

失也則巧飾遂非以全其名至於不救則曰是固難治也間有謹愿者雖或因主人之言亦復參以所見兩在而雜治以故藥不效此世之通患而莫之悟也吾平生求醫蓋於平時默驗其工拙至於有疾而求療必先盡告以所患而後求診使醫者了然知患之所在也然後求之診虛實冷熱先定于中則脉之疑似不能惑也故雖中醫治吾疾常愈吾求疾愈而已豈以困醫爲事哉

醫者以意用藥

歐陽文忠公嘗言有患疾者醫問其得疾之由曰乘船遇風驚而得之醫取多年拖牙爲拖工手汗所漬處割末雜丹砂茯苓神之流飲之而愈今本草注引藥性論云止汗用麻黃根節及故竹扇爲末服之文忠因言醫以意用藥多此比初似兒戲然或有驗殆未易致詰也予因謂公以筆墨燒灰飲學者當治昏惰耶推此而廣之則飲伯夷之盥水可以療貪食比干之餽餘可以已佞詆樊噲之盾可以治怯鯁西子之珥可以療惡矣公遂大笑元祐三年閏八月十七日舟行入潁州界坐念二十年前見文忠公於此偶記一時談笑之語聊復識

之

目忌點濯說

前日與歐陽叔弼晁無咎張文潛同在戒壇余病
目昏數以熱水洗之文潛云目忌點濯目有病當
存之齒有病當勞之不可同也治目當如治民治
齒當如治軍治民當如曹叅之治齊治兵當如商
鞅之治秦此頗有理退而記之

錢子飛施藥

王旂元龍言錢子飛有治大風方極驗常以施人
一日夢人云天使也以此病人君違天怒若施不

吾當得此病藥不能救子飛懼遂不施僕以爲
天之所病不可療耶則藥不應復有效藥有效者
則是天不能病當是病之祟畏是藥假天以禁人
耳晉侯之病爲二豎子李子豫赤丸亦先見於夢
蓋有或使之者子飛不察爲鬼所脅若余則不然
苟病者得愈願代受其苦家有一方以傅皮膚能
下腹中穢惡在黃州試之病良已今當常以施人

憲宗薑茶湯

憲宗賜馬總治泄痢腹痛方以生薑和皮切碎如
粟米用一大錢并草茶相等煎服元祐二年文潞

公得此疾百藥不效而余傳此方得愈

裕陵偏頭疼方

裕陵傳王荆公偏頭疼方云是禁中秘方用生蘿
蔔汁一規殼注鼻中左痛注右右痛注左或兩鼻
皆注亦可雖數十年患皆一注而愈荆公與僕言
之已愈數人矣

枳枸湯

智山有穎臣者長七尺健飲啖侗儻人也忽得消
渴疾日飲水數斛食倍常而數溺服消渴藥而逾
年疾日甚自度必死治棺衾囑其子於人蜀有良

醫張立德之子不記其名爲診脉笑曰君幾誤死
矣取麝香當門子以酒濡之作十許丸取枳枸子
爲湯飲之遂愈問其故張生言消渴消中皆脾衰
而腎敗土不能勝水腎決不上泝乃成此疾今診
穎臣脉熱而腎且衰當由菓實酒過度虛熱在脾
故飲食兼人而多飲水水既多不得不多溺也非
消渴也麝香能敗酒瓜果近輒不實而枳枸亦能
勝酒屋外有此木屋中釀酒不熟以其木爲屋其
下亦不可釀酒故以此二物爲藥以去酒菓之毒
也來玉云枳枸來菓枳音俱里切枸音矩以其實

如鳥乳故能來巢今俗訛謂之雞枸子亦謂之癩漢指頭蓋取其似也嚼之如乳小兒喜食之

服生薑法

予昔監郡錢塘游淨慈寺衆中有僧號聰藥王年八十餘顏如渥丹目光炯然問其所能蓋詎脉知吉凶如智緣者自言服生薑四十年故不老云薑能健脾溫腎活血益氣其法取生薑之無筋滓者然不用子薑錯之并皮裂取汁貯器中久之澄去其上黃而清者取其下白而濃者陰乾刮取如麵屑之薑乳以蒸餅或餅和丸如桐子以酒或米湯吞數十粒或取末置酒食茶飲中食之皆可聰云山僧孤貧無力治此正爾和皮嚼爛以溫水嚥之耳初固辣稍久則否今但覺甘美而已

服歲靈仙法

服歲靈仙有二法其一淨洗陰乾搗羅爲末酒浸牛膝末或蜜丸或爲散酒調牛膝之多少視臟腑之虛實而增減之此眉山一親知患脚氣至重依此服半年遂永除其一法取此藥麤細得中者寸截之七十予作一貼每歲作三百六十貼置床頭五更初面東細嚼一貼候津液滿口嚥下此牢山

一僧年百餘歲上下山如飛云得此藥方二法皆以得真爲要真者有五驗一味極苦二色深翠三折之脆而不紉四折之有微塵如胡黃連狀五斷處有白暈謂之鵠鵠眼無此五驗則藁本根之細者耳又須忌茶以槐角皂角牙之嫩者依造草茶法作或只取外臺秘要代茶飲子方常合服乃可

服茯苓法

茯苓自是神仙上藥祖其中有赤筋脉若不能去服久不利人眼或使人眼小當削去皮斫爲方寸塊銀石器中清水煮以酥軟解散爲度入細布袋

中以冷水揉搜如作葛粉狀澄取粉而筋脉留袋中棄去不用用其粉以蜜和如濕香狀蒸過食之尤佳胡麻但取純黑脂麻九蒸九暴入水爛研濾取白汁銀石器中熬如作杏酪湯更入去皮核爛研棗肉與茯苓粉一處搜和食之尤奇

服地黃法

肥嫩地黃一二寸截去薄紙裹兩頭以生豬腦塗其膚周匝置小槃中掛通風處十餘日自乾抖數之出細黃粉其膚獨一一如鵝管狀其粉沸湯點或謂之金粉湯

艾人着灸法

端午日未出艾中以意求似人者輒擷之以灸殊有效幼時見一書中云爾忘其爲何書也艾未有真似人者於明暗間苟以意命之而已萬法皆妄無一真者在何疑焉

井華水

時雨降多置器廣庭中所得甘滑不可名以潑茶煮藥皆美而有益正爾食之不輟可以長生其次井泉甘冷者皆良藥也乾以九二化坤之六二爲坎故天一爲水吾聞之道士人能服井華其効與石硫黃鍾乳等非其人亦能發背腦爲疽蓋嘗觀之又分至日取井水儲之有方後七日輒生物如雲母狀道士謂水中金可養鍊爲丹此固嘗見之者此至淺近獨不能爲況所謂玄者乎

治內障眼

本草云熟地黄麥門冬車前子相襍治內障眼有效屢試信然其法細搗羅蜜爲丸如桐子大三藥皆難搗羅和合異常甘香真竒藥也露蜂房蛇蛻皮亂髮各燒灰存性用酒服治瘡口久不合亦大效

治馬肺法

馬肺損鼻中出膿天廐醫所不療云肺藥率用涼冷須食上飲之而肺痛畏草所刺不敢食草若不食飲涼藥是速其死也故不醫有老卒教予以蘆葍根煮糯米爲稠粥入少許阿膠其中啖之馬乃敢食食已用常肺藥入訶梨勒皮飲之涼藥爲訶子所澀於肺上必愈用其言信然

治馬背驥法

僕有一相識能治馬背驥有富家翁買一馬置百餘千以有此病故以四十千得之已而置酒飲人求治之酒未三行而驥已正舉坐大笑其方用豕猪湯一味煖令熱一浴其驥隨手卽正不復回良久乃以少冷水洗之此物兼能令馬尾軟細及治尾焦禿類以洗之不月餘效極神良秘之秘之

天麻煎

世傳四味五兩天麻煎蓋古方本以四時加減世但傳春利耳春肝王多風故倍天麻夏伏陰故倍鳥頭秋多利下故倍地榆冬伏陽故倍玄參當須去皮生用治之萬搗鳥頭無復毒依此常服不獨去病乃保真延年與仲景八味丸並驅矣

代茶飲子

王燾集外臺秘要有代茶飲子一首云格韻高絕
惟山居逸人乃當作之予嘗依法治服其利鬲調
中信如所云而其氣味乃一 煮散耳與茶了無
干涉薛能詩云鹿官與世真拋着賴有詩情合得
嘗及作烏觜茶詩云鹽損添常戒薑宜著更誇迺
知唐人之於茶蓋有河朔脂麻氣也

治痢腹痛法

治痢腹痛用生薑切如粟米大雜茶相對烹并滓
食之實有奇効又用豆蔻剉作甕子入通明乳香
少許復以塞之不盡卽用和麩少許裹豆蔻煨熟
焦黃爲度三物皆爲末仍以茶末對烹之比前方
益奇

服絹法

醫博張君傳服絹方真神仙上藥也然本以禦寒
今乃以充服食至寒時當蓋稻子席耳世言着衣
喫餅今乃喫衣着餅邪

服松脂法

贈米元章

松脂以真定者爲良細布袋盛清水爲沸湯煮浮
水面者以新罈籬掠取置新水中久煮不出者皆

棄不用入生白茯苓末不製但削去皮搗羅拌勻
每日早取三錢匕着口中用少熟水攪漱仍以脂
如常法揩齒畢更啜少熟水嚥之仍漱吐如法能
堅牢齒駐顏烏髭也

書諸藥法

贈曇秀

右並於孫真人千金方錄出今與孫相去百四十
餘年陵谷遷易未必一一如其言然猶庶幾可尋
其髣髴俗士擾擾豈復能究此而山僧逸民或有
得者自服之耳豈復能見餉哉今因曇秀歸南爲
錄此數紙恐山中有能哀泉坡之流落又不忍獨
不死者或能爲致之果爾便以此贈之耳

煉泉耳霜法

泉耳并根苗葉實皆濯去塵土懸陰淨掃洒地上
燒爲灰澄淋取濃汁泥連二竈煉之俟灰汁耗卽
旋取旁釜中已袞灰汁益之經一日夜不絕火乃
漸得霜乾甕瓶盛每服早晚臨睡酒調一錢匕補
暖去風駐顏不可備言尤治皮膚風令人膚革滑
淨每淨面及浴取少許如澡豆用尤佳無所忌蘇
昌圖之父從諫宜州文學家居於邕服此十餘年
年八十七紅潤輕健蓋專得此藥力也

服黃連法

丙子寒食日寶積長老曇穎言惠州澄海十五指揮使姚歡守把阜民監熙寧中趙熙明知州巡檢姓申者與知監俞懿有隙吏士與監卒忿爭遂告監卒反熙明爲閉衙門出甲付巡檢往討之歡執杖立監門白巡檢以身任監卒不反乞不交鋒巡檢無以奪爲歛兵而止是日微歡惠州幾殆歡今年八十餘以南安軍功遷雄畧指揮使老于廣州須髮不白自言六十歲患癬疥周匝頂踵或教服黃連遂愈久服故髮不白其法以黃連去頭酒浸

一宿焙乾爲末蜜丸如桐子大空心日午臨臥酒吞二十九

辨漆葉青黏散方

按嘉祐補注本草女萎條注引陳藏器云女萎萎蕤二物同傳陶云同是一物但名異耳下痢方多用女萎而此都無止洩之說疑必非也按女萎蘇又於中品之中出之云主霍亂洩痢腸鳴正與陶注上品女萎相會如此卽二萎功用同矣更非二物蘇乃剩出一條蘇又云女萎與萎蕤不同其萎蕤一名王竹爲葱似竹一名地

東坡全集卷之七十一
節爲有節魏志樊阿傳青黏一名黃芝一名地節此卽萎蕤極似偏精本功外主聰明調血氣令人強壯和漆爲散主五藏益精去三蟲輕身不老變白潤肌膚暖腰脚惟有熱不可服晉嵇紹有胷中寒疾每酒後苦唾服之得愈草似竹取根花葉陰乾昔華佗入山見仙人服之以告樊阿服之百歲

右予少時讀後漢書三國志華佗傳皆云佗弟子樊阿從佗求可服食益於人者佗授以漆葉青黏散漆葉屑一升青黏屑十四兩以是爲率言久帶

云三蟲利五藏輕體使人頭不白阿從其言壽百餘歲漆葉處所皆有青黏生於豐沛彭城及朝歌魏志注引佗別傳云青黏一名地節一名黃芝主埋五藏益精氣本出於陝入山者見仙人服之以告佗佗以爲佳輒語阿阿大秘之近者人見阿之壽而氣力强盛恠之遂責阿所服因醉亂誤道之法一施人多服者皆有大驗而後漢注亦引佗別傳同此文但黏字書黏字相傳音女廉反然今人無識此者甚可恨惜吾詳佗文恨惜不識之語乃章懷太子賢所云也吾性好服食每以問好事君

子莫有知者紹聖四年九月十三日在昌化軍借
嘉祐補注本草乃知是女萎喜躍之甚登卽錄之
但恨陶隱居與蘇恭二論未決恭唐人今本草云
唐本者皆恭注也詳其所論多立異又殊喜與陶
公相反幾至於罵者然細考之陶未必非恭未必
是予以謂隱居精識博物可信當更以問能者若
青黏便是萎蕤豈不一大慶乎過當錄此以寄子
由同講求之

蒼朮錄

貢州山中蒼朮至多就野買一斤數錢爾此長生
藥也人以爲易得不復貴重至以熏蚊子此亦可
爲太息舒州白朮莖葉亦甚相似特華紫爾然至
難得三百一兩其効止於和胃去游風非神仙生
藥也

海漆錄

吾謫居南海以五月出陸至滕州自滕至儋野花
夾道如芍藥而小紅鮮可愛樸檄叢生土人云倒
粘子花也至儋則已結子馬乳爛紫可食殊甘美
中有細核嚼之瑟瑟有聲亦頗苦澀童兒食之使
大便難葉皆白如白葦狀野人夏秋痢下食葉輒

東坡全集卷之七十三
已海南無柿人取其皮剥浸揉搗之得膠以代柿
蓋愈於柿也吾久苦小便白膠近又大腑滑百藥
不差取倒黏子嫩葉酒蒸之焙燥爲末以酢糊丸
日吞百餘二腑皆平復然後知其奇藥也因名之
曰海漆而私記之以貽好事君子明年子熟當取
子研濾酒煮爲膏以劑之不復用糊矣

墓頭回草錄

王屋山有異草制百毒能於鬼手奪命故山中
人謂此草墓頭回蹇葆光託吳遠遊寄來吾聞兵無
刃蟲無毒皆不可任若阿羅漢永斷三毒此藥
無所施邪

益智錄

海南產益智花實皆作長穗而分三節其實熟否
以候歲之豐歉其下節以候蠶禾中上亦如之大
凶之歲則皆不實蓋罕有三節並熟者其爲藥治
氣止水而無益於智智豈求之於藥其得此名者
豈以知歲邪今日見儋耳黎子雲言候之審矣前
復記之以俟後日好事注本草者

蒼耳錄

藥至賤而爲世要用未有若蒼耳者他藥雖賤或

地有不產惟此藥不問南北夷夏山澤斥鹵泥土沙石但有地則產其花葉根實皆可食食之則如藥治病無毒生熟丸散無適不可愈食愈善乃使人骨髓滿肌如玉長生藥也也療風痺癱緩癰瘡瘡痒不可勝言尤治瘦金瘡一名羊負來詩謂之卷耳疏謂之泉耳俗謂之道人頭海南無藥惟此藥生舍下遷客之幸也已卯二月望日書

菴草錄

杜甫詩有除菴草一篇今蜀中謂之毛琰毛芒可畏觸之如蜂蠆然治風疼擇最先者以此草點之一身皆失去藥背紫者入藥

四神丹說

熟地黃玄參當歸羌活各等分列仙傳有山圖者入山採藥折足仙人教服此四物而愈因久服遂度世余以問名醫康師孟大異之云醫家用此多矣然未有專用此四物如此方者師孟遂名之曰四神丹洛下公卿士庶爭餌之百疾皆愈藥性中和可常服大畧補虛益血治風氣亦可名草還丹已卯十一月八日東坡居士詹耳書

治暴下法

東坡全集卷之十一
歐陽文忠公常得暴下國醫不能愈夫人云市人
有此藥三文一貼甚効公曰吾輩臟腑與市人不
同不可服夫人使以國醫藥雜進之一服而愈公
召賣者厚遺之求其方久之乃肯傳但用車前子
一味爲末米飲下二錢上云此藥利水道而不動
氣水道利則清濁分穀藏自止矣

種松法

以下俱草
木飲食

十月以後冬至以前松實結熟而未落折取并蔓
收之竹器中懸之風道未熟則不生過熟則隨風
飛去至春初敲取其實以大鐵鎚入荒茅地中數
寸置數粒其中得春雨自生自採實至種皆以不
犯手氣爲佳松性至堅悍然始生至脆弱多畏日
與牛羊故須荒茅地以茅陰障日若白地當雜大
麥數十粒種之賴麥陰乃活須護以棘日使人行
視三五年乃成五年之後乃可洗其下枝使高七
年之後乃可去其細密者使大大畧如此

四花相似說

荼縻花似通草花桃花似蠟花海棠花似絹花罌
粟花似紙花三月十一日會王文甫家衆議評花
如此

東坡全集卷之十三
菱茨桃杏說

今日見提舉陳貽叔云舒州有醫人李惟熙者爲人清妙善論物理云菱茨皆水物菱寒而茨暖者菱開花背日茨開花向日故也又云桃杏花雙人輒殺人者其花本五出六出必雙舊說草木花皆五出惟梔子與雪花六出此殆陰陽之理今桃杏之雙人皆殺人者失常故也木實之蠹者必不沙爛沙爛者必不蠹而能浮不浮者亦殺人余嘗考其理旣沙爛散則不能蘊畜而生蟲瓜至甘而不蠹者以其沙也此雖末事亦理有不可欺者

菊說

夏小正以物爲節如玉瓜苦菜之類驗之畧不差而菊有黃花尤不失毫釐近時都下菊品至多皆智者以他草接成不復與時節相應始八月盡十月菊不絕於市亦可怪也

接果說

蜀中人接花果皆用芋膠合其罅予少時頗能之嘗與子由戲用若棟木接李旣實不可嚮口無復李味傳云一薰一蕕十年尚猶有臭非虛語也芋自是一種不甚堪食各接果

荔枝似江瑤柱說

僕嘗問荔枝何所似或曰似龍眼坐客皆笑其陋荔枝實無所似也僕曰荔枝似江瑤柱應者皆慙然昨日見畢仲游僕問杜甫似何人仲游云似司馬遷僕喜而不荅蓋與曩言會也

荔枝龍眼說

聞越人高荔子而下龍眼吾爲評之荔子如食蝻蟬大嚼斫雪流膏一噉可飽龍眼如食彭越石蠪嚼嚙久之了無所得然酒闌口爽饜飽之餘則啞啄之味石蠪有時勝蝻蟬也戲書此紙爲飲流一笑

記汝南檜栢

予來汝南地平無山清潁之外無以娛予者而地近亳社特宜檜栢自拱把而上輒有樛枝細紋治事堂前二栢與薦福兩檜尤爲殊絕孰謂使予安此寂寞而忘歸者非此君子歟

記朱勃論菊

與朱勃遜之會議於潁或言洛人善接花歲出新枝而菊品尤多遜之曰菊當以黃爲正餘可鄙也昔叔向聞駸蔑一言得其爲人予於遜之亦云

記張元方論麥蟲

元祐八年五月十日雍丘令米芾有書言縣有蟲食麥葉而不食實適會金部郎中張元方見過云麥豆未嘗有蟲有蟲蓋異事也既食其葉則實自病安有不爲害之理元方因言方蟲爲害有小甲蟲見輒斷其腰而去俗謂之旁不肯前此吾未嘗聞也故錄之

記惠州土芋

嶺山之下凶年以蹲鴟爲糧不復疫癘知此物之遺人也本草謂芋土芝云其氣充肌惠州富此然人食者不免瘴吳遠遊曰此非芋之罪也芋當去皮濕紙包煨之火過熟乃熟噉之則鬆而膩乃能益氣充肌今惠人皆和皮水煮冷啖堅頑少味其發瘴固宜丙子除夜前兩日夜飢甚遠遊煨芋兩枚見啖美甚乃爲書此帖

記嶺南竹

嶺南人當有愧於竹食者竹筍庇者竹瓦載者竹篋爨者竹薪衣者竹皮書者竹紙履者竹鞋真可謂一日不可無此君也聊

記竹雌雄

東坡全集卷之七十三
竹有雌雄雌者多筍故種竹當種雌自根而上至
生梢上一節二發者爲雌物無逃於陰陽可不信
哉

記海南菊

菊黃中之色香味和正花葉根實皆長生藥也北
方隨秋之早晚大畧至菊有黃花乃開獨嶺南不
然至冬乃盛發嶺南地暖百卉造作無時而菊獨
後開考其理菊性介烈不與百卉並盛衰須霜降
乃發而嶺南常以冬至微霜故也其天姿高潔如
此宜其通仙靈也吾在海南藝菊九畹以十一月
筆與客汎菊作重九書此爲記

金穀說

吾嘗求田斲水田在山谷間者投種一斗得稻十
斛問其故云連山皆野草散木不生五穀地氣不
耗故發如此吾是以知五穀耗地氣爲最甚也王
莽末天下旱蝗黃金一斤易粟一斛至建武二年
野穀旅生麻菽尤盛野蠶成繭被於山澤人收其
利歲以爲常至五年穀漸少而農事益修益久不
生穀地氣無所耗蘊蓄自發而爲野蠶旅穀其理
明甚庚辰歲正月六日讀世祖本紀書其事以爲

衛生之方地不生草木者多產金錫珠貝亦此理也

金鹽說

王莽敗時省中黃金三十萬斤爲贖者尚餘十許陳平用四萬斤間楚董卓郿塢金亦至多其餘賜三五十斤者不可勝數近世金以兩計雖人主未嘗以百金與人者何古多而今少也鑿山披沙無虛日糜壞至少金爲何往哉疑寶貨神變不可知復歸山澤耶吾聞鹽亦然峽中大寧監日有定數若大商覆舟則鹽泉頓增乃知尋常隨便液出不以遠近皆歸本原也

蜀鹽說

蜀去海遠取鹽於井陵州井最古涪井富順監亦久矣惟邛州蒲江縣井乃祥符中民王鸞所開利入至厚自慶曆皇祐以來蜀始創筒井用圓刃鑿山如益大深者至數十丈以巨竹去節牝牡相銜爲井以隔攢入淡水則鹹泉自上又以竹之差小者出入井中爲桶無底而竅其上懸熟皮數寸出入水中氣自呼吸而啓閉之一筒致水數斛凡筒水皆用機械利之所在人無不智後漢書有水韞

此法惟蜀中鐵冶用之其畧似鹽井取水筒太子
賢不識妄以意解非也

記落米

南海以落米爲糧幾米之十六今歲米皆不熟民
未至艱食者以客舶方至而有米也然僭人無蓄
藏明年去則飢矣吾旅泊尤可懼未知經營所從
出故書坐右以時圖之

黍麥說

晉醉客云麥熟頭昂黍熟頭低黍麥皆熟是以低
昂此雖戲語然古人造酒理蓋如此黍稻之出穗
必直而仰其熟也必曲而俯麥則反是此陰陽
之物也北方之稻不足於陰南方之麥不足於陽
故南方無嘉酒者以麴麥雜陰氣也又況如南海
無麥而用米作麴邪吾嘗在京師載麥百斛至錢
塘以踏麴是歲官酒比京醞而北方造酒皆用南
米故當有善酒吾昔在高密用土米作酒皆無味
今在海南取舶上麴作麴則酒亦絕佳以此知其
驗也

馬眼糯說

黎子雲言海南秣稻率三五歲一變頃歲僭人最

東坡全集卷之十一
重鐵腳糯今歲迺變爲馬眼糯草木性理有不可
知者如歐陽公言洛中牡丹時出新枝者韓縝花
譜迺有三百餘品若隨人意所欲爲者可奇也夫

五君子說

齊魯趙魏桑者衣被天下蠶既登簇繅者如救火
避日不暇給而蛹已眉羽矣故必以鹽殺之蛹
死而絲亦勒纜既畢緒蛹亦煮熟如啖蜆蜾甕中
之液味兼鹽蛹投以刺瓜蘆菔以爲齋腊久而助
醞醞亦幾半天下吾久居南荒每念此味今日復
見一洛州人與論蒸餅之美漿水粟米餅之快若
復加以關中不拓則此五君子者真可與相處
老死也元符三年四月十五日

飲酒說

予雖飲酒不多然而日欲把盞爲樂殆不可一日
無此君州釀既少官酷又惡而貴遂不免閉戶自
醞麴既不佳手訣亦疎謬不甜而敗則苦硬不可
向口慨然而歎知窮人之所爲無一成者然甜酸
甘苦忽然過口何足追計取能醉人則吾酒何以
佳爲但客不喜爾然客之喜怒亦何與吾事哉元

豐四年十月二十一日書

漱茶說

除煩去膩世不可闕茶然閤中損人殆不少昔人云自茗飲盛後人多患氣不復病黃雖損益相半而消陽助陰益不償損也吾有一法常自珍之每食已輒以濃茶漱口煩膩既去而脾胃不知凡肉之在齒間者得茶浸漱之乃消縮不覺脫去不煩挑刺也而齒便漱濯緣此漸堅密蠹病自己然率皆用中下茶其上者自不常有間數日一啜亦不爲害也此大是有理而人罕知者故詳述云元豐六年八月二十三日

香說

濫成皇后閤中香用松子膜荔枝皮苦練花之類沉檀龍麝皆不用或以此香遺余雖誠有思致然終不如嬰香之酷烈貴人口厭芻豢則嗜笋蕨鼻厭龍麝故竒此香皆非其正嬰香云真誥其香見沈立香譜

節飲食說

東坡居士自今日以往早晚飲食不過一爵一肉有等客盛饌則三之可損不可增有召我者預以此告之主人不從而過是吾及是乃止一曰安分

東坡全集卷之十一
以養福二曰寬胃以養氣三曰省費以養財元豐
六年八月二十七日書

飲酒說

嗜飲酒人一日無酒則病一旦斷酒酒病皆作謂
酒不可斷也則死於酒而已斷酒而病病有時已
常飲而不病一病則死矣吾平生常服熱藥飲酒
雖不多然未嘗一日不把盞自去年來不服熱藥
今年飲酒至少日日病雖不爲大害然不似飲酒
服熱藥時無病也今日眼痛靜思其理豈或然耶

煮魚法

予瞻在黃州好自煮魚其法以鮮鯽魚或鯉治斫
冷水下入鹽於常法以菘菜心芼之仍入渾葱白
數莖不得攪半熟入生薑蘿蔔汁及酒各少許三
物相等調勻乃下臨熟入橘皮綫乃食之其珍食
者自知不盡談也

真一酒法

寄建安
徐得之

嶺南不禁酒近得一釀法乃是神授只用白麴糯
米清水三物調之真一法酒釀之成王色有自然
香味絕似王太駙馬家碧玉香也奇絕奇絕白麴
乃上等麴如常法起酵作蒸餅蒸熟後以竹篾穿

掛風道中兩月後可用每料不過五斗只三斗尤
佳每米一斗炊熟急水淘過控乾候令人搗細白
麴末三兩拌勻入甕中使有力者以手拍實按中
爲井子上廣下銳如綽面尖底盃狀於三兩麴末
中預留少許糝蓋醅面以裱幕覆之候漿水滿井
中以刀劃破仍更炊新飯投之每斗投三升令入
井子中以醅蓋合每斗入熟水兩盃更三五日熟
可得好酒六升其餘更取醅者四五升俗謂之二
娘子猶可飲日數隨天氣冷暖自以意候之天大
熱減麴半兩乾永法傳人不妨此法不可傳也

食鷄卵說

水族癡暗人輕殺之或云不能償寃是乃欺善怕
惡殺之其不仁甚於殺能償寃者李公擇嘗謂余
雞有無雄而卵者抱之雖能破殼而出然不數日
輒死此卵可食非殺也余曰不然凡能動者皆佛
子也竹蟲初如塗粉竹葉上爾然久乃能動百子
爲曹無非佛子者梁武水陸畫像有六道外者以
淡墨作人畜禽獸等形罔罔然於空中也乃是佛
子流浪陋劣之極至於濕生如竹蟲者猶不可得
但若存若亡於冥漠間爾而謂水族鷄卵可殺乎

東坡全集卷之十一
但吾起一殺念則地獄已具不在其能訴與不能訴也吾久戒殺到惠州忽破戒數食蛤蟹自今日懺悔復修前戒今日從者買一鯉魚長尺有咫雖困尚能微動乃置水瓮中須其死而食生卽赦之聊記其事以爲一笑

止水活魚說

孫思邈千金方人參湯言須用流水用止水卽不驗人多疑流水止水無別予嘗見丞相荆公喜放生每日就市買活魚縱之江中莫不浮然唯鱖魚或江中輒死乃知鱖魚但可居止水則流水與止水果不同不可不信又鯽魚生流水中則背鱗白生止水中則背鱗黑而味惡此亦一驗也

記先夫人不發宿藏

以下俱書事

先夫人儻居於眉之紗縠行一日二婢子熨帛足陷於地視之深數尺有一甕覆以烏木板夫人命以土塞之甕中有物如人咳聲凡一年而已人以爲有宿藏物欲出也夫人之姪之問聞之欲發焉會吾遷居之間遂儻此宅掘丈餘不見甕所在其後吾官於岐下所居古柳下雪方尺不積雪晴地墳起數寸吾疑是古人藏丹藥處欲發之亡妻崇

東坡全集卷之七十三
四十二
德君曰使先姑在必不發也吾媿而止

記先夫人不殘鳥雀

少時所居書堂前有竹栢雜花叢生滿庭衆鳥巢其上武陽君惡殺生兒童婢僕皆不得捕取鳥雀數年間皆巢於低枝其殼可俯而窺又有桐花鳳四五日翔集其間此鳥羽毛至爲瑣異難見而能馴擾殊不畏人閭里間見之以爲異事此無他不伎之誠信於異類也有野老言鳥雀巢去人太遠則其子有蛇鼠狐狸鴟鳶之憂人既不殺則自近人者欲免此患也由是觀之異時鳥雀巢不敢近

蛇鼠之類也奇政區於虎窟

鸞能警盜錢塘人喜殺之日屠百鸞而鬻之市予自湖上夜歸過屠者門聞羣鸞皆號聲振衢路若可訴者予悽然欲贖其死念終無所置之故不果然至今往來予心也鸞不獨警盜亦能却蛇其糞蓋殺蛇蜀人園池養鸞蛇卽遠去有此二能而不能免死且有祈雨之厄悲夫安得人人如逸少乎

記徐州殺狗

今日廂界有殺狗公事司法言近勅書不禁殺狗

問其說云禮鄉飲酒烹狗於東方廼不禁然則禮云賓客之牛角尺亦不當禁殺牛乎孔子曰弊帷不棄爲埋馬也弊蓋不棄爲埋狗也死猶當埋不忍食其肉況可得而殺乎

記張公規論去欲

太守楊君素通判張公規邀余遊安國寺坐中論調氣養生之事余曰皆不足道難在去欲張云蘇子卿齧雪啖氈蹈背出血無一語少屈可謂了死生之際矣然不免爲胡婦生子窮死海上而況洞房綺䟽之下乎乃知此事不易消除衆客皆大笑余愛其語有理故爲錄之

記故人病

元豐六年十月十二日夜一鼓後故人有得風疾者急往視之已不能言矣死生陰陽之爭其苦有甚於刀鋸木索者余知其不可救嘿爲所死而已嗚呼哀哉此復何罪乎酒色之娛而已古人云甘嗜毒樂戲猛獸之爪牙豈虛言哉明日見一少年以此戒之少年笑曰甚矣子言之陋也色固吾之所甚好而死生疾痛非吾之所怖也余曰有行乞於道偃而號曰遺我一盂飯吾今以千斛之粟報

東坡全集卷之十一
子則市人皆掩口笑之有千斛之粟而無一盂之飯不可以欺小兒怖生於愛子能不怖死生而猶好色其可以欺我哉今世之爲高者皆少年之徒也戒生定定生惠此不刊之語也如有不從戒定生者皆妄也如惠而實癡也如覺而實夢也悲夫

記趙貧子語

趙貧子謂人曰子神不全其人不服曰吾僚友葛乘螻蟻三軍糝糠富貴而晝夜死生何謂神不全氣所扶名義所激非神之功也
父母在乎曰亡久矣常夢之

曰多矣夢中知其亡乎抑以爲存也曰皆有之貧子笑曰父母之存亡不待計議而知者也晝日間乎則不思而對夜夢見之則以亡爲存死生之於夢覺有間矣物之眩子而難知者甚於父母之存亡子目以爲神全而不學可憂也哉予嘗預聞其語故錄之

樂苦說

樂事可慕苦事可畏此是未至時心耳及苦樂既至以身履之求畏慕者初不可得況既過之後復有何物比之尋聲補影繫風趨夢此四者猶有髮

身城全集卷之十一
四
髯也如此推究不免是病且以此病對治彼病彼此相磨安得樂處當以至理語君今則不可元三年八月五日書

記子由言修身

子由言有一人死而復生問冥官如何修身免罪荅曰子且置一卷曆書日之所爲莫之但不可記者是不可言不可作也無事覺一日似兩日若能處置此生常似今日十便是百四十歲人世間何藥可能有無反惡又省藥錢此方人人收得但

多嚙不下元祐七年四月二十五日

記張君宜醫

近世醫官仇鸚療癰腫爲當時第一鸚死未有繼者今張君宜所能殆不減鸚然鸚性行不甚純淑世或畏之今張君用心平和專以救人爲事殆過於鸚遠矣元豐七年四月七日

畏威如疾

管仲有言畏威如疾民之上也從懷如流民之下也又曰燕安醜毒不可懷也禮曰君子莊敬日強安肆日偷此語乃當書諸紳故余以畏威如疾爲

私記

常德必言

伊尹云德惟一動罔不吉德二三動罔不凶貧賤人但有常德非復富貴卽當得道雖當大富貴苟無常德其後必敗予以此言之多矣

祿有重輕

王狀元未第時醉墮汴河爲水神扶出曰公有三百千料錢若死於此何處消破明年遂登第士有久不第者亦効之陽醉洛河河神亦扶出土大喜曰吾料錢幾何神曰吾不知也但三百甕黃齏無

處消破耳

德有厚薄

杜黃裳少年好行陰德見枯骨輒葬之鬼輒報德或獲寶劍或獲藏鏹士有效之者雪中見一枯骨質衣而葬之恐寒至三更鬼嘯於簷曰秀才秀才會唱涼州伊州否僕是開元中舞旋色待與秀才舞箇曲破聊以報德

仙不可力求

王烈山中得石髓懷之以餉嵇叔夜叔夜視之則堅爲石矣當時若杵碎或磨錯食之豈不賢於雲

母鍾乳輩哉然神仙要有定分不可力求退之有言我寧詰曲自世間安能從汝巢神山如退之性氣雖世間人亦不能容況叔夜悻直又甚於退之者耶

事不能兩立

樂天作廬山草堂蓋亦燒丹也欲成而爐鼎敗明日忠州刺史除書到乃知世間出世間事不兩立也僕有此志久矣而終無成者亦以世間事未敗故也今日真敗矣書曰民之所欲天必從之信而有徵紹聖元年十月二十二日

記鄭君老佛語

隨定觀還止此道以老君佛語兼修之當念此身如槁木堅定不動若復動搖一毫髮許卽墮大地獄如孫武令商君法有死無犯鄭君所得輒與老夫不謀而同乃知前生俱是一會中人也

記先夫人二紅飯語

今年收大麥二十餘石賣之價甚賤而粳米適盡乃課奴婢舂以爲飯嚼之嘖嘖有聲小兒女相謂云是嚼虱子日中饑用漿水淘食之自然甘酸浮滑有西北村落氣味今日復令庖人雜小豆作飯

尤有味老妻亦笑曰此新樣二紅飯也

記合浦老僧

予在合浦有老僧禪覺來訪年八十二不飲酒
食肉兩目爛然蓋予子也自言少齋居修行無妻
子有兄弟三人比持戒念道長者九十二次者九
十與論生死事頗有所知佛言嘗賣藥於東城見
老人言卽心是佛又在斷肉予言勿作此念衆生
難感易流老人甚喜言曰如是如是東坡居士記

二措大言志

一措大相與言志云我平生不足惟飯與睡

耳他日得志當飽喫飯飯了便睡睡了又喫
我則異於是當喫了又喫何暇復睡耶吾來廬山
聞馬道士善睡於睡中得妙然以吾觀之終不如
彼措大得喫飯三昧也

三老人論年

嘗有三老人相遇或問之年一人曰吾年不可記
但憶少年時與盤古有舊一人曰海水變桑田時
吾輒下一籌邇來吾籌已滿十間屋一人曰吾所
食蟠桃棄其核於崑崙山下今已與崑崙肩矣以
予觀之三子者與蜉蝣朝菌何以異哉

桃符艾人語

桃符仰罵艾人曰爾何草芥而輒據吾上艾人俯謂桃符曰爾已半截入土安敢更與吾較高下乎門神傍笑而解之曰爾輩方且傍人門戶更可爭閑氣耶

螺蚌相語

中渚有螺蚌相遇烏聞蚌謂螺曰汝之形如鸞之秀如雲之孤縱使單朴亦是仰德螺曰然云何珠璣之寶天不授我反授汝耶蚌曰天授於內不授於外啓予口見予心汝雖外美其如內何摩頂放踵委曲而已螺乃大慙掩面而入水

記道人戲語

都下有道人坐相國寺賣諸禁方緘題其一曰賣賭錢不輸方少年有博者以千金得之歸發視其方曰但止乞頭道人亦善鬻術矣戲語得千金然未嘗敢欺少年也

口目相語

子瞻患赤目或言不可食膾子瞻欲聽之而口不可曰我與子爲口彼與子爲眼彼何厚我何薄以彼患而廢我食不可子瞻不能決謂眼曰他日我

瘖汝視物吾不禁也

作僞心勞

貧家無瀾藁薦與其露足寧且露首君觀吾儕有頃刻離筆硯者乎至於困睡猶似筆也小兒子不解人事問每夜何所蓋輒荅云蓋藁薦嫌其太陋撻而戒之曰後有問者但云被一日出見客而薦草掛鬚上見從後呼曰且除面上被所謂作僞心勞日拙者耶

着飯喫衣

無糊絹以桑灰水煮爛更以清水煮脫灰氣細升如粉酒煮麩糊凡如桐子大空心酒下三五十九治風壯元此所謂着飯喫衣者也或問飢非可着衣非可喫荅云所以着飢不過爲窮所以喫衣不過爲風正與孫子荆枕流漱石作對或人未喻曰夜寒藁薦豈非着飢也耶

梁上君子

近日頗多賊兩夜皆來入吾室吾近護魏王葬得數十緡畧已散去此梁上君子當是不知耳

卷七十四至七十五

國立國史館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

東坡先生全集卷之七十四

詞

水龍吟四首一

古來雲海茫茫蓬山絳闕知何處人間自有赤城
居士龍蟠鳳舉清淨無爲坐忘遺照八篇竒語向
玉霄東望蓬萊晻靄有雲駕驂風馭行盡九州
四海笑紛紛落花飛絮臨江一見謫仙風采無言
心許八表神遊浩然相對酒酣箕踞待垂天賦就
騎鯨路穩約相將去

二詠笛材公舊序云時太守閻丘公顯已致仕居姑蘇後房懿卿者甚有才色因賦此

詞一云贈趙晦之

楚山修竹如雲異材秀出千林表龍鬚半剪鳳簪
微漲玉肌勻繞木落淮南雨晴雲夢月明風裊自
中郎不見桓伊去後知辜負秋多少 聞道嶺南
太守後堂深綠珠嬌小綺窻學弄梁州初遍霓裳
未了嚼徵含宮泛商流羽一聲雲杪為使君洗盡
瘴風瘴雨作霜天曉

三 次韻章質夫楊花詞

似花還似非花也無人惜從教墜拋家傍路思量
却是無情有思縈損柔腸因酣嬌眼欲開還閉夢

風萬里尋郎去處又還被鶯呼起 不恨此花

飛盡恨西園落紅難綴曉來雨過遺蹤何在一池
萍碎春色三分二分塵土一分流水細看來不是
楊花點點是離人淚

四 公舊註云閭丘大夫孝直公顯嘗守黃州

作栖霞樓為野中隱絕元豐五年予謫居
黃正月十七日夢扁舟渡江中流回望樓
中歌樂雜作舟中人言公顯方會客也覺
而異之乃作此詞公顯時已致仕在蘇州

小舟橫截春江臥看翠壁紅樓起雲間笑語使君
高會佳人半醉危柱哀絲艷歌餘響遶雲縈水念
故人老大風流未減獨回首烟波裏 推枕惘然

不見但空江月明千里五湖聞道扁舟歸去仍携
西子雲夢南州武昌南岸昔游應記料多情夢裡
端來見我也參差是

滿庭芳六首一

公舊序云元豐七年四月一日余將自黃移汝留別雪堂

鄰里二三君子會李仲覽自江東來別遂書以遺之

歸去來兮吾歸何處萬里家在岷峨百年強半來
日苦無多坐見黃州載閨兒童盡楚語吳歌山中
友雞豚社飲相勸老東坡云何當此際人生底
事來往如梭待閒看秋風洛水清波好在堂前細
柳應念我莫剪柔柯仍傳語江南父老時與聯漁

策

二公自序云余居黃五年將赴臨汝作滿庭芳

復作一篇別黃州既至南都蒙恩放歸賜

歸去來兮清溪無底上有千仞嵒畫樓東畔天
遠夕陽多老去君恩未報空回首彈鋏悲歌船頭
轉長風萬里歸馬駐平坡無何何處是銀潢盡
處天女停梭問人間何事久戲風波顧問同來穉
子應爛汝腰下長柯青衫破羣仙笑我千縷挂烟
策

三 佳入

香鬢雕盤寒生冰筋畫堂別是風光主人情重開
宴出紅粧膩玉圓搓素頸藕絲嫩新織仙裳雙歌
罷虛欄轉月餘韻尚悠颺 人間何處有司空見
慣應謂尋常坐中有狂客惱亂愁腸報道金釵墜
也十指露春筍纖長親曾見全勝宋玉想像賦高
唐

四

蝸角虛名蠅頭微利等來着甚乾忙事皆前定誰
弱又誰強且趁閒身未老儘放我些子疎狂百年
裏渾教是醉三萬六千場 思量能幾許憂愁風

雨一半相妨又何須抵死說短論長幸對清風皓
月苔茵展雲幙高張江南好千鍾美酒一曲滿庭
芳

五

公舊序云有王長官者棄官三十三年黃
人謂之王先生因送陳堯來過余因賦

三十三年今誰存者弄只君與長江凜然蒼檜霜
榦苦難雙聞道司州古縣雲溪上竹塢松窻江南
岸不因送子寧肯過吾邦 縱縱疎雨過風林舞
破烟葢雲幢願持此邀君一飲空缸居士先生老
矣真夢裡相對殘缸歌舞斷行人未起船鼓已逢
逢

六 揚元素本事曲集云子瞻始與劉仲達往來於眉山後相逢於泗上久留郡中遊南山話舊

而作

三十三年漂流江海萬里烟浪雲帆故人驚怪憔悴老青衫我自疎狂異趣君何事奔走塵凡流年盡窮途坐守船尾東相銜 嶢嶢淮浦外層樓翠壁古寺空崑步攜手林間笑挽纖纖莫上孤峯盡處縈望眼雲海相攬家何在因君問我歸步遶松衫

水調歌頭五首一 快哉亭作

落日繡簾捲亭下水連空知君爲我新作窻戶

青紅長記平山堂上款枕江南烟雨杳杳沒孤嶺認得醉翁語山色有無中 一千頃都鏡淨倒碧峯忽然浪起掀舞一葉白頭翁堪笑蘭亭公子未解莊生天籟剛道有雌雄一點浩然氣千里快哉風

二 公舊序云余去歲在東武作水調歌頭以寄子由今年子由相從彭城自餘日過中秋而去作曲以別余以其語過悲乃爲和之其意以不早退爲戒以退而相從之樂爲慰云耳

安石在東海從事鬢驚秋中年親友難別絲竹緩離愁一旦功成名遂準擬東還海道扶病入西州

東坡全集卷之十一
雅志因軒冕遺恨寄滄洲 歲云暮須早計要褊
裘故鄉歸去千里佳處輒遲留我醉歌時君和醉
倒須君扶我惟酒可忘憂一任劉元德相對臥高
樓

三 丙辰中秋歡飲達旦大
醉作此篇兼懷子由

明月幾時有把酒問青天不知天上宮闕今夕是
何年我欲乘風歸去又恐瓊樓玉宇高處不勝寒
起舞弄清影何似在人間 轉朱閣低綺戶照無
眠不應有恨何事長向別時圓人有悲歡離合月
有陰晴圓缺此事古難全但願人長久千里共嬋

娟

四

公舊序云歐陽文忠公嘗問余琴詩何者
最善答以退之穎師琴詩最善公出此詩
最奇麗然非聽琴乃聽琵琶也余深然之
建安章質夫家善琵琶者乞爲歌詞余久
不作特取退之詞稍加
彙括使就聲律以遺之

昵昵兒女語燈火夜微明恩冤爾汝來去彈指淚
和聲忽變軒昂勇士一鼓填然作氣千里不流行
回首暮雲遠飛絮攪青冥 衆禽裏真彩鳳獨不
鳴躋攀寸步千險一落百尋輕煩子指間風雨置
我腸中冰炭起坐不能平推手從歸去無淚與君
傾

五

子由徐州中秋作

離別一何久七度過中秋去年東武今夕明月不
勝愁豈意彭城山下同泛清河古汴船上載涼州
鼓吹助清賞鴻鴈起汀洲 坐中客翠羽被紫綺
裘素娥無賴西去曾不為人留今夜清樽對客明
夜孤帆水驛依舊照離憂但恐同王粲相對永登
樓

滿江紅五首一

楊元素本事曲集董義夫名

披於齊安怪其豐暇自得曰吾再娶柳氏
三日而去官吾固不成戚戚而憂柳氏不能
忘懷於進退也已而欣然同憂患如舊官
費吾是以益安焉乃令家僮歌其所作

江紅東坡嗟
歎之次其韻

憂喜相尋風雨過一江春綠巫峽夢至今空有
山屏簇何似伯鸞攜德耀簞瓢未足清歡足漸粲
然光彩照階庭生蘭玉 幽夢裡傳心曲腸斷處
憑他續文君壻知否笑君年華君不見周南歌漢
廣天教夫子休喬木便相將左手抱琴書雲間宿

二

江漢西來高樓下蒲萄深碧猶自帶岷峨雲浪錦
江春色君是南山遺愛守我為劍外思歸客對此
間風物豈無情慙慙說 江表傳君休讀狂處士

東坡全集卷之十一
真堪惜空洲對鸚鵡葦花蕭瑟獨笑書生爭底事
曹公黃祖俱飄忽願使君還賦謫仙詩追黃鶴

三 東武會流杯亭

東武南城新堤固漣漪初溢隱隱遍長林高阜臥
紅堆碧枝上殘花吹盡也與君更向江頭覓問向
前猶有幾多春三之一 官裏事何時畢風雨外
無多日相將泛曲水滿城爭出君不見蘭亭修禊
事當時座上皆豪逸到如今修竹滿山陰空陳迹

四 懷子由作

清潁東流愁目斷孤帆明滅宦遊處青山白浪裏
里重疊辜負當年林下意對牀夜雨聽蕭瑟恨此
生長向別離中添華髮 一樽酒黃河側無限事
從頭說相看恍如許多年月衣上舊痕餘苦淚眉
間喜氣添黃色便與君池上覓殘春花如雪

五 正月十三日送姜安國還朝

天豈無情天也解多情留客春向暖朝來底事尚
飄輕雪君過春來紆組綬我應歸去耽泉石恐異
時盃酒忽相思雲山隔 浮世事俱難必人縱健
頭應白何辭更一醉此歡難覓欲向佳人訴離恨
淚珠先已凝雙睫但莫違新燕却來時音書絕

東坡全集卷之十一
歸朝歌

公嘗有詩與蘇伯固其序曰昔有元

江與蘇伯固唱和其畧曰我夢扁舟

浮震澤雪浪橫江千頃白覺來滿眼是廬山倚天無數開青壁蓋實夢也然公詩復

云扁舟震澤定何驚

滿眼廬山覺又非

我夢扁舟浮震澤雪浪搖空千頃白覺來滿眼是

廬山倚天無數開青壁此山長接浙與君同是江

南客夢中遊覺來清賞同作飛梭擲 明日西風

還掛席唱我新詞淚沾曉靈均去後楚山空灑陽

蘭芷無顏色君才如夢得武陵更在西南極竹枝

詞莫搖新唱誰謂古人吟

念奴嬌二首

大江東去浪淘盡千古風流人物故壘西邊人道

是三國周郎赤壁亂石穿空驚濤拍岸捲起千堆

雪江山如畫一時多少豪傑 遙想公瑾當年小

喬初嫁了雄姿英發羽扇綸巾談笑間強虜

灰飛烟滅故國神遊多情應笑我早生華髮人間

如夢一樽還酹江月

二 中秋

憑高眺遠見長空萬里雲無留迹桂魄飛來光射

處冷浸一天秋碧玉宇瓊樓乘鸞來去人在清涼

國江山如畫望中烟樹歷歷 我醉拍手狂歌舉

杯邀月對影成三客起舞徘徊風露下今夕不知
何夕便欲乘風翻然歸去何用騎鵬翼水滸宮裡
一聲吹斷橫笛

雨中花慢

牡丹菊

今歲花時深院盡日東風蕩颺茶烟但有綠苔芳
草柳絮榆錢聞道城西長廊古寺甲第名園有國
艷帶酒天香染袂爲我留連 清明過了殘紅無
處對此淚洒樽前秋向晚一枝何事向我依然高
會聊追短景清商不假餘妍不如留取十分春
付與明年

沁園春

孤館燈青野店雞號旅枕夢殘漸月華收練晨靈
耿耿雲山攜錦朝露溥溥世路無窮勞生有限似
此區區長鮮歡微吟罷凭征鞍無語往事千端
當時共客長安似二陸初來俱少年有筆頭千字
胸中萬卷致君堯舜此事何難用舍由時行藏在
我袖手何妨閑處看身長健但優游卒歲且鬪樽
前

勸金船

和元素韻自
撰腔命名

無情流水多情客勸我如會識盃行到手休辭却

這公道難得曲水池上小字更書年月如對茂林
修竹似永和節 纖纖素手如霜雪笑把秋花插
樽前莫怪歌聲咽又還是輕別此去翱翔遍賞玉
堂金闕欲問再來何歲應有華髮

一叢花

今年春淺臘侵年冰雪破春妍東風有信無人見
露微意柳際花邊寒夜縱長孤衾易暖鐘鼓漸清
圓 朝來初日半含山樓閣淡疎烟遊人便作尋
芳計小桃杏應已爭先衰病少情疎慵自放惟愛
日高眠

木蘭花令三首一

次歐公西湖韻

霜餘已失長淮濶空聽潺潺清潁咽佳人猶唱醉
翁詞四十二年如電抹 草頭秋露流珠滑三五
盈盈還二八與予同是識翁人惟有西湖波底月

二次馬中玉韻

知君仙骨無寒暑千載相逢猶旦暮故將別語惱
佳人要看梨花枝上雨 落花已逐迴風去花本
無心鶯自訴明朝歸路下塘西不見鶯啼花落處

三宿造口聞夜雨
寄子由才叔

梧桐葉上三更雨驚破夢魂無覓處夜涼枕簟已

東坡全集卷之十一
四
知秋更聽寒蛩促機杼 夢中歷歷來時路猶在

江亭醉歌舞樽前必有問君人爲道別來心與緒

西江月十三首一

真覺賞瑞香

公子眼花亂發老夫鼻觀先通領巾飄下瑞香風
驚起謫仙春夢 后土祠中玉蕊蓬萊殿後鞞紅
此花清絕更纖穠把酒何人心動

二

坐客見和復次韻

小院朱欄幾曲重城畫鼓三通更看微月轉光風
歸去香雲入夢 翠袖爭浮大白皂羅半插斜紅
空花零落酒花穠妙語一時飛動

三

再用前韻戲曹子方

惟此花枝怨泣託君詩句名通憑將草木記吳風
繼取相如雲夢 點筆袖沾醉墨謗花面有慙紅
知君却是爲情穠怕見此花撩動

四

開道雙銜鳳帶不妨單看鮫綃夜香知與阿誰燒
悵望水沉烟裊 雲鬢風前綠卷玉顏醉裡紅潮
莫教空度可憐宵月與佳人共撩

五

重九

點點樓頭細雨重重江水平湖當年戲馬會東徐

今日淒涼南浦 莫恨黃花未吐 且教紅粉相扶
酒闌不必看茱萸 俯仰人間今古

六 茶詞

龍焙今年絕品 谷簾自古珍泉 雪芽雙井散神仙
苗裔來從北苑 湯發雲腴 釀白盞 浮花乳 輕圓
人間誰敢更爭妍 鬪取紅窻白面

七

別夢已隨流水 淚巾猶裊香泉 相如依舊是臞仙
人在瑤臺閬苑 花霧縈風 縹緲歌珠 滴水清圓
蛾眉新作十分妍 走馬歸來便面

八 黃州中秋

世事一場大夢 人生幾度秋涼 夜來風葉已鳴廊
看取眉頭鬢上 酒賤常愁 客少月明 多被雲妨
中秋誰與共孤光 把酒淒然北望

九

莫嘆平原落落 且應去魯遲遲 與君各記少年時
須信人生如寄 白髮千莖 相送深杯 百罰休辭
拍浮何用酒爲池 我已爲君德醉

十 梅花

玉骨那愁瘴霧 冰肌自有仙風 海仙時遣探芳叢

東坡全集卷之十四
倒掛綠毛么鳳 素面翻嫌粉澁洗粧不退脣紅
高情已逐曉雲空不與梨花同夢

十一

公自序云春夜漸水中過酒家飲酒醉乘月至一溪橋上解鞍曲肱少休及覺亂山蒼龍不謂人世也書此語橋柱上

照野瀾瀾淺浪橫空曖曖微霄障泥未解玉驄驕
我欲醉眠芳草 可惜一溪明月莫教踏破瓊瑤
解鞍欹枕綠楊橋柱宇一聲春曉

十一 平山堂

三過平山堂下半生彈指聲中十年不見老仙翁
壁上龍蛇飛動 欲弔文章太守仍歌楊柳春風

休言萬事轉頭空未轉頭時皆夢

十二

蘇州交代林

昨日扁舟京口今朝馬首長安舊官何物與新官
只有湖山公案 此景百年幾變箇中下語千難
使君才氣卷波瀾與把新詩判斷

臨江仙十三首一

龍丘子自洛之蜀二侍

輒留見者以為異人後十年築室黃岡之比號靜菴居士作此紀之

細馬遠馱雙侍女青巾玉帶紅靴溪山好處便為
家誰知巴峽路却見洛城花 面旋落英飛玉蘂
人間春日初斜十年不見紫雲車龍丘新洞府銘

東坡全集卷之十四
鼎養丹砂

二 贈送

詩句揣來磨我鈍，鈍錐不解生銛歡。
顏為我解冰霜酒，闌清夢覺春草滿池塘。
應念雪堂坡下老，昔年共採芸香。
功成名遂早還鄉，回車來過我喬木擁千章。

三 辛未離杭至潤別張潞乘道

我勸髯張歸去好，從來自已忘情塵。
心消盡道心平，江南與塞北，何處不堪行。
俎豆庚桑真過矣，憑君說與南榮。
願聞吳越報豐登，君王如有問結

襪賴士生

四 冬日即事

自古相從休務日，何妨低唱微吟。
天垂雲重作春陰，坐中人半醉，簾外雪將深。
聞道分司狂御史，紫雲無路追尋。
淒風寒雨更駸駸，問囚長損氣，見鶴總驚心。

五 送王緘

忘却成都來十載，因君未免思量。
憑將清淚灑江陽，故山知好在，孤客自悲涼。
坐上別愁君未見，歸來欲斷無腸。
殷勤且更盡離觴，此身如傳舍，何

東坡全集卷之十一
處是吾鄉

六

樽酒何人懷李白草堂遙指江東珠簾十里捲香
風花開花又謝離恨幾千重 輕舸渡江連夜到
一時驚笑衰容語音猶自帶吳儂夜闌對酒處依
舊夢魂中

七

九十日春都過了貪忙何處追遊三分春色一分
愁雨翻榆莢陣風轉柳花毬 聞苑先生須自責
蟠桃動是千秋不知人世苦厭求東皇不拘束肯
爲使君留

八 風水洞作

四大從來都遍滿此間風水何疑故應爲我發新
詩幽花香潤谷寒藻舞淪漪 借與玉川生兩腋
天仙未必相思還憑流水送人歸層巔餘落日草
露已沾衣

九

一別都門三改火天涯踏盡紅塵依然一笑作春
溫無波真古井有節是秋筠 惆悵孤帆連夜發
送行淡月微雲樽前不用翠眉顰人生如逆旅我

亦是行人

十疾愈登望湖樓贈項長官

多病休文都瘦損不堪金帶垂腰望湖樓上暗香
飄和風春弄袖明月夜聞簫酒醒夢回清漏永
隱床無限更潮佳人不見董嬌嬈徘徊花上月空
度可憐宵

十一

夜飲東坡醒復醉歸來髣髴三更家童鼻息已雷
鳴敲門都不應倚杖聽江聲長恨此身非我有
何時忘却營營夜闌風靜縠紋平小舟從此逝江

海寄飴牛

冬夜夜寒冰合井書堂明月侵霜青缸明滅照悲
啼青缸挑欲盡粉淚衰還垂未盡一樽先掩淚
歌聲半帶清悲情聲兩盡莫相違欲知腸斷處梁
上暗塵飛

十三贈王友道

誰道東陽都瘦損凝然點漆精神瑤林終自隔風
塵試看披鶴氅仍是謫仙人省可清言揮玉麈
真須保器全真風流何似道家純不應同蜀客唯

愛卓文君

漁家傲五首一

金陵賞心亭送王勝之龍圖王守金陵視事一日移南部

千古龍蟠并虎踞從公一弔興亡處渺渺斜風吹
細雨芳草渡江南父老留公住公駕飛車凌彩
霧紅鸞驂乘青鸞馭却訝此洲名白鷺非吾侶翻
然欲下還飛去

二送台守江郎中

送客歸來燈火盡西樓淡月涼生暈明日潮來無
定準潮來穩舟橫渡口重城近江水似知孤客
恨南風為解佳人愠莫學時流輕久困頻寄問錢

塘江上須忠信

三

皎皎牽牛河漢女盈盈臨水無由語望斷碧雲空
日暮無尋處夢回芳草生春浦鳥散餘花紛似
雨汀洲蘋老香風度明月多情來照戶但攬取清
光長送人歸去

四送張元唐省親秦州

一曲陽關情幾許知君欲向秦川去白馬皂貂留
不住回首處孤城不見天霖霧到日長安花似
雨故關楊柳初飛絮漸見靴刀迎夾路誰得似風

流滕上王文度

五 贈曹光州

些小白鬚何用染幾人得見星星點作郡浮光雖
似箭君莫厭也應勝我三年貶 我欲自嗟還不
敢向來三郡寧非忝婚嫁事稀年冉冉知有漸千
鈞重擔從頭減

鷓鴣天三首一

東坡謫黃州時作此詞真本藏林子敬家

林斷山明竹隱牆亂蟬衰草小池塘翻空白鳥時
時見照水紅蕖細細香 村舍外古城傍杖藜徐
步轉斜陽慙慙昨夜三更雨又得浮生一日涼

二 公自序云陳公密出詩一兄素娘歌紫玉簫曲勸老人酒老人飲盡因爲賦此詞

笑撚紅牙鞞翠翹揚州十里最妖嬈夜來綺席親
曾見撮得精神滴滴嬌 嬌後眼舞時腰劉郎幾
度欲覓消明朝酒醒知何處腸斷雲間紫玉簫

三

公序云元真子詞清麗嘗以浣溪沙歌之矣其詞云西塞山邊白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸表第季如篋言漁父詞以鷓鴣天歌之甚叶音律但詞少聲多因以憲宗畫像訪求元真子文章及其見勸躡之意足前後數句

西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥朝廷尚覓元
真子何處于今尚有詩 青箬笠綠蓑衣斜風細
雨不須歸人間欲避風波險一日風波十二時

少年遊三首一

端午贈黃守徐君猷

銀塘朱檻麴塵波
圓綠卷新荷
蘭條薦浴
葛花釀酒
天氣尚清和
好將沉醉酬佳節
十分酒十分歌
獄草烟深訟庭人
悄無悵宴遊過

二 潤州作

去年相送餘杭門
外飛雪似楊花
今年春盡楊花似
雪猶不見還家
對酒捲簾邀明月
風露透窻紗
恰似嫦娥怜雙燕
分明照畫梁斜

黃之僑人郭氏每歲正月迎紫姑神以箕
二為腹箸為口畫灰盤中為詩敏捷立成
往觀之神請予作少年遊乃以此戲之

肌鉛粉傲秋霜
準擬鳳呼凰
伶倫不見清香
未吐且糠粃吹揚
到處成雙
君獨隻空無數
爛文章
葦一點香檀
誰能借筋無復似張良

沁園春 附

小閣深沉寸心懷
感暗憶舊時念母兄
貧窘姻親勸誘
一身權作七歲為期
及到門闌小君猜
忌如履輕冰
愁過違多磨難
是房中詬罵堂上
鞭笞 堪悲命運
乖衰甚長箇孩兒
朝夜啼嘆
此生綠業兩食
淡薄無時無泪
如醉如癡暗裡
相逢低聲說
與此箇恩情休
謾為須知道難為

夏竦不易張祁

定風波九首

一十月九日孟亨之置酒秋香亭有拒霜獨向君猷而開坐客喜笑以為非使君莫可當此花故作是詞

兩兩輕紅半暈腮
依依獨為使君回
若道使君無此意
何為雙花不向別人開
但看低昂烟雨裏
不也勸君休訴十分盃
更問樽前狂副使
來歲花開時節與誰來

二公舊序云三月七日沙湖道中遇雨雨具先去同行皆狼狽余獨不覺已而遂晴故作此詞

莫聽穿林打葉聲
何妨吟嘯且徐行
竹枝芒鞋輕

勝馬誰怕一簑烟雨任平生
料峭春風吹酒醒
微冷山頭斜照却相迎
回首向來蕭灑處歸去也
無風雨也無晴

三 重陽

與客攜壺上翠微
江涵秋影鴈初飛
塵世難逢開口笑
年少菊花須插滿頭歸
酩酊但酬佳節了
雲嶠登臨不用怨斜暉
古往今來誰不老
多少牛山何必更沾衣

四 感舊

莫怪鴛鴦繡帶長
腰輕不勝舞衣裳
薄倖只貪遊

東坡全集卷之十一
治去何處垂楊繫馬恣輕狂
花謝絮飛春又盡
堪恨斷絃塵管伴啼粧不信歸來但自看怕見爲
郎憔悴却羞郎

五 送元素

千古風流阮步兵平生遊宦愛東平
千里遠來還不住歸去空留風韻照人清
紅粉樽前深懊惱
知道怎生留得許多情
記得明年花絮亂須看
泛西湖是斷腸聲

六 元豐六年七月六日王文甫家飲
釀白酒大醉集古句作墨竹詞

雨洗娟娟嫩葉光
風吹細細綠筠香
秀色亂侵書
帙晚簾捲清陰微過酒樽涼
人畫竹身肥
擁腫何用先生落筆勝蕭郎
記得小軒岑寂夜
廊下月和疎影上東牆

七 詠紅梅

好睡慵開莫厭遲
白憐冰臉不時宜
偶作小紅桃
杏色閑雅尚餘孤瘦雪霜姿
休把閒心隨物態
何事酒生微暈沁瑤肌
詩老不知梅格在
吟詠更看綠葉與青枝

八

公自序云余昔與張子野劉孝叔李公擇
陳令舉楊公素會于吳興時子野作六客
詞其卒章盡道賢人聚吳分試問也應旁
有老人星凡二十五年再過吳興而五人

者皆已亡矣時張仲謀與曹子方劉景文蘇伯固張秉道為坐客仲謀請作後六客詞

月滿蒼溪照夜堂
五星一老鬪光芒
十五年間真夢裡
何事長庚對月獨淒涼
綠鬢蒼顏同一醉
還是六人吟笑水雲鄉
賓主談鋒誰得似
看取曹劉今對兩蘇張

九南海歸贈王定國侍人寓娘

誰美人間琢玉郎
天應乞與點酥娘
盡道清歌傳皓齒
風起雪飛炎海變清涼
萬里歸來顏愈少
微笑笑時猶帶嶺梅香
試問嶺南應不好
却道此心安處是吾鄉

南鄉子十六首一春情

晚景落瓊盃
照眼雲山翠
作堆認得岷峨春雪浪
初來萬頃蒲萄漲
綠醅暮雨暗陽臺
亂灑高樓濕粉腮
一陣東風來捲地
吹迴落照照江天
一半開

二梅花詞和楊元素

寒雀滿疎籬
爭抱寒柯看玉蕤
忽見客來花下坐
驚飛踏散芳英落酒卮
痛飲又能詩
坐客無種醉不知
花盡酒闌春到也
離離一點微酸已著枝

三席上勸李公擇酒

不到謝公臺明月清風好在哉舊日髯孫何處去
重來短李風流更上才秋色漸摧頽滿院黃英
映酒盃看取桃花春二月爭開盡是劉郎去後栽

四

重九溼輝樓
呈徐君猷

霜降水痕收淺碧鱗鱗露遠洲酒力漸消風力軟
颼颼破帽多情却戀頭佳節若爲酬但把清樽
斷送秋萬事到頭都是夢休休明日黃花蝶也愁

五

送述上

回首亂山橫不見居人只見城誰似臨平山上塔
言亭迎客西來送客行歸路曉風清一枕初

夢不成今夜殘燈斜照處熒熒秋雨晴時淚不乾

六

有感

冰雪透香肌姑射仙人不似伊濯錦江頭新樣錦
非宜故着尋常淡薄衣暖日下重幃春睡香凝
索起遲曼倩風流綠底事當時愛被西真喚作兒

七

和楊元素

東武望餘杭雲海天涯兩杳茫何日功成名遂
還鄉醉笑陪公三萬場不用訴離觴痛飲從來
別有腸今夜送歸燈火冷河塘墮淚羊公却姓楊

八

自述

涼簾碧紗厨一枕清風晝睡餘臥聽晚衙無一事

徐徐讀盡床頭幾卷書搔首賦歸歎自覺功名

懶更疎若問使君才與術何如占得人間一味愚

九公舊序云沈強輔雲上出犀麗玉作胡琴送元素還朝同子野各賦一首

裙帶石榴紅却水慙慙解贈儂應許逐雞雞莫怕

相逢一點靈犀必暗通何處遇良工琢刻天真

半欲空願作龍香雙鳳撥輕籠長在環兒白雪胸

十 贈行

旌旆滿江湖詔發樓船萬舳艫投筆將軍因笑我

送儒帕首腰刀是丈夫粉淚怨離居喜十垂青

報捷書試問伏波三萬語何如一斛明珠換綠珠

十一 雙荔枝

天與化工知賜得衣裳總是緋每向華堂深處見

伶伊兩箇心腸一片兒自小便相隨綺席歌筵

不暫離苦恨人人分折破東西怎得成雙似舊時

十二 集句

寒玉細凝膚吳融清歌一曲倒金壺鄭谷本葉昌條徧

相識李商隱爭如豆寇花梢二月初杜牧年少即須

吏白居易芳時偷得醉工夫白居易羅帳細垂銀燭背

韓歡娛豁得平生俊氣無杜牧

十三 集句

悵望送春盃杜牧漸老逢春能幾回杜甫花滿楚城愁

遠別許傷懷何況清絲急管催劉禹錫吟斷望鄉

臺李商隱萬里歸心獨上來許景物登臨閒始見杜牧

徘徊一寸相思一寸灰李商隱

十四 集句

何處倚闌干杜牧絃筦高樓月正圓杜牧蝴蝶夢中家

萬里許依然老去愁來強白許明鏡借紅顏李商隱

須着人間比夢閒許蠟燭半籠金翡翠李商隱

更闌繡被焚香獨自眠許

十五 用韻和道輔

未倦長卿遊漫舞天歌爛不收不是使君能矯世

誰留教有瓊梳脫麝油香粉縷金裘花艷紅箋

筆欲流從此丹唇并皓齒清柔唱遍山東一百州

十六 用前韻贈田叔通家舞鬟

繡鞅玉環遊燈晃簾疎笑却收久立香車催欲上

還留更且檀唇點杏油花遍六么毬面旋迴風

帶雪流春入腰肢金縷細輕柔種柳應須柳柳州

南歌一作柯子十九首一遊賞

山與歌眉斂波同醉眼流遊人都上十三樓不美

竹西歌吹古揚州 菰黍連昌歎瓊彝倒玉舟誰
家水調唱歌頭聲繞碧山飛去晚雲留

二 湖景

古岸開青葢新渠走碧流會看光滿萬家樓記取
他年扶路入西州 佳節連梅雨餘生寄葉舟只
將菱角與雞頭更有月明千頃一時留

三 寓意

雨暗初疑夜風回忽報晴淡雲斜照著山明細草
軟沙溪路馬蹄輕 卯酒醒還困仙材夢不成
橋何處覓雲英只有多情流水伴人行

四 和前韻

日出西山雨無晴又有晴亂山深處過清明不見
絲繩花板細腰輕 盡日行桑野無人與日成且
將新句琢瓊英我是世間閒客此閒行

五 再用前韻

帶酒衝山雨和衣睡晚晴不知鐘鼓報天明夢裡
栩栩然蝴蝶一身輕 老去才都盡歸來計未成求
田問舍笑豪英自愛湖邊沙路免泥行

六 晚春

口薄花房綻風和麥浪輕夜來微雨洗郊坰正是

一年春好近清明 已改煎茶火猶調入粥餠使
君高會有餘清此樂無聲無味最難名

七 八月十八日觀潮

海上乘槎侶仙人萼綠華飛昇元不用丹砂住在
潮頭來處渺天涯 雷輓夫差國雲翻海若家坐
中安得弄琴牙寫取餘聲歸向水仙誇

八 再用前韻

寓世化世一塵沙笑看
三山路漁人一葉家

子賦雄誇

九 冷齋夜話云東坡守錢塘其日不在西湖嘗携妓謂大通禪師大通溫形於色東坡作長短句令妓歌之

師唱誰家曲宗風嗣阿誰借君拍板與門拍我也
逢場作戲莫相疑 溪女方偷眼山僧莫眨眼却
愁彌勒下生遲不見老婆三五少年時

十 別澗州許仲途

欲執河梁手還升月旦堂酒闌人散月侵廊北客
明朝歸去鴈南翔 窈窕高明玉風流鄭季莊一
時分散水雲鄉惟有落花芳草斷人腸

十一 湖州作

東坡全集卷之二十四
山雨瀟瀟過溪橋
瀾瀾清小園
幽榭枕蘋汀
門外月華如水
綵舟橫
岩岸霜花盡
江湖雪陣平
雨山遙指海門青
回首水雲何處覓孤城

十二 暮春

紫陌尋春去
紅塵拂面來
無人不道看花回
惟見石榴新藥一枝開
冰簟堆雲響
金樽灑玉醅
綠陰青子莫相催
留取紅巾千點照池臺

十三

黃州贈月八日
飲懷民小閣

衛霍元勳後
韋平外族賢
吹笙只合在緱山
聞笛綵鸞歸去趁新年
烘暖燒香閣
輕寒浴佛天
他

時一醉畫堂前
莫忘故人憔悴老江邊

十四 有感

笑拍薔薇臂
行憂寶瑟僵
美人依約在西廂
只恐暗中迷路認餘香
午夜風翻幔
三更月到床
簾紋如冰玉肌涼
何物與儂歸去有殘粧

十五 感舊

才恨誰云短
綿綿豈易裁
半年眉綠未曾開
明月好風閒處是人猜
春雨消殘凍
溫風到冷灰
樽前一曲爲誰哉
留取曲終一拍待君來

十六

楚守周豫出舞臺
因作二首贈之

夏均公集卷之一 四
三九
紺縮雙蟠髻雲歌小偃巾輕盈紅臉小腰身疊鼓
忽催花拍鬪精神 空闊輕紅歇風和約柳春蓬
山才調最清新勝似纏頭千錦共藏珍

十七 同前

琥珀裝腰佩龍香入領巾只應飛燕是前身共看
剥蕊纖手舞凝神 柳絮風前轉梅花雪裡春鴛
鴦翡翠兩爭新但得周郎一顧勝珠珍

十八 舞妓

雲鬢裁新綠霞衣曳曉紅待歌凝立翠筵中一朶
彩雲何事下巫峯 趁拍鴛飛鏡回身燕漾空莫
翻紅袖過簾櫳怕被楊花勾引嫁東風

十九

見說東園好能消北客愁雖非吾土且登樓行盡
江南南岸此淹留 短日明楓纈清霜暗菊毵
年回首付東流憑仗挽回潘鬢莫教秋

好事近二首一

送君猷

紅粉莫悲啼俯仰半年離別看取雪堂坡下老農
夫淒切 明年春水漾桃花柳岸隘舟楫從此
城歌吹看黃州鬪咽

二 湖上

東坡全集卷之十四
湖上雨晴時秋水半蒿初沒朱檻俯窺寒鑑照
顏華髮 醉中欲墮白綸巾溪風漾流月獨棹
舟歸去任烟波飄兀

鵲橋仙二首一 七夕

緱山仙子高情雲渺不學癡牛駭女鳳簫聲斷月
明中舉手謝時人欲去 客槎曾犯銀河微浪尚
帶天風海雨相逢一醉是前緣風雨散飄然何處

二 七夕和蘇堅韻

乘槎歸去成都何在萬里
漢漾與君各賦詩
詩留織女鴛鴦機上
還光舊曲重展新韻

信吾儕天放人生何處不見嬉看乞巧朱樓綵

望江南二首一 暮春

春已老春服幾時成曲水浪低蕉葉穩舞雩風軟
紵羅輕酣詠樂昇平 微雨過何處不催耕百舌
無言桃李盡柘枝深處鶉鴝鳴春色屬蕪菁

二 暮春

春未老風細柳斜斜試上超然臺上看半壕春水
一城花烟雨暗千家 寒食後酒醒却咨嗟休對
故人思故國且將新火試新茶詩酒趁年華

卜筮子二首一 感舊

蜀客到江南長憶吳山好吳蜀風流自古同歸去
應須早還與去年人共藉西湖草莫惜樽前子
細看應是容顏老

二黃魯直跋云東坡道人在黃州時作語意
高妙似非吃烟火食人語非胃中有萬卷
書筆下無一點塵俗氣孰能至此者舊
續聞云趙右使親見東坡此詞墨蹟未勻
是寂寞
沙汀冷

缺月掛疎桐漏斷人初靜時見幽人獨往來縹緲
孤鴻影驚起却回頭有恨無人省揀盡寒枝不
肯棲楓落吳江冷

瑞鷓鴣二首一 觀潮

著山影裡小紅旗儂是江南浪兒拍手欲翻
筒醉齊聲爭唱浪婆詞西園渡口帆初落漁
山頭日未歛儂欲送潮歌底曲樽前還唱使君

二

城頭月落尚啼烏朱艦紅船早滿湖鼓吹未容進
五馬水雲先已漾雙鳧映山黃帽騎頭舫夾崖
青烟鵲尾爐老病逢春只思睡獨求僧榻寄須臾

十拍子 暮秋

白酒新開九醞黃花已過重陽身外儻來都似夢
醉裡無何卽是鄉東坡日月長玉粉旋烹茶乳

身如白集卷之一
金華新擣橙香強染霜鬢扶翠袖莫道狂夫不解
狂狂夫老更狂

清平樂

秋詞

清淮濁汴更在江西岸紅旆到時黃葉亂霜入梁
王故苑 秋原何處攜壺停驂訪古跡蹢躅雙廟遺
風尚在漆園傲吏應無

昭君怨

送別

誰作桓伊三弄驚破綠窻幽夢新月與愁烟滿江
天 欲去又還不去明日落花飛絮飛絮送行舟
水東流

小秦王

濟南春好雪初晴行到龍山馬足輕使君莫忘雲
溪女時作陽關腸斷聲

東坡先生全集

詞

成氏

此詞始終指意言周穆王賓于西王母之事

玉龜山東皇靈媿統羣仙絳闕岩巉翠房深迥倚
霏烟幽閑志蕭然金城千里鎖嬋娟當時穆滿巡
狩翠華曾到海西邊風露明霽鯨波極目勢浮輿
蓋方圓正迢迢麗日玄圃清寂瓊草芊綿爭解繡
勒香鞦鸞輅駐蹕八馬戲芝田瑤池近畫樓隱隱
翠鳥翩翩肆華筵 間作管鳴絃宛若帝所鈞天
稚頭皓齒綠髮方瞳圓極恬淡高妍盡倒瓊壺酒

東坡全集卷之二十一
獻金鼎藥固大椿年縹緲飛瓊妙舞命雙成奏曲
醉留連雲遨韻響寫寒泉浩歌暢飲斜月低河漢
漸漸倚霞天際紅深淺動歸思迴今塵寰爛熳遊
玉輦東還杏花風數里響鳴鞭望長安路依稀柳
色翠點春妍

醉蓬萊

重九生
君猷

笑勞生一夢羈旅三年又還重九華髮蕭蕭對荒
園搔首賴有多情好飲無事似古人賢守歲歲登
高年年落帽物華依舊 此會應須爛醉仍把紫
雨茱萸細看重嗅搖落霜風有手栽雙柳來歲今

朝爲我西顧酌羽觴江口會與州人飲公道愛一
江醉耐

賀新郎

夏景

乳燕飛華屋悄無人桐陰轉午晚涼新浴手弄生
綃白團扇扇手一時似玉漸困倚孤眠清熟簾外
誰來推繡戶枉教人夢斷瑤臺曲又却是風敲竹
石榴半吐紅巾蹙待浮花浪蘂都盡伴君幽獨
濃艷一枝細看取芳心千重似束又恐被秋風驚
綠若待得君來向此花前對酒不忍觸共粉淚兩
款款

洞仙歌二首一

永豐坊

江南臘盡早梅花開後分付新春與垂柳細腰肢
自有入格風流仍更是骨體清英雅秀 永豐坊
那畔盡日無人惟見金絲弄晴晝斷腸是飛絮時
綠葉成陰無箇事一成消瘦 又莫是東風逐君
來便吹散眉間一點春皺

二

公自序云僕七歲時見眉山老尼姓朱忘其名年九十餘自言嘗隨其師入蜀主孟昶宮中一日大熱蜀王與花藥夫人夜起避暑摩訶池上作一詞朱具能記之今四十年朱已死人無知此詞者獨記其首兩句暇日尋味豈洞仙歌令乎乃為足之云

冰肌玉骨自清涼無汗水殿風來暗香滿繡簾出

一點明月窺人人未寢欹枕釵橫鬢亂 起來攜

素手庭戶無聲時見疎星渡河漢試問夜如何夜
已三更金波淡玉繩低轉但屈指西風幾時來又
不道流年暗中偷換

八聲甘州

寄參寥子

有情風萬里捲潮來無情送潮歸問錢塘江上西
興浦口幾度斜暉不用思量今古俯仰昔人非誰
似東坡老白首忘機 記取西湖西畔正暮山好
處空翠烟霏詩人相得如我與君稀約他年東還
海道願謝公雅志莫相違西州路不應回首為我

東坡全集卷之十一
三
沾衣

三部樂 情景

美人如月乍見掩暮雲更增妍絕筭應無恨安用
陰晴圓缺嬌甚空只成愁待下床又懶未語先咽
數日不來落盡一庭紅葉 今朝置酒強起問爲
誰減動一分香雪何事散花却病維摩無疾却低
眉慘然不答唱金縷一聲怨切堪折便折且惜取
少年花發

阮郎歸三首一 初夏

綠槐高柳咽新蟬薰風初入絃碧紗窻下水沉烟
暮聲驚晝眠 微雨過小荷翻榴花開欲然玉盆
纖手弄清泉瓊珠碎却 一作圓

二 梅詞

暗香浮動月黃昏堂前一樹春東風何事入西鄰
兒家常閉門 雪肌冷玉容真香腮粉未勻折花
欲寄隴頭人江南日暮春

三 蘇州席上作

一年三度過蘇臺清樽長是開佳人相問苦相猜
這回來不來 情未盡老先催人生真可哈他年
桃李阿誰栽劉郎雙鬢催

江神一作城子十三首一

公舊註云陶淵明以正月五日遊斜川臨

流班坐顧瞻南阜愛會城之獨秀乃作斜川詩至今使人想見其處元豐壬戌之春余躬耕於東坡築雪堂居之南挹四望亭之後丘西控北山之微泉慨然而歎此亦斜川之遊也

夢中了了醉中醒只淵明是前生走遍人間依舊却躬耕昨夜東坡春雨足烏鵲喜報新晴雪堂西畔暗泉鳴北山傾小溪橫南望亭丘孤秀聳會城都是斜川當日境吾老矣寄餘齡

二孤竹閣述古

翠蛾羞黛怯人看掩霜紈淚偷彈且盡一樽收淚唱陽關謾道帝城天樣遠大易見見君難盡當年欲棹小舟尋舊事無處問水連天

三江景

鳳凰山下雨初晴水風清晚霞明一朵芙蓉開迥尚盈盈何處飛來雙白鷺如有意慕娉婷忽聞江上弄哀箏苦含情遣誰聽烟歛雲收依約是湘靈欲待曲終尋問取人不見數峯青

四獵詞

老夫聊發少年狂左牽黃右擎蒼錦帽貂裘千騎

卷平岡為報傾城賢太守親射虎看孫郎酒酣
胸膽尚開張鬢微霜又何妨持節雲中何日遣馮
唐會挽彫弓如滿月西北望射天狼

五 恨別

天涯流落思無窮既相逢却忽忽攜手佳人和淚
折殘紅為問東風餘幾許春縱在與誰同隋堤
三月水溶溶背歸鴻去吳中回望彭城清泗與淮
通寄我相思千點淚流不到楚江東

六 冬景

相逢不覺又初寒對樽前惜流年風緊離亭冰結
淚珠圓雪意留君君且住從此去少清懽轉頭
山下轉頭看路漫漫玉花翻銀海光寬何處是超
然知道故人相念否攜翠袖倚朱欄

七

公舊序云大雪有懷朱康叔使君亦知
知使君之念我也作江神子以寄之

黃昏猶是雨纖纖曉開簾欲平簷江濶天低無處
認青帘孤坐凍吟誰伴我指病目燃衰髯使君
留客醉厭厭水晶鹽為誰甜手把梅花東望憶陶
潛雪似故人人似雪雖可愛有人嫌

八

公自序云陳直方妾嵇錢塘人也丐新詞
為作此錢塘人好唱陌上花緩緩曲余嘗
作數絕以紀其事矣

玉人家在鳳凰山水雲間掩門關門外行人立馬
看弓彎十里春風誰指似斜日映繡簾班 多情
好事與君還閱新鰥扶餘潛明月空江香霧著雲
鬢陌上花開看盡也聞舊曲破朱顏

九

公之夫人王氏先卒
味此詞益悼亡也

十年生死兩茫茫不思量自難忘千里孤墳無處
話淒涼縱使相逢應不識塵滿面鬢如霜 夜來
幽夢忽還鄉小軒窗正梳粧相顧無言惟有淚千
行料得年年斷腸處明月夜短松岡

錢濤無際卷蓬瀛落霞明暮雲平曾見青鸞紫鳳
下層城二十五絃彈不盡空感慨惜離情 蒼梧
烟水斷歸程捲霓旌爲誰迎空有千行流淚寄幽
貞舞罷魚龍雲海晚千古恨入江聲

十一

前瞻馬耳九仙山碧連天晚雲間城上高臺真箇
是超然莫使忽忽雲雨散今夜裏月嬋娟 小溪
鷗鷺靜聯拳去翩翩點輕烟人事淒涼迴首便他
年莫忘使君歌笑處垂柳下矮槐前

十二

墨雲拖雨過西樓水東流晚烟收柳外殘陽回照
動簾鈎今夜巫山真箇好花未落酒新芻美人
微笑轉星眸月華羞捧金甌歌扇縈風吹散一春
愁試問江南諸伴侶誰似我醉楊州

十三

南來飛燕北歸鴻偶相逢慘愁容綠鬢朱顏重見
兩衰翁別後悠悠君莫問無限事不言中 小槽
春酒滴珠紅且從容莫忽忽飲散落花流水各西
東後會不知何處是烟浪遠暮雲重

無愁可解

公舊序云國士范日新作越調解
愁洛陽劉執伯詩開而說之戲作

俚語之詩天下傳詠以謂幾於達者龍魚
子猶笑之此雖免乎愁猶有所解也者天
遊於自然而託於不得已人樂亦樂人愁
亦愁彼且惡乎解哉乃反其詞作無愁可
解

光景百年看便一世生來不識愁味問愁何處來
更開解箇甚底萬事從來風過耳何用不著心裏
你喚做展却眉頭便是達者也則恐未 此理本
不通言何曾道歡遊勝如名利道則渾是錯不道
如何卽是這裏元無我與你甚喚做物情之外若
須待醉了方開解時問無酒怎生醉

蝶戀花十一首一

春景

東坡全集卷之二十一
花褪殘紅青杏小燕子飛時綠水人家繞枝上柳
綿吹又少天涯何處無芳草牆裏鞦韆牆外道
牆外行人牆裏佳人笑笑漸不聞聲漸悄多情却
被無情惱

二 佳人

一顆櫻桃樊素口不愛黃金只愛人長久學畫鴉
兒猶未就眉尖已作傷春皺撲蝶西園隨伴走
花落花開漸解相思瘦破鏡重圓人在否章臺折
盡青青柳

三 送春

雨過春容清更麗只有亂人幽恨終難洗北固山
前三面水碧瓊梳擁青鬢不髻一紙鄉書來萬里
問我何年真箇成歸計白首送春櫟一醉東風吹
破千行淚

四 春春

款款無風花自蹊寂寞園林柳老櫻桃過落日多
情還照坐山青一點橫雲破一路盡河回千轉擁
繫纜漁村月暗孤燈火憑仗飛魂招楚些我思君
處君思我

五 密州上元

東坡全集卷之十一
燈火錢塘三五夜明月如霜照見人如畫帳底吹
笙香吐麝此般風味應無價 寂寞山城人老也
擊鼓吹簫乍入農桑社火冷燈希霜露下昏昏雪
意雲垂野

六 密州冬夜文
安國席上作

簾外東風交雨霰簾裡佳人笑語如鶯燕深惜今
年正月暖燈光酒色推金盞 搯鼓漁陽槌未遍
舞褪瓊釵汗濕香羅軟今夜何人吟古怨清詩未
就冰生硯

七 過漣水贈
趙主簿

自古漣漪佳絕地遶郭荷花欲把吳興比倦客塵
埃何處洗真君堂下寒泉水 左海門前酤酒市
夜半潮來月下孤舟起傾蓋相逢櫂一醉雙鳧飛
去人千里

八 述懷

雲水縈回溪上路疊疊青山環繞溪東注月白沙
汀翹宿鷺更無一點塵來處 溪叟相看私自語
底事區區苦要爲官去樽酒不空田百畝歸來
得閒中趣

九 離別

春事闌珊芳草歇客裏風光又過清明節小院
昏人憶別落紅處處聞啼鴉咫尺江山分楚越
目斷魂銷應是音塵絕夢破五更心欲折角聲吹
落梅花月

十 送潘大臨

別酒勸君君一醉清潤潘郎又是何郎壻記取釵
頭新利市莫將分付東隣子回首長安佳麗地
三十年前我是風流帥向青樓尋舊事花枝缺
處餘名字

十一 同安生日放魚取金光明經救魚事

泛泛東風初發五江柳微黃萬萬千千縷佳氣
惹來繡戶當年江上生奇女一盞壽觴誰與舉
三箇明珠膝上王文度放盡窮鱗看圍圍天公爲
下曼陀雨

採桑子 潤州東景樓與孫巨源相遇

多情多感仍多病多景樓中樽酒相逢樂事回頭
一笑空 停杯且聽琵琶語細撚輕攏醉臉春融
斜照江天一抹紅

千秋歲 湖州暫來徐州重陽作

淺霜侵綠髮少仍新沐冠直縫巾橫幅美人憐我

東坡全集卷之十一
老玉手簪黃菊秋露重真珠落袖沾餘馥
座上人如玉花映花奴肉蜂蝶亂飛相逐
明年人縱健此會應難復須細看晚來月上和銀燭

蘇軾遮仙圖

暑籠晴風解愠雨後餘清暗襲衣裾潤一局選仙
逃暑困笑指樽前誰向青霄近整金盆輪玉笋
鳳駕鸞車誰敢爭先進重五休言升最緊縱有碧
油到了輸堂印

永遇樂二首一寄孫巨源

長憶別時景疎樓下明月如水美酒清歌留連不

月隨人千里別來三度孤光又滿冷落共誰
捲珠簾淒然顧影共伊到明無寐今朝有客
來從淮上能道使君深意憑仗清淮分明到海中
有相思淚而今何在西垣清禁夜永雲華侵被此
時看回廊曉月也應暗記

二公舊註云夜宿燕子樓夢明因作此詞一云徐州夢覺北登燕子樓作

明月如霜好風如水清景無限曲港跳魚圓荷瀉
露寂寞無人見統如三鼓鐸然一葉黯黯夢雲驚
斷夜茫茫重尋無覓處覺來小園行遍天涯倦
客山中歸路望斷故園心眼燕子樓空佳人何在

東坡全集卷之十一
空鎖樓中燕古今如夢何曾夢覺但有舊歡新怨
異時對黃樓夜景爲余浩嘆

行香子七首一

詠茶

綺席纔終歡意猶濃酒闌時高興無窮共誇君賜
初折臣封看分香餅黃金縷密雲龍 鬪羸一水
功敵千鍾覺涼生兩腋清風暫留紅袖少却紗籠
放笙歌散庭館靜畧從容

二

寓意

三人承明四至九卿問書生何辱何榮今張七葉
統綺貂纓無汗馬事不獻賦不明經 成都小學
寂寞君平鄭子真巖谷躬耕寒灰炙手八重人輕
除竺乾學得無念得無名

三

述懷

清夜無塵月色如銀酒斟時須滿十分浮名浮利
虛苦勞神嘆隙中駒石中火夢中身 雖抱文章
開口誰親且陶陶樂盡天真幾時歸去作箇閑人
對一張琴一壺酒一溪雲

四

秋興

涼夜霜風先入梧桐渾無處回避衰容問公何事
不語書空但一回醉一回病一回慵 秋來庭下

東坡全集卷之七
光陰如箭似無言有意傷懷都將萬事付與千鍾
任酒花白眼花亂燭花紅

五 冬思

攜手江村梅雪飄裙情何限處處銷魂故人不見
舊曲重聞向望湖樓孤山寺湧金門 尋常行處
題詩千首繡羅衫與拂紅塵別來相憶知是何人
有湖中月江邊柳隴頭雲

六 過七里灘

葉舟輕雙槳鴻驚水天清影湛波平魚翻藻鏡

曲曲如屏筭當年虛老嚴陵君臣一夢今古虛名
但遠山長雲山亂曉山青

七 與泗守過南山晚歸作

北望平川野水荒灣共尋春飛步屏顏一作和風
弄袖香霧縈鬟正酒酣人語笑白雲間 飛鴻落

照相將歸去澹娟娟玉宇清閒何人無事晏坐空
山望長橋上燈火亂使君還茗溪云余居泗上得南山石挂碑有此詞

觀其字畫是東坡所書但後無姓名益崇觀間禁元祐文字遂鐫去之耳

菩薩蠻二十一首一 歌妓

繡簾高捲傾城出燈前澹灩橫波溢皓齒發清歌

春山入翠蛾 悽首休怨亂我已先偷玩梅萼月
窻虛疊疊一串珠

二

碧紗微露纖纖玉一曲雲和湘水綠越調變新聲
龍吟徹骨清 夜長殘酒醒頓覺霜袍冷不見意
中人新啼壓舊痕

三 西湖

秋風湖上蕭蕭雨使君欲去還留住今日漫留君
明朝愁殺人 樽前千點淚洒向長河水不用敘
雙蛾路人啼更多

四 杭州蘇

玉童西迓浮丘伯洞天冷落秋蕭瑟不用許飛瓊
瑤臺空月明 清香凝夜宴借與韋郎看莫便過
姑蘇扁舟下五湖

五 關文

天憐豪俊

向松江滿 景為淹留

從君都占秋 身閒惟

遨遊首帝夢

忽忽歸去時

六 述古
席上

娟娟缺月西南落相思撥斷琵琶索枕淚夢魂中

覺來眉暈重 畫堂堆燭淚長笛吹新水醉客各
西東應思陳孟公

七感舊

玉笙不受珠唇暖離聲淒咽胸填滿遺恨幾千秋
恩留人不留 他年京國酒法淚攀枯柳莫唱短
因緣長安遠似天

八新月

畫簷初掛彎彎月孤光未滿先憂缺還認玉簾鉤
天孫梳洗樓 佳人言語好不願求新巧此恨固
應知願人無別離

九七夕

風迴仙 開扇更闌月墜星河轉枕上夢魂驚
曉簷疎雨零 相逢雖草草長共天難老終不羨
人間人間夜似年

十有寄

城隅靜女何人見先生自夜歌彤管誰識蔡姬賢
江南顧彥先 先生那久困湯沐須名郡惟有謝
夫人從來見擬倫

十一

賈田陽美吾將老從來只爲溪山好來往一虛舟

東坡全集卷之七十一
聊隨物外遊 有書倦讀著水調歌歸去筋力不
辭詩要須風雨時

十二 回文

落花閑院春衫薄薄衫春院閒花落遲日恨依依
依依恨日遲 夢回鶯舌弄弄舌鶯回夢郵便問
人羞羞人間便郵

十三 夏景 回文

火雲凝汗揮珠顆顆珠揮汗凝雲火瓊暖碧紗輕
輕紗碧暖瓊 暈腮嫌枕印印枕嫌腮暈閑照晚
照晚殘粧晚照閑

十四 回文

晴南江淺紅梅小小梅紅淺江南嶠窺我向疎籬
籬疎向我窺 老人行即到到即行人老離別惜
殘枝枝殘惜別離

十五 回文 春 閨怨

翠鬟斜慢雲垂耳耳垂雲慢斜鬟翠春晚睡昏昏
昏昏睡晚春 細花梨雪墜墜雪梨花細顰淺念
誰人人誰念淺顰

十六 回文 夏 閨怨

柳庭風靜人眠晝晝眠人靜風庭柳香汗薄衫涼

涼衫薄汗香 手紅冰腕藕藕腕冰紅手郎笑藕
絲長長絲藕笑郎

十七 回文秋
對怨

井梧雙照新粧冷冷粧新照雙梧井羞對井花愁
愁花井對羞 影孤憐夜永永夜憐孤影樓上不
宜愁愁宜不上樓

十八 回文冬
閨怨

雪花飛暖融香頰頰香融融收飛花雪欺雪任單衣
衣單任雪欺 別時梅子正結子梅時別歸不恨
開遲遲開恨不歸

十九

娟娟侵鬢妝痕淺雙顰相媚嚬如剪一瞬百般宜
無論笑與啼 酒闌思翠被特故騰騰地生怕促
歸輪微波先泥人

二十 詠足

塗香莫惜蓮承步長愁羅襪凌波去只見舞迴風
都無行處蹤 偷穿宮樣穩並立雙趺困纖妙說
應難須從掌上看

二十一

玉環墜耳黃金飾輕衫罩體香羅碧緩步困春醪

東坡全集卷之十一
春融臉上桃 花鈿從委地誰與郎爲意長愛月
華清此時憎月明

生查子 訴別

三度別君來此別真遲暮白盡老髭鬚明日淮南
去 酒罷月隨人淚濕花如霧後夜逐君還夢繞
湖邊路

翻香令

金爐猶暖麝煤殘惜香更把寶釵鐫重聞處餘薰
在這一番氣味勝從前 背人偷蓋小蓬山更將
鏡水暗同燃且圖得氤氳久爲情深嫌怕斷頭烟

烏夜啼 寄遠

莫怪歸心速西湖自有蛾眉若見故人須細說白
髮倍當時 小鄭非常強記二南依舊能詩更有
鱸魚堪切膾兒輩莫教知

虞美人八首一 琵琶

定場賀老今何在幾度新聲改怨聲坐使舊聲
嘶 俗耳只知繁手不須彈 斷絃試問誰能曉七
歲 文姬小試教彈作輓雷聲應有開元遺老淚縱橫

二 述懷

歸心正似三春草試著菜衣小橋懷幾日向翁開

懷祖已嘆文度不歸來 禪心已斷人間愛只有

平交在笑論瓜葛一枰同看取靈光新賦有家風

三 本事集云陳述古守杭已及瓜代未交前數日宴僚佐於有美堂因請賦車蘇子瞻

賦詞子瞻即席而就寄懽破虞美人

湖山信是東南美一望須千里使君能得幾回來

便使樽前醉倒且徘徊 沙河塘裏燈初上水調

誰家唱夜闌風靜欲歸時惟有一江明月碧琉璃

四 冷齋夜話云東坡與秦少游維揚飲別作此詞世傳頃方回所作非也山谷亦云大

觀中於金陵見其親筆實東坡詞也

波聲拍枕長淮曉隙月窺人小無情汴水自東流

只載一船離恨向西州 竹溪花浦曾同醉酒味

多於淚誰教風鑑在塵埃醞造一場煩惱送人來

五

落花已作風前舞又送黃昏雨曉來庭院半殘紅

惟有遊絲千丈裊晴空 慙慙花下重攜手更盡

杯中酒美人不用斂歌眉我亦多情無奈酒闌時

六

冰肌自是生來瘦那更分飛後日長簾幙望黃昏

及至黃昏時候轉銷魂 君還知道相思苦怎忍

拋奴去不辭迢遞過關山只恐別郎容易見郎難

東坡全集卷之二十一
七

深深庭院清明過桃李初紅破柳絲搭在玉欄干
簾外瀟瀟微雨做輕寒 晚晴臺榭增明媚已拚
花前醉更闌人靜月侵廊獨自行來行去好思量

八

持盃遙勸天邊月願月圓無缺持盃復更勸花枝
且願花枝長在莫離披 持盃月下花前醉休問
榮枯事此歡能有幾人知對酒逢花不飲待何時

何滿子

湖州作

見說岷峨淒愴旋聞江漢澄清但覺秋來歸夢好

西南自有長城東府三人最少西山八國初平

莫負花溪縱賞何妨藥市微行試問當壚人在否

空教是處聞名唱着子淵新曲應須分外含情

哨遍二首一

公舊序云陶淵明賦歸去來有
其詞而無其聲余治東坡築雪

堂於上人似笑其陋獨鄱陽董毅夫過而
悅之有上隣之意乃取歸去來詞稍加
括使就聲律以遺毅夫使家僮歌之時相
從於東坡釋耒而和之扣牛角而為之節
不亦樂乎

為米折腰因酒棄家口體交相累歸去來誰不道

君歸覺從前皆非今是露未晞征夫指予歸路門

前笑語喧童稚嗟舊菊都荒新松暗老吾年今已

如此但小窻容膝閉柴扉策杖看孤雲暮鴻飛
出無心鳥倦知還本非有意 噫歸去來兮我今
忘我兼忘世親戚無浪語琴書中有真味步翠麓
崎嶇泛溪窈窕涓涓暗谷流春水觀草木欣榮幽
人自感吾生行且休矣念寓形宇內復幾時不自
覺皇皇欲何之委吾心去留誰計神仙知在何處
富貴非吾願但知臨水登山嘯詠自引壺觴自醉
此生天命更何疑且乘流遇坎還止

二 春詞

睡起畫堂銀蒜押簾珠幙雲垂地初雨歇洗出

羅天正溶溶養花天氣一霎晴風起芳草榮光
動卷皺銀塘水方杏靨勻酥花鬢吐繡園林翠紅
排比見乳燕捎蝶過繁枝忽一綫爐香逐遊絲晝
永人閒獨立斜陽晚來情味 便乘興攜將佳麗
深入芳菲裏撥胡琴語輕攏慢撚總伶俐看紫約
羅裙急趨檀板霓裳入破驚鴻起顰眉醉霞
橫臉歌聲悠揚雲際任滿頭紅雨落花飛墜漸鳩
鵲樓西玉蟾低尚徘徊未盡歡意君看今古悠悠
浮幻人間世這些百歲光陰幾日三萬六千而已
醉鄉路穩不妨行人生但要適情耳

祝英臺近 惜別

掛輕帆飛急槳還過釣臺路酒病無聊歌枕聽鳴
櫓斷腸簇簇雲山重重烟樹回首望孤城何處
間離阻誰念縈損襄王何曾夢雲雨舊恨前歡心
事兩無據要知欲見無由癡心猶自倩人道一聲
傳語

點絳脣七首一 巴巴重九

我輩情鍾古來誰似龍山宴而今楚甸戲馬餘飛
觀 顧謂佳人不覺秋強半簫聲遠鬢雲撩亂
入參差鴈

一庚午重九
二再用前韻

不用悲秋今年身健還高宴江村海甸總作空花
觀 尚想橫汾蘭菊紛相半樓船遠白雲飛亂空
有年年鴈

三 再和送
錢公永

莫唱陽關風流公子方終宴泰山禹甸縹緲真奇
觀 北望平原落日山銜半孤帆遠我歌君亂一
送西飛鴈

四 此後二詞洪甫云親見東
坡手迹於潮陽吳子野家

醉漾輕舟信流引到花深處塵緣相誤無計花間

住 烟水茫茫回首斜陽暮山無數亂紅如雨不
記來時路

五 離恨

月轉烏啼畫堂宮徵生離恨美人愁悶不管羅衣
褪 清淚班班揮斷柔腸寸嗔人問背燈偷搵拭
盡殘粧粉

六

閒倚胡床庾公樓外峰千朵一作暝烟深處與誰同坐明
月清風我 別乘一來有唱應須和還知麼自
添箇風月平分破

七

草堂詩餘作
賀方回詞

紅杏飄香柳含烟翠拖金縷水邊朱戶門掩黃昏
雨 燭影搖風一枕傷春緒歸不去鳳樓何處
草迷歸路

帶人嬌三首一

王都尉席
上贈侍人

滿院桃花盡是劉郎未見於中更一枝纖軟仙家
日月笑人間春晚濃睡起驚飛亂紅千片 密意
難窺羞容易見平白地爲伊腸斷問君終日怎安
排心眼須信道司空自來見慣

二

或云贈
朝雲

東坡全集卷之七十一
白髮蒼顏正是維摩境界空方丈散花何礙朱唇
筋點更髻鬟生采這些箇千生萬生只在 好事
心腸着人情態閑窻下斂雲凝黛明朝端午待學
紉蘭爲佩尋一首好詩要書裙帶

三 戲邦直

別駕來時燈火無數向青瑣墮中偷覩元來便是
共綵鸞仙侶方見了管須低聲說與 百子流蘇
千枝寶炬人間有洞房烟霧春來何事故拋人別
處坐望斷樓中遠山歸路

訴衷情三首一

送述古
送元禧

錢塘風景古來奇太守例能詩先驅負弩何在
已浙江西 花盡後葉飛時雨淒淒若爲情緒更
問新官向舊官啼

二 海棠

海棠珠綴一重重清曉近簾櫳胭脂誰與勻淡偏
向臉邊濃 看葉嫩惜花紅意無窮如花似葉歲
歲年年共占春風

三 琵琶女

小蓮初上琵琶絃彈破碧雲天分明繡閣幽恨都
向曲中傳 膚瑩玉鬢梳蟬綺窻前素娥今夜故

東坡全集卷之十一
故隨人似鬪嬋娟

更漏子

送孫巨源

水涵空山照市西漢二疎鄉里新白髮舊黃金故人恩義深海東頭山盡處自古客槎來去槎有信赴秋期使君行不歸

華清引

感舊

平時十月幸蓮湯玉甃瓊梁五家車馬如水珠璣滿路旁翠華一去掩方床獨留烟樹蒼蒼至今清夜月依舊過繚牆

桃源憶故人

暮春

華胥夢斷人何處聽得鶯啼紅樹幾點薔薇香雨寂寞閑庭戶暖風不解留花住片片着人無數樓上望春歸去芳草迷歸路

醉落魄

四首一述懷

醉醒醒醉憑君會取這滋味濃斟琥珀香浮蟻一到愁腸別有陽春意須將幕席爲天地歌前起舞花前睡從他落魄陶陶裏猶勝醒醒惹得閑憔悴

二席上呈
元素

分攜如昨人生到處萍飄泊偶然相聚還離索多

東坡全集卷之十一
病多愁須信從來錯
樽前一笑休辭却天涯
是傷淪落故山猶負平生約
西望峨眉長羨歸飛
鷓鴣

三 憶別

蒼頭華髮故山歸
計何時決舊交新貴音書絕
惟有佳人猶作殷勤別
離亭一去歌聲咽
瀟瀟細雨涼吹頰
淚珠不用羅巾裏
彈在羅衣圖得見時
說

四 述懷

輕雲微月二更酒醒船初發
孤城回望蒼烟合
不
佳人不記歸此別節
巾偏扇墜藤床滑
覺來
夢無人說此生飄蕩
何時歇家在西南長作東南
別

謁金門三首 一 秋夜

秋帷裏長漏伴人無寐
低玉枕涼輕繡被
一番秋氣味
曉色又侵窻紙
窻外雞聲初起
聲斷幾聲還到耳
已明聲未已

二 秋興

秋池閣風傍曉
庭簾幙霜葉未衰
吹未落半鶯鴉
喜鵲
自笑浮名情薄似與世人疎
畧一片懶心

雙懶脚好教閑處着

三 秋感

今夜雨斷送一年殘暑坐聽潮聲來別浦明朝何處去
辜負金樽綠醕來歲今宵圓否酒醒夢回愁幾許夜闌還獨語

如夢令五首一

元豐七年十二月十八日洛州雍熙塔下戲作如夢令

闕此曲本唐莊宗製名憶仙姿嫌其名不雅故改為如夢令蓋莊宗作此詞卒章云如夢如夢和淚出門相送因取以為名

水垢何曾相受細看兩俱無有寄語揩背人盡日勞君揮肘輕手輕手居士本來無垢

二 同前

自淨方能洗彼我自汗流呀氣寄語澡浴人且共肉身遊戲但洗但洗俯為人間一切

三 有寄

為向東坡傳語人在玉堂深處別後有誰來雪壓小橋無路歸去歸去江上一犁春雨

四 春思

手種堂前桃李無限綠陰青子簾外百舌兒驚起五更春睡居士居士莫忘小橋流水

五 題淮山樓

城上層樓疊巘城下清淮古汴舉手揖吳雲人與
暮天俱遠魂斷魂斷後夜松江月滿

陽關曲三首一

中秋作本名小秦王入腔即陽關曲

暮雲收盡溢清寒銀漢無聲轉玉盤此生此夜不
長好明月明年何處看

二 軍中

受降城下紫髯郎戲馬臺南舊戰場恨若不取契
丹首金甲牙旗歸故鄉

三 李公擇

濟南春好雪初晴纔到龍山馬足輕使君莫忘

漢女遺作陽關腸斷聲

減字木蘭花二十四首一

贈潤守許仲途且以鄭空落落籍高瑩

從良為句首

鄭莊好客容我樽前先墮情落筆生風籍籍聲名
不負公 高山白早瑩骨冰膚那解老從此南徐
良夜清風月滿湖

二 寓意

雲鬟傾倒醉倚闌干風月好憑仗相扶誤入仙家
碧玉壺 連天衰草不走湖南西去道一舸姑蘇
便逐鴟夷去得無

三 荔枝

閩溪珍獻過海雲帆來似箭玉座金盤不貢奇葩
四百年 輕紅釀白雅稱佳人纖手擘骨細肌香
恰似當年十八娘

四

送東武令
趙晦之

賢哉令尹三仕已之無喜愠我獨何人猶把虛名
玷搢紳 不如歸去二頃良田無覓處歸去來兮
待有良田是幾時

五

送別

玉觴無味中有佳人千點淚學道忘憂一念還成

不自由 如今未見歸去東園花似霰一語相
匹似當初本不來

六

送趙令

春光亭下流水如今何在也歲月如梭白首相看
擬奈何 故人重見世事年來千萬變官況闌珊
慚愧青松守歲寒

七

過吳興李公擇生子三
日會客作此詞戲之

惟熊佳夢釋氏老君曾抱送壯氣橫秋未滿三朝
已食牛 犀錢玉果利市平分沾四座多謝無功
此事如何到得儂

八 得書

曉來風細不會鶯聲來報喜却羨寒梅先覺春風
一夜來 香牋一紙寫盡回紋機上意欲卷重闌

請看一箇與春道

九 送別

天台舊路應恨劉郎來又去別酒頻傾恐聽鶯啼

第四聲 劉郎未老懷戀仙鄉重得到只恐因循

不見如今勸酒人

十

本事集云錢塘西湖有詩僧清順居其上
自名藏春塢門前有二古松各有凌霄花
絡其上順常畫臥其上予瞻為郡一日

此為賦
此詞

雙龍對起白甲蒼髯烟雨裏疎影微香下有幽人

書夢長 湖風清軟雙鵲飛來爭噪晚翠颿紅輕

時下凌霄百尺英

十一

贈小鬟
琵琶

琵琶絕藝年記都來十一二撥弄么絃未解將心

指下傳 主人嗔小欲向東風先醉倒已屬君家

且更從容等待他

十二 立春

春牛春杖無限春風來海上便與春工染得桃紅

東坡全集卷之十一
似肉紅 春幡春勝一陣春風吹酒醒不似天涯
捲起楊花似雪花

十三 雪詞

雪容皓白破曉玉芙蓉似織風力無端欲學楊花
更耐寒 相如未老梁苑猶能陪俊少莫惹閑愁
且折江梅上小樓

十四

玉房金葉宜在玉人纖手裏淡月朦朧更有微微
弄袖風 溫香熟美醉慢雲鬟垂雨耳多謝春工
不是花紅是玉紅

十五 春月

春庭月午搖蕩香醪光欲舞步轉回廊半落梅花
婉婉香 輕風薄霧總是少年行樂處不似秋光
只與離人照斷腸

十六 贈勝之

天然宅院賽了千千并萬萬說與賢知表德元來
是勝之 今來十四海裏猴兒奴子是要賭休癡
六隻骰兒六點兒

十七 琴

神閑意定萬籟收聲天地靜玉指冰絃未動宮商

東坡全集卷之十一
意已傳 悲風流水寫出寥寥千古意歸去無眠
一夜餘音在耳邊

十八

銀箏旋品不用纏頭千尺錦妙思如泉一洗閒愁
十五年 爲公少止起舞屬公公莫起風裏銀山
擺撼魚龍我自閒

十九

贈君猷
家姬

柔和性氣雅稱佳名呼懿懿解舞能謳絕妙年正
有品流 眉長眼細淡淡梳粧新結髻懊惱風情
春著花枝百態生

二十

鶯初解語最是一年春好處微雨如酥草色遙看
近却無 休辭醉倒花不看開人易老莫待春回
顛倒紅英間綠苔

二十一

江南遊女問我何年歸得去雨細風微兩足如霜
挽紵衣 江亭夜語喜見京華新樣舞蓮步輕飛
遷客今朝始是歸

二十二

贈徐君猷三
侍人一
廡卿

嬌多媚態體柳輕盈千萬態帶生尤賓斂黛含頻

喜又嗔 徐君樂飲笑 誰從伊情意 恁臉嫩膚紅
花倚朱欄裏 住風

二十三 勝之

雙鬟綠墜 嬌眼橫波 眉黛翠妙 舞蹁躑 掌上身輕
意態妍 曲窮力困 笑倚人旁 香喘噴 老大逢歡
昏眼猶能仔細看

二十四 慶姬

天真雅麗 容態溫柔 心性慧響 亮歌喉 過住行雲
翠不收 妙詞佳曲 轉出新聲 能斷續 重客多情
滿勸金卮 玉手擎

浣溪沙四十五首一 新秋

風捲珠簾 自上鈎 蕭蕭亂葉報新秋 獨攜纖手
高樓 缺月向人舒 窈窕三星當戶照 綢繆香生
霧縠 見纖柔

二 遊蕪水清泉寺寺
臨蘭溪溪水西流

山下蘭芽短 浸溪松間沙路淨 無泥蕭蕭暮雨子
規啼 誰道人生無再少 門前流水尚能西 休將
白髮唱黃雞

三 漁父

西塞山邊白鷺飛 散花洲外片帆微 桃花流水鱖

魚肥 自庇一身青
箬笠相隨到處綠
蓑衣斜風
細雨不須歸

四 十一月二日雨後微雪太守徐君猷携酒見過坐上作浣溪沙三首明日酒醒雪大
作又作
二首

覆塊青青麥未蘇
江南雲葉暗隨車
臨臯烟景世間無
雨脚半收簷斷綫
雪林初下瓦疎珠
歸來冰顆亂粘鬚

五 前韻

醉夢醺醺曉未蘇
門前曉曉使君車
扶頭一盞生無
廢圃寒蔬挑翠羽
小槽春酒凍眞珠
清

和梅鬚

六 前韻

雪裏餐氈例姓蘇
使君載酒為回車
天寒酒色醺頭無
薦士已聞飛鶚表
報恩應不用瓊珠
還許攬桓鬚

七 再和前韻

半夜銀山上積蘇
朝來九陌帶隨車
濤江烟渚一時無
空腹有詩衣有結
濕薪如碎米如珠
凍誰伴然髭鬚

八 前韻

東坡全集卷之十一
萬頃風濤不記蘇雪晴江上麥千
平但令人飽
愁無翠袖倚風縈柳絮絳唇得
爛櫻珠
呵手鑷霜鬚

九

九月九日三首

珠檜絲杉冷欲霜山城歌舞助淒涼
且餐山色
湖光共挽朱轡留半日強揉青蘂作重陽
不知明日爲誰黃

十

和前韻

霜鬢真堪插拒霜哀絃危柱作伊涼
暫時流轉爲
風光未遣清樽空北海莫因長笛賦山陽
金

玉腕瀉鵝黃

十一
有感

傅粉郎君又粉奴莫教施粉與施朱
自然冰玉照香酥
有客能爲神女賦憑君送與雪兒書
夢魂東去覓桑榆

十二
詠橘

菊暗荷枯一夜霜新苞綠葉照林光
竹籬茅舍出青黃
香霧噴人驚半破清泉流齒怯初嘗
吳姬三日手猶香

十三

公守湖辛未上元日作會於伽藍中時
長老法惠在坐人有獻剪伽花綵甚奇

謝有初春興因作浣溪沙二首寄袁公濟

雪領霜髯不自驚更將剪綵發春榮羞顏未醉已
先頰 莫唱黃雞并白髮且呼張友喚殷兄有人
歸去欲卿卿

十四 和前韻

料峭東風翠幕驚云何不欲對公榮水精盤瑩玉
鱗頰 花影莫辜三夜月生小顏未稱五年兄翰林
平墨主人卿

十五 徐門石潭謝雨道土作五首

月深紅暖見魚連溪綠暗晚藏烏黃童白叟
睢盱 麋鹿逢人雖未慣猿猴聞鼓不須呼歸家
說與採桑姑

十六 其二

旋抹紅粧看使君三三五五棘籬門相挨踏破舊
羅裙 老幼扶攜收麥社烏鳶舞賽神村道逢
醉叟臥黃昏

十七 其三

麻葉層層綠葉光誰家煮繭一村香隔籬嬌女絡
絲娘 垂白杖藜擡醉眼捋青搗麩軟饑腸問言
豆葉幾時黃

東坡全集卷之二十一
十八 其四

款款衣巾落棗花
村南村北響綠車
牛衣古柳賣黃瓜
酒困路長惟欲睡
日高人渴饋思茶
敲門試問野人家

十九 其五

軟草平莎過雨新
輕沙走馬路無塵
何時收拾耦耕身
日暖桑麻光似潑
風來蒿艾氣如薰
使君元是此中人

二十 春情

道字嬌訛苦未成
未應春閣夢多情
朝來何事綠鬟傾
綵索身輕長趁燕
紅窻睡重不聞鶯
困人天氣近清明

二十一 菊節

縹緲危樓紫翠間
良辰樂事苦難全
幾時懷舊猶凄然
壁月瓊枝空夜夜
菊花人貌自年年
不知來歲與誰看

二十二 春情

桃李溪邊駐畫輪
鷓鴣聲裡倒清樽
夕陽雖好近黃昏
香在衣裳粧在臂
水連芳草月連雲
幾時歸去不銷魂

二十三 荷花

四面垂楊十里荷，問云何處最花多。
畫樓南畔夕陽和，天氣乍涼人寂寞。
光陰須得酒消磨，且來花裡聽笙歌。

二十四

贈閻丘朝議
時過徐州

一別姑蘇已四年，秋風南蕩送歸船。
畫簾重見水中山，霜鬢不須催我老。
杏花依舊駐君顏，夜闌相對夢魂間。

二十五

有贈

惟見眉間一點黃，詔書催發羽書忙。
從教嬌淚洗

紅粧

上殿雲霄生羽翼，論兵齒頰帶風霜。
歸來衫袖有天香。

二十六

憶舊

長記鳴琴子賤堂，朱顏綠髮映垂楊。
如今秋鬢數莖霜，聚散交遊如夢寐。
升沈閒事莫思量，仲卿終不避桐鄉。

二十七

春情

風壓輕雲貼水飛，乍晴池館燕爭泥。
沈郎多病不勝衣，沙上不聞鴻鴈信。
竹間時聽鷓鴣啼，此情惟有落花知。

二十八

公舊序云紹聖元年十月十三日

守野飲松下設
松黃湯作此爾

羅襪空飛洛浦塵錦袍不見謫仙人攜壺惜草亦

天真玉粉輕黃千歲藥雪花浮動萬家春醉歸

江路野梅新

二十九

重九

白雪清詞出坐間愛君才器兩俱全異鄉風景却

依然可恨相逢能幾日不知重會是何年茱萸

子細更重看

三十

元豐七年十月十四日
遊南山

雨斜風作曉寒淡烟疎柳媚晴灘入淮清洛漸

漫漫雪味乳花浮午盞莫惜重尋試春盤人間

有味是清歡

三十一

送梅庭老
路州學官

門外東風雪洒裾山頭獨首望三吳不應彈鋏為

無魚上黨從來天下先生元是古之儒時平

不用魯連書

三十二

徐州藏春閣
閣中

慚愧今年二麥豐千岐細浪舞晴空化工餘力染

天紅歸去山翁因倒載闌街拍手笑兒童甚時

名作錦薰籠

三十三

楊州賞芍藥櫻桃

芍藥櫻桃兩鬪新
名園高會送芳辰
洛陽初夏廣陵春
紅玉半開菩薩面
丹砂穠點柳枝脣
樽前還有箇中人

三十四

賜楚守田待制小鬟

學畫鴉兒正妙年
陽城下蔡困嫣然
憑君莫唱短因緣
霧帳吹笙香嫋嫋
霜庭按舞月娟娟
曲終紅袖落雙纏

三十五

和前韻

一夢江湖費五年
歸來風物故依然
相從一醉是前緣
遷客不應常托躁
使君爲出小嬋娟
翠鬟

三十六

端午

塵汗微微透碧紈
明朝端午浴芳蘭
流香漲膩滿晴川
綵線輕纏紅玉臂
小符斜掛綠雲鬟
佳人相見一千年

三十七

感舊

徐邈能中酒聖賢
劉伶席地幕青天
潘郎白璧爲誰連
無可奈何新白髮
不如歸去舊青山
恨無

東坡全集卷之十一
人借買山錢

三十八 自適

傾蓋相逢勝白頭故山空復夢松楸此心安處是
菟裘 賣劔買牛真欲老乞漿得酒更何求願爲
祠社宴春秋

三十九 寓意和前韻

炙手無人傍屋頭蕭蕭晚雨脫梧楸誰憐李下
貂裘 顧子已無當世望似君須向古人求歲寒
松柏肯驚秋

四十 卽事

畫隼橫江喜再遊老魚跳檻識清謳流年未肯付
東流 黃菊籬邊無悵望白雲鄉裏有溫柔挽回
霜鬢莫教休

四十一

玉腕冰寒滴露華粉融香雪透輕紗晚來粧面勝
荷花 鬢禪欲迎眉際月酒紅初上臉邊霞一場
春夢日西斜

四十二 方響

花滿銀塘水漫流犀槌玉板奏涼州順風環珮過
秦樓 遠漢碧雲輕漠漠今宵人在鵲橋頭一聲

東坡全集卷之二十一
四十三
敲徹絳河秋

四十三 端午

入袂輕風不破塵，玉簪犀壁醉佳辰。一番紅粉爲誰新，團扇只堪題往事，新絲那解繫行人。酒闌滋味似殘春。

四十四

幾共查梨到雪霜，一經題品便生光。木奴何處避雌黃，北客有來初未識，南金無價喜新嘗。含滋嚼句齒牙香。

四十五

侵蘸暈霞湘川風靜吐寒花，遠林屋散與到故園多少路，酒醒南望隔天涯。月茂

千里照平

雙荷葉 卽秦樓月

雙溪月清光偏照雙荷葉，雙荷葉紅心未偶綠衣偷結。背風迎雨淚珠滑，輕舟短棹先秋折。烟鬢未上玉杯微缺。

皂羅特髻 采菱拾翠

采菱拾翠筭似此佳名，阿誰消得采菱拾翠稱使君。知客千金買采菱，拾翠更羅裙。滿把真珠結采

東坡全集卷之十一
五
菱拾翠正髻髮初合 眞箇采菱拾翠但深憐輕
柏一雙手采菱拾翠繡衾下抱着俱香滑采菱拾
翠待到京尋覓

調笑令

漁父漁父江上微風細雨青蓑黃箬裳衣紅酒白
漁暮歸歸暮歸暮長笛一聲何處 歸鴈歸鴈飲
酒江南南岸將飛却下盤旋塞外春來苦寒寒苦
寒苦藻荇欲生且住

荷華媚

荷花

霞荷霓荷碧天然地別是風流標格重重青蓋下
一葉照水好紅紅白白 無恨望明月清風夜
低迷不語妖邪無力終須放船兒去清香深處住
看伊顏色

青玉案

和賀方回韻送伯
固歸吳中故居

三年枕上吳中路遣黃耳隨君去若到松江呼小
渡莫驚鷗鷺四橋盡是老子經行處 朝川圖上
看春暮常記高人右丞句作箇歸期天已許春衫
猶是小蠻針線曾濕西湖雨

醉桃源

集句梅花

暗香浮動月黃昏堂前一樹春東風何事入西隣

見家常閉門 雪肌冷玉容真宮妝粉未勻折花
欲寄隴頭人 江南日暮雲

瑤池燕

侯鯖錄東坡云琴曲有瑤池燕變其詞作閨怨寄陳季常

飛花成陣春心困寸寸別腸多少愁悶無人問偷
啼自搵殘粧粉 抱瑤琴尋出新韻玉纖趁南風
未解幽愠低雲鬢眉峯斂暈嬌和恨

一斛珠

洛城春晚垂楊亂掩紅樓半小池輕浪紋如篆
下花前曾醉離歌宴 自惜風流雲雨散關山有
恨情無限待君重見尋芳伴爲說相思目斷西樓

浪淘沙

探春

昨日出東城試探春情墻頭紅杏暗如傾檻內羣
芳芽未吐早已回春 綺陌斂香塵雪霽前村東
君用意不辭辛料想春光先到處吹綻梅英

占春芳

山春澄紀聞

紅杏了天桃盡獨自占春芳不比人間蘭麝自然
透骨生香 對酒莫相忘似佳人兼合明光只憂
長笛吹花落除是寧王