

III.  
424004  
6 mt.  
257

III. H. b. T. 1.

br

Mus.

PLESMI

MIROSLAVA VILHARJA.

I. Šestka.



Hamnotiskarnica Rozal. Eger  
v Ljubjani.

24004. III. JC. 6. J. 1

IN=030029198

# Pri luni.

*Sahnó*

*Petje*

*Klavin*

*Mila mila lunica, Kje je moja*

*lunica? Kje je, kje je Minica, Up mogga serca? Al' se misli na-me? Al' je noja-*

*bi-la, Da žive-ti za-me Mli je obljun-ti — la — ! Mila mila lunica,*

*Kje je moja ljubi-ca? Kje je, Kje je vlinica, Upr moja serca?*

2.

Zbudi, zbudi ljubico,  
 K' okenca privabi jo,  
 Saj vesela z mano bo,  
 Zbudi, zbudi jo!  
 Prišla bo na okenca,  
 Gledala bo name,  
 Dala mi bo rojice,  
 Zbrane oh, le zame.  
 Zbudi, zbudi ljubico,  
 K' okenca privabi jo,  
 Saj vesela z mano bo,  
 Zbudi, zbudi jo!

# Lalost.

*Finjeno*

Petje

Ho ti - či - ca sem se - raba, Sem

Klavir

slad - ke sa - rje sa rja - la, Oh zdaj na nikdar nikdar več, Ve - selje meč je

preč! Oh zdaj na nikdar nikdar več, Ve - selje meč je meč!

2.

Lvetela sem Ro rožica,  
 Nebeškim žarkom ljubljena,  
 (Oh zdaj na nikdar nikdar več,  
 Veselje preč je preč!) dv.

4.

En lesketala očca sta,  
 Ko zvezdi dve, ko sonca dva;  
 (Oh zdaj na nikdar nikdar več,  
 Veselje preč je preč!) dv.

3.

Pročice moje miljene  
 So zale vence spletale,  
 (Oh zdaj na nikdar nikdar več,  
 Veselje preč je preč!) dv.

5.

Le pod menoj se biva mir,  
 Krog mene pa ga ni nikir,  
 (Serce le tje, le tje želi  
 Kjer angelj moj leži!) dv.

# Slovo.

*Allegro*

Polje

Dra- ga Min- ka, bodi za- rava! Lez nlanine ve. no-

Klavir

dam! Prej #ro sonce zonet plava, La saboj naš ljubimam! Prej #ro

sonce zonet plava, La saboj naš ljubimam!

Handwritten musical score for piano and voice. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three measures. The piano part is written on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line is written on a single treble clef staff. The lyrics are written below the piano part.

2.

Grenke solze bom prelival,  
 Zalost terla bo sercē,  
 (In kjerkolji bom prelival  
 K tebi stozal bom roke!) dv.

3.

Saj ljubezen naji veže  
 Čez doline, čez gore!  
 (Če oko te ne doseže,  
 Pa doseže te sercē!) dv.



# Oh da bi le znala!

*Andante*

Petje

Klavir

Oh da bi le znala, Da za-rijo gorim, Da za-rijo se tndim, Da

za-rijo ternim! Po gorah po do-lih, naj ho-dim naj spim, Se rijs, le rijs vidim, le

nje si zelim, Le njo, le njo vidim, Le nje si zelim!

2.

Rudeča in bela  
 Ho mleko in kivi,  
 Nje lica so krasna,  
 Da krasnejih ni!  
 Oči se mi zdijo  
 Ho angelja dva,  
 Oh toly mi bližijo,  
 Ho zvezde z neba!

3.

Nje govor je netje  
 Ražublyenih tjo,  
 Lase nje so lepši  
 Ho venciki cvetlic!  
 Nje roka - nje serce -  
 Oh kaj jaz terjim!  
 Le njo, le njo vidim,  
 Le nje si zelim!

# Ljubri.

*Allegro*

*Polje*

*Klavir*

The first system of music consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a 3/4 time signature. It contains several measures of rests. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with chords.

The second system of music includes the vocal line with the lyrics: "Ljubi-ca gla-ta, ljn-ble-na! Imino rag-". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, including some dynamic markings like 'V' and 'ff'.

The third system of music includes the vocal line with the lyrics: "jas-mi ser-ii-ra. Le sta med na-ma krib in plan,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, including some dynamic markings like 'ff'.

Duh moj te spre - miže noč in dan! Duh moj te spre - miže

noč in dan!

2.  
 Spremljal te bude  
 Dokl živiš,  
 Dokler ko plamen  
 Men' goris!  
 Sonce al' luna  
 Naj' pove,  
 Kak' je goreče  
 To' serce!

3.  
 Naj' ti povejo  
 Ljube lepe,  
 Kak' moje misli  
 Tebe zelje!  
 Naj' ti povesta  
 Perstana,  
 Da boš kmal' moja  
 Lenica!

# Grava.

*Poco mosso*

*Polje*

*Klavir*



*Gravo - ka do - lina, Lepo - ta sveta. Nam grozdja in*



*vina Presladkega da! Pod terto noči - va Se hladno ljubi. Ne*



sel-je se vži-va In venca gla-vó; Ve-selje se vži-va In

ven-ca glavó!

2.  
 Inavska planjava  
 Je krasna zares!  
 In reka Inava  
 Je radost oces!  
 Spod skale videre,  
 Skoz mlake sinji,  
 Cvetice opere  
 In terte hladi!

3.  
 Slovenske Inavci  
 Prepevajo tla,  
 Veselo, ko slavci,  
 Gorečja serca!  
 Čez vrhe, planine,  
 Njih grozdje neso;  
 Lastnan domovine  
 Knesó se krepeko.

4.  
 Naj, laiska ravnina  
 Se polji se blešči,  
 Pa lepša dolina  
 Se take mi zoti!  
 Tedaj naj Inava  
 Na reke živi,  
 Ker prava in prava  
 Slovenska je hi!



