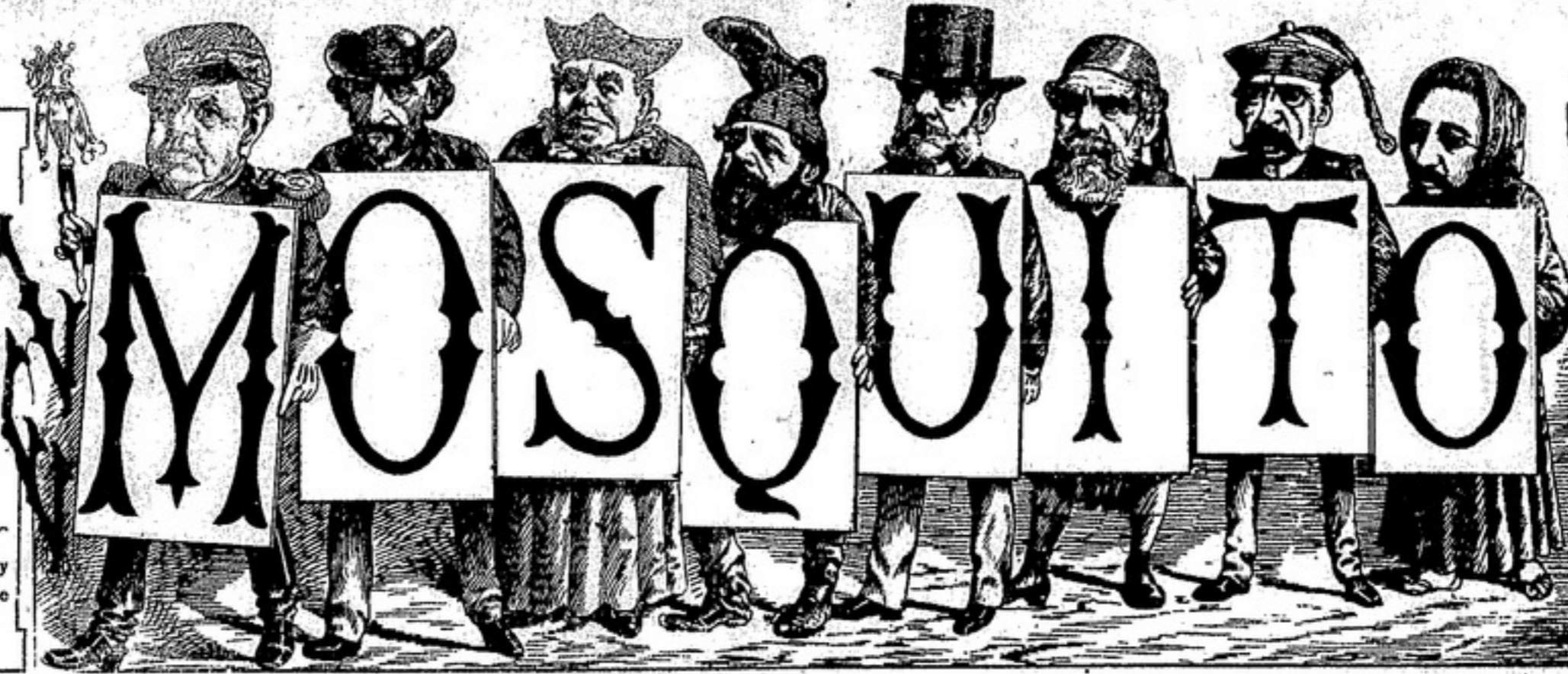


Domingo 24 de Junio
1888

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
San Martin 59r (nuevo)
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.



Año XXVI—Núm. 1329

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital..... \$^m/n 0.50
• las Provincias..... • 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital..... \$^m/n 5.50
• las Provincias..... • 6.-

PAGADO ADELANTADO

En los puntos donde no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscripcion sea en un cheque, sea en sellos postales.

GALERIA CONTEMPORANEA

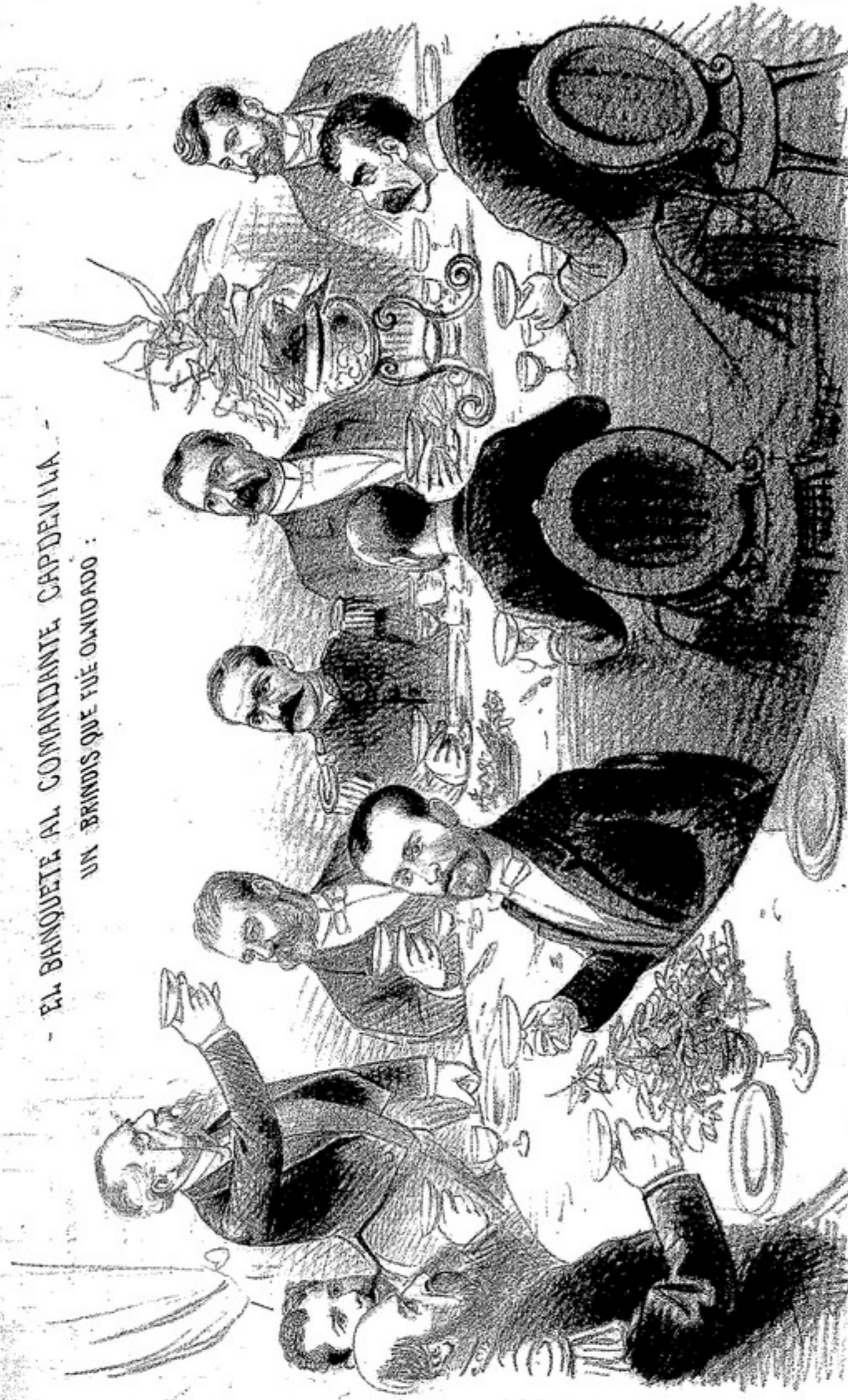


DOCTOR DON CARLOS TAGLE

DIPUTADO NACIONAL POR CÓRDOBA Y PRESIDENTE DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA NACIÓN

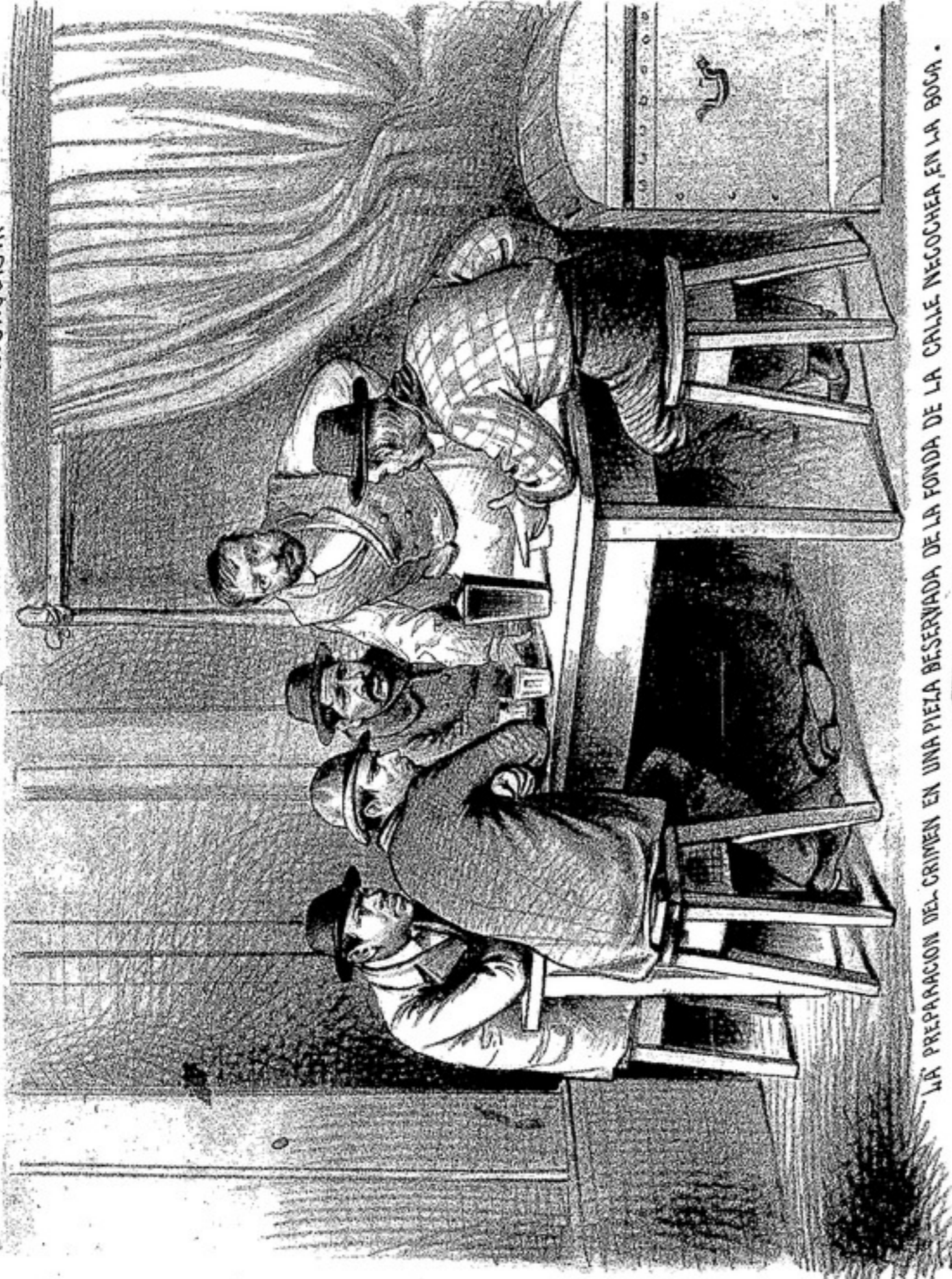
EL MOSQUITO

EL BANQUETE AL COMANDANTE CAPDEVILA - UN BRINDIS QUE FUE OAUDADO

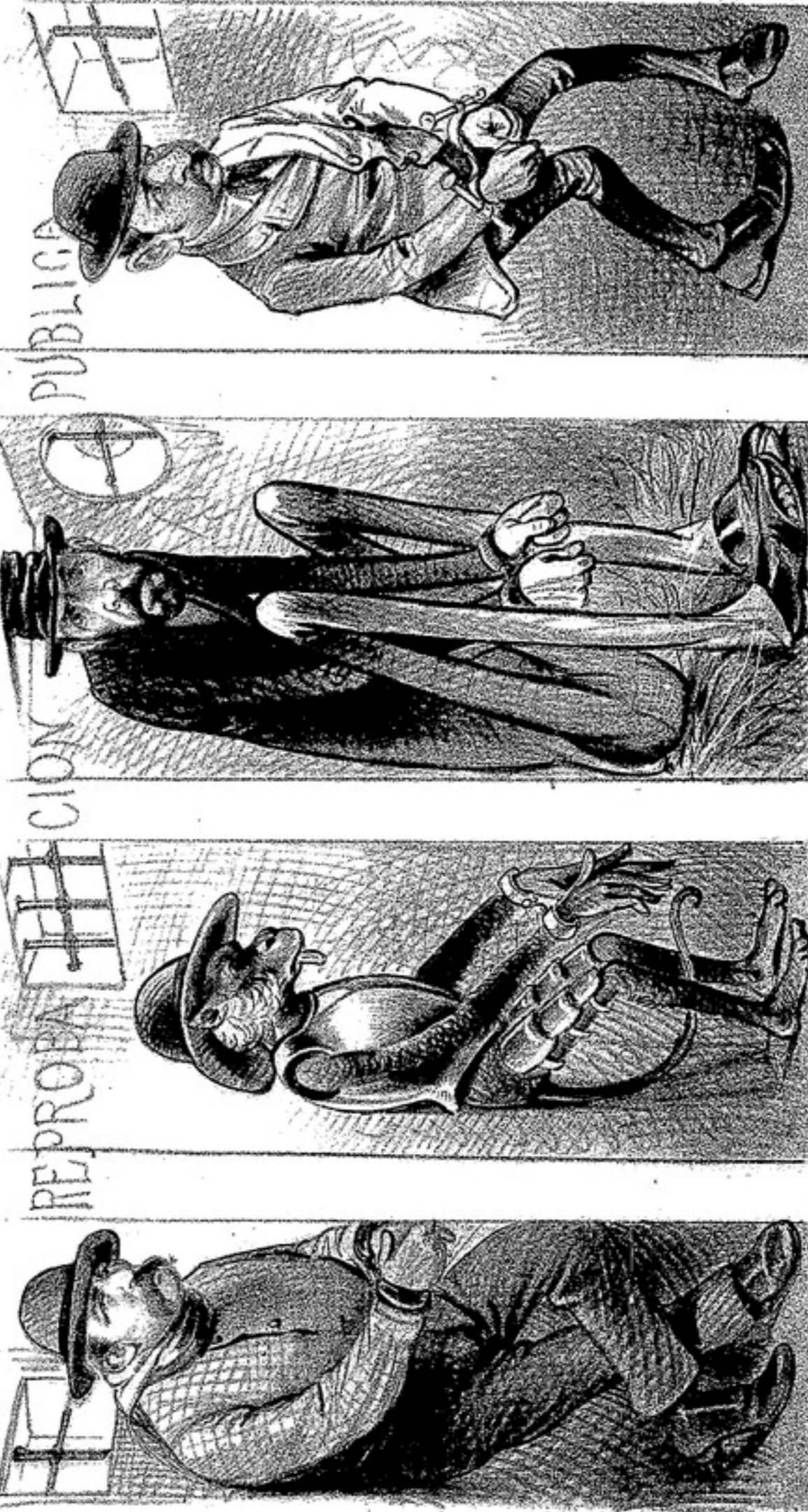


Señores, Señores, sino brindáramos a la "SARNA", a sus plagas y a su chinche-jefe, que hostilizaban tan injustamente al hervor de esta fiesta, es la verdadera iniciadora de esta hermosa manifestación.

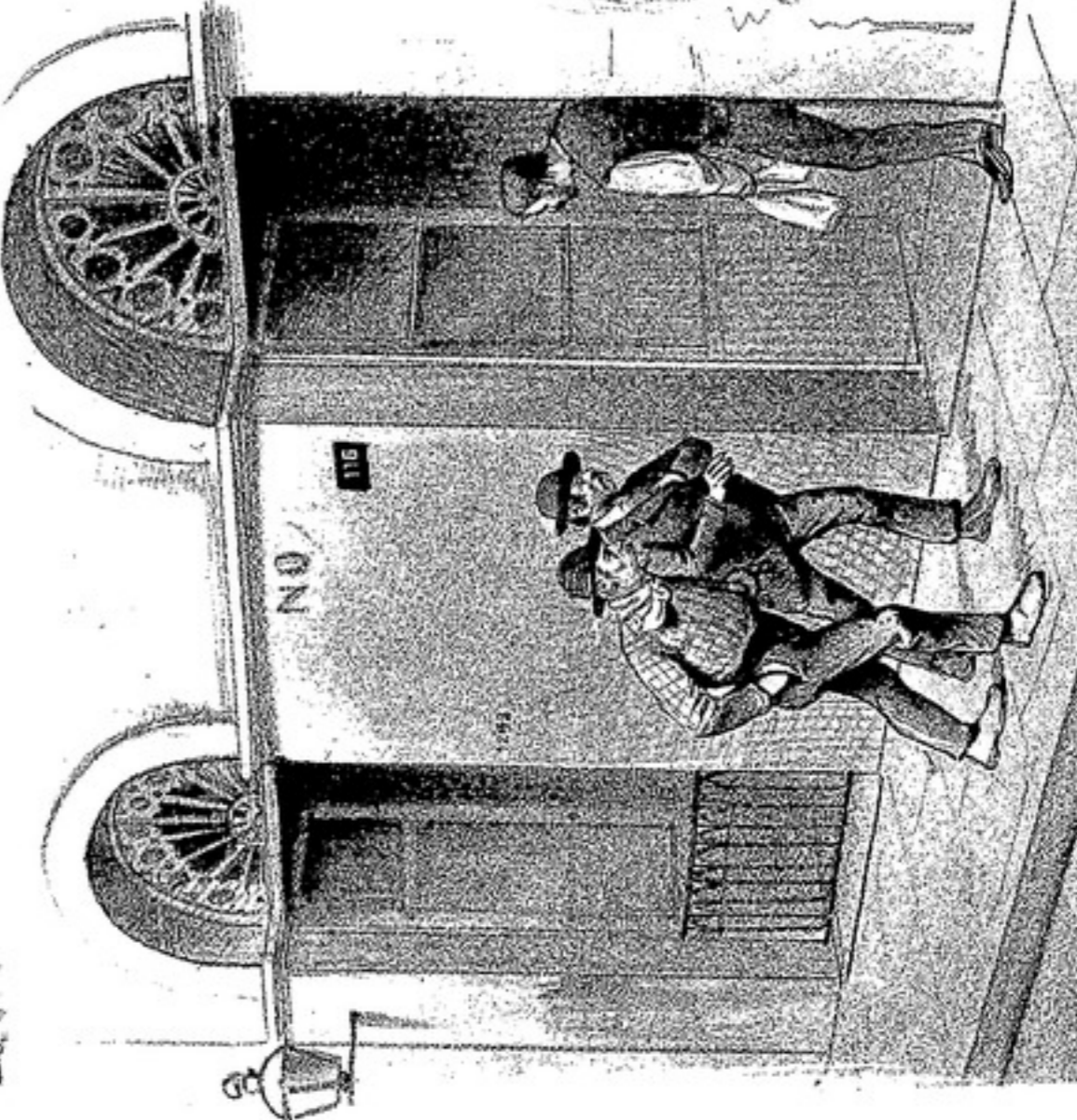
EL CRIMEN DE LA CALLE RECONQUISTA



LA PREPARACION DEL CRIMEN EN UNA PIETA BESERNADA DE LA FONDA DE LA CALLE NEGOCHEA EN LA BOCA.



LAMENTABLE... HABIAMOS ENCARGADO NUESTRO DIBUJANTE, REPRESENTAR AQUI, A LOS REOS "TARELLO, VIDELA NUÑEZ, JOHN" SENDERRADOS EN SUS CALABOSOS, Y A ULTIMA, HORA, NOS APERCIBIMOS QUE POR UN DESCUIDO INCREIBLE, DICHO DIBUJANTE SE HA EQUIVOCADO, Y HA PUESTO EN LUGAR DE LAS FACCIONES DE DICHS "CRIMINALES, TIPOS DE ACTUALIDAD" - ROGAMOS PUES A NUESTROS LECTORES, NO CONFUNDAN LOS UNOS CON LOS OTROS.



UNA HORA DESPUES DEL CRIMEN, TARELLO Y VIDELA FUERON VISTOS ENTRANDO CON ALGO QUE DISIMULABAN, EN LA FONDA DE BLAS BRIZ



EL JONDERO BLAS BRIZ (COPIADO DE UNA FOTOGRAFIA SACADA ESTA SEMANA)

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 24 de Junio de 1888

NUESTRO RETRATO

Ofrecemos hoy á los lectores de «El Mosquito», el retrato del doctor Carlos Tagle, Presidente de la Cámara de Diputados de la Nación.

El doctor Tagle, desciende de dos familias espectables del país, distinguidas por su origen y por los servicios que han prestado á él. Fueron sus abuelos el señor don José Miguel de Tagle y la señora doña Josefa Olandivaras. El primero, primer hermano del doctor don Gregorio Tagle y la segunda, prima tambien del ilustre general don José M. Paz, de la familia Allende, y por este causa prima del Dean Funes. Sus padres, fueron el doctor don Carlos Tagle y la señora Albina Guerra y Argüello, de la distinguida familia patricia de Córdoba de este nombre; por esta rama el doctor Tagle es primo del doctor M. Juarez Celman, actual Presidente de la República.

El Dr. Carlos S. Tagle nació en la ciudad de Córdoba el 1º de Enero del año 1842. Desde su temprana edad demostró deseos de aplicarse á la carrera de las letras, é hizo sus estudios en la Universidad de Córdoba, recibiendo de abogado á los 23 años de edad.

El año 65 fué nombrado Camarista en la ciudad de Catamarca y al poco tiempo Presidente de dicha Cámara. El año 66 Gefe de Policía de la misma Provincia. El mismo año, el día 2 de Julio combatió con las fuerzas revolucionarias comandadas por el Coronel D. Meliton Córdoba. Triunfante las fuerzas revolucionarias debido á la traicion del Gefe que comandaba la fuerza con que el Gobierno combatía desde el Cábildo y derrocado aquel Gobierno se trasladó el Dr. Tagle á la ciudad de Córdoba.

En esta principió á ejercer su carrera de abogado asociado al Estudio del distinguido jurista consulto, Dr. Filemon Posse, actual Ministro de Justicia, Culto é Instrucción Pública. A la vez prestaba servicios á su provincia natal ocupando una banca en el Parlamento Provincial unas veces como Diputado, otras como Senador.

En 1870 fué nombrado elector teniendo que juzgar en esa Asamblea un rol muy distinguido como Director de una de las fracciones en que estaba dividida la opinion en la lucha que tenía lugar entonces con motivo de la eleccion de Gobernador, siendo disuelta la Asamblea por el Gobernador á quien combatía, fué nombrado por sus amigos políticos en comision para solicitar la intervencion del Gobierno Nacional.

Al poco tiempo y pasados estos sucesos fué nombrado Juez del Crimen y luego Juez en lo Civil, puesto que desempeñó hasta el año 73. Continúo en seguida jugando un rol importante en la política y prestando sus servicios ya como Diputado, ya como Senador á la Legislatura Provincial hasta que el año 1878 le fué pedido por el Gobierno de esa época el servicio de sus conocimientos para desempeñar el cargo de Juez en lo Civil, Comercial y Criminal en la Circunscripción judicial de Río 4º, puesto que tuvo que aceptar en consideracion de sus amigos, y que desempeñó hasta el año 1880 en que sus conciudadanos lo eligieron Diputado al Congreso Nacional.

En este último puesto hemos tenido oportunidad de conocerlo mas de cerca. Sus conocimientos, su estudio y su contraccion en las diversas cuestiones á tratarse en el Parlamento Nacional, su carácter franco, pero sin las indiscreciones que generalmente van aparejadas á un carácter tal, su jovialidad, su manera esquisita de tratar á los amigos, su lealtad tanto en política como en amistad, han contribuido indudablemente para que sea una de las figuras mas espectables del Parlamento y reciba de sus colegas las atenciones que merecidamente le prestan, á la vez que sus conciudadanos hayan tenido la satisfaccion de reelegirlo Diputado dos veces consecutivas, una el año 1884 y otra el actual 88 cuyo mandato termina el año 92.

En el año 80 con motivo de los sucesos desarrollados en esa época, al Dr. Tagle le tocó jugar un rol muy importante en Belgrano sirviendo al partido político que llevó á la Presidencia de la República al General Roca.

El 81 ya formó parte de la Comision de Presupuesto en la que ha permanecido habiendo sido Presidente de la misma desde el presente año que sus colegas lo eligieron Presidente de la Cámara, habiendo desempeñado antes el puesto de Vice-Presidente de la misma.

AL ROUBLARD

ORGANE DES DÉPITS RUSSES, NAPOLITAINS, ETC. CONTRE LES FRANÇAIS

En nuestro último número, dijimos lo siguiente:

«Los retratos de los cuatro asesinos que hoy publicamos son los únicos verdaderos que existen, y los pretendidos que un periódico ha vendido en boletín esta semana, constituyen una verdadera estafa al público crédulo que lo compró.»

«El Censor» y «Figaro» habian ya dicho lo mismo en otros términos. Además, todo el mundo está de la misma opinion.

El director del periódico aludido, á quien dicha mistificacion ha reportado buenos pesos, en lugar de callarse la boca y hacerse olvidar, se sulfura y nos manda dos personas á pedirnos una satisfaccion.

A su pedido contestamos lo siguiente: Pruebe su comitente que no ha estafado al público, vendiendo, como verdaderos, retratos imajinados, y si resulta que nos hemos equivocado, nos pondremos á sus órdenes.»

Era pedir un imposible. El tal director á los cuatro días nos enderezó una publicacion solicitada en «L'Independant» en la cual descargaba toda su bilis y despecho napolitano, provocado sobre todo por la asombrosa venta (12,000 ejemplares) de nuestro último número.

«L'Independant» es aquel periódico francés que en dos ocasiones atacó con tanta mala fé, calumniando á nuestro Director.

Inútil decir con que delirio inserto en un lugar preferente, (antes de sus hechos locales), la injuriosa filípica del signore Eljuanete: es tanto el odio que nos profesa, desde que le hemos largado cuatro verdades.

Nuestro Director, dejando el lapiz á un lado, afiló su pluma y escribió la siguiente contestacion al ataque del signore Eljuanete.

«El individuo que ayer publicó en «L'Independant» una solicitada dirigida contra nosotros es seguramente un pobre diablo que experimenta una inmensa necesidad de salir de la oscuridad en la cual está condenado á arrastrarse toda la vida y que quisiera tocar el bombo con nuestro nombre.»

Mejor haría en no llamar la atencion del público que con tanto descaro ya mistificado y gozar sin meter bulla del dinero tan honoradamente ganado; este es el consejo que le daría el sentido común, si tuviera un poco.

En cuanto á sus amenazas, es una cuestion de arreglar entre sus hombros y nuestro baston.»

Esta es mi única contestacion.—H. Stein. Redactada esta respuesta, nuestro Director encargó á uno de sus empleados ir á la administracion del «L'Independant» á pedir, pagando, su insercion en la seccion solicitadas.

El empleado va, aguarda al administrador de dicho diario y le expone lo que deseaba.

El administrador pasa á consultar á M. l'abbé Berthucat, Director de «L'Independant» y vuelve diciendo al empleado que se publicaría la contestacion de nuestro Director. El empleado quiso pagar, pero el administrador le dijo que se publicaría gratis.

Al día siguiente nuestro Director, al recibir «L'Independant», busca y rebusca su contestacion al injurioso ataque del napolitano Eljuanete sin encontrarlo. Faltandole cínicamente á la promesa dada, no se habia publicado, pero, en revancha, habia un suelto dirigido á nuestro Director, en el cual, entre otras paradas se

le decia que, teniendo un periódico, podrá publicar en el su contestacion!

Pero, pedazo de alcorcho, el Signore Eljuanete tambien tiene un periódico! Porque no le hizo Vd. la misma observacion, M. l'abbé Berthucat?

Rechazada tan pérfidamente su respuesta de las columnas de «L'Independant», nuestro Director á llevó entónces al «Courier de la Plata» cuyo amable Director, al conocer los hechos que anteceden, le dió graciosamente hospitalario alojamiento en las columnas de su acreditado diario.

¿Qué les parece á nuestros lectores? Hase visto alguna vez una cosa mas jesuitica y rencorosa que la conducta de Mr. l'abbé Berthucat, Director de «L'Independant»?

Quizás haya sido una manioobra para que se lease á la fuerza el estilo *ampoulé* y *onctueux* de ese moribundo papelucho, pues el rehusó de Mr. l'abbé Berthucat de publicar la contestacion de nuestro Director á la injuriosa solicitada del signore Eljuanete, publicada con tanta buena voluntad en su diario, obligo á nuestro Director á publicarla en el «Courier de la Plata» cuyos numerosísimos lectores, para saber lo que habia provocado dicha contestacion, tuvieron que buscar y leer «L'Independant», lo que aumento considerablemente quizas su tirada diaria de ciento sesenta y nueve ejemplares, servicio gratis comprendido.

Sea lo que sea, nos felicitamos de conocer á un enemigo mas, pues ya sabemos á que atenernos con el «L'Independant», á quien aconsejamos de cambiar su título muy gastado por el que encabeza estas líneas.»

LE ROUBLARD.

ORGANE DES DÉPITS RUSSES, NAPOLITAINS, ETC. CONTRE LES FRANÇAIS.

SUELTO

El banquete ofrecido al comandante Capdevila, por sus numerosos amigos, que tuvo lugar en el Café de la noche, fué una magnífica manifestacion de aprecio, que conmovió profundamente al heroe de la fiesta.

Muy lisonjero fué para el jóven Jefe de Policía, tan acerbamente hostilizado por la prensa hidrófoba, verse rodeado de lo más distinguido entre nuestros hombres políticos, financistas, comerciantes, militares de toda graduacion, periodistas distinguidos, doctores, etc.

El comandante Capdevila tenía á su derecha al doctor Pelegrini, Vice-Presidente de la República, y á su izquierda al tan querido patriota don A. Cambaceres. El almirante Cordero, los generales Bosch, Mansilla, Luis María Campos, Alvarez y otros militares de alta graduacion, los ex-gefes de Policía Garmendia y Dantas, daban con su presencia, un elocuente testimonio del alto aprecio que hacen del modesto comandante, sus superiores en la gerarquía militar.

En fin, la fiesta estuvo tan cordial como hermosa, y algunos discursos, cortos y buenos, fueron aplaudidos con entusiasmo, especialmente el del festejado.

TEATROS

Esta noche es el beneficio de la diva Patti en el Politeama.

El tercer acto de *Lucta*, el primero de *Traviata* y el tercero del *Barbero* forman el programa de este verdadero acontecimiento artístico.

La admirable é imponderable artista va á ser objeto de las mas entusiastas manifestaciones de parte de nuestro público dilettante que ella ha enloquecido con su facilidad y su arte es quisito.

El recuerdo de la Patti, imperecedor para los que han tenido la dicha de oirla, será siempre

para las primas donas que vendrán á hacerse aplaudir acá, invencible é imposible de borrar.

En Colon la *Fuerza del Destino* ha alcanzado un éxito absolutamente inesperado. Es que con los elementos de primer órden que componen la compañía de Ferrari este año, se ven singularmente realizadas las bellezas de una ópera.

Pronto oiremos Otello que será, no lo dudamos, un triunfo nuevo para el gran Tamagno y el exelente Devoyod.

VERSIONES PÚBLICAS

TEATRO COLON

Empresa A. Ferrari—Gran Compañía lírica italiana, maestro concertador y director de orquesta, caballero Marino Mancinelli.—Para el sábado 23 de junio—30 de abo. con la ópera en 5 actos del maestro Meyerbeer **Los Hugonotes**, por los artistas Mila Kupfer Berger, Renato Trisolini, Sola Conde, Francesco Tamagno, Giulio Devoyod, Eugenio Lorrain y Ettore Marcassa.

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa C. Ciacchi—Compañía lírica italiana—Sábado 23 de Junio, gran funcion de gala en honor y beneficio de Adelina Patti—El primer acto de la ópera *Traviata*, tercer acto de la ópera *Lucia de Lammermoor*, el último acto de la ópera *El barbero de Sevilla*, y el vals de la ópera de Meyerbeer *Dinorah*, desempeñando la parte principal la Sra. Patti Nicotini.

TEATRO NACIONAL

Empresa J. Prous.—Gran compañía de declamacion y zarzuela cómica española.—Sábado 23 de Junio, 17 de abono, la comedia en 3 actos **Otra casa con dos puertas** y la fantochada en un acto **Comici Tronati**.

Precios en la Boletería.—Palcos bajos sin entrada pesos 10, id balcones id ps. 10, id altos id ps. 8, id cazuela id ps. 4, tertulias altas con entrada ps. 2.50, id orquesta id ps. 2.50, luneta cazuela id ps. 1, delanteras paraíso id ps. 1, entrada general ps. 1, id cazuela y paraíso pesos 0.50.

TEATRO SAN MARTIN

Empresa J. Orejon—Compañía de zarzuela española seria y cómica. Funcion todas las noches.

Sábado 23, 6º del 2º abono—**El reloj de Lucerna**.

TÉATRE DES VARIETÉS

Direccion Forlet—Compañía francesa—Funcion todas las noches.

Sábado 23—**Le Mariage au Tambour**.

AVISOS

Chocolate.
A. Godez

FILTRES PASTEUR

PERFECTIONNÉS

par J. MALLIE ingénieur

DÉPOT—TACUARI 88

OPICINAS DE INGENIEROS

Se les avisa que hallarán papel y tela al fierro prusiato en la oficina de EL MOSQUITO.

131 CALLE TUCUMAN 131

PAPELERIA ARTÍSTICA DE "EL MOSQUITO"

CALLE SAN MARTIN 591—número nuevo—591

Nueva casa introductora de especialidades para la fotografia, la arquitectura, la pintura al óleo y acuarela, la litografia y todos los géneros de dibujo. Gran surtido de placas secas, tarjetas para fotografias, cartulinas, papeles albuminados y muchos otros artículos.

CALLE SAN MARTIN 591 — NÚMERO NUEVO — 591

ENTRE GENERAL LAVALLE Y TUCUMAN—BUENOS AIRES

NOVEDADES RECIBIDAS—Placas Lumière de todos tamaños; Hidroquinone; colores al óleo alemanes; marcos y passe-partouts; etc.

OJO! y llegaron las célebres placas secas LUMIÈRE!!! azules. Unico depositario en la República Argentina: PAPELERIA ARTÍSTICA de EL MOSQUITO, San Martin 591, nuevo