

閑散餘錄

下

番外書冊

233	一	和
	八	書
	八	門
二	一	
冊	函	類

二	一	內
二	八	閣
函	八	文
一	二	庫
九	冊	
架	號	和
		書
		類

內閣文庫	
番號	和 18811
冊數	2 ( 2 )
函號	211 289



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak





淺草文庫

閑散餘錄卷之下

伊勢 南川維遷士長 著

○伊藤仁齋先生初ノ名ハ維貞時ニ兵部

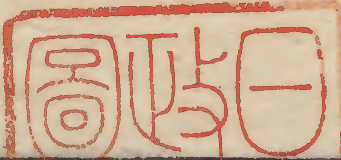
大輔貞維朝臣ナル人アリ其名ヲ避テ維

貞ト改ム元禄年中仁齋ノ名 天聴ニ達

シソノ文ヲ宣索シタマヒシ時コノ人ニ回テ

文章ヲ獻セシトナリ

○仁齋壯年ノ頃後徳大寺殿學問ヲ好シ





夕一七又時々京都ニ名アル諸儒ヲ其館ニ  
集メテ互ニ論難サセテ娛ミ夕一七ケリ仁  
齋モ其會ニ召レケルニ會毎ニ諸儒初メハ  
皆矜持シテ威儀ヲツクロヒ聲音ヲ低クシ  
論難往復ス後ニハ威儀ノ頽ルヲモシラス  
面色ヲ変シ音聲ヲ高クシテ大ニ激論ニ及  
フ其中ニ仁齋一人ハ初筵ノ時ヨリ會ノ終ル  
ニ至ルマテ威儀聲色スコシモ変セス温ニシ  
テ恭シカリシカハ終ニ佗ノ諸儒モ仁齋ノ徳

ニ服シタリトソ堀正藏ハ仁齋ノ時ヨリ予カ  
弱冠ノ頃マテ存命セリマノアタリ其物語  
ヲ聞及ヘリ

○仁齋ハ痢ヲ疾テ物故セリソノ時誰ニカア  
リケン一人ノ醫者芍藥湯ヲ用ヒタリソノ  
頃ノ評判ニ攷撃ニ過タリトイヘリトソ今  
ヲ以テ見レハ芍藥湯ノ如キハ平和ノ劑ナ  
レ氏ソノ時節ハコノ評アルモコトハリナリ  
ソノ後後藤佐市ナルモノ古方ヲ唱ヘレヨリ



鑿道一變シ人々一家ノ言ヲ建テ門戸ヲ張ル故ニ今ニ在テハ古方ヲ好メサル人モ大黄石膏ヲ恐ル、トナシ時世ノ流行何レヲ是トシ何レヲ非トセンヤ聖人復出ズンハソノ論一定シカタカルヘシ

○仁齋ハ平生寫字ヲ好メ凡只意ニマカセテ揮寫シ法帖ヲ摹スルト少ナシ東屋ハ暇アレハ法帖ヲ寫シテ閑ヲ消セリトソ父子ノ間ニモ好尚ハ各異ナルモノナリ

○仁齋ノ学脉ハ瓊記續記吉齋漫録ノ説ヲ竊ミテ吾發明トシ一家ヲ建タルモノナリトイフ説アリコレ妬者ノ言ニテ大ナル偽リナリ天地一元氣ノ説ハ少シ似タルヤフノ支アレ凡全體別ナルトナリカノ三書ハ皆理学者流ノ言ニテ仁齋ノ説ト大ニ同シカラズ長門ノ周南カ文集ニソノ支ヲ論スレ凡亦全ク竊メルモノトセス瑣々タル末義ニモ人ノ非ヲ辨駁スルトヲ專務トセルモノ近時甚



多し嘆スヘレ憐ムヘシ仁齋ノ胸襟人ノ説ヲ  
 竊ミトレル氣象ニアラスモシ萬一暗ニ符合  
 スルアアラハ千載ノ子雲トイフヘシ  
 ○仁齋ト東厓ト性質ニ違アリ仁齋ハ一篇  
 ノ文一首ノ詩ヲ作りテ人ニ示サル、ニソノ人  
 賞嘆ヲナセ凡アナカキニソノ喜ノ色ヲ見ス  
 他人イカ様ニ嘆羨ヲナストイヘ凡自ラ心ニ  
 満サレハ其顔色自若タリ東厓ハ然ラス或ハ  
 文或ハ詩人見テ賞スレハ自ラモ喜ヒテ其

色面ニアフレタリトソコレ仁齋ハ大量ニシテ  
 人ノ毀譽ニカ、ワラス東厓ハ萬實ニシテ  
 人ヲ信スレハナリニ先生共ニ是ナリ  
 ○仁齋存在ノ時土佐侯ノ儒官大高清介  
 トイヘル人アリ適從録ヲ著シテ大ニ仁齋  
 ヲ誹譏ス一門人彼書ヲ持来テ示シ且コ  
 レカ辯駁ヲ作ラントヲ勸ム仁齋微笑シテ  
 言ナレカノ門人怒リフツクニテ曰モシ先  
 生辨セスンハ吾其任ニ當ラン仁齋徐ニ言



テ曰我非ニ彼是ナラハ吾非ヲ改メテ彼カ是  
ニ從フヘシモシ我是ニ彼非ナラハ我是ハ即  
天下ノ公共ナリ固ヨリ辨ヲ須ス久フシテ  
彼モ亦自ラ其非ヲ知ン汝只自ラ修メヨ  
佗ラ省ル<sup>カヒミ</sup>勿レトソ仁齋ノ度量大旨コノ  
類ナリ此叟ハ香川太冲カ藥選ノ跋ニ見ヘ  
タリ然レ凡ソノ書鑿生ノ外ハ人毎ニ讀サレ  
ヲ以テコ、ニ贅ス

○節分ノ夜ノ讎ニ大豆ヲ室堂ニ散スルハ

經生ノ心ニハ兒戲ニ近キ態ニテ笑フニ堪タ  
ル叟ナリ然ルヲ仁齋ノ家ニテハ此禮ヲモ廢  
セスレテ行ハレケルトナン好ンテ人ニ異ナル  
何ノ益アラシ仁齋ノ温順コレヲニモ思フヘシ  
○仁齋興感アレハ和歌ヲ詠ス其叟行狀ニ  
見ヘタリソノ詠出ノ和歌ヲ自ラ集メテ  
一卷トシ且自ラ点ヲ加ヘ跋ヲ撰ス真蹟ハ  
京師ノ稅官小堀數馬氏ノ家ニ藏レリト  
ナン寫本マ、コレアリ其中ニ二点ノ歌七



附書録 卷之十  
首アリ總計二百八十餘首ニテ閨怨ノ歌ハ  
一首モナシ仁齋ノ和歌トテ人々ノシレルハ  
春ノ歌ノ中ニ梅ヲ詠ルト斯民也三代之  
所以直道而行也トイフ心ヲ詠ルト二首ナ  
リコノ二首モ集中ニ入レリ然レモコノ二首  
秀歌トイフニハ非ス詳ニ集中ニ考ヘハ猶  
アルヘシ昔惺窩先生モ和歌ヲ能セリ文集  
ニ和歌集ヲモ合刻セリ近頃南郭モ初メ  
和歌ヲ能レ後ニ詩ヲ学ヘリトナン太宰ガ

獨語ニイヘリ徂来ノ歌ハ政談ノ卷末ニ二首  
アリコノ外ニハ聞及ハス

○徂来ノ辨名ニ四端ノ端ヲ以テ一端ノ端ナ  
リトイヘリ然レモ是徂来ノ言ニアラス仁齋  
ノ中年ノ見ナリ古学文集ヲ見テ知ヘシ仁  
齋晩年定メテ端本トス各考ル所アリ

○徂来始メ書ヲ仁齋ニ寄ス仁齋答ナクシ  
テ程ナク物故セリソノ後門人仁齋ノ碣ノ  
銘ノ後ニ安藤省菴村上漫甫及ヒ徂来ノ



寄タル書牘ヲ載テ一卷トナシテ梓行セリ  
徂来ノ護園隨筆及ヒ芳村恂益ニ答ル  
書ニ此更ラ大ニ訝リ憤レリ予仁齋門人ノ  
言ヲ聞クニ曰徂来ノ書ノ到レル時先生既  
ニ病中ナリ故ニ答モナカリキ佗ノ故ナレ  
トソ予又ソノ書翰ヲ讀ニヒタスラ圭角ヲ  
先ニシテ爭ヘルニ非スレカレハ仁齋モ復書ス  
ヘキ更ナリ門人ノ説ノ如クナルヘシ

○仁齋ニ五人ノ男子アリ五子氏ニ寸学有テ

家聲ヲ落サズ長胤字ハ原藏東厓ト号  
ス又別ニ慥々齋ト号ス長英字ハ重藏梅  
宇ト号ス初メ周防ノ徳山毛利侯ニ仕ヘ  
後備後ノ福山阿部伊勢侯ニ仕フ長衡  
字ハ正藏介亭ト号ス高槻ノ永井飛弾  
侯ニ仕フ長準字ハ平藏竹里ト号ス筑州ノ  
久留米有馬玄蕃侯ニ仕フ長堅字ハ寸藏  
蘭嶋ト号ス紀伊公ニ仕フ五子ノ次第此ノ  
如シ東厓ハ長子ナルコト京都ノ家ヲ承テ仕



途ニ就ス弟四人ハ右ノ如ク各々儒業ヲ以テ  
諸侯ニ祿仕セリ五人ノ中東厓ト末子ノ蘭  
嶠二人経術文章特ニスクレタル故ニ京都  
ノ諺ニ五歳ノ頭尾ト稱セリ五歳トハ五人  
同シク字ニ歳ノ字アルカユヘナリ父子相繼  
テ學術ニ長シシカモ五子トニ家聲ヲ鳴  
セルト和漢ニ其比寡キトナリ仁齋ノ徳ノ  
遠キト是等ニモ知ヘシ

○或人予ニ語テ曰春臺カ曰仁齋ニ三ノ幸ア  
リ初メテ古学ヲ開ク一ノ幸ナリ仕ヘザル  
二ノ幸ナリ子ニ東厓アル三ノ幸ナリ  
○アル人東厓先生ニ問テ曰今ニテモアレ  
孔子大將軍トナリ孟子ヲ副將軍トシテ  
數萬ノ兵ヲヒキヒ吾国ヲ攷来ラハ先生  
マサニイカンカセンヤ先生答テ曰先左様  
ノ叟ハコレナキ叟ナリトソコレヲノ話ニモ  
東厓ノ溫柔ヲ見ルヘシ存シテ論セスソノ度  
量奥ユカシク覺ユ



○京師ハ浪華落城ノ後浪人多ク徘徊セシ  
時雙刀ヲ佩ルモノ、穿議甚シカリシナ  
リ今モ其先例ニテ士タルモノ、住居難キノ  
三ナラス逆旅ノ一宿信宿モ帶刀ノモノヲ  
好マサルナリ故ニ儒士ノ京ニ住スル輩ハモ  
シ諸侯ノ臣タルモノハソノ侯ノ守郎ヨリ官  
ニコトワリ又何レノ諸侯ノ臣ニテモナキモ  
ノハ諸王公家ノ寄客トナリテ刀ヲ帶スル  
ナリ然ルニ何レノ諸侯ノ臣ニテモナク又堂

上ノ家類分ニテモナクシテ雙刀ヲ佩ルハ  
仁齋ノ家バカリナリ故ニ今ノ仲藏仁齋往  
年父東厓ノ制度通ラ江府ニ獻セシ時  
教命有テ白銀ヲ錫ヘリソノ時ノ端書ニ  
モ浪人仲藏ヘト署シタマヘリトナリ  
○丹波ノ山中ニ天狗ノ道ト云傳ヘタル処往  
往アリモシ其處ニ家ヲ構レハサマ々ノ祟  
ヲナシ或ハ夜ニ入テソノ家ヲ鳴動セシムト  
古来ヨリイヒ習シタマ々ヨキ土地有テモ

開文餘録卷之下



避テ閑地トス丹州ハ仁齋東厓ノ門人ノ殊ニ  
多キ国ナリシニ一門人アリソノ人年少客  
氣ノ漠ニテ天狗何ソ恐ルニ足ント言テ  
ソノ地ニ家ヲ建タリ果ノ夜々鳴動ヲナシ  
テ一日モ居ルコトヲ得ス終ニ空宅トナル年  
ヲ經テ東厓丹州ニ之ク相應ノ寓居地モ十  
カリケレハ東厓ニハソノ由ヲ語ラスシテカノ  
空宅ニ僞居セシム然レモ其夜ヨリ天狗曾  
テ害ヲナサス何事モ怪異ナカリシトナリ

東厓ハ質行篤實ノ君子ナレハ豫メ其妻  
ヲ語ラハ必其家ニ寓スヘカラスケヤケキ行  
ヲナシテ名ヲ求ル人ニ非ス然レモソノ心湛  
然トシテ客氣ナキヲ以テ妖鬼モ害ヲナ  
スコトヲ得サルナリ

○東厓ノ秉燭談ノ序ノ原稿ハ假字ノ文  
ニ助語ヲ加ヘテ助字ヲ用ルノ法ヲ示シタ  
ルモノナリト聞リ今刊行ノ序ハソノ後漠  
文ニ改メラレシト見ユ

月夜餘録卷之下



○仁齋初メ細川侯ヨリ百口米ヲ以テ聘セラル親ノ疾ニ因テ辭シテ之ズ東厓ハ紀伊公ヨリ五百石ヲ以テ召ルコレ又辭シテ仕ヘス實ニ父子ニ仕ヘラ欲セサルナリ  
○東厓ノ兎夭死ノ時門人數輩棺前ニ侍リ時ニ天台家ノ沙門一人来リ吊ヒ禮畢テ門人ニ向テ言テ曰カ、ル哀哭ノ時ハ無常輪廻ノ道モ諸君可ト為サルヲ得ンヤ諸人皆言ナシ木村源之進答テ曰何様カ、

ル時ハ魔道ニモ引入レラレソフニ思ハレ侍ルトゾカノ沙門默然トシテ席ヲ起シトナリ源之進ハ江州ノ産ニテ多年東厓ニ随侍シ後ニ儒ヲ以テ紀州ニ宦セリ

○祖来先生俗名ヲ總右衛門ト稱セルトハ曾祖父ノ名ヲ龍名ルナリ荻生打目トイヘルモノ初テ參州ヨリ勢州ニ来リ北畠家ニ寄テ卒ス其子ヲ總右衛門トイヘリ即曾祖父ナリ祖父ヲ玄甫トイフ初テ江戸ニ之テ塾ヲ業



トセリ父方菴字ハ宗甫繼テ鑿ヲ業トシ東都ニ仕ヘ祿二百石ヲ食リ時ニ憲廟ヲ館林ヘ分国アリ教命有テ方菴ヲ以テ侍鑿トス其後憲廟出テ封郎ニ就タマヒ方菴モ後テ仕ヘ奉リシカモ一朝ニ陪臣トナルヲ口惜ク思ヒ請テ幕府ニ歸ル程ナク憲廟入テ統ヲ繼タマヒ方菴カ公ニ從カハカ不臣ナリトテ父子氏ニ江戸ヲ放逐セラルコト時祖來八年十四ナリ父ト共ニ上總

之テ乳母カ家ヲ賴ミテ長ナリ二十五ノ歳赦ニ逢テ江戸ニ歸ル最初ハ増上寺ノ僧ニ父ノ方外ノ友アリコノ時僧臘イナモト一字斑マシナリソレヲ賴ミテ徒ヲ集メテ舌耕スソノ頃柳澤侯ノ勃起ニアヒテ終ニ侯ニ仕ヘ祿ハ五百石格ハ番帥ニ至ル弟ノ總七八又コノ侯ノ推挙ニ因テ出テ東都ニ仕ヘ祿二百石ヲ食リ

○祖來ノ号ハ總州ニ徃來ノ里トイヘルア

月文余録卷之下



リソノ地名ヲ以テ号トセリトナン

○徂来ハ總州ニテ田夫野老ノ中ニ長リシ

ユヘ平生ノ言語ニモ鄙野ノ俗語多カリシ

トナン郡山ノ柳澤權太夫ノ著述ニ見ヘタリ

實モ譯文筌蹄政談等ノ書ヲミルニ賤シ

キ俗語ヲ能アツカハレタルヲ多ク見ユ

○徂来讀書ヲ好ムヲ天性ニ出ツ常ニ黄

昏ニ至テ齋中既ニ闇ケレハ縁側ニ出テ書

ヲ讀ムヤ、有テ燈至レハ書ヲ兩手ニ持テ立

テ讀ナカラ内ニ入レトナリ

○徂来ハ閨門ノ内禮法極メテ嚴正ナル人

ナリ初メ一人ノ侍婢頗容色アリ徂来モ

コレヲ愛シテ書齋ニ出入セシメテ給仕セシ

ムカノ婢ノ心ニ我容色ヲ以テ主人愛ヲ得夕

リトノミ思ヘリアル日徂来偶晝寤セリカ

ノ婢主人ノ睡眠ノ内ニ冷氣ニ侵サレシヲ

愁ヘテ衾ヲ取来テコレヲ被フ徂来目覺

テ驚キ問テ曰吾召ガルニ吾書齋ニ入テ衾



ヲ著セタルモノハ誰ソ婢ノ曰妾ナリ徂来  
且怒リ且悔ミテ是ヨリ十二三ニテノ春心  
ナキ了鬢ヲ買得テソノ了鬢ノ外ハ書齋  
ニ出入スルヲ許サストナシ

○徂来ノ祖先ハ源姓ナリ後ニ物部ノ姓  
ヲ冒セルナリ文集ニ吾家ノ納言トイヘルハ  
即萩生打目ナリ物部ヲ姓トスルヲ以テ文  
集ニ載タル擬大連檄ハ聖徳太子ノ罪ヲ  
數ヘテ誅伐センヲ告ル文ナリ其祖守屋

ニ擬シタルナリ春秋ノ法ヲ以テ論スルトキハ  
太子モ罪ヲ逃レ難キヲアリ其所以ハ徂来  
ヨリ以前ノ諸儒ニモ既ニ公論アリ膾餘雜  
録ナドヲ見テ知ヘシ物姓ヲ冒セル所由ハ屈  
景山ニ答ル書牘ニ見ヘタリ

○徂来名ハ雙松ソノ頃 憲廟ノ世子徳松  
君トイヘルアリ早世シタマヘリソノ諱ヲ避テ  
字ヲ以テ茂卿ト称セリ春基文集ニ墓  
誌ノ文アリ碑銘ハ猗蘭侯ノ撰ナリ左ニ録ス



嗚呼大東物先生之墓也嗚呼先生復學於古歸道鄒魯博窮物理立言修辭德崇名垂不朽莫大焉嗚呼先生出也如日之升也乃影之及無所不照其朦焉嗚呼實出先生天意可知也其為人其行狀弟子識矣享保戊申正月十九日六十有三卒姓物部茂卿以字行銘曰洋々聖謨世用惑久天降文運斯人云受乃化乃弘徽猷維厚大業已成日新富有瑕其不壽天奪斯人匪天維奪有司列

辰嘻我小信瑕能享神盛德不朽永于牖民元文四年己未秋七月朝散大夫藤忠統撰石碑ハ江戸三田ノ長松寺ニアリ戊申ハ享保十三年ナリ忠統字ハ大軌号ハ猗蘭本多伊豫侯ナリ初メ河内ノ西臺ニアリ故ニ西臺侯ト称ス後封ヲ勢州神戸ニ移ス職ヲ經テ參政ニ至リタヘリ然レ祖来ト東厓ト時ヲ同シフシテ互ニ半面ノ識モナレ然レ祖来ハ京ヨリ至ルモノ或ハ京

月文余録卷之下



二之テ歸ルモノアレハ東厓ハイカン東厓ハ何  
ノ言ヲナスヤト問リトソ東厓ハ江戸ヨリ至  
ル人アリテモ終ニ徂来ヲ問フ一ナレクノ門  
人ノモトヨリ京ニアリテ尤親炙セル人ニ對  
シテ夜話ノ次テニモ徂来ヲ評セサリシト  
ナリ吾師致齋翁曾テ書ヲ以テ徂来ノ學  
風ヲ問フ東厓ノ復書ニ明末ノ學風ト見ヘタ  
リトハカリイヘリ二家ノ優劣コレヲニモ知ヘシ  
學問ノ造詣見識ノ大小ハ姑ク置ク人トナリノ

實ナルト徳ノ厚キハ東厓ニ如クハナカルヘシ  
洞津ノ奥田翁ハ東厓ニ數年随侍シタル人  
ナリ其言ヲ聞ニ曰先師終ニ徂来ヲ評セルヲ  
聞ズ山田大佐カ京ニ遊學シテ先師ニ随ヒシ  
時徂来ノ贈文ヲ持来テ示ス大佐舎ニ歸テ  
後先師ノ言ルハ鬼臉ヲ蒙リテ小児ヲ怖セ  
ルニ似タリト此語ヲキケルノミナリトソ東厓  
ノ作文ノ風ニテ徂来ノ修辭ヲ見ハコノ評アルモ  
理ナリ



予嘗テ徂来答問書ヲ見テ思ヘルハ是設  
ケテ著述シタルモノナルヘシ實ニ人ニ答ヘタ  
ルニハアラシトソノ後江州ニ客遊シテ一卷ノ  
寫本ヲ見ル是答問書ノ出板ヨリ以前ニ  
寫シ得タルモノニテ今ノ答問書ニ比スレハ  
僅ニ三カ一ニハ足サリキソノ寫本ニハ一々ニト  
ヘル人ノ国ト姓氏ヲシルセリ今ノ刊行ノ本  
ニ痢病後ニ書タリトイヘルトハ莊内ノ水  
野氏ニ答フトシルセリ水野氏ハ名ハ元朗字ハ

明卿俗名ヲ大膳ト稱ス羽州莊内酒井族  
ノ大夫ナリ後ニハ春臺ヲ尊信シタル人ナ  
リ南郭文集ニ碑ノ銘アリコレヲ以テ考フ  
レハ答問書ハ一々答ヘタル書ナリ設ケテ作  
レルニハ非ス

○徂来兵学ヲ好ム一家ヲナセリ鈴録二十  
三卷ヲ撰ス即一家ノ兵法ヲ述タルナリ又  
孫子吳子ノ国字解ヲ作ル孫子ハ既ニ世ニ  
行ル



○碑碣ノ制徂来ハ古法ニ明制ヲ雜ヘ用  
工東厓ハ唐ノ六典ニ據ル東厓ノ説是ナル  
ニ似タリ徂来ハ全體ノ學術明儒ヨリ出  
ツ故ニ諸々ノ制度ニ多ク明制ヲ引用ユル  
ナリ徂来ノ説ハ文集ニ見ヘタリ東厓ノ  
説ハ刊謬正俗ニ出タリ  
○南郭ハモト京ノ人ニテ父ハ北国屋善右衛  
門トイフ季吟ノ門人ニテ和歌ヲ能ス兄弟モ  
有ケルトナリ兄ヲ善助ト云コレ亦和歌ヲ好

メリ一人ハ蔣繪師ノ春正半六トイフモノ、  
養子トナレリ南郭ハ江戸ニ之テ柳澤侯  
ニ仕フ後仕ヲ辭シテ教授舌耕ヲ業ト  
セリ初メ柳澤侯ニ仕ヘシ頃ハ入江幸八  
トイヘリ後ニ姓名ヲ変シテ服部小右衛  
門ト稱ス入江ノ姓ノ変ハ南郭初編ニ攝  
ノ富田ノ入江若水ニ與ヘタル書牘アリ  
其中ニ見ヘタリ京地ノ宅ハ三條小橋ノ  
邊ナリ兄弟皆死亡シ家産衰ヘテ今ハ



其嗣七十之故ニ老年ニ及テ京ニ遊ヒシ  
時ノ詩ニ祚薄無家問弟兄トイヘル句  
アリ寶曆九年己卯七月廿一日卒ス春  
秋七十有七十ノ男子ハ皆不幸ニシテ撮  
ノ西宮ノ西村仲英トイフ人モトヨリ門人  
ナリケルヲ義子トシテ家ヲ嗣ジム服仲  
英是ナリ鍾情集トイヘル集ハ南郭カ子  
辰之助トイロシモノ、遺詩ナリコノ兒  
英才ナリシト見ユ不幸ニシテ十七ニシテ

痘瘡ヲ疾テ夭セリ

○謝在抗カ五雜組ニ學者文人ニ多クハ嗣  
ノ絶ルヲ論セリ吾国モ亦然リ管家ノ血  
脉ナド綿々トシテ今ニ傳レルノミニテソノ  
外ニ嗣ノ絶ガルハ希ナリ古代ハ姑ク置ク百  
五十年來ヨリ當今ノ學者ヲ見ルニコレ又  
子孫ノ存スルモノ寡シ祖來ハ姪ヲ養ヒ  
春臺ハ佗姓ヲ子トシ南郭ハ實子有ツレ  
氏不幸ニシテ遂ニ佗姓ヲ養ヒ東野蘭亭



毛子ナレ徂来門下ノ傑出ノ中ニ實子ニテ嗣  
 ル人ハ山縣少助一人ニ限レリ三輪善藏ナル  
 毛ノ此人初メハ直方ノ門人ナリ山崎闇齋及ヒ其門下  
後王陽明ノ心学ニ入レリ  
 人人皆嗣ノ絶ルヲ見テソノ論ヲ著セリ然レ  
 毛善藏毛子ナカリレトナシ實モ闇齋及ヒ  
 門人淺見安正佐藤直方三宅重固遊佐木  
 齋ナト皆嗣絶タリ其末々ノ門人ニ至テモ  
 或ハ子ナリ或ハ偶有テモ多クハ不才子放  
 蕩子ニテ家聲ヲ墜セリ只古今ニ希ニシテ

布衣ニテ三世ヲ経テシカモ家學ヲ相承セ  
 ルモノハ伊藤仁齋一人ナリソノ餘海内ノ学  
 者嗣ノ絶タルモノ多シ豈天道モ知ラナキ  
 カ將天意ニ背ク處アルカ或ハ謝在抗カ論  
 スル所ノ如クナルカ懼ルヘシ敬シムヘシ

○春臺ノ父ハ信州飯田ニ仕ヘタル人ナリア  
 ル夜城中ノ玄關ニ直セシニ心疾ヲヤメル  
 婦人有テ忽尔トシテ入来ル急遽ノ叟ナ  
 レハソノ處置應忽ナルヲアリ故ヲ以テ父



子氏ニ放逐セラルトナリ

○徂来集ニ所謂田中省吾ハ後ニ姓名ヲ  
変シテ富春叟ト稱セリ故ニ又徂来集及ヒ  
南郭集等ニ富春山人ト稱ス柳澤侯ニ仕  
ヘタル人ニテ峡中紀行ニモコノ人ト共ニ命ヲ  
受テ使シタルヨシライヘリ故有テ急ニ亡  
命セルトキ徂来ノ宅ニ安藤仁右衛門岡島  
冠山ノ二子アリ徂来二子ニ言テ曰願クハ暫  
時命ヲ假ン二子諾ス終ニ夜ヲ侵シテ省

吾ヲ郊外ニ護送セリトナン省吾ハソレヨリ  
奥州ニ至リ姓名ヲ変シテ富春叟ト稱シ  
東海漫遊稿ヲ著セリ其中ニモ鐵衣ヲ  
著テ東都ヲ出タリトイヘリ事ノ危難  
想像ニ堪タリ後又攝ノ池田ニ客居シ終ニ  
攝ニテ物故セリトソ

○肥州ニ水足平之允トイフモノアリキ即徂  
来文集ニ所謂西肥ノ水秀才是ナリ十六  
歳ニテ徂来ヘ書簡ヲヨセテ經義ヲ問フ誠ニ



奇童ナリアル時肥州ニ歸ル人アリ祖来子  
鱗ノ華山ノ記ヲ出シテ曰汝コレヲ携ヘ歸テ  
水秀才ニ示シ訓点句讀ヲ付サセヨモシ立  
トコロニ事ヲ成サハ其賞トシテ吾隻耳ヲ  
殺テ秀才ニ與ントソ其人歸テ秀才ニ示シ  
且傳ルニ祖来ノ言ヲ以テス秀才コレヲ見テ  
即坐ニ訓点句讀ヲ加ヘタリ翌年ソノ人又  
江戸ニユキテ祖来ニ謁シ契約ノ如ク隻耳  
ヲ賜ヘトイフ祖来節ヲ撃テ嘆シテ曰真ニ

神童ナリモシ是ヲ讀ヲ得スハ隻耳ヲ  
モ與フヘケレモ是ヲ苦モナク讀ホトノ神童  
ナレハ吾隻耳ヲ與ルニ及ハストテ笑テ止ヌト  
ナン妄リニ人ヲハカルマシキヲナラスヤ

○山田大佐ハ山田宗圓トイヘル東都ノ監官  
ノ子ナリ夙慧ノキコヘアリ享保九年甲辰七  
月年十三ニシテ徴レテ博士ノ職ニ備リ祿二  
百石ヲ賜ハル熙朝文苑ニソノ時ノ上表一篇  
ヲ載タリ又護園名公四序ニ祖来及ヒ諸子



贈序アリ二十四ニシテ痘ヲ疾テ卒ス東屋  
文集ニ墓碑ノ銘アリ最初徵ル、時諸參政  
ノ邸ニ於テ試ラル其時唐刺ノ書ヲ讀ミ  
席上ニ詩ヲ賦セリ左ニ録ス六月廿一日水  
野壹岐侯ノ邸ニテ國語旁訓ヲ讀ム并ニ  
詩一首叨作登龍客君侯有好顏薰風高  
閣、上身似到蓬山同廿四日松平能登侯ノ  
邸ニテ路史國語應制ヲヨミ并ニ詩一首  
君子退朝後高雲錦席開、後容半日對

愧少孔融才同廿五日石川近江侯ノ邸  
ニテ三寸圖會ヲヨミ并ニ詩一首氷簟玻  
璃盞華堂六月秋不才今日遇何以謝  
賢侯同廿八日大久保佐渡侯ノ邸ニテ通  
鑑綱目ヲヨミ并ニ詩一首侯門自古稱如  
海童子何知御李君明日鄉隣賀親去處  
名都下早相聞右十三歳ニシテ台聽ニ  
達シ試ミラル、時ノ吏ナリ  
○京都ノ人ノ諺ニ宇野三平力出テ步行



ト香川太冲カ病者ヲ治セルト谷左仲カ文  
章ヲ撰ルト此三ヲ見タル人ナシトイヘリ三平  
ハ多病ト困學ト二回テ實ニ閉戸先生ノ称  
アリ太冲ハ治療ヲモ能セリ然レモ多クハ  
痼疾沉痾ニ治ヲ求ルユヘ扁鵲倉公カ術ニ  
テモイカンモ難キコトアリ故ニコノ名ヲ得タ  
リ左仲ハ詩集并ニ論語ノ玉振録ナトヲ著  
セリ爾雅ノ癖有テ字訓ニ刻意セル人ト見  
ユモト東涯ノ門人ニテ阿波ノ産ナリ

○宇野三平兄ハ永原屋久右衛門ト云フ先  
祖ハ江州永原村ノ人ニテ宇野姓ナリ今ニ永  
原ニ宇野姓多シ兄モ聯歌ヲ好メリアル時雲  
ヲ雲ト見ル五月雨ノ晴間哉トイヘル句ヲ  
得タリ一生ノ秀逸ナリ

○三平弟ヲ平介トイフ初ノ字ハ士茹後ニ  
改テ士朗ト字ス平介カ祖来ヘ入門ノワケハ三  
平兄弟カ子テヨリハ江若水ト親シ若水ハ攝  
州富田ノ豪家ニテ酒ヲ釀スルヲ業トスアル



年若水獄訟ノ吏有テ江戸ニ之テ官ニ訴フ  
故ニ暫ク江戸ニ寓スツノ頃徂来門ヲ開テ復  
古ヲ唱フ曰テ若水モ介紹ヲ求メテ謁見セリ  
歸郷ノ後三平ニ逢テコレヲ語り且告ルニ徂  
来ノ門風ヲ以テス三平大ニ悦ヒ其身ハ多病  
ニシテ遠遊シ難キヲ以テ平介ニ若水カ書  
翰ヲソヘテ江戸ニ至ラシムルトナリ

○江州彦根ノ家中ニ武子忠松子潤ノ二士アリ  
共ニ徂来ノ門人トナレリ松子潤アル時詩ヲ作

テ徂来ニ倣削ヲ請フ徂来國字牘ヲ以テ答  
テ曰江州ニテハ開闢已来ノ詩ナラント後ニ  
子忠學問廢絶シテ依然タル武人トナレリ  
然レ氏ツノ國字牘ヲ表装シテ壁上ニ懸テ  
人ニ誇リシトナシコレ其詩ハ拙キヲナルヘケ  
レ氏徂来ハ例ノ大言ニテ殊ニ業ヲ創ル項ナ  
レハ一ヲ勸メテ百ヲ勵マヌノ術ナルヘシソレヲ  
誇リシハオカシ

○京西ノ花街ノ名ヲ島原トイヘルヲハ肥州



鳥原落城ノ年今ノ地ニ移ス故ニ名ツケタリ  
ト蘭嶋ノ夜話ナリレトナン嗚呼鳥原ノ民ハ  
一夫天主教ノ妖術ヲ倡テ闔境コレニ惑ヒ終  
ニ是カ為ニ身ヲ没ス京西ノ花街ハ艷色ヲ以テ  
士民ヲタブラカシイカナル剛腸ノ人モ一タヒ  
至レハ多クハ身ヲ亡ス鳥原ノ名誠ニ當レリ

○台廟ノ謚號尚書ノ禹貢ニ本ツク台ハ我ナリ  
コノ時ハ延知切ニテ夷ノ音ナリレカルヲ胎ノ音  
ニヨメルハ初メ林家ノ人々ノヨミ違ヘタルカ例ト

ナリテ誤云襲ヘルナリト友人伊藤希卿  
師説ナルヨレ物語リセリ此類ノ更世上ニ  
尚多カルヘシ

○予書ヲ評スルヲ好ム故ニ古今ノ法帖和  
漢雅俗ノ真蹟書論等ノ書ヲ看ルヲ好  
ム吾国五十年来書ノ道大ニ行ル然レモ  
多クハ卑淺ナルヲ甚シ廣澤ナト書学書  
才共ニ備レル人ナレモ自ラミツカ寫ストコロヤフ々  
元明人ノ奴隸ニテ加ルニ俗態アリ况ヤソノ



附昔會録卷之十一  
餘ヲヤ只其論ヤ、高キハ徂来一人ナリ文  
集處々ニ見ヘタリ實ニ胸中ニ筆アリト  
イフヘシ  
○書家ノ書ニハ俗態多シ學者ニシテ法  
帖ヲ能学ヒタルモノ、書ニハ古氣多シ  
○近時ノ書家ノ中ニ京都ノ桑原為溪東寺  
ノ南谷尤書ヲ善セリ南谷ハ東都ヘモ命ニ  
回テ寫字ヲ獻セシアリ人々廣澤及ヒ其門下  
ノ書ノ一トヨク知レモ二子ヲ知モノ寡シ不

幸トイフニ是ヲ要スルニ人々眼ナキカユヘ  
ナリ江戸ノ書家ノ中ニ平林正五郎第一スクレ  
タリ聲聞ノ高カラヌハコレモ不幸ナリ  
○仁齋ノ門人ニ中江平八トイフモノアリモト  
伊州ノ人ニテ大坂ニ客死ス東涯文集ニ碣ノ  
銘アリ理氣辨論ヲ著ス世ニ行ル平生文  
ヲ作ルニ然則ノ二字多シクノ頃ノ書生日  
シテ然則先生トイヘリトソ

○那波道圓ノ說ニ揚誠齋カ句ニ曰ク山如西



施破瓜年、破瓜トハ十六歳ヲイフ其故ハ瓜ノ字ヲニツニ分テハ八ハナリハ八ハ即十六ナリ故ニ十六ヲ破瓜トイフト愚按スルニ徂耒ハ破瓜ノ字ヲ破根ノ叟トノ三意得タルニ深草ノ元政ノ詩ノ題ニ題ニ聖徳太子破瓜像ト書レタルヲ大ニ笑ハレタリトナンソノ故ハ破瓜ハ女子ノ破根ノ叟ヨリ出タル字ニテ女子ノ十六歳ナラテハ称シ難シトナリ是モ廿モアルヘキ<sup>ハ</sup>ノヤフナレト一槩ニ泥ニ難シ僧傳ナ

トニ男子ハ十六歳ヲ破瓜トツカヒタルト見ヘタリ元政モ據ナキニ非ス然レハ道圓ノ説可ナルニ似タリ道圓ノ説ハ遺藁ノ中ニ見ヘタリトナン

○吾国慶長元和ノ頃ハ兵戈ノ餘ニテ学問ノ道大ニ衰フ京師ノ中ニ四書ノ素讀ヲ教ル人モナカリシトナリソノ頃惺窩先生一人學ヲ講シ後生ヲ倡フ門人ニ豪傑多ク出ツコレヨリ学問大ニ開ケテ今ノ盛ンナル



二至ル先生ノ功誠ニ偉ナラスヤ今ツノ文集ヲ  
見ルニ今時ノ学者ニ比スレハ甚醜籍有テ古  
雅優長ナルヲ多シ其時代ハ兵亂ノ中ニテ  
甚書ニ乏シ先生カ子テヨリ十八史略ヲ見  
ント欲スレモコノ書ヲ持ル人ナレ後ニ角倉  
與市カ許<sup>テ</sup>ニテ借出シ繕寫セラレシトナン  
又圖書編ヲ林道春ノ買求メラレシ由ヲ聞  
及バレ再三書ヲ以テ借シ與ヘヨト請レタ  
レモソノ吏ナシト偽テ終ニ貸<sup>カ</sup>ザリシトナ

リコノ二事ヲ見テ書籍ノ不自由ナリレ  
ト想ヒヤラレタリ近年ハ唐本多ク渡リ  
和板モ年々多ク出ツ歴史經書字書  
ヲ初トシテアラユル書籍五十年前ニ比  
スレハ價大ニ賤シ誠ニイナカラ學問ノ成  
ヤスキハコノ時ナリ圖書編往復ノトハ老  
人夜話ニ見ヘタリ  
○四十年來ニ板行セル書籍ノ内ニ大ニ行  
ハレタルト唐詩選ニ及フモノナレ原板享



保九年甲辰正月再板寛保三年癸亥  
正月三板延享二年乙丑五月四板寶  
曆三年癸酉九月五板寶曆十一年辛  
巳五月六板明和二年乙酉三月此ノ如  
ク度々改刻セリ姑ク歲月ヲ書シテ此  
後ヲ試ント欲ス

○大阪ニ五井藤九郎トイハル儒士アリ  
キ宋学ニテ書ヲモ善セリ非物論一百卷  
ヲ作ル徂来カ一言隻句悉ク看破セリト

ソ是モ亦大業十リ

○足利ノ初メ明ノ成祖ヨリ封号ヲ受テ交  
リ親シカリシ頃此方ノ紙ヲ送リテ彼方ノ  
板ニテ書籍ヲ磨セタルアリ予曾テ顧  
野王玉篇ヲ見ル即コノ物ナリコノ外ニモ  
尚アルヘシ竊ニ願クハ今モ華船ニ託シ  
テ磨セタキナリ

○景山予ニ語テ曰ク吾弱冠ノ時書ヲ讀  
ムニ夜ヲ以テ日ニ繼<sub>キ</sub>日夜ニ刻苦セルニ非



ス書ヲ讀ニ當テ晝トイヘ氏倦ハ即休シ睡  
リヲ催セハ即寐又夜深テ寐タリトイヘ  
氏目覺レハ即起テ讀ム此ノ如クシテ勞セ  
スレテ數千ノ書ヲ讀リトソカフ篝燈炯々  
トシテ高聲ニ讀モノハ陋シ  
○徂来ノ門下ニ書ヲ能セシ人ハ東野平子  
和守秀緯ナリ南郭文集ナトニ西臺侯ノ  
書ヲ甚ホメタレ氏實ハ然ラス貴人ノ書  
ナレハナリ

○平子和才ヲ恃テ放蕩ナリ屢酒肆娼  
家ニ遊フ徂来一再コレヲ責ム責レハ過ヲ謝  
シ罪ニ服スレカレ氏其行跡モトコトシ徂  
来コレヲ見テ恬然トシテトガメス人或ハ  
徂来ニ言テ曰先生何ソ又子和ヲ責ガル  
ヤ徂来答テ曰カレハ千里ノ駒ナリ度々  
コレヲセメハ恐ラクハ逸セン尋常ハ御者  
ニテハ維キ難シトソ後マ、節ヲ折ル然  
レ氏天性狂者ノ風アリト見ユ



○平子和初メ醫ヲ以テ三浦侯ソノ頃ハ參州川屋ニアリ後參

州西尾ニアリ今封ヲ作州ニ移スニ仕フ醫ヲ業トスルヲイサキ屑トセ

ス強テ仕ヲ致シ後儒ヲ以テ守山侯ニ仕

フ時二月俸甚微ナリアル時五月五日ノ

前ニ官長ノ曰五日ニハ新レキ葛衣カタヒラヲ著テ

朝セラレヨトソノ日ニ至テ婦人ノ服ヲ著

テ出官長コレヲトカム子和曰臣カ如キ微祿

ノモノハ新衣ヲ貯ルタテマヲ得不然リトイヘ

臣官長ノ令ニ違ヒカタシ細君カ藏ル所ヤ

新シ故ヲ以テコレヲ著タリト侯聞テ即

日二月俸ヲ増加セラレシトナン

○東野春臺ノ兩人初メハ中野撫謙ノ門

人ナリ故ニ徂来モ東野ヲ稱シテ或ハ門人

トイヒ或ハ友人トイヘリ

○石川丈山六十ノ時京ニ出ツソノ時鴨川ニ

テ和歌アリ曰ク渡ラシテ蟬ノ小川ノアサ

クトモ老ノ浪ソフ影モ恥カレ是コリ誓テ

京ニ出ルヲナカリシトナリ蟬ノ小川ハ鴨



川ノ一名ナリ

○深草ノ元政上人ハ法華律ニテ傍詩ヲ  
 好シ袁中郎カ風ヲ能学ヘリ艸山集谷  
 口集アリ又和歌ヲ巧ニセリ和歌集ハ寫  
 本ニテ行ハル母ニ事ヘテ純孝ナリトナン  
 青木東菴ナルモノ其風ヲ学フ竹雨齋詩  
 集ヲ著ス詩ハ大ニ劣レリ

○元政ハ俗姓菅原氏ニテ彦根ノ大夫石井  
 半平ノ弟ナリ射藝ヲ能ス十九歳ノトキ

出家ス深州ニテ歌アリ曰クスマテヤハ霞モ  
 霧モ折々ノアハレコメタル深州八里元政  
 集中ノ秀逸ナリ

○参州吉良ノ莊一色トイヘル邑ハ皆参河  
 萬歳ニ出ツ其中二年々徂来ノ家ニ之ルア  
 リアル年徂来ノ学者ナルヲ聞テ寫字ヲ  
 乞フ徂来即千萬歳樂ノ三字ヲ書テ與フ  
 今モ表装シテ家珍トストナン

○長崎ニ雪山トイヘル人アリ書ヲ善セリ華



僧雪機ノ弟子ニテ廣澤ナトノ師ナリ初メ  
 貧ナルヲ甚シ屋壞レテ雨漏ル沐浴盤ヲ高  
 ク釣リ其下ニ坐シテ書ヲ学ヘリトナン後暫  
 ク江戸ニ之テ寓居セリアル時島津族ニ見  
 ヘテ金五片ヲ求ム族スヲシテ施ニ雪山カ行  
 ク所ニ後ヒ之シム海邊ニ至リ蜆ヲ積ル船五  
 六艘アノ雪山曰吾悉ク此蜆ヲ買ントテ價ヲ  
 成シ金ヲ與フ然フシテ其身モ共ニ船ニ乗  
 リテ中流ニ至リカノ蜆ヲ殘ラス海中ニ放々

レメテ歸ル久ニ言テ曰ク吾今日仁ヲ行ヘリ  
 ト其人物大ム子此類ナリ西歸ノ後物故セリ  
 廣澤カ紫薇字樣ニ肖像アリ

○廣澤ハ京西嵯峨ノ産ナリ廣澤トイヘ  
 ル号モ其地名ナリ關防ノ印ニ千代古道  
 トイヘルアリコレモ嵯峨ノ名所ナリ弓  
 藝ニ達シ町間ノ算術ニ精シ多能ナル人  
 ナリ今ハ書名ノ三高シ

○昭代文運大ニ闡ケ經学詩文ノミナラス凡



百ノ技藝ニ至ルマテ皆ソノ妙處ニ至ラサル  
 ハナレ中ニ就テ篆書ナト今ニ在テハ屠龍  
 ノ技ニシテ修シ得ルモソノ益寡キナレ  
 氏亦其人ニ乏シカラス且書ニ名アル人ハ  
 兼テ篆書ヲモ善セリ其輩ハ姑ク置ク  
 只篆書ニ昧ラ以テ名ヲナセル人アリ廿  
 キニ江戸ニ池永道雲初メ有右衛門ト稱ス後ニ  
 隠居シテ道雲トイヘリナル  
 モノ篆書ノ癖アリ尤摹印ニ巧ナリ日光  
 大王就見ヘ印譜ヲ求メタマヒシナリ

トナン今ニ好吏ノ家ニハツノ篆刻ノ印ヲ截  
 ル人アリ徂來文集及ヒ廣澤カ篆體異  
 同歌ニ道雲ノ吏見ヘツリソノ篆法説文  
 ノニニカ、ワラス古今諸家ノ篆體ヲマシ  
 へ取レリト見ユ雷山一源ナルモノアリ長  
 崎ニテ幼ヨリ篆ヲ学ヒ長シテ益甚シ  
 筆法ハ嶧山碑ヲ師トシ篆體ハ説文ヲ則  
 トス老後ニハ秦篆ノミナラス自運ヲモ雜ヘ  
 タリ説文ニ刻意セルナハ自若タリ又黙隠



附昔録  
佚山ナルモノ浪華ノ産ナリ篆ヲ能シ明ノ  
趙宦先カ説文長箋ヲ專学ヘリ論語ヲ  
篆書シテ東都ニ獻セシ一アリニ子ノ篆  
ヲミルニ一源ハ正ニシテ巧ナラス佚山ハ巧ニ  
シテ變アリ篆書ノミヲ以テ名ヲナセルハ  
コノ三人ナリ廣澤モ篆ヲ好ム 教命ヲ奉  
リテ不載酒トイヘル書ヲ撰シテ獻ル古今  
篆書ノ集大成ナリトナン著ス所ノ換鶯百  
譚ニ近年編修ノ 教命ニ傾フケリトイ

フハコノ変ナリ然レモ廣澤ヲ初メ書家  
ノ篆ニハ雜篆多シトヘハ大篆ニ篆闕ノ  
字アレハ小篆ヲ以テ補ヒ只書法ヲ大篆  
ノ體ニ寫シ或ハ小篆ノ中ニ大篆ノ字ヲ  
シヘ寫セル類ナリ又楷書ノ偏旁ヲ以テ篆  
書ヲ作レルアリ源ノ字求ノ字ノ類ナリ近  
年江戸ノ親和篆ニ名アリ大篆ニ尤巧ナ  
リト見ユ五車韻瑞ノ篆ハカノ楷書ニ目テ  
篆ヲ作レルモノナリ取テ證ト一カクシ

周文余録



○并河勘介カ曰日本ノ儒者ハ暨ヲ兼又ヘ  
シ然ラサレハ衣食ニ乏シクシテ困窮ニ至  
ルトソソレ故門人ニ渡邊新藏松原寸次  
清水源五藤田左太夫イツレモ儒ニシテ  
暨ヲ善セリソノ子モ亦然リ

○大坂ノ留守退藏ハ初メ仙臺侯ノ臣  
遊佐木齋カ養子ナリ成長シテ京都ニ  
遊學シ三宅丹治ニ從テ學フ歸國ノ後  
本姓ヲ脱シテ佗姓ヲ嗣テノ義ニ於テ

安カラサルトヲ知リ亡名シテ再ヒ京ニ入  
リ終ニ大坂ニ住セリコレモ儒ヲ本業トシ  
旁ラ醫酒ヲ能セリ恒ニイヘルハ儒ヲ業トスルハ  
カリニテハ口ヲ餽レカタル故ニヤ、モスレハ  
道ヲ枉ルニ至ルモノ多シ暨ヲ兼レハ衣食  
ニ乏シカラス故ニ道ヲ枉ルニ至ラストソ

○織田梅笑トイヘル士アリキ義作ノ津山  
櫻井治部右衛門トイヘル人ノ子ニテ世々森  
義作侯ノ臣ナリ森侯家絶テ後松平越後

周文余録卷之六  
廿二



侯ニ仕フ浪人シテ京師堀河ノ邊ニ寓居ス  
 人トナリ篤實方正ニシテスコレモ諛ヒユカ  
 メルナシ諸々ノ技藝ニ達シ尤軍学ニ長  
 セリ龍子明三浦瓶山ナト此人ニ後テ軍学  
 及ヒ町間ノ術ヲ学ヘリトナリ七十二ニシテ  
 死ス碑文ハ子明先生コレヲ撰セリ梅笑名  
 ハ茂倫字ハ子錐トイフ軍学ハ加地遠江流  
 ニテ武藤吉左衛門弟子ナリ武藤カ師ハ  
 澤崎主水トイフ主水カ弟子ノ中ニ木工源

右衛門トイフモノアリ加地流ノ学ヲ斟酌  
 シテ勝早秘傳トイフ書ヲ著ス徂来ノ軍  
 学ハコノ源右衛門ニ学ヒタルナリ

○中島正佐ハ仁齋ノ門人ナリ教授舌耕ヲ  
 業トス四書ヲ講スルニ集註ヲ以テス家ノ  
 説ニハ箇様々トイヘルハ古義ノ説ナリ中  
 島点ノ四書トテ今ニ傳レリ正佐カツテイ  
 ヘルハ昔善導大師ハ念佛ノ切徳ニ曰テ口  
 中ヨリ阿弥陀ヲ吹出サレタリトイフ吾ハ



講釋ノ徳ニ曰テ借宅ヲ三軒吹出シ夕  
リトナン今ノ論語ノ古義ハ此人ノ校正ナリ  
レトイフ文字誤寫多シ惜ムヘレ一人ノ女  
子アリ幼ヨリ父ノ講釋ヲキクテ耳ニ熟  
レ終ニ能書ヲ講ス父ノ弁ト片辭ヲ違  
ヘストナン今ノ良佐ハソノ義子ナリ

○伊藤宗恕ハ伊藤丹後守孫ナリ丹後  
守ハ豊臣氏ニ仕ヘ大坂役ヨリ以前ニ卒  
スソノ子ヲ伊藤宗溥ト云フ是ヨリ京

都新在家ニ住セリ宗恕初メテ越前侯  
ニ仕ヘ禄千石ヲ賜ヒ在京セリコレ越前  
侯五十萬石ノ時ナリ宗恕ノ妻ハ東都  
ノ鑿官曲直瀨養安院ノ女ナリ祖来ノ  
時名高カリレ越雲夢ノ祖ナリ此時  
養安院寵遇アリ又宗恕聲名籍甚ナ  
リレ是ニヨリ宗恕ヲ越前侯ハ讒スル  
者アリ養安院推挙ニテ東都ノ学職ニ  
擢テラレシヲ謀ルト此時ノ越前侯ハ



今世ニ稱スル前兵部公ニテ心剛ナル人ナ  
リシカバ大ニ震怒シ宗恕ヲ越前ヨビテ  
蟄居セシムルヲ三年ナリ然レモ趾カタ  
モナキコトナレハ三年ノ後何事モナク  
職ニ復セシム宗恕京ニ歸リ門人ニ語  
テ曰学文ハ人ノナサテ叶ハヌナリ余  
三年禁錮セラレテイヨ々学文ノ有難  
キヲ知ル尋常ノ俗輩ナラハ三年ノ  
長キ憂悶シ熱中シテ病死モスヘシ余

ハ其間書ヲヨミ詩ヲ賦シテ其身ノ禁錮  
ヲ忘レ居タリトソ宗恕坦庵ト号ス仁齋  
村上友侘ト其比ノ耆宿ニテ三人交  
リ尤篤シソノハ東厓文集ニマ、見ヘタリ  
宗恕ノ子孫相嗣テ越前ノ儒職ニテ京ニ  
住セリ家ニ定祿アリテ舌耕教授ヲ更  
トセス故ニ書生輩ハソノ名家ナルヲ知ラ  
ヌ人多シ

○江村宗具專齋ト号ス世々京都新在家



中町ノ人ナリ其先ハ江村備前守トイフ  
備前三石ノ城主ニテ播州三木ノ城主別所  
小三郎族ナリ豊臣氏三木ノ城ヲ攻ル  
前後三年三木落城ノ後備前守城ヲア  
ケ退リ初メテ京都新在家ニ住シテ江村  
榮基トイフ榮基ノ子ヲ既在トイフ和歌  
連歌ヲ能シ特ニ聞香ノ技ニテ世ニ名ア  
リ既在ノ子ヲ宗具トイフ始メテ学業ニ志  
シ兼テ醫ヲ学フ加藤肥後侯ニ仕ヘ在京

ナカラ五百石ヲ給フ肥後侯嗣ナク封絶テ  
後作州ノ森美作侯ニ仕フ又五百石ヲ給  
フ齒百歳ニ満テ没後水尾帝在院ノ  
時希代ノ長壽ナルヲ聞タマヒテ召テ  
修養ノ法ヲ問ヒ鳩頭杖黄金壹枚ソノ外  
茶酒ナトヲ賜ルソノ年九月宗具住宅セ  
ル新在家ノ庭ニ松十餘株アリシカ其邊ニ  
松草數莖ヲ生ス奇異ノトナリ寛文四年  
甲辰壽一百歳ニ満ツ其年元日ニ詠セル和

附昔金卷之

附昔金卷之



歌三首アリ其歌ニ曰リ  
 百歳ニナルマテ飢ス寒カラス道アル御代  
 ノ道ニヒカレテ  
 何モセテ身ノイタツラニ過シユヘ今日百  
 歳ノ春ニアフカナ  
 百歳モ猶アキタラス行ホラ思フ心ソ物  
 笑ヒナル  
 詩作モアリケルトナリ信長ノ比ヨリ太閤  
 ノ世ヲ経テ昭代マテ存レタル人ナリコノ

翁ノ幼年ヨリ見聞ノ事氏ノ話ヲ坦庵  
 先生記録シテ二卷トス老人雑話ト名ツク  
 異書ヲ好メル人ノ適寫得テ珍哉ス予モ亦  
 一本ヲ寫シ蔵ム其比ノ治乱世態歴々トシ  
 テ尤實録ナリ

○宗具ノ子ヲ宗抵トイフ剛齋ト号ス少年  
 ニテ青山侯ノ文學トナル青山侯ハ今ノ郡  
 上侯ノ先ニテ此時攝州尼ヶ崎ニ在城アリ  
 數年ノ後故アリテ病告レ京都ニアリテ



教授ス其後紀藩ヨリ五百石ヲ以テ聘セ  
 ラル辭シテ仕ヘス是青山族ヘノ義ヲ思フ  
 ナルヘシ慶安四年康寅近衛藤公ヨリ  
 詔ヲ傳ヘ玉ヒ禁裏ノ侍講タルヘシト  
 然レ氏疾ニ託シテ固ク辭シテ勅ニ  
 應セス是紀藩ヘノ義ヲ思フナルヘシ困テ  
 睿藻ヲシハク下シ玉ヒテ是正シテ獻リシ  
 トナリ是ニ因テ勅賜壽杖潤色聖製  
 之家トイヘル印ヲ今ノ北海先生ニ至リテ

用ユ宗具元日ノ和歌モ自筆セルカ今ニ殘  
 リテ北海ノ家寶トナレリトナン是等ノ  
 了宗具ノ了モ剛齋殘藁ノ首ニ江戸ノ醫  
 官細川槐菴ノ撰セル剛齋年譜又ハ東屋  
 ノ盍簪録ニ委レ世系ハ北海詩抄ノ序ニ  
 詳ナリ慶安ハ後光明帝ノ年号ナリ光  
 明帝ハ近時帝王中ノ好學ノ主ナリ  
 ○服仲英ハ本姓西村氏モト攝州西宮ノ祠  
 職ナリ獄訟ノ吏アリテ江戸ニ之ヲ將ニ郷



ヲ發セントシテ誓テ曰ワレモシ勝ツコトヲ  
 得スンハ再ニ郷ニ歸ラレト果シテ負タリ  
 曰テ江戸ニ寄寓シ鬱々トシテ日ヲ送ル  
 アル時人アリ勸メテ曰子カオヲ以テ書ヲ  
 讀ミ詩ヲ作ラハ大業ヲナスヘシト仲英曰  
 ワレモ亦幼ニシテ詩作りレテアリサラハ詩  
 作ラント云テコレヨリ南郭ノ門ニ入り終  
 ニ作家ノ名ヲ得タリトソ  
 ○蘭亭曰ソワレ俳諧ヲ見ルコトヲ喜ハス然レ

氏萍ヤ今日ハムカフノ山坪ニ咲ト此句ノ如  
 キハ詩モ俳諧モ同情ニテ實ニ絶唱トイフ  
 ヘシトコロノ句ハ伊勢ノ乙由トイヘルモノ、作  
 ナリ麥林集アリ世ニ行ハル

○近世諸儒ノ中著述ノ多キハ東屋ニ如  
 ハナカルヘシ 静齋公子深ク仁齋東屋  
 ヲ信ス曰テニ先生ノ書ノ既ニ刊行セルモノ  
 ハコレヲ購求レソノイマタ上木セサルモノ  
 ハ命レテ繕寫セシム幸ニ洞津ノ奥田先生



東厓ノ高第十ルヲ以テソノ著述ノ書蓄ヘ  
サルハナレ曰テ乞假ルヲ得タリ凡既ニ  
刊セルトイマ夕刊セサルト合セテ四十  
餘部百六十餘卷アリ中ニ就テ經義ノ純  
粹ナルハ辨疑録古學指要ナリ名物六  
帖ハ簡便ナル書ナレモ僅ニ人品器財二  
箋ノ三刊行シテ餘ハイマ夕行レス但親  
族箋ハ釋親考ノ附録ニ合刻ス其イマ夕  
刊行セサルモノニハ易ニハ通解十八卷并

附昔館録卷之二

四十四

ニ私說圖例考異等ノ書アリソノ餘帝王譜  
略蓋簪錄東厓漫筆春秋胡傳弁疑コレ  
ヲノ書イツレモ經義ヲ發明シ名教ヲ維持  
スコノ外一卷二卷ノ冊子マテ生徒ノ業ヲ助  
ケ學者ノ簡便ヲナサハナレ徂來ノ著  
述ハ南郭文集及學庸解ノ卷後ニ書目一  
篇アリコレ亦其書家ニ滿リ然レモ唐後  
詩四大家雋ノ類ハ選ニシテ著ニアラス或  
ハ一時ノ戲作ニシテ不朽ニ垂ルニ意ナ

附昔館録卷之二

四十五



長昔金卷之一  
四十一  
キモノ多シコレカ純粹ヲ擇フトキハ三カ  
一ト見ヘタリ徂来門下ニ著述ノ多キハ  
春臺ナリ白石鳩巢モ述作寡キニアラス  
東厓徂来ニ次テ書目ノ多キハ貝原萬信  
ナリ皆世ニ行ハル中村暢齋書頗多シ五  
經ノ筆記ナト浩博ニシテ刊行ニ煩シ惜シ  
ムヘシ闇齋モ亦書目少シトセス文會録ノ如  
キハ抄書ナリ著作ニアラスノ門人ニ至テ  
モ亦多シ中ニ就テ淺見ノ請獻遺言氏族

辨正ナト尤純正ト云ヘシ三宅丹治筆記  
甚多シトナン宇都宮由の八頭書數十卷  
アリ若夫水戸ニハ中納言光國公ノ時ヨ  
リ彰考館ヲ設ケ諸儒ヲ聘召シテ撰著  
編選ヲ掌トラシム鎌倉志扶桑鍾銘集  
艸露貫珠参考太平記花押叢ノ類枚  
挙ニ暇アラス皆是國家無シハアルヘカ  
ラサレ書ナリ又日本史數百卷アリ余カ  
ツテソノ内賛叢及ヒ管公列傳ヲ見ル議



論平正引據精嚴謂ツヘシ良ニシテ正ナリ  
 ト国初二ハ文敏文穆ニ公撰述大ニ富リ余  
 常ニ昭代ノ藝文ヲ誌シテ佗日太史ノ采  
 擇ニ供セント欲ス志有テイヤク果サス  
 ○吾薦野ハ百五十年來多ク學者ヲ出セ  
 ル郷ナリサキニ三宅玄琳ナルモノアリ老  
 子會元ヲ著ス世ニ行ハル其後宇佐美直  
 助ナルモノ林家ノ門人ニテ年甫十七ニシ  
 テ先族ノ前ニ出テ大學ヲ講ス且射ヲ善

スソノ頃江戸ニテ一寸二分ノ弓ヲ彎ルモ  
 ノ三人アリソノ一人ナリ弊師致齋翁モ  
 幼ニシテ其人ニ学ヲ受ク後東厓ノ門ニ  
 入レリ東厓文集ニ致齋ノ記アリコレナリ  
 ソノ後或ハ翁ノ門ヨリ出或ハ東厓蘭嶼  
 ニ從ヒ或ハ佗ノ人ニ学ヒテ學術ニ富ルモ  
 ノ寡カラス其餘書畫ニ名アルモノ綿々  
 トシテ絶ス都會ノ地ナラハ人村ヲ出セ  
 ルモ奇事ニアラサレモカ・ル僻邑ニハ



盛ナルトニ非スヤ  
○吾郷ニ小澤詢五トイヘル士アリ今ハ物  
故セリ家世農ヲ業トス詢五ニ至テ幼ヨ  
リ学ヲ好ム寛延三年庚午京ニアリ古義  
堂ニ寓ス七月大雷アリ四十餘處ニ震ス  
二條ノ城モソノ雷火ニ災セリソノ夜古  
義堂ニ寄宿ノ門人數輩皆樓ヨリ下リ  
一室ニ密坐シテ大ニ驚怖ス詢五一人ハ  
通宵書ヲ樓中ニ讀テ神色閑正ナリ

伊藤東所毎ニコレヲ以テ羨談トセラ  
ルソノ後吾先族大岑公召テ教授トス  
コレニ曰テ江戸ノ邸ニアルト數年疾ニ  
曰テ請テ郷ニ歸リ何クモナクシテ没セ  
リソノ死日子弟ヲ召テ永訣シ且詩ヲ賦  
シ弟成羨ヲシテ筆受セシム其詩ニ曰ク  
十年蹤跡徧中州伏枕歸家過暮秋他日  
人如問遺稿絶無一紙一風流ト誠ニ惜ム  
ヘシ



開散餘錄卷之下終

書

是二盛名於本心以詩與

是二亦已久矣。夫亦彰彰把袂無期。今

秋中車保入教。滿辱枉道。接共之

肩。何甚如之。目承開散錄刻成。

以附譯。以之矣。亦領拜謝。日。晴

無案。丙亥年業。三恨。編之不長。悵



將正確質而不信。孔子深於先進國者  
以哉。凡人生於一土地間。集夷萊國。  
兄也弟也。而在土。日域之中。更有一  
層之疆。今。是。不與不信。同在一州之  
內。而復加一層。可。夫。以。多。事。知。音。  
之。友。規。其。一。美。事。少。一。盛。采。曷。得。

浩嘆道。越人之射邪。一。法。與。序。文。  
果。心。致。云。者。北海。已。言。之。果。心。何。  
贊。焉。嗚。呼。是。不。能。鳩。者。華。之。  
遺。子。以。告。來。世。是。矣。日。若。才。云。激。  
州。之。文。教。者。必。以。是。不。為。極。也。但。  
是。安。不。成。要。確。遷。者。為。之。志。不。信。



陸奥館金足

頼敬令如此。而為不捐。伏櫛之慨。况  
是。少於心。依教。年。奉。河。ハ。ハ。

高文百拜

空溪賢并

仲為平之。

天明二壬寅二月發行

錢屋總四郎

皇都書肆 林 伊兵衛

西村平八

勢州洞津 大森傳右衛門



