

虞初志

一二

漢書門
類
號
函
架
冊
四
八
一
三
二
三

內閣文庫
漢書
類
號
函
架
冊
四
八
一
三
二
三

小説

正

內閣文庫
番號 漢 3230
冊數 4 (1)
函號 309 117

309-117





虞初志序

淺草文庫

太原王穉登撰

稗虞象晉之書雖偏以曲學詭

僻怪誕而誇者頗有味其言徒

忌倦辟以猶登梁由者以海錯為珍

奇被文繡者以毛氈屬為瑰礪為后

虞初志序



廣廈者以衡盧為曠邈飲玄酒者  
以醍醐為沈酒聽雅樂者以鄭衛為  
淫靡蓋羊枣之不如膾炙自昔然  
矣然齊諧荒唐而終不絕于大道  
故尼父春秋取諸列國之紀馬遷史  
才絕世徵十二家之言安得遂成鴻  
纂乎自藝史繁蕪好奇之士購求  
百出於是巷語街談山之海况  
之流一時充肆非不紛然盛矣奈  
何愈趨而愈不競使玄目未下而恨  
秦灰之既燼卷帙披而思漢甌之堪  
否盈箱積案徒多奚為吾友黃



君黃叔博雅好古律略塞胸腹  
筭溢於邊韶架帙侈於李泌以虞  
初一志並出唐人之輟其事覈其  
旨雋其文爛熳而陸離可以代捉麈  
之談資扞蝨之論乃於遊藝之暇刪  
厥舛訛搜之剗剗長篇短讀燦然  
可觀鼎探者涎垂管窺者目眩奚  
藉况詩后然願解不有博矣云爾  
猶賢既克免于木末寧不憎其徒  
價乎



虞初志序

甌粵歐大任撰

夫尼父刪詩並存棄濮立明立傳  
兼綜怪迂苟小道之足觀斯碩儒  
之不棄者也斲墁敦劒譎浪於蒙  
莊佞倖滑稽恢諧於司馬良有故



哉嗣是以降諸家鼓吹百氏簧鳴  
豔竒聞以資話柄則野老畢其長  
希怪見以茂談叢則稗官窮其巧  
於是小說之繁莫可殫紀支言瑣  
語鏗鏘之若洪鐘委巷深閨摻摠  
之如雷鼓盖亦秬林之剩技而文  
苑之餘葩也自晉陽之祚既啓而  
虞初之志聿興口耳沾濡心神飛  
越或泠々綽約儼藐姑射之風或  
宵々玄冥同大海為之度其婉柔  
者可以願解其詭異者可以髮衝  
為別具隻眼而繙必令枵腹而果



矣

虞初志序

漢河南虞初以方術動人主其書九  
百世軼不傳陸氏之志虞初也取一  
二梁唐間稗官小說或觸時借事游  
戲子墨之場或恣索冥揆栖心象罔  
之境雖言人々殊要其微窾足以翼



經時聞足以佐史而濫觴之未往々  
逃人而習於恠故虞初者志恠者也  
說者曰嗜鯁鯁者失甘滑之常美羶  
義者非麗密之正既已恠矣焉用文  
之余謂不然宇宙大矣樹杪魚飛火  
穴鼠息鬼鳥人花温泉寒燄物無不  
有人亦宜然吾聞之以目視者非盡  
形也以耳聽者非盡聲也以意及者  
非盡事也處無垠之中而欲以耳目  
意知之所及盡古今之變復何異夏  
蟲之疑冰井蛙語海而規々自失乎  
吾友黃黃赫博學能文章尤喜稗官



小說諸書所錄有娜嬛雲僊緝柳諸  
編無何復錄虞初以示余余啞然曰  
夫人得志則熙然以喜失意則悄然  
以悲遇可悲可喜倏忽變幻之事則  
莫不異而傳之傳則久久則習而為  
常矣且夫人之身也手胡能挽足胡  
能馳口胡能吼心胡能畫以為常則  
無不常也以為恠則無不恠也而獨  
於虞初恠耶黃赫曰善吾藉是為黃  
車使者解嘲矣

萬曆丙午歲寒食後十日晉安謝肇  
淞序



虞初志目錄

一卷

齊諧記

凡十七則

集異記一

凡七則

集異記二

凡九則

離魂記

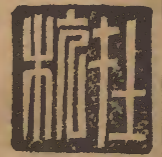
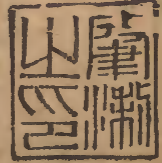
二卷

虬髯客傳

柳毅傳

虞初志

目錄





紅線傳

長恨傳

三卷

韋安道傳

周秦行紀

并論

枕中記

南柯記

四卷

嵩岳嫁女記

廣陵妖亂志

崔少玄傳

南岳魏夫人傳

五卷

無雙傳

謝小娥傳

楊娼傳

李娃傳

六卷



鷺鷥傳

霍小玉傳

柳氏傳

非烟傳

七卷

高力士外傳

東城老父傳

古鏡記

冥音錄

八卷

任氏傳

蔣琛傳

東陽夜怪錄

白猿傳

目錄終

虞初志

目錄

三



虞初志卷一

續齊諧記

梁 吳 均 撰

明 黃正位 校

金鳳凰

漢宣帝以皂蓋車一乘賜大將軍霍光悉以金  
鉸具至夜車轄上金鳳凰輒亡去莫知所之至  
曉乃還如此非一守車人亦嘗見後南郡黃君  
仲北山羅鳥得鳳凰入手即化成紫金毛羽冠



翅宛然具足可長尺餘守車人列上云今月十二日夜車轄上鳳凰俱飛去曉則俱還今則不返恐爲人所得光甚異之具以列上後數日君仲詣闕上鳳凰子云今月十二日夜北山羅鳥所得帝聞而疑之置承露盤上俄而飛去帝使尋之直入光家止車轄上乃知信然帝取其車每遊行卽乘御之至帝崩鳳凰飛去莫知所在

稽康詩云翩翩鳳轄逢此網羅

### 紫荆樹

京兆田真兄弟三人共議分財生貲皆平均惟堂前一株紫荆樹共議欲破三片明日就截之其樹卽枯死狀如火然真往見之大驚謂諸弟曰樹本同株聞將分斫所以顛頓是人不如木也因悲不自勝不復解樹樹應聲榮茂兄弟相感合財寶遂爲孝門真仕至太中大夫

陸機詩云三荆

歡同株

### 華陰黃雀

弘農楊寶性慈愛年九歲至華陰山見一黃雀



為鴟梟所搏逐樹下傷癥甚多宛轉復為螻蟻所困寶懷之以歸置諸梁上夜聞啼聲甚切親自照視為蚊所啣乃移置巾箱中啖以黃花逮十餘日毛羽成飛翔朝去暮來宿巾箱中如此積年忽與羣雀俱來哀鳴遶堂數日乃去是夕寶三更讀書有黃衣童子曰我王母使者昔使蓬萊為鴟梟所搏蒙君之仁愛見救今當受賜南海別以四玉環與之曰令君子孫潔白且從登三公事如此環矣寶之孝大聞天下名位日

隆子震震生秉秉生彪四世名公及震葬時有

大鳥降人皆謂真孝招也

蔡邕論云昔日黃雀報恩河至

### 洛水白獺

魏明帝游洛水水中有白獺數頭美淨可憐見人輒去帝欲見之終莫能遂侍中徐景山曰獺嗜鮓魚乃不避死畫板作兩生鮓魚懸置岸上於是羣獺競逐一時執得帝甚佳之曰聞卿善畫何其妙也答曰臣亦未嘗執筆然人之所作可庶幾耳帝曰是善用所長

顏公庭誥曰徐景山之畫獺是也



燕墓斑狸

張華爲司空于時燕昭王墓前有一斑狸化爲書生欲詣張公過問墓前華表曰以我才貌可得見司空耶華表曰子之妙解無爲不可但張公制度恐難籠絡出必遇辱殆不得返非但喪子千年之質亦當深誤老表狸不從遂詣華見其容止風流雅重之於是論及文章聲實華未嘗勝次復商略三史探貫百氏包十聖洞三才華無不應聲屈滯乃歎曰明公當尊賢容衆嘉

善矜不能柰何憎人學問墨子兼愛其若是耶言卒便退華已使人防門不得出旣而又問華曰公門置兵甲闌錡當是疑僕也恐天下之人卷舌而不談知謀之士望門而不進深爲明公惜之華不答而使人防禦甚嚴豐城人雷煥博物士也謂華曰聞魅鬼忌狗所別者數百年物耳千年老精不復能別惟千年枯木照之則形見昭王墓前華表已當千年使人伐之至聞華表言曰老狸不自知果誤我事於華表穴中得



青衣小兒長二尺餘使還未至洛陽而變成枯木遂燃以照之書生乃是一斑狸茂先歎曰此二物不值我千年不復可得

通天犀燾

東海蔣潛嘗至不其縣路次林中露一屍已自臭爛鳥來食之輒見一小兒長三尺驅鳥鳥即起如此非一潛異之看見屍頭上着通天犀燾揣其價可數萬錢潛乃拔取既去見衆鳥集無復驅者潛後以此燾上晉武陵王晞晞薨以視

衆僧王武剛以九萬錢買之後落褚太宰處復以餉齊故丞相豫章王王薨後內人江夫人遂斫以爲釵每夜輒見一兒繞林啼叫云何爲見屠割必訴天當相報江夫人惡之月餘乃亡

籠歌小兒

桓玄篡位後來朱雀門中忽見兩小兒通身如墨相和作籠歌路邊小兒從而和之者數十人歌云芒籠茵繩縛腹車無軸依孤木聲甚哀楚聽者亡歸日既夕二小兒入建康縣至閣下遂



成雙漆鼓槌吏列云槌積久比恒失之而復得  
之不意作人也明年春而桓敗車無軸倚孤木  
桓字也荊州送玄首用敗籠茵包之又芒繩束  
縛其屍沈諸江中悉如所歌焉

陽羨書生

陽羨許彥於綏安山行遇一書生年十七八卧  
路側云脚痛求寄鵝籠中彥以爲戲言書生便  
入籠籠亦不更廣書生亦不更小宛然與雙鵝  
並坐鵝亦不驚彥負籠而去都不覺重前行息

樹下書生乃出籠謂彥曰欲爲君薄設彥因善  
乃口中吐出一銅奩子奩子中具諸飾饌珍羞  
方丈其器皿皆銅物氣味香旨世所罕見酒數  
行謂彥曰向將一婦人自隨今欲暫邀之彥曰  
善又於口中吐一女子年可十五六衣服綺麗  
容貌殊絕共坐宴俄而書生醉卧此女謂彥曰  
雖與書生結妻而實懷怨向亦竊得一男子同  
行書生旣眠暫喚之君幸勿言彥曰善女子於  
口中吐出一男子年可二十三四亦穎悟可愛



乃與彥叙寒溫書生卧欲覺女子口吐一錦行障遮書生書生乃留女子共卧男子謂彥曰此女子雖有心情亦不甚向復竊得一女人同行今欲暫見之願君勿洩彥曰善男子又於口中吐一婦人年可二十許共酌戲談甚久聞書生動聲男子曰二人眠已覺因取所吐女人還内口中須臾書生處女乃出謂彥曰書生欲起乃吞向男子獨對彥坐然後書生起謂彥曰暫眠遂久君獨坐當悒悒邪日又晚當與君別遂吞其女子諸器皿悉内口中留大銅盤可二尺廣與彥別曰無以藉君與君相憶也彥大元中爲蘭臺令史以盤詢侍中張散散看其銘題云是永平三年作

九日登高

汝南桓景隨費長房遊學累年長房謂曰九月九日汝家中當有災宜急去令家人各作絳囊盛茱萸以繫臂登高飲菊花酒此禍可除景如言齊家登山夕還見鷄犬牛羊一時暴死長房



聞之曰此可代也今世人九日登高飲酒婦人帶茱萸囊蓋始於此

### 上巳曲水

晉武帝問尚書郎摯仲冶三月三日曲水其義何旨答曰漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日俱亡一村以爲怪乃相與至水濱盥洗因流以濫觴曲水之義蓋自此矣帝曰若如所談便非嘉事也尚書郎束皙進曰仲冶小生不足以知此臣請說其始昔周公成洛邑因流水泛酒故逸詩云羽觴隨波流又秦昭王三月

上巳置酒河曲見金人自河而出奉水心劍曰令君制有西夏及秦霸諸侯乃因此處立爲曲水二漢相緣皆爲盛集帝曰善賜金五十斤左遷仲冶爲城陽令

### 七夕牛女

桂陽成武丁有仙道常在人間忽謂其弟曰七月七日織女當渡河諸僊悉還宮吾向已被召不得停與爾別矣第問曰織女何事渡河去當



何還答曰織女暫詣牽牛吾復三年當還明日  
失武丁至今云織女嫁牽牛

眼明袋

弘農鄧紹嘗八月旦入華山採藥見一童子執  
五綵囊承桐葉上露皆如珠滿囊紹問曰用此  
何爲答曰赤松先生取以明目言終便失所在  
今世人八月旦作眼明袋此遺象也

五花絲粽

屈原五月五日投汨羅水楚人哀之至此日以  
竹筒子貯米投水以祭之漢建武中長沙區曲  
忽見一士人自云三閭大夫謂曲曰聞君當見  
祭甚善常年爲蛟龍所竊今若有惠當以楝葉  
塞其上以綵絲纏之此二物蛟龍所憚曲依其  
言今五月五日作粽并帶楝葉五花絲遺風也

白膏粥

吳縣張成夜起忽見一婦人立於宅上南角舉  
手招成成卽就之婦人曰此地是君家蠶室我  
卽是此地之神明年正月半宜作白粥泛膏於



上祭我也必當令君蠶桑百倍言絕失之成如  
言作膏粥自此後大得蠶今正月半作白膏粥  
自此始也

### 梅溪石磨

吳興故鄆縣東三十里有梅溪山山根直豎一  
石可高百餘丈至青而圓如兩間屋大四面斗  
絕仰之千雲外無登陟之理其上復有盤石圓  
如車盖恒轉如磨聲若風雨土人號爲石磨轉  
快則年豐轉遲則歲儉欲知年之豐儉驗之無  
失

### 徐秋夫

錢塘徐秋夫善治病宅在湖溝橋東夜聞空中  
呻吟聲甚苦秋夫起至呻吟處問曰汝是鬼邪  
何爲如此饑寒須衣食邪抱病須治療邪鬼曰  
我是東陽人姓斯名僧平昔爲樂游吏患腰痛  
死今在湖北雖爲鬼苦亦如生爲君善醫故來  
相告秋夫曰但汝無形何由治鬼曰但縛茅作  
人按穴鍼之訖棄流水中可也秋夫作茅人爲



鍼腰目二處并復薄祭遣人送後湖中及暝夢  
鬼曰已差并承惠食感君厚意秋夫宋元嘉六  
年爲奉朝請

清溪廟神

會稽趙文韶爲東宮扶侍坐清溪中橋與尚書  
王叔卿家隔一巷相去二百步許秋夜嘉月悵  
然思歸倚門唱西夜烏飛其聲甚哀怨忽有青  
衣婢年十五六前曰王家娘子白扶侍聞君歌  
聲有門人逐月遊戲遣相聞耳時未息文韶不

之疑委曲答之亟邀相過須臾女到年十八九  
行步容色可憐猶將兩婢自隨問家在何處舉  
手指王尚書宅曰是聞君歌聲故來相詣豈能  
爲一曲邪文韶卽爲歌草生盤石音韻清暢又  
深會女心乃曰但令有瓶何患不得水顧謂婢  
子還取筮篲爲扶侍鼓之須臾至女爲酌兩三  
彈泠泠更增楚絕乃令婢子歌繁霜自解裙帶  
繫筮篲腰叩之以倚歌歌曰日暮風吹葉落依  
枝丹心寸意愁君未知歌繁霜侵曉幕何意空



相守坐待繁霜落歌闕夜已久遂相佇燕寢竟  
四更別去脫金簪以贈文韶文韶亦答以銀梳  
白琉璃七各一枚旣明文韶出偶至清溪廟歇  
神坐上見梳甚疑而委悉之屏風後則琉璃七  
在焉篋篋帶縛如故祠廟中惟女姑神像青衣  
婢立在前細視之皆夜所見者於是遂絕當宋  
元嘉五年也

右此記梁奉朝請吳均譔或謂其練東陽無  
疑而作余按均先有齊諧記一卷在唐已失  
傳而其事往往雜見於諸類書中均蓋自續  
其書非祖東陽也是書亦罕得佳本惟外舅  
都公家藏有之命余鋟梓以傳焉