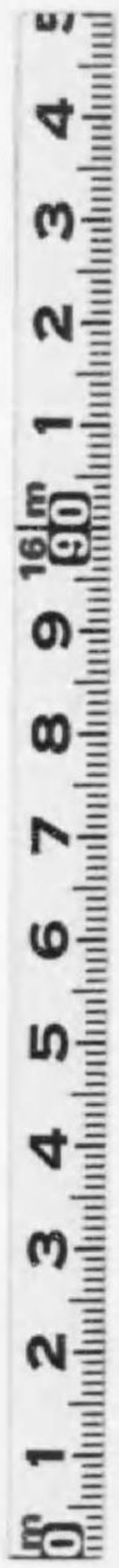




始



JUJIYA EDITION.

Volklieder-Album.

行 流

集 謠 俗

集 壹 第

目 曲

パン	初	鬢	お	陽	マ	さ
ザイ	手	の	や	氣	ガ	ゝ
ダン	は	ほ	し	な	イ	や
ス	浮	っ	ら	ち	ソ	ぶ
	氣	つ	な	や	ン	し
	で	れ	ん	も	グ	



Published By
 JUJIYA CO., Kyoto
 部 器 樂 屋 字 十
 都 京 ———— 京 東

301
404

特117
4

さやぶら 一名「大正節」

ニ上リ

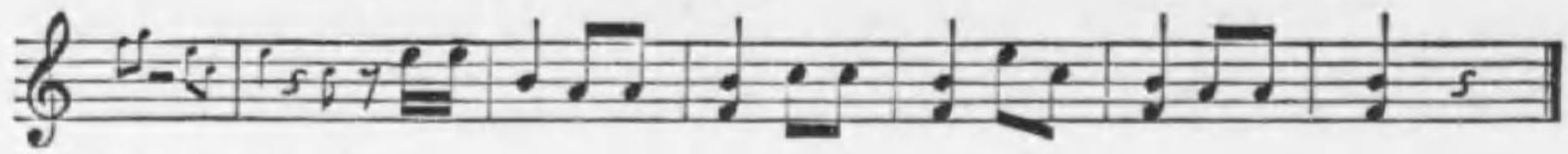
津浦木二郎 譯譜



さ さ や さ さ さ さ さ や さ さ さ さ は い ら め か す ず だ け は



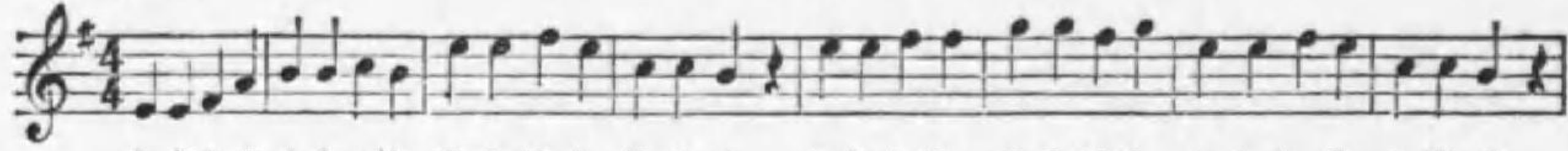
な は た か げ ん こ は は し の う へ あ し た ま た る



た から ー ぶ れ

マガイーソング

ニ上リ



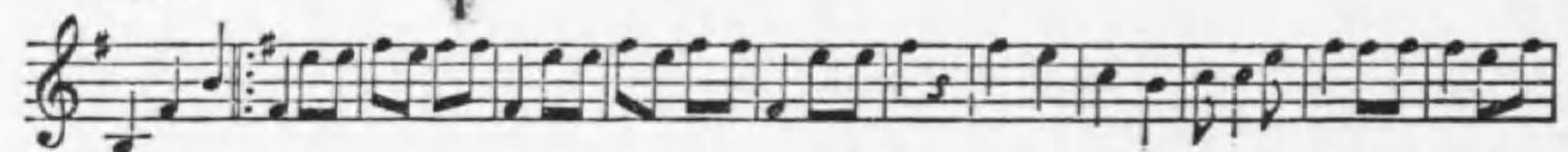
あ な た の み ら い は ほ う が く は か せ わ た し は お ろ ば で ま る ま げ す が た



ナ ン デ マ ガ イ ン デ シ ョ ー

陽氣な氣ちやもの

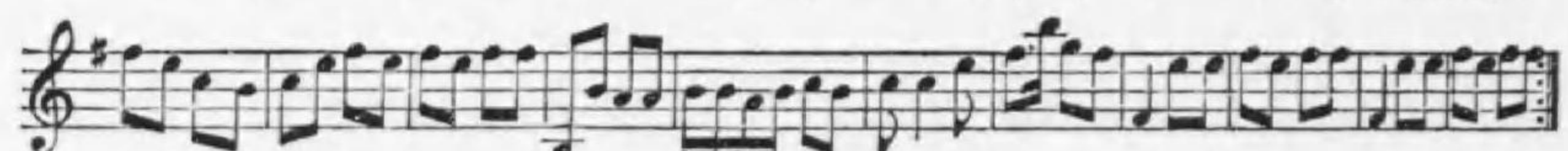
ニ上リ



真 女 た て た し う わ き は

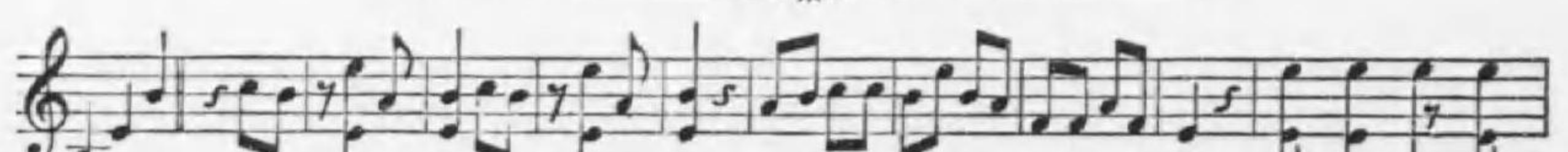


し た し こ り ふ た つ に み は ひ と つ じ つ ろ ん な こ こ



い ま と て や う き な き ざ し の

おやしらなんだ



菅 原 の た け べ け ん 子 は て ら こ や で

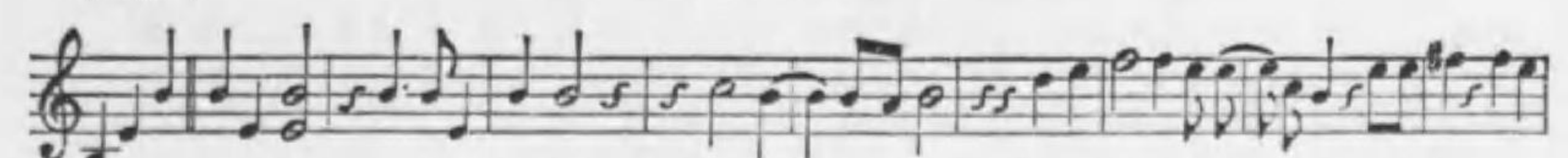


ち ま よ こ よ じ せ ば 恐 さ ん な ん ぞ ま ぐ ろ け の け ま じ ら なんだ

YAMAHA
PIANO

鬢のはつれ

本調子



び ん の ほ つ れ は ま く ら の こ が よ ろ れ を



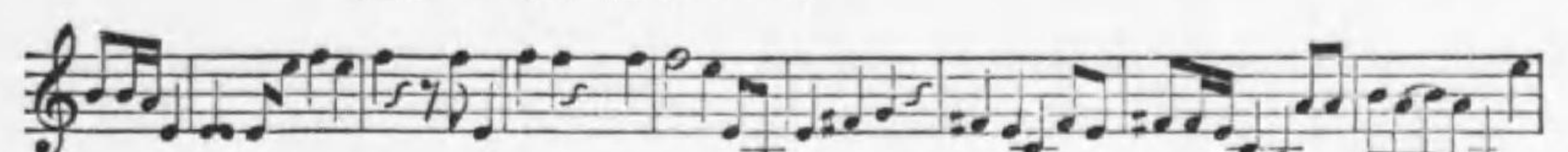
た ま へ に う た ぐ ら れ 勤 け づ け 苦 界 ぢ ゃ 申 し や ん せ

初手は浮氣で會初めて

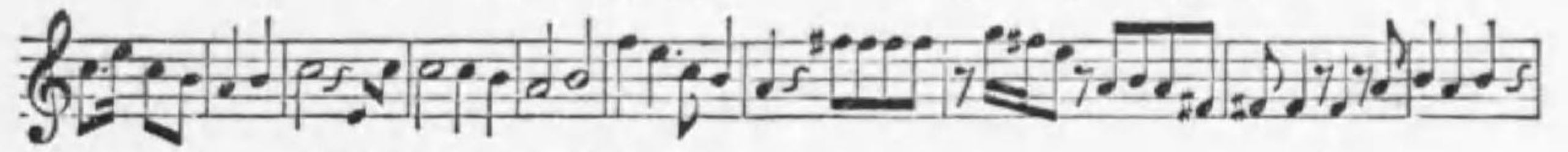
六上リ



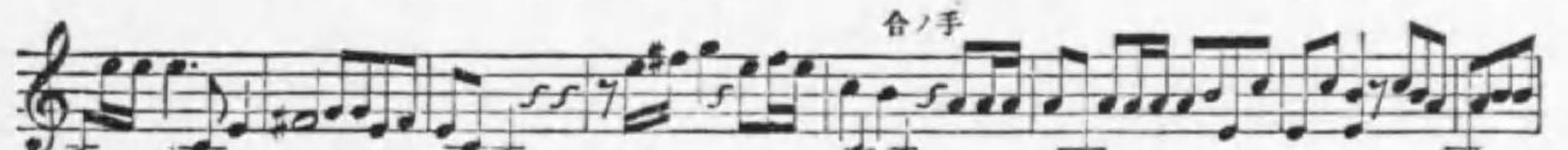
初 手 は う わ き で 會 ひ 初 め て



今 ぢ ゃ ざ り で し や め ら れ ぬ



た へ ぞ な た の 御 意 見 で し 思 ひ

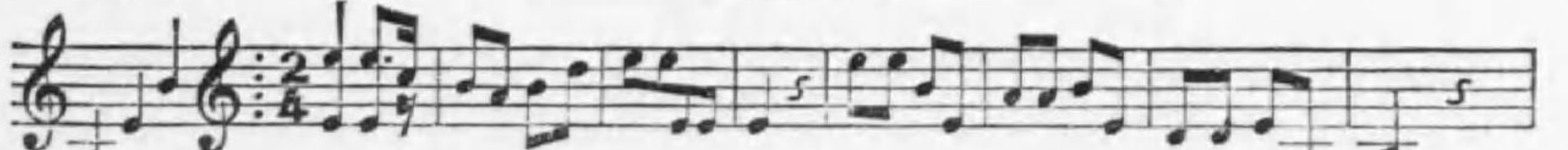


き る き は さ ら に な い



バンザイダンス

三上リ



ささやぶし

「笹や笹々笹や〜、笹はいらぬかす、だけを、大高源吾は橋の上、」

「赤のかつばにまんじゆ笠ふりゆく雪もいとはずに、赤垣源蔵は千鳥あし」

マガイソング

「あなたの未来は法學博士わたしはをそばで丸まげすがたナンテマガイソングデショ」

陽氣な氣ちやもの

「貞女たてたし浮氣はしたし心二つに身は一つ、じつそんなこといふたごてやうきなきじやもの」

おやしらなんだ

「菅原のたけべげんぢうは寺小屋でちよまよ〜とよびだせば爺さんなんぞ、まつくろけのけおやしらなんだ、」

びんのほつれ

「びんのほつれはまくらのとがよそれををまへにうたぐられつごめちやへくがいジャゆるしやんせ」

初手は浮氣で會うめて

「初手はうわきであいそめて今ちや義利でもやめられぬたごへごなたのこいけんでも思ひきるきはさらにない」

近刊

- 流行俗語集第二集 金拾錢
- 長 鞍馬山 金貳拾五錢
- 長 岸の柳 金拾五錢
- 長 石橋 金拾五錢
- 長 松のみどり 金拾錢
- 夫太 三勝半七 金貳拾五錢

豫告

- 長 吉原雀 全一冊
- ヴァイオリン進行曲集
- 新案 ポツケツト和洋名曲新集
- ポツケツト英語唱歌集
- 樂典獨學
- ハーモニカ名曲集 本譜

版權所有

流行俗語集第壹集

定價金拾錢

大正二年九月五日印刷
大正二年九月八日發行

著作者

十字屋樂器部

發行者

倉田繁太郎

京都市下京區三條通寺町東入石橋町四十一番地

印刷者

小林捨三

京都市御池通柳馬場角

發行所

十字屋樂器部

京都市三條通寺町東入

發賣所

十字屋樂器店

東京銀座三丁目二番地

賣捌所

終