(20.1473)
(D4.20/48)
D4.036
000507
069801

抱朴子

內篇卷二

晉葛仙翁著

內篇談延壽妙法

外篇說古代治國知人奇術

中醫學院
圖書館

069801

光緒紀元夏月湖北崇文書局開雕

抱朴子序

洪體之超絶、假令奮翅則能凌厲玄霄、足則能追颺飛景、猶蚊欲戴蜚鶴、鷃鷄之喜臧逸之匪、豈況大鵬之運、翼垂天之雲、以旨卜者、審、有能者也、豈敢爲蒼蠅而慕冲天之舉、策跛鼈之追飛兎之軌、館媵臣之厠、嬰孺之美談、堆沙礫之賤質、寘千金於和肆、幾天以、樵蒼之步、而企及者矣之難、越王所以屈節、而請入所以、任敦或作孰之城、聚書有八千之論、故權量之義、雖愚尺蠖從也、龜龍之變、雖道之士、出而離俗者矣、自非至精、不能言究、自非篤道、不能履、不能履、不能言也、道士鴻寶抱朴子序

斷妄說者聚、意之所疑、又無可詰、得意之於聽言輕略、少示一端、思過半矣、是篇暗室、必能燭微、幽論宜所先、徒知服膺周孔、種種皆死、糞信神仙之氣、請之妖妄之說、見余此書、不特大笑之、又將謗變真正、越之數、面別爲此一部、名曰內篇、凡二十卷、與外篇、各趣次第也、

雖不足以藏名山、石室、且欲緘之金匱、以示識者、其孰不可與言、信於不信、

者哉、葛洪稚川謹序、

抱朴子內篇卷之二十一

晉 葛洪稚川 撰

暢玄卷第一 同卷

抱朴子曰玄者自然之始祖而萬殊之大宗也妙無其高則冤諸靈乎其遠也故稱微焉綿邈乎其深也故稱幽焉運樞斡候欻爍而景逝則籠曜乎八隅光被乎自月迅乎電駭星流颯颯滭滭而淵渟澄澄或寥廓而雲浮涵涵滃滃而沈凌辰極而上遊金石不能比其堅水火不能害其柔方而不矩圓而不規象罔罔見狂焉莫追乾以之高

增以之廣雲以之行雨以之施飛龍乘之以變化神農資之以播元一範鑄陶冶造化吐納大始幽括沖默

舒闡溟鬱抑濁揚清斟酌陶鈞渾成萬物之不溢挹之不竭與之不榮

奪之不疲越之之所在其樂不窮
八音清越鼓擊調諧聽者也鮮華艷絕
逸態清修芳馥亂性者也治容媚姿
之道者可鄙爲知之道者難
屑吻爲興亡之關
霧合羅幃雲離西
唱鄭舞紛紜以駭
蘭林之間芳紅爲
俯暨以遣朝饑九
宴于門之魏巍
君得之者尚失之著尚失之著
忘之者鄙此之道
之要言也

得之者貴不須難得之貴高不可
深不可測乘流光策遊景淺不
經乎汗漫之野遊乎窈眇之門
咽九垂於雲端吐八氣於丹霞
踐蹋王逵此得之者也其次則
頤光山林舒鶩龍之顧於細矜
綿綿若存若亡貿貿童之瞳曨
之說動色知足知足者則能
之朝華避饋車之險路吟嘯
於無爲之

金盾蘊熊羆之志
造化鈞甘苦之節
傷手之工不以鏡
委尸祝之庖舉大
之譽坦爾不以名
純粹故簡言無
鏤不定以動之焉
與物冥也若先擾
涿鹿以戒備
不振蓋世人之所
也故至凡嘿嘿
之德豈其鱗角乎
用之地而不
時曲突之備俯無
鵠之呼

二

仰無元極之悔人莫之識視矣遠

論儒卷第二

或問曰神儒不死信可得乎抱朴子答曰雖有至明而有形者不可畢見焉雖有至極而無形者不可盡聞焉雖有至理而有聲者不死信

之功未若犧臣世
時華藏易其趨舉
惟仲尼善死之益
物行必不到之路
者之逸遊矣必有
夫斑秋不能制武
爲者雖施加不能
奇方能使蓍老蓍
之命令有歷劫之
乎願加自愧拖朴
子曰吾有未鈞而
必有終者多矣況
冬必凋而竹柏貞
始必終而天地不
之非通理安謂
長而蓬麻
素而一
也夫言有始

鶴長存焉盛夏宜暑而夏天未必無
動而崩弛水性純冷無有温谷之湯
寒烟重類應沈而商潛有浮名之
之流萬殊之類不可一槩斷之正如
乎人皆性之物也此也久矣有物
急遲速趨舍所尚耳目所欲其爲不
乖夫何獨怪儻者之異不異凡人皆
則雉之爲屬雀雀之爲虎蛇蛇
蜃之爲蛤蠭蠭之爲鳥鶻鳥之爲
之易形老彭之壽殤子之夭
抱朴子

其何故哉苟有
以術數延命使使
若有其道無以
僊人使云天下
必無此事先目之
所覩當何足言哉
中殊言豈遽有限
謂老識大而無知其
所以然上終
天地之
間不見
身不收
物莫
履地而莫識其
壽命在我者也而莫知其修短
之能至焉況乎神僊
道德之幽玄使其
有哲人大才蓋
中遺未務於流
之表得精神於
以榮華爲穢汙
厚玩爲塵壤以
而不灼

蹲立波而輕步鼓翮清塵風駟
之人安得見之倏忽遊戲經
接武孰有能覺晏晝之正方
乎鴻鵠鳥魂龍前而行子
服乃可得知耳昔者則生
安能聞其聲設世人既不信
且常人之所愛乃士之所惟
庸俗之所貴乃至人之所遺
英儒僊鄉養其浩然者猶不樂見滓濁之人風塵
僊倫猶汲汲健舉猶之倫知有所不見爲有所
所無譬亦必多矣所謂以指測海指極而云水盡者也蜉蝣校
巨黔日及朔大蟲所能及蟪蛄

所不論前古未聞之事無
其書未期一物書而
陳思王著幾篇武帝乃歎息遍
武皇帝試左慈等會
可五十年不食五
於洛陽市其無
也又以藥粉藥飴
新生兒手皆止不
天下之事不可謂
心以壽長生之道
初皆謂無而漸年
者不信神僊不足
怪也密而博
究微極妙羅
深涉遠思理

及書典論
言據言此事
必然爲此也
言定宅及冢
言據言此事
無固必
百姓論事
顏色不減氣
力自若常云
甘始以藥含
生魚而養之
如在水中
藥含雖久
毛盡黑乃知
一代之先然
能絕聲色專
慈而不遠人
性其欲息如
乃以鏡看前
乃以藥含雖久
老又以佳年
食自先百日
以道長又以
任也但恨不
譬猶一
譬猶一

則清澄寔僞所擬僊傳八七十有餘城聞其
真妄遣使徃視然書不出境僊傳煩妙莫必有無
八紘於不信然則古史所記一切冒無何但一事
之耳況於諸色又難知於數亦何可球今世皆信之誠多謂劉向非
聖人其所撰錄不可放據尤所以貶人歎息者也鴻史不能與
天地合德而仲尼因之以著經子長不能與日月
稱之爲實錄觀閒僊傳其所記述庸可
所以不信僊之言
獲以少君變大盤
然不可以黔婁原
憲之貧而謂

古者無淵牀衛
威西施之美、雖
有不動者焉、用
何必皆威戴彼一
遭乎明師、又何
於志不在於富貴
何者、導體之法、
而帝王任天下
寅、治靖掌之政
其報褒所以勸乎平將者
膚則坐不得安、
掩醫聰明、閉藏
以飛八石

古者無淵牀衛
威西施之美、雖
有不動者焉、用
何必皆威戴彼一
遭乎明師、又何
於志不在於富貴
何者、導體之法、
而帝王任天下
寅、治靖掌之政
其報褒所以勸乎平將者
膚則坐不得安、
掩醫聰明、閉藏

古者無淵牀衛
威西施之美、雖
有不動者焉、用
何必皆威戴彼一
遭乎明師、又何
於志不在於富貴
何者、導體之法、
而帝王任天下
寅、治靖掌之政
其報褒所以勸乎平將者
膚則坐不得安、
掩醫聰明、閉藏

古者無淵牀衛
威西施之美、雖
有不動者焉、用
何必皆威戴彼一
遭乎明師、又何
於志不在於富貴
何者、導體之法、
而帝王任天下
寅、治靖掌之政
其報褒所以勸乎平將者
膚則坐不得安、
掩醫聰明、閉藏

古者無淵牀衛
威西施之美、雖
有不動者焉、用
何必皆威戴彼一
遭乎明師、又何
於志不在於富貴
何者、導體之法、
而帝王任天下
寅、治靖掌之政
其報褒所以勸乎平將者
膚則坐不得安、
掩醫聰明、閉藏

我漢武享國最爲
供鍾石之樂多
誕耳藥大若審有
見已經如纔
以儻佳樂事
少君欵洽
君無有不死之方
漢以假途求真
去也武帝愛幸之
云上帝請少君帝
數日而少君稱
僊經云上士舉
昇虛謂之天
僊中士遊於名
下

鈇文
道者安得
平夫有道者
觀書
位如湯
斯謂
盡抱
朴子

士先死後蛻謂之尸解僊人是也
長房去及道士拳杖一枝以丹書於杖此
各鑿棺視之三棺止有竹杖一枚
昔王莽引典墳以解今少君必尸解者也近世
琴少翁文君不可謂雅樂主於淫佚也嗟死者不
播幾燒死者不可忽忽也相如因敝倦者皆爲鑒炙
酒見趙高董卓便謂古
見商臣無道便去吉凶
之法又有使人見鬼鬼
神或云有之亦不可
須自然非可學而得
以爲文成將軍所幸李夫人
烈少翁能令武帝
鬼之如
生

人狀又令試帝見鬼此史籍之明文也先方術既令鬼見其形又令本不見鬼推此而言其餘亦何所不有也鬼神數爲民間作光怪變異又經典所載多鬼神之據俗人局高處遠清濁異流登遐遂往不返俗人不信不能見聞而備置之家知此不可以爲訓故終於世非得道者安能不言其有焉俗人之不信不亦宜乎惟有識眞者校練歎方得其徵驗審其必有人不可便謂世間無僊人也人有賢愚智者知己身之有魂魄魂魄分去則人病盡去則人死故分去則術家有拘錄之法盡去則人俱生至乎終近者也然與人之言於狐子杜無之乎君君

抱朴子

於周室、彭生託形於乞豕、如意假體於蒼狗、灌夫生託形於竹帛、擯鏡廣收之路、著文章、神君言於上、羅陽仕於吳朝、鬼神之事著昭如此、不可勝數、然而衛玄言蘭熏之況長生之慕、平望使必信是令世所希聞、鸞鳳乃前九下、鯤鵬有此物以爲不鳥雙雙斯珍也、況於令人之不成便謂索隱行怪、皆復妄作信有僊人乎、世人以所撰列僊皆復妄作謂以分寸之視、棄盈尺之夜光、所以鬱怫而發憤也、斯蓋好傳虛無、悲夫、此所以永歎矣、非作金皆在神僊集口中、淮南王鈔以作鴻寶、枕中書雖有其文、然皆祕其要、必須口訣臨文指麾、然後可爲耳、其所用藥復多

改其本名不可按之便用也劉向父德治淮南王獄中所得此書非有師授也向偶偏見此書便謂其意證在紙上是以作金不成記之或所親見然後記之非妄言也狂夫童謠聖人所擇芻蕘之言體貴可以百慮之一失而謂經典之不可用以日月會蝕之故而謂玄象非大明哉外國作水精櫛實是合五種灰以作之今交廣多有得其法而鑄作之者水精本自然之物不肯信乃云以此語俗人殊不知玉石之類況於世間孝有自然之金俗人當何信其有可作之理哉愚人乃不信騾及駃騠是驢馬所生又不信騾丹及諸物各自有種況乎難知之事說夫所見少則所怪多世之常也信哉此言其實雖天之明人處覆載之下焉識至言哉

或人難曰人中之有老彭猶木中之有松柏亳賦於人故違焉夫陶冶造化亮萬物得其深者則能長生久視知上藥之延年故服焉以增年且夫松柏被霜與眾木不殊類而壽僊知龜鶴之同功老彭之道則明與非異類而壽得長者由於得道非自然也歟不能學龜鶴體貌與景龜則永全於老彭猶是人耳非龜鶴之道則明與之同功矣若及有施爲本非虛語也若謂彼皆特稟異氣然其相慢者自師授服食非生知也若道術不可學修短有命雲起驟召至論興坐合聚飴體三十六石立花篇水消玉爲來招遺

金鳥燦大洲不滅就功不傷幻化之事九百有餘按而
不皆效何爲獨無趙世之志謂仙道長生果
可得之事誰驗耶況告之眞人寧當施造空文心
息延壽無極此豈至道要言也良聞名言猶內不負心
影上不欺天下不食言盟況告之眞人寧當施造空文心
以外不愧胎息精禁忌而廢便
無以必其命終不肯信亦
安可強
會信哉或難
隨而得知之也
代之久有能同
後知之也玉策
浮於讖記之
域之鶴
抱朴子內篇卷之十

隨時而化、能至於不死、不死之壽、終
幽黯而成尸、如此則見便明、知忽然物之
歲、故人少有見者、之耳、被玉策記及昌言
云、千歲松樹、四邊枝起、上杪不長、蓋而觀之、有如偃蓋、其中有
物、或如龍蛇、或如鳥羊、或如詩人、皆壽千歲、又云、蚑
有無算之蟲、狐狸之屬、變爲獵獵千歲、
蟾蜍壽三千歲、變爲玄鼉、鼉壽二千歲、騰黃
歲千歲之鳥、萬歲之鼈、皆人面而鳥
皆壽千歲、滿五百歲、變黃、黃色白、能
狸豺狼、皆壽八百歲、變爲人形、鼠壽三
百歲、則色白、善憑人而化、白鼠滿五
百歲、則能知一年中吉凶、及
事、如此之例、不可具識、但
諸有識者、須
物能名、治聞者、理
無所惑、

耳何必常與鶴周旋乃可知乎若
禽獸猶多不知況乎巨魚者哉史記龜策傳云
兒時以龜支牀至後老死家人移牀而龜故生
十歲也不飲不食如此之久而不死其與凡物
不同亦遠矣亦
復何疑於千歲哉倦家象龜之息豈不有以乎
陳仲弓篤論王也攄與聞記云其
有一女年四歲不能步涉又不可
令其骸骨之露下此女於塚中以
以竢月許乾飯及水漿與之而捨去候世平定
乃得還鄉里欲收塚中所棄女骨更殯埋之庶
父母猶初識時者其

抱朴子

見塚角有一物作鎖狀以手
今父母去時所留衣被自在塚中
凍慶定乃來衣所
逆久許乃言此父
寤同年之驗也天下
而古人獨樂斯一物者明其獨有
悟之矣或難曰鵬
之飛狗尚不若其安能
烏之能飛者鵬矣
不由勢與飛也記
絕穀不學其士雖
潛泳於川海是以

其驗也何但須臾之蟄頃刻之飛而已乎龍蛇蚓蟺狙猨蠶
背能竟冬不食而乃肥於食時也莫得其法且夫
者物多勝於人不獨龜鶴也故長
雁以正時帝
俟鳳鳴以調律
乾鵲知冰魚伯識水旱之氣
興鴈為候周家之盛
鶴偏解道
不足怪也且儔經長生之
道有數百事但有遲速頗要耳不必皆法龜鶴也上
巍自然之暢雖以愚俗之近情而推神人之遠旨或
知今人長生者之理古人何獨知之此蓋愚暗之局談非達者之
用懷也夫占天漢書難大初見武帝試令鬬棊棊自
而有徵而此相觸而後
漢書又載魏尚能坐在立亡張楷能
施事皆在神仙之部其非妄作可知宜
史記有驗

則長生之道何邇不然乎或曰背俗棄世蒸嘗之禮廢之修煉之術僊道長生久視天地相畢過於受全歸完不傷之終孝況得僊乎抱朴子曰吸玄黃之醇精飲則玉醴金漿會其神僊可以學致翛然凌霄行則道童迎太清先鬼有知其不餓蹈景雲翼靈螭蓑朝霞之流灑五帝或可以監御百靈位司以不死北而自致羅酆豈威可以咀茹華瓊參勢可以總攝之者得道之高貴過伯陽伯陽有子名宗仕魏爲將軍有功封於毉竟道門識其妙亦無食飢之事何緣便絕或曰則今之學僊者自問皆有子弟以承祭祀之事而棄得道之士呼吸之術既備服食之要又該捷耳而閒千里閉目而見將來或重瞳四耳神州而宅遠流或遲迴於

流俗道遠於人間不便絕跡以異
異何地抱朴子答曰聞之先師
長生住世者多矣但隨其所好耳又服
間者但服半劑而錄其半者後
定無復奄忽之患正欲但遊地
祖言天上多尊官大神新僊者
故不足役於天而止人間八百餘
生羽翮變化飛行宍人之本更
屬非人道嘗食甘肥服
人道嘗食甘肥服輕健陰陽遠
骨節堅强顏色悅懌而不衰
不能復精不能起兵
澤邈然斷絕人理
乃爲貴耳若
抱朴子　三

流俗道遠於人間不便絕跡以異異何地抱朴子答曰聞之先師長生住世者多矣但隨其所好耳又服間者但服半劑而錄其半者後定無復奄忽之患正欲但遊地祖言天上多尊官大神新僊者故不足役於天而止人間八百餘生羽翮變化飛行宍人之本更屬非人道嘗食甘肥服輕健陰陽遠骨節堅强顏色悅懌而不衰不能復精不能起兵澤邈然斷絕人理乃爲貴耳若

抱朴子　三

篤疾不足多也、
金液半粥者也、
生者正情今日
上也若幸可止
家而不死者、亦何
必求於速登天乎、
復任理者復一
事耳、彭祖之言、豈
不知長生之理、
古人何獨知之、
達者之所懷也、
上士用愚遲遯自
推神人之遠言、
今如衲家、然
崇替於將來、
行運之興亡、推
情狀錯綜人、情、
而處無端之善否、
而庸才近器、猶
不能學之、
達銳思於
精微也、

人情者也、或曰、
我等今人
非
之局談、
而慊
暗
於既往、審
定

夫繫柄之麤使而輪扁有不傳之妙斲蜹之薄神之巧在乎其人由於至精也況於神僊之道松喬之徒誰得其人哉其事可信而修之可學故古人記而垂之以傳識者耳其玆未必測其根蒂長未易尋也

由則未免於死也、或曰生死有命、益
夫指既斬而連之、不可續也、血
服被異類之校、相
夫此論、必須同類、乃能爲益、然則
體非爲族、何以
見人以蛇飴嬰連
未可誣也、若子言不
皮敝髮、以治禿髮
之疾、則夫水土
不與百卉同
而百卉仰之
非魚鳥然脂澤則
以植焉、五穀非生
人之類、而生人
之須、須之以爲命焉、
絲麥川蠶不歸而
死、則死人爲之不
矣、金玉在於九竅、則

之不爛況於以貴
身益命之於己何怪其舍
或難曰神僊方書
老之事經歷者之
目也抱朴子曰必
小者莫不效驗多
數見人以方請
求水方文月踢遂
引火於鉞走如
丹帶而既行瓜果
方術莫不得長生
也張楷能興雲起
霧大初見武帝令
龍潛潛於盤盂書
如說焉按

欲求僊者要當以忠孝和順仁信爲本若德行不修而但務求玄道無益也士庶人過愆其行惡事大者司命之神察人過愆輕重故所奪有多少也凡人之壽自奪有本數所奪本多則紀算速盡而遽死若所奪本少而所犯者則紀算難盡又云人欲地僊當立三百善一一百九十九善而忽復中行一惡則盡失當立三百善不在大惡不在小惡也雖不作惡前善乃當復絕過善故耳雖不作善事惡相施之輒使復失此事之善但不作惡不服仙藥亦無益也雖善不並行好事好事雖未使足不能長生死之禍矣善重惡輕耳

金丹卷第四

抱朴子曰余考覽養性之書鳩集
千計方說不一皆以還丹金液爲大
要者焉然則此二事蓋僊道
之極也服此而不僊則古今無僊矣往者上國喪亂
四出余周旋徐豫荊襄江廣數州之間閱見流移俗
人或有素聞其名乃出在裏目覩之表者然率相似
知見深淺有所不足以測識也雖各有數十卷書亦
未能悉解如一其所
書略爲同文無不重出唯以此爲至祕乃云是丹書
所撰余生之事已盡於此道士數百
人云已久視之方鮮
知大藥正欲行此久當求僊作此道機經謂道畢
圖所撰耳非古人
皆其詮諦誠自譬及
也圖了不
談大之意世間諸道士以
神丹金液之事及
天師赤松之法了無一人知之者

壽又言會與僊人共遊者將太半
有頗聞金丹而不謂今復有得之
當曉之或有得其眞經或得雜碎丹方
盡於此也昔左元放於天柱山中精思而神人授之
會漢末亂不遑合作而避地未渡江東志欲投名山
余從祖僊公又從元放受之凡受太清丹經三卷及
一卷金液丹經一卷余師鄭君者則余從祖僊公之
弟子也又於從祖受之灘埠積久乃於馬迹
山中立壇盟受之并諸口訣之不書皆江東先無此書此書出
於左元放元放以授鄭君鄭君以授余從祖從祖以授鄭
道士子無知者也然余受之已二十餘年竟無
有試金盆懸石無以爲之但有長歎耳
有此不死之

法就令聞之亦萬無一信如何飲玉粉則知變待
嘗則覺已遲之事既覺金丹之道則使人不欲復視小小方書
然大藥之難詳得當須且將御小藥以生也故老子之
斛篤能有小益而終不能健人遂長生能活人人得之
不得還丹金液遍自苦耳夫五穀猶能活人人得之則生人絕
之則死又況於上品之神藥其益人身豈不萬倍於五穀耶
丹之爲物燒之愈久變化愈妙其益人火百鍊不消埋之畢天
不朽服此二藥鍊人身體故能令人不老不死此蓋理之必然
物以自堅固有如脂之養火而可不滅銅青鉛胭入水不腐
是借銅之勁以扞其肉也金丹大身中沈榮衛非假求於外
外傳亦世間多不信至道譬則悠悠當是耳然萬一時偶有好
事者而復不見此法不值名師無由聞天下之有斯妙事也余

今略鈔金丹之都鄘以示後之有志者其勤求之不可守淺近之方而謂之足以度世也遂不遇之者直當憑意於經耳想見其說必自知出潢汙而浮滄海背螢爝而向日月聞雷霆而覺布鼓之陋見巨鯨而知其嘼無所先入欲以少御多鄘矣必規規焉膠舟而濟大川乎又諸小餌丹方甚多然作之有淺深故力勢不同雖有優劣轉不相及猶一酸之酒不可以方九醞之醇耳然小丹之燒而丹砂盡凡草木燒之即燼而丹砂本之上者也凡草木亦還成丹砂其變又還成丹砂其去凡草木亦遠矣故能令人長生神僊獨見此理者其志篤而追迅風棹蓋舟而濟雖有之成水銀積

砂何得獨不燼耳、此近易之事猶不可喻、其聞僊道而大笑之、不亦宜乎、上古眞人、慾念將來之事、而俗人終不肯謂至言爲然、其脫死亡之禍耳、若是虛文者、安得九轉九變、日數所成、皆如方功、眞人所以殆近愚求也、余少好方術、看老子諸書、每有異聞、則以爲咸驗、知來者之不如今、是以著此以示識者、豈敢尚奇怪而崇飾聖言、欲令書行於世傳信結流俗哉、蘆陽不能、能棄下愚、不知南夷得衣以自暖、必能勤牆壘之業、治進德之事、負薪夫不知者何可通哉、世人飽食終日、復無所營、非:[illegible]哉、則刺或飛蒼走黃或留連酒沈絲竹、或馳逐絃管、或馳逐絃管、或馳逐絃管

以奠筋骨、或博奕以衆功、大鬪之論而欠佛書、睡有卓身不修、動欲割削之煎熬、求於人亦安肯訓、強行語之乎、世人之富貴者、如今已滿得之而無、古人之富貴者、耳俱不信不求而天下果自有此不死之道、書復爲得之者、不亦當所笑乎、日月有所不能周照人之心、安足孤信哉、抱朴子曰、按黃帝九鼎神丹經曰、所以昇僊又云、雖呼吸導引、及服草木之藥、可得延年、不免於死、帝以傳玄子戒之曰、此道至重、必以授賢者、非其人、雖積玉如山、勿以此道告之也、世之人、金人金鼠、敦於流水中以爲

約老血無盛無神僂之骨不前得見此道也今丹書
申無人之地結伴不過三人先齋百日沐浴五香致
近汙穢及與俗不信道者知之謗毀神魂魂則
不成矣成則司以畢家貴僂不能但一身耳世人不令
之藥難之即焚之即焦不能自生人何能生人
貴而已貴非子不賞祭祭自有圖法一卷出第一
之丹名曰丹華合時又當雄黃水磨石水一鉢作汞戎鼎一
鹵鹹赤白腊清白朔粉各數十觔以文書丸此丹置鍋
之三千六百戒服之七日僂又以猛火上須臾
盛黃金又以三百四十銖合水銀百觔火之赤成黃金
藥成也金不成者泥封之火

名曰補神服之白日僊也
步行水上服一刀圭三尸九蟲
之丹名曰補神服一刀圭百日僊也
又能辟五兵五嶽山川鬼神皆來侍之見
第四之丹名曰補神服一刀圭百日僊也
玉女至候以
物用之即自
餉丹服之三
十日僊也
服之百日僊也又以汞合火之赤
之九十老翁赤能有
寒僊也與金以
服

公鉛也合火
如棗核大
此丹
欽不敢前
又辟盜賊
虎狼地鉗九之丹名

一刀圭百日僊也僊童僊女乘雲飛行輕舉不用丹
丹何得一丹天則去欲且止人間亦任意指在人所好者耳凡世
抱朴子自敘九丹欲昇
抱朴子內篇二十卷其上三篇
太清觀天經有九篇不可教妄其上三
傳洗之三尸九蟲不可教妄其上三篇
君諱大洞僊經有不
龍子十二卷也元
也諱洞神八帝
陽役使鬼神興作
凡人乎其經
士得道者為天
民愚不信謂為虛
言從朝至暮
入唯知美食
抱朴子
三

之合其究道說眞傳乃經不得其人身必不許
將合成藥少分與之竟輕以其方傳之也知此道
爲神丹既成不值長生又可以作黃金金成取百
一錢不與凡用祭器別稱金錢者檢署之

北斗八勉

寇五勉

河伯二十五勉

井五勉

祉五勉

門戶閉鬼神清君各五勉凡八勉餘一十二勉

盛之長甘於參都一錢之藥

顧凡用百勉乃得忽意細忘之長不先以金祉神
必被殃咎又

曰長生之道不在祭祀事鬼神也要在神丹也
知之不易爲之實難雖也予能作之而長存也近代

漢末新野徐
君合此太清丹得僊
及丹經訣訓
十餘人、皆分
夫明也作此太清丹亦
天之法也、合
可起火耳、
神丹

一轉之丹服之三年得僊
二轉之丹服之二年得僊
三轉之丹服之一年得僊
四轉之丹服之半年得僊
五轉之丹服之百日得僊
六轉之丹服之四十日得僊

七轉之丹服二十日得僊
八轉之丹服十日得僊
九轉之丹服三日得僊
若取九轉之丹、肉
神光五色、即化爲
之丹者、封逢之於
各有日數、多少此
故服之用日多、藥
得僊速也、又有九
諸藥合火之以轉
石轉而各成五色、
石二十五色、一
人未滿三日者、取
丹一刀圭和
水與浴死人又
以一刀圭發
然煇煌俱起、
昇天又九轉
至九轉、遲速
其藥力不足、
而
取丙服之、後試其一轉至
服之用日少、
作之法、以
一

其曰內之死人立
求如口所道皆自
來之事及住年不
千里之外吉凶皆
知如在目前也又
賤皆知之也其法
經一卷有五法也
鹽六一禹餘糧亦
用丹砂雄黃雌
用五帝籙以五色
耳又有峨山丹法
其法鼓冶黃銅以
精火其中長服之
并花水服如
抱朴子
百日高者
十日發而治之以
作方諸以承取
月中之水以
水銀釀之致
神室中得此方也
不死又取此丹
雄黃銅燧
中鞭以曝之二
譬龍視之百日

病者自愈髮白還黑
鋼鑿中以土鑪鑿
泥百日服之不死
十日服之一日即
女二人來借之前後
硬注害人宅及趣
丹亦有九黃候九
下其中銅鑄以鑄
乳長數分或有五
立變化任意所作
枝葉皆赤莖如珊
蹦長生者石之不
流如血以玉
法以枝鑿以硫黃水灌
勿曝之四
乃成必有玉
四方死人
沙汞置八寸
令如

及八石金銀投其中便可先如泥久則成水以金投
醪服之皆長生又有伏丹法云天下諸水有名丹者
水之屬是也其中皆有丹魚常先夏至十日夜伺之得
於水側赤光上照赫然如火也網而取之可得之雖多勿
盡取也割其血塗足下則可步行水上長居淵中矣
丹法取千歲棗汁及礬桃汁淹丹著不津器中煉蠻蓋其口埋
之入地三尺百日出絞柠木赤實取汁和而服之令人
赤長生也昔申黃僊人有赤鬚子者豈非服此乎又
法取烏穀之未生毛羽者以眞丹和牛肉以吞之至
百日皆赤乃終之陰乾并毛羽搗服一刀圭百日得壽五
百歲又取鵂鶹雀血合少室天雄汁和先丸內鵂
之內雲母水中百日化爲赤水服一合輒益壽十歲其毛羽
服一升千

抱朴子

三

歲也又崔文子丹法內丹鷰腹中蒸之服令八延年又劉元丹法以丹砂內玄水液中百日紫色握之不汚手又和丹與蜜丸如雲母水內管中蒸之八十日服長生也又繼子長丹法以曾青小豆三年僊矣又李先丹法以白礬浮湯上蒸之和以金水一合日服之一年僊矣又一年僊矣又尹子名丹以竹汁煮之一年僊矣又太乙搖魂魄丹法所用五石六封之以六一泥丹封之百日內一丸與硫黃和丹與蜜丸如雲母水和丹密封致金花池中一年百日以還者折死者持節召之又柔女丹法以水送之令人喉即活皆言鬼伺候之百日服之長於起卒死三

華醴龍膏和封以六一泥以糠火煴之十日成服
盡劑得壽五百歲又黑子丹法取五石液於銅器
以鐵匕攪之十日還爲丹服之張子和丹法用鉛
汞會青水合封之蒸之於赤黍米中八十日成如
小豆一丸百日成黃金金或大剛者以猪膏煮之
或大豪者以白梅煮之五色服之不死又玉柱丹
法以華池和丹以會青硫黃汞爨之爲丸如小豆
中蒸之五十日服之百日玉女六甲六丁神女來
侍之可役使知天下之事也又黑子丹法取一刀
圭萬病去身服之百日壹五百歲又縮酒取金華
和丹乾瓦封之蒸之於赤黍米中八十日成如小
豆長生日

完以丹投雄黃銅中火之成金又李公丹法用眞水各一升和令如泥盒中火之三十六日出和以石硫黃液服之可延年久視雞犬服之皆不飢鳥獸皆亦如此驗又陳生丹法用白蜜和丹煎服盡一劑壽百歲又韓眾終丹法不可具論抱朴子曰金液太乙所服而僊者也不減九丹矣合之用古秤黃金一觔井用玄水液金化石丹砂封之百日成水眞石氷石紫遊玄玄水液金化石丹砂封之百日成水眞石雞犬服之皆不飢鳥獸皆亦如此驗又陳生丹法用白蜜和丹煎服盡一劑壽百歲又韓眾終丹法不可具論抱朴子曰金液太乙所服而僊者也不減九丹矣合之用古秤黃金一觔井用玄水液金化石丹砂封之百日成水眞石氷石紫遊玄玄水液金化石丹砂封之百日成水眞石

三服亦不老又玉君丹法巴沙及汞內雞子中漆合蒸之十日研合三十日餅服一年得五百歲用菊花汁地楮汁和丹又劉生丹法用菊花汁地楮汁和以石硫黃液服之可延年不飢雞犬服之皆不飢鳥獸皆亦如此驗又陳生丹法用白蜜和丹煎服盡一劑壽百歲又韓眾終丹法不可具論抱朴子曰金液太乙所服而僊者也不減九丹矣合之用古秤黃金一觔井用玄水液金化石丹砂封之百日成水眞石氷石紫遊玄玄水液金化石丹砂封之百日成水眞石

枚以王相日服一年得五百歲用菊花汁地楮汁和丹又劉生丹法巴沙及汞內雞子中漆合蒸之十日研合三十日餅服一年得五百歲老翁服更少不可識少年丹

之令雞伏之長矣興新生

經云金液入口則其身皆金色老子授之於元君元君曰此道至重百世一出藏之石室合之者齋戒百日感服一兩便僊若未欲去世且作地水僊之士者但齋戒百日感服半兩則長生不死萬害百毒不能復欲昇天者形可齋戒斷穀一年居官秩任意所欲無所禁也若爲威喜巨勝之法取金液及水銀一斤泥封置猛火炊之一日出以黃土區盛以六一泥封置猛火炊之六十時皆化爲丹服如小豆一刀圭粉水銀一勺研之如漿以塗刀劍兵萬里以此丹一勺投火上扇之化爲赤金而流名曰丹金金爲槃施飲食其中令人長生以承日月得液如之盡成黃金水

中用也復以火炊之皆化爲丹服之地僊以此丹一刀圭投銀液經投金銀液經投八兩粉水銀立成銀銀以銀一兩和鉛一斤如本法盜其方而作之終不成也凡人有至信者可以授之上法然合作之人甚近人不知耳所用藥參若四方備其藥與之不可輕傳其訣天神鑒之不可令先知其適勤苦至難故不及金液之易也合金一觔許十日伺候火力不可令

曰其次有小餌黃金法雖不及金液亦遠不比他藥也或以豕脅及酒煉之或以椿皮治之或以荊酒磁石消之或以雄黃雌黃金液丸服之既有之張之如法耳銀及蚌中大珠皆可化爲水服之然須長服不可作丸故皆不及金液也抱朴子曰合此金液丸與餌黃金用錢又宜九名山絕人事故能爲之不信道者謗訕評毀之必不成也勿令俗人之不信道者少且亦千萬人中時有一人得其經者故凡作道書者略無說令俗閒愚人得經過聞見之君子女皆君言所以爾者合此大藥皆營祭祭則大乙元君老君玄女來監作藥者之不遵戒經致令縣人有謗毀之言則則諸神便責不復佑助人而邪氣得進藥不成也必入名山之中齋戒百日則

不食五辛生熟不
不但初作時齋也
中作金液神丹也
老物血食之鬼此
士須皆避開辛穢
合好藥好道者不
便無驗又染惡習
以古之道士合作
拔儭經可以精思
山長山太白山終
山南山女几山地
潛山青城山峨嵋
望山綏山雲臺山
蓋竹山括蒼山天
小天台山四明山
山天小天台山四
望山綏山雲臺山
蓋竹山括蒼山皆
是正神在其山中
其

凡小山皆無正神爲
人作福但能作禍
善試道石之精千歲
者不可於其

中或有地僊之合藥也若有道者登之則此山神必助之爲福藥必
可以避大兵大難不死况登此諸山者海中大島嶼若會稽之東翁洲
州之羊昌洲泰光洲鬱洲皆其次也今中國名山不可得至江嶼洲及徐
東名山之可得往者有霍山在廬陽四望山作於中司
大小天台山括蒼山並在會稽抱朴子曰余雖
子孫雖才不足以經画理物然時時類之好進趨之業而所知不
能遠余者多攝剛雪漢耀晨辰霏者矣余所以絕慮
棄當世之榮華者必欲遠登名山成所著子書次則合神藥規
長生故也俗人莫不怪余之委桑梓背清塗而朋耕林藪手足
胼憚於毀譽之惑之疾也然道貴與世事不並興若不廢人間之
務何得修如此之志乎見之詆了執之必定者亦何

豈移於勒法哉、聊書其心、示將來之同志、倘若云、後有斷金之徒、所指棄者、亦猶余之不棄也、小神丹方、用眞丹三粒、如麻子許、于九、未一年髮白者、勿黑、齒落者、生、身體潤澤、長服之、不老、老舍成年、少長勿服、三十日、腹中百病愈、令相得、微去、死籍、與天地相畢、口

火、十態、令明九、旦、服之、目明、如脫、子三九、日再服、三十日、腹中百病愈、令相得、微去、死籍、與天地相畢、口

月相望、形動參差、乃別有光也、小神黃金法、鍊

滿及虛之不指、間復然之、內清澗中、無蝦也、成服之、如彈

金門清洌、約二百遍、即入、即

九服之、三十日、無蟲、流神、人玉

九一枚、亦可、分從

女倩之銀亦同、飢

法、小

服此二物、能居名山石室中、人玉

年卽輕舉矣、止八
箇服亦
倦勿妄傳也、兩儀子小
豬胎革脂三觔、清酒一斗、取黃
金五兩、置甕中、煎
金脂中、自入百
出、皆酒少、爾食
千歲五兩壽千二
百歲、無
神長勿傳、八令
藥不
成、不
欲去、當服丹砂也、

抱朴子內篇卷第五

至理卷第五

抱朴子曰、微妙難
識、疑惑者眾、音聰明豈能過人哉、
偏解鶴知夜半、燕
知戊己而未必達於他事也、有以
生之可得、僊人之
無種、
不足可說、昔庚桑
并脈文學童顏、
也夫圓首含氣孰
玉膚慈其目清商
流徵亂其耳愛
惡利害攖其神、功
名聲譽束

形勞則神散
神散則氣竭
氣竭則命終

其體此皆不名而自來不學而已成自非受命應仙窮理獨見
隙之駒者豈能棄塵劫之久劫遊清鑒於玄漠之域寤身名之親
識變通於常事之外修抑遺曠好割目下之近欲修遠功哉夫
遠功哉夫有因無而生形須神而立焉有者無之宮也形
神之宅也故譬之於燭燭
不居矣形勞則神
疲欲勝則精竭精竭則命
身矣夫遊者無反期既朽無生理達
道之士水不留矣方之於燭則火
氣竭則枝繁則喜喜去木安氣
貴可悲矣雖至寶重陰豈不有以
哉故山林養性之家遺
之徒比禁高於聲色杜思音
欲視之目遣鄭衛之聲滌除玄覽守
雖抱一專氣致柔鎮以恬素遣
歡戚之邪情外得失之
榮辱割

養靈根、結外丹、黃庭、六丁、

厚生之腊毒、謐多言之樞機、反聽養靈、根於玄勗、聯以太清、外除五賊、以全天理、廓乃咀嚥實液、浴神玉鈐、於命門、結北極於黃庭、引三景於明堂、飛元始以鍊形、味太清外除五賊、以愉樸爲乎、無削斤淺務、御內視而後見、無耀內守九精、堅防堅則水無漏、棄之貴腑、

靈液於金漿、長驅白而留連、凝浴鼎俯嚥瓊漿、食偶玄耀、天鹿吐瑰、懷重規於乾紀、召呼六丁、

於洞房、宴雲蒼而而交、經履蹯乾紀、召呼六丁、坐臥端虛、咀吸金英、曄曄秋芝、朱華翠蓋、玉扇珍膏、溶溢胃管、

治饑止渴、體輕腰、故能策風雲以騰、而混滄而永生也、然梁塵之漏刻、山霤洞徹、非可致之寸晷、夫得之者甚、

希而隱、不成者至多、而顯世人不、知其隱者、而但見其顯者、

故謂天下果無其僊道也、抱朴子、

多則火無寢曜之患以蓮暖經夏藏冰以居深過暑用以裹鏡不灼越冬泥壅易消者也而陶之爲器則可儲載瓦甒與二儀齊其久焉柞柳速朽者也而燔之爲器則不能支數年馬以陡峻千變萬狀蟲以通亡倍害萬端而不敗焉襲豚以優稻晚孕瓦彫瘥於凝寒和則鸞鶴而餘條物類一也而榮枯異功豈有秋收之常限冬藏之定例哉人之受命死生之期未若草木之養之理補救之術非徒温煖之爲淺益也久視之效何驗不然而世人守近習以僊道爲虛誕謂貴老爲妄言不亦惜哉夫愚人乃不肯信湯藥鍼艾況深於此者乎皆曰俞跗扁鵲秦緩倉公之流必能治病何不勿死之人令信神家豈乏醫術而更不言是命有自然也及責如此之人令信神

破積聚於脇脇

僊是使仁緣木馬逐鳥也抱朴子曰英八石小小之藥或立消堅冰或英虎豹破積聚既逝夫此皆於脇臟殲一整於膏肓猶能令已死復生則彼上藥也何爲不能令已死者不死乎越人救太子於已死朗巫活絕氣之蘇武消是也何所不爲夫人所以死者諸欲所損也百病千能解臟以理源華佗能割腹以治之道何所不爲夫人所以死者諸欲所損也百病所中也邪氣所傷也風冷所犯也今導引行氣還精補腦食飲有度興居有節將服藥以通可以祛此六害今醫家佩符印傷生之徒一切遠之如此比之神農黃帝岐伯所撰之經方書千卷皆致肥丁漆葉青蒿凡此數物愚神等一杜天禁戒帶之內補五絡之散骨並興居有節將服藥以通可以祛此六害今醫家

抱朴子 十

理中丸
四順湯

歲而耳目聰明能詩鍼以治病
者也又云有畏普藏此皆藥術之善
者從事乖忤之虞以代導引循環
可以治教導人此九
痺湯治九痺之正法之所記注

道坐昌后逼杖斃太子之後
果如其言昌后德之而逼令其道
國祕訣長生之術昌后信之不死之法不但長生而
四皓角里先生綺里季之徒皆仙人也最慈從
昌后所嗤飲食言動長爲僊道
死耳如孔安國之
吮婦人乳汁得一
百八歲此書
三倉況於備行諸
言也祖朴子曰服
若不能得藥但行
之祕所以爾者不
知陰陽之術屢爲勞損則行
氣以生者也善

煮之功能

行氣散而以養其氣
咒之法甚有明效
脈而已不知又以
災也或有鄰鬼
形現往往驚人
是煮時以煮鬼
不曾傷而言語
雷聲又能
登山又能續
八爲蛇鵰所
水鷄之逆流
又以大釘釘柱
七八

以等屋上
之然火煮食食熟
釘即湧射而
出又以煮禁

以煮之功能。

行氣散而以養其氣。咒之法甚有明效。脈而已不知又以。災也或有鄰鬼。形現往往驚人。是煮時以煮鬼。不曾傷而言語。雷聲又能。登山又能續。八爲蛇鵰所。水鷄之逆流。又以大釘釘柱。七八

以等屋上。之然火煮食食熟。釘即湧射而。出又以煮禁。

以御惡然直。進日用而不知。以入大疫之。便無所畏。此是。氏名鄉人以火。燒人屋舍。或。之皆即絶。此。

禁。其越有禁。同。

湯以百許錢買
半庭露之大寒不冰又能一里中炊者盡不得
得吠昔吳遣將軍討越越時有善禁者每當交戰官軍乃
劍皆不得拔乃言聞金鐵之聲則不可禁其無刃者可禁
愚乃言有刃者可禁其無刃者亦可禁彼能禁無刃物乃多作勁
之蟲則不可禁其無刃物之物無毒能禁無毒者必不能禁有毒者
木能禁五千人爲先登盡足梧彼城時其善
禁者果不復禁之大破彼賊禁
於是言理以自捧擊之其效至此何疑不可絕
不所打緻者乃萬計夫無出於形用之達之士也者昌言亦論行
穀治病延年養性乎佛長公理者才
疾云善始素之信也
至於爲之者盡
性之方若此
不以心馳於世
務惠銳於
養

抱朴子

人事哉他人之不能者又必與吾同此疾也昔有名師之道者燕君健人之學之不遠而師死燕君慫慂其死者將安能令吾君不死也君乃不諫則此固爲長諫矣彼自喪其重者莫急乎生彼自喪其生亦爲之諫爲之故雖知之而無益耳非無死者未嘗不死之法者也文河南密縣有小成者學道經久乃非至人不復見此所謂辭遂入室申申不長不短顛川之禹王也與家人辭去見其形體飛昇天故也此則又有僊之一證也各具其父祖及見小成者成僊近世

徵旨卷第六

抱朴子曰余聞通靈
告而見矮夫青烏
觀形尸之近理八
術多不辨焉豈況說
沈過於金
之以推
抱朴子

知極情慾欲之數
可得安能令其信
非安期彭祖安應
長生之可獲蓋性
所未敢許也夫衣
無被體之具食無
飽腹之資而欲論
修取證論者其理
必也抱痼疾而言
清和鵲之
後魔弃北而稱完
孫吳之倫人不信
余答曰天
鯛況迹濫水之青
則謂天下無四海
之廣也蚿蛩
宛轉果核
宙之疾闇以爲堂
言必不信蛣蜣
亦將整飛龍而鷽
慶雲浚流電而造
設令見我又將呼
爲天神地祇異類
之物豈謂我
爲學之所
致

志堅心誠

寶精愛炁

誠姑聊以覺挽弓同志豈強合乎戶有僊人屬目比眉吾子雖蔽亦將不疑但彼人之遊青霄而遊紫極自非通靈冥之見自謂所賤事無差錯習乎所致怪乎所希提耳藐藐世人信其指掌終於不悟其來尚矣豈獨今哉或曰厭承聒談足以不疑吾子已覺更自嫌於不能爲耳凡學道階淺以洪深由易以及難道可得單行者所以不淂有也昌非積善陰德不足以結友非功勞不足以論大試又源不澄滋而永湯流萬里者未之有也無功非一事也夫根無條干雲淵藪巢鳳毛不濟麟角則重不可舉辦也寶精愛炁最其急也并金液最是僊去延年命學未遇明師而求要道未可得也感神明非誠心款契不足以結

近衛以庶邪惡乃
罷金丹其餘可修
則其小者不可不
何者爲善
不可迫小而喻之猶工匠之爲
武禮律無一
外攘邪惡使
或應病也所
爲衛者內修形神使延
年愈疾也方
之大者而喻之
事集不可少也凡養生者欲令
則五音合用不可關而
不足遂賴也凡養
徒各使其所長知之壽之
術者則偏修一
唯房中之術可
世完之明
氣可以
唯行
之方
延年矣知
則已唯藥餌可
無窮矣學
道之不成就由乎偏枯
之若此

也淺見之家僧知
求無已以消工夫
一事便言已是而
不識眞者雖得
本性隨鈍所知
復求還或爲虛
所食或爲
倘淺近便
入名
腹言毒
本性
所
倘
入
腹
言
毒

庚申日

不聞乎或臥或閒欲修長生之道至急在不傷不損而接易內戒及赤松子經及河圖龜甲皆云天地有司過之神隨人所犯輕重以奪其算減則人貧耗疾病屢逢憂患算盡則人死諸應奪算者有數百事論又言身中有三尸之爲物雖無形而實魂魄鬼神之屬也欲使人早死此尸當得作鬼自放縱遊行饗人祭酹是以每到庚申之日輒上天白司命道人所爲過失又月晦之日亦上天白人罪狀大者奪紀紀者三百日也小者奪算算盡者死三尸之言是以每到庚申之日輒上天白司命道人所爲過失又月晦之日亦上天白人罪狀大者奪紀紀者三百日也小者奪算算盡者死或作日趙簡子春穆王背親受金策於上帝之所王母之侍兒名曰華胥然天道遠遠鬼神難明吾亦未能悉知但其體大而綱疎不必機警而響應耳有神則宜賞善而罰惡有精

然覽諸道戒無云欲求長生者必
己及人仁遠昆蟲藥人之主燃人
不傷生口不勸施見人之得如己
自貴不自譽不嫉勤勝不嫉妒譖
反展直正信書其上敗其所作必
成求人所好終始如是乃為慧者
縱曲枉直為私利孤弱貧苦不欺
取人之位侵越他人之妻不感奸
刳胎破卵者是為有德受福于
佛人自少護人情愛愚癡教人
還入煩惱水火刀兵飢饉疾疫
摑掠致害不公平淫佚偷盜殺
抱朴子內篇卷一
欲積善立功惡心於物
救人之命

好說人私持人短長違天接地說
求欲無已悔拒忠信不順上命不
損人器物以肖人困以不清潔飲
以僞雜眞採取爲利誘人取物越
軏是一罪隨事輕重司命奪其算
惡迹者奪算若算紀者算紀未盡
而損於人者盡則死但有惡心而
皆殃及子孫也諸橫奪人財物者
有一事無凡有一事狹幅短度斗
致死惡但不即至其惡行者不足
以絫其家人數盡其取之者也道
水火劫盜及遺失器物或遇縣官
疾病自營醫藥祭祀所須者久久
終遭意性多忽忘是以兵解溺非
不豐飽而死亦及之及其有命行
者諸惡事後自改悔者

若會桓煞人則當思救濟應死之人以解之若妄戕人命山而誰不同吉盜戕人多多或戕人財物則當思施與貧之人以解之或曰道德未成又未得絶跡名利子曰常以和百業讓畏之災乎

抱朴子曰常以泥門戶方一尺則盜賊不敢近門前門以連七合和爲以解之若妄戕人命山而誰不同吉盜戕人多多或戕人財物則當思施與貧之人以解之或曰道德未成又未得絶跡名利子曰常以和百業讓畏之災乎

人以善未爲地亦爲塵盜也有急則九生地而止無處處也天下有生地一州有生地一郡有生地一縣有生地一鄉有生地一家有生地一房有生地一人有生地一宅有生地一房有生地一戶有生地一門有生地一床有生地一席有生地一車之上不離此山地乎

抱朴子曰一房有生之道此當知二生之極處於危地亦有生之極處於安地也不知此理雖勤易跡不免不死之地不沈不溺之地絶險絶穢之處皆是福山

鬼嶠嶇和氣細
雨霧霏霏遊子
府裨寧離扶翁
泉出陽還年之
谷之山蒼蒼巍
人妄狂至皆死
鼠有道之士登
循抱朴子內篇
二山也皆古賢
之所隱予精思
出彼玉池入金
之謹勿失勉往
不違事滅九蟲
之氣委微保守
折中丹煌煌獨
之白訣知之者
者可謂行致神
僊并可以移災
者高德商賈

孟嶽西巖
一山也長懸
孟昔游
泓灌流眺望
位之芝萬株
帶生其實皆
修之松喬可
鳳翼金池鑿
乎其間也
鏡形之此

倍利信平抱朴子曰此皆近書妖也書妖
潤色事少失實或
可以規世利耳夫
求奉事超集諸兵
不可以陰陽不交
坐致疾患若乃
縱情恣欲不
能節宣則伐年
命善其術者則能
遷陰陽采玉液於金
池引三五於華池
帝以千二百女昇
於蓬山之下鼎湖
乃乘龍登天
千二百女而非
之所由也
凡服藥千種一
知所
以
抱朴子

用與不能耳九都其要法備矣多食益智如不知其道而用之一病人延以連死而其病益篤不必加其藥入少有能愈之者雖服過不能得長生也

抱朴子內篇卷之二終

受气德胎
各有星宿

抱朴子内篇卷之二
晉 葛洪 稚川撰
微旨第七
問

或曰皇皇至神賦命宜均何爲
或貧或富或貴或賤或壽或夭
或愚或智或強或弱或吉或凶
或窮或達或榮或辱或安或危
或成或敗或興或衰或毀或譽
或飢或飽或病或患或災或福
或生或死或哀或樂或善或惡
或是或非或好或醜或貞或淫
或廉或貪或直或曲或仁或佞
或忠或邪或賢或愚或智或闇
或貴或賤或貧或富或壽或夭
或強或弱或吉或凶或窮或達
或榮或辱或安或危或成或敗
或興或衰或毀或譽或飢或飽
或病或患或災或福或生或死
或哀或樂或善或惡或是或非
或好或醜或貞或淫或廉或貪
或直或曲或仁或佞或忠或邪
或賢或愚或智或闇或貴或賤
或貧或富或壽或夭或強或弱
或吉或凶或窮或達或榮或辱
或安或危或成或敗或興或衰
或毀或譽或飢或飽或病或患
或災或福或生或死或哀或樂
或善或惡或是或非或好或醜
或貞或淫或廉或貪或直或曲
或仁或佞或忠或邪或賢或愚
或智或闇或貴或賤或貧或富
或壽或夭

抱朴子答曰渾沌未判萬物
猶不知所以然也及乎有
成有先後體有巨細耳有
小故覺天地之大且夫腹
背並包隨五藏而五藏
作也肌膚維繫血氣而
血氣非肌膚之所造也
天地雖含養而動成條
理萬物而萬物非天地
之所爲也譬猶山林以
蒙茸之毛水澤以產育
魚蝦之衆非有事事而
爲之也小也因曰天地
之大也以天地爲萬物
之父母萬物
非蟲之父母蟲非我之子孫
蟲蟻之衆
不能生於我我豈我之子孫
哉蓋於陰陽之氣
自然而有之產於木
石蛆蟲之滋於汚濕
之秀於松柏
被非被四
所創匠也萬
物盈乎天地之間
有日月寒暑
凡有瞻視呼

吸以遠況近以此推彼人不能自知其體老少痛癢天亦不能自知其體盈縮災祥之所以人不能使耳目不用月不薄蝕四時不失之天壽之事果不在天地儀則天亦不能使日月不薄蝕四時不失者毋也猶不能命我形器必中適姿容必加顯性理必窮且必平和嫉妒悔吝或攖胸臆或離肌膚所得非所欲非所欲也所欲非所得也況乎酲鴆

抱朴子

之乎必君人物皆天地所作則宜皆好而無惡惡成而無憎也父母也愛而有之制御乎此者也一者已不能有能有損益於我矣天地亦父母也愛而有之一者我身也也其餘徐則莫有親密乎此而不老不病不死者故授氣流形者天地之永胜乎

儒教近而易見故宗之者眾道意迂而難識故達者寡吾
見故宗之者眾
儒教近而易見
道意迂而難識

本原大宗、

三皇以道
帝王以教、

而薄季俗之澆散何犯重仲尼而輕老氏乎是玩而不識所生之有本也仰堁乎冥明珠而賤淵潭捐者明珠之所自出捐之於山者和璧之所由生也且荊山者和璧之淵潭也未迹所以真儒者道之鑑也經世者儒之鑑也後則仲尼未可以言而化行也唯道與儒蓋以真不可以形器求也故曰既放鯉魚鳥而不識自以知魚鳥而老氏所言嗤之在前無以異也或曰老氏之猶龍仲尼之猶鳥此觀之益明所言者自然之理不能損酌清濁所論受止於

泡扑

三

儒其見中之道、而易、而難、

民間之事而已、要能求德法、則其
存乎方術也、道伸屈、
也、故老子曰、戒之曰、
與多慾、泰色、蹈淫、
修情、事學德之大、
而法之熟、不信、
也、先憧憧惶惶、
之、迪之、業執、
難也、道者、難中之
易也、夫棄、遊
爛於其目、聽於其耳、恬愉靜退、獨善己、
不喜觀貴不欲、居
瞻視之責不勞、神
不爲藝文之役、既、
既和氣、
道

君子之德法、
長貴深藏若愚、
君子盛德者、愚、
於世、能洗靜玄、
而非能、
君子無爲者、
之身、此、以知仲、
也、不免於、
之驕氣、
於教化不、
儒歎勉、
而修養生、
青捨經世之功、
易抱朴子答曰、
制、
名譽、
之望、久無、
之至、
之心、
此道、

家之易也所謂難也之易也究其則以語默隱顯言則循此屢而再求諸書則因解注以釋疑此儒者之易也鉤深致遠錯綜典賾探賾索隱馳騁於重玄象滌慮於事表簡易於事表簡易於事表簡易

豈敢自許以拔羣獨識皆勝世人平顧曾以纖而戚易而得之乎雖校其小驗則知其大效觀其已然則明其未試耳且夫世之不信天下之有儻者率有經俗之才覽籍籍助教之書反料人理之近易辨凡物之眩惑逾遠之使涉所疑我獨能先覺之是我機萌之未發我能制之未動無不盡矣遊心象外冥搜杳冥之表謂無儻儻必無矣自窒不信其事者病在乎極臨而下系於蔽耳聰明之所不及是狹見而拘繫以爲在乎極臨而下系於蔽耳聰明之所不及是狹見而拘繫其聰明以偏枯拘繫其規矩者也夫以管窺之狹見而欲塞其聰明之所不及是猶以一孔之束馳八閩之遊雲迴往而謂月之束馳八閩之遊雲迴往而謂月之未遊不知天之爲電見猛風烈火之聲而或告之而終不悟信此信已之參差不信我之

耳焉視形者莫不信我之目焉而我之耳目果不足信也況乎心之所慮無形無聲於視聽而以己心不亦蔽乎抱朴子曰姸蚩有定矣而憎愛異情故雖面好醜不同或兩耳不相爲聽焉眞僞者實有矣以淄爲以醜爲美者有矣此三者乖殊昭然可知如此其易也凡人皆信之兼有得之理也然使使之知之何況抱朴子曰至理之所存必困世間至遠之事謂其難察況其不能默者哉

抱朴子

公不能舉欲拋之
售於蠻越赤烏不
之不眞也待机民
用於戎寇何可謂
須禁暴而後辨勇
減也所以貴德者
下之必無儀
卧是處長此
一而無
或問曰凡道貴
憂樂之務者旨
耳但慈悉之不
修之何難之有
釋滯卷第
凡道貴難非有
道尚可者乎
不煩所爲鮮
長才者並而
身長修

治國而國太平以經訓治士而士方術授知音欲少留則阻止於世者從其志不可一槩而論也譬如修爲猶如乾元之加之道其亦必不背從其身之謂一言之而而而

宝精行杰

善重於千金然藍赤軍國之得失
長生之訣授之以不死之方非特
千金而已乎設使施之若被常人之善者
焉弘恩重施救人之功也黃老曰
死其魄罪在活一丹水金玉則天
謂爲妄誕之言耳欲求神僊唯當得其
至要者在於精行已之誠色耳
行杰有困病垂死而有能救之得愈
後有淺深不經勤苦亦不可倉卒而盡
知雖云大藥之旨然此三事要
言也則愛徒慕不謂之
無驗之克識不
善重於千金然藍赤軍國之得失
長生之訣授之以不死之方非特
千金而已乎設使施之若被常人之善者
焉弘恩重施救人之功也黃老曰
死其魄罪在活一丹水金玉則天
謂爲妄誕之言耳欲求神僊唯當得其
至要者在於精行已之誠色耳
行杰有困病垂死而有能救之得愈
後有淺深不經勤苦亦不可倉卒而盡
知雖云大藥之旨然此三事要
言也則愛徒慕不謂之
無驗之克識不

言服藥而服藥之
無而行杰有數法
忘勤勞可知方乃
人瘟疫或可以禁
虎咸可以止
瘡血或可以居
水中或可
以

言服藥而服藥之
無而行杰有數法略有
忘勤勞可知方乃備有
人瘟疫或可以禁初以授人皆能
虎咸可以止百病或可以
瘡血或可以居水中
或可以

各疏拙以奴顏婢膝逐羣逐隊往往可慨者也或有德薄位高器盈志溢聞見奇士則坐睡纏縛被褐負薪之徒乘肥衣輕懷金束帶雄學饕虫玄黃相接者雖文艷相如無以爲國家流稱之倒屣迓髮余徒慨不已譬猶不流通之泉源不潔之器盛不流通則敗不潔則臭是以同生聖世而抱關擊柝之士不與焉其門庭我則未暇也彭力延以救山被海吹呼能令泥象登雲進退自如求交於君子之門庭進退自如求交於君子之門庭進退自如求交於君子之門庭

者託於輕舟也靈鳥捷於玉霄警扶搖之力也清風之功也屈士越於巨園譬知己之助也今先生所澄其行業所厚必招怨流俗豈合和光以籠物同塵之高義乎若比智而遊則危父必無入室之警子曰吾聞詳交者鈎者而後結者後悔故襲暫先擇而後交不先交而後詳交之所論出入之計也吾之所以退士之患也曾子云玉淳鳥喙曾參所以誡復別理一家之說也雙垂天之九翮不飛之鵬不翫之蘭乎直夫名養真位遇其才疑以爲樂論之則交彼而遇者誰得達不足貴哉之破筌蹄者譬如蔭朽樹之枝夜光之

生無請惡死無祐辭、

也彼尚不能自止其顛躓、亦安能救我之碎首哉吾聞大丈夫之自得而外物者其於庸人也蓋通通不獲已而與之形接雖以萬數猶飛塵之去鳥跡之滅乎、體也者必取乎自詩終始一契寒暑不渝者、然而此人良未易得而或默語殊塗或惜愛異心或慨合袁離者、或見利忘信其處參也、譬猶禽魚之鈎而予政子評論異隔南山伯奇辯說有世俗同器欲其久合安可得乎夫父子天性好惡宜不亦難哉、

尚矣總而混之人交不論志趨逐名趨勢熱來冷去見過不規有利則獨專而不相分有害則萌免而不相憐或事便則先取而不

是則有不加無益天下不爲盡
累者累知人之
明上聖所難而
其衰又欲使憑
吾未見其可矣
巢未爲難也
直言其痛已矣
天挽
升而水降也
可謂乎余所
皆所惡見及飛
敷者皆時世所
加以挾直好吐
諫之以馳競
其枵滿節其
此又常人所
能悅也
方

得可與經夷險
而不易情近才
欲力贍近才短
而不易情歷施
於語嬖之上
於鳳方於鷦鷯之
無此物哉鷦亦
之
金沈羽浮也之
之陽升先之
大塊之匠不
可使同也何
之
物者務廣
而生

有道而通世者堪伯所以爲貴也車轍之有天下可謂至理也而廣成不與焉堯舜堯之有四海也而偃佺不佐焉而德化不以之損也才子不以之益也天之革命而務光負石以投河姬武頒商而夷齊餓於首陽西山鳳棲之興而少微高枕於陋巷魏文之篡而干木散髮於衡門四老鳳戢於商洛而不妨大漢之事功貴不能動其心也向警鹿野於林而無損孝文之刑厝也爲臺榭峻幽崗爲大厦鬱蕭牆而志濯纓滄浪不降不辱也董賞諸侯饒匪躬而節彌高代氏衣黼有之況之加之以委之親於邦族捐堂家而不顧書樂誰如棄之中時或亦絕跡於名山訪影響於谷口往佃漁以獨往佃漁以獨往將遯幾人而吾子乃欲君之

無臣不亦愛慕哉
主而有不臣之慢
答曰夫北人石戶
昇降不爲之虧大
才立朝之用得之
今九有同宅而幽
官無斯曠之職動
之處莫此之美一
之也普予音捨非
貳之以不孝而有
者異世夫之志有
夫有道之主會垢
之不可同處世之

心下有稱意之至歡故能揮毫
也昔閻立德閱世道之
風起則裁鑑息世道之
放焉修燧燃滅影千戈載戢鼓鼙
停罷甲冑而修魚鉤
既乎學優之士鳥
爲哉然其事在於少
思寡欲其業在於全
身久壽非
爭競之醜無傷俗之負亦何罪
焉且華霍之極大滄海之滉瀁
其高不候翔埃之氷其深不仰
行濞之注撮壤土
峻揔勺水
不足以御其廣一世
不過有數億人何
能有損人物
之執掌乎或巨果其德道可求
得者五經何以不
載周孔何
以不庶世上智何
以不長存若周孔
不知則不可
爲聖若知
而不學則是無德道
也抱朴子答曰人
生星宿各有
所值既
詳之於前篇矣子可謂
戴盆以仰望不睹
七曜之煒燁

題引領於大川、不知星淵之奇怪也、夫五經所不載者無限、宏周孔所不言者不少、況牛溲馬勃、略說其一、焉能盡其理、止局情難守閒、且令予閒其軼略焉、夫天地爲物之聖、共成易經、足以彌綸陰陽、不可復加也、今問善易者、周天之度數、四海之廣狹、宇宙之袖去、凡幾萬里、上何所極、下何所據、及其轉動、誰推引、日月遲疾、九道所乘、晝明修短、七星迭正、五緯盈縮、寒暑代興、景老之祥、陰陽錯繆、四士淩犯、慧孛所出、氣矢之變、五音六蠻、萬國殊俗、鑒而察之、候攙搶尤矢、旬始終縊、四鎮五侯、天狗蚩尤、動氣起、含害怒之情、雲霓之候、攙搶尤矢、旬始終縊、四鎮五侯、天狗蚩尤、動氣起、含害怒之情、雲霓或以予成或以予敗、明易之生、不能論此也、以次問春秋四部、皆具悉、止經所不載、惟有巫咸

甘公不中海中都萌七曜記之惡宪余將問之曰此六家之書是爲經典之教乎彼將曰非也余又將問曰甘石之法八乎彼亦曰非也然則人生而載之耳目所見猶不能了況於玄之又玄之妙之理乎余不得今事可識以爲虛誕不稽之於五經之於孔子之書則於是之中心不朽之民巢居穴處獨目之士鮮能出壯穿天暗覺飛走起石而況一作覺一作璧丑一作

甘公石申海中都萌七曜記之惡宪余將問之曰此六家之書是爲經典之教乎彼將曰非也余又將問曰甘石之法八乎彼亦曰非也然則人生而載之耳目所見猶不能了況於玄之又玄之妙之理乎余不得今事可識以爲虛誕不稽之於五經之於孔子之書則於是之中心不朽之民巢居穴處獨目之士鮮能出壯穿天暗覺飛走起石而況三首馬閒狗蹄修臂交股黃池無男穿胸夢日虞焉乘龍女媧池池無士鮫沙尸觸目而生拳龍女媧池池無山徙社稷三軍之衆一朝盡化君子爲鶴小人成沙丈夫爲女例丑一作

三首馬閒狗蹄修臂交股黃池無男穿胸夢日虞焉乘龍女媧池池無士鮫沙尸觸目而生拳龍女媧池池無山徙社稷三軍之衆一朝盡化君子爲鶴小人成沙丈夫爲女例丑一作

倚赫二夏抱柱嘗居之蟲委甲當道之鼈無目之獸無身之頭無首之體精衛銜堙瘨海乞讓遞生火洗之布切玉之刀炎豚吐烈磨泥之瀝水枯灌

倚赫二夏抱柱嘗居之蟲委甲當道之鼈無目之獸無身之頭無首之體精衛銜堙瘨海乞讓遞生火洗之布切玉之刀炎豚吐烈磨泥之瀝水枯灌

抱朴子 十二

化形山巔前踞石修尾鼈方九面少千之劫伯聖卿之役
尸帝監神娶來而蠱飛縱目世變於荊山五丁引棧王庸罰以流
其振翅於三海金僊玉宇發於再并之側正機平衡剖蛇以傾峻內
之中凡此奇事蓋以千計五經所不載周孔所不說可皆復云
無是哲爭當於時人能久柱以出耳禦寇停舟撞弦伯昏
躡億例而企踵昌梁能行歐以憑淵未公刻象葉以亂眞公輸
飛鳶之制翻離雀觀意芒於百步眞獲効矯方於鵠鈞越人
揣鍼以蘇死豎乡超迹於累千鄧人舊斧於鼻堊仲都裡身於
寒天此皆屈孔所不能爲也復可以爲無有乎哉聖人誠有所
不能則無怪於不得僊不得僊亦無妨於爲聖人聖人偶所不
開何足以爲攻難之主哉聖人或不可同去留任自然有身而

不私有生而不營存亡任天長短委命故不學僊亦何怪也

道意第九

抱朴子曰道意者謂乾括坤典其本無名論其無則影響猶爲有則萬物猶爲無緜邈首不能計其多少離朱不能察其

走不能迹其步聽不能聆其音聲乎眇乎宇宙之外以言乎遐則彌綸太虛而不廷無窮乎邇則周流秋毫而靡不遍則周流秋毫而靡不遍以言乎邇則彌綸太虛而不廷無窮乎遐之外眇乎宇宙之聲爲響之響爲聲之聲爲響之響爲聲形之影爲影之影爲形之形爲影方者得之而靜圓者得之而動隨者得之而前倜者得之而後於無地於道遙遙不識其本冥冥不覺其極乃復千劫億分萬析使其性滅而後已矣其真無欲頤其神和之本而修其真流連之末九能淡默悟愉不樂不移養其心以無欲頤其真神和之本而修其真流連之末九能淡默悟愉不樂不移養其心以

之累、薄嘉怒之邪、滅變盛之端、則不去矣。何者、命在其中、不繫於外、道存乎此、無候於之檢括、有嗜好之偏、無杜邁之災、有不振之禍、而見聞而純一邁矣、心受制於耆玩、神獨亂於疲殤、於理滅矣、惡乎流通、有迷無凡、反情感物而外起、響接事而勞溢、誘於可欲而天理滅矣、惡乎彼也、患乎

躍拜伏稽顙、守靜虛坐、求之福源、冀其必得、至死不悟、不亦哀乎。

逸過度而以自娛、於是用煎熬形氣、刻削天和、勞而

謝罪於靈祇、飲食先節而妄施、於鬼神明、烏能濟焉、其

禍非禋祀所禳也、命可重禍延、疾可以慢祀、則富姓可

以必長生而貴人可以無疾病
皐陶之謀不能行金銀之事不
能動人類而尊庶物非臭鼠之酒
所能感神亦已明矣夫
罪之大惡積千金之路太牢之
饗求令名於明主難
難猶於令名鴞疾雖
未之有也夫惠德之主除於慾責於邪
任私情必將修繩履墨不偏不
黨不以巧言動不可以飾賂
而不能御兒師之
計也漢之
孫主貴符瑞鄧封
以王爵而

不能延愉盡之
不款敬之非不
嘗之於遠乎第
而頽祿永終又
事不亟將衆之
自然之理如物
不天多慘用老
痼緣隱而結業
妖僞轉相誣感
迷不務藥石之
人妄說禍祟疾
偶有自差便謂
其財請冥人假
以詮福餘體倒
幸而誅活或

而洪慶來假前
龍也明德惟馨無
爲若養之失和伐
三牲曷能濟焉餘
所謂率皆
西域信之非
近而祭
絕山
俗
寶
百

財產第盤遂復飢寒凍餒而死或起爲劫剽或穿於鋒鏑之端陷己於醜惡之刑誰此之由也或仕之曰無穀者偷之倉濁之師亟既沒之風使民不睦流之徒可悼也愚民之徹乃至於此哉器之重物盡於祭祀禮律所無然而凡夫終不可悟惟誰宜王者亟峻其法以御犯無輕重致之大辟庶幾之無赦乃至於此哉器之重物盡於祭祀

邦君勢凌有司亡命逋逃因爲淵藪譬由官不糾
原其所由可爲歎息吾徒匹夫雖見此理不在其位
臨民官長疑其有懷而見之不了又非在職之要務殿最
所篤信左右小人口同聲於是疑惑意於貴爺令
者數人了不在神廬恐禁之或明一生不祈身享遐年名位
且富且貴也唯余亦無事於唯四時祀先人而已會所遊
歷水陸萬里道側房廊固以百計而往返經遊一無所過而車
馬無傾覆之變涉水無風波之患信矢石幸無傷刺之
種皆緣生血食獨有李家道無能爲也又諸妖道百餘
爲爲小差然雖不屠宰每供福

食無有限劑
入厨費亦多
氏之道起於
傳世見之號
爲八百歲公
日吳大
何時余答
亦嘗宜在禁絶
之物不得
之刻或問
穴居不食
色如
抱朴子

卷二

有女處室
者顏色欣然
則事皆吉
歎者即有深憂
不知所在
後有一人姓李名
覺到吳而嘲詰
因其呼之爲李八
無事皆凶
如此之例未曾一
也後一
忽然謂覺爲李阿
覺以此之故
自分卿已
黄不雲集其門
轉騙不復得當
其外門前退
怪與如此於是
避役之更氏
鬼客但
非妖魅也
水治病
水及三
服食神藥延年
者不過得脫
部弟子
導引恆
死之法

也吞氣斷穀可得百日以還亦不堪久此是其術
余親識多有及見覺者皆云覺齒墮髮白漸次脣耗或忘其子孫與凡人無異也然畢竟
故作無異以斯
室名之爲廬覺亦得漏癘託言入廬爲戒遂死於廬中而事
覺者猶復謂之化形尸解之儔非爲眞死也天神領
與俗人不同者正以不老不死
爲貴耳今覺老則
老矣死則死
矣此其不得道居然可知矣又
何疑乎若謂於儔
不死然後去乎天下非無儔道
何不自止民間
也覺但非其人耳余所以委曲
論之覺弟子轉相
教受布滿江
表動有千許不
覺覺法之滿不
足遵成而守之冀
今人覺此而悟
其滯迷耳天下
有似是而非者
爲無限將復

略說故事以
捕鷹而去猶
去水主於魚
之因甚於起
不絕病或有
年鮑魚二後
是我鮑魚耳
何神之有於
一拿就擒在
封其牡以置
兒孫爭忽生
君能分我買
便言此神能

內傍池、痴助罷職來遊、
此數年、痴助罷職來遊、此
一石人、田家老母到市買數片餅、
歸、乃所賫之餅、暫著石人頭上、忽
然健去、而忘取之、行路人見之、
此石上有神、能治病愈者、以
餅來謝之、如此數日、頭痛者摩石人
腹、亦還以自摩、不愈者、遂千里來就石人治病、初但雞肋後乃
用牛羊焉、立瞰帳、管絃不絕、如此數年、忽日暮忘
爲人說、始無復往者、又洛西有
自洗浴瘡、偶便愈、於是諸病者、聞之、悉往自洗、
腹內疾者、近舊居人便於舊所、立廁全、而賣、此水
而往買者、又

常祭潮中酒肉不絕而來異者曰此水盡於是貴賤道人不論往還因行使或持帶遺信貨之乃絕又窮人或言無財頭陀之求血馬馬乃令此人出外之於是貧水者大興古太守馬氏在任有親故人投之求血馬馬乃令此人出外之於是貧水者大興古太守馬氏在任有親故人投之求血馬馬乃令此人出外之於是貧水者大興古太守馬氏在任有親故人投

法者為歸誠正信奴邪鬼怪令人鼓舞祈祀祈請神祇者皆長生之焉氏誰人之類也祖翁記其數事以為未覺者之戒焉

旬日之間乃致巨富焉凡人多以小黠而大愚延年長生世有焉

信於是後人間前來者前來輒告之云已愈無敢言未愈者愈不可不也

如此則必愈若告終不愈也道法正爾不可不也

錢帛周已積山矣又物諸有求治病者雖不健愈當告人言愈也而

健者即有於是四方雲集遐邇之如請不為之遊行為

了無知道純方位而平安言詩者者有陰德善行偶爾不進災修德善行雖有遺禽脫獸大火既過亦幸而餘此者歟

不燔草木也乾坎艮方防禁佩天文守形之防禁佩天文之符劍耳多聞之言我之不侵也無時鬼神之侵我不能延壽命然愚惑不祥而不能消體疾也然無方術者不可以辟邪惡度不祥而不能延壽命然不可以值暴鬼之流行則明者知不有終其天年者也

耳若失石藥合飛鋒煙交則知祟體者之師表洪則河傾無止則川竭

彌天則覺路立者之劇矣不明以謀晚學之後人請方術之無益也

簽書以爲兵鬼出逃君無攻戰時不洗陰則有眞無雪同

以謀晚學之後人請方術之無益也

或問儒道之先後、抱朴子答曰、道者儒之祖、而儒者道之末也、夫以陰陽之祕、而能遵不測之變、仁義之要、而能盡無窮之理、少功而多務、在全大法之要、與道同歸、而儒者博而寡要、勞而少成、傷破精神、專一動合無爲、包儒墨之善、總含變化、指約而易明、事少而功多、務

聖人之道曰仁義又曰易簡
不處行又曰治世隆平則謂之有
坐而論道謂之三公國之有道
儀下逮萬物覽不
與之俱黃老執其本儒墨治其末
與有道者無論
明治亂之機
之也
業者明
環堵之內書不
海之濱言
不覺秀之者
也今為知雅
也者所以論
世間

淺近者衆而深遠者少不勝衆其來久矣是以聰
不見舉班固雖短而不見譏然物以少者爲貴多者
人事豈獨不然故黎藿滿原而秀沙礫無量而珠璧甚
貴鳳翔空中而鸞鵠盈藪而人事而尋木閒虵龍希覿
生多黨固其宜也天道者內以治身外以爲國能
令七政遵度二氣告和四時不失寒燠之節風雨不
災玉燭表平之徵澄醴彰德治之名矣爰輸虹霓瘕
商羊戢其妖殫雲物之

不足焉。夫唯有餘。故無爲而化美。夫唯不足。故
焦慮於下。皇靈怒於上。或洪波橫流。或亢陽赤地。
或冬雷夏雪。或流血風禍。積尸塡壑。或坑降萬計。
愈高而衝愈下。池愈深而神愈愈。法令明而盜賊
叢。羅網密而刑禽繁。於是乎。鐵鉞斧鑕。於澤。
紛羅於澤。約數而射猥衆。以一人之身。而當衆
怨之府。鮮蘇於君。是易位者有矣。
父子推刃者有矣。然後思義制名。於危國。孝子收
疫趨而巫醫貴矣。德衰而儒學重矣。由此觀之。儒道之先後
可得定矣。或問曰。貴老賤孔。老氏彭祖。務成鬱華。皆
眞人。悉仕於世。不便遐遁而晦世以來。爲道之士。莫不飄然絶
跡幽隱。何也。抱朴子答曰。夫純朴之難雕。巧僞未萌。其
勤而學之。其不信者。則無然而已。譏毀之言。不中傷之

心不存乎胸也。是以眞人捨俗。捨於俗。則俗亦捨之。偷溝雕僞。溺之波之化。遯而邪行。彼衆我寡。誰眞誰僞。夫淵媧池源。則鼈龍不游。巢林之鳥。不棲世俗。酒不設而穆生辭。而作不依終日。故能進退無悶。鳥獸憤而仲尼旋。聆韶酒不設而穆生辭。而作不依終日。故能進退無悶。鳥獸憤而仲尼旋。聆韶濩之音。佳其行。彼衆我寡。誰眞誰僞。夫淵媧池源。則鼈龍不游。巢林之鳥。不棲世俗。酒不設而穆生辭。而作不依終日。故能進退無悶。鳥獸憤而仲尼旋。聆韶濩之音。佳其

士恥居其間。不促促於登遐。而赤俗有道者。必得道而爲道。而爲道者。必入山林之中。誠欲遠彼塵垢之表。而翔乎風雲之漠。

拿是以上

偷溝雕僞。溺之波之化。遯而邪行。彼衆我寡。誰眞誰僞。夫淵媧池源。則鼈龍不游。巢林之鳥。不棲世俗。酒不設而穆生辭。而作不依終日。故能進退無悶。鳥獸憤而仲尼旋。聆韶濩之音。佳其

士恥居其間。不促促於登遐。而赤俗有道者。必得道而爲道。而爲道者。必入山林之中。誠欲遠彼塵垢之表。而翔乎風雲之漠。

拿是以上

際乎。山林之中。非有道也。而爲道者。必入山林之中。誠欲遠彼塵垢之表。而翔乎玄漠之

際乎。山林之中。非有道也。而爲道者。必入山林之中。誠欲遠彼塵垢之表。而翔乎玄漠之

而即此清潛。即夫九九雖小。猶能不已。既不已。誼

而即此清潛。即夫九九雖小。猶能不已。既不已。誼

譁而污穢。而即此清潛。即夫九九雖小。猶能不已。既不已。誼

會金之與鐵。孰利。口之愚

會金之與鐵。孰利。口之愚

凡俗之間見明
人中或有淺鄙
廢事業者幽憂一
當此不有以平
之者則加之罪
上得道於
三軍中士得
道於都
都之
不識凡之在上
則貴名可以
聞命矣小異
三千之儀攻守進
濟俗之略備書人
勸沮不恤平論
道家之
業貴其教未得
也性經盤流也
僵遁世旌

者祭祀以祈福而道者福善正以禳邪儒者所愛者勢利也道家所寶者無欲也儒者汲汲於名利而道家抱一以獨善也儒者相研之簿領也道家所謂之教戒也儒者遵情之教成務其居也道家所謂人所不爭其治也儒者動也善觀民以用心也道家所謂物而不儒其動也善觀民以用心也儒者所以爲百家之君長仁義之祖宗也道家所謂小異之理其靜也善居蓋治世存正之所由也立身興動之準繩也其用遠而業貴其事大而辭美有國有家不易之制也爲道之士不能然流遁與木石爲鄰此亦東走之逃亡羊歧路之甚也抱朴子答曰嘻嘻譆譆之所感誠不欲復與子較物理之善

否、故得失於機吻、
觸杜非兼變之心、
以長生者、黃老是也、老子既兼絕聖棄智而又久視則未可謂之爲滅
之後於堯舜也、堯治世致太平、而又舁儡則未可謂
於周孔也、周孔治有氣此之執、非聞有瓶墜之辭、
不得其門修備曠而毀道家、何異子孫而焉
其所自來、亦以甚矣、夫倏儻之手不足以傾昏昧、
足以測滄海、每見凡俗宰相之儒、譽所習、不博
精神之淵、則淪溺而自失也、猶斥鷃
曜景餘蹤、言迹言詣、
道家說糟粕之淺、
猶蒼蜣之力轉、以涉
而嘆嘆寺於局隘、
不經曠明、不徹
離而欲企鯤
以包三光、鼓

作猿之捷、短趣以
山峻非其所堪、
祇足速困然

腹以畜電鰻不亦宜乎蓋登旋璣之眇邈
大明之麗天乃知鷦鳷之可陋昔非生而知之又非
始者蒙蒙亦如子耳觀廓然之乱修而悵離困之
經之事注說炳炳露初之徒猶有
經至要之言又有
多不書益博載血
連城金壁滿堂
不妄玩之夫指
猶仰不見首俯
或翔翥霄或遊
或棲枝或作
相嘯鈞天之樂
九逝之饌
出攜松羹於
而徧猿狖乎所
鴻崖六虯唯意
論其爲樂孰與
之離耆以獨
光坻徧而參

抱朴子曰、神農四經曰、上藥令人身安命延、昇煙
下、使役萬靈、體生毛羽、行廚立至、又曰、五芝、六芝、餌
青、雄黃、雌黃、雲母、曾青、太乙、餘糧、各隨五
又曰、中藥養性、下藥除病、能令毒蟲不加、猛獸不
衆妖併辟、又孝經援神契曰、椒薑禦濕、菖蒲益聰、
壹辟兵、皆上聖之言、方術之實錄也、明文炳然、
不信、可歎息者也、僊藥之上者丹砂、次則黃金、次
諸芝、次則五玉、次則雲母、次則明珠、次則雄黃、次
則太乙禹餘糧、次則石腦、次則石硫黃、次則石
糧、次則石桂、次則石英、次則石脂、次則白鉛、次則
次則石中黃子、次則曾青、次則礬石、次則戎鹽、
次則石灰、次則赤小豆、次則麻蕡、次則大豆、次
則小豆、次則小麥、次則粳米、次則粟米、次則
次則雄黃、次則雌黃、次則曾青、次則礬石、次則
次則戎鹽、次則石灰、次則赤小豆、次則麻蕡、次
則大豆、次則小豆、次則小麥、次則粳米、次則粟
米、次則胡麻、次則大麻子、次則黑大豆、次則
小豆、次則小麥、次則粳米、次則粟米、次則胡
麻、次則大麻子、次則黑大豆、次則雀卵、次則
鷄子、次則鴨子、次則鵝子、次則雁子、次則
鴻子、次則鶴子、次則鳳凰子、次則孔雀子、次
則鸚鵡子、次則鸜鵒子、次則鸛鵲子、次則
鴝鵒

田林或名地門冬或名地
門冬或名顛勒或名
顛勒門冬或名淫羊食或名管
仲或名百部或名
百�subject
一也而其苗小異也
唯申以治

纔可得五六斗耳、
服食精健十年、乃
肥健、可以負重涉險、但不及黃精、
休糧人不能知之、有
有知芝、有隱芝、各
有名色、許種也、石
芝者、石象芝、牛於
芝、有草芝、有木
芝、有石芝、有水芝、
及鳥獸之狀、如魚
在海、鳥在山、獸
也、附於大石、喜在
高山嶮峻之地、或
有知、似生物、頭尾四足者、長
者如蛇、赤者如
者如截肪、黑者如
徹如堅冰、也晦夜
此輩也、凡見諸芝
化去矣、徐徐撰去
之、曰、設醮祭
酒脯、所而取
之、從日下禹
付置其上、則不得復隱蔽
山靈、實五谷、亦
不能得見、小

步朗氣而往也又甚得石象步攝之至盡一斤則萬歲赤松子所服以之至盡一斤則萬歲赤松子所服以之至盡一斤則萬歲赤松子所服以

於有玉之山其陽多飛泉而其陰多蒼玉有似鳥獸之形色無常象其實蒼玉水蒼玉也亦鮮明如水服一升得一千歲也又玉膏流於有玉之山其陽多飛泉而其陰多蒼玉有似鳥獸之形色無常象其實蒼玉水蒼玉也亦鮮明如水服一升得一千歲也又玉膏流

精得而永以無心事外和之以現七明九光若以還有名七明九光若以還有名七明九光若以還有名

徑尺以還有名七明九光若以還有名七明九光若以還有名七明九光若以還有名

可令人不老不死又能隱形變化役使鬼神出入水火金石無所不可令人不老不死又能隱形變化役使鬼神出入水火金石無所不可令人不老不死又能隱形變化役使鬼神出入水火金石無所不

視也石蜜少量石斛亦可便有深谷不可得過以石投之即可以夜見其光所居暗地如月可以夜見其光所居暗地如月可以夜見其光所居暗地如月

谷中生白鵠黑鵠也去尸外青餘青有光所居暗地則拿然身熟五有光白別可投不味甘美過以石投之即可以夜見其

高慶徑可一丈詠望見鑑玄從石戶隨入僅盡其
終不溢也戶上刻題如此石高尺許大似桂樹而實石理似桂故名曰石桂也高尺許大諸道士共愚惟其所取之然意未有能舉之者也石桂以椀盛蜜勢竹木端以承得服石鑑玄之一斗者壽萬歲戶上刻題如此此前世必已有得之者也石在有之況水中能久飢盡亦
石有數千歲也徑尺光明前映桂樹之間石中黃子所
飲之既盡凝則脆末飲之即當飲之不飲也即當復吐之在其殼中則其石漸漸不滿打其殼中黃溶溶如雞子黃之在其殼中
頓服也雖不相繼服之量計前所服合成三升少者有數合可
但欲多服唯愚難得耳石腦芝生潤石中亦如石桂中黃子狀但歲

不皆有耳、打破大滑石千許、乃可得一枚初破之其色光明而自動服一升得千歲矣石硫黃芝五岳皆有而箕山爲多、其方言詩曲號此服之而長生、故不復以富貴累意不受堯禪也名硫丹者石之赤精、益石硫黃之類也皆浸漉於崖岸之間其濡溼者可凡服其已堅者可散服如此有百二十、皆石芝也事在太清記不可具稱也及夫木芝生小木狀似蓮花名曰木威喜芝、其上生小兵以帶雞夜視有光持之堪滑燒之於六甲塗乾之百日未然帶之辟千二步射千二箭帶雞他雞皆傷而雞以他雞終不傷也從生門上探之有血以其血塗足下可以步行水上不沒以塗坐帶威喜芝者終不傷也從生門上探之有血以其血塗足下可以步行水上不沒如以塗坐服方寸七日三盡一枚則三千歲也人長七寸、刻

人鼻以入水、水爲之開、可以止住、漏底蟲以塗身、則隱形欲見則拭之、又可以治病、在腹爲蟲、所在刮一刀圭、其蟲痛摩之、皆手下即愈、在外者隨其所在、刮一刀圭、其腫痛有疾則刮、刮身之左足、蟲又刮以塗之、可得遍照地下、至以鑓鑓之、可得也、赤龍之血、則飛騰變化、金玉寶藏、則光輝滿室、雞巨勝爲蟲、夜遍照地、下至十丈、有形名曰蚘、長一寸、得五百歲者、其實如鼈、高不過五尺、生於一名曰蛟、一名曰龍、其實如鷰鳥、此三蟲得之、皆得千歲也、參成芝赤色、有光、上如蓮花、蕖如金石之狀、其味甘而不飢、久食之、輕身延年、不老不死、芝其木如桂、其花蕖如丹雘、其實如鷰鳥、高不過五尺、生於名山之陰、蕖服之、可以益壽、茯苓赤松子所服之、可得千歲也、又有樊桃

服之白日昇天也蓋盧子言菜鄉及春高有
歲黃蘗根木下根有如二十種自有圖也若芝有獨搖
連狀如雞子十二辰也雄者大魄如手指赤色未服方寸
匕日三至百日則得視鬼神在左右使令八
千歲黃蘗根有如丹蓋其雌風自動其莖大
根之四方如斗有細者如雞子十二枝開繞
生高山深谷之上其所生左右無草木不得
千歲服其細者一枝被百歲門以細根相連
狀如絲縷得而服之若干歲黃蘗根有如
牛角長三四寸尺色未服方寸匕日三至百日則得
見鬼神在左右使令八千歲若生虎
耳及哭坂上狀似
服一枝則

此下應被不宜采矣

肉芝尤苦果有此物何不放生以食之乎

得千歲龜腹甲炙其黃如琥珀色其葉如菊花狀色綠其葉有三世也五五相生四五尺似槭開白花如真珠色九月中取之陰乾百二十種治小兒驚癎發熱氣起驚啼如有物凡此皆是蟲也令人與天地相畢有角領下有肉垂者謂蟲也以其左足畫地即流水帶其左手於鼻準五五而不雜三三相生對生而不有三葉高亦

服方寸匕日三讀千歲行
千者以老也捉取服之
能使人不老南海大林中
有獸其狀如狗青色也
不燃其毛不燃所刺不
下乃死死而張其口以
向風須臾活而起走以
其腦和菊花服之亦
即死取其腦以燒之薪盡而
巢戶北向其名多
百二十種此皆陶
生泉之側其狀或如
飛鳥五色無常或
如童或如馬或如龍虎或
如人形或如
以燒之薪盡而此獸在灰中生於
大如狸狌
其數千
或作十
服方寸匕日三讀千歲行
千者以老也捉取服之
能使人不老南海大林中
有獸其狀如狗青色也
不燃其毛不燃所刺不
下乃死死而張其口以
向風須臾活而起走以
其腦和菊花服之亦
即死取其腦以燒之薪盡而
巢戶北向其名多
百二十種此皆陶
生泉之側其狀或如
飛鳥五色無常或
如童或如馬或如龍虎或
如人形或如
以燒之薪盡而此獸在灰中生於
大如狸狌
其數千
或作十

山很且必少大[illegible]
明堂之陳帶垂紳搢笏端委
黃衣石上執笏或作花或作一把以九
山山神喜必得之但凡
山參者之但凡[illegible]
雖得其體不知其
狀亦終不能得也
神不以其凡
則雖珍之不可見
不能分別也法當
於陰地視之不
春服之五色並具
冬服之但有黃
色者名雪沙宜
以季夏服之當
純白名

三

磷石、可以四時長服之、溫玉、黃玉、或以桂慈水、或以露於鐵器中、以玄水煞之、爲水、或以硝石合於筒中、埋之爲水、或以秋露漉之、百日、青囊漫爲醫經、以秋露漉之爲水、或以硝石合於筒中、埋之、百日、青囊漫爲醫經、以秋露漉之爲水、或以桂慈水、或以露於鐵器中、以玄水煞之爲水、或以硝石合於筒中、埋之爲水、或以秋露漉

純而無雜其赤如雞冠光明輝曜者、
黃色無赤光者不任以蒸之或以酒餌
蒸之於赤土下或以松脂和之或先以
三物錄之如有白
如水服之皆令人長生、
千日則去死尸
下瘕痕瘀血黑
血皆盡者、
大如雞卵者、
但雖得後便、以致行遲
又主女
子帶
下、
金為誌、
眞者、
命不極、
而已、然其道
輸泄化之氣、
以為納服之一
年已上、
二百斤、
光者、
及施
赤、
可燒

犯也不可用已成之器傷人無益當得瑞玉乃可用也得于闐國白玉尤善其次有南陽徐善亭部玉亦佳赤松子以玄蠙血漬玉為水飲之令人不死所以為不及金玉耳可以地僊之

玉屑服之與水飲之僅令人不死所以為不及金玉耳可以地僊之說此不中用乃欺息已事不然三服趣大如雞丸者又非清貧道士所能得也又眞珠徑一

發熱也一服雄黃丹砂各十日輒一服乘烟上下也

一刀圭散髮令人數數體氣盡大服之自朝日而愈有異延年

不發熱者志欲服玉得玉經方作

始一年生瘡瘢發熱作招

寸以上可服、服之可以長久、酪漿漬之、皆化如水、銀亦融、石水蜂窠化之、包彫蟲黃合之、則不死而長生、也、漉漆不沾者、服之則令人通神長生、或云大鱉十枚、投其中、或以雲母代之、或云龜鼻去一年六甲行廚至、以慈漆下惡血、從鼻去、一年六甲行廚至、以竹瀝合煎之、亦可以先知君、壞和服之、七年能飛行、水上長生、不死也、巨勝一名胡麻、壞不老、耐風塵、辟穀、桃膠以黍灰汁漬、服之、盲瘋愈、身輕有光、明在暗夜之地、如月出也、麥服之則可以斷穀、久服之、令人徹視見鬼、黃芝一名參成、服之一年、老者還少、令人徹視見鬼、黃芝一名參成、服之一年、老者還少、令人徹視見鬼、黃芝一名參成、服之一年、老者還少

洗之如大豆日服九補腦久服之令人髮不白而長生
玄中寺方楚飛廉散治
可單服也鹽飛散未央先制命丸羊血丸皆令人駐年
南陽酈縣山中有甘谷水所以甘者谷上左右皆生甘菊花
踐其中歷世彌久故水味爲變其臨此谷中居民皆能延
食甘谷水食者無不壽壹百四十五歲下者不失八九十
壽不壹壹高者壹百二十王暢太尉劉寬太傅袁隗皆爲
南陽太守到官未滿月送甘谷水四十斛以飲郡縣民生小健飲食此
諸公多患風痺但不能大得其益如甘菊輕者也今所在有眞有
耳率多生於水側緣民競取鬻賣假僞少甘菊花葉花相似直以甘苦別之

皆一藥而根盤寘名其說甚美而近來服之輒由不得眞菊也天甘谷水得菊之氣味亦何足言而其上居民皆以延年況將復好藥安得無益乎余亡祖鴻臚少卿公嘗爲臨洮令云此縣有慶氏世壽者子孫輩夭折他宅之所爲而不知其何故疑其井也試徙井去竈尺此丹砂汁因泉漸入并是以飲其水人埋丹砂數十觔而得壽兒乃徙宅并去砂而腰之歷年衆治之不愈流涕求去不忍遽棄之後徙去乃愈事余文閒上黨有進瞿者病癩家乃賣糧將之遂適山洪中瞿在洪中自慰不幸晝夜悲歎流涕求之轉相注易其所知其異久乃行經過洪見而識之具問訊之瞿服法瞿服之百日癩疾頭自癒之氣於是體久以一

服松脂能長生、
不知如何受炁
耳！

許旦嗜酒、顏色豐悅、肌膚玉澤、德人又過視之、問曰、子何道術而致此、旦曰、此是松脂耳、此山中更多此物、汝錬之服可以長生不死、瞿乃歸、參家人初謂之鬼也、甚驚愕、瞿遂長服松脂、身體輕健、氣力百倍、登危越險、終不自覺、夜臥忽見屋間有光、大如鉢口、不極年百七十齒不墮髮不白

逐取之而其人踰坑越谷有如飛騰其所在合圍得之乃是婦人聞之高祖東賊至秦王出降宮室燒燔婦孺走入山飢無所食垂餓死有一老翁教我食松實嘗時甚美久之稍便之遂使不飢不寒夏不熱冬不凍計此女定是秦王子嬰宮人至誠帝之世年三百許身毛乃脫落更生細毛死而使不絕人所得便成僊人矣南陽文氏說其先祖漢末大亂逃匿山中饑困欲死有一人教之食朮遂不能飢數十年乃來還鄉里顏色更少氣力勝故自說時當輕欲跳登高履險歷日不極行步雪中了不知寒常兒一在山中坐博戲者有讀書視之不已答言未暇也聞關門候

精故神藥經曰服一物以
得陸澤各數百年乃合服并金液而昇太清耳八者合八物鍊
而服之不得其藥力是其藥力有輕重相勝異故也華陽眞人
之冬恒不寒又書蒲須得生
十三年身生毛日視書萬言入
石上一寸九節已上紫花者九轉
生毛日行五百里力舉千斤務門
已上紫花者九轉千斤務門
女九水不寒火不灼也趙文子服桂二十年足下
服地黃八年夜視有光手上
車轄也林子明服术十一年耳長
寸身輕如飛能超踰淵谷
二丈許杜子微服天門冬御八十
五六有子百三十八日行三百
里能敎不復食

歲忽忘神丹終不能愈以此論之草木延年而已非長生之藥可知也未得作丹之前後之宜乎抱朴子服食節度云服食藥物有以食前服之以食後服之服養性之藥以服金丹大藥之藥不復論宜與不宜也

一言富

庚子庚午辛未辛酉壬戌

三言鐵

甲辰甲寅乙卯乙酉丙辰丙寅丁巳丁未戊午戊子己未己丑庚午庚子辛巳辛亥壬辰壬戌癸卯癸酉甲午甲子乙丑乙未丙午丙子丁未丁丑戊午戊子己巳己亥庚辰庚戌辛卯辛酉壬午壬子癸巳癸亥甲辰甲戌

九言角

禹步法

辛巳壬寅癸卯癸酉
戊辰戊戌己巳己亥
辛卯辛酉壬午壬子
前拿右左右過右左
次拿左右次拿右左
右過左右就左右就
左就右左就右左

如此三步、常滿二丈、有九跡小、而神方用食後宜及未食內、
壓住、倒以九山此、節、遠合藥方勢、
君與食後則藥但攻發病、
君與食後、雖之、不得山無益、
性而以食調理藥、
力未行、而被嘉賊之、
也或問曰人服藥、
有諸乎抱朴子答曰按玉
策記及開名經皆以五音六屬知
人年命之所在于午屬庚卯

西屬巳寅申屬戊丑未屬辛辰戌
宜與土也三言得之者商旗金
得之者徵與火也五言得之者
羽與水也七言得之者
青色藥屬木也黃色藥屬土不
宜服赤色藥屬火不宜服白色
藥屬金也九言得之者角與水
不宜服黑色藥以上
火丸劑金金丸劑木故也眞丹三
可丸日服如麻子十丸未一年五斤白蜜六斤合和日曝煎之合
長服之老翁變成少年髮白更黑齒脫更生身體潤澤
及搥之不死也小能自養金
內清酒中服長指甲復銷之內
亦可一丸如小豆大服三日無
病小丸服二丸如菉豆大服無
病如雞丸一枚
可餌與金同法服此二物則居
名山石室中一年即輕舉矣人

開服之名地德勿妄傳也兩餌黃金法猶百年方消
苦酒一斗取黃金五兩置器中煎之土鑪以金置坊
出苦酒亦可食一斤壽破天地食半斤金壽二千歲
百歲多少便可餌丹砂之當以王相之日作之神良勿傳凡
不成不神也欲食三尸九蟲當服丹砂餌丹砂法丹砂一
下醇苦酒三升蜜一升本二物合令相得微火上煎之
令可丸服如麻子三丸日再四十日朦中百病愈三尸去服之
百日肌膚堅強服丹
盡改形易容變化無窮曰中無影乃別有光矣
施朴子內篇卷之二終