

今朝文粹 十二

詩文

~ 16
3317
13



門 6
號 3317
卷 13

本朝文粹卷之十二

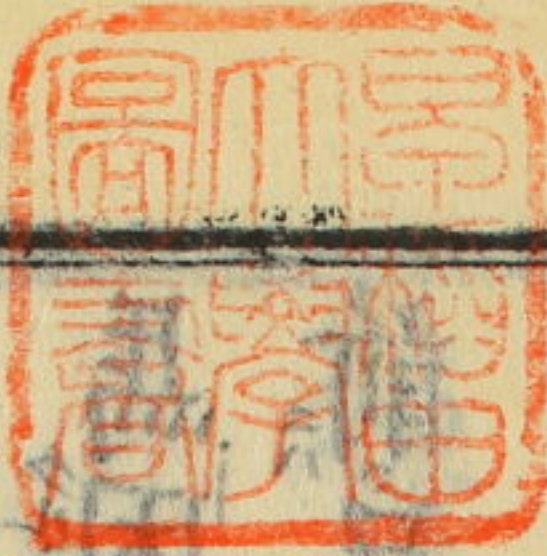
辭

髮落詞

前中書主

予病後鬢髮盡白亦欲落盡感居易齒落
詞作髮落詞以安慰之其辭曰

問汝鬢髮何變常質昔如玄雲今為白雪寧
不見彼松栢秋霜屢落不改其綠亦不見彼



瓊玉夜火二宿無改其潔不有孤心乎何已
忘契不有久要乎何棄吾去去復去兮無奈何
曉霜慵照尋無處蒼苔云當君少壯之日血脉
盈而髮黑長及至老爛之齒肥膚虛而鬢蒼
浪物之理也君何為傷魚勞尾賴樹病葉秋
馬困而有玄黃鳥感而有白頭孟嘗君之庭
前只住馮驩衛將軍之門攔獨卧任安勢去
乃去客行不還氣衰又衰髮落不殘事誠有

爾君何歎焉吾應曰汝言是安以疑白盡之
後落盡之時將絕簪纓之累歸空門於巖扉

○行

老閑行

管三品

貞元二年秋予歲八十一
聊有所思偷書出畢

晝夜遞來代謝春暗往夏暗過秋耀難駐日
晷易斜漏闌庭露冷天明窓霧昏生徒去不入
室故人厭不至門床有書兮等閑見鐫無酒

兮自然醒家資風月雖老未忘世路喧囂雖
去猶聽不能灌園游澗管作業不能習絃學
詞散悶襟其奈掛冠棲遯息影洞壑其奈沈
衣精勤求法山林我聞相如贍文家徒四壁
立又聞孫弘高第年此八旬行君不見北芒
暮雨羃青家色又不見東郊秋風歷々白
楊聲

○文

詰眼文

善居逸 吏部員外侍郎清行也

延喜十三年冬余年六十七心未老亂眼
已昏矇雖文有所屬而筆不能書遂作詰
眼文抽叙其志云爾
有心神詰眼神云夫心者身之王也眼者心
之佐也王事靡盬佐職宜勤而卿踈慵多睡
闇蔽無光如膏燈之隔紗似塵埃之點鏡年
未艾服不能見小字之書齡未杖鄉殆無辨

大陽之耀。豈卿之惰。嬾厭此公勤乎。將孤之愚庸不足輔弼乎。孤雖囂頑。嘗窺典籍。伊尹求致君於堯舜。陶唐樂得臣。曩龍蕭相。斲辭漢皇。失手臂之便。孔明盡節。蜀主成魚水之功。大猶有此。小亦宜然。矧乎孤齡及貳。膳卿老迫懸車。昔與卿同胞而生育。今與卿合體而行藏。相共周旋。漸六十餘歲。同欲歸老。近二三許年。義雖君臣。思猶兄弟。誠宜競餘日。

而盡精何更。矯衰暮而曠職。夫以孤之所業者。文也。文之所資者。眼也。非文何達。非眼孰憑。然則令孤懷積薪之歎者。豈非卿之不明乎。令孤含轉蓬之悲者。皆是卿之不忠也。所詰如此。其說焉在。於是眼神聽命。淚下數行。即頓首謝云。吁。何君言之過也。昔者君始弱冠。深相約勵。語臣云。吾有志研精。亦思于祿。願假汝耀。用汝明。深究縑緗之幽。終期青雲。

之上。孔子云：耕也，飢在其中；學也，線在其中。古語云：明經取青紫，如俯拾地芥。斯言吾所服膺也。汝其從我乎？臣隨其綱繆，執其勤役。既忘窺園，無見流麥。度三冬而不暫休，終十舍以未假寐。對燭照帙，忘煙炎之熏眸；堆雪讀書，忍冰凍之凝睫。內積飢險，則精氣自銷；外犯寒飆，則光明易謝。然而臣猶守其久要，勸其勞來，自謂暫勞永逸。先屈後伸，若身致

富貴，則翫好之觀，自臻若肝。得歡娛，則矇瞶之患必愈。而君性懷敦龐，志垂功宦，進不能趨，卿相之館，銜其才名，退不能媚，奧竈之人。求其推薦，徒居白屋之中；守素王之餘業，嘗以簞瓢之食，翫糟粕之遺文。而今君既朽邁，臣亦困窮，空廢南畝之勤，求流北門之詠。揚子雲之玄草，遂招客嘲；杜伯山之古文，不洽時務。於是觸物發感，見樂為哀。庾樓夜月，君

翫之而添愁矧薄暮之悲風乎河陽春華臣
觀之而增歎矧窮秋之落葉乎憂火常熱則
君之方寸成灰悲泣雙流則臣之兩瞳求溺
君之圖身拙焉臣之隨謬愚矣猶只強荒毫
之性希四科之相兼責職昧之明求五行之
雙照縱冷能為而無益况乎雖企而不及者
乎亦失輔佐非一司存區分管頌其用務適
其才而今自臨君老莫不尸居手振而不能

持足痿而不能步耳聾而不能聽齒齧而不
能食庶尹皆不堪其任何獨臣一人之咎乎
君其念之於是心神惛恍失度遂巡思過謝
云爾為之將如何眼神進曰當今之謀無若
辭六藝之圃入三歸之門君能澄情淨如來
之國土臣常合暇觀寶智之光輝孰與失生
前懷惑遂蹉跎於劫塵之間老後失明重匄
匄於長夜之裏哉語未終心神起拜唱言曰

敬承箴誨請以書紳

○讚

西方極樂讚

後中書王

四土不二極樂國三身即一阿彌陀娑婆有
緣於彼佛彼佛有願於娑婆八萬妙相莊嚴
身六八弘誓變成地觀之者皆除塵勞念之
者悉至覺位雖十惡兮猶引攝甚於疾風排
雲霧雖一念兮必感應喻之巨海納涓露正

直心地為國界無漏善根為林藪若能了達
于是理華池寶樹在曾中

普賢菩薩讚 并序

後中書王

正教東流以來四百餘年貴賤賢愚靡然
向風雖微功片善莫知而不為之矧乎十
方世界之諸佛菩薩悲願見于經典形像
傳于丹青者大則設齋會以供養小只稱
名號以課持就中建立普賢道場勤修法

華三昧之輩。不可勝計。十餘年來。畿內畿外。或年之二季。四季。或月之十有四日。修習普賢行演說一乘經。晝夜相續。法牙不斷。予討其理。以知其心。此菩薩有隨喜功德。願故欲殖善根者。先歸依之。有懺除業障。願故欲斷罪根者。必持念之。誦法華者。住心於六牙象。讀華嚴者。繫念於十願王。或占閑林窮谷。觀實相。而見真容者。聞聞

或依沈痾篤疾。修懺悔而得靈感者。無數矣。故身自精勤。講經圖像。十之三。四。聞說見形。展轉隨喜。十之八九。經曰。若有眾生。未種善根。及種小善。聲聞菩薩。猶尚不得聞我名號。况見我身。若聞我名。於阿耨菩提。不復退轉。乃至夢中。見聞我者。皆亦如此。便知此土眾生。宿殖德本。生善國。明焉近代。生弓馬之士。漁由之倫。輕榮利而入

道棄妻兒而出家。凡造重惡致巨過者。已
希有矣。豈非菩薩普皆廻向之中。惡法不
成之願力所罩乎。當移今日日域之民。以
為向後安養之人。予亦於其中。一緣之人
也。即詣像前跪而贊曰。

普賢色像無邊際。化成白玉與黃金。欲求菩薩
真實體。一切衆生一念心。

學生藤原有章讚

菅二品

伊子世祿之胤。天爵自該。接軫青牛。巡遊乎
道德之境。分鑣班馬。競駑乎儒雅之林。况翰
藻淵英。聲華卓犖。詞人之蓮峯錦水。未足敵
其風流。君子之雪白蘭薰。裁堪混其芳潔。可
謂姓藤之生。逸群之駿者也。字曰藤群。衆之
所望也。

同源元忠讚

藤原行葛

繫子虎門訪道。鳳闕期名。應世叔之五行。增

以一矣。陳思王之七步。縮為六焉。况乎問其
夜學。則收寒雪而破眠。聞其風情。亦知春花
之隨手。誠是天津之源。已分漢月之桂。可許
者也。字曰源桂。殊有由哉。

良馬讚

龍淵涌乳。兔魄降精。耳尖鼻大。骨凸腹平。逐
電飛影。嘶風送聲。眼懸星耀。權插月明。引身
赴敵。蓄氣應兵。相與人類。愛將妾并。瘦容易

失逸態難傾。青藜充餼。紅粟養生。一朝價重。
萬里蹄輕。莫言眾駕。御之有程。

論

辨薰蕕論

都良香

于時余弱冠入學。人皆矜
伐。賢愚不分。故為著篇。

人有賢愚。物有美惡。人以賢才為賢物。以美
體為美。是故人中有人。人之有賢才者。名高
物中。有物。物之有美體者。價貴。庸誰謂無賢

愚於人無美惡於物乎。若然則曲阜尼丘比
培塿而無別。紫蘭紅蕙渾蕭艾而不分。求之
竺論何其謬乎。觀夫草之有薰猶亦人之有
賢愚薰也猶也。生一園之中。共有枝葉。賢也
愚也。居一儀之間。共有頭足。人或不能辨。謂無
異同。彼一賢一愚而世不以爲異。此或香或
臭而人猶以爲同。遂使賢愚一貫。曾無等差
香臭一氣。時有混亂。當此之時。能視者視之。

而別人之賢愚能聞者聞之。而辨草之香臭
否則白藏九月。驚颯加振擊之威。玄英三冬
嚴霜致殺伐之暴。徒蘊酷烈之氣。與凡藁而
盡耳。但至歲窮陰律。音入陽爻。群木榮於林
百卉秀於野。本臭者亦自臭。初香者亦自香。
此爲稟性不同。含氣有素。遂則臭者生於道
路。牛羊之足。踐其萌牙。香者薦於宗廟。鬼神
之口。嘗其氣味。今之君子若能杜絕鴟鳩之

啄令及其芬芳鋤除其莠之根無雜其穢惡
不同器而藏當異處而種美種香惡種臭可
得而明焉

○銘

銚子銘迴文

都良香

多煮茶茗飲來如何和調體肉散悶除病

右大臣鈿銘

管贈大相國

元慶六年
九月作

茶茗

曉霜三尺秋水一條利器惟服飛揚在腰

鈿銘迴文

管二品

陽文陰精刃新發研光倒挂月氣通華星霜
雪奪冷鬼神畏靈裝金飭玉藏圓勒銘

鈿銘迴文

管二品

累代寶琴銘

細納言

于時寬平介
年之冬也

承和樂器鳴琴已傳華軫鳳足依舊不悛今
之所制唯袋與絃藏之府庫遺於百年

率左銘 并序

前中書王

東漢崔子玉作座右銘大唐白樂天述其
不盡者作續座右銘本朝愚叟元讓光拾
其遺云座右銘云爾

以忠事其君以孝事其親信以交朋友慈以
撫子孫貧而莫下志富而莫驕人父要勿忘
舊一言勿忘恩疣蠹入從耳不如無所聞禍
胎出自口須緘其於唇利者恨之府名者實
之賓浮生薤上露榮華夢中春爭奈齡空邁
可惜過良辰不擊缶而詞何以慰吾身

施無畏寺鐘銘

前中書王

北山有寺曰施無畏云排丹霞聊啓銀地昔

我先妣語吾往事少奉巾櫛久從珠翠清涼
秋景空入舊思上陽春色常在夢寐蒼梧慘
雲綠竹含淚曉鐘落飾朝按却味習聖皇恩
昧空主義古之歡樂今還懺愧問釋迦文聞
無盡意觀音弘誓不可思議終霄翹誠達且
不睡望月方滿迨露未墜青蓮眼開白毫相
備伽藍纔成繪素已至即造乾槌以充法器
吉日遇奇良治呈異鑄作妙韻銘著鏤字飛

霜警節鷲露啟馬智德之隣兮善是遠自泉期
大千天校第二上從有頂下抵阿鼻因此一
音濟彼群類

金鼓銘 并序

管二品

金鼓者妙器也信女王氏為資六趣新鑄
四口便欲以訪亡妣橋命婦之往生即作
銘曰
善哉金鼓微妙光明呈切於夢拔苦於聲無

間煙滅有漏水清願我一念利他衆生

○記

富士山記

都良香

富士山者在駿河國峯如削成直聳屬天其
高不可測歷覽史籍所記未有高於此山者
也其聳峯鬱起見在天際臨瞰海中觀其靈
基所盤連且數千里間行旅之人經歷數日
乃過其下去之顧望猶在山下蓋神仙之所

遊萃也承和年中從山峯落來珠玉玉有小
孔蓋是仙簾之貫珠也又貞觀十七年十一
月五日吏民仍舊致祭日加午天甚美晴仰
觀山峯有白衣美女二人雙舞山巔上去巔
一尺餘土人共見古老傳云山名富士取郡
名也山有神名淺間大神此山高極雲表不
知幾丈頂上有平地廣一許里其頂中央窪
下體如炊甑甑底有神池池中有大石石體

驚奇宛如蹲虎亦其甑中常有氣蒸出其色
純青窺其甑底如湯沸騰其在遠望者常見
煙火亦其頂上匝池生竹青紺集煥宿雪春
夏不消山腰以下生小松腹以上無復生木
白沙成山其攀登者止腹下不得達上以白
沙流下也相傳昔有役居士得登其頂後攀
登者皆點額於腹下有泉出自腹下遂成
大河其流寒暑水旱無有盈縮山東脚下有

小山土俗謂之新山本平地也延曆廿一年
三月雲霧晦冥十日而後成山蓋神造也

書齊記

菅贈大相國

東京宣風坊有家家之坤維有一廊廊之
南極有一局局之開方纔一丈餘投步者進
退傍行容身者起居側席先是秀才進士出
自此局者首尾略計近百人故學者目此局
為龍門又號山陰亭以在小山之西也戶前

近側有_二一株梅東去數步有_二數竿竹每至花
時每當風便可以_二優暢情性可以_二長養精神
余爲秀才之始家君下教曰此局名處也鑽
仰之間爲汝宿廬余即便移簾席以_二整之運
書籍以安之嗟呼地勢狹隘也人情崎嶇也
凡厥朋友有親有疎或無心各之好顏色如
和或有首陀之嫌語言似昵或名擊蒙妄開
秘藏之書或稱取謁直突_二休息之座又刀筆

者寫書刊謬之具也至于烏合之衆不知其
物之用操刀則削損凡案弄筆亦汗穢書籍
又學問之道抄出爲宗抄出之用橐草爲本
余非正平之才未免停滯之筆故此間在在
短札者揔是抄出之橐草也而闕入之人其
心難察有智者見之卷以懷之無智者取之
破以弃之此等之數事內疚之切者也自外
之事米鹽無量又朋友之中頗有要須之人

適依有用。入在簾中。闕入者不審。先入之有用。直容後來之不要。亦何亦何。可悲可悲。夫董公垂帷。薩子蹈壁。非止研精之至。抑亦安閑之意也。余今作斯文。豈絕交之論哉。唯發悶之文也。殊慙。聞外不設。集賢之堂。簾中徒設。闕入之制。為不知我者也。唯知我者。有其人。三許人。恐避。鷺雀之小羅。而有鳳凰之增逝矣。悚息悚息。癸丑歲七月日記之。

亭子院賜飲記

紀納言

延喜十一年夏六月十五日。太上法皇開水閣排風亭。別喚大戶。賜以淳酒。蓋禪觀之暇。法慮之餘。遺避暑之情。助送閑之趣也。然應其選者。唯叅議藤原仲平。兵部大輔源嗣。右近衛少將藤原兼茂。藤原俊蔭。出羽守藤原經邦。兵部少輔良峯。遠視右兵衛佐藤原伊衡。散位平希世等八人而已。並皆當時無雙。

名號甚高。雖飲酒及石。如以水沃沙者也。爰
有勅命。限二十盃。盃內點墨。定其痕際。不增
不減。深淺平均。迺各稱雄。任口而飲。及六七
巡。滿座醕醑。不覺寒溫。不知東西。數稱見風。
起者不靜。其尤甚者。希世偃卧門外。次極者。
仲平。歐吐殿上。其餘我而非我。沉之又泥也。
或魂銷心迷。尸居不驚。或舌結語戾。鳥嘯難
辨。至如經邦者。始示快飲。意氣湯湯。終事反

瀉。窮聲喧。纔不亂者。伊衡一人。殊有拙賞。
賜一駿馬。事止十五盃。不更復酌。于時光景漸
暮。生詞數奏。各々纏頭倒載而歸。有一病臣。
不飲獨醒。具見行事。走筆記之。嗟呼。始聞其
名。皆謂伯倫再生。猶難相抗。至見其實。即雖
病老。采死厥幾。可及古之所謂羊公鶴者。諸
君之喻歟。

池亭記

前中書主

林湖文粹卷之三

三

處高貴者無登臨之暇。趨名利者無遊涉之
情。幽閑嬾放之者得虛無浮榮富有風景焉。
余少携書籍略見兼濟獨善義。如今垂老病
根漸深。世情彌淺。七不堪二不可併在。一身
自從草創此亭。尤念心事矣。亭在曲池之北
小山之西。傍山臨流。結茅開宇。亭中置筆硯
一兩。而備居閑携絃。讀十數。而當行樂。夏條
為帷。冬冰為鏡。南嶋之五大夫作老伴。東岸

之一脉泉為知音。况乎竹霧蘋風。沙煙波月。
陰晴顯晦。有不可形容者。蓋洞庭湖之一雲
孫矣。每至池水綠。岸葉紅。華前春暮。月下秋
歸。一吟一詠。聊以卒歲。獨善之計。去此何求。
噫。人生多改。光陰不留。不知後日復在何處。
不擊缶而歌。有大耋之嗟。然范々萬古有賢
人君子之終身。在泥塗之中者。吾無古人之
德。但三品齡。半百趨朝。有官歸家。有亭。一日

二日閉卧此亭以送餘生不復可乎因叙木
既書於亭之內壁塵積兩淋字銷點壞誠謂
之宜後之觀者與我同志無隱焉不知吾者
不可見之已未之歲十二月二日記之

池亭記

慶保胤

予二十餘年以來歷見東西二京西京人家
漸稀殆幾幽墟矣人者有去無來屋者有壞
無造其無處移徙無憚賤貧者是居或樂

隱已命當入山歸田者不去若自蓄財貨有
心奔營者雖一日不得住之往年有一東閣
華堂朱戶竹樹泉石誠是象外之勝地也主
人有事左轉屋舍有火自燒其門客之居近
地者數十家相率而去其後主人雖歸而不
重修子孫雖多而不求佳荆棘鏤門狐狸安
穴夫如此者天之亡西京非人之罪明也東
京四條以北乾良二方人人無貴賤多所群

本朝文粹卷之三

卷之三

聚也。高家比門連堂。小屋隔壁接簷。東隣有
火災。西隣不免餘炎。南宅有盜賊。北宅難避。
流矢。南院貧。北院富。富者未必有德。貧者亦
猶有耻。又近勢家。容微身者。屋雖破不得葺。
垣雖壞不得築。有樂不能大開口而咲。有哀
不能高揚聲而哭。進退有懼。心神不安。譬猶
鳥雀之近鷹鷂矣。何況轉廣門戶。初置第宅。
小屋相并。少人相訖者多矣。宛如子孫去父。

母之國。仙官謫人世之塵。其尤甚者。或至以
狹上滅一家。愚民或卜東河之畔。若遇大水。
與魚鼈為伍。或住北野之中。若有苦旱。雖渴
乏無水。彼兩京之中。無空閑之地。歟。何其人
心之強甚乎。且失河邊野外。非營比屋。比戶
兼復為田。為畠。老圃永得地。以開畝。老農便
堰河以溉田。比年有水流溢。隄絕。防河之官。
昨日稱其切。今日任其破。洛陽城人殆可為。

魚敷竊見格文。鴨河西唯免耕。崇神院田。自餘皆悉禁。斷以有水害也。加以東河北野。四郊之二也。天子迎時之場。行幸之地也。有人縱欲居欲耕。有司何不禁不制乎。若謂庶人之遊戲者。夏天納涼之客。已無漁小鮎之涯。秋風遊獵之士。又無臂小鷹之野。夫京外時乘住京內。日陟遼。彼坊城南面。荒蕪眇眇。秀麥離離。去膏腴。就塊墀。是天之令。然歟。將人

之自在。歟。予本無居處。寄居上東門之人家。常思損益。不要求住。縱求不可得之。其價直二二三畝。千萬錢乎。予六條以北。初卜荒地。築四垣。開二門。上擇蕭相國窮僻之地。下慕仲長統清曠之居。地方都廬十有餘畝。就隆為小山。遇窪穿小池。池西置小堂。安彌陀池。東開小閣。納書籍池。比起低屋。著妻子。凡屋舍十之四。池水九之三。菜園八之二。芥田七之

一其外綠松鳴白沙汀紅鯉白鷺小橋小船
平生所好盡在其中况乎春有東岸之柳細
煙媚夏有北戶之竹清風颯然秋有西窓之
月可以披書冬有南簷之日可以炙背予行
年漸垂五旬適有少宅カウクリスミノ蝸安其舍ノ風樂其縫ノ
鷓任小枝不望鄧林之大蛙在曲井不知滄
海之寬家主職雖在柱下心如住山中官爵
者任運命天之工均矣壽夭者付乾坤丘之

禱父焉不樂人之為風鵬不樂人之為霧豹
不要屈膝折腰而求媚於王侯將相又不
避言避色而刊蹤於深山幽谷在朝身暫隨
王事在家心未歸佛那予出有青草之袍位
雖卑職尚貴入有白紵之被暄於春索於雪
盥漱之初參西堂念彌陀讀法華飯食之後
入東閣開書卷逢古賢夫漢文皇帝為異代
之主以好儉約安人民也唐白樂天為異代

之師以長詩句歸佛法也晉朝七賢為異代
之友以身在朝志在隱也予遇賢主遇賢師
遇賢友一日有二遇一生為三樂近代人世
之事無一可戀人之為師者先貴先富不以
文次不如無師人之為友者以勢以利不以
淡交不如無友予杜門閉戶獨吟獨詠若有
餘興者與兒童乘小船叩舷鼓棹若有餘暇
者呼僮僕入後園以糞以灌我愛吾宅不知

其佗應和以來世人好起豐屋峻宇殆至山
節藻稅其費且巨千萬其住纔二三年古人
云造者不居誠哉斯言予及暮齒開起少宅
取諸身量于分誠奢盛也上畏于天下愧于
人亦猶行人之造旅宿老蠶之成獨繭矣其
住幾時乎嗟呼聖賢之造家也不費民不勞
鬼以仁義為棟梁以禮法為柱礎以道德為
門戶以慈愛為垣墻以好儉為家事以積善

為家資居其中者火不能燒風不能倒妖不
得呈災不得來鬼神不可窺盜賊不可犯其
家自富其主是壽官位永保子孫相承可不
慎乎天元五載孟冬十月家主保胤自作自
書

○傳

道場法師傳

都良香

法師者尾張國阿育郡人也不得姓名相傳

云敏達天皇之世尾張國有一農夫夏月既
田于時天曠雷雨父避雨樹下支耒而立俄
而雷墜父前狀如小兒父舉耒將擊雷語父
云汝莫害我我必報汝父問雷云汝何以報恩
雷答云我令汝生異兒以此報汝今所望為
我造一楠舟其中盛水泛以竹葉忽與我父
如雷言以舟與之雷得舟作便須臾登天居
數月父妻有身及期生男其體可敬驚靈蛇纏

繞兒頸凡一二匝首尾相至併垂於後父甚異
之童子年十有餘甚有旅力能舉方八尺石
投之數丈及其投石作力足跡入地三四許
寸童子師事元興寺僧時寺鐘堂有鬼每夜
殺撞鐘者童子見衆僧請能止鬼殺衆僧甚
悅其夜童子昇堂撞鐘未及數下鬼來形見
童子便扞鬼頭鬼與童子爭力相接鬼引欲
外出童子引欲內入天曉鬼甚欲脫去童子

急握鬼髮鬼髮剝落皮肉兼在鬼即逃去明
日見地有血尋跡求之至寺邊栢上而止驗
之寺家昔日所埋惡奴之處也即知惡奴之
爲鬼由是鬼害遂絕鬼髮見在元興寺寶藏
累代相傳童子復爲僧號道場法師

自鐵脰身長七寸大口尖頭

相經云有狼頸下口鑄頭也

有附贅少時隱處袴下公主頻召不起漸及長

大出仕朱門甚被寵幸項之擢為開國公

國當黑字

也性甚敏給能案賦樞夙夜吟翫切磨無倦琴

絃麥齒之

賦琴絃麥齒

無不究通賦樞篇名為人勇捍能

破權貴之朱門天下號曰破勢少時名卑微同

郡人兩公友善之朝夕相隨不敢離貳召為門

下掾身居脂膏之地潤澤居多雖有外交而不

俱內利故號曰不俱利一名下重常嬰沉痾能

豫知風雨之氣候時人謂之為巢處公鐵槌子

汲水汲水子哀沒哀沒子走破勢走破勢嗣衰

鹿猪代立滂溺益盛然猶偶人也

論曰鐵處士者袴下毛中之英毫也動無常

度目矩步觀夫一剛一柔體陰陽之氣候

或出或處類君子之云為况復治滂水而有

功掬熱湯而無傷屬太階之叔平吐元氣之

精液當此之時偃側房內之術無不窮施人

倫大道之方於斯備矣盖六籍闕而不談先

聖得而靡言若余者矣分未得一端故略舉
其梗槩云
論曰鐵子木強能剛老而不死屈而更長已
施陰德誠號摩良精兵曉發突騎夜忙襲長
公主破少年娘紫殿長閉朱門自康腐鼠搖
動鴻鴈翱翔非骨非肉親彼閨房鐵槌妻者
同郡朱氏女也好為啼粧閨門之內軌儀不
脩天下常事產業初就彭祖學龍飛庸
切磨未畢殆過所教容色漸衰是居

袴下

鐵槌結同穴之義吁夫婦之愛天

然之至

每見鐵槌之老容未流涕而不

悲思後朱門落魄著一端之犢鼻年及五十

杜門不處人事云

論曰朱門不扃白日闌八日火陰也非一夫
之程月水陽也能陷萬人之敵於戲昆石高
峙望夫之難禁琴絃急張防淫之操不脩
况亦一淺深取法於龍飛或仰或卧施術於
蟬附至于彼犢鼻夜濕鴈頭氣衝此是淫奔

○ ○ 彼省牒偶奉 處分來若不往則乖禮
謂大方不孤只難關隣約豈乃不以守其盛
風而呈此敦誠肆日盡推年星行遍漢已近
舊制之限將投滿記之期遠書一封常企踵
於下國思緒萬戀久馳心於中朝慕仰舊規
瞻舉尊德溟海而不患遙閣梯航而早勤經
過空望雲霄無因展謁謹差文籍院少監王
龜謀等入覲貴國令尋前蹤者國之典故理

直率由來非其期待以何事既無地于逃責
豈不時而備儀所司議成從境放却但龜謀
等業依風渚身苦浪花雖秋鴈憊知候之賓
而寒松全守貞之節仍命州吏造舶給糧相善
之敦以此可量事須起推竿於當年申尋好
於後紀不是新制亦有舊章專顧異時之蹤
勿違舊制之限過而重過奈禮云何今以狀
牒牒到准狀故牒

年月日

答新羅返牒

却歸使人等事

管淳茂

伏思當國之仰貴國也禮敦父事情比孩提
 唯甘扶轂執鞭豈憚航深棧險而自管乎逃
 遁隣言矯誣一千年之盟約斯渝三百歲之
 生靈到此春秋不云乎親仁善隣國之寶也
 魯論語曰不念舊惡是冢恩深舍垢化致慕

禮今差專介冀藏卑儀者如牒都統甄公內
 撥國亂外守主盟聞彼勲賢孰不欲賞然任
 土之琛藩王所貢朝天之禮陪臣何專代太
 匠而採刀慕危人而割肉雖誠切攀龍猶嫌
 忘相鼠縱宰府忍達金闕之前而憲臺恐安
 玉條之下仍表函方而以從却迴宜替之典
 章莫覓踈隔過而不改如其餘何但輝函等
 遠疲花浪漸移葭灰量給官粮聊資歸路今

以狀牒牒到准狀故牒。

延喜年月日

牒宋國杭州奉先寺傳天台智者教講
經論和尚 江匡衡

太宗至道元年四月日牒封故座主權僧正
還賀領掌未及報陳湓以即世矣覺慶偏以
年薦猥得領衆繼彼前好寫我短懷雖無願
蓋之昵語自諳動履之德音梵志之求道十

二年師及二十年智者之閱經十五遍師及
五十遍靜言思之匪直也人見贈法華宗珠
指二卷龍女成佛義一卷十六觀經記二卷
佛國莊嚴論一卷心印銘一章見斯文之彰
外知其才之彌中文章六七聊有注出不敢
加雌黃唯是展情緒爰見求仁主般若經疏
彌勒成佛經疏小彌陀經疏并决疑金光明
經玄義荆溪然禪師所撰華嚴骨目其有則

闕如目錄在別不更委注使附迴信到宜檢
頒僧龍之對法水更拖東流義席之發智風
盡振上葉投玉簡而增日域之光曜開石函
而補天台之闕文中國之遠求有感哉臨白
首而始知恨隔面於鼉波萬里之外仰玄趾
而造契願從膝於龍華三會之朝珥筆潸然
珍重再拜今以狀牒牒到准狀故牒

月日日本國天台座主阿闍梨僧正法

之登印大和尚位覺慶。

觀學會所牒贈日州刺史館下慶保胤

被分月俸建立佛堂一字狀

○任之後西望不林筆硯壺觴之遊思召

父而少樂山花江月之詞聽杜母而多歡抑

此會草創以降十一年矣期有常期二月九

月十五日處無定處觀林月林一兩寺伴寺

有觸穢故障者及會日以營求佗處是佛事

之耻。緇素之所歎也。去年前甲州司馬刑部
良秀夢中有所示。施入地一處。爰白黑之衆
相議。欲結構堂舍。其志有餘。其力不足。方今
會之故舊。人數不幾。或是散位。或亦無官。何
况當結之徒。貧而樂道之人而已。彼專一城
者。是使君也。而可起小堂者。亦使君哉。仍牒
送如件。乞也。察之分。以俸祿之餘。增此土木
之資。遙報知。願莫輕忽。以牒。

天延二年八月十日

賞經古入加署也。

觀學會所

來牒一紙

被載欲分三月俸建
立佛堂一宇狀

○去年衙牒。今日到來。會所堂宇建立之事。
宿昔之蓄懷也。方今黍出一結之中。適居分
憂之列。官雖卑小。境雖凋殘。微俸薄祿。隨分
受之。而政務非一。土地且遙。左右纏牽。歲月

遷次今遇善誘以慙愧就中甲州者負外之
客也猶覺靈地於曉夢下官者舊故之人也
未割月俸於秋臺愚拙之甚也懈怠之至也
今須聊分涓塵之資誠期海岳之報仍牒送
如件乞也察狀且勒迴李以牒

天延三年五月十一日日向守攝朝臣倚

平

祝

第三皇子加元服祝文

紀納言

○朔旦冬至吉日良辰敬酌禮典加爾元服宜
以童稚之心順成人之則有孝于家有忠
于國極壽命之遙涯保福祚之嘉期欽哉飛
之不可失墜

年月日

○起請文

山亭起請

前中書王

東樓霞觀西雄藏山中有茅茨松柱三間排
霞封霞無扇無關詞客禪僧隨往隨還地與
靈勝天與幽閑可以導積思可以慰衰頹落
花之朝明月之夜佳辰不可地忍良夜不可
徒過把盃莫空傾兼筆莫空記詩勿問幾許
首賦勿限若干字食取於飽勿求滋味酒取
於憂不要痛醉且述乃懷各言爾志秋燈許
夜深話春枕任日高睡或坐或行衛黑徹明

寒炊竈下暖暴南榮山雲不厭澗水無情優
矣遊矣聊送吾之殘生

○奉行文

侍中亞將為撰和詩所別當御筆宣旨

奉行文謙德

源順

左親衛藤亞將者當世之賢大夫也雄劍在
腰拔則秋霜三尺雌黃自口吟亦寒玉一聲
逮于跪彼仙殿之綺筵銜此宸筆之綸命天

下彌知強鯁不撓。艷情相兼之臣。昔雖栢本
大夫振芳聲於萬葉。華山僧主馳高興於片
雲矣。唯傳人間之虛詞。未賜聖上之真跡。見
古見今。甚矣希矣。于時天曆五年歲次辛亥
玄英初換之月。朱草將盡之時也。

年月日

○簡文

禁制闕入事

源順

右藏人少內記大江澄景仰云。件所名涉妖
疾實入神秘。振萬葉之曩篇。知百代之遺美。
况乎排照陽為修撰之處。尋箕裘為寓直之
任。手提水龜。近採青苔。之曉露。心戀花鳥。偷
翫紅梨。之秋風。事之秘重。不敢出闔。宜禁闕
入。各勤所識者。禁制如件。

天曆五年十月日

○急狀

東丹國入朝使裴瑒等解申進境狀事。

三ノカニ 謬奉臣下使入朝上國息狀。

裴瑒等皆真向偽爭善從惡不救先主於樽
俎之間猥詣新王於兵戈之際况乎奉陪臣
之小使紊上國之恒規望振鷺而面慙詠相
鼠而股戰不忠不義向招罪過勸責之旨曾
無避陳仍進過狀裴瑒等誠惶誠恐謹言

○落書

櫻嶋忠信落書

依此落書拜
任大隅守云。

○除書久待貢書致	○春詔勅多哀樂	○爵專非切謀賞	○大閣賢歸眾望	○逢魚水恩波濁	○和風櫻獨冷
直物遲期獻物收	公私寄致贖勞求	半盡開眉半叩頭	左丞相佞損皇猷	共見馬河感淚流	被露暖露橋先抽

○ 貪欲世間歎 外吏沉淪天下愁

○ 金銀千萬兩 沾亡山海十二州

○ 夜書懷呈諸丈女兼南隣源處士

藤原衆海貧居老生

○ 北堂商賈隆 東西交易甚念々

○ 文章博士儒宣下 太上天皇葬禮中

○ 院舉哀憂未盡 兩家沾職悅無窮

○ 教泗水忘恩澤 橋使親林損舊風

○ 議人非墨客 法下補者半甲翁

○ 論向背詞雖怨 內接心情契自通

○ 物來時辱更咲 詐言到處耳初聾

○ 潤屋寒簾出 厭却繡袍閉戶籠

○ 形容常失理 顧私行操豈思忠

○ 只是銅山動 在下猶因金穴空

○ 尼貧樂道 祇看後輩富成功

○ 宿禰裁縫女 其奈朝臣造作工

○ 群飛分母子
 ○ 藏不往名先改
 ○ 新研珠不異
 ○ 慙困倍於原憲
 ○ 霧昔期攀曉桂
 ○ 千人裏頭梳雪
 ○ 蒼蒼盈砌月
 ○ 哉柳市老無價
 ○ 磨牙并走決雌雄
 ○ 櫻筍長居命可終
 ○ 我將古弊瓦相同
 ○ 唯庶饒多自石崇
 ○ 戴霜今歎類秋蓬
 ○ 數十年前淚拭紅
 ○ 聲寒札々繞床虫
 ○ 早晚此身欲奉公

本朝文粹卷第十二終

