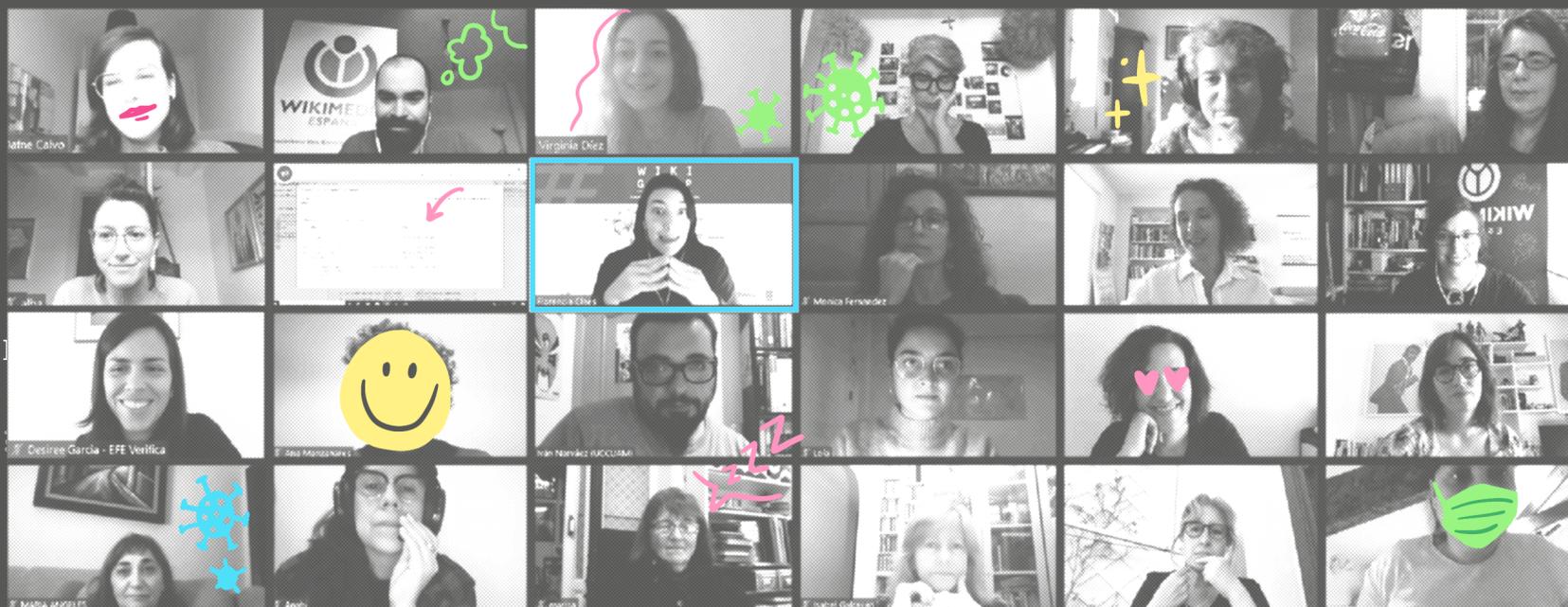


INFORME ANUAL 2020



ÍNDICE

Un 2020 de cambios	
Carta de nuestro Presidente	03
Tan lejos y tan cerca	
Carta de nuestra Vicepresidenta	04
2020 en cifras	
Los datos más relevantes de 2020	05
Wikimedia en pocas palabras	
Conocimiento libre y proyectos Wikimedia	06
Nuestra actividad en perspectiva	
Métricas y resultados de nuestro trabajo	07
Programa de contenidos	
Mejoras para los proyectos Wikimedia	08
Programa de comunidad	
Expansión de la comunidad wikimedista.....	10
Programa de políticas públicas	
Defensa del conocimiento libre	13



Santiago Navarro

UN 2020 DE CAMBIOS

Es complicado empezar a escribir esta carta y no hablar en primer lugar de aquello que nos cambió la vida de un modo que no éramos capaces de imaginar. Sin duda, 2020, y por desgracia no solo ese, será un año recordado por el impacto que tuvo la pandemia en nuestras vidas, en todos los ámbitos. Por supuesto, también afectó a Wikimedia España, y tuvimos que adaptarnos a medida que se desarrollaban los acontecimientos, aplazando, cancelando, modificando y adaptando actividades y programas.

La nueva situación se convirtió en un reto, y hasta en una oportunidad. Organizamos muchas iniciativas en línea, que permitieron el encuentro y la participación de personas de muy distintos lugares, que no podrían haberlo hecho de forma presencial. Campañas como #QuédateEnTuCasaYEditaWikipedia y las numerosas sesiones en línea fueron un bálsamo para la soledad y el confinamiento domiciliario en los momentos más duros de la pandemia. Por eso, quiero agradecer a todas las personas que participaron o ayudaron en la organización de tantas actividades y que apoyaron a la asociación, también en momentos tan difíciles.

La pandemia no fue el único golpe que recibimos en 2020. Las despedidas muchas veces son inesperadas, y así fue la marcha de nuestra amiga y compañera Elena. Para quienes tuvimos la suerte de conocerla, su recuerdo nos anima a seguir colaborando en un proyecto en el que creía y en el que trabajó duramente. Elena siempre estará en el corazón y en la memoria de la familia de Wikimedia España, y es un motivo más para continuar nuestra labor.

Me gustaría aprovechar estas líneas para despedirme como presidente de Wikimedia España, que no de la asociación, en la que seguiré involucrado y a la que seguiré apoyando. Han sido tres años como vicepresidente y seis más como presidente, y creo que llegó el momento de ceder el testigo a otras personas. Quiero pedir disculpas si he fallado en algunos momentos. No sé si lo habré hecho bien, mal o regular, pero he puesto todo mi empeño y lo he hecho siempre lo mejor que he podido. Para mí ha sido un honor presidir esta asociación y representarla tantos años, y también haber colaborado codo con codo con tantas personas maravillosas, a quienes quiero dar las gracias por haber trabajado para que Wikimedia España sea una asociación referente para el conocimiento libre en nuestro país.

Muchas gracias por seguir apoyando a Wikimedia España y el conocimiento libre.

SANTIAGO NAVARRO SANZ

Presidente de Wikimedia España



Florencia Claes

TAN LEJOS Y TAN CERCA

¿Qué puedo decir de 2020 que no se haya dicho? Este año será recordado, al menos en Wikimedia España, como el año en que mostramos nuestra capacidad de adaptación, y cómo los entornos digitales son capaces de dar cobijo a una comunidad. Recuerdo las semanas previas al confinamiento, decidiendo si seguíamos adelante con las actividades o no, si hacíamos la Asamblea presencial o no... de repente, todo pasó a ser, a expresarse, a modo de pregunta... ¿esto está pasando de verdad, o no?

Tanto pasó de verdad que nos enfrentamos a una nueva forma de relación, a hacernos especialistas en plataformas de videoconferencia, a no tocarnos pero a acercarnos de forma digital. Tuvimos #QuédateEnTuCasaYEditaWikipedia, los encuentros semanales para explicar qué es el conocimiento libre, para compartir wiki-cosas, para construir un espacio de intercambio, acercamiento, cultura, entendimiento; pero desde lejos.

La virtualidad nos dio la posibilidad de acercarnos como nunca. De repente, pudimos poner cara o voz a un montón de personas de las cuales “habíamos oído hablar” (o visto sus ediciones) pero que gracias a los encuentros en línea, de pronto, se hacían realidad. Realidad conectada, realidad virtual, realidad de tiempo y espacio.

Aprendimos a hacer casi de todo a la distancia, hasta los duelos. La muerte de Elena Sanz, amiga y pilar importantísimo de Wikimedia España, ha sido una de las tantas faltas que aprendimos a sobrellevar en esta soledad conectada. Elena está presente en su legado. Nos deja su manera de organizar y su forma alternativa de enfrentar y ver las cosas. Gracias, Elena, por tanto.

Siento que 2020 fue el año de la comunicación para la asociación: lanzamos por fin nuestro nuevo sitio web, ocupamos espacios en medios, hicimos actividades con instituciones que se nos resistían como el Museo del Prado, nos relacionamos activamente con un montón de grupos y actores que trabajan en nuestra misma línea, y plantamos un montón de semillas para el futuro, que en el 2021 tendremos que regar y cuidar.

2021 es un año de cambios para Wikimedia España. Año de cambio de Junta Directiva, año de redefinición de estrategia, de pensar y ser conscientes de dónde estamos y de repensar a dónde queremos ir. 2021 será otro año donde la creatividad estará presente para seguir adelante con este hermoso gran proyecto que es el Movimiento Wikimedia en España. Seguiremos trabajando para tener un mundo donde todas las personas podamos acceder a un conocimiento construido de forma diversa, amplia, y sobre todo, de forma libre y colaborativa. Gracias por todo, gracias por tanto.

FLORENCIA CLAES

Vicepresidenta de Wikimedia España



2020 EN CIFRAS

3.092

participantes totales en nuestras actividades.

1.282

personas abrieron una cuenta en los proyectos Wikimedia para participar en alguna de nuestras actividades.

3.418

páginas creadas en los proyectos Wikimedia, principalmente en Wikipedia.

8.161

páginas totales editadas.



10.862

archivos liberados en Wikimedia Commons.

362

mujeres participaron en nuestros eventos de edición en Wikipedia.

1.035

biografías sobre mujeres creadas en Wikipedia a través de nuestras jornadas de edición y retos en línea.

342

artículos creados en lenguas que se hablan en España diferentes al castellano.

14

centros educativos llevaron a cabo iniciativas en el aula con los proyectos Wikimedia o acogieron charlas y talleres sobre ellos.

7

instituciones culturales colaboraron con WMES en proyectos de conocimiento libre, de las cuales 2 fueron museos.

1

proyecto de colaboración con personas que se dedican a la investigación académica o la verificación de datos, periodistas, activistas y wikipedistas para reducir el impacto de la desinformación en Wikipedia.

27

sesiones de formación en línea durante la campaña [#QUÉDATEENTUCASAYEDITAWIKIPEDIA](#) en apoyo a las medidas para prevenir el contagio de la covid-19.

925

hospitales españoles mapeados en Wikidata para ofrecer una información actualizada y relevante sobre centros sanitarios durante la pandemia. Muchas apps utilizan datos de Wikidata.

8.734

bibliotecas españolas mapeadas en Wikidata para mejorar la visibilidad de estas instituciones, que acercan el conocimiento a la ciudadanía.



WIKIMEDIA EN POCAS PALABRAS

MOVIMIENTO WIKIMEDIA

Wikimedia es el movimiento mundial por el conocimiento libre. Todos los proyectos Wikimedia, como Wikipedia, están a cargo de la Fundación Wikimedia, una organización sin ánimo de lucro con sede en San Francisco (Estados Unidos). Casi 40 organizaciones independientes están afiliadas a la Fundación en contextos locales. Se conocen como capítulos locales (como Wikimedia España) y brindan apoyo territorial para promover y proteger los proyectos Wikimedia. Entre capítulos locales, grupos de personas usuarias y grupos temáticos hay 174 organizaciones afiliadas a la Fundación, que forman parte del Movimiento Wikimedia en todo el mundo.

CONOCIMIENTO LIBRE

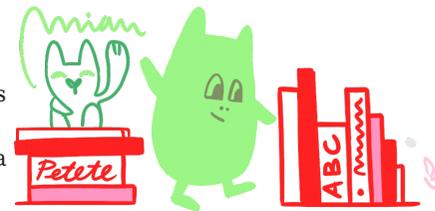
Nuestra visión estratégica es construir un mundo en el que todas las personas puedan acceder a la suma del conocimiento humano, producirlo y compartirlo en su propio idioma, de forma libre y gratuita. Nos referimos a que cualquier persona pueda acceder en cualquier momento a informaciones, documentos y archivos que además se puedan modificar y reutilizar para mejorar o difundir los datos que contienen. La fuente más conocida de conocimiento libre es la enciclopedia en línea y gratuita Wikipedia. Millones de personas la consultan cada día en todo el mundo. Wikipedia se actualiza gracias al trabajo de las miles de personas voluntarias que forman parte del ecosistema Wikimedia.

WIKIMEDIA ESPAÑA

Wikimedia España es una asociación sin ánimo de lucro, recientemente reconocida como entidad de utilidad pública, que promueve el conocimiento libre y los proyectos Wikimedia. Entendemos la igualdad de oportunidades en el acceso al conocimiento y la educación como un derecho humano, y trabajamos para garantizar que proyectos como la enciclopedia libre y gratuita Wikipedia puedan continuar existiendo en el futuro.

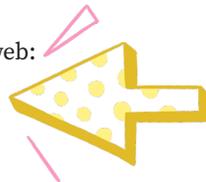
WIKIPEDIA Y WIKIMEDIA

Wikipedia existe desde enero de 2001 y es posible gracias a personas voluntarias que escriben los artículos, verifican y actualizan la información, corrigen errores y comparten sus conocimientos con todo el mundo. Wikimedia España fue fundada en 2011 por personas que formaban parte de esa red de voluntariado wikipedista. El apoyo a esa comunidad representa una parte muy importante de nuestro trabajo como asociación, pero hacemos muchas más cosas para la promoción del conocimiento libre: apoyamos a las personas que contribuyen en los proyectos Wikimedia, promovemos que las instituciones culturales colaboren con el Movimiento Wikimedia, abogamos por los derechos digitales, la ciencia, la educación y la cultura abierta o libre, y trabajamos para que se fortalezcan las condiciones políticas que permiten el libre acceso al conocimiento y la información.



Conoce más sobre
Wikimedia en nuestra web:

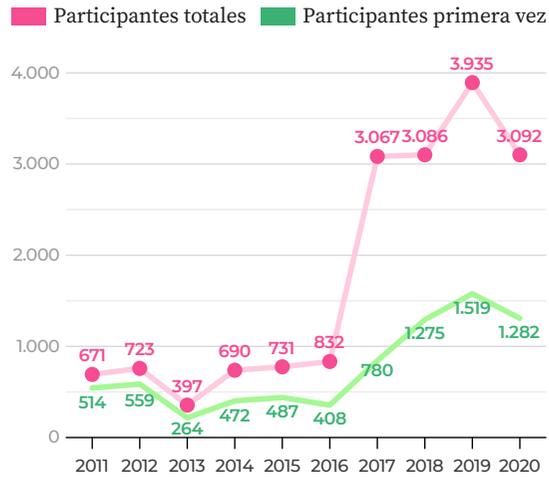
wikimedia.es



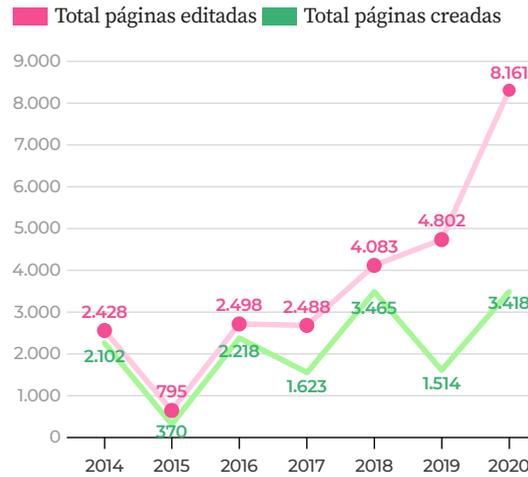
NUESTRA ACTIVIDAD EN PERSPECTIVA

En las siguientes gráficas se puede observar la evolución histórica de algunas de nuestras métricas más importantes: desde el número de participantes en las actividades de Wikimedia España, hasta el impacto que tienen a nivel de contenidos dentro de los proyectos Wikimedia, pasando por la evolución de nuestros indicadores de diversidad.

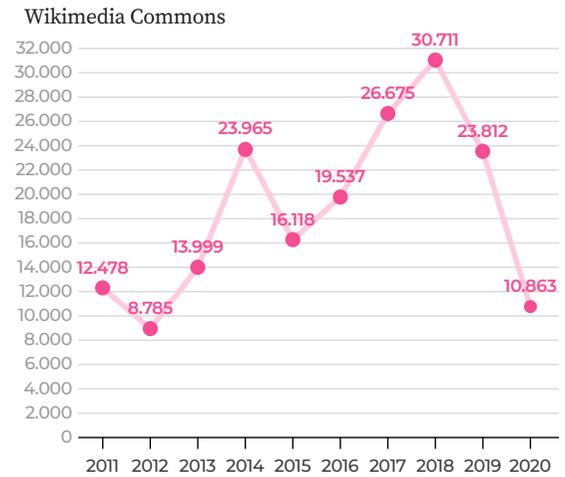
PARTICIPANTES EN ACTIVIDADES



CONTENIDOS EN PROYECTOS WMES



ARCHIVOS LIBERADOS



ARTÍCULOS CREADOS EN LENGUAS DISTINTAS AL CASTELLANO



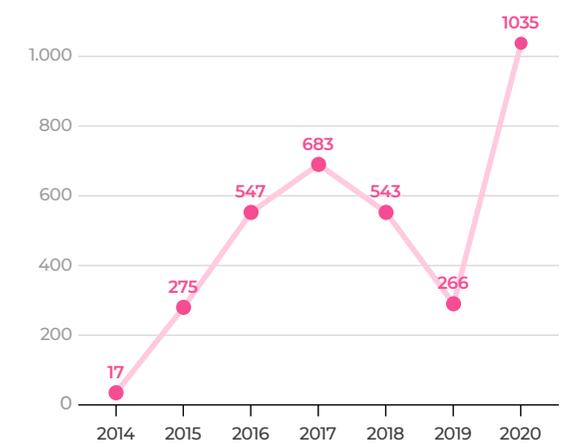
REDUCCIÓN BRECHA DE GÉNERO

Mujeres participantes en actividades presenciales



REDUCCIÓN BRECHA DE GÉNERO

Biografías de mujeres creadas en Wikipedia



PROGRAMA DE CONTENIDOS

Este programa se estructura en torno a cinco líneas de trabajo para mejorar los contenidos de los proyectos Wikimedia: brecha de género, cultura de España, patrimonio rural, calidad y encuentro entre culturas. Gracias a todas estas propuestas, en 2020 se han editado más de 7.700 artículos vinculados con alguna de estas temáticas, y en estas actividades han participado 757 personas.

REDUCCIÓN DE LA BRECHA DE GÉNERO

Organizamos actividades para concienciar sobre la falta de mujeres en Wikipedia, tanto en contenidos como en número de editoras, y para reducir esa brecha. En febrero celebramos el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia (11 de febrero) con la tercera editatona Poniendo las gafas violeta a Wikipedia, en colaboración con el grupo Arqueólogas Feministas del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras de Madrid. A esta actividad le siguió un editatón en línea



Editatona Poniendo las Gafas Violeta a Wikipedia

durante todo el mes para mejorar las biografías de mujeres científicas. Para conmemorar el Día Internacional de la Mujer, el 7 de marzo realizamos otro editatón presencial en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu, en colaboración con el Col·legi de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana (COBDCV) y Amical Wikimedia. La edición 2020 de #WikiGap se celebró en línea en mayo, junto a la Embajada de Suecia en España y el Festival Cine por Mujeres, para reducir la brecha de

género en los contenidos relacionados con el ámbito cultural. Celebramos el Día de las Escritoras con otro editatón, como cada año, junto a la Biblioteca Nacional de España. En octubre también propusimos a la comunidad de Wikipedia en español participar en el Mes de las Escritoras. Y colaboramos con la Biblioteca Central de Cantabria, que se sumó organizando un evento para mejorar los contenidos sobre escritoras cántabras. Durante el mes de noviembre organizamos una nueva edición en línea de WikiGap, en el marco de la Semana de la Ciencia y la Innovación y con el apoyo de la Fundación Madri+d, la Universidad Autónoma de Madrid y el Consorcio Madroño de bibliotecas universitarias. Finalmente, llevamos a cabo nuestra primera colaboración con el Museo del Prado, organizando una editatona en línea en el ciclo de actividades vinculado con su exposición Invitadas, sobre las mujeres en la historia del arte.

CULTURA DE ESPAÑA

Desarrollamos varios retos en línea de edición en Wikipedia para mejorar contenidos culturales: museos (junio), monumentos (septiembre) y fiestas populares (diciembre). En octubre, se organizó un maratón de edición en las instalaciones de L'ETNO - Museo Valencià d'Etnologia. Como todos los años, continuamos con nuestros concursos fotográficos: Wiki Loves Earth, Wiki Loves Monuments y Wiki Loves Folk.

Nuestras acciones en cobertura de eventos se vieron mermadas por las medidas de prevención sanitaria ante la pandemia. Con todo, documentamos el Festival de Jazz de San Sebastián, los premios Goya y el Festival de Cine de Málaga, y conseguimos cerca de 500 fotografías libres de personalidades del cine.



Cobertura Festival Cine de Málaga

PROGRAMA DE CONTENIDOS

PATRIMONIO RURAL

Llevamos a cabo un reto de edición para ampliar los contenidos en Wikipedia sobre áreas naturales a nivel estatal, y otro para mejorar la presencia en Internet de la comarca dels Ports, en la provincia de Castellón.

Las restricciones a la movilidad no hicieron posible un nivel de actividad como el de otros años, pero la red de voluntariado de Wikimedia España continuó aportando, en la medida de lo posible, nuevas fotografías libres para el proyecto Ningún municipio español sin fotografía, y mejorando artículos en Wikipedia sobre localidades del medio rural.

CALIDAD

Participamos en la campaña #1lib1ref, alentando a la comunidad wikipedista y bibliotecaria a añadir referencias en los artículos de la enciclopedia libre. Sumamos casi 800 audios grabados con Lingua Libre a Wikimedia Commons. Nuestras colaboraciones con el Museo del Prado y el Instituto Geográfico Nacional resultaron en decenas de archivos liberados en Wikimedia Commons.



Maratón de edición LETNO

ENCUENTRO ENTRE CULTURAS

Junto al Instituto Cultural Rumano y la Facultad de Documentación de la Universidad Complutense, realizamos un editatón para celebrar el Día de Constantin Brâncuși y mejorar los contenidos sobre cultura rumana en Wikipedia en español.



Editatón Instituto Cultural Rumano

Durante todo el 2020, organizamos por tercer año consecutivo el concurso en línea PESCAR, para mejorar los contenidos sobre historia de la humanidad.

En mayo, por primera vez, celebramos el Mes de África en Wikipedia. Y en noviembre, el Mes de Asia en Wikipedia. Realizamos también un editatón sobre el Día Internacional de los Monumentos y Sitios Unesco, otro sobre el Día Internacional del Libro, y un tercero en el Día Olímpico; así como una nueva edición de Wiki Loves the Olympics, centrado en esta edición en la mejora de contenidos sobre medallistas.



PROGRAMA DE COMUNIDAD

Este programa se centra en robustecer nuestra comunidad a través de dos vías. Por un lado, y dado que las personas asociadas a WMES son voluntarias, consideramos fundamental que reciban apoyo, tanto económico como formativo, para mejorar su contribución al movimiento Wikimedia. Esto permite consolidar las comunidades locales con la implicación de nuevas personas en la red de voluntariado y nuevos proyectos. Por otro lado, buscamos diversificar nuestra comunidad para que diferentes voces, provenientes de diferentes contextos, puedan aportar su visión y experiencia al crecimiento y fortalecimiento del movimiento Wikimedia.

#QUÉDATEENTUCASAYEDITAWIKIPEDIA

Diseñamos y promovimos la campaña #QuédateEnTuCasaYEditaWikipedia, con la que se buscó motivar a la comunidad a colaborar y participar para mejorar y ampliar Wikipedia y sus proyectos hermanos, fuentes de conocimiento libre, en unos momentos de pandemia en los que estaban siendo más consultados que nunca. Se aportaron 4.997 ediciones en 2.361 artículos, y participaron de manera activa 30 personas.



Charla para CodeOp

SESIONES EN LÍNEA

Como complemento a esa campaña, planificamos un conjunto de sesiones en línea centradas en diferentes aspectos de los proyectos Wikimedia, en particular Wikipedia, Wikimedia Commons, Wikidata, Wikcionario, Wikiviajes y Wikisource: funcionamiento, herramientas, resolución de conflictos, licencias libres, etc. Una de ellas, además, se ofreció exclusivamente al personal de las instituciones GLAM, y contó con la participación de 63 personas. Se celebraron 27 sesiones, en las que participaron un total acumulado de 646 personas, con una media de asistencia de unas 24 personas por sesión.

PROGRAMA DE COMUNIDAD

DIVERSIDAD

Llevamos a cabo diferentes acciones con el fin de aumentar el número de editoras en Wikipedia y de concienciar sobre el problema de la brecha de género. Se celebraron tres eventos presenciales, en colaboración con la Biblioteca Valenciana, el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras de Madrid y la Biblioteca Central de Cantabria, y otros seis en línea: uno en relación con el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia; dos relacionados con la campaña WikiGap, en colaboración con la Embajada de Suecia en España y la Fundación Madri+d; otro en colaboración con el Museo del Prado; y otros dos en relación con el Día de las Escritoras, en colaboración con la Biblioteca Nacional de España.



Charla para CodeOp

Otras acciones en este campo han sido un taller de mapeo colaborativo sobre las calles con nombres de mujeres, el 13 de febrero en Zaragoza, y una charla para CodeOp, el 25 de febrero en Barcelona. En el conjunto de los eventos relacionados con la brecha de género participaron 189 personas, 161 de las cuales eran mujeres.

Otras acciones en este campo han sido un taller de mapeo colaborativo sobre las calles con nombres de mujeres, el 13 de febrero en Zaragoza, y una charla para CodeOp, el 25 de febrero en Barcelona. En el conjunto de los eventos relacionados con la brecha de género participaron 189 personas, 161 de las cuales eran mujeres.

FORMACIÓN Y DIVULGACIÓN

Facilitamos la realización de sesiones presenciales y virtuales para acercar el conocimiento libre a diferentes comunidades e instituciones. Algunos ejemplos son el Centro Cívico Esquinas del Psiquiátrico en Zaragoza, el Col·legi de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana (COBDCV), el personal del Instituto Cervantes de Tokio, la asociación Órganu de Seguimentu i Cordinación del Estremeñu i la su Coltura (OSCEC) o Akademy-es.

También hubo varias sesiones de formación interna para las personas asociadas a Wikimedia España.

En el ámbito educativo, se desarrollaron 14 sesiones de formación, 5 de ellas para el profesorado, en las que participaron un total de 304 personas, 40 de las cuales eran personal docente.



PROGRAMA DE COMUNIDAD

MÁS VISIBILIDAD PARA NUESTRA COMUNIDAD

Otro hito en 2020 fue el lanzamiento de nuestro nuevo sitio web, con una reforma completa, cambiando su imagen visual, integrando el blog y ofreciendo más información sobre quiénes somos, nuestro trabajo, los proyectos Wikimedia y los derechos digitales, así como un calendario de actividades. Todo ello con el objetivo de acercar al público y a nuestra comunidad qué hacemos, y de motivar y facilitar la participación y colaboración en el movimiento Wikimedia. Hemos puesto a disposición del público mucha más información, en cinco idiomas. También hay nuevos contenidos para medios de comunicación, con información más fácil de encontrar y actualizada frecuentemente.



LABORATORIO WIKIMEDIA DE VERIFICACIÓN DE DATOS

Este grupo, compuesto por nueve personas, se reúne desde junio de 2019 dos veces al mes en Medialab Prado para trabajar sobre metodologías de detección de información falsa en los proyectos Wikimedia. Aunque durante el segundo trimestre del año esta actividad se tuvo que cancelar por la pandemia, se retomó con normalidad a partir de julio, en formato virtual. La comunidad sigue comprometida en la labor de investigar sobre metodologías de verificación de datos en los proyectos Wikimedia.

WIKIVERSO

Con el objetivo de acercar Wikipedia al gran público, concienciar sobre algunos de sus problemas, explicar su funcionamiento, y presentar las múltiples posibilidades de colaboración y los distintos procesos y tareas en los que la comunidad participa habitualmente, desde septiembre contamos con un espacio semanal en directo en el programa de variedades Tarde lo que tarde, de Radio Nacional de España. Además, todas las intervenciones, que corren a cargo de nuestra vicepresidenta, [están subidas a Ivoox](#), con el fin de documentar y divulgar esos contenidos.

PROGRAMA DE POLÍTICAS PÚBLICAS

Con las acciones de este programa, que hemos puesto en marcha por primera vez en 2020, ayudamos a dar forma a políticas que impulsen y protejan el conocimiento libre en España, y obtenemos apoyo y recursos para aumentar el alcance de los proyectos Wikimedia.

TRANSPOSICIÓN DE LA DEMUD

Logramos posicionar a WMES como un actor clave en el proceso de transposición de la nueva Directiva Europea para regular el Mercado Único Digital (DEMUD), vinculada con una reforma de los derechos de autoría. Nos hemos convertido en el punto de contacto español para el rastreador de implementación de la DEMUD que nuestro socio europeo Communia lanzó a principios de año. Trabajamos en colaboración con Communia y el Grupo de Trabajo de Defensa del Conocimiento Libre de la UE para defender unos derechos de autoría justos y respetuosos con el derecho de acceso al conocimiento. Hemos transmitido algunas de nuestras preocupaciones en relación con el nuevo marco legal a varias personas integrantes de la Comisión de Cultura en el Congreso de los Diputados, y estamos en contacto con el Ministerio de Consumo español a través de la Subdirección General de Arbitraje y Derechos del Consumidor. Hemos desarrollado una coalición con tres organizaciones vinculadas con el ámbito GLAM: Europeana, La Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística (FESABID) y La Red de Bibliotecas Universitarias Españolas (REBIUN).

Página web:
www.laescondite.com



LAESCONDITECONF

Coorganizamos, junto con el colectivo defensor de la privacidad Trackula, [LaEsconditeConf](#), una conferencia virtual sobre privacidad, derechos digitales y soberanía tecnológica que reunió a unos 30 activistas, profesionales de la tecnología, investigadores y trabajadores sin ánimo de lucro para discutir sobre los retos de la privacidad en la era post-COVID-19.

CAMPAÑAS EN DEFENSA DEL CONOCIMIENTO LIBRE

Hemos participado en varias campañas internacionales o regionales para defender el derecho de acceso a la información y al conocimiento. En marzo enviamos una carta abierta al Consejo de la UE sobre la nueva regulación del contenido terrorista en línea y la preservación de los derechos humanos en el ecosistema digital. En abril nos dirigimos a Francis Gurry, director general de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), para expresar nuestras preocupaciones sobre los abusos de los derechos de autoría frente a cuestiones de salud pública como la crisis de la COVID-19. En mayo, los capítulos Wikimedia europeos enviamos una carta al Servicio Europeo de Acción Exterior (SEAE) sobre el posicionamiento de la UE ante la reforma de los derechos de autoría en Sudáfrica.

PROGRAMA DE POLÍTICAS PÚBLICAS



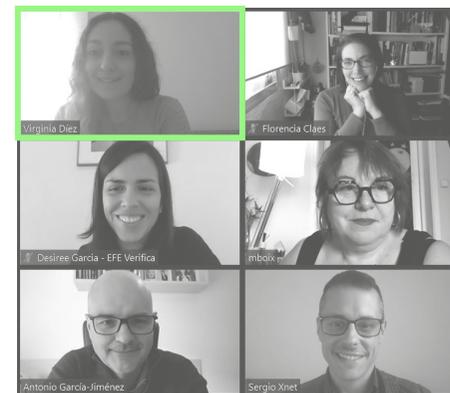
Gráfica para esLibre

ESLIBRE

Participamos en la organización de esLibre, la conferencia anual española sobre software libre, que se celebró de manera virtual. La conferencia la hospedaba la Oficina de Conocimiento y Cultura Libres de la Universidad Rey Juan Carlos en Madrid (OfiLibre de la URJC), y desde Wikimedia España colaboramos organizando una sala sobre cultura libre, que tuvo lugar el viernes 18 de septiembre. Se celebró una sesión formativa sobre #GLAMWiki, en la que guiamos al personal de las instituciones culturales por el universo Wikimedia. Desarrollamos también una mesa redonda sobre derechos de autoría y acceso a la cultura, en la que debatimos sobre la DEMUD los representantes de las organizaciones que forman parte de nuestra coalición para la defensa del conocimiento libre en el proceso de transposición de la directiva: Silvia Losa, de REBIUN; Ariadna Matas, de Europeana; Ciro Lluca Fonollosa, de FESABID; y Virginia Díez Gobernado, de Wikimedia España.

I ENCUENTRO SOBRE LUCHA CONTRA LA DESINFORMACIÓN EN WIKIPEDIA

Organizamos un encuentro virtual sobre desinformación y acceso al conocimiento, en colaboración con Medialab Prado. Reunimos a periodistas que trabajan en verificación de datos, personas que se dedican a la investigación científica, activistas y wikimedistas para generar conocimiento y estrategias de lucha contra la desinformación en Wikipedia. Elaboramos una serie de recomendaciones para hacer frente a la desinformación en la enciclopedia libre y dar herramientas a las comunidades lectora y editora, que hemos publicado en forma de un decálogo para la lectura crítica de Wikipedia y un decálogo para la edición en Wikipedia con foco en la lucha contra la desinformación.



Taller lucha contra la desinformación

INCIDENCIA POLÍTICA

Nos reunimos, junto a otras organizaciones, con la alcaldesa de la ciudad de Barcelona y la regidora de Feminismos, en una acción coordinada por nuestras socias de DigitalFems en el marco del proyecto BCN Fem Tech Friendly, para desarrollar políticas que permitan a la ciudad reducir la brecha tecnológica. Participamos en la consulta pública sobre la Carta de Derechos Digitales, que impulsa el Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital, con el objetivo de promover la defensa de los derechos digitales, el acceso a la cultura y al conocimiento en el ámbito digital, el software libre y los datos abiertos, entre otros. También estuvimos presentes en la primera edición virtual del Internet Governance Forum.

CRÉDITOS DE LAS IMÁGENES

Portada e ilustraciones: Laura Asensio, con licencia CC BY-SA 4.0
Página 3: María José Beltrán Meneu, con licencia CC BY-SA 4.0
Página 4: Kenia Ramona del Orbe, con licencia CC BY-SA 4.0
Página 8, primera imagen: Rodelar, con licencia CC BY-SA 4.0
Página 8, segunda imagen: Pedro J Pacheco, con licencia CC BY-SA 4.0
Página 9, primera imagen: Ponscor, con licencia CC BY-SA 4.0
Página 9, segunda imagen: Rodelar, con licencia CC BY-SA 4.0
Página 10: Rodelar, con licencia CC BY-SA 4.0
Página 11: Rodelar, con licencia CC BY-SA 4.0
Página 13: Sofía Prósper, con licencia CC BY-SA 4.0
Página 14, primera imagen: Laura Asensio, con licencia CC BY-SA 4.0
Página 14, segunda imagen: Virginia Díez, con licencia CC BY-SA 4.0

EDICIÓN

Redacción: Virginia Díez Gobernado
Diseño y maquetación: Laura Asensio

Los textos, gráficos y diseño de este Informe Anual están sujetos a la Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual (CC BY-SA) 4.0.
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode/>

WIKIMEDIA ESPAÑA

Asociación sin ánimo de lucro, declarada de utilidad pública, con CIF G-10413698, inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, Grupo 1, Sección 1, Núm. Nacional 597390.

Calle Vega Sicilia, 2. 47008 Valladolid, España
info@wikimedia.es
www.wikimedia.es

Twitter: twitter.com/wikimedia_es
Facebook: facebook.com/wikimediaes
Instagram: [wikimedia_es](https://instagram.com/wikimedia_es)
Youtube: [WikimediaEspaña_WMES](https://youtube.com/WikimediaEspaña_WMES)