشـلـرـنـدـهـ دـیـکـرـ بـرـ

قـیـزـدـرـفـاـتـ اـیدـیـورـدـیـ . بـوـ ، قـامـتـ لـوـنـدـیـ درـ

آـغـوـشـ اـیدـنـ قـوـبـوـ یـشـیـلـ قـلـوـشـنـکـ غـایـتـ

دارـ بـلـدـنـ صـوـکـرـهـ کـوـکـنـهـ تـقـرـبـ اـیـتـدـجـهـ

بـرـیـشـانـ بـرـ سـرـمـسـتـلـکـهـ قـوـلـرـیـهـ طـوـغـرـوـ

ظـاـشـانـ ، بـیـاضـ ، رـقـیـقـ وـسـفـافـ نـنـیـ یـاقـهـ .

سـنـکـ تـوـلـرـیـهـ اـحـاطـهـ اـیدـنـ اـنـوـاـشـنـکـ فـوـقـنـهـ ،

مـحـشـ ، کـوـرـصـاـجـلـرـهـ مـحـمـولـ بـاـشـیـلـهـ ، سـیـاهـ ،

جـاذـبـهـ دـارـ بـرـ رـوـنـقـ بـیـتابـ اـیـلـهـ سـیـاهـ کـوـزـلـ .

یـلـهـ وـفـوـرـانـهـ تـحـکـمـ اـیدـنـ بـرـ کـنـجـ قـیـزـدـیـ .

شـوـخـانـهـ بـرـ اـدـایـ رـجـاـ اـیـلـهـ اـنـیـ اوـزـاـنـهـ

دـیدـیـ کـهـ :

— عـفـوـ اـبـدـرـسـکـزـ ، خـامـ اـفـدـیـ ؟

شـکـاـشـکـدـهـ نـهـ قـدـرـ حـقـلـ اـوـلـدـیـکـزـیـ تـصـدـیـقـ

ایـنـکـلـهـ بـرـ اـبـرـ ... — لـطـیـفـ بـرـ خـنـدـهـ اـیـلـهـ

الـنـدـهـ کـیـ غـزـهـ لـرـیـ وـ کـنـاـبـلـرـیـ کـوـسـتـهـرـکـ .

غـزـهـلـرـیـ بـکـلـهـ بـوـرـدـمـ ... بـوـکـونـ بـوـسـتـهـ کـوـنـیـ

اوـلـدـیـقـنـدـنـ ... بـوـنـیـ

وـبـوـنـرـیـ اـورـادـهـ کـیـ مـاـصـهـ بـرـ اـقـدـیـ ،

کـنـدـیـسـنـدـهـ بـرـ صـانـدـالـیـهـ چـکـوبـ اـیـلـیـشـهـرـکـ

دوـامـ اـیـتـدـیـ : — اـیـشـهـ شـیـمـدـیـ بـزـهـ اـیـ

بـرـزـمـیـانـ اـشـتـغـالـ ...

هـبـیـ غـزـهـلـرـکـ باـشـنـهـ بـرـیـکـدـیـلـرـ ،

غـرـبـ بـرـ سـائـنـهـ مـرـاقـهـ بـوـجهـانـ تـزـیـنـکـ

دـورـاـ دـورـ بـرـ کـوـشـهـسـنـدـنـ نـبـانـ اـیـدـهـرـکـ

مـجـهـوـلـ بـرـ فـنـخـهـ اـیـجـادـ وـ تـرـیـلـهـ تـعـاـقـبـ اـیدـنـ

یـکـ مـوـدـهـلـرـیـ تـدـقـیـقـهـ قـوـبـلـدـیـلـرـ . سـرـمـدـ

دلیقانی باشندی سالالایه رق تقریب ایتدی:
— ینین ایدرم که هر و قسدن زیاده
بوکون حسن نیام واردی . فقط بیلم که
کندیستنده نصل بر میل اغبار وار ... لطیفه
دیمه سویلیدیکم سوزلر نخربش ایدیور .
رجا ایدرم ، کیدوب کندیسته طرفدن ممکن
اولان معذترلری بیان ایدیکز ، آرتق
بوجو حقاقلری براافق زمانیک کلیدیکنی
آکلانکز . هر کون بتون قصور لرمک
عفوی استحصال امیدیله کلبرکن هر کون
باشقه بر جریمه آجدیغمی کوریبورم . بو
بنی دلثون ایدیور ...

کنج قادرین بر از ناز ایدیوردی . او
زمان یالوارمق ایچاب ایتدی . نهایت
مقاومت ممکن اولمادی ، نوبر مأموراً ایجری
کیتدی .

شیمدی ماجد بالکزدی . غیر اختیاری
ایدیعنی بوشیاری تعمیق ایتمک باشладی .
ذاتاً بو مخاصمه ، بوجو حقاقلرندن بری صور
متعدده ایله دوام ایتشدی . ساده بر اقربادن
باشقه برشی اولمقدقلری حالمه پدر و والده‌ی
او زاف ولایتلردن برینه کیدرلر کن تحصیلنده
قالمازین دیمه ماجدی عموجه سنک یانه
برا قشادری . چو جوغو غک والده‌یه اویله
مفرط بر اتهماکی واردی که آیرمق محال
او ملشدی . او آغلایه رق برابر کیتمک ایچون
یالواردیقه همان کوتورمکه متایل والده‌یه
قارشی پدری « جام اوراده سرمده وار »
صیقلماز » دیمه اقساناده بولنوردی .
ایشته چو جوغو غک قلبنه ایلک نفرت بورادن
کیرمشدی . او وقت سرمد ایچون اویله
برودت حاصل ایتدی که هله اویله بر حسن
چو جوغو قلبنده ظهور ایدرسه نه حقیزلقان
چیفاربر . سرمد او زمان یدی یاشنده ایدی .
هیچ بر کون اولمازدی که چو جوغو فلر کوزل
کینیشنلر . ماجده کوچوک عجبه زاده‌ی
ایچون صانکه بر غرض واردی . او کا ،
او اولماسه والده‌یه سندن آیرلیه جقدی کبی
کلیوردی . هفت‌لرجه والده‌یه ایچون
آغلادیقه بومانلر آردسته اویه ده آغلایق ،
رنجده ایتمک ایسته هیچ برشی یا به ما زسه

بو پسریه تحقیریک آلتندم قاشنده بر اخنانی
سرزنش تیتره بوردی ، ایکی نایه سکوندن
صوکره ناکهانی بر قرار شدمده دودا قاریخی
ایصیره رق : — بلکه . دیدی . بر تانیه
صوکره علاوه ایتدی : — واقعاً ...

صوکره کتابلرینه ایکلیدی . کوچوک
آنون بیجاشهه بر کتابی کر کن النک
تیتره دیکی حس اولو نیوردی : ماجد شیمدی
نوبله کریبور . ازه صرمه قهقهه لرله کولیوردی .
کنج قیز کتابلرک هیچ برقی بکنمیور .
هیضنی بر بری اوسته ماصه بی یغیوردی .
او نلری ایشیدیوردی .

نوبه صوریوردی که :

— نه او ، بو اقشار شویله جه قاندره
طوض و کیتمه جکمیکزکز ؟ مادام ... نه
ایدی او اسم ... سزک کوزل مادام آرتق
یوقه ترکی ایدنلی ؟

دلیقانی او موژلری فالدیردی .

— خایر ، بالعکس ... سزدن آیرلامنی
ترجمیح ایتمد . برابر چیزه جکمیز ساعتلرک
تحدید ایدلیدیکی آکلادیغمدن بری قیمعکزی
دهازیاده نقدر ایتمک باشلادم . بوساعتله
استفاده ایتمک نیتندم . فقط میسی ینه
داریلندق ... فقط نه یا بهم ، میسده اویله
بر قابلیت رقيقة تائز وارک ... — یان
کوزله سرمده باقیوردی — بتون حرمتلر من
سوه تفسیر ایدیلیور ... مع هذا بوقلمده کی
محبته رخنه ابراث ایده من ...

سرمد شدته قالمش ، کوشک
مر مردیونه طوغرو بورومکه باشلا .
مشدی . ماجد اوکنه چکه رک : نه او ،
دیدی ، نه او ، فاچیور میسکز ؟

فقط سرمده اویله عصبی بر حرکت
کورولدی که اورکه رک جکلیدی :
— بن ایسه برابر کوزل بر وقت
چکیریز دیمه چیقمقدن واژ چکمشدم :
فقط سز او قدر عصیسکز که ...

نوبه قهقهه سندن بایلیوردی ، سرمد
او موژلری فالدیره رق اوزا فلاشیدی . او
زمان نوبه توقف ایدوب ماجده باقره رق :
— مدھش ، دیدی .

یاوش یاوش تقریب ایدن نوبه کوچوک
بر خنده ایله مقابله ایتدی :
— شبه سزینه بر انتریگهت دامور ...
ماجد نامه صرف اولان مرکب باشنه
بازار ؟

ماجد باشندی چو برو ب نورک بر خنده
کوزلرینه باقره رق بیدقلرنده بر حرکت ایتسامله :
— چوک متجمسکز خام افندی ...
او قدرکه باقیکز سرمد خام بله فرق ایتدی .
— باستوتی آلدوق دوام ایتدی : —
نه حاجت ؟ شیمدی آکلاشیلر ... امین
اولک که بونی صاقلامه بوب سزه ده کوستره .
جکم ...

کوشک طوغرو کیتیدیکی زمان قادینلرک
بری کزینه که باشلادی ، سرمد ، دیامش ،
کوزلری غیر معین بیره ده تفکر برومش ،
سکوت ایدییوردی . اوون دقیقه سکمه مشدی که
ماجد او ایخنه مخصوص خفیف بر قوستوم
کیمیش ، باشی آچیق ، کوروندی ، قرمزی
کاغدی النه طویوردی ، کوله رک نوبه
او زاندی .

— ایشته انتریگهتکز خام افندی ...
— اوفاق بر قهقهه ایله : — لکن سز ظن
ایدییور میسکز که بنی بتون قادینلر سزک
نظر کزله کوریبورلر ؟ — سرمده دونوب :
— نوبه خانمک بتون منیانه اضفام ایدن
شو حسن توجه ، هله ححمدده او قدر
مبندول که ... دکلی ؟ ایشته نغراف ،
او قویه بیلر سکز ...

نوبه کوله رک تلغرافی قایعشدی . شیمدی
ماجد ، ساکت ، حدد طوران سرمده
دونوب دییوردی که :

— مزده کزه مزده ، میس ... والده
وبدرم آرتق استانبوله عودت ایدییورلر .
شنه سز بو سزی پل منون ایدر . آرتق
بنم کبی بر معجزه ده قور تولش اولور سکز .
زبرا سزی هر شینکزده او قدر راحتسز
ایدییورم که ... — کنج فرک افاده سز
کوزلرینه باقره رق ، کوزلرنده بر ایتسام
سرزنشله ، علاوه ایتدی : — دکلی ؟
سرمده صاب صاری کیلیمشدی :

دو زلته، لکن ماهیتی دکشیده من.

④

غايت مسنلر ايله اطفاله ايديان خدمت
يالفعل تقدير اولنه من، زيرا اولكيلك عمرى
و فايمز، چو جفلار ايسه کورديکي لطفى تحظر
ایده من.

④

انسان مجرد نائل اولديني احسانه
دکل انساي حنسنك کرفار اولديني آلام
واکداره او غرامديغنه ده مشکر او مليدر.

④

بر شئي اختراع ويا کشف دائمها سعي و عمله
متوفدر.

④

ڪوتولك دمير او زرينه، ايلك بوز
اور زرينه حلک اونور.

④

اعتقاد او يله بر شيدرك اوليان برده يله
ضمنا حکمی جاري در.

④

محب دنيا اولان کيمسه خزان حياتنده
بهار عمرىنه تأسفه امسار وقت ايدر.

④

السان ارزو ايتدیکي شیئه علی الاکثر
ارزوسي چکدیکي زمان نائل اولور.

④

ارض کي نوع بشرک دخى ايکي منطقه
باردهسى وارد: بري طفویلت، دیکری
شیخوخت.

④

سرکندشت انسان بحق تأمل ايدلسا
موجب هراس وهیجاندر.

④

ثروت مخصوصونک چیچکي اولان اطفال
هم ده ذلت و محنت دیکنیدر.

④

حياتك قيمت ولذتى زمان مشاق
ومصائب كېرىوب نماهه ياقلاشدقدن صکره
اکلاشىلير.

صفتلر هر کون تبدل ايدردى؛ نهايت «لطيف»
معناسه اولق اوزره «چارميان» ده توقف
ایستدى.

[مابعدى وار]

امثال حقیقت

محبرات خارجيه مهمه قلي مدير معاون سعادتو
رجب بيك افتدي حضرتاري طرفندن ارسال ببورشدر:

اکثر خلق فطاخى کندنه، مر حتى
ديکرنه آرار.

حقیقت عالي، صنایع ايسه حقیقته مالیدر.

نسوان طمعكارك نقودي کيدر،
صادلاقىچون آنور.

سويلمک امکندر، دکلمک ايسه اکشى
چمکندر.

وطنی سون سیاح ره راستی اورادن
کیرمک ایستر.

حياتي بر کون مثالى قىصه اولان نوع
بشره کائىت عين خيال و موهومات کي
کورىنور.

اقباله غبطه و فقط موقفياته حسد ايجىك
عادت بشردر.

کين و حسد اخبارى عاقل و فطين اولانلاردن
زياده قصور و خطابيانى کشف ايدر.

موسیقىدين حسیات او زرينه حاصل
اولان تأثير طبع انسان استعدادينه کوره
حسنانه ياخود قبحاته اماله ايدر.

ناموس واستقامته استحصل اولان
ثروت اعتدال ايله صرف اونور.

تربيه رنده يه بکزز؛ تخته نك پروزلىنى

او بونجا قلري، بيكارخى قيار، نهايت اونك
حضرور بکا سندھ مخطوط و مسرور
صوصاردي.

لكن ياشلر ايلارلاركى حياتي آكلامغه
باشلايان ادراك و تجره لارى بوانيخه، طفالنه..
طفالنه او لدیني ايجون نظاهراتي کوزه
چاريان بوازون عداونه برسورت ظاهره
تراكت و تربىه اکسا ايشىدى. آرتق
عداوت اثرلىي نكته لره، ايکي مفهوملو
سولره، آجي ايهماره، مخترى اطيافله
تحول ايستدى. آرەلرندەكى بونخالف
کيت كىدە طبىي بىرنك لامالى ڪسب
ايتكە باشلاadi. چو جوقلر هر خصوصىه
ضد و مخالفىدilar. ايکىستك برشئى
بكىنديكى، برشئى ايستدىكى کورولمه مىشى،
ماجد ايجون سرمدك هر آرزوسي، هرمىلى،
هر فکرى بروسيله اسەزا اوېغە باشلاadi.

کوچوك قىز بوضىتىلاره عىنى عكىسىلەكلارلە
مقابله اتىكده بىر حظ انتقام حس ايدىوردى.
فقط بتون بومخاصمه اوقدر ظريف و نازك
معاملەلارلە اور تولىوردى كە خارجىدە كىلر
چو جوقلارى بىر بىرندىن تغير و تبعد ايدن
غىظ و خصوصىتى كشف ايدىمپورلار، بۇ
تبىسلەلەك آلتىدە نەتىخىش حر صلارى تېرىد
دىكىنى آكلامق ايجون صرف دقتە لزوم
کورمپورلاردى؛ بىر آز دقلەل بى معاملەلرلەك بات ده
دوستانه او له مىيە جىفى كشف ايدى سىنلار
ايسمە بونك مەيتىنى، نېرىتىنى نشأت
ايتدىكىنى تېينىن عاجز قالىزلىرى.

كىنج قىز مىس مورغان نامنده بىانلىكىز
مىرىيە تۈدۈغ ايدىشىدى. بۇ، ماجد ايجون
يىكى مەساجانه و سىلە او لارى. بىجون بى
فرانزىز دكىدە بى انكلىز؟... سرمدى
بۇتون ذوقلارندە بىر جروح ايدن ماجد بۇ
و سىلەنى اوقدر سوء استعمال ايتدى كە
بعضاً كىنج قىز مقابله دن عاجز قالەرق
دوامىلى بىر بىخان سرشكە دوشىرى. مثلا او
زمانه قدر سادهجه « سرمد » دىكە
آلىشمشكىن بىرنك تىسخىلە « مىس، مىس! »
دىيە چاغىرمە باشلامشىدى؛ يواش يواش
بواسمە صفتلر علاوه سىنە ده باشلاadi. بۇ