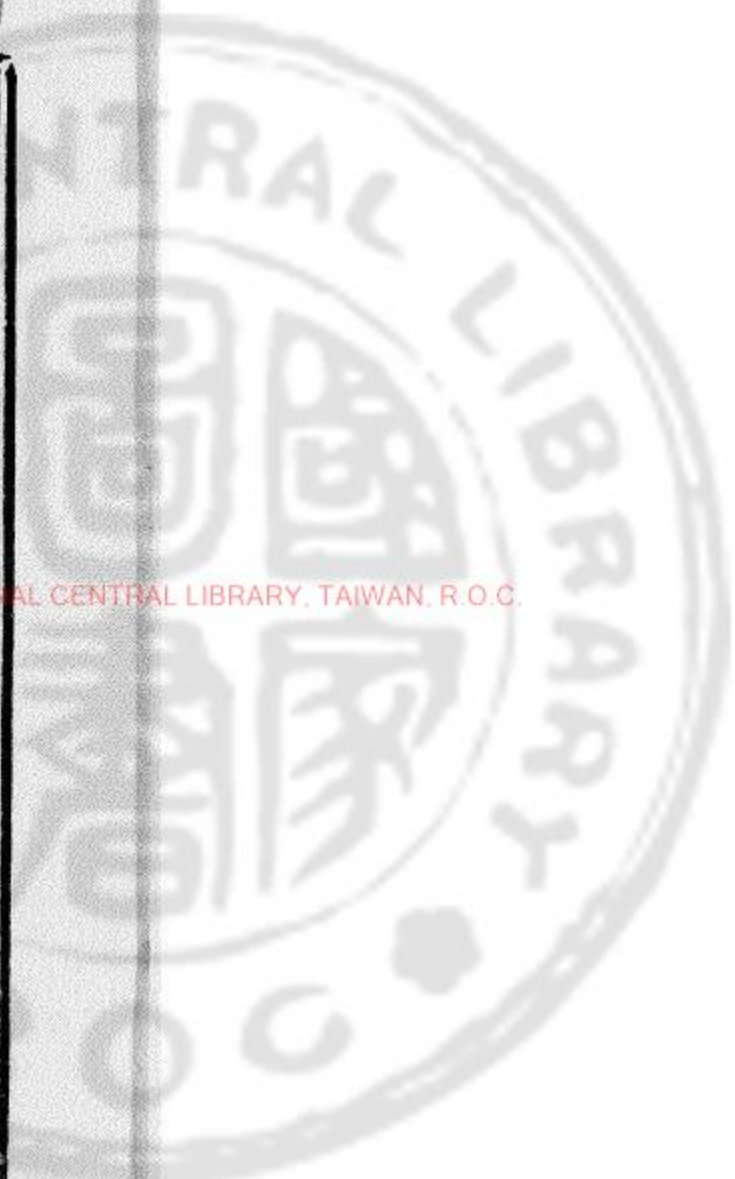




太史公發憤作史記百
三十篇而列傳首孤竹
君之子乃凌續之以力
拔山之項羽何哉以其
叙屈原賈誼亦凌抑



揚詞旨且自言裴發詩
書曰之隱約甘曷稚川
謂述往者以思來者
又謂其為一代之偉才不
其然乎叔耕韞霞

戔玉滴之奇思出天表
其苗而不試真愛深思遠
未易易遠班之賀貝白也
嶧山積石三十二里孤相
琴今琴必而鄒魯日地

接古稱夕儒而休忘學
斷崖鵝石之秀乃江
南鮮比君殆一奇乎
僕頃為史官不能取
君傳之逸民今一念之

歉然未已矜狂有期
於來者姑以此編寘
之方士壺曲脩菊寒
泉振我清風子心
往矣子夷爵辭其

青真可乎端平乙未
臘月二十五日洛水遺
民程秘謹書

新安人物呂常齋龍溪
為稱首方壺居士抱邁
往軼羣之筆頗神天隱
高蹈物表不屑習舉子
業以維名利之網茲為文

章雄壯奇偉纏結如馭
風騎恣興造物者遊無
點烟火語古賦以宋玉詩
歌似太白長短句似坡翁不
受者律束縛者真氣邦

之英材間氣也常齋然
溪豈得專美於前歟夫以
方壺之望受知于文公
為湖西山三先生實焯
自足以名世矣至於扣閣三

疏極論時政六事忠肝
義膽皆自學問中涓
出雖曰畸於人而合於天
使至一言悟主豈淺曰入
議論路而已世有枉道

而徇時違忠而耦意去聞
方壺之風亦可少愧掌書
兄克世至家蒼藁遺編
傳不朽惜三疏猶未之見
願披讀以輯大金它日太

史氏必有傳逸民者咸淳
重光叶洽中秋日山陰
孫嶸叟書于歛之山間
肅軒

文士以逸民特招如
老泉以歐公後山以
坡公至於韓子蒼
之流皆不繇科目進

柳塘居士遇文公於
慶元遇西山於嘉定
而說石遇豈二公不能
為歐蘇哉余觀西

山帖欲居士俯屈以訪
諸賢則其自重難
進之節非招石往豈
時俗佻巧馳騁於

名場利區余願於爵
標執勢昭者斯文金
玉傳之不朽居士之
遇榮矣燕湖朴實之

訓黃允誦之少掌書貴孫

其猶子也咀其華而
踐其安其首耕之而
今獲矣重步協洽歲



柳塘先生遺像

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

中秋月朔浚儀王
應麟伯厚以書于
歙郡丞

像贊

義精理明氣和德粹以正學而有衛
道之功一布衣而言康國之事晦菴
師友西山故人樂柳塘之烟水適吾
性之天真風節凜々千載維新大宗
嘉定四年汉口程秘拜贊

方壺存藁目錄
卷之一

書

辭晦菴朱侍講書

辨

天地交泰辨

序

詩餘序

說

說諸家詩

頌

行狀

目錄



擬仁宗皇帝南郊慶成頌
晦菴朱子祠堂頌
稅課提舉邵公行狀

卷之二

賦

前月賦

後月賦

歌行

水天月歌

日月蓮花歌

潘別駕寄牡丹歌次韻

瑞粟歌

卷之三

古詩五言

別真直院西山

訪孟守

訪湯倅

對月與念六弟談化作

春懷十首

春曉

陋居五詠

右景風院

右池館

右竹澗

右蔣徑

右月臺

竹洲見寄次韻

又叙謝

卷之四

古詩五言

群玉堂即事

黃山高

訪建康留守

訪曾侍郎

訪吳安撫竹洲

題新安郡圃駐屐亭

雞雛癸卯孟夏初三日賦
駐屐者取杜子美近微香之句

贈初門不老山高法師

題汪侍郎仲宗北山道

訪吳安撫命賦詩竹洲中有靜香亭長堤靜觀

齋舞雩亭

梧竹亭

淳熙壬寅仲夏大雨寫望

野趣亭 乙丑夏

卷之五

律詩五言

方壺自詠

開禧元年四月自中都挈家還鄉寓居城南十
二月遷居柳溪上其夜大雪初二日蓋宰來訪
約過縣齋為一日款深夜而歸賦此

律詩七言

懷朱晦菴先生

壽高內翰

壽高秘書

壽何尚書

寄商察院

玉堂中賡任官

訪楊湖州

寄潘倅

中秋月

佛書載堯率天有內院道書有赤城朱憲乃帝
一內宅因述所聞
遊甘露寺

夜興

卷之六

絕句七言

秋懷十首

次潘別駕韻

潘別駕自祁門回

九月十六日出郡登舟如錢塘十七日舟中雜興

遊南山

送趙君十絕

秋興

除日寄黔山周尊師

東行途中有感

去昌化縣西四十里宿陳東魯南樓

謁真直院楊花滿路口占一絕見直院誦之

真直院招飲道山群玉堂自陳秘監而下凡人

人坐上賦絕句

直院自言願所以相拯之意有非毫楮所可宣

者歸途口占一絕為寄

三月十九日過松江五絕

過丹陽界中新豐市

途中再詠金陵

回至松江

目錄

到高亭山望南北高峰

程朝望送梅花

再用韻

重陽趙使君惠酒

寓清湖橋夜枕聞雨

夜坐有感

晚晴即事

夏日西湖閑居 十首

感白髮

湖上早秋偶興

夜興

泛小舟入蓮蕩微雨即事

偶題

臘月雪後

遷入新居後客至偶成

春夏之交風雨彌勻耳目所觸即事十絕

自去秋疾作正月尚未全愈曉枕有懷

卷之七

絕句七言

寒食節有感

贈張漢卿

昌化縣西廣福寺前嶺上有古松一株甚奇每

過其下徘徊不能去今夏五月過之始賦一絕
孟秋朔日天台劉允叔和叔鄉人陳思敬餞飲
錢塘門外雙清樓上
臘日晚過陽村寫望

立春日山行

籬陰

仲春溪行即事

柳枝詞

暮春二十八夜枕上有懷

季夏之末鶻聲不已

閏十一月東行臘月立春夜秀州船場橋玩月

甲辰正月廿四日出都城廿七日曉行即事

乙巳暮春初六日晚對新月

中元夜興

綠陰

感秋

戊申六月聞晦菴先生除兵部侍郎

己酉夏偶興

八月間書案假寐戲作

壬子歲雲峰寫望

三月謝吳子文

甲寅西歸江行春懷十首

慶元五年休寧權縣鄭丞吳山寺勸農次韻
八月十一夜作文起夜興

辛酉正月初八日入郡赴高校書之約二十二
日出西郊即事

感秋

壬戌歲春懷

四月十二日携家如錢塘二十二日過湖至九
里松船步頭秦家安泊凡住百日八月還家仲
冬題金德恭東園
再到

卷之八

詩餘

水調歌頭

乳燕飛

又寄劉園風祭酒

浪淘沙

沁園春

滿江紅

又自賦

浣沙溪

念奴嬌寄孟使君

驀山溪

生查子

感皇恩

憶秦娥

點絳脣

菩薩蠻

桃源憶故人

浣沙溪

點絳脣

漢宮春

菩薩蠻

小重山

聒龍謠

水龍吟

水調歌頭

又

又懷吳中諸子

又客有言持志者

又未知其用因賦

又客有言存心者

又未得其序因賦

又滿江紅

又不敢賦梅賦感梅

目錄

九

國家圖書館. NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

沁園春

又

行香子

又雪後門眺

水調歌頭

歌以侑之

卷之九

鵲橋仙

又欲雪

沁園春并序

杏花天

又有感

減字木欄花

西江月

又賦紅梅

又問松

卜算子

南鄉子

好事近

又雪後金叔潤相挽溪行

生查子

好事近

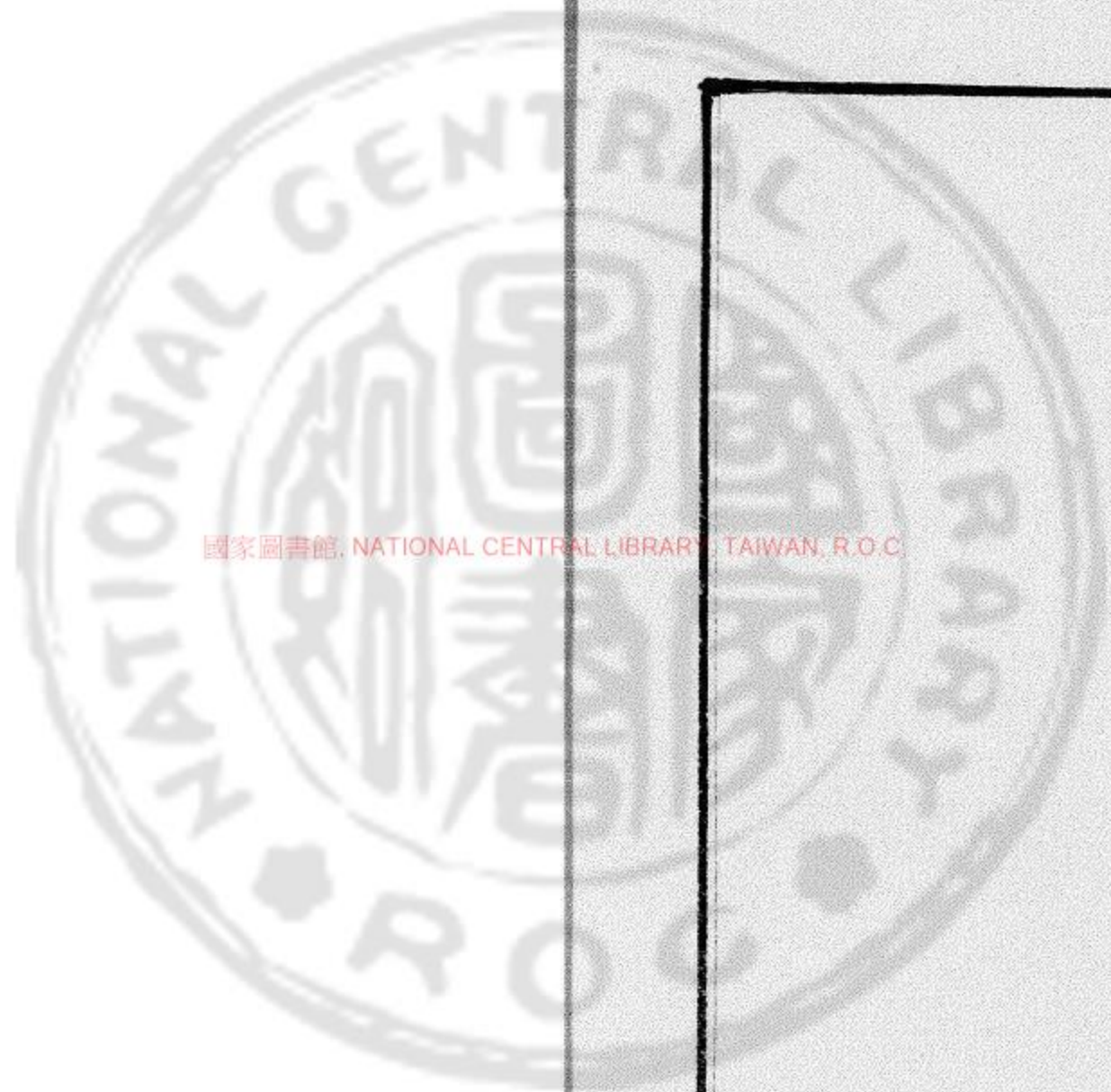
目錄

十

洞仙歌
乳燕飛
八聲甘州
浣溪沙
滿庭芳
謁金門
玉樓春
江神子
滿庭芳
哨遍
方壺存藁目錄終

名賢遺翰附錄
居士萃傳
與叔耕書
再書
又書
又書
引詩

李以申
朱晦翁
朱晦翁
徐安撫
真西山
劉允叔



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

方壺存藁卷之一

書

辭晦菴朱侍講書

莘讀史至有國家者屢敵讐隙生于父子兄弟之間未嘗不為之傷心以至流涕也曰嗟乎父子兄弟天倫之最切者也其休戚之淺深慘舒之大小每與天地鬼神相為感動而况人乎側觀今日之事有可為傷心者哉



往者不可追來者稍可為也先生勸講經筵實居師保之職前日責在大臣今日責分先生矣財不待先生而富兵不待先生而強惟主上父子之間諸公所不能濟者待先生而濟先生道大而德粹才高而義精其必有以處此惜乎非莘之所得聞也雖然徐：乎其為主上感動之實而汲：乎其為泰安之居恐不可得而遂也憚於為父子深愛之本而利於為體貌臣工之末以是為治未有能久者也莘平生聞先生之風慕悅之父母如也尊敬之神明如也想像願見而不獲者凡二十年具有本末以二十年尊敬慕悅想像之心幸而一旦天與獲見之便豈欲以背時之言抗其親而慢其神哉誠

以言行素高者流俗所忌向用頗隆則窺伺滋甚自諸人以道學為口實牙相磨吻相鼓加之時事多艱則名節難全端倪多變則機會易失今日之事先生建明稍緩切恐言者已伺其後是非特不能為天下學道者之地亦不能為後世學道者之地矣主上發明詔設優賞以待言者莘寔志不在焉大不能了莘性命小不能救莘飢寒所為來上封事奉：惟以主上父子之間為務非敢輕也始為之疑而終為之不必疑始為之畏而終於無可畏躊躇四顧而慮之甚周其言之甚明其施之必效諸公視之以為背時之論莫有能舉而行之者是以徘徊京都日夜待先生至不同流俗不避權要建

明於群昏之中鼓動於皆醉之際言衆人之所不敢言
辯衆人之所不能辯然後先生素履之志可不論而孚
經綸之業可次第而舉華所上封事所論主上父子間
與民窮吏污之弊既已獻諸先生矣先生嘗諭之曰所
論過宮事甚好當說與諸公今治行西歸敢復以告此
所謂先生事也先生責也於華何有哉冒瀆師嚴無任
激切恐懼之至

辨

天地交泰辨

月令孟春有天氣下降地氣上騰之文後世說易之泰
者率取是以為證以余思之如但以孟春天氣下降地
氣上騰為天地交泰不知自孟春之外如何為天地交
泰耶是有十一箇月天地不交也夫四時行而百物生
時無一時而不行物無一時而不生一月天地之氣不
交則一月之物失其生之理矣故曰以月令孟春天地
則一日之物失其生之理矣故曰以月令孟春天地
下降地氣上騰為天地交泰者不知天地交泰者也是
皆未嘗深察夫天地之所以為高下日月之所以為往

來則不能知夫陰陽之所以為升降宜乎不能知天地
之所以為交泰也今請先言天地之所以為高下日月
之所以為往來則知陰陽之所以為升降而後天地之
所以為交泰可見矣張湛曰自地以上皆天也若是則
曰天亦太虛而已矣橫渠曰地物也天神也顧有地斯
有天若其配然耳是皆以太虛為天莊周蓋嘗言之六
合之外聖人存而不論六合之內聖人論而不議是自
莊周以六合為有內外也程明道父子兄弟嘗與邵康
節先生飲於天津橋上問天地所依之處康節遂劇談
天地之狀以及六合之外是自康節以六合為有內外
也近時呂東萊以為六合安得有內外欲朱晦菴於濂

溪書後削去此條予以為不然非好異說也請折衷於
易之說非異也在易之乾曰天行健如以太虛之象
為天是無動無靜也安得謂之行健乎楊子雲曰馴乎
玄渾行無窮正象天是皆所見者渾天也由是觀之四
方上下為六合之宇安得而無內外乎是故黃帝書曰
天在地外水在天外表裏皆水兩儀渾轉乘氣而浮載
水而行又曰地在太虛之中大氣舉之漢上朱子發以
水為氣亦非是康節謂地輪依水輪水輪依風輪風輪
依虛空虛空無所依此為得其實云地輪依水輪即載
水而行是也水輪依風輪即乘氣而浮是也其曰地在
太虛之中大氣舉之大氣即風輪是矣康節謂風澤洞

虛金剛乘天此皆言大地之下有澤有風澤非地上之
澤風非地上之風也金剛乘天者金剛之氣舉之也列
子謂渤海之東有歸墟焉其下為無底之壑此皆所謂
風澤洞虛者是也康節謂風輪依虛空虛空無所依即
所謂六合之外是也如是而天地之所以為高下見矣
乾下坤上而為泰吾以是知天之入于地下也坤下乾
上而為否吾以是知天之出于地上也水載地而浮天
者也故坎上乾下而為需吾以是知天之入于水中也
坎下乾上而為訟吾以是知天之出于水上也而日月
則麗乎天者也離下坤上而為明夷吾以是知日之入
于地中也坤下離上而為晉吾以是知日之出于地上

也坎上離下而為既濟吾以是知日之入于水中也坎
下離上而為未濟吾以是知日之出于水上也明夷之
上九曰初登于天後入于地初登于天蓋日自地下無
底之壑而登于天也後入于地蓋日自天而降遂入于
大地之下而過乎無底之墟也如是而日月之所以為
升降是矣故凡以太虛空洞為天者皆不知天者也是
故天旋于外而包地者也地凝於內而承天者也水載
地而浮天者也莊子曰天之蒼蒼其正色耶其遠而無
所至極耶其視下也亦若是則已矣蓋言夫蒼蒼非天
之正色徒以其遠而視成蒼蒼之色爾易曰乾為大赤
橫渠曰赤者天之正色何以言其然也易曰乾陽物也

天也者太虛之中有物之最大者乃純陽之氣為此大
物其初為純陽故其色為大赤其大不可量則其氣何
可當况夫天者純陽之體而日者又太陽之精是故一
晝夜之間而天行有升有降一天行之間而日月有往
有來天之降而入乎地之下而過乎無底之壑也而純
陽之體一日而一蒸之日之降而入地之下而過乎無
底之壑也而太陽之精一日而一蒸之於是大地之下
無底之壑齖沸騰湧或擊而為雷霆或鬱而為雲霧上
蒸磅礴而磅礴厚於是翕陰陽交泰之氣而蘊蓄之既
有以培養夫萬物之根又竅於山川又騰為雨露而復
有以滋潤夫萬物之枝條而暢茂其華實日既負太陽

之氣以下交於九地之下而月又負太陰之氣以上交
於九天之中於是陰陽之氣無一時而不交泰而萬物
生之理亦無一時而不相浹洽於交泰之中而陰陽
之所以為升降天地之所以為交泰見矣天下之人但
見天天位乎上地位乎下萬物位乎其中而皆不知其
所以然者蔽於耳目之所及而不能通乎耳目之表如
使其知有六合之外者乃知天地之中有太虛天地之
外有太虛天地之中太虛有量天地之外太虛無窮予
因論天地交泰得以極言之

夫所謂交者要知聖人只是舉君子道長而謂之交
即此自可以知彼非於孟春之外無上下交之時也

序

詩餘序

唐宋以來詞人多矣其詞主乎淫謂不淫非詞也余謂詞何必淫顧所寓何如爾余於詞所愛喜者三人焉蓋至東坡而一變其豪妙之氣隱然流出言外天然絕世不假振作二變而為朱希真多塵外之想雖襟以微塵而其清氣自不可沒三變而為辛稼軒乃寫其胸中事尤好稱淵明此詞之三變也余平昔好作詩未嘗作詞今五十四歲自中秋之日至孟冬之月隨所寓賦之得三十篇乃知作詞之樂過於作詩豈亦昔人中年絲竹之意耶每水閣閑吟山亭靜唱甚自適也則念與吳

中諸友共之欲各寄一本而窮鄉無人傭書乃刊木而模之蓋以寄吾友爾匪敢播諸衆口也嘉定元年仲冬朔日柳塘汪莘叔畊書

說

說諸家詩

世謂詩人能為詩人果能為詩乎蓋太虛間皆詩也詩人所見無非詩凡天地日星雲月風霆烟雨之變化山川草木虫魚神鬼生人萬物之狀類君臣父子兄弟夫婦朋友之大倫皇王帝伯道德風俗之殊治亂盛衰之變賢人君子貴賤得失否泰消息之機與夫義文洙泗之傳避秦商隱之志瞿曇黃老之道是皆詩之散在

太虛間者而人各以其所得咏歌之為詩於是詩之散乎太虛者聚見於詩人之作則詩雖人為之而非人能自為也其智能見之其才能模寫之爾惟其智能不能見之其才不能模寫之則詩之散在大虛間者邈然初不相干惟其智能見之其才能模寫之則詩之生者無窮詩人之作亦與之生無窮世或矜然以詩自矜與泛然技夫詩者皆自其所見者小耳惟博觀詩然後詩之散者聚道之偏者全曩以為小者今見其大也雖然夫詩有道有權顏孟有詩人之道而伊周得詩人之權徒詩不能以用其身有權而後其詩足以用天下是故其詞可以觀其才其才可以觀其道其道可以觀其時

有其才無其道君子惜其才有其道無其時君子惜其道喜於得其一惜於失其二喜於得其二樂於得其三以予之所甚樂知予之所甚不樂也故予之觀詩其事之感乎其中者為之喜為之悲而其詞之鼓舞乎其中者其趣皆不勝其自得也因書其畧以告有志於詩者

頌

擬仁宗皇帝南郊慶成頌

偶閱韓魏公所作仁宗皇帝冊文有曰九見園丘再
祈合宮大裕于廟親籍于東嗚呼可謂盛矣于時宋
景文公有明堂頌梅聖俞有裕禮詩因感仁宗盛時
擬作此頌詞曰

思皇祖宗配天罔極十有三世可以觀德明、皇帝兢
兢朝夕六府孔修協氣四塞皇帝曰噫荷天之力大祝
未舉寧菲朕食皇帝十載甲子乙亥帝謂元臣時庸展
采帝謂卿士明禋以待暨于百工莫敢或怠皇帝既齋
告于景靈乃宿大室乃造青城黃麾豹尾龍輓螭衡蚡

蟠連騰華蓋雲紫肅：羽林足如雷霆央：和鈴天駟
舞聲青城至止禮樂山峙九旂太常鼓鐘錯距帝御青
城月星如洗帝覽八紘神明一體三鼓既作參井正中
帝登紫壇首撞黃鍾日月在衮辰宿在躬昂、顛：在
天半空帝拜稽首青壁黃琮捧奠昊天昊天如對載酌
后土后土如啐亦侑祖考祖考來會嶽鬼川靈如盼如
睽黃鍾大簇雲門咸池六變告成帝武遲：紫燎斯升
電繚風馳氣落天狼融為祥曦帝還青城鼓吹隱山帝
還紫宸文武叙班稱祝萬壽如山巖：如江沅，何福
不安祝史若曰天錫皇祚子孫千億永作神主鼓之以
春風潤之以夏雨長我百穀撐倉及庾國富兵強四方

以無侮帝御端門均此時淑需雲解雨物無遺者取法
于古舉逸于野以篤周祜以對于天下臣莘作頌敢繼
風雅

晦菴朱子祠堂頌

開禧三年秋太守孟公來守新安嘉定元年秋即學
宮作晦菴祠堂郡民汪莘聞之曰是舉也所以惠吾
邦人甚厚乃為之頌

我懷晦翁遙：武夷我聞晦翁桑梓是思藹：閩士于
公儀刑嗟：邦人但聞其聲翁則往矣吾誰與歸翁在
此矣有像有書學有新祠朝服冠紳學雖舊宮其像維
新我來見之曰此晦翁如鳳如龍百世所宗昔也何盛

今也何寂哀我人思豈不好德云誰祠之邦君孟侯其祠維何我倡汝酬翁居在天翁像在堂照臨邦人孟侯之光

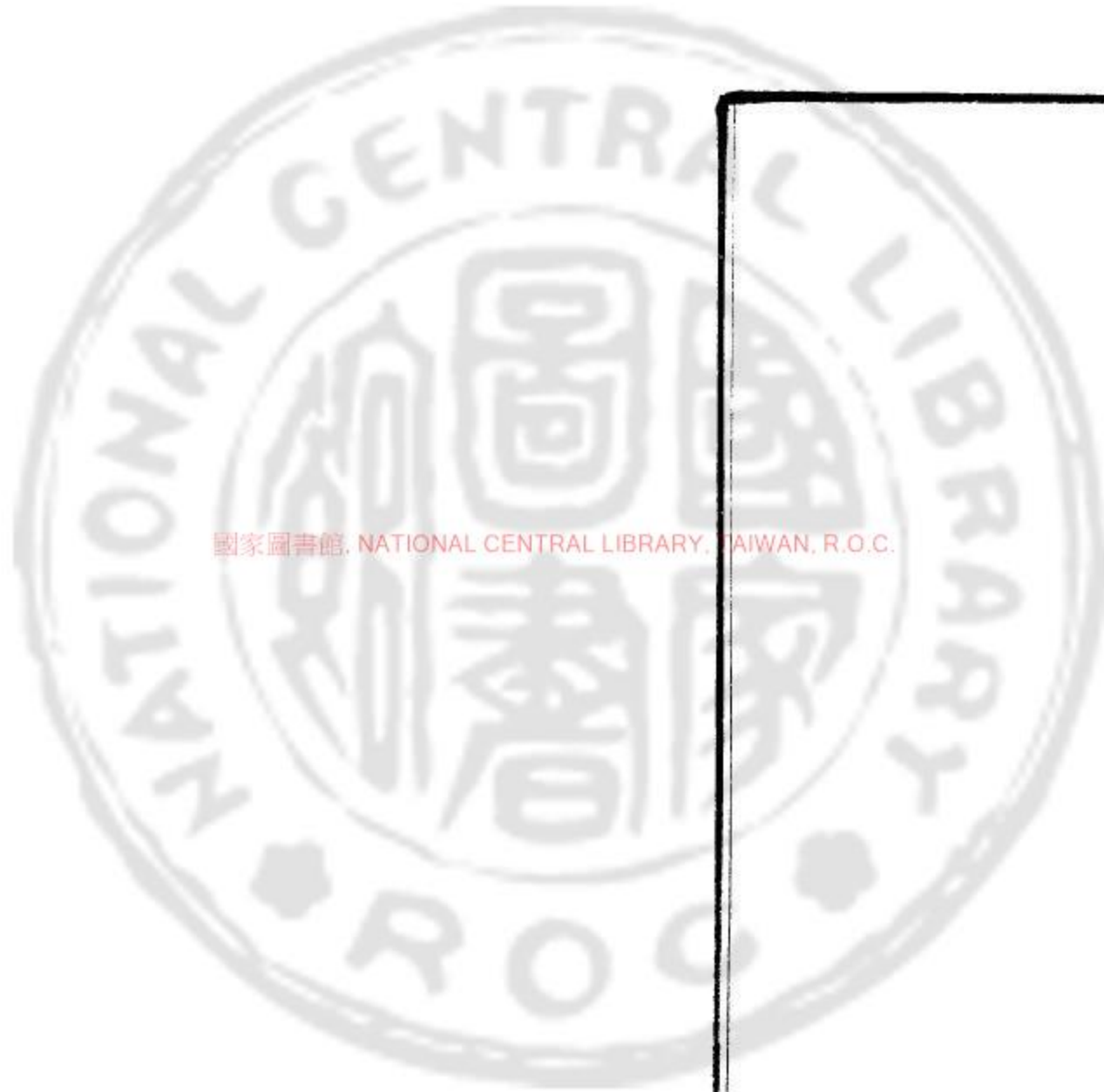
海陽稅課提舉邵公行狀

公諱全字昌國睦州青溪人也世居諫村其先出周太祖公奭厥後有穆公虎武公過昭公廖世有功周室詩書所稱可考而見也秦為東陵侯平漢為廣嚴歐少府信臣名最著信臣傳十七世為隨始新令坦卜居其邑蓋今之青溪也坦又傳十六世為文學息熊息熊生孟開封尹孟生珥河東潞州判珥公父也母方夫人以某年月日生公於諫村公少而穎敏受書輒解弱冠為諸生有名紹興二年以祖開封廕奏名賜張九成榜出身非其志也四年會公父監州公自汴中告老而歸宦既久而倦游也召公語曰全來吾家世有聞人豈中衰於

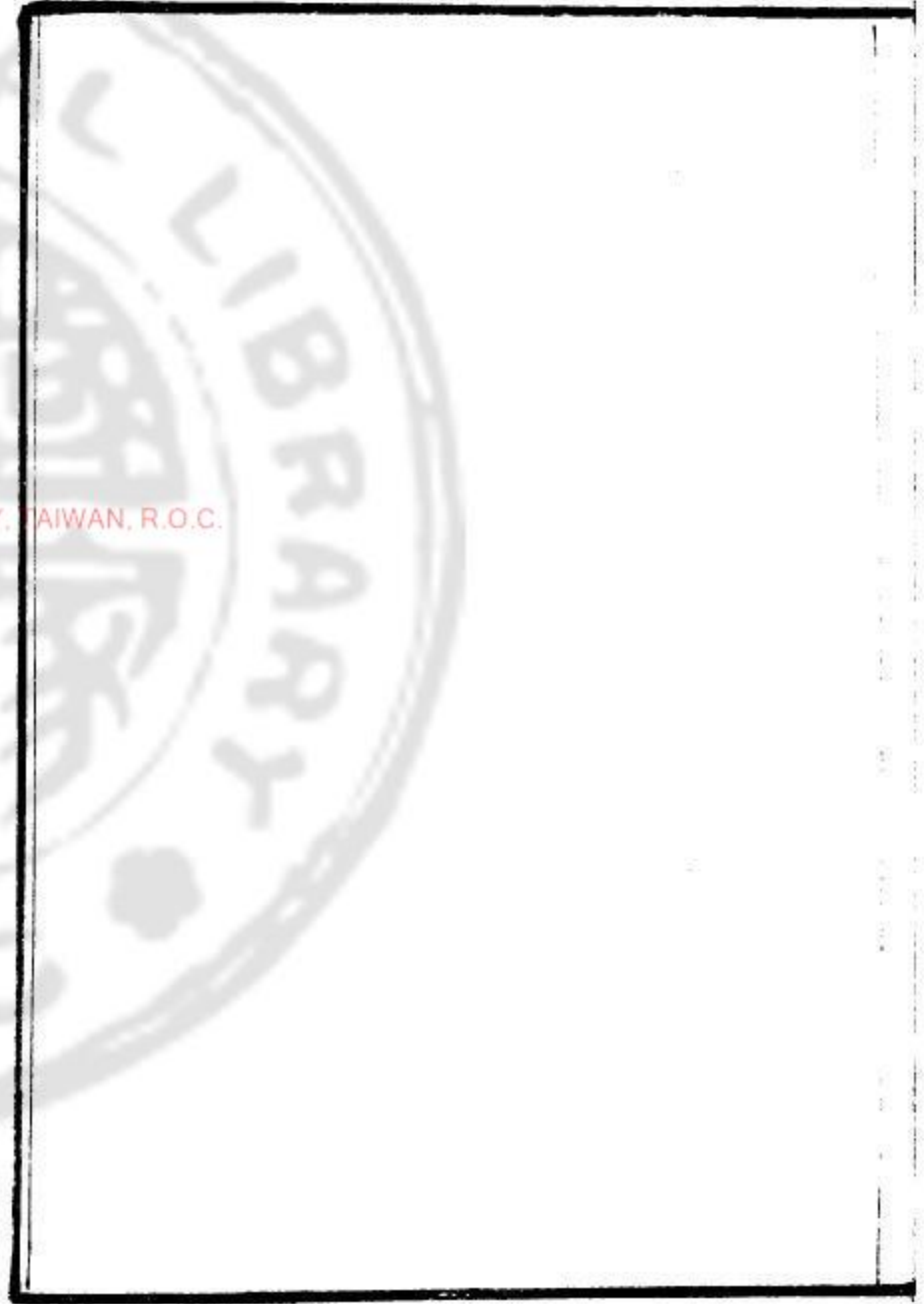
余乎吾老不逮事終負國恩願汝舍學代吾仕公心念
父老亦不欲其再出受命惟謹無何監州公偕其夫人
方氏並以天年終服闋公悉以家私財讓其介弟乃獨
携先世官牒而謁選焉得官于茲居吾休者十有二年
洞利害之源通商賈之路刷吏胥之奸謹稅課之入孳
孳晝夜惟既厥心冰蘖之操有如一曰故令王公仁仲
今令趙公彥質並重其才望每曰邵昌國經濟之才使
其當國度支漢蕭何唐劉宴不是過也監司數薦於上
會六考滿奏最當遷乃以病壯年長逝何天之嗇報善
人如此哉公博學多文於邑中名士無不延引然與程
傳之及不肖號為親暱及其終也二子往候公據几而

語之曰嗟乎吾死矣夫有弟不及訣而子呱莫可告
語仕宦貧而死復何歸乎願二足為余地不肖遂以園
獻傳之心許以弱女其子然尚未識其夫人有居志
否也既卒趙公為之經紀後事篋中僅皆百金皆其俸
積所餘監司郡邑僚屬賻金亦百使其居足裹糧其居
僅可卒歲嗚呼又孰謂廉吏貧至是哉公卒于隆興元
年八月五日年四十三娶陳氏天台叅贊陳公女子堅





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





方壺存藁卷之二

賦

月賦

余少時讀謝希逸月賦見其徵引陳熟比興寒窘大抵拙於文而乏於理竊嘗以為恨至今取而再三觀之皆不能易少時所見因搜其平生所得於月者假唐太宗房玄齡對問而為之賦云



太宗與秦府十八學士講道於瀛洲之上于時宮壺漏
稀月色如晝憑欄四顧河山若繡太宗慨然謂玄齡曰
夫月何自生哉玄齡稽首而對曰臣聞月生於坎水主
內光在坎則隱因離則彰其闔處陰其闔隨陽魂生震
始魄露巽旁二少分上下之弦兩純括晦望之囊八卦
相禪為月紀綱觀於卦畫其義可詳青者月魂黑者月
魄出扶桑而五彩暨中天而迥白此月之變也皆陰陽
之相客太宗曰月之義既聞之矣然則月之運行何如
玄齡曰其始也一氣茫然有物潛珍兩儀洞開望之如
神於是清風龍翔而啓途丹霞鳳翥而扶輪提白晝於
既溟埃東皇於未晨按行於二十八舍周流於三百六

旬出天入地自秋徂春橫碧落而孰禦歷黃道而常新
斗車為之低昂列宿為之逡巡此月之行也臣又嘗縱
觀焉大何天之不罩廣何地之不籠高何崖之不挂幽
何谷之不通使夫山海之間共此燈而發蒙霍然如攬
日霓之駕恍然如泛驪龍之宮若乃觀珠閣而滋露鎮
貝闕而含風藹玉圃之生煙鬱瑤林之攄虹亂芙蓉之
萬頃繪松柏之千重餘輝半抹於城樓曉色欲拂於天
東紛金章而玉佩雜天馬而雲驄咸謁帝而待漏殷
乎長樂之鍾雖然此陛下之月也臣請為陛下言士民
之月始臣為布衣之時隻劍孤琴出遊四方歸憩家林
其觀於月也有不知所以獨舞與不知所以長吟者矣

方其射西山而散彩委曲浦而遺陰過銀沙而瑟々渡
金礫而駸々遂行舟而上下與高浪而浮沉因蒲帆而
舒卷隨桂楫而淺深入霜雪而英華秀發混蘆荻而蹤
跡難尋散千林而無定影鎮九淵而有常心或出晚霽
而凝於清曉或當晨現而訝於黃昏或顛倒於山光水
影或披豁於地窟天根或坐臣於偃竹之窓或挽臣於
落梅之村或送臣於小橋或迎臣於柴門或帶苔紋而
粘屐齒或移花影而泛清樽太宗曰噫士民之月不亦
樂哉然則月之德性何如元齡避席而辭曰大哉陛下
之問臣不足以與此太宗曰卿其勿辭元齡乃言曰月
之德性至矣妙矣惜乎賦家者流未有能聲條振理者

也夫太極肇判天一生水天一之精凝為月體仰射天
外下徹水底洞照八荒晃不知其首尾碎之自圓撓之
自止執之若遠睨之復適體有盈虛性無生死胡為而
虧胡為而盈臣以是知生死之故鬼神之情然猶不足
以言知月臣愛月者也疇昔之夜嘗夢焉弄月於雲葉
之表釣月於浪花之端種月於林泉之下布月於天地
之間臣有其志而未遂也太宗乃掀虬鬚躍龍顏大笑
而曰卿之志朕知之矣酌以樽壘食以鼎醵牽牛正中
再拜而退

後月賦

汪子既賦月客有問者曰子之月賦亦幾矣雖然精而

未備也汪子曰何哉客所謂未備者豈非碧潭吐珠清
瀨碎壁長江金湧平湖銀溢未極其比乎六鰲矯首長
鯨鱗尾鶴唳松梢猿啼谷裡未極其境乎白沙翠竹杜
子美之江村疎影暗香林君復之池塘松江笠澤元真
子之所以披蓑瀟湘洞庭舟人之所以櫂歌而漁子之
所以鳴榔未極其適乎羅幃珠箔娥眉皓頰鬢亂釵橫
色授魂絕未極其情乎古道斷碑莓苔綠冷荒林古塚
陰魄隻影未極其幽荒乎客曰非此之謂也汪子曰然
則乾為大赤至陽所凝伏以大毳焰焜燁騰又似火輶
輶：較：月徑千里負陰上昇日十三度周而復乘颯
颯生風凜：吹冰赤天枯閣太陰熏蒸其清如洗涼不

自勝帝居哉：星宮層：琅玕成韻珠網罔矰鳳棲闕
角而鼓翅龍卧天門而欠伸芒：厚土萬物之輿杳：
泉鄉為坤之機以坎為輪以坤為車載地浮天風澤洞
虛天有三百六十度地有三百六十軸地軸之下無底
之墟明月通行八達之衢堂：一輪霍：長驅青天在
下白晝弗如與天偕出與日繼飛日行汲：月每有餘
出海猶濕入海不濡鮫室停梭而悵望龍伯借留而曳
裾於錄東皇太陽之雄與月合朔濯魂雪宮氤：氲：
泥丸之中一合一新交泰之功鼻烟唇焦朱髮飛蓬是
惟火星來嗅其風刀圭月華心竅玲瓏神王骨輕噴吐
長虹客之所謂未備者其在茲乎客曰欲備矣猶未極

其至也汪子曰水得於天一之餘月得於天一之初水散而月凝水沉而月浮皆由稟受之不侔也散者散其形凝者凝其精沉者沉其重浮者浮其輕此其所以與水同出而又為清中之清明中之明客又未覩夫月之城也天書金篆榜曰廣寒內實有神號曰仙官惟有道者居之非稱名之士所可攀也客拱而起俯而聽曰備矣至矣不敢復議矣遂拂絹素請書以為後月賦

歌行

水天月歌

朝立寒溪東暮立寒溪西一到神頓領熟視眼更迷水光不見水但見青天無表裏天光不見天但見一片清烟涵無邊水中有天：不濕天中有水：不入天耶水耶隨渺茫只是天光與水光月來水中水天裏月如不畏月去水中水天鎖月如不鎖明月不來不去時琉璃泡中珠一顆先自水天莫分別更添月色更親切水色天色月色擘不開水光天光月光拈不來夢中酒渴不可忍一口吸下驪龍腮

日月蓮花歌

余平生好觀日月之象欲詠歌其致者久矣因閱華
嚴有蓮花日光明而玉川子又以黃鍾夜月為是白
蓮浮出龍宮遂合而賦之為日月蓮花歌云
偉哉天地間誰家兩枝蓮紅蓮一枝坏子鮮白蓮一枝
雪樣妍兩花徑面各千里壓盡衆艸無朱鉛不見賣花
翁不知阿誰擔南疆又北疆不見採花蜂但見烏蟾兩
點追過天津橋那邊有時雙暈更整、有時五彩尤
爻爻有時露下花頭濕有時風起花頭偏五鳳銜入淵中
淵六龍插上天中天一入一上知何年至今絡繹如梭
穿花欽作昏舒作晝世間未識春前後神農教民亂耕
耨唐侯指 兩花定節侯唐侯司花方少年朝、暮、

長與花周旋苟非其人子莫傳為花揀得花中仙姚家
愛花故不俗花前自鼓薰風曲綵旗幻出芙蓉面晚來
旗脚薰風轉此花不費一錢買付與後來司花作摸搭
青春飛過秋飛迴紅白芙蓉花自開曾觀堯舜山河去
也見漢唐池館來看花人逐年、改疇昔看花幾人在
惟有阿兄日珠姊月珠坐乘兩花撫四海

潘別駕寄牡丹歌次韻

別駕寄我新詩章賞花須賞花中王我誦此詩欲大叫
山川靈氣未始亡憶昔少年健如虎兩脚不住尋奇菜
何曾着眼看桃李天台洞口呼劉郎癡兒駢女意自得
不肯隨我超凡常嵩山洛浦忽入夢秦人漢士俱堂、

仰天大笑不復道朱宮紫府森開張是時青春二三月
姚家一樹真黃裳其餘牛家魏家種千紅萬碧羅新粧
論花固是花中傑論人亦是人中祥不覺我醉花亦醉
不覺花香人亦香氣高已墜玉筍綴骨硬肯羨金釵行
授我以元君之雲篆沃我以王母之霞觴當時跳出生
死窟自此踏倒名利場懷洞庭兮悲瀟湘吟清風兮詠
滄浪仙人擊節相屬和賤子起舞尤顛狂歷聘二十八
列宿遍謁三千六上皇東風未斷薰風起江北吹落江
南藏天葩何年到此土形貌雖減神猶昌濂溪先生誇
富貴東坡老子憐忠良不如煎酥煮麪喫大勝三椀搜
枯腸

瑞粟歌

君不見濟陰九穗禾又不見河南六岐麥何似新安海
陽縣瑞粟一枝超簡冊嘉定四載六月中採來疑自東
極東龍枝鳳冠雲葉叢令人多力善走顏色紅六岐九
穗豈足道徑欲一醉敲金鍾趙君不敢由馳以告宰公
宰公不敢由馳以告太守意甚忠嘉定聖人坐法宮穀
色不邁心在農嘉定聖人與天通故產瑞粟昭年豐新
安太守見此喜謂匪奇花異卉同銷金黃羅手自封再
拜獻天門進入開天容吾聞粟有神其姓曰慶天吾聞
粟字制其西曰金堅吾聞粟字釋蓋取陽精相續如百
川請君占所聞可以知開先我歌賀宰公宰公歸太守

我歌賀太守太守歸我皇極天子大父母願見太平萬古萬：古惟有貧儒都不知但願食粟長無飢

擊鼓行

柳塘有狂士酒闌好擊鼓殷出黃金骨裏淚搽出白玉心中苦此苦知為何人家寒宵心事亂如麻岑牟肯戴紅椹帽蹠足不數漁陽槌翻手作春杏開早覆手秋風葉如掃開元天子是天工那知塵起長安道我今擊鼓一聲高徹天擊鼓二聲深徹泉天上拂開白日路地鎖掣斷如飛烟豺狼聞之腦門裂狐鼠粉碎臭滿穴惟有蒼鱗火鬣雙虬龍籟雲掬雷雨騷屑青天洗出古時青日月洗出古時明百穀艸木催發生鸞鳳亦作蕭韶鳴

走上半空望五嶽插天截海蟠金城我皇無為人自寧此時方表鼓中聲寫作柳塘擊鼓行

放歌行

口中吐佛子腰間出神仙眉心紅日大如錢腦宮誦經聲冷然瞿曇黃者去我又可使舉世終無傳天亦若忘我：自夢裡知其天團：清光中本來面目常現前分明是真不是想水中月影鏡中像自從別後見君稀一朝薜蘿成歡賞見亦不可擬得亦不可強知音相逢只彈指斃命遮寒且涵養芙蓉菱荷顛倒披九天風露流肝脾俯觀人世不忍棄世人棄我良非癡有時憤悶須痛飲長安市上相追隨左挾田先生右拍樊於期狗屠

在前舞陽後擊筑叱起高漸離揚雄但能識奇字未識
以道御之無不宜一舞神鬼歿再舞雷電飛三舞乾坤
悉清淨却視萬物生光輝我哀不能作伊川手把犁鋤
墾蚯蚓亦復不能作呂望垂絲蟠溪上但願漢家宗社
牢化權何必吾人操但願紫微宮南太微北中間七箇
能甄陶君不見張三裹青衫李四着黃袍黃金轉多官
轉高孔丘盜跖那復辨長蛇封豕爭雄豪我欲告天
肯否旁人竊笑婦搔手不如開眼明月前莫教失却清
風後杜子美李太白清風為魂月為魄至今來往天地
間幾回獨把闌干拍

中原行懷古

漢家中原一百州故老南望空悠悠問君北賊何足道
坐守畫地如窮愁不共戴天是此讐生不殺賊死不休
諸公但能安身計更無一點英雄氣遂令多士皆沉醉
絕口不復言時事恭惟至上天勇智曠日平生復讐志
秋色平場千萬騎望裏亭：黃屋至六軍拜手呼萬歲
報恩便欲無生意西風蕭瑟天無雲引領蟠冢愁黃腫
白衣不得見天子道人何得愁朱門可憐涇渭胸中分
願起沔陽死諸葛作我大宋飛將軍

觀雪行

仙人剪水銀河邊仙風吹散花聯翩明星撩亂入我眼
風緊一陣隨天旋如今誰卧剡溪雪如今誰訪山陰船

古人氣韻不可見
曉來對此空悠然
簷前未覺眼界豁
臨眺忽憶樓居仙
若為由得數玉樹
六月遠屋生清妍

方壺存藁卷之三

古詩五言

別真直院西山

去年來見公畧以書自陳
今年來見公知公意已親
一見為我喜再見為我掣
溫存到風雨檢點及米薪
會我群玉堂坐上皆偉人
欲引野鶴姿軒昂出京塵
公自哀其窮我豈有足珍
但願公富貴何愛我賤貧
過從兩三



月意味十萬春將非前世緣更結來生因所恨難久留
歸理青溪緡公亦厭承明請牧江海濱嗟我老于行東
西足悲辛那宜種橘柚幸使守松筠

訪孟守

紫陽佳山水帝室雄垣藩桑柘若雲屯梨棗如星環邇
來十四載有失漢詔寬坐令隴畝上面作百摺酸侯來
自江西與物破險艱處：春風村家：秋月灣矧侯老
儒術淵源起波瀾文盟後韓孟詩社前張樊賤子昔好
學何理不仰鑽風雷遠腸胃日月懸肺肝宇宙在掌握
鬼神露毫端身由疾惡病家以論事殫天門守九虎歸
卧牛衣間誓欲滅此賊使天回正觀豫子欲趨趙聶生

方入韓七首忽電掣鐵錐已雷鑽世無伯牙手鍾子每
長歎世無子期耳伯牙淚空彈人生樂相知相知良亦
難不知起胡越相知同歲寒自侯之來矣願言識孔鸞
秋風動心氣朔雲資瘡姦及此春日舒扶病猶蹒跚恠
僕來胡遲為僕面城闕見侯亦胡為明珠傾月團見僕
亦何為伸此蛟龍蟠龜老慙愈堅鶴老頂益丹自恨身
已老徒重鈍與頑終憶玉川子干謁非所安山不養伯
齡伯齡不獻山

訪湯倅

文者道之器詩者文之精世儒失本原謂以一技鳴僕
昔頗好學不異時俗并始求為已事中有濟物情靜與

古月俱動與秋陽行先聖此從容風流被後生身世兩
相違淹留竟何成一丘聊自適萬化爭逢迎天地露根
抵動植陳性情日月顯處妙鬼神隱中明老佛既恍惚
諸子亦縱橫興衰雜今古憂豫難悉平時買白玉板寫
此朱絲聲以被天公嗔魑魅出見驚秋霜下黃葉春風
自抽萌蘭花待春風深林含芳馨屬聞賢別駕古學兼
韶譔仍聞吐佳句氣挾蘇州清今朝別柴扉匪敢投公
卿臭味畧相似長松與茯苓

對月與六弟談化作

新月長眉清娟，照茅舍坐有我弟俱因得窮造化初
嘆此箇月涵浙復涵灞終憶此箇月古夜復今夜日月

天中行地下亦雙明天地在太虛一點如流萍水輪載
以浮風輪吹不停地譬雞子黃天乃雞子清天半遠地
下天半出地上星辰附天旋晝夜成俯仰吾嘗揮雷鞭
騎龍日宮前整頓朝東皇拜手金烏傍日宮月宮苗不
住翻身透過天頂去雙手撥轉赤精毬山河萬象在裡
頭此時見天不見地憶嘗閱盡世間事幾度穿入月之
內幾度穿出天之外幾度天地劫火來只有太虛元不
壞我自太虛觀世間釋迦老子皆等閒

春懷十首

太皞涵帝德勾芒播皇仁群龍服蒼駕靈雨冒南岑淵
魚自暖躍谷鳥相和吟桃花既夾道麥苗亦成林竹籬

帶夕陽茅舍含清陰白蘋空騁望青楓茅傷心况值聖
明代聊以陶吾真寄言同懷子芳醪期共斟
黃鸝占高枝蝴蝶戀芳艸達人能岸春兒女被春惱和
風吹衣裳白日照懷抱天地為我園衆目一何小東皇
行仲月南極現朱鳥虞帝被袵衣周王在靈沼于飛既
覽德於物亦知道感此彌恨長冉以空老
綠水遠北戶白日挂南榮岑樓高中天引領望咸京咸
京望不見遠山與雲橫鸞鳳逸何許燕雀巢朱甍谷風
起將夕偃月哉生明童子焚妙香稚女彈神箏似非今
世曲無乃古人情為言且勿彈吾疾方未平
神游何邊方夢到迷處所論世非秦漢辨地豈吳楚碧

桃翳陽林翠霞蔭清渚鷓鴣雞鳴花間鸞鶴將儔侶中有
古玉堂日月光相貯似是重瞳君左右列二女我時再
拜興帝復相爾汝遽然形已開不得竟所語
青天夫何長白日又何促吹却幾株花成此一村綠不
嫌春已晚春晚愛不足誰能描晚春隱然在心曲我心
如明鏡萬象相映燭我心如虛空萬物自磨觸斜陽紅
欲滴遠水光可掬中有太古人歌聲出金玉
夕陽下西崦明月出東方清波如有神喬木何蒼々簪
玉待魏文跋履從思王奎壁不在天西園爛成章祥飈
遠飛蓋鴛鴦宿春塘絲竹壯高會賓主無苗觴憂生惜
日短玩物貪夜長歲寒不易得此道亦足藏

夾鍾應和氣和氣到天中半為枝間綠半作水上紅杖
策南野際鶴鶴摩蒼穹君子有本性不受外物攻那能
學攀桂俯首嫦娥宮竦身攝倒景與子凌剛風參旗一
以展攬捨避其鋒舉瓢酌雲將歌詩謝鴻濛
魚鼈好在川鳥獸好在山人皆好山水所好非一端君
子抱仁智寓意山水間矧乃陽春月富貴相迫攀靚裝
散香風纖指發清彈道翫起深羨有識獨長嘆我亦共
春游所遇得正觀可與達者悟難與昧者彈
日釀天正綠風酣麥方秋閑携稚子輩眷言共春游芒
鞋過澗壑竹杖穿林丘東西隨所適語嘿頗自由亦有
一樽酒父子相獻酬山花旣含笑野艸亦忘憂一輪漸

隱、半規尚悠、歸路何所嘆古人可與謀

曳杖登春臺萬物含光輝天地豈不大孤雲獨無依我
友在東海古屋絃湘妃昔醉芙蓉浦今掩桃李扉不見
已三年何由會王畿贈子清玉案報我紫金鞵日暗牛
羊下月明烏鵲飛有生共如此擾、徒增歎

春曉

曉來雨初晴天宇淨如拭隔離見花柳春氣亂五色東
君渾不管但為閑者得我方獵鷓鴣溟南復溟北

陋居五詠首篇用太白過汪氏別業之韻

昔年浮丘人池館藏一丘天門騎鹿仙浩氣壓女牛揭
來本正落歌動林塘幽至今五月花憔悴因郎羞底處

牽白犢超然對清流景風故隨車為我迴涼秋

景風院

右景風院

丈室明松窓水竹相因依廬橘冬已花日出黃蜂飛爰
此禪房幽不踏市朝機時觀彼蒼意常與人願違彼蒼
不可會青山又斜暉

右池館

散髮篁竹中濯足寒澗流太陽正徘徊心與爽氣遊活
活走龍鱗鏘韻天球於烏種荷花遙剪西湖秋亦思
百頃綠薰風木蘭丹青鳥去還來白魚沉更浮竹澗魚
鳥家益覺吾廬幽

右竹澗

穿渠帶幽徑列竹依清流中有好鳥鳴暮鎖星辰稠北
風攪雪花更覺龍鳳邁東皇怜歲寒丹白如飛浮細履
或得長歌亦悠顧我非蔣卿何以致羊裘

右蔣徑

呼匠琢山骨臨水起月臺一槃古月色竹影涼藟籊竹
影如掃月色掃不開居然廣寒宮桂枝苦低回便欲
招謫仙娥眉送瓊盃娥眉見梅花思君弄青梅

右月臺

竹洲見寄次韻

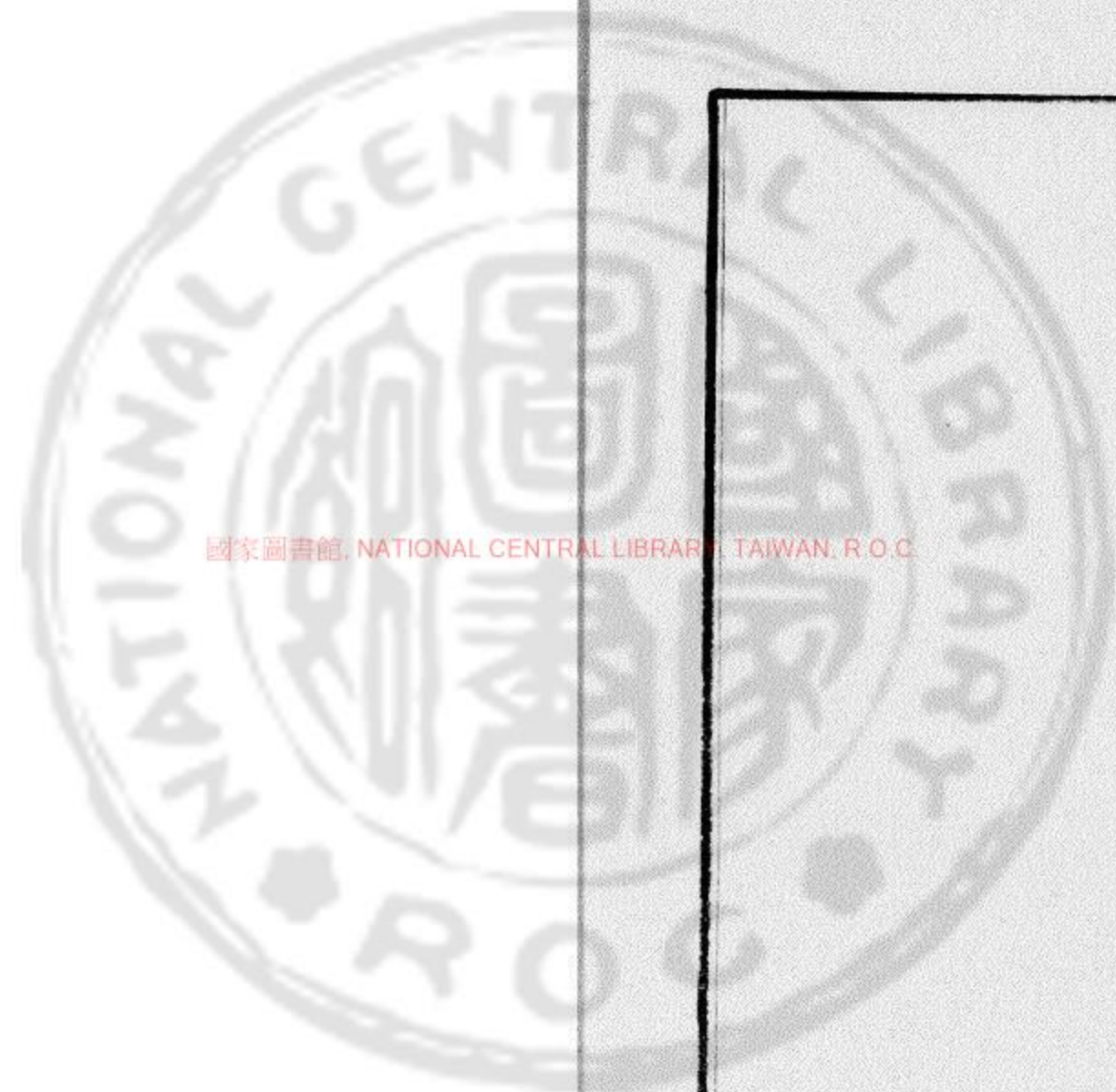
朱宮瓦缶鳴汗澤黃鐘屏古來會通籍作者能籤整翁
如食橄欖但願回味永只今竹洲上伏臘仰公廩玩彼

易外象付此卦中影遙知疎桐下缺月見淡省我來如
征鴻愛此沙洲冷他年直紫薇夢斷青絲綆舊遊儻入
念折簡肯相命新詩蒙剪拂為憐伍噲等駕言載雙楫
卜日問三徑預約清樽月雲頭開金餅

又叙謝

竹翁惡俗客屢舉却塵翁云何一見我捉手形濶滕坐
呼蘭溪酒即取太白勸塔前抱閑卒為我顏色變解榻
經兩眠天寒恐冰霰主意厚且真惜別如挽牽握手紫
竹杖眩轉含飛電端作臨水送沙溪清練、還家甫席
暖書到驚一縣特遣贈行詩水剪梨花片且約二三子
同煮竹洲麵豈意古人事乃復今日見理髮叙心曲所

屬加餐飯無事覺晝長明窗試筆硯



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

方壺存藁卷之四

古詩五言

群玉堂即事

真直院德秀招飲於群玉堂自陳秘監武李秘閣道
傳任侍講希夷而下有丁大著端祖宣校書繪曾侍
卽從龍劉祭酒次臯凡八人當日相引臨池看金魚
撫琴壺奕碧牋小紙吟詩誦賦諸公或誦余詩或誦



余賦皆當日事也賦詩以紀一時之事併致懷歸之意

蓬萊道山到者稀忽隨颺駕同來歸天橫闕野望不盡地絕瀛海如無依初得松門入蕭瑟漸遠苔徑穿芳菲奇花異卉不可識但覺春是人間非高簷長廊白日靜朱簾綠幙清風微仰觀群王三大字始憶上帝書所儲赤圖綠牒文字古空桑孤竹音調希飲中八仙各灑落瓊林風月相光輝坐而投壺妙貫耳立而對奕工解圍吟詩誦賦清且永何事顧我頻獻歎君不見咸平景德時太平都在揚劉詩又不見慶曆元祐際後來誰與歐蘇繼只今延閣多才賢如玉在山珠在淵楊劉歐蘇未

為老秦皇鼉張俱少年有客野於孟東野更宜盧仝作詩社碧牋小紙辱佳命青林紫筆令揮寫君山天酒澆枯腸吸盡一架醪醑香贈君千歲白鹿健報我三尺金魚光羽陵蠹簡非我處老上龍庭欲飛去鳳臺南軒又招手第一內宅由來住東西南北身已老安得丹液還元腦碧桃洞口花亂飛留待歸來不須掃

黃山高

新安黃山為吳越諸山之祖頃臨川孟侯在郡日恠余無黃山詩因賦此篇

黃山高哉巋然為江東之巨鎮兮壁立於兩浙之上游摩天戛日以直上陽枝陰派盤數州四海不知兩根本

行人但覺雲飛浮嘗試芒鞋竹杖迨乎其間兮一溪桃
杏紅爛熳萬壑松柏寒飈懸崖絕磴可望不可到兮
古木倒挂險更道上有靈泉瀑布千萬道如銀河自天
爭瀉而競注兮冰雷激雪隱現穿林幽中有青鸞黃鶴
千萬對雄唱雌和迭舞而交鳴兮浹林自適復有雪白
數點之猿猴山中自昔無曆日花開葉落成春秋殘英
脫葉不知其所從來兮但見夫澗谷之間桃花如扇松
花如纓竹葉如笠蓮葉如舟菖蒲九節餵白鹿靈芝三
秀眠青牛人間三月春已暮洞中花卉春長苗奇香異
氣逐風去散落塵世誰能酬黃山高哉雲際一峰尚可
盡雲外一峰盡不得霜繪鋪了掉首休丹砂一峰燭天

爭日月九龍一峰拔地張旂旒天都一峰傑出於三十
六峰兮星斗森羅挂珠殿日月對展瓊瑤樓中有一人
兮龍冠而鳳裘左容成兮右浮丘我時收却釣竿樵具
作一束投諸曹阮溪中流浴余身兮湯泉風余袂兮帝
所獲鼓隱兮管秋兮水精盤兮碧玉甌帝酌我兮勞
我左右為余兮凝眸指余以南峰石壁記授余以紅鉛
黑汞大丹頭黃山高哉余將覽秀菓雲鍊其下坐令萬
物不生疵癘黍盈疇

訪建康苗守

敬公大古明月服愛公九天寒霞漿畏公龍泉太阿劍
喜公班虎花蛇囊月中含月作懷抱露表滴露生清涼

風塵瀕洞要英傑太平潤色須文章公昔荷索侍紫皇
公今握符坐建康輪中羽扇夏日靜鳴鳩乳燕南風長
青天有月來堂、白鷺分水鳴湯、城頭獨立是誰子
身長七尺鬚眉蒼袖藏古劍咸陽市淚逐東風洒桃李
一心只望金陵飛未到三更已千里北斗錯落垂寒光
願公提起掃八荒刺人如影那見血激天孤竹如空桑

訪曾侍郎

青天蕩、摩青銅紫微將相環西東大鵬一擊九萬里
兩翼不鼓乘長風大鵬飛到天門下天門無不聳觀者
列星退步失光彩九虎低頭若凡馬有鳥決起槍榆枋
望而不見空斷腸青天愈高鵬愈遠豈不有意招八荒

我捨新安來狂歌錢塘市上有無情之吳山下有傷心
之江水春已暮人未歸平生不問鱖魚肥若教買得青
山住飽食笋蕨歌春暉

訪吳安撫竹洲

憶昔見公十載前知公即日圖凌烟而今見公十載後
豈意翻為竹洲叟黃金照日天門開夜叉安得生風雷
龍文虎脊君當取有才不用當誰哉中原寢廟無消息
塞上無人能殺賊君王此志二十秋四海看君閑不得

題新安郡圃駐屐亭

駐屐者取杜子美
駐屐近微香之句

趙恭榮王典郡時劍亭名駐屐後其子希遠守徽一
新此亭潘別駕皆有詩遂賦

先王昔牧紫陽城池邊駐屐荷花生先王今居帝青閣
歲：荷花自開落華楠高垂四十年銀鈎鐵畫蛟龍纏
公未對之不忍去如見先王在眼前願公子孫滿仙籍
相繼此邦森畫戟願君與國為柱石長使邦人歌駐屐

雞雛

癸卯孟夏初三日賦

負清抱黃圓如彈昆侖磅礴幽未判母雞春日宿雞栖
躬抱乾坤入烹煨翼之腹之氣自蒸有時踏轉令交貫
矇：如困當晝中惺：無眠過夜半食時莫恠喚不應
凝然有在應難喚君不見陰陽氣足有超越恍惚恍
生神觀數穀隔殼聞淳音一點懸胎脫幽贊母雞慣事
徐啄開可憐毛羽良飽逸却思裡許若為活詮伏性命

能低回琢粟飲水孰教之天機自動曾何疑三：兩：
旋毋脚出入南北相追隨累然多寡乍磊落倏然後先
無定着乘閒疾數：不得往來旁午依前錯聞道輪迴
少安泊謫仙那能被法縛秋山歸來酒新熟呼童烹雞
色自若殺與不殺莫忖度請君注目寒江倚山閣

贈祁門不老山高法師

鼇山萬仞峙璇霄上有高真道寂寥跋足壯能軒物表
洗心清不渾塵鷺洞天別有風光異人世那知宇宙遙
雲覆醮壇閑悄悄烟凝仙室靜蕭蕭步虛韻穩聽晨禮
環珮聲連識晚朝飯啗青精顏色好詞歌白鶴利名消
囊空阿堵綠辭寵匣蓄干將為斬妖折角巾多裁纈布

隱居衣盡屏鮫鮓神遊汗漫趨蓬島禹步迴旋指斗杓
九轉丹砂盈日月三千功行繼松喬密渠細石通泉竇
斜插疎籬護藥苗甕裡香醪斟琥珀壁間修扇閣芭蕉
蟠桃欲熟人爭竊野菜初生手自挑花卉得時舒錦繡
瓶湯娛客奏笙簫長松天矯龍千尺嫩竹琳琅玉萬條
鳳翅亂峰森洞口羊腸微徑遠山腰床眠瘦木肱常曲
兀坐文藤足屢翹袞、審河傾俊辯溫、和璞琢孤標
我慚未曜三春浪君去行看八月潮好把陰功拯存沒
西歸宜早買吳船

題汪侍郎仲宗北山道院

北山之宅可忘歸北山之山天下稀自非君身有仙骨

安得蓬壺闔苑相因依長松巨柏氣象古紅鸞白鳳交
橫飛朔風萬里促冬日金橘千樹爭光輝樞密曾孫侍
御子天資酷與前人似只今四十未為老不選蛾眉壓
閨里道院夜長霜月白豪氣猶餘好賓客早晚春歸花
亂發蝶舞鶯啼亦傷魄此言聊戲爾時事端可惜大兒
只求上、考次兒只用平、策門運已衰當謝絕西戎
方疆又須索北山主人那得閑袖中三尺青蛇班有客
不知其所往歲暮江頭雪三尺

訪吳安撫命賦詩竹洲中有靜香亭長堤靜觀
齋舞雩亭

鳳麟敢謂皇家無如公自合應時須胡為返駕竹洲隱

只與高堂素壁成，西園一鹿淮海重。拜勅老人在南子，
在北稱家菽水歡。有餘每日乃得見顏色，大兒三千心
力到租稅免。教官吏逼小兒，十五天資敏。火耕水耨云
未克，竹林茅屋謾讀書。我正不蒙稽古力，請言竹洲勝
菓篠相因依。紅葉未妨晚色靜，翠篠解過涼陰稀。漁童
樵青足驅使，夜淡醉和風雨歸。夢中突兀長堤橫，忽覺
單騎遊邊城。擒胡已決千里外，邯鄲一枕空崢嶸。閑來
靜觀宛殊昨，却憐蒲團坐日落。偶見始畫天地心，從此
鶩飛共魚躍。向來大地本來閑，獵夫見鹿不見山。不然
堤下寒流自大古，何人曾作泝水看。前日從公洲上語
芙蓉期我能同煮，未容只作竹洲翁。屬聞漢詔來，伊呂

梧竹亭

人家有園種花柳，君家有園種梧竹。花柳只引蜂蝶來，
梧竹能招鸞鳳宿。昨君飲我池上亭，邊梧竹深冥冥。
鏤風鏤月已足玩，滴雨洒空尤堪聽。君不見梧君昔在
岐山上，開花與鳳作屏障。又不見竹君昔在渭水陽，結
實與鳳充糗糧。岐山渭水地差遠，頗覺老鳳勞往返。成
周已去漢唐空，梧亦無根竹無本。君家甲第連朱扉，碧
梧翠竹相因依。千年老鳳嘆何在，一旦下集增光輝。梧
君竹君喜相遇，鳳兮鳳兮君且住。老鳳回頭謝二君，吾
方高舉青天去。

淳熙壬寅仲夏大雨寫望

一朶烏雲起天末，倏忽長驅半天濶。雲頭到處急雨來，
兩脚錯落飛河魁。吹以南箕更豪橫，打窓噴壁催吟詠。
恰驚瓦上碎珠跳，已快簷前銀竹映。平生不識南箕狀，
且看平疇翻翠浪。恍然立我三湘間，欲著扁舟相跌宕。
風迴雨霽天地新，良苗斗覺添精陡。天意更看七八月，
明年無處可打蕨。時飢民斃打蕨根食之。

野趣亭

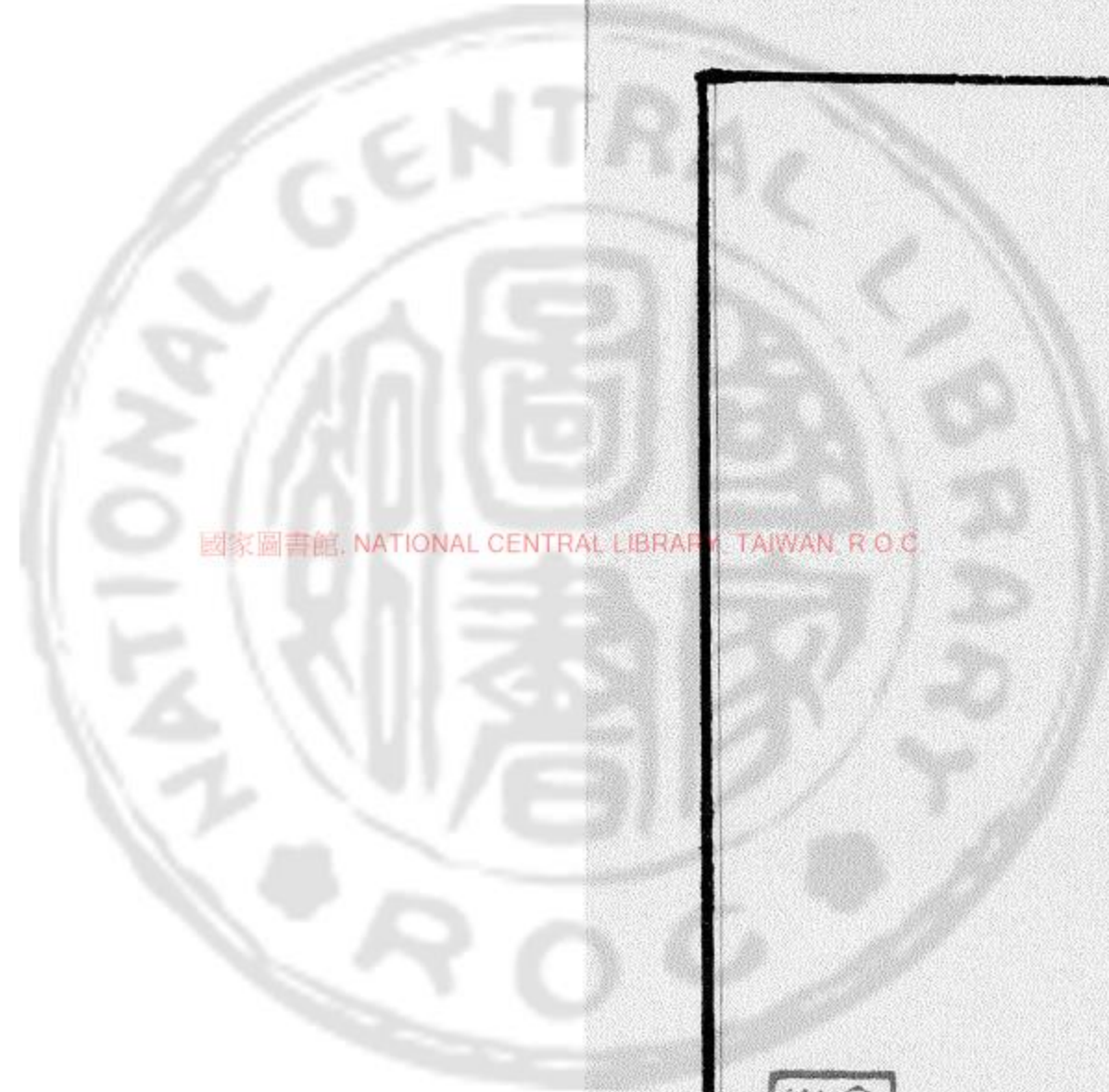
乙丑夏

晚唐多處士林亭，足娛嬉吾鄉盛儒冠。何園可栖遲，貧
者有不能富者有不爲我窮。不出門出門復坐馳，此事
我所莫無地。容蛟螭聞君築小亭，幽懷正在茲。况復扁
野趣，未見已伸眉。示我野趣詩一軸，邀我共賦野趣詩。

我思其義浸宏濶，操筆引紙頻嗟咨。古今何人得野趣，
野趣不許凡人窺。見君所賦我已會，賦我所見君勿嗤。
請從大庭栗陸葛天起，一片野趣無高卑。居不懸金石，
出不建旄旗。衣不繪龍鳳，食不羅鼎彝。人家忘貧亦忘
富，鄰里何盛仍何衰。蒼顏白髮各自足，山園水繞忘所
之。堯舜禮樂民始慕，湯武干戈民始疑。窮奢極侈到秦
漢，沉酣骨髓終陳隋。遂令舉世不復野，村夫俚婦爭夸
毗。我觀宇宙間，野趣元不移。散殊零落遍處，收拾聚
集當時。多年如客葉，不采一朝有主來。如期君看上
下數千載，不多古跡存餘基。乃知作者豈俗士，後有繼
者須英奇。地野背城市，屋野堆茅茨。草野沒荒徑，竹野

成疎籬春野暗桑柘綠葉一尺肥秋野明稼穡紫穗三尺垂禽野不在籠魚墅不在池公卿幸不到雞犬亦自如使我頭得野散髮迎涼颺使我脚得野赤脚濯寒漪爐野燃生薪器野執素瓷行墅昂老鶴坐野鷗孤鷗語野從已出咲野非他隨一盃墅飯既不缺一杯墅菜尤相宜一樽墅酒罕僑侶只可自飯還自醺善惡吾不言禍福吾不為黜陟吾不聞理亂吾不知一野萬事野其墊不可追天地不能野不合文理爭峩巍日月不能野不合照耀光陸離崑崙瀛洲不能野不合琳琅金碧相撐枝不知此心孰賦與一塊太朴元不虧墊於萬象不可飭墅於萬事不可醫君不見荷鋤歷山豈非野後來

衫衣鼓琴大風雅荷鋤有莘豈非野後來相湯鳴條金鼓從天下荷鋤南陽豈非野要與管仲作同社荷鋤粟里豈非墊要作荆軻何如者嗟此四野人野趣不獲真嗟予有墊趣山水長相親動與麋鹿遊靜與木石鄰北方久已失天討周王憤起如有神羽林鐵騎疾風雨赤幟皂纛摩星辰千金日費豈所憚旱蛇六翼又足羶安得邦伯皆結葦磊落參錯急保民我有五色線補衮可新我有五色石補天可春野詩不中貴人讀墅画不入貴人目朝廷不用墊人來自野雲相伴宿綠葉與而盈尺大業拾遺七年九月太原郡獻禾穗長三尺五寸芒穗皆紫也



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





方壺存藁卷之五

方壺自詠十首律詩五言

性靜無一物心生有萬端
 曾將魂魄鍊不被鬼神瞞
 縱步地雖窄仰頭天自寬
 裁詩偏得偶遇卦只成單
 三萬六千刻四千三百時
 不思人事泪只恠歲華馳
 拚命嘗因道忘家亦為詩
 幽懷聊自遣俗子莫令知
 生死何時了盈虛祇足傷
 誰能一刻靜大勝百年忙
 反



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

已求中帝逢時說外王紛々徒藉々蹻々亦涼々
事體向晚境情懷非少年平生不得地至死亦由天生
背暑彌勝行膺寒愈堅顏言過去苦莫與後來賢
白晝常陪俗清宵得養魂幾時成草屋終日掩柴門事
迫文方出身閔道始尊世方懷祖述吾已弔劉琨
無象始無假有形斯有和盈虛恰日月聚散笑烟霞一
性亦無我五行何況他誰能離火宅吾與上牛車
殘臘天垂老新春日始孩玄君歸渾沌青帝出胚胎樓
上獨倚處海邊相見來間思栽五柳怒欲拔三槐
百歲已過半隻身誰與偕得因微悟道失在太開懷且
託山花宿時從水竹齋神回天上活骨付月中埋

興發花開處情生葉落邊既為欣厭惑未脫死生纏鑿
破心中月衝開頂上天俗儒應大笑古佛不曾傳
誰和陽春曲仍操白雪音郊寒猶有骨島瘦未無心雲
到散時看月當虧處尋可伶持玉尺終不度金針
直寫胸中事誰拈紙上塵興來那暇懶得處不容塵行
有鬼神觀詩防天地嗔歐蘇尋後輩郊島是前身右書
十首後

開禧元年四月自中都挈家還鄉寓居城南十
二月遷居柳溪上其夜大雪初二日蓋宰來訪
約過縣齋為一日款浹夜而歸賦此
出郭已超俗住溪尤近真青天素知我白雪便隨人守

道何妨賤藏書不盡貧長懷社中友共祭甕頭春
世事偏宜假吾生只認真少知行路惡老愛在家貧寧
接古時鬼怕逢今世人澗松方卧雪野草亦爭春
群處那拍合單棲正自如好言天外事懶讀世間書指
直筆難把唇濡硯屢噓傾壺有餘瀝窺甕得殘莖
每恨投南鵲尤怜向北枝雖蒙今士笑恐有後人思運
火解朝凍噉津充夜飢不來溪上住那得雪中詩
徹骨寒誰覺回骸暖自醒直頂人悄方得物亭性
伏涵三極心開燭萬靈有僧肥擁腫恠我瘦於竝
脫命市朝隘側身桑梓深山含首陽色水帶汨羅音中
夜不能寐萬端都上心鄰雞猶未動沙鳥已相尋

茅屋凍將壓柴扉寒不開交朋幾竿竹兄弟數枝梅渡
口月初出沙頭人正迴客居殊自在歲事亦相催
朱減顏逾皴霜添髮却新文章應捨我富貴不如人照
破生前物思窮死後神謂宜休仕漢何必只逃秦
積雪滴還凍斜陽陰復明千峰濃淡碧一水淺深清
卜猶真祿樵漁亦美名人皆云有命我獨得無生
築室深山裡開門古澗邊月高猿子叫日晏虎兒眠帶
雪桃黃菜敲冰取碧泉不知居士樂空受俗人怜

律詩七言

懷朱晦菴先生

道在羲皇孰斷金，至人出處合天心。
青山白雲有生路，流水落花何足音。
世外太古日色靜，洞中一片春風深。
自憐晚輩服膺久，亦許杖履來相尋。

壽高內翰

胸次包天燭九垓，正須博大濟時材。
朝從碧落搏風角，暮泛靈槎出斗魁。
別墅已將修竹隱，朱門仍向鏡湖開。
如今且為蒼生起，一取前賢氣燄回。
璞玉渾金表裏同，心知言動有陰功。
一門人傑成龍種，三世科名各繼宮。
華蓋共瞻天座北，勾陳長扈帝垣中。

野人只待秋風起，去向西湖作釣翁。

鶴立青松老令威，佳辰山水倍清輝。
曾扶東壁排雲出，幾跨蒼龍帶雨飛。
竹簟水風須得意，玉堂春日即催歸。
願公與國為梁棟，千載煌煌照大微。

壽高秘書

萬壑千巖映翠霞，越王城下競傳誇。
青天白日秘書舫，乳燕鳴鳩內相家。
高浪趣潮滄海直，大鵬橫擊五雲斜。
自吹玉笛相為壽，昨夜菖蒲吐紫花。

壽何尚書

雪艇風帆去玉京，故家猿鶴想歡迎。
九天氣母壺中足，十月嬰兒頂上行。
曾問何修能至此，但云無欲自然成。

夜來夢向山莊立一炷清香徹太清

寄商察院 飛卿 嘉定四年秋

竊伏西湖雪鬢催長歌報斷鬼神哀青天有月無人看
白帝行秋待我來近水遠山俱冷淡敗荷孤葦尚低回
今朝欲向青門道出到疎籬意已灰

玉堂中廢任官講希夷惠詩韻

宮講先生白子香晦菴衣鉢有餘芳松篁性本參天直
楊柳情仍庇地長自恨此身真逆旅不知何日更傳觴
山人初向山中出還欲歸來水一方

訪楊湖州

一道西江隔水雲夜瞻牛斗共天文聖之清必先夫子

仁者勇須今使君天下山川居一半湖州風月占三分

錦囊幸許傳抄去預取蘭香手自薰

茗溪雪溪風景好瀾西瀾東皆弗如處：堤邊種楊柳
家：門外有芙蓉使君遠繼東坡事處士端宜耘老居
聞道香名來一訪白鬚照水久躊躇

寄潘倅 寔

夢魂何事練溪濱起自新春向晚春紅杏園林催百舌
綠楊洲渚薦重唇一年好處是寒食三月水邊多麗人
遙想使君行樂處牡丹如障草如茵

中秋月 五首

今宵何處愜清遊震澤波心太華頭初出海張紅錦扇

到中天桂水晶毬兔蟾迸作雙輪現金火鎔成一鑑秋
惟有飛仙知表裡入他宮殿又為瘦
對月題詩過幾人不知何句與渠親精神尤向水中活
形狀直須天上真紫磨一輪開作屋桂花千朵斫為薪
寒儒老矣今猶在誠念唐虞有聖臣
萬派寒芒一道飛陰精盛處遠成園抱回紅日浴東井
橫截碧天朝大微惟有中秋金正玉復當子夜水生肥
溶：滿掬乾坤髓說向傍人是泄機
吟詩競盡月精微自昔誰明造化機近作金波千道去
遠成玉鑑一團飛陽魂滿處因乾父陰魄虧時自巽妃
笠澤漁舟都不問醉中倒着綠蓑衣

詩人長以月為心對月題詩隨淺深缺此作鈎圓作鑑
白將如玉紫如金鍊丹道士綿：守見性禪師了：吟
今夜誰家殺風景聒天鼓吹到橫參

佛書載兜率天有內院道書有赤城朱窓乃帝
一內宅因述所聞

結髮師心內院行紫雲門闕碧霞城一轂霹靂衝天響
萬點星辰匝地明鼎裡金丹能虎變床頭鐵杖帶龍腥
極知富貴非吾事玉簡珠繒有姓名

遊甘露寺

扁舟京口意躊躇北固峰頭淚滿裾聞道昔時兵可用
未知今日事何如傷心甫渡英雄盡屈指中原歲月疎

待見太平心始足不妨歸去老樵漁

夜興

倚天長劍為誰收欲獻君王鎮九州
世事慢隨紅日下
壯心空逐碧江流
雁橫西塞偏愁客
菊綻東籬始當秋
抖擻向來塵上夢
便提蓑笠上漁舟

方壺存藁卷之六

絕句七言

秋懷十首

形骸歛仄面皮黃
破屋三間號柳塘
自大暑來真畏暑
到微涼處便知涼
四野秋風交故廬
時平不用藺相如
有人來問生涯事
指點蓑衣學釣魚



秋雲無復似春濃
天地何人到此窮
斜日淡烟今古恨
如何都付與孤鴻
北渚風生禾葉秋
洞庭波起夕陽收
楚人臨水為誰立
帝子隔烟相對愁
自今為人類魯臯
幾將心事泛吳舟
手搏日月供宸筆
揀盡金雞玉兔毫
曾向瀟湘遇水仙
俟來如月去如烟
深林一笑聞山鬼
余處幽篁不見天
傷春未了又悲秋
無復懽悰到酒舟
茅屋半歌籬半倒
伏羲一卷在床頭
玉露金風刮夜天
疎桐缺月耿窓前
十詩未盡窮愁志

說與家僮汝自眠

一帶青巒失舊青
荻花楓葉夕陽明
閑思天上多官府
自是幽人道未成

虞帝周王不復生
幾多豪傑應離明
鳳凰覽遍真難合
直至而今欠一聲

次潘別駕韻

野店溪橋柳色新
千愁萬恨為何人
慙勤織就黃金縷
帶雨籠烟過一春

潘別駕自祁門回

白馬嘶風入紫陽
史君一笑列壺觴
秋原是處堪圖畫
豆子花紅稻半黃

九月十六日出郡登舟如錢塘十七日舟中雜興十首

落日扁舟萬古心
半山明耀半溪陰
漁鹽商賈都來往
縱有客星何處尋
一簇沙鷗占碧波
手搖雙槳叫吳歌
大羅只許詩人賦
不許詩人上大羅
天地窮時事不窮
最傷心處是涼風
少年每下悲秋淚
投老情知淚亦空
兩夜江心對沈寥
恍兮惚裏有逍遙
堂上皓月排空出
自覺精神湧碧霄
碧天似水元非水
碧水如天不是天
天人現非天非水
處處

君來何處覓神仙
白雲晚向山中出
白霧朝從水上生
三百里灘轟笛過
鬼神驚倒怒龍聲
莘野磻溪亦偶然
每逢耕釣憶前賢
春風秋月閑來往
只付時人一醉眠
橫石灘頭古釣磯
綠波擊破雪花飛
老翁識得魚爭處
手把綸竿滿意歸
日暮滄江駐客舟
眼前境界起詩愁
沿山幾處人烟僻
摘栗收麻到白頭
巍然釣石壓江濱
烟水茫茫斷四隣
天帝座邊元是客
劉郎何得欲相臣

遊南山

山蹊黃葉從過滿石案蒼苔不用除壇上古松巖畔竹
切須留伴老僧居

送趙君千絕

皂蓋朱幡練水濱春生秋殺總精神
須知愛士何曾泛屈指應無第二人
醉把金鞭度綠楊軍民夾道笛聲長
紅旗千面詩千首半雜風雲入建章
荷葉高、荷蕊低夕陽初落畫橋西
湖州士女來相接爭擁蘭舟入雲溪
歸去苕溪理釣蓬風清月白水精宮
青蓮居士爭閑得

時答天書一兩通

風雨黃昏自掩扉燈前時復一歔歔
兒曹相問緣何事為道君侯早晚歸
一棹村醪插別筵清風急雨送歸船
望中未是湖州境便有吳歌唱採蓮
練水至清無淺深使君何日再登臨
請看江上千株柳盡是君民離別心
有客胸藏太息書蕭、白髮不堪梳
君玉若問江東士莫只相憐誦子虛

秋興

閱步水南因水北仍從山後復山前
日歸海底龍方覺

月到天心虎正眠
天外涵天心廣大月中吐月性光明夜來飛上崑崙頂
獨倚瓊樓嘯一嘖
一旦秋風起洛濱東歸聊復寄鱸尊如今已在漁鄉住
宜與清朝作散人
水邊楊柳怯秋風憶昨杏花相映紅心地不隨時節變
始知天下有英雄
蘿衣嫋嫋帶涼風人道秋空豈是空白日不知天上事
衆星環拱紫微宮
七尺經霜翠竹竿斬來石壁釣江湍絲頭垂下驪龍口
掣得明珠似月寒

秋天尤覺曉天清仰首看天俯首行不但長歌載似鶴
一身渾似鶴般輕

首訣一

除日寄黔山周尊師

眼有神光射靄山不須更問列仙班道人四海都遊遍
只有先生一介閑

東行途中有感

一路桃花愁殺人柳塘茅屋正宜春風不是不相識
不遣春山養病身

去昌化縣西四十里留宿陳東魯南樓

碧玉山中白玉溪武陵村落午時雞南樓一覺春宵雨

夾路桃花送馬蹄

謁真直院楊花滿路口占一絕見直院誦之
三月天寒尚臘衣錢塘遊子嘆斜暉柳間蘇小無由見
惹得楊花滿袖歸

真直院招飲道山群玉堂自陳秘監而下凡八
人坐上賦絕句

壓架春風十萬條護簷霜榦自蕭蕭一朝盡識群賢面
陡覺星辰共碧霄

直院自言願所以相拯之意有非毫楮所可宣
者歸途口占一絕為寄

傾國佳人默怨天紅顏過了拜尊前世家大族多兄嫂

獨得公姑分外憐

三月十九日過松江五絕

在家每憶松江好及到松江又憶家夢見樵青來竹裡
笑將漁父插桃花

萬頃煙波短棹飛一雙鷗鳥弄斜暉如今頻作姑蘇客
遙指當年舊釣磯

煎茶徐讀散人傳對酒朗吟漁父詞除却月風同此意
祇應烟雨暗相知

薰風吹夢聽新蟬又向長橋艤釣船好剪吳松半江水
袖歸三十六峰前

笠澤滄波擁洞庭望中七十二峰青待偕龍女乘雲去

占取叅天一畫屏

過丹陽界中新豐市

道過新豐沽酒樓不須濯足故相躋華山仙伯徐思看
爭遣時人識馬周馬周乃華山素靈仙官

途中再咏金陵

石頭城上望斜暉覽盡金陵寂寞歸嘆息青天如許大
可無一箇鳳凰飛

回至松江

欲向江南採白蘋杜鵑啼後已無春洞庭龍女雲中降
手把雙珠笑贈人
深林茅屋隱漁樵時有扁舟過石橋誰把客星入圖畫

曉風殘月伴吹簫

曉吹長河堰天清如水風月佳甚

到高亭山望南北高峰

每泛西湖不忍還高亭數疊出雲間如今回至高亭路
却望西湖數疊山

程朝望送梅花

昨夜燈前把酒杯鄱陽主簿送春來只疑天地無清氣
都在江頭一樹梅

再用韻

長恨無人共一盃直知好友自天來淵明到死真成菊
和靖平生却是梅
接得南枝即接盃似和霜月帶將來自從驛使相逢後

千載無人解寄梅

重陽趙使君惠酒

何嘗自覓王弘酒頗怪曾麾道濟梁處士固應高一着
江州太守味尤長

寓清湖橋夜枕聞雨

要識人間過去愁春宵風雨到湖樓如今此恨無分處
應有知人在後頭

夜坐有感

前賢相遇是前程不見斯人莫悞行白面書生那解事
只將文字住京城

晚晴即事

君平簾外雨霏霏寂寞何人識少微怪得湖邊天色好
小舟爭載夕陽歸

夏日西湖閒居十首

十里湖山苦見招柳堤荷蕩赤欄橋待他朝市人歸後
獨泛扁舟吹玉簫

急管繁絃樽俎闕何人靜眼對湖山怪來水面無鷗鷺
多在殘蒲落照灣

每嘆西湖境未殊向來人物有還無紅葉綠竹渾相得
明月清風亦不孤
晚風吹動碧琳寒初日花房露未乾誰道幽人無伴侶
紅葉萬朵竹千竿

修竹祠堂曲水濱寒泉菊蓋久埃塵道傍車馬無心到
似我頻來有幾人
一曲波光徹太虛四垂碧漢界湖魚遊人眼被荷花礙
不覺琉璃泡裡居
露冷風清斗柄遷芙蓉零落謝家船都人正作黃梁夢
獨占西湖明月天
清夜湖心把酒杯花間風月共徘徊金鐘何事催天曉
又恐遊人相逐來
醉把青荷當箭筈亂披紅芰作蓑衣漁翁家在蓬瀛上
欲蓮蓮舟一葉歸
藕帶嚼來殊解渴荷香聞得亦忘飢幽人不趁槐花課

收得西湖殘句詩

感白髮

一枕黃梁夢欲殘死生大海浪漫漫鬢邊白髮休除却
時向窓前把鏡看

湖上早秋偶興

坐卧芙蓉花上頭清香長遠飯中浮金風玉露玻璃月
併作詩人富貴秋

夜興

簟紋如水浸蟾光睡覺湖邊月半床道是廣寒疑不是
月中那得藕花香

泛小舟入蓮蕩微雨即事

水光如錦葉如烟微雨相從到洞天翠蓋紅裝無處避
一時揆入水蘭船

偶題

浮雲散盡月孤明月裏仙人影更清憶昔相逢不相識
如今同坐復同行

臘月雪後

林下雪消添晚汲山中日出欠晨炊先生茅屋春尤早
只有塔前碧草知

遷入新居後客至偶成

開禧三年五月

方壺客去偃雲床槐柳陰日自長睡起不知天早晚
問人山頂是斜陽

春夏之交風雨彌旬耳目所觸卽事十絕

石橋南北碧桃香翠葉交柯水面涼終歲方壺無一事
春來也為種花忙

不賦杜鵑三十秋今愁不比昔時愁杜鵑豈是催春去
為見春來啼不休淳熙癸卯之夏曾賦此

夏雨春風窮管仲停雲營木老淵明斷紅池館無人到
猶有黃鸝一兩聲

野水平橋細浪生柴門草長斷人行園林霽後春如在
燕雀鳴時夏正清

即日南風清且微北窓心靜見天機林鶯母子聲相應
野蝶雌雄性共飛

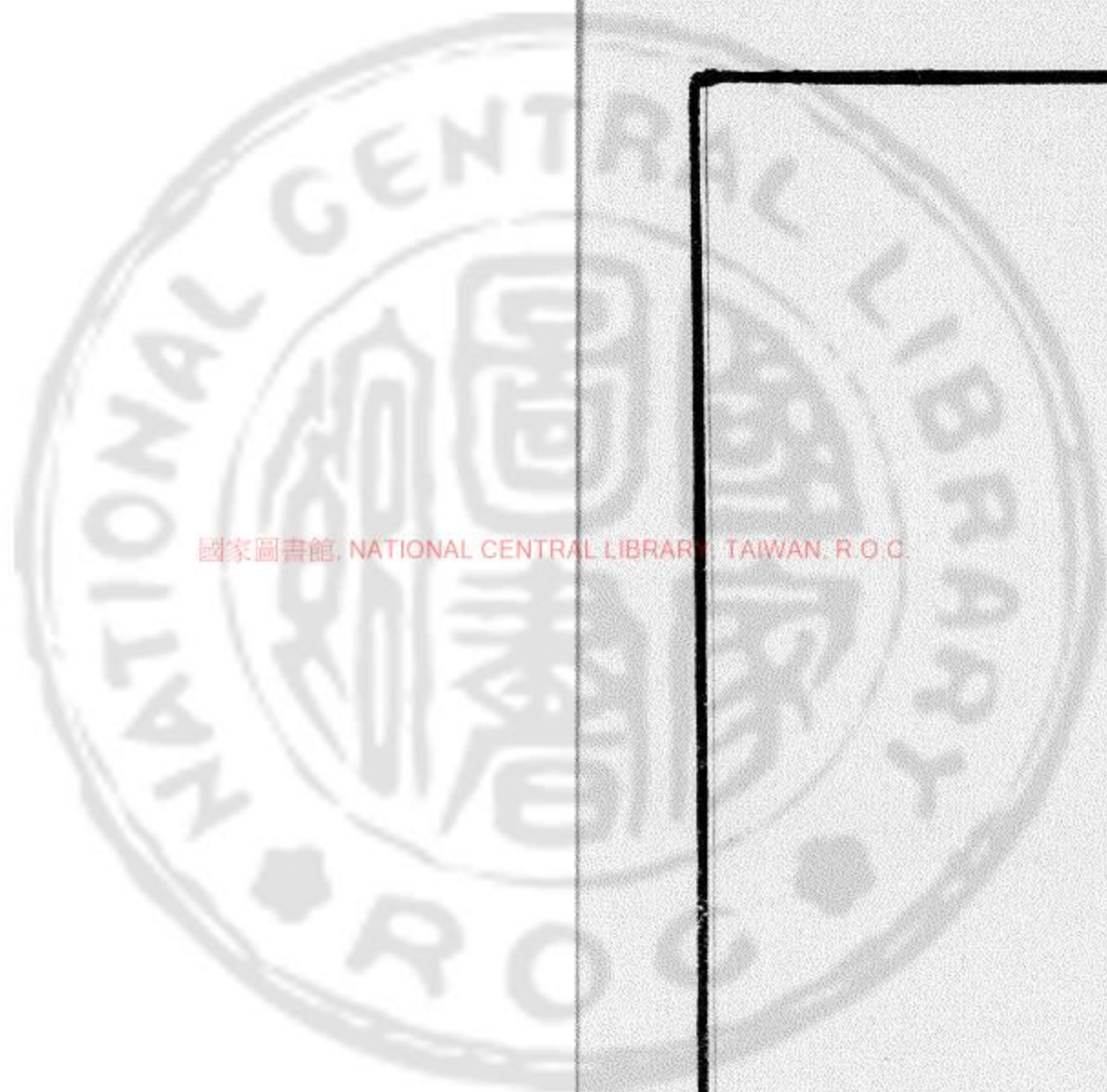
春去江南水拍天
經旬茅屋罕炊烟
石墻頽毀板橋斷
始覺貧家氣象全
雷電陰晴共一簾
殘春首夏境相兼
閑尋穉笋今朝長
靜數新荷昨夜添
下簾讀易有深功
一炷清香過日中
赤帝元帝協青帝
南風初至似東風
槐葉風清鶯哺子
麥苗露濕雉尋媒
道人不出方壺境
坐見天時去又來
簷前花放不忍折
庭下艸深仍懶鉏
苦雨晴時春已盡
可憐新月挂清虛
自去秋疾作正月
尚未全愈曉枕有
懷

插柳栽花便滿林
午天蜂蝶曉天禽
老來病損渾無力
報答春光只有心

方壺存藁卷之六終

卷六

十一



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

方壺存藁卷之七

絕句七言

寒食節有感

江南兒女尚多情，為愛芳晨載酒行。
幸自不知惆悵事，鳥啼花落是清明。
寒食原頭杜宇聲，誰家不起古今情。
紙錢燒罷人歸後，一樹梨花凍月明。



贈張漢卿

徐侍郎在宜春一寓張漢卿朝夕相扶以俱余訪侍郎於豫章與之同處西齋其氣貌如古劍客而得其心真道人也頗有歸詩以贈之

相伴留侯訪赤松
碧桃花下醉融
玉龍嘶罷還家晚
月出蓬萊第一峰

昌化縣西廣福寺前嶺上有古松一株甚奇每

過其下徘徊不能去今夏五月過之始賦一絕

虎攫龍踞數百秋
灘聲長遠半天流
老僧不與人間事

獨立門前一點頭

孟秋朔日天台劉允叔和叔鄉人陳思敬餞飲錢塘門外雙清樓上

西湖日日可尋芳
樓上凭欄意未忘
斫取荷花三萬朵
作他貧女嫁衣裳

臘日晚過陽村寫望

萬里溪光一望穿
潛魚世界白鷗天
若為移得溪光去
落日茅齋相對眠

立春日山行

遠山殘雪獻年華
翠黛千層殘浪花
天上畫屏描不得
懶移皮屐下鄰家

籬陰

籬陰雙蝶趁春暉
輕展新黃試舞衣
點艸撲花如得意
因何相逐背人飛

仲春溪行即事

竹外天桃分外明，一枝折得遠溪行。
春風誰道全無主，胡蝶飛來花上爭。

柳枝詞

綠出烟絲輕裊，掃成雪帚重垂。
風流舉世無過柳，總合殷勤把一枝。

暮春二十八夜枕上有懷

邇來尤覺光陰速，晝夜分明似水流。
却是光陰無變動，謾教浮世有春秋。
茅簷環走兩金輪，二十九番楊柳春。
回首半生無覓處，祇應箇得見前身。

季夏之末鷓鴣聲不已

念爾殘春啼不休，若為春夏抱春愁。
亦知春去年年事，憶似前時春盡頭。

閏十一月東行臘月立春夜秀州船場橋玩月

甲辰正月廿四日出都城廿七日曉行即事

鴉聲欲斷雉聲起，柳眼已青桑眼黃。
故鄉春事正如許，春事只緣思故鄉。

乙巳暮春初六日晚對新月

春來風雨耿黃昏，初見青三月一痕。
憶自消魂南浦後，不禁描出向前村。

中元夜興

東院長廊約二更風雷送雨正冥、忽看電掣金蛇過
照出青天一點青

綠陰

綠陰窻底蔚藍光習、清風入座涼五月人間同此意
故知彭澤到羲皇

感秋

年：不是要悲秋、氣愁人不自由誰見江南魂斷處
瀟湘帝子在眉頭

戊申六月聞晦菴先生除兵部侍郎

韓范諸公各一時賢豪久速係安危從來功業知難就
未敢先賡慶曆詩

己酉夏偶興

雨後荷盤可乾象日中蓮座自焚香兒童拗斷壘珠柄
牽出銀絲隨手長

剝開蓮子見芳鮮花葉同心縮翠拳欲記池蓮多少朵
一枝荷葉一枝蓮

兩鏡手提如合璧兩光相攝萬重光重、樓閣重、月
有箇腫人裡面藏

兩燈射壁兩重光一影俱生一影倘假使百燈同一室
百身還只一身忙

八月間書案假寐戲作

四海春風曲肱裡出入鼻端雲一縷不知案上清露珠

漏泄傳巖夢中雨

壬子歲雲峰寫望

西極層雲最上層碧雲峰著白雲拐六龍頂佩斜陽下
恰似青紗一點燈

三月謝吳子文

為我歸途怯晚風解袍添我意何窮念君夜度青松嶺
亦恐寒侵氣體中

甲寅西歸江行春懷十首

江行二月正清新無主桃花不戀春老去情懷甚年少
少年未解惜芳晨
薄晚東風一岸中波光扶日戰龍鱗尋思來往成何事

只向人間得此人

一層山口一溪斜偃卧東風戀日華莫把江行生旅思
他年憶此勝還家

香鞦綉輓急朝昏李陌桃蹊不盡樽滿席落花人睡起
始知春興屬柴門

閑來此意本儂然一點清愁由意邊亦似東君無定準
乍晴乍雨惱花天

塞空春意總分明桃李無言却混成剛被幽禽知此意
風前拈出兩三聲

二月湖山把酒中呼猿洞口水涵空醉來剝盡新花藥
百疊生紅未見風

白晝春光綠染衣東風千里挂帆歸竹籬紅白花相映
只聽雜聲在翠微
西湖楊柳欲栖烏遙想溪山似畫圖二月到家寒食近
末梢春境憶西湖
遠屋桃花可得追迎門猶有海棠枝牡丹未放醅釀小
併入青梅煮酒時

慶元五年休寧權縣鄭丞吳山寺勸農次韻

駿馬輕衫拂曉行野塘春水穀紋生心知沮溺無尋處
猶把津頭問耦耕
鳳凰城裏舊徘徊村裡吳山躍馬來也有旗亭沽酒處
可憐桃杏向人開

八月十一夜作文起夜興

點墨揮毫勢始停起來耳目共時醒一窻月色元無響
四壁蟲聲不見形

辛酉正月初八日入郡赴高校書之約二十二
日出西郊即事

竹籬茅屋兩三家白晝青春自歲華碧穀水邊搓柳線
綠羅天畔繡桃花

感秋

秋水無塵浸碧虛風前一葉故飛。滿湘帝子何時降
玄盡斜陽未肯歸
閑佩仙瓢到柳汀柳邊一點酒旗星斜陽欲落無人惜

空有烟林作畫屏

天文柳星邊有酒旗星

行到籬邊菊已黃相逢不改舊時香
自憐失意秋風後猶為寒花一舉觴

不須龜策此生休死去無心更出頭
莫說竹籬茅舍事丹楓一樹正悲秋

獨步荒山日欲昏數聲乾葦過遊魂
重岡復澗穿籬盡恍惚隨人月一痕

壬戌歲春懷

病起南華二月時鏡中髻散鬢成絲
不因雀噪簷間樹春雪春晴總不知
抱疾衡門與藥親苦無筋力尚精神
東風日夜開桃李

不為人間失意人

四月十二日携家如錢塘二十一日過湖至九里松船步頭秦家安泊九住百日八月還家仲冬題金德恭東園

昔年曾訪此林垌今日重來倍有情
道在山中人不會竹風柏日總分明

再到

半近煙村半近城東園花木鎖柴荆
我來獨對南山立始信陶潛兩眼明



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





方壺存藁卷之八

詩餘

水調歌頭

東坡云明月幾時有把酒問青天本於太白
問月云青天有月來幾時太白云今人不見
古時月本於抱朴子云今月不及古月之朗
抱朴子所言非綺語也浚思而得之誠有此



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

理嘉定元年中秋日因賦水調其夜無月
聽說古時月皎潔勝今時今人但見今月也道似琉璃
君看少年眸子那比嬰兒神彩投老又堪悲明月不再
盛王斧亦何為約東坡招太白試尋思憑誰斫却裡面
桂影數千枝憶在無懷天上仍向有虞宮殿看月到陳
隋別有一輪月萬古沒成虧

乳燕飛

汪子感秋采楚詞賦此

去郢頻回首正橫江蓀橈容與蘭旌悠久悵望龍門都
不見似把長楸孤負念往日佳人為偶獨向芳洲相思
處采蘋花杜若空盈手乘赤豹誰來後雲中眼界窮
高厚覽山川冀州還在陶唐何有木葉紛秋風晚縹

縹瀟湘左右見帝子水魂廝守應記薰絃相對日酌一
杯太乙東皇酒問此意君知否

又寄別蘭風祭酒

曉起西湖約到湖頭烟消日出波生兩脚日擎白魚携
碧酒要與詩人共酌把樓上朱簾捲却坐對荷花三萬
朶念西鄰未嫁肌如削待折與不堪著別來又見秋
蕭索恨無由將余風月伴君雲鶴想見登山臨水處醉
把茱萸槩樽唱白雪陽春新作憶自東籬人去後算人
間黃菊空零落嘆作者多命薄

浪淘沙

與外甥吳晉良遊慈石

天未起涼風雲氣匆、如今何處有英雄獨佩一壺溪

上去秋水澄空 絕壁聳雲中 倒挂青松醉歌漢殿興
秦宮日現山西 留不住目送飛鴻

沁園春 自題方壺

春至傷春秋至悲秋誰在華胥嘆謫仙才氣飛揚跋扈
淵明何事慷慨歎歎自我少年如今晚境行半人間真
有餘都休問且一觴一詠吾愛吾廬 南臯境界何如
捨明月清風誰與居望蓬山路杳萬株翠檜方壺門掩
四面紅葉中有佳人綽如姑射一炷清香滿太虛塵寰
外被鳴鸞報客飛鶴傳書

滿江紅 謝孟使君

荆楚歲時念自古登臨風俗休更道柏家車騎謝家絲

竹不覺吹將頭上帽可來共採籬邊菊嘆如今重九有
何人相追逐 窮處士枯如木賢太守温如玉遣厨人
餽酒廩人餽粟欲寄唐虞無限意離騷都是相思曲奈
兩三寒蝶尚于飛秋光促

又 自賦

萬古灰飛算何用黃金滿屋吾老矣幾番重九幾杯醅
醉此日登臨多恨別明年強健何由卜且喚教兒女逐
人來尋黃菊 蘋已白楓猶綠鱸已晚橙初熟嘆人間
何事稍如吾欲五柳愛尋王母使三閭好作湘妃曲向
飄風凍雨返柴扉騎黃犢

浣沙溪

一曲清溪遠舍流數間茅屋正宜秋芙蓉灼灼出牆頭
元亮氣高還作令少陵形瘦不封侯村醪閑飲兩三
甌

念奴嬌 寄孟使君

龍山高會憶當時賓主風流雲散今日紫陽峰頂上人
望旌旗天半萬疊紅蕖千層黃菊照耀成飛觀西風浩
蕩碧天斜去雙雁遙想健筆淋漓龍蛇落紙妙句高
張翰籠日輕霞橫數株綠水金波相間目寄宣平神追
師道歸棹搖星漢城中萬戶燭光香霧交貫

驀山溪

金風玉露洗出乾坤體乘興到前村見一片清溪無底

竹籬茅舍雞犬兩三家尋漁父問湘靈拄杖斜陽裏
青春悞我白髮今如此幸自識方壺有箇人神通游戲
澗邊野鶴巖上忽孤雲傾濁酒對黃花又似東籬子

生查子 憶去秋抱病過冬因賦此

春來春色佳秋至秋光好無計奈春歸又看秋光老
去年飛雪時病與梅花道來歲雪飛時為把金樽倒

感皇恩

年少好尋芳早春時節飛去飛來似胡蝶如今老大懶
趁五陵豪俠夢中時聽得秦簫咽 割斷人間柳枝桃
葉海上書來恨離別舊遊還在空鎖霞萬疊舉杯相憶
處青天月

憶秦娥

村南北夜來陡覺霜風急
霜風急征途情緒塞垣消息
佳人獨憶琵琶泣
一江明月空相憶
空相憶寒衣未
絮荻花狼籍淮南子曰蒹葭類

點絳脣

數朵芙蓉嫣然一笑
凌清曉謝家池沼
秋景偏宜少
氣扶清霜似把群花小
秋風嫋湘君來了一曲煙波渺

菩薩蠻

問言何處秋光好
當年曾過長洲道
一望沒遮欄
天寬水亦寬
也因輕靄掃也
倚斜揮討指點與君看
畫他難不難

桃源憶故人

人間只解留春住
不管秋光歸去
一陣西窓風雨
秋也歸何處
柴扉半掩
閑庭月黃
葉青苔無數
猶把小春分付梅葉前村路

浣沙溪

九日

青女催人兩鬢霜
自筭白酒作重陽
方壺老子莫淒涼
天地兩三胡蝶夢
古今多少菊花香
只將破帽送秋光

點絳脣

曉角霜天畫簾却是春天氣
小園行處雙蝶相隨至
恰向梅邊又向桃邊覷
我地訪蘭尋蕙誰會幽人意

漢宮春

春色平分甚偏他楊柳分外風流天桃自適其適一笑
還休可憐仙李對東風却少溫柔爭奈得海棠粧點向
人渾不知羞誰覺韶華如夢到醱醖開後鶯語供愁
天教姚黃晚出貴與王侔花中隱者有春蘭秋菊俱優
須是到溪山清凍江梅香噴枝頭

菩薩蠻

金夢弼携魚酒見訪云昨屬漁人魚人言
白茅潭中有白魚一雙今晨果揭其一以來
因賦此為謝并致後會之意

漁翁家在寒潭上曉霜晚日時相向三尺白魚長一雙

梅欲香

前朝來獻狀果慰携壺望水月正商量小橋

小重山

居士情懷愛小春恰如重會面舊時人東君輕笑又輕
翠如道我春去却傷心青鳥下紅巾瑤池春信早莫
因循柳絲黃日牡丹晨相隨逐春淺到春深

聒龍謠

夢下瑤臺神飛闌苑自嘆塵寰久客三八成周望皇居
帝宅蕩蘭漿伊闕波濤曳玉放洛陽阡陌獨躊躇武烈
文謨天垂晚月生魄故人少別懷多引壺觴自酌誰
憐衰白群仙問我尚低頭方冊共雲將東過扶搖遇鴻

濛頓超玄默待功成翳鳳騎麟把蟠桃摘

水龍吟

當年剪綵垂髫超然便欲為仙去世間俗狀人心狡計
不堪同住每坐空山獨臨古澗神閑意寓想瀛洲雞犬
蓬萊猿鶴應悵望門前路自昔侯王將相幾番成落
花飛絮仰天醉眼興雲妙手年華遲暮長揖烟塵靜朝
日月誰知幽素正風清麟背星垂海角曉鍾初寤

水調歌頭

寄語山阿子何日出幽篁蘭衣蕙帶為我獨立萬尋岡
頭上青天蕩足下白雲靄和氣自悠揚一陣東風
至靈雨過南塘招山鬼弔河伯俟東皇朱宮紫闕何事

宛在水中央長望龍翰雷駕憑仗簫鍾交鼓賓日出扶
桑我乃援北斗子亦射天狼

又

誰與玩芳草公子未西歸天然脫去雕飾秋水落芙蓉
發軔朝兮東壁弭節夕兮西極故國入躑躅夢裡不知
路南斗正扶疎鳩不好鳳不利憶三閭算來何事苦道
歲晏孰華余首拜東皇太乙復次雲君司命高曳九霞
裾山鬼正含睇慕我欲何如

又

堯舜去已遠稷契不重來周流天下我馬亦悠哉君
向雲中獨立知與何人相俟孔蓋逐風回長憶日成處

却苦別離催被明月佩寶璐冠崔嵬可憐幼好奇服年
老在塵埃天地與吾同性日月與吾同命何事有餘哀
故國空喬木野鹿上高臺

又懷吳中諸友

孔孟化塵土秦漢共丘墟人間美惡如夢試看幾張書
還是天一地二做出朝三暮四堪笑又堪悲誰憶陶元
亮春酒解飢飢老將至歲既晏念春歸停雲親友南北
何以慰離居半郭半村佳處一竹一花生意吾亦愛吾
廬時訪前村酒旋買小溪魚

又客有言持志者未知其用因賦

志可洞金石氣可塞堪輿問君所志安在富貴勝人乎

看取首陽二子叩住孟津匹馬天討不枝梧特立浮雲
外大塊可齊驅鐵可折玉可碎海可枯不論窮達生死
直節貫殊途立處孤峰萬仞袖裡青蛇三尺用捨付河
圖晞汝陽阿上濯汝洞庭湖

又客有言存心者未得其序因賦

欲覓存心法當自盡心求此心盡處豁地知性與天侔
行盡武陵溪路忽見桃源洞口漁子捨漁舟輸與逃秦
侶絕境幾春秋舉全體既盡得要斂收勿忘勿助之際
玄牝一絲頭君看天高地下中有鳶飛魚躍妙用正周
流可與知者道莫與俗人休

滿江紅

客有索賦梅詞者余應之曰自林和靖詩出
光前絕後矣姑以此意賦之可也

唐宋諸公誰道得梅花親切到和靖先生詩出古人俱
拙寫照乍分清淺水傳神初付黃昏月儘後來作者關
尖新仍重疊離不得春和腦少不得烟和雪更茅簷
低亞竹籬輕折何事西鄰春得入還如東閣人傷別總
輸他樹下作僧來離言說魯直云今作
梅花樹下僧

又不敢賦梅賦感梅

洞府瑤池多是見桃紅滿地君試問江梅清絕因何拋
棄仙境常如二三月此花不受春風醉被販兒俚婦折
來看添憔悴泛雪艇搖水榭溪館靜村扉閉須祈寒

徹骨清香透鼻孤竹赤松真我友姚黃魏紫非吾契笑

方壺日：遠南枝猶多事淵明云高
舉尋吾契

水調歌頭歲暮書懷

草木已成歲禽鳥已春聲仰觀俯察多少宇宙古今情
遐想炎黃以上逮至漢唐而下幾箇費經營巢許有真
意無責自身輕富與貴貧與賤死還生方壺歲晚深
感梅藥向人傾造物元來無物有物還應自造人意幾
曾平天際識歸路野鶴忽長鳴

沁園春憶黃山

三十六峰三十六溪長鎖清秋對孤峰絕頂雲烟競秀
懸崖峭壁瀑布爭流洞裏桃花仙家芝草雪後春正取

次遊親曾見是龍潭白晝海湧潮頭 當年黃帝浮丘
有玉枕玉床還在不向天都月夜遙聞鳳管翠微霜曉
仰盼龍樓砂穴長紅丹爐已冷安得靈方聞早脩誰知
此問原頭白鹿水畔青牛

又

挂黃山圖十二軸恰滿一室覺此身真在黃
山中也賦此詞寄天都峰下玉道者

家在柳塘榜挂方壺圖挂黃山覺仙峰六、滿堂峭峻
仙溪六、遠屋潺湲行到水窮坐看雲起只在吾廬尋
丈間非人世但鶴飛深谷猿嘯高巖 如今老疾蹒跚
向畫裡嬉遊卧裡看甚花開花落悄無人見山南山北

誰似余閑住箇菴兒了此活計月白風清人倚欄山中
友類先秦氣貌後晉衣冠

行香子

晴八日與洪仲簡
溪行其夜雪作

聖店殘冬綠酒春濃念如今此意誰同溪光不盡山翠
無窮有幾枝梅幾竿竹幾株松 籃輦乘興簿暮疎鐘
望孤村斜日夕、夜窻雪陣曉枕雲峰便擁漁蓑頂漁
笠作漁翁

又雪後門眺

策杖溪邊倚杖峰前望瓊林玉樹森然誰家殘雪何處
孤烟向一溪橋一茅店一漁船 別般天地新樣山川
喚家僮訪鶴尋猿山溪寺遠雲冷鐘殘喜竹間燈梅間

屋石間泉

水調歌頭

雪中筍酒恰得三十六壺乃酌黃山之神而
歌以侑之

釀秫小春月取酒雪花晨漏壺插破浮蟻湧起碧鱗
誰覺東風密至更帶梅香潛入甕裡淨無塵一見酒之
面便得酒之心 這番酒未及賓黃山圖就舊日境界
喜重新三十六峰雲嶂三十六溪烟水三十六壺春寄
語黃山道我是境中人

方壺存藁卷之九

詩餘

鵲橋仙 書所作詞後

柳塘居處方壺道號汪姓莘名畊字欲將丹藥點凡花
教都做水仙無計家中安石村中居易總是一場遊
戲曲中金石滿吾廬爭奈少柳家風味
又 欲雪



儻來無定浮生如寄休說真非真是道人半睡半醒時
全身在碧霄宮裡 風師四起雲君六合茅舍有何准
擬待他雪陣打肉來旋披起半床紙被

沁園春 并序

余自總角好性命之說其一身之中自黃庭
之所已言烟蘿子之所未備搜尋剖 斯已
勤矣間從人求其法高者如捕影卑者不足
為嘉泰二年冬夜坐一榻知思所及隨手駭
目爾後凡七載時 為之自知非深根固蒂
之道亦可謂世外之妙觀矣太上雲笈有四
規一鏡之方存形立影之法十五年前未知

此也偶自有得後乃見之乃嘆曰太上立法
令人造此余以無法造顧豈妄想哉及觀楞
嚴賓主離合之義又知十五年前所謂正佛
之所訶故并賦之以示同志足以知余之不
欺也

流水小橋茅屋竹窓紙帳蒲團把坎宮閉了虎龍吟嘯
離宮鎖定日月迴環萬點星飛兩輪電轉五色圓光天
樣寬 奇處漸冥 杳 杳 有箇鴉翻 當時築着機關
後常把空華戲弄看更有些可笑寐中清鏡有些可恠
鏡裡清顏太上留魂老君鍊魄又被瞿曇都掃殘如何
好子單修見性雙鍊還丹

杏花天 寄天台劉允叔

殘雪林塘春意淺，倚碧玉欄干，日晚天涯。五色明如剪，上有新蟾占斷。從別後，水遙山遠，倩說與天台劉阮。方壺只有梅花伴，不似桃花庭院。

又有感

美人家在江南住，每惆悵江南日暮。白蘋洲畔花無數，還憶瀟湘風度。幸自是，斷腸無處，怎強作鶯聲燕語。東風占斷簾箬柱也，逐落花歸去。

減字木蘭花

詩家清絕簷外森然蒼玉節，學易無思一笑窻前白玉妃。何人共說山上青松，上雪更有誰知。溪在門前

月在溪

西江月 賦紅白二梅

紅白雖分兩色，清香總是梅花。早春風日野人家相對，伯夷柳下。愛影拈將燈取，惜香放下簾遮。長安如夢只堪嗟。樂此應須賢者。

又賦紅梅

曾把江梅入室，門人不敬紅梅。清香一點入靈臺。傲雪家風猶在。狀貌婦人孺子，性情烈士奇才。自開自落有誰來。與汝上林相待。上林苑有朱梅。

又問松

張文潛詩有東海大松序云土人相傳三代

時物徐仲車先生和之余意古松之散在天
地間其柱青天而蔽厚地者可以數計周知
欲合而處之不可得也作問松

天下老松有數人間不記何年海心嶽頂寺門前我欲
收成一片為向此公傳語却教老子隨緣龍盤虎踞
負青天豈若吾身親見

卜算子

立春日賦

夏則飲紅泉冬則啗紅朮一片新春入手來不費些兒
力春在水無痕春在山無二李白桃紅未吐時好箇
春消息

南鄉子

茅舍起疎煙家在寒溪阿那邊修竹當籬梅當戶蕭然
問是堯天是葛天風雨入新年誰恐春陰咽管絃綠
酒一樽歌一曲人傳不馬天仙屬散仙

好事近

嘉定二年正月二日大雪

堂上挂黃山輝映庭前春雪記得山中雪境恰一般清
絕須知天錫與方壺比似鏡湖別好得鏡湖狂客伴
方壺歡伯

又雪後全叔問相挽溪行

挽我過溪橋請與春風權攝推出雪峰千丈照碧溪春
色別來三度見梅花今日共君說只這溪山十里剩
幾多風月

生查子 春晴寓興

天下不知天洞裡，休尋洞、府天宮在眼前。春日都浮動，我自覺來看他在迷時。夢覺則人，總是仙步，乘鸞鳳。

好事近

春有三變曰孟仲季。天分四象曰曉夕晝夜。自是而出有不可勝言者矣。約而賦之。九七篇。

風日未全春，又是春來風日不出。方壺門戶見東皇消息。此時春事苦無多，春意最端的。却被草牙引去，向柳梢收。詩右孟春

春早不知春，晚又還無味。一點日中星鳥，想堯民如醉。不寒不暖杏花天，花到半開處。正是太平風景，為人間留住。右仲春

風雨打黃昏，啼殺滿山杜宇。到得人間春去，問英雄何處。桃紅李白競春光，誰共殘粧語。最是梨花一樹，照誰家庭戶。右季春

閨苑夢回時，牕外數聲啼鳥。覺我床前天氣，便清明多少。詩人門戶約花開，宿蝶悞飛了一段山青水綠。作洞庭春晚。右春晚

夾岸臨桃花，下蒼苔如積。幕地輕寒，一陣上桃花顏色。東鄰西舍，絕經過新月，是相識。白玉欄干斜倚作。

蓬山春夕 右春夕

天宇綠無雲遲日江山如繡是日輕衫團扇笑折花相
授 南山之北：山南星鳥尚依舊誰在松風高卧作
嵩陽春晝 右春晝

月落畫橋西花影柳陰相亞把住常娥問道是誰家亭
榭 天邊處上少微星正在杏花下斜卓參旗一片作
草堂春夜 右春夜

洞仙歌

正月二日大雪自後雨雪屢作至三十日甲
子始晴

春王正月雪陣聯翩下我有春風怎生賣忽掃殘夜雨

推出朝陽天地裡玉燭一枝無價 早春虛過了尚有
二分是處春光好收買也不違天性不遠人情楊柳陌
臨水天桃亭榭身子外只要自家人共酒後犧臯花前
偏霸

乳燕飛

清明日携幼為南山之遊適為遊人所先回
訪落石巖恰坐定有石楠紅葉飄下樽俎間
小飲而歸久立碧桃花下即事賦之

策杖南山去到南溪誰家宅院欺人先渡羽扇徐麾僮
僕退翠柳白沙西路帝賜我閑風玄圃一片飛來紅葉
闊細看来上有雙鸞句應念我塵中住 眼前兒女閑

相語怪人間禁煙時節安排樽俎為道從來寒食好且
莫思量今古共綠水春風鷗鷺望我壺天、未晚記碧
桃花發開庭戶歸到也對花舞

八聲甘州

惜餘春峽蝶引春來杜鵑趣春歸算何如桃李渾無言
說開落忘機多謝黃鸝舊友相逐落花飛芳草連天遠
愁殺斜暉 誰向西湖南畔問亭臺在杏花木樨非看
孤山：下惟說隱居廬想錢塘春遊依舊到梨花寒食
隘舟車尋常事不須惆悵暮雨沾衣邵康節云風雨尋
常事人心何不安
浣溪沙

邦君孟侯坐上論牡丹以為此花發於春深

稟氣厚故結花大且屬余賦詞遂以此意賦
之二月初二夜

白日青天蘸水開落花江上玉鞭迴東君擎出牡丹來
獨占洛陽春氣足遂中天下作花魁相知淡處舉離

杯使君時推
浙東倉使

滿庭芳雨中再賦牡丹

雲遠花屏天橫練帶盡堂三月初三斜風細雨羅幕護
輕寒無數天香國色枝、帶洛浦嵩山燒紅燭吞星日
光射九霄冠 仙宮深幾許黃鸝問道紫燕窺簾似太
真姊妹半醒微酣須信生來富貴何曾在草舍茅菴皇
州近扁舟載去春色冠東南韓魏公牡丹詩云
管絃圍簇生來貴

謁金門

使君再招飲牡丹如山坐上賦此

簷漏滴都是春歸消息帶雨牡丹無氣力黃鸝愁雨濕
爭看洛陽春色忘却連天艸碧南浦綠波雙槳急沙
頭人佇立

玉樓春

贈別孟倉使

一片江南春色晚牡丹花謝鶯聲懶問君離恨幾多長
芳艸連天猶覺短昨夜溪頭新溜滿樽前自起噴龍管
明朝飛棹下錢塘心共白蘋香不斷

江神子

再贈

鷓鴣聲裡別江東綠陰中夕陽紅一點離愁相對景重

重目斷太羅天生客朝玉帝把芙蓉紫陽山下偶相
逢醉金鍾跨蒼龍歸去故山猶帶白雪封洞口桃花如
恨我飄滿地任春風

滿庭芳

壽金黃

雲夢南來岷嶓東會樓前天水蒼茫黃州太守萬里作
金湯淮上烟塵初斂仍安集畊隴漁鄉須知道綸巾羽
肩不獨數周郎生朝遙想慶雪消赤壁春動黃岡有
新翻楊柳細抹絲簧竹外一枝更好應迴首清淺池塘
看也天邊鳳詔歸侍赭袍光

哨遍

余酷喜玉摩詰山中與裴迪書因際括其語

為哨遍歌之其用韻平側按稼軒詞

近臘景和故山可過足下聽余述便自往山中憇精藍
與僧飯訖北涉灞川明月華映郭夜登華子岡頭立嗟
輞水淪漣與月上下寒山遠火家籠聽林外犬類豹聲
雄更村落誰家鳴夜春疎鐘相聞獨坐此時多思往日
噫記與君同清流仄徑玉琤琮攜手賦佳什往來蘿
月松風只待仲春天春山可望山中卉木垂蘿密見出
水輕儵點溪白鷺青臯零露方濕雉朝飛麥隴鳴雉匹
念去北非遥莫相失儻能從我敢相必天機非子清者
此事非所急是中有趣殊深願子無忽不能一一偶因
馳藥附吾書是山人王維摩詰

終

宋汪居士莘傳

李以申

汪居士莘字叔耕休寧西門人自幼不羈寢長卓犖有大志不肯降意場屋聲病之文乃退安丘園讀易自廣凡韜鈴之書釋老之典靡不究習屏居黃山稍遂高蹈意嘉定間會下詔求言遂三叩天闕論天變人事民窮吏污之弊行師布陣之法不報慈湖楊公簡見其書曰真愛君憂國之言也時朱子召赴經筵未至莘逆通書言財不待先生而富兵不待先生而強惟主上父子之間諸公所不能濟者待先生而濟若憚於為父子深愛之本而利於為體貌臣工之末以是為治未有能久者今日之事先先生建明稍緩切恐言者已伺其後是非不

能為天下學道者之地亦恐不能為後世學道者之地
朱子淡重之用其言西山真公德秀在直院日常欲其
俯屈以訪諸賢其自重如此徐貳卿誼帥江東謂其履
行素高移檄本郡使備書史筆札抄錄著述欲以遺逸
引荐于朝不果築室柳溪之上園以方渠自號方壺居
士每醉必浩歌賦詩以宣其鬱積有方壺集傳于世

附名賢遺翰

晦庵朱夫子書

十月二十三日熹叩首啓叔耕茂才鄉友辱書并示詩
文論說甚富三復不置足以見鄉道之勤衛道之切而
所以用力於辭章者又若是其博而篤也顧惟衰晚於
道既無所聞不足以堪見子之意而少日麓親筆研終
不能窺作者藩籬且自覺其初無補於身世遂用絕意
棄去不為今數十年矣又無以知所論之中失而上下
其說也然私竊計之鄉道之勤衛道之切不若求其所
謂道者而修之於己之為本用力於文詞不若窮經觀
史以求義理而措諸事業之為實也蓋人有是身則其

秉彝之則初不在外與其鄉往於人孰若反求諸己與其以口舌馳說而欲其得行於世孰若得之於己而一聽其用舍於天耶至於文詞一小伎爾以言手邇則不足以治己以言手遠則無以治人是亦何所與於人心之存亡世道之隆替而校其利害勤懇反復至於連篇累牘而不厭耶足下志尚高遠才氣明決過人遠甚而所以學者未足以則其天資之美喜竊惜之又念其所以見予之厚而不忍忘也不敢不盡其愚足下試一思之果能舍其舊而新是圖則其操存探討之方固自有次第矣請繼今以言人還姑此為報向寒千萬以時為親自愛不宣



補錄

晦庵朱夫子再書



去報首啓

耕民材鄉友

來書言所傷為學次第只以見之

志之同矣然所論周程傳授
以第恐有未易言之者幸且即
聖賢之言平易明白之要否
心平氣和熟玩而躬行玩之
則理自明行之心專則力自進

進之心久無息之而止達乎公之
能精微之如建賢親切之傳
了生心自之旨矣其他所考亦
有合商量處未暇述法強根本
說區別此等枝葉而心不辨而明

大學章句平時法古人為學規
模及今日用力次第盡在此卷
吳下率試詳之則其經之久久考
必比他冊為老生常法而忽之
不宣
去再行

徐安撫書

道頓首再拜

拜楫秘正勢友誼妄公以
文學履行上之于朝前書已
嘗累陳之矣今移滕州縣使備
書吏筆札說宅上抄錄著述又

嘗以書囑南老運粹董督其
事若春間畢事俟考涉南昌附
奏以州縣未素出臺先自納之官
券以爲紙筆之需存
領累年甚方懷濟得叙布不
宜
謹於三拜

真直院西山書

德秀昨穎造

行屏不獲香陸

餘論至深悵

仰通等

竊惠五言漁句與用歎服今 直院

侍郎 秘書陳少監 劉祭酒及

飯中多數士皆名妙賢

後者一枉訪之不知有付屈否更希

示為幸 右謹具

呈 旦 日 卷 副子

臣史學士 右

柳塘汪叔耕白新水來應

後上封事一日因同舍生陳彬敬訪

余於學省出示詩藁三編時秋暑

甚於三伏齋廬偏久如坐甑中每

讀一篇殊覺清爽誠自几案生

唯恐卷之將盡也周純仁一見以為
我輩人柳坡某彦文恨未識面
叔耕將以歸瘞以來征此交手
白抄如篇且託楊集二同舍錄月
賦書五十六字于卷末以函之云

妙結園美芝盤珠照我形骸
穠藪除光占鄰穉爭日月
人非尔雅注強矣一塵摠覽
溪山秀万卷森羅寶玉書誰
旨犯嚴閑秀口忍教

夫子久寤居嘉定我辰七月之初
閩風劉次皋允叔書

發方壺子士存菁葉

柳塘先生以布衣開口詆天
下子今叩天闕雖未獲又
自封奏疏歡在青黃備耐賢
朱文公書蓋吐大體時忌不
敢言者公曷言公至再至

三言新顧悼得非豪傑
之士兮為古之逸民也歟程
端明等出洛水公序以之生
文而自祀朱為作洛水公
浮溪二公之在南渡詞臣鮮
有匹匹者又預史官之列業

梓逸民又沉沒不聞於天下
後世考之不能無愧矣
先生著述多不存所存
考去身如沒之存葉云
曾孫璠當和學海備而如傳
之先生其可待也其亦不在

跋
于立傳也宗後學仁壽汪誦



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.