

文評

明 吳郡王世貞元美著

宋景濂如酒池肉林直是豐饒而寡芍藥之和王子充  
胡仲申二人如官廚內醞差有風法而不甚清絕劉伯  
溫如叢臺少年入說社便辟流利小見口才高季迪如  
拍張檐幢急迅眩眼蘇伯衡如十室之邑粗有街市而  
乏委曲方希直如奔流滔滔一瀉千里而滌洄澗瀆之  
狀頗少解大紳如遞爽快馬急速而少步驟楊士奇如  
措大作官人雅步徐言詳和中時露寒儉又如新廷牘



有法而簡邱仲深如太倉粟陳陳相因不甚可食李賓  
之如開講法師上堂敷腴可聽而實寡精義陸鼎儀如  
何敬容好整潔夏月熨衣焦背程克勤如借面弔喪緩  
步嚴服動止舉舉而乏至情吳原博如茅舍竹籬粗堪  
坐起別無偉麗之觀王濟之如長城五千兵閒整堪戰  
而傷于寡羅景鳴如藥鑄鼎雖古色驚人原非三代之  
器桑民懌如社劇夷歌亦自滿眼充耳楊君謙如夜郎  
王小具君臣不知漢大羅彝正如姜斌道士升講壇語  
不離法而元趣自少陳公甫如坐禪僧聖諦一語東塗

西抹亦自動人祝希哲如吃人氣迫期期艾艾又如拙  
工製錦絲理多恨王伯安如食哀家梨吻咽快爽不可  
言又如飛瀑布巖一瀉千尺無淵渟沈冥之致崔子鍾  
如古法錦文理黯然雅色可愛惜窘邊幅湛源明如乞  
食道人記經唄數語沿門唱誦李獻吉如樽彝錦綺天  
下瓌寶而不無追蝕絲理之病何仲默如雉翬五彩飛  
下百步而能鑠人目晴徐昌穀如風流少年顧景自愛  
鄭繼之如孔北海言事志大才短王子衡如絲竿旄牛  
珍貴能負而不曉步驟康德涵如嘶聲人唱霓囊散序



格高音卑王敬夫如狐禪鹿仙亦自縱橫高子業如玉盤露屑故是清貴如寒淡何夏文愍如登小邱展足見平野然是疏議耳王稚欽書牘如麗人訴情他文則改鼠爲璞呼驢作衛江景昭如入鴻臚館鳥語侏離一字不曉廖鳴吾如屠沽小肆強作富人紛紜殊增厭賤郭价夫如鄉老敘事粗見疊疊豐道生如骨董肆真贗雜陳時亦見寶而不堪僂詐李舜臣如盆池中金魚政使足翫江湖空闊便自渺然陳約之如小徑落花衰悴之中微有委豔黃德兆如山猺強作漢語不免缺舌黃勉

之如新安大商錢帛米穀金銀俱足獨法書名畫不真陸浚明如捉麈尾人從容對談名理不乏江于順如試風雛鷹矯健自肆袁永之如王武子擇有才兵家兒命相不厚呂仲木如夢中嚙語不休偶然而止馬伯循如河朔餐羊酪漢羶肥逆鼻顏惟喬如暴顯措大不堪造作楊用修如繪綵作花無種種生氣屠文升如小家子充烏衣諸郎終不甚似王允甯如下邑工琢玉器非不奇貴痕跡宛然又如王子師學華相國在形迹閒所以愈遠羅達夫如講師參禪兩處著脚俱不堪高坐王思



道如京市中甲第堂構華煥巷空宛轉第匠師手不讀  
木經中多可憾許伯誠如通津郵資用本少供億不虛  
薛君采如嚼白蠟杖青蘆不勝淡薄朱子价如小兒吹  
蘆笙得一二聲便欲隸太常喬景叔如江東秀才文弱  
都雅而氣不壯吳峻伯如佛門中講師雖多而不識木  
面目歸熙甫如秋潦在地有時汪洋不則一瀉而已盧  
少梗如春水橫流滔蕩縱逸而少歸宿梁公實如貧士  
好古器非不得一二醒眼者政苦難繼耳宗子相如駿  
馬多蹶又如妙音聲人止解唱涓城一曲日日在耳李

于鱗如商彝周鼎海外瓌寶身非三代人與波斯胡可  
重不可議

