



傅批黃帝素問

卷六



黃帝素問內經

了也一尺之三寸五分

安治時愈思心自得

遠之者到法七十二本七十三

示從空端全為行法脾胃天北從來復得其體脾胃遠之者到法七十二本七十三

神效凡七十二卷初法記注

補註釋文黃帝內經素問卷之十一

○六元正紀大論篇第七十一

黃帝問曰六化六變勝復淫治甘苦辛鹹酸

淡先後余知之矣夫五運之化或從五氣新校

正云詳五氣疑作天氣則與下文相叶或逆天氣或從天氣而

逆地氣或從地氣而逆天氣或相得或不相

得余未能明其事欲通天之紀從地之理和

其運調其化使上下合德無相奪倫天地升

降不失其宜五運宣行勿乖其政調之正味

從逆奈何氣同謂之從氣異謂之逆勝制為不相得相生為相得同天地之氣

更注勝復各生主治法則欲令平調氣性不違忤天地之氣以致清淨和平也歧伯

稽首再拜對曰昭乎哉問也此天地之綱紀

變化之淵源非聖帝孰能窮其至理歟臣雖

不敏請陳其道令終不滅久而不易氣主循

天性太過不及氣序常然不言永定之制則久而更易去聖遼遠何以明之帝曰

願夫子推而次之從其類序分其部主別其

宗司昭其氣數明其正化可得聞乎部主謂分六氣

所部主者也宗司謂配五氣運行之位也氣數謂天地五運氣更用之正數也正化謂歲

直氣味所宜酸苦甘辛鹹寒溫冷熱也歧伯曰先立其年以明

其氣金木水火土運行之數寒暑燥濕風火

臨御之化則天道可見民氣可調陰陽卷舒

近而無惑數之可數者請遂言之遂盡也帝曰

太陽之正奈何歧伯曰辰戌之紀也

太陽 大角 太陰 壬辰 壬戌 其運

辰戌

至

拉

其化鳴

戊

其化鳴紊啓拆新校正云按五常政大論云其德鳴靡啓拆

其變振拉摧拔新校正云詳此其運起

病眩掉目瞑新校正云詳此病證以運加司天地為言

大角初少徵 大宮 少商 大羽終

太陽 大徵 太陰 戊辰 戊戌同正徵

新校正云按五常政大論云赫曦之紀上羽與正徵同 其運熱 其

化暄暑鬱燠新校正云按五常政大論云燠作蒸 其變炎烈

沸騰 其病熱鬱

大徵 少宮 大商 少羽終 少角初

太陽 大宮 太陰 甲辰歲會符 同天 甲戌

歲會同天符新校正云按天元紀大論云承歲為歲直又六微旨大論云木運

臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平也王冰云歲直

亦曰歲會此甲為大宮辰戌為四季故曰歲會又云同天符者按本論下文云大過

而加同天符是此歲一其運陰埃新校正云詳大

宮三運雨曰陰雨獨其化柔順重澤新校正云

按五常政大其變震驚飄驟 其病濕下論云澤作淖

其化

甲

趙府居敬堂

重

大宮 少商 大羽終 大角初 少徵

太陽 大商 太陰 庚辰 庚戌 其運

涼其化霧露蕭颯 其變肅殺凋零 其

病燥背脊骨滿

大商 少羽終 少角初 大徵 少宮

太陽 大羽新校正云按五常政大論云上羽而長氣不化 太陰

丙辰天符 丙戌天符新校正云按天元紀大論云應天為天

六

丙

涼庚

符又六微旨大論云土運之歲上見太陰  
火運之歲上見少陽少陰金運之歲上見  
陽明木運之歲上見厥陰水運之歲上見  
太陽日天與之會故曰天符又本論下文  
云五運同行天化者命曰天符其運寒新  
又云臨者太過不及皆曰天符其運寒校  
正云詳大羽三運此為上羽少陽少陰司  
天為大徵而少陽司天運言寒肅此與少  
陰司天運言其運寒者疑此太陽司天運  
合大羽當言其運寒肅少陽少陰司天運  
當云其其化凝慘凜列新校正云按五常  
運寒也其化凝慘凜列政大論云作凝慘

寒其變冰雪霜電 其病大寒留於谿谷

大羽終 大角 少徵 大宮 少商

趙府居敬堂 卷之二 日

凡此太陽司天之政氣化運行先天六步之

化成收藏皆先天時而應天氣肅地氣靜寒

臨太虛陽氣不令水土合德上應辰星鎮星

明而其穀玄齡天地正氣之所生其政肅其

令徐寒政大舉澤無陽燄則火發待時寒甚

鬱待四氣乃發少陽中治時雨乃涯止極雨

散還於太陰雲朝北極濕化迺布北極雨澤

流萬物寒敷于上雷動于下寒濕之氣持於

氣交歲氣之大體也民病寒濕發肌肉萎足萎不收

濡寫血溢新校正云詳血溢者火發待時所為之病也初之氣地

氣遷氣迺大溫畏火致之草迺早榮民迺厲溫病

迺作身熱頭痛嘔吐肌腠瘡瘍赤班也是為

皮內二之氣大涼反至民迺慘草迺遇寒火

氣遂抑民病氣鬱中滿寒迺始自涼而反之

氣始來三之氣天政布寒氣行雨迺降民病

寒反熱中癰疽注下心熱瞽悶不治者死當



反熱是反天常熱起於心則神之危亟不四  
急扶救神必消亡故治者則生不治則死

之氣風濕交爭風化為雨迺長迺化迺成民

病大熱少氣肌肉萎足萎注下赤白五之氣

陽復化草迺長迺化迺成民迺舒大火臨御故萬物舒

榮終之氣地氣正濕令行陰凝太虛埃昏郊

野民迺慘悽寒風以至反者孕迺死故歲宜

苦以燥之温之新校正云詳故歲宜苦以燥之温之九字當在避虛邪以

安其正下必折其鬱氣先資其化源化源謂九月迎

錯簡在此

素問

而取之以補心火。新校正云詳水將勝也

先於九月迎取其化源先寫腎之源也蓋以

水王十月故先於九月迎抑其運氣扶其不

勝大角歲脾不勝大徵歲肺不勝大宮歲腎

不勝大商歲肝不勝大羽歲心不勝歲之

宜也如此然太陽司天五歲無使暴過而生

之氣通宜先助心後扶腎氣

其疾食歲穀以全其真避虛邪以安其正過木

則脾病生火過則肺病生土過則腎病生金

過則肝病生水過則心病生天地之氣過亦

然也歲穀謂黃色黑色穀也適氣同異多少

虛邪謂從衝後來之風也

制之同寒濕者燥熱化異寒濕者燥濕化大宮

趙府居敬堂

大商大羽歲同寒濕宜治以燥熱化故同者  
 大角大徵歲異寒濕宜治以燥濕化故同者  
 多之異者少之多謂燥熱少謂燥濕用寒遠  
 寒用涼遠涼用溫遠溫用熱遠熱食宜同法有  
 假者及常反是者病所謂時也時謂春夏秋冬及問氣所在同  
 則遠之即雖其時若六氣臨御假寒熱溫涼  
 以除疾病者則勿遠之如太陽司天寒為病  
 者假熱以療則熱用不遠夏餘氣例同故曰  
 有假反常也食同藥法爾若無假反法則為  
 病之媒非方制養生之道○新校正云按  
 用寒遠寒及有假者反常等事下文備矣帝  
 曰善陽明之政奈何歧伯曰卯酉之紀也

卯酉

丁卯

癸卯

陽明 少角 少陰 清熱勝復同同正商

清勝少角熱復清氣故曰清熱勝復同也  
餘少運皆同也同正商者上見陽明上商  
與正商同言歲木不及也餘準此○新校  
正云按五常政大論云委和之紀上商與  
正商同 丁卯歲會 丁酉 其運風清熱及

少角初大徵 少宮 大商 少羽終

陽明 少徵 少陰 寒雨勝復同同正商

新校正云按伏明之 癸卯同歲 癸酉同歲  
紀上商與正商同

趙府居敬堂

...

...

...

新校正云按本論下文云不及而加同歲會此運少徵為不及下加少陰故云同歲會其運熱寒雨

少徵 大宮 少商 大羽終 大角初

陽明 少宮 少陰 風涼勝復同 巳卯

巳酉 其運風雨涼

少宮 大商 少羽終 少角初 大徵

陽明 少商 少陰 熱寒勝復同 同正商

新校正云按五常政大論云從革之紀上商與正商同 乙卯天符

乙酉歲會太一天符新校正云按天元紀

六徵旨大論云天符歲會曰太一天符王冰云是謂三合一者天會二者歲會三者運會或云此歲三合曰太一天符不當更曰歲會者甚不然也乙酉本為歲會又為太一天符歲會之名不可去也或云巳丑巳未戊午何以不連言歲會而單言太一天符曰舉一隅不以三隅反舉一則三者可知去之則是太一天符不為歲會也故曰不可去也 其運涼熱寒

少商 大羽終 大角初 少徵 大宮

陽明 少羽 少陰 雨風勝復同 辛卯

少宮同

新校正云按五常政大論云五運不及除同正角正商正宮外癸丑

癸未當云少徵與少羽同巳卯巳酉少宮與少角同乙丑乙未少商與少徵同辛卯

辛酉辛巳辛亥少羽與少宮同合有十年今此論獨於此言少宮同者蓋以癸丑癸未丑未為土故不更同少羽巳卯巳酉為

金故不更同少角辛巳辛亥為木故不更同少宮乙丑乙未下見太陽為水故不更

同少徵又除此八年外只有辛卯辛酉二年為少羽

同少宮也 辛酉 辛卯其運寒雨風

少羽 終 少角 初 大徵 大宮 大商

凡此陽明司天之政氣化運行後天

六步之氣生長

化成庶務動靜皆後天時而應餘少歲同 天氣急地氣明陽專其

令炎暑大行物燥以堅淳風迺治風燥橫運

流於氣交多陽少陰雲趨雨府濕化迺敷

太陰之燥極而澤燥氣欲終則化為雨 其穀

所在也 白丹 天地正氣所化生也 間穀命大者 命大者謂前文大角商等氣之

化者間氣化生故云間穀也。新校正云按

玄珠云歲穀與間穀者何即在泉為歲穀及

在泉之左右間者皆為歲穀其司天及運間而化者名間穀又別有一名間穀者是也化不及即反所勝而生者故名間穀即邪氣之化又名並化之穀也亦名間穀與王注頗異

趙府居敬堂

庚子三月廿二

乙

白丹  
間穀

其耗白甲品羽白色中蟲多品羽類有羽翼者耗散柔盛蟲鳥甲兵歲為

災以耗金火合德上應太白熒惑見大其政

切其令暴蟄蟲迺見流水不冰民病欬嗌塞

寒熱發暴振慄瘖悶清先而勁毛蟲迺死熱

後而暴介蟲迺殃其發暴勝復之作擾而大

亂金先勝木已承害故毛蟲死火後勝金不勝故介蟲復殃勝而行殺弱者已亡復者

後來強者又死非清熱之氣持於氣交初之

氣地氣遷陰始凝氣始肅水迺冰寒雨化其

病中熱脹面目浮腫善眠斲衄嚏欠嘔小便

黃赤甚則淋太陰之化。新校正云詳二之氣肅水冰疑非太陰之化

氣陽迺布民迺舒物迺生榮厲大至民善暴

死臣位君三之氣天政布涼迺行燥熱交合

燥極而澤民病寒熱寒熱瘧也四之氣寒雨降病

暴仆振慄譫妄少氣嗌乾引飲及為心痛癰

腫瘡瘍瘧寒之疾骨痠血便骨痠無力五之氣春

令反行草迺生榮民氣和終之氣陽氣布候

反温螫蟲來見流水不冰民廼康平其病温

君之化也故食歲穀以安其氣食間穀以去其邪

歲宜以鹹以苦以辛汗之清之散之安其運

氣無使受邪折其鬱氣資其化源化源謂六月迎而取

之也。新校正云按金王七月故迎於六月寫金氣以寒熱輕重少多

其制同熱者多天化同清者多地化少角少徵歲同

熱用方多以天清之化治之少官少商少羽歲同清用方多以地熱之化治之火在地故

同清者多地化金在天故同熱者多天化用涼遠涼用熱遠熱用

寅申

拉

寒遠寒用温遠温食宜同法有假者反之此

其道也反之者亂天地之經擾陰陽之紀也

帝曰善少陽之政奈何歧伯曰寅申之紀也

少陽 大角新校正云按五常政大厥陰

壬寅符同天 壬申符同天 其氣風鼓新校正云

勢故其運風鼓少陰 其化鳴紊啓拆新校

按五常政大論云 其變振拉摧拔 其病

掉眩支脇驚駭

趙府居敬堂

書經卷二

二

云

大角初 少徵 大宮 少商 大羽終

少陽 大徵 新校正云按五常政大論云上徵而收氣後 厥陰

戊寅天符 戊申天符 其運暑 其化

暄囂鬱燠 新校正云按五常政大論作暄暑鬱燠此變暑為囂者以上臨

少陽故也 其變炎烈沸騰 其病上熱鬱血溢

血泄心痛

大徵 少宮 大商 少羽終 少角初

少陽 大宮 厥陰 甲寅 甲申 其運

陰雨 其化柔潤重澤 其變震驚飄驟

其病體重肘腫痞飲

大宮 少商 大羽終 大角初 少徵

少陽 大商 厥陰 庚寅 庚申 同正

商 新校正云按五常政大論堅成之紀上徵與正商同 其運涼 其

化霧露清切 新校正云按五常政大論云霧露蕭瑟又大商三運兩言

蕭颺獨此言清切詳此 其變肅殺凋零

其病肩背胷中

大商 少羽終 少角初 大徵 少宮

少陽 大羽 厥陰 丙寅 丙申 其運

寒肅新校正云詳此運不當言寒肅以注大陽司天大羽運中 其化凝

慘栗列新校正云按五常政大論云作疑慘寒霧 其變冰雪霜

電 其病寒浮腫

大羽終 大角初 少徵 大宮 少商

凡此少陽司天之政氣化運行先天天氣正

新校正云詳少陽司天太陰司地正得天地之正又厥陰少陽司地各云得其正者以地

穀丹蒼

主生榮為言也本或作天氣止者少陽火之性用動躁云止義不通 地氣擾風

迺暴舉木偃沙飛炎火迺流陰行陽化雨迺

時應火木同德上應熒惑歲星見明而大。新校正云詳

六氣惟少陽厥陰司天司地為上下通和無相勝剋故言火木同德餘氣皆有勝剋故言

德其穀丹蒼其政嚴其令擾故風熱叅布雲

物沸騰太陰橫流寒迺時至涼雨並起民病

寒中外發瘡瘍內為泄滿故聖人遇之和而

不爭往復之作民病寒熱瘧泄聾嘔吐上



佛腫色變初之氣地氣遷風勝迺搖寒迺去

候迺大温草木早榮寒來不殺温病迺起其

病氣佛於上血溢目赤欬逆頭痛血崩今詳

當作脇滿膚腠中瘡少陰二之氣火反鬱太

崩分故白埃四起雲趨雨府風不勝濕雨迺零

民迺康其病熱鬱於上欬逆嘔吐瘡發於中

胃嗑不利頭痛身熱昏憤音膿瘡二之氣天

政布炎暑至少陽臨上雨迺涯民病熱中聾

瞑血溢膿瘡欬嘔孰衄渴噎欠喉痺目赤善

暴死四之氣涼迺至炎暑間化白露降民氣

和平其病滿身重五之氣陽迺去寒迺來雨

迺降氣門迺閉新校正云按王注生氣通天

脉榮衛之氣剛木早凋民避寒邪君子周密

終之氣地氣正風迺至萬物反生霧霧以行

其病關閉不禁心痛陽氣不藏而欬抑其運

氣贊所不勝必折其鬱氣先取化源化源年

二月迎而取之。○新校正云詳王注資取化  
源俱注云取其意有四等太陽司天取九月  
陽明司天取六月是二者先取在天之氣也  
少陽司天取年前十二月太陰司天取九月  
是二者乃先時取在地之氣也少陰司天取  
年前十二月厥陰司天取四月義不可解按  
玄珠之說則不然太陽陽明之月與王注合  
少陽少陰俱取三月太陰取五月厥陰取年  
前十二月玄珠之義可暴過不生苛疾不起  
解王注之月疑有誤也  
苛重也。○新校正云詳此不言食歲穀間穀  
者蓋此歲天地氣正上下通和故不言也  
故歲宜鹹宜辛宜酸滲之泄之漬之發之觀  
氣寒温以調其過同風熱者多寒化異風熱

者少寒化  
大角大徵歲同風熱以寒化多之  
大宮大商大羽歲異風熱以涼調

其過也用熱遠熱用温遠温用寒遠寒用涼遠

涼食宜同法此其道也有假者反之反是者

病之階也帝曰善太陰之政奈何岐伯曰丑

未之紀也

太陰 少角 太陽 清熱勝復同 同正

宮  
新校正云按五常政大論云  
委和之紀上宮與正宮同 丁丑 丁

未 其運風清熱

丑未

少角初大徵 少宮 大商 少羽終

太陰 少徵 太陽 寒雨勝復同 癸丑

癸未 其運熱寒雨

少徵 大宮 少商 大羽終 大角

太陰 少宮 太陽 風清勝復同 同正

宮新校正云按五常政大論云  
卑監之紀上宮與正宮同 巳丑太一

天符 巳未太一天符 其運雨風清

少宮 大商 少羽終 少角初 大徵

太陰 少商 太陽 熱寒勝復同 乙丑

乙未 其運涼熱寒

少商 大羽終 大角初 少徵 大宮

太陰 少羽 太陽 雨風勝復同 同正

宮新校正云按五常政大論云涸流之紀  
上宮與正宮同或以此二歲為同歲會  
為平水運欲去同正宮三字者非也蓋  
此歲有二義而輒去其一甚不可也 辛

丑同歲 辛未同歲 其運寒雨風

少羽終 少角初 大徵 少宮 大商

穀

凡此太陰司天之政氣化運行後天萬物生長化成

皆後天時而生成也陰專其政陽氣退辟大風時起新校

正云詳此太陰之政何以言大風時起蓋厥陰為初氣居木位春氣正風迺來故言大風

時起天氣下降地氣上騰原野昏霧白埃四起

雲奔南極寒雨數至物成於差夏南極雨府也差夏謂

立秋之後一十日也民病寒濕腹滿身臃憤胗腫痞逆

寒厥拘急濕寒合德黃黑埃昏流行氣交上

應鎮星辰星見大而明其政肅其令寂其穀齡玄

正氣所生成也故陰凝於上寒積於下寒水勝火則

為冰雹陽光不治殺氣迺行黃黑昏埃是謂殺氣自北及西

流行於東及南也故有餘宜高不及宜下有餘宜晚

不及宜早土之利氣之化也民氣亦從之間

穀命其太也以間氣之大者言其穀也初之氣地氣遷寒

迺去春氣至風迺來生布萬物以榮民氣條

舒風濕相薄雨迺後民病血溢筋絡拘強關

節不利身重筋痿二之氣大火正物承化民

迺和其病温厲大行遠近咸若濕蒸相薄雨

迺時降應順天常不愆時候謂之時雨。新

言大三之氣天政布濕氣降地氣騰雨迺時

降寒迺隨之感於寒濕則民病身重肘腫胃

腹滿四之氣畏火臨溽蒸化地氣騰天氣否

隔寒風曉暮蒸熱相薄草木凝煙濕化不流

則白露陰布以成秋令萬物得民病腠理熱

血暴溢瘡心腹滿熱臚脹甚則肘腫五之氣

慄令已行寒露下霜迺早降草木黃落寒氣

及體君子周密民病皮膚終之氣寒大舉濕

大化霜迺積陰迺凝水堅冰陽光不治感於

寒則病人關節禁固腰脰痛寒濕持於氣交

而為疾也必折其鬱氣而取化源九月化源

以補益其歲氣無使邪勝食歲穀以全其真

食間穀以保其精故歲宜以苦燥之温之甚

者發之泄之不發不泄則濕氣外溢肉潰皮

拆而水血交流必贊其陽火令禦甚寒冬之分五

用五步量從氣異同少多其判也通言歲運

同寒者以熱化同濕者以燥化少宮少商少

宮歲又同濕濕過故宜燥寒過故異者少之羽歲同寒少

同者多之用涼遠涼用寒遠寒用溫遠溫用

熱遠熱食宜同法假者反之此其道也反是

者病也帝曰善少陰之政奈何岐伯曰子午

之紀也

麻非素

子午  
拉

少陰 大角 新校正云按五常政大 陽明

壬子 壬午 其運風鼓 其化鳴紊啓

圻 新校正云按五常政大 其變振拉摧拔

其病支滿

大角 初 少徵 大宮 少商 大羽 終

少陰 大徵 新校正云按五常政大 陽明

戊子天符 戊午太一天符 其運炎暑

新校正云詳大徵運太陽司天曰熱少陽  
司天曰暑少陰司天曰炎暑兼司天之氣

而言其化暄曜鬱燠新校正云按五常政大論作暄暑鬱燠此

變暑為曜者以其變炎烈沸騰其病上

熱血溢

大徵 少宮 大商 少羽終 少角初

少陰 大宮 陽明 甲子 甲午 其運

陰雨 其化柔潤時雨新校正云按五常政大論云柔潤重

淖又大宮三運兩作柔潤重澤此時雨二字疑誤其變震驚飄驟

其病中滿身重

大宮 少商 大羽終 大角初 少徵

少陰 大商 陽明 庚子符 庚午符

同正商新校正云按五常政大論云其運

涼勁新校正云詳此以運合在泉故云涼勁其化霧露蕭颯

其變肅殺凋零 其病下清

大商 少羽 少角初 大徵 少宮

少陰 大羽 陽明 丙子歲會 丙午

其運寒 其化凝慘凜冽新校正云按五常政大論作凝

慘寒 其變冰雪霜雹 其病寒下

大羽 終 大角 初 少徵 大宮 少商

凡此少陰司天之政氣化運行先天天地氣

肅天氣明寒交暑熱加燥 新校正云詳此云寒交暑者謂前歲

終之氣少陽太陽歲初之氣太陽太陽寒交前歲少陽之暑也熱加燥者少陰在上而陽明

在下 雲馳雨府濕化迺行時雨迺降金火合

德上應熒惑太白 見而其政明其令切其穀

丹白水火寒熱持於氣交而為病始也熱病

教月白

生於上清病生於下寒熱凌犯而爭於中民

病欬喘血溢血泄嘔噎目赤皆瘍寒厥入胃

心痛腰痛腹大益乾腫上初之氣地氣遷燥

將去 新校正云按陽明在泉之前歲為少陽少陽者暑暑往而陽明在地太陽初之

氣故上文寒交暑是暑去而寒 寒迺始蟄復

藏水迺冰霜復降風迺至 新校正云按王注六微旨大論太陽

居木位為寒風切列此 陽氣鬱民反周密關

節禁固腰腫痛炎暑將起中外瘡瘍二之氣

趙府居敬堂

書字三三卷二

三



陽氣布風迺行春氣以正萬物應榮寒氣時  
至民迺和其病淋目瞑目赤氣鬱於上而熱  
三之氣天政布大火行庶類蕃鮮寒氣時至  
民病氣厥心痛寒熱更作欬喘目赤四之氣  
溽暑至大雨時行寒熱互至民病寒熱嗌乾  
黃痺斲衄飲發五之氣畏火臨暑反至陽迺  
化萬物迺生迺長榮民迺康其病溫終之氣  
燥令行餘火內格腫於上欬喘甚則血溢寒

氣數舉則霧霤翳病生皮膚內舍於脇下連

少腹而作寒中地將易也

氣終則遷  
何可長也

必抑其

運氣資其歲勝折其鬱發先取化源

先於年  
前十二

月迎而  
取之

無使暴過而生其病也食歲穀以全

真氣食間穀以辟虛邪歲宜鹹而稟之而調

其上甚則以苦發之以酸收之而安其下甚

則以苦泄之適氣同異而多少之同天氣者

以寒清化同地氣者以溫熱化

大角大徵歲  
同天氣宜以

寒清治之大宮大商大羽歲同用熱遠熱用  
地氣宜以溫熱治之化治也

涼遠涼用溫遠溫用寒遠寒食宜同法有假

則反此其道也反是者病作矣帝曰善厥陰

之政奈何歧伯曰巳亥之紀也

厥陰 少角 少陽 清熱勝復同 同正

角新校正云按五常政大論云委和之紀上角與正角同 丁巳天符

丁亥天符 其運風清熱

少角初大徵 少宮 大商 少羽終

厥陰 少徵 少陽 寒雨勝復同 癸巳

同歲會 癸亥同歲會 其運熱寒雨

少徵 大宮 少商 大羽終 大角初

厥陰 少宮 少陽 風清勝復同 同正

角新校正云按五常政大論云巳巳巳

亥 其運雨風清

少宮 大商 少羽終 少角初 大徵

厥陰 少商 少陽 熱寒勝復同 同正

角 新校正云按五常政大論云 乙巳 乙

亥 其運涼熱寒

少商 大羽 終 大角 初 少徵 大宮

厥陰 少羽 少陽 雨風勝復同 辛巳

辛亥 其運寒雨風

少羽 終 少角 初 大徵 少宮 大商

凡此厥陰司天之政氣化運行後天諸同正

歲氣化運行同天 太過歲運化氣行先天時不及歲化生成後天時同

穀 同穀

正歲化生成與天二十四氣遲速同無先後也。新校正云詳此註云同正歲與二十四氣同疑非恐是與大寒日交司氣候同 天氣擾地氣正風生高

遠炎熱從之雲趨雨府濕化迺行風火同德

上應歲星熒惑其政撓其令速其穀蒼丹間

穀言大者其耗文角品羽風燥火熱勝復更

作蟄蟲來見流水不冰熱病行於下風病行

於上風燥勝復形於中初之氣寒始肅殺氣

方至民病寒於右之下二之氣寒不去華雪

水冰殺氣施化霜迺降名草上焦寒雨數至  
陽復化民病熱於中三之氣天政布風迺時  
舉民病泣出耳鳴掉眩四之氣溽暑濕熱相  
薄爭於左之上民病黃痺而為肘腫五之氣  
燥濕更勝沈陰迺布寒氣及體風雨迺行終  
之氣畏火司令陽迺大化蟄蟲出見流水不  
冰地氣大發草迺生人迺舒其病温厲必折  
其鬱氣資其化源化源四月也贊其運氣無

使邪勝歲宜以辛調上以鹹調下畏火之氣

無妄犯之新校正云詳此運何以不言適氣

少陽之政同六氣分政惟厥陰與少陽之政與  
上下無剋罰之異治化惟一故不再言同風  
熱者多寒化異風  
熱者少寒化也用温遠温用熱遠熱用涼

遠涼用寒遠寒食宜同法有假反常此之道

也反是者病帝曰善夫子言可謂悉矣然何

以明其應乎歧伯曰昭乎哉問也夫六氣者

行有次止有位故常以正月朔日平旦視之

觀其位而知其所在矣陰之所在天應以雲

淨自然分布運有餘其至先運不及其至後

象見不差先後者寅時之先後也此天之道氣之常也

先則丑後後則卯初此天之道氣之常也

天道昭然當期必應運非有餘非不足是謂

見無差失是氣之常正歲其至當其時也當時謂當帝曰勝復之

氣其常在也災眚時至候也奈何歧伯曰非

氣化者是謂災也十二變帝曰天地之數終

始奈何歧伯曰悉乎哉問也是明道也數之

始起於上而終於下歲半之前天氣主之歲

半之後地氣主之歲半謂立秋之日也。新

校正云詳初氣交司在前歲大寒日歲半當在立秋前一氣上下交互

之十五日不得云立秋之日也

氣交主之歲紀畢矣交互體也上體下故

曰位明氣月可知乎所謂氣也大凡一氣主

奇以立位數之位同一氣則月之節氣中氣

可知也故言天地氣者以上下體言勝復者以氣交言橫運者以上下互皆以帝曰余司

節氣準之候之災眚變復可期矣

其事則而行之不合其數何也歧伯曰氣用

有多少化洽有盛衰衰盛多少同其化也帝  
曰願聞同化何如歧伯曰風溫春化同熱曠  
昏火夏化同勝與復同燥清煙露秋化同雲  
雨昏暝埃長夏化同寒氣霜雪冰冬化同此  
天地五運六氣之化更用盛衰之常也帝曰  
五運行同天化者命曰天符余知之矣願聞  
同地化者何謂也歧伯曰太過而同天化者  
三不及而同天化者亦三太過而同地化者

三不及而同地化者亦三此凡二十四歲也

六十年中同天地之化者凡二十四歲餘悉隨已多少

帝曰願聞其所

謂也歧伯曰甲辰甲戌大宮下加太陰壬寅  
壬申大角下加厥陰庚子庚午大商下加陽  
明如是者三癸巳癸亥少徵下加少陽辛丑  
辛未少羽下加太陽癸卯癸酉少徵下加少  
陰如是者三戊子戊午大徵上臨少陰戊寅  
戊申大徵上臨少陽丙辰丙戌大羽上臨太

陽如是者三丁巳丁亥少角上臨厥陰乙卯  
乙酉少商上臨陽明巳丑巳未少宮上臨太  
陰如是者三除此二十四歲則不加不臨也  
帝曰加者何謂歧伯曰太過而加同天符不  
及而加同歲會也帝曰臨者何謂歧伯曰太  
過不及皆曰天符而變行有多少病形有微  
甚生死有早晏耳帝曰夫子言用寒遠寒用  
熱遠熱余未知其然也願聞何謂遠歧伯曰

熱無犯熱寒無犯寒從者和逆者病不可不

敬畏而遠之所謂時與六位也

四時氣王之月藥及食衣

寒熱溫涼同者皆宜避之差四時同帝曰溫

涼何如

溫涼減於寒熱可輕犯之乎

歧伯曰司氣以熱用

熱無犯司氣以寒用寒無犯司氣以涼用涼

無犯司氣以溫用溫無犯間氣同其主無犯

異其主則小犯之是謂四畏必謹察之帝曰

善其犯者何如

須犯者

歧伯曰天氣反時則可

依時反甚為病及勝其主則可犯夏寒甚則

熱寒氣不甚以平為期而不可過氣平則止

過而病生是謂邪氣反勝者氣動有勝是謂

與犯同也不可禦也六步之氣於六位中應寒反熱應

熱反寒應溫反涼應涼反溫是謂六步之邪

勝也差冬反溫差夏反冷差秋反熱差春反

涼是謂四時之邪勝也勝則反其氣以平之

故曰無失天信無逆氣宜無翼其勝無贊其

復是謂至治天信謂至時必定翼贊皆佐之

帝曰善五運氣行主歲之紀其有常數乎岐

伯曰臣請次之

甲子 甲午歲

上少陰火 中大宮土運 下陽明金

熱化二新校正云詳對化從標成數正化

九甲午之年熱雨化五新校正云按本論

化二燥化四所謂正化日也正氣其

其數何始太過者其數成不及者其數生

上常以生也甲年大宮土運太過故言雨

幼考全

中考全



幼考

新校正云按玄珠云下苦熱又按至真要  
大論云熱淫所勝平以鹹寒燥淫于內治  
以苦溫此云下  
酸熱疑誤也

乙丑 乙未歲

上太陰土 中少商金運 下太陽水

熱化 寒化勝復同 所謂邪氣化日也

災七宮 新校正云詳七宮西室兌位天 濕

化五 新校正云詳太陰正司於未對司於

土王四季不得正方又 清化四 新校正云

中火多用酸  
以扶木氣  
酸和

文云不及者其數生乙年少商金  
運不及故言清化四四金生數也 寒化六

新校正云詳乙丑寒 所謂正化日也 其

化六乙未寒化一 所謂正化日也 其

化上苦熱中酸和下甘熱所謂藥食宜也

新校正云按玄珠云上酸平下甘溫又按  
至真要大論云濕淫所勝平以苦熱寒淫  
于內治  
以甘熱

丙寅 丙申歲 新校正云詳丙申之歲申金

火為病 減半 丙寅申位小者細

上少陽相火 中大羽水運 下厥陰木

趙府居敬堂 書房卷之二 三

如考火

火化二新校正云詳丙寅火化七寒化六風

化三新校正云詳丙寅風化三所謂正化日也

其化上鹹寒中鹹温下辛温所謂藥食宜

也新校正云按玄珠云下辛涼又按至真要大論云火淫所勝平以鹹冷風淫于

內治以辛涼

丁卯歲會丁酉歲新校正云詳丁年正月壬寅為干德符便為平氣勝復不

至運同正角金不勝木不亦不災上又丁卯年得卯木佐之即上陽明不能災之

上陽明金 中少角木運 下少陰火

清化 熱化勝復同 所謂邪氣化日也

災三宮新校正云詳三宮東室震位天衝司燥化九新校正

燥化九丁風化三 熱化七 新校正詳丁

酉燥化四 所謂正化日也 其化上苦小温中

辛和下鹹寒所謂藥食宜也新校正云按至真要大論

云燥淫所勝平以苦熱熱淫于內治以鹹寒又玄珠云上苦熱

戊辰 戊戌歲

上太陽水 中大徵火運新校正云詳此上見太陽火化

凡中木運用

辛和木

辛和

如考水

甘和

物多木

減下太陰土 寒化六 新校正云詳戊辰寒化六戊戌寒化

一熱化七 濕化五 所謂正化日也

其化上苦温中甘和下甘温所謂藥食宜

也 新校正云按至真要大論云寒淫所勝平以辛熱濕淫于內治以苦熱又玄珠云

上甘温下酸平

己巳 己亥歲

上厥陰木 中少宮土運 新校正云詳至九月甲戌月己

得甲戌方還正宮 下少陽相火 風化 清化勝

凡厥陰木 甘和

物多木

復同 所謂邪氣化日也 災五宮 新校正云

按五常政大論云其青四維又天元玉冊云中室天禽同非離宮同正宮奇位二宮

坤風化三 新校正云詳巳巳風 濕化五

火化八 新校正云詳巳巳熱 所謂正化日

也 其化上辛涼中甘和下鹹寒所謂藥

食宜也 新校正云按至真要大論云風淫所勝平以辛涼火淫于內治以鹹

冷

庚午 符同天 庚子歲 符同天

趙府居敬堂

庚子年

三

中金而用辛  
以金之氣不  
于火則金氣

物多土

上少陰火 中大商金運

新校正云詳庚午金令減半以

上見少陰君火年午亦為火故也庚子下

陽明金 熱化七 新校正云詳庚午年熱

化七燥 清化九 燥化九 所謂正化日

也 其化上鹹寒中辛溫下酸溫所謂藥

食宜也 新校正云按玄珠云下苦熱又按

熱

辛未 同歲 辛丑 同歲

上太陰土 中少羽水運 新校正云詳此

水還 下太陽水雨化 風化勝復同 所

謂邪氣化日也 災一宮 新校正云詳一

玄雨化五 寒化一 新校正云詳此以運

寒化一寒化一者少羽之化氣也若太陽

所謂正化日也 其化上苦熱中苦和下

苦熱所謂藥食宜也 新校正云按玄珠云

至真要大論云濕淫所勝平以苦熱寒淫于內治以甘熱

苦和

壬申

甲木用酸

酸和

初

壬申符同天 壬寅符同天

上少陽相火 中大角木運 下厥陰木

火化二新校正云詳壬申熱化二 風化八新校正云

詳此以運與在泉俱木故只言風化八風化八乃大角之運化也若厥陰在泉之化則壬申風化三 所謂正化日也 其化上

鹹寒中酸和下辛涼 所謂藥食宜也

癸酉同歲 癸卯同歲

上陽明金 中少徵火運新校正云詳此五月遇戊午月

火還下少陰火寒化 雨化勝復同 所

謂邪氣化日也 災九宮新校正云詳九宮離位南室天

英燥化九新校正云詳癸酉燥化九 熱化二新

正云詳此以運與在泉俱火故只言熱化二熱化二者少徵之運化也若少陰在泉 所謂正化日也 其化

之化則癸酉熱化二 所謂正化日也 其化

七癸卯熱化二 所謂正化日也 其化

上苦小温中鹹温下鹹寒 所謂藥食宜也

新校正云按玄珠云上苦熱

趙府居敬堂

庚子年

言

甲戌歲會同天符 甲辰歲會同天符

初

上太陽水 中大宮土運 下太陰土

寒化六新校正云詳甲戌寒化六 濕化五新校正云

詳此以運與在泉俱 所謂正化日也 其

化上苦熱中苦溫下苦溫所謂藥食宜也

新校正云按玄珠云上甘溫下酸平又按至真要大論云寒淫所勝平以辛熱溫淫

于內治以苦熱

乙亥 乙巳歲

上厥陰木 中少商金運新校正云詳乙亥年三月得庚

乙亥

辰月見下德符即氣還正商火未得王而

先平火不勝則水不復又亥是水得力年

故火不勝也乙巳年火來小勝巳為火佐

於勝也即於二月中氣君火時化日火來

行勝不得水復過三月庚辰月 下少陽相

乙見庚而氣自全金還正商

火 熱化 寒化勝復同 所謂邪氣化

日也 災七宮 風化八新校正云詳乙亥風化三乙巳

風化 清化四 火化二新校正云詳乙亥熱化二乙巳熱化

七 正化度也度謂日也 其化上辛涼中酸和下

鹹寒藥食宜也

中田 扶

丙子水

丙子歲 丙午歲

上少陰火 中大羽水運 下陽明金

熱化二 新校正云詳丙子歲熱化七金之災得其半以運水大過勝於天令

天令減半丙午熱化二午為火少陰君火司天運雖水一水不能勝二火故異於丙

子寒化六 清化四 新校正云詳丙子燥化九丙午燥化四

正化度也 其化上鹹寒中鹹熱下酸温

藥食宜也 新校正云按玄珠云下苦熱又按至真要大論云燥淫于內治

温以苦

不取此以節內  
全氣防肝受  
之氣以助其

丙子水

丁丑 丁未歲

上太陰土 新校正云詳此木運平氣上刑天令減半 中少角木

運 新校正云詳丁年正月壬寅為干德符為正角 下太陽水 清

化 熱化勝復同 邪氣化度也 災三

宮 雨化五 風化三 寒化一 新校正云詳丁

丑寒化六丁未寒化一 正化度也 其化上苦温中

辛温下甘熱藥食宜也 新校正云按玄珠云上酸平下甘温

又按至真要大論云濕淫所勝平以苦熱寒淫于內治以甘熱

趙府居敬堂

黃帝內經卷十一

三

甲木用至濕

功言上

戊寅天符戊申歲天符○新校正云詳戊申年與戊寅年小異申為金佐於

肺肺受火刑其氣稍實民病得半

上少陽相火 中大徵火運 下厥陰木

火化二新校正云詳天符司天與運合故只言火化二火化二者大徵之運

氣也若少陽司天之氣則風化三新校正云詳戊寅火化二戊申火化七

寅風化八戊申風化三正化度也 其化上鹹寒中

甘和下辛涼藥食宜也

巳卯新校正云詳巳卯金與運土相得子臨父位為逆巳酉歲

聖言上

上陽明金 中少宮土運新校正云詳復罷土氣未正後

九月甲戌月上還正宮巳酉之年木勝小微下少陰火 風化

清化勝復同 邪氣化度也 災五宮

清化九新校正云詳巳卯燥化四雨化五 熱

化七新校正云詳巳卯熱化七正化度也 其

化上苦小温中甘和下鹹寒藥食宜也

庚辰 庚戌歲

上太陽水 中大商金運 下太陰土

甘和

初言上

趙府居敬堂

書方卷之三十一

三



幼者全

寒化一

新校正云詳庚辰寒化一

清化九 雨

化五

正化度也

其化上苦熱中辛温

下甘熱藥食宜也

新校正云按玄珠云上酸平又按至真

要大論云寒淫所勝平以辛熱濕淫于內治以苦熱

辛巳 辛亥歲

上厥陰木 中少羽水運

新校正云詳辛巳年木復土罷至七

月丙申月水還正羽辛亥年為水平氣下少以亥為水相佐為正羽與辛巳年小異

陽相火 雨化 風化勝復同 邪氣化度

凡天邪淫木必

用辛熱

細考木

酸涼

也

災一宮

風化三

新校正詳辛巳風化三 寒

化一

火化七

新校正云詳辛巳熱化二

正化度

也 其化上辛涼中苦和下鹹寒藥食宜也

壬午 壬子歲

上少陰火

中大角木運

下陽明金

熱化二

新校正云詳壬午熱化二

風化八

清

化四

新校正云詳壬午燥化四

正化度也

其

化上鹹寒中酸涼下酸温藥食宜也

新校正云

癸未

癸丑

按玄珠云下苦熱又按至真要  
大論云燥淫干內治以苦熱

癸未 癸丑歲

上太陰土 中少徵火運新校正云詳癸未癸丑左右二

火為間相佐又五月戊午于德符癸見戊而氣全水來行勝為正徵下太陽

水 寒化 雨化勝復同 邪氣化度也

災九宮 雨化五 火化二 寒化一新

正云詳癸未寒化一癸丑寒化六正化度也 其化上苦

溫中鹹溫下甘熱藥食宜也新校正云按玄珠云上酸

和 下甘溫又按至真要大論云濕淫  
所勝平以苦熱寒淫干內治以甘熱

甲申 甲寅歲

上少陽相火 中大宮土運新校正云詳甲寅之歲小

異於甲申以寅木可刑土氣之平也下厥陰木 火化二新

正云詳甲申火化二 雨化五 風化八新

詳甲申風化三 正化度也 其化上鹹寒

甲寅風化八 中鹹和下辛涼藥食宜也

乙酉 太符 乙卯歲 天符

趙府居敬堂

黃帝內經卷上

卷上

物象小

鹹和

物象小

苦

上陽明金

中少商金運

新校正云按乙酉為正商以酉

金相佐故得平氣乙卯之年二之氣君火分中火來行勝水未行復其氣以平以三月庚辰乙得庚合金下少陰火熱化運正商其氣乃平

寒化勝復同

邪氣化度也

災七宮

燥化四

新校正云詳乙酉燥化九

清化四

熱

化二

新校正云詳乙酉熱化二

正化度也

其

化上苦小温中

苦和下鹹寒藥食宜也

丙戌

天符

丙辰

天符

幼

上太陽水

中大羽水運

下太陰土

寒化六

新校正云詳此以運與司天俱水

之運化也若太陽司天之化六者大羽則丙戌寒化一丙辰寒化六

化度也

其化

上苦熱中鹹温下甘熱藥

正

食宜也

新校正云按玄珠云上甘温下酸

平以辛熱濕淫于內治以苦熱

丁亥

天符

丁巳

天符

上厥陰木

中少角木運

新校正云詳丁巳年正月壬寅丁

幼

巳亥用辛

辛和

戊子

符得壬合為平德下少陽相火清化熱

化勝復同邪氣化度也災三宮風

化三新校正云詳此運與司天俱木故只言風化三者少角之運化也

若厥陰司天之化則丁亥風化三丁巳風化八火化七新校正云詳丁亥熱

化二丁巳正化度也其化上辛涼中辛

和下鹹寒藥食宜也

戊子天符戊午太符歲天一

上少陰火中大徵火運下陽明金

熱化七新校正云詳此運與司天俱火故只言熱化七者大徵之運

化也若少陰司天之化則清化九新校正

戊子熱化七戊午熱化二新校正

子清化九戊午清化四正化度也其化上鹹寒中

甘寒下酸溫藥食宜也新校正云按玄珠真要大論云燥淫于內治以苦溫

已丑太符已未太符歲天一

上太陰土中少宮土運新校正云詳是歲木得初氣而

來勝脾乃病又土至危金乃來復至下太

趙府居敬堂

書卷之三十一

三

字

卯

不用於此

甘

苦

陽水 風化 清化勝復同 邪氣化度

也 災五宮 雨化五 新校正云詳此運與司天俱土故只

言雨化五 寒化一 新校正云詳已丑寒化一 正化度

也 其化上苦熱中甘和下甘熱藥食宜

也 新校正云按玄珠云上甘平又按至真要大論云濕淫所勝平以苦熱

庚寅 庚申歲

上少陽相火 中大商金運 新校正云詳庚寅歲為正

商得平氣以上見少陽相火下剋於金運不能太過庚甲之歲申金佐之乃為去商

辛涼

辛

食宜也

化度也 其化上鹹寒中辛溫下辛涼藥

清化九 風化三 新校正云詳庚寅風化三 正

下厥陰木 火化七 新校正云詳庚寅熱化七

辛卯 辛酉歲

上陽明金 中少羽水運 新校正云詳此歲七月丙申水

還正 下少陰火 雨化 風化勝復同

邪氣化度也 災一宮 清化九 新校正云詳辛

趙府居敬堂

書

三

苦和

中用

中用

中用

物象

卯燥化九辛  
酉燥化四  
化二辛酉  
熱化七  
正化度也  
其化上苦小温中

苦和下鹹寒藥食宜也

壬辰 壬戌歲

上太陽水 中大角木運 下太陰土

寒化六  
新校正云詳壬辰寒化一  
風化八 雨

化五 正化度也 其化上苦温中酸和

下甘温藥食宜也  
新校正云按玄珠云上甘温下酸平又按至真

要大論云寒淫所勝平以辛熱濕淫于內治以苦熱

癸巳 癸亥  
同歲會同歲會

上厥陰木 中少徵火運  
新校正云詳癸巳未正徵火氣平

一謂巳為火亦名歲會二謂五月戊午癸得戊合故得平氣癸亥之  
歲亥為水水得年力便來行勝至  
五月戊午月還正徵其正氣始平  
下少陽

相火 寒化 雨化勝復同 邪氣化度

也 災九宮 風化八  
新校正云詳癸巳風化八癸亥風化

三 火化二  
新校正云詳此運與在泉俱火故只言火化二者少徵

已亥三三  
鹹水

火運之化也若少陽在泉之化正化度也  
則癸巳熱化七癸亥熱化二

其化上辛涼中鹹和下鹹寒藥食宜也

凡此定期之紀勝復正化皆有常數不可不

察故知其要者一言而終不知其要流散無

窮此之謂也帝曰善五運之氣亦復歲乎復報

也先有勝制岐伯曰鬱極迺發待時而作也

則後必復也待謂五及差分位也大溫發於辰巳大熱發

於未申大涼發於戌亥大寒發於丑寅上件帝曰請

也○新校正云詳注及字疑作氣

問其所謂也岐伯曰五常之氣太過不及其

發異也歲太過其發早帝曰願卒聞之岐伯

曰太過者暴不及者徐暴者為病甚徐者為

病持持謂相帝曰太過不及其數何如岐伯

曰太過者其數成不及者其數生土常以生

也數謂五常化行之數也水數一火數二木

七木數八金數九土數十也故曰土常以生

也數生者各取其生數多少以占故政令德

並以準之此蓋都明諸用者也帝曰其發也

趙府居敬堂

書字三目卷二

書

土約

何如歧伯曰土鬱之發巖谷震驚雷殷氣交

埃昏黃黑化為白氣飄驟高深鬱謂鬱抑天

雖天氣亦有涯也分終則衰故雖鬱者怒發

也土化不行炎亢無雨木盛過極故鬱怒發

馬土性靜定至動也雷雨大作而木土相持

之氣乃休解也易曰雷雨作解此之謂也土

雖獨怒木尚制之故但震驚於氣交之中而

聲尚不能高遠也故曰雷殷氣交氣交謂土

之上盡山之高也詩云殷其雷也所謂雷雨

生於山中者土既抑鬱天木制之平川上薄

氣常乾燥故不能先發也山原土厚擊石飛

濕化豐深土厚氣深故先怒發也

空洪水迺從川流漫衍田牧土駒疾氣驟雨

大水橫流石勢迸急高山空谷擊石先飛而

洪水隨至也洪大也巨川衍溢流漫平陸漂

蕩瘞沒於桑盛太水去已石土危然若化氣

羣駒散牧於田野凡言土者沙石同也

迺敷善為時雨始生始長始化始成化土化

則心痛脇臑嘔吐霍亂飲發注下胛腫身重

脾熱雲奔雨府霞擁朝陽山澤埃昏其迺發

趙府居敬堂



佛

也以其四氣雨府太陰之所在也埃白氣似

紗縠之騰甚者如薄雲霧也甚者發近微者如

發遠四氣謂夏至後三十一日起盡至秋分

也日雲橫天山浮游生滅佛之先兆天際雲橫山猶冠帶

巖谷叢薄乍滅乍生有土之見佛兆已彰皆平明占之浮游以午前候望也

之發天潔地明氣清氣切大涼廼舉草樹浮

煙燥氣以行霧霧數起殺氣來至草木蒼乾

金廼有聲大涼次寒也舉用事也浮煙燥氣

也殺氣霜霧正殺氣者以丑時至長者亦卯時辰時也其氣之來色黃赤黑雜

而至也物不勝殺故草木蒼乾蒼薄青色也

故民病欬逆心脇滿引少腹善暴痛不可反

側啗乾面陳色惡金勝而木病也山澤焦枯土凝霜

鹵佛廼發也其氣五夏火炎亢時雨既愆故

鹵狀如霜也五氣謂秋分後夜零白露林莽

至立冬後五十四日內也聲悽佛之兆也夜濡白露曉聽風悽水鬱之

發陽氣廼辟陰氣暴舉大寒廼至川澤嚴凝

寒霧結為霜雪寒霧白氣也其狀如霧而不

流行墜地如霜雪得日晞也甚則黃黑昏翳流行氣交廼為霜殺水廼見

佛

佛

佛

祥黃黑亦濁惡氣水氣也故民病寒客心痛

腰脰痛太關節不利屈伸不便善厥逆痞堅

腹滿陰勝陽故陽光不治空積沈陰白埃昏瞑而

迺發也其氣二火前後陰精與水皆上承火

火之前後亦猶辰星迎隨日也太虛深玄氣猶麻散微見而

隱色黑微黃佛之先兆也深玄言高遠而黠

微可見之也寅後卯時候之木鬱之發太虛

埃昏雲物以擾大風迺至屋發折木木有變

佛

屋發謂發鴟吻折木謂大樹摧拔搖落懸竿中拉也變謂土生異木奇狀也故民

病胃脘當心而痛上支兩脇鬲咽不通食飲

不下甚則耳鳴眩轉目不識人善暴僵仆骨

強直而不用卒太虛蒼埃天山一色或為濁

色黃黑鬱若橫雲不起雨而迺發也其氣無

常氣如塵如雲或黃黑鬱然猶在太長川草

偃柔葉呈陰松吟高山虎嘯巖岫佛之先兆

也草偃謂無風而自低柔葉謂白楊葉也無

風而葉皆背見是謂呈陰如是者皆通微

甚甚者發速微者發徐也山行之候則以松  
虎期之原行亦以麻黃為候秋冬則以梧桐  
蟬葉候之火鬱之發太虛腫翳大明不彰腫翳謂赤氣也

大明日也。新校正云詳經註中腫字疑誤炎火行大暑至山澤

燔燎材木流津廣廈騰煙土浮霜鹵止水廼

減蔓草焦黃風行惑言濕化廼後太陰太陽在上寒濕

流於太虛心火應天鬱抑而莫能彰顯寒濕

盛已火廼與行陽氣火光故山澤燔燎井水

減少妄作訛言雨已愆也濕化廼後謂故民

陽亢主時氣不爭長故先旱而後雨也

病少氣滄瘍癰腫脇腹胷背面首四支臏憤

臚脹瘍癘嘔逆癰瘕骨痛節廼有動注下温

瘡腹中暴痛血溢流注精液廼少目赤心熱

甚則瞽悶懊懣善暴死火鬱而怒為土木相持客主皆然悉無深

犯則無咎也但熱已勝寒則為摧敵而熱從

心起是神氣孤危不速救之天真將竭故死

火之用速故善刻中大温汗濡玄府其廼發

也其氣四刻終謂晝刻水刻終盡之時也大

府謂早行而身蒸熱也刻盡之時陰盛於此

反無涼氣是陰不勝陽熱既已萌故當怒發

也。新校正云詳土火俱發四氣者何蓋火

有二位為水發之所又大熱發於申未故大

趙府居敬堂

青字三

鬱之發在四氣也動復則靜陽極反陰濕令迺化迺

成火怒爍金陽極過亢畏火求救土中土救

物由是迺生長化成壯極則反盛亦何長也華發水凝山川冰雪

焰陽午澤佛之先兆也謂君火王時有寒至也故歲君火發亦待

也時有佛之應而後報也皆觀其極而迺發也

木發無時水隨火也應為先兆發必後至故先應而後發也物不可

以終壯觀其壯極則佛氣謹候其時病可與

作焉有鬱則發氣之常也期失時反歲五氣不行生化收藏政無恒也

人失其時則候無期準也帝曰水發而雹雪土發而飄驟

木發而毀折金發而清明火發而曛昧何氣

使然歧伯曰氣有多少發有微甚微者當其

氣甚者兼其下徵其下氣而見可知也六氣

各有承氣也則如火位之下木氣承之水位

之下土氣承之木位之下金氣承之君位之下

陰清承之各徵其下則象可見矣故發兼其

下則與本氣殊異帝曰善五氣之發不當位者何也

言不當其正月也歧伯曰命其差謂差四時之正月

趙府居敬堂 岐伯曰命其差謂差四時之正月 新校正云

按至真要大論云勝復之作動不當位或後時而至其故何也歧伯曰夫氣之生化與其衰盛異也寒暑溫涼盛衰之用其在四維故陽之動始於溫盛於暑陰之動始於清盛於寒春夏秋冬各差其分故大要曰彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒謹按四維斥候皆歸其終可見其始可知彼論勝復之不當位此論五氣之發不當位所論勝復五發之事則異而命帝曰差有數乎言曰歧伯曰其差之義則同帝曰差有數乎言曰歧伯曰後皆三十度而有奇也後謂四時之後也差三十日餘八十七刻半氣猶未去而甚盛也度日也四時之後令當爾○新校正云詳註云八十七刻半當作四十三刻又四帝曰氣至而先後者何謂未十分刻之三十帝曰氣至而先後者何謂未

而至太早應至而王反大遲之類也正謂氣至在期先後歧伯曰運太過則其至先運不及則其至後此候之常也帝曰當時而至者何也歧伯曰非太過非不及則至當時非是者眚也當時謂應日刻之期也非應先後至而有先後至者皆為災眚災也帝曰善氣有非時而化者何也歧伯曰太過者當其時不及者歸其已勝也冬雨春涼秋熱冬寒之類皆為歸已勝也帝曰四時之氣至有早晏高下左右其候何如歧伯曰行有逆順至

有遲速故太過者化先天不及者化後天有氣

餘故化先氣不足故化後帝曰願聞其行何謂也歧伯曰

春氣西行夏氣北行秋氣東行冬氣南行萬觀

物生長收藏如斯言故春氣始於下秋氣始於上夏氣

始於中冬氣始於後夏氣始於前此四時正化之

右冬氣始於後夏氣始於前此四時正化之

常察物以明之可知也故至高之地冬氣常在至下之

地春氣常在高山之巔盛夏冰雪汚下川澤嚴冬草生常在之義足明矣

新校正云按五常政大論云地有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣熱必謹察

之帝曰善天地陰陽視而可見何必思諸冥昧演法推求智極心勞而無所得

耶黃帝問曰五運六氣之運見六化之正六

變之紀何如歧伯對曰夫六氣正紀有化有

變有勝有復有用有病不同其候帝欲何乎

帝曰願盡聞之歧伯曰請遂言之也遂盡夫氣

之所至也厥陰所至為和平初之氣木之化少陰所

至為暄二之氣君火也太陰所至為埃溽四之氣土之化少

趙府居敬堂 貴字天周卷一 三

陽所至為炎暑三之氣也陽明所至為清勁五

氣金之化太陽所至為寒霧終之氣也時化之常也

四時氣正厥陰所至為風府為豐啓豐微裂也

折少陰所至為大火府為舒榮太陰所至為

雨府為員盈地物承土化質皆盈滿又雨界少

陽所至為執府為行出藏熱者陽明所至為

司殺府為庚蒼庚更也太陽所至為寒府

為歸藏物寒故司化之常也厥陰所至為生

為風搖木之化少陰所至為榮為形見火之化太

陰所至為化為雲雨土之化少陽所至為長為

蕃鮮火之化陽明所至為收為霧露金之化太陽

所至為藏為周密水之化氣化之常也厥陰所

至為風生終為肅風化也新校正云按六微旨

故厥陰為風生而終為肅也少陰所至為熱

生中為寒中熱化以生則熱生也陰精承上故

大論云少陰之上熱氣治之中見太陽故為熱生而中為寒也又云君位之下陰精承之

亦為寒也。太陰所至為濕生，終為注雨。濕化以生也。太陰在上，故終為注雨。○新校正云：按六微旨大論云：土位之下，風氣承之。王注云：疾風之後，雨乃零濕為風吹化而為雨。故太陰為濕生而終為注雨也。少陽所

至為火生，終為蒸溽。火化以生，則火生也。陽校正云：按六微旨大論云：相火之下，水陽明

氣承之，故少陽為火生而終為蒸溽也。所至為燥生，終為涼。燥化以生，則燥生也。陰

正云：詳此六氣俱先言本化，次言所反之氣，而獨陽明之化言燥生終為涼，未見所反之氣再尋上下文義，當云陽明所至為涼生，終為燥，方與諸氣之義同貫。蓋以金位之下，火

氣承之，故少陽為火生而終為蒸溽也。所至為燥生，終為涼。燥化以生，則燥生也。陰

正云：詳此六氣俱先言本化，次言所反之氣，而獨陽明之化言燥生終為涼，未見所反之氣再尋上下文義，當云陽明所至為涼生，終為燥，方與諸氣之義同貫。蓋以金位之下，火

氣承之，故少陽為火生而終為蒸溽也。所至為燥生，終為涼。燥化以生，則燥生也。陰

正云：詳此六氣俱先言本化，次言所反之氣，而獨陽明之化言燥生終為涼，未見所反之氣再尋上下文義，當云陽明所至為涼生，終為燥，方與諸氣之義同貫。蓋以金位之下，火

氣承之，故少陽為火生而終為蒸溽也。所至為燥生，終為涼。燥化以生，則燥生也。陰

正云：詳此六氣俱先言本化，次言所反之氣，而獨陽明之化言燥生終為涼，未見所反之氣再尋上下文義，當云陽明所至為涼生，終為燥，方與諸氣之義同貫。蓋以金位之下，火

氣承之，故少陽為火生而終為蒸溽也。所至為燥生，終為涼。燥化以生，則燥生也。陰

正云：詳此六氣俱先言本化，次言所反之氣，而獨陽明之化言燥生終為涼，未見所反之氣再尋上下文義，當云陽明所至為涼生，終為燥，方與諸氣之義同貫。蓋以金位之下，火

氣承之，故少陽為火生而終為蒸溽也。所至為燥生，終為涼。燥化以生，則燥生也。陰

正云：詳此六氣俱先言本化，次言所反之氣，而獨陽明之化言燥生終為涼，未見所反之氣再尋上下文義，當云陽明所至為涼生，終為燥，方與諸氣之義同貫。蓋以金位之下，火

氣承之，故少陽為火生而終為蒸溽也。所至為燥生，終為涼。燥化以生，則燥生也。陰

正云：詳此六氣俱先言本化，次言所反之氣，而獨陽明之化言燥生終為涼，未見所反之氣再尋上下文義，當云陽明所至為涼生，終為燥，方與諸氣之義同貫。蓋以金位之下，火

氣承之，故少陽為火生而終為蒸溽也。所至為燥生，終為涼。燥化以生，則燥生也。陰

正云：詳此六氣俱先言本化，次言所反之氣，而獨陽明之化言燥生終為涼，未見所反之氣再尋上下文義，當云陽明所至為涼生，終為燥，方與諸氣之義同貫。蓋以金位之下，火

趙府居敬堂

書經卷二

三

氣承之，故少陽為火生而終為蒸溽也。所至為燥生，終為涼。燥化以生，則燥生也。陰

正云：詳此六氣俱先言本化，次言所反之氣，而獨陽明之化言燥生終為涼，未見所反之氣再尋上下文義，當云陽明所至為涼生，終為燥，方與諸氣之義同貫。蓋以金位之下，火

氣承之，故少陽為火生而終為蒸溽也。所至為燥生，終為涼。燥化以生，則燥生也。陰

正云：詳此六氣俱先言本化，次言所反之氣，而獨陽明之化言燥生終為涼，未見所反之氣再尋上下文義，當云陽明所至為涼生，終為燥，方與諸氣之義同貫。蓋以金位之下，火

氣承之，故少陽為火生而終為蒸溽也。所至為燥生，終為涼。燥化以生，則燥生也。陰

正云：詳此六氣俱先言本化，次言所反之氣，而獨陽明之化言燥生終為涼，未見所反之氣再尋上下文義，當云陽明所至為涼生，終為燥，方與諸氣之義同貫。蓋以金位之下，火

氣承之，故少陽為火生而終為蒸溽也。所至為燥生，終為涼。燥化以生，則燥生也。陰

正云：詳此六氣俱先言本化，次言所反之氣，而獨陽明之化言燥生終為涼，未見所反之氣再尋上下文義，當云陽明所至為涼生，終為燥，方與諸氣之義同貫。蓋以金位之下，火



身有德化之常也厥陰所至為生化温化也少

陰所至為榮化暄化也太陰所至為濡化濕化也

少陽所至為茂化熱化也陽明所至為堅化涼化也

也太陽所至為藏化寒化也布政之常也厥陰

所至為飄怒大涼飄怒木也大涼金氣也少陰所至

為大暄寒大暄君火也寒下承之陰精也太陰所至為雷霆

驟注烈風雷霆驟注土也烈木氣也少陽所至為飄

風燔燎霜凝飄風旋轉風也霜陽明所至為

散落温散落金也温下承之火氣也太陽所至為寒雪冰

雹白埃霜雪冰雹水也白埃下承之土氣也氣變之常也變謂變常

平之氣而為甚用也用甚不已則厥陰所至

為撓動為迎隨風之性也少陰所至為高明燄為

曛燄陽燄也曛赤黃也大陰所至為沈陰為白埃為

晦冥暗蔽不少陽所至為光顯為彤雲為曛

光顯電也流光也明也陽明所至為煙埃為

霜為勁切為悽鳴殺氣也太陽所至為剛固為

堅芒為立也寒化令行之常也令行則庶厥陰

所至為裏急筋綆縮故急少陰所至為瘍胗身熱

火氣生也太陰所至為積飲否隔土氣也少陽所至

為噎嘔為瘡瘍火氣生也陽明所至為浮虛浮虛薄腫

按之復起也太陽所至為屈伸不利病之常也厥

陰所至為支痛支柱妨也少陰所至為驚惑惡寒戰慄

譫妄譫亂言也今詳大陰所至為穢滿少陽

所至為驚躁瘖昧暴病陽明所至為皴尻陰

股膝髀膈脰足病大陽所至為腰痛病之常

也厥陰所至為縲戾少陰所至為悲妄衄鱗

鱗汚血亦脂也太陰所至為中滿霍亂吐下少陽所

至為喉痺耳鳴嘔涌涌謂溢食陽明所至為

脇痛皴揭身皮髮象太陽所至為寢汗痙寢汗謂

發於胃盜汗痙巨郢切病之常也厥陰所

至為脇痛嘔泄泄謂利也少陰所至為語笑太陰

所至為重肘腫肘腫為肉泥少陽所至為暴

注暵癘暴死陽明所至為軌嚏太陽所至為  
流泄禁止病之常也凡此十二變者報德以  
德報化以化報政以政報令以令氣高則高  
氣下則下氣後則後氣前則前氣中則中氣  
外則外位之常也氣報德報化謂天地氣也  
高下前後中外謂生病所  
也手之陰陽其氣高足之陰陽其氣下足太  
陽氣在身後足陽明氣在身前足少陽太陰  
厥陰氣在身中足少陽氣在身  
側各隨所在言氣變生病象也故風勝則動  
不寧也○新校正云詳風勝則動至濕勝則  
濡泄五句與陰陽應象大論文重而注不同

熱勝則腫熱勝氣則為丹燥勝血則為癰燥

勝則乾乾於外則皮膚皴揭乾於內則精血

於寒勝則浮浮謂浮起按濕勝則濡泄甚則

水閉附腫濡泄水利也附腫肉泥按之陷隨

氣所在以言其變耳帝曰願聞其用也歧伯

曰夫六氣之用各歸不勝而為化用謂施其化氣故

太陰雨化施於太陽太陽寒化施於少陰新

正云詳此當少陰少陰熱化施於陽明陽明燥化

趙府居敬堂

施於厥陰厥陰風化施於太陰各命其所在  
以徵之也帝曰自得其位何如歧伯曰自得  
其位常化也帝曰願聞所在也歧伯曰命其  
位而方月可知也隨氣所在以定其方六分  
占之則日及地分無差也  
帝曰六位之氣盈虛何如歧伯曰太少異也  
大者之至徐而常少者暴而亡力強而作不  
能久長故暴  
而無也帝曰天地之氣盈虛何如歧伯曰天  
氣不足地氣隨之地氣不足天氣從之運居

其中而常先也

也運謂木火土金水各主歲者  
也地氣勝則歲運上升天氣

勝則歲運下降上升下  
降運氣常先遷降也

也惡所不勝歸所同和

隨運歸從而生其病也

非其位則變生  
變生則病作故上

勝則天氣降而下下勝則地氣遷而上

勝謂  
多也

上多則自降下多則自遷多少相移氣之常  
也。新校正云按六微旨大論云升已而降  
降者謂天降已而升升者謂地天氣下降氣  
流于地地氣上升氣騰于天故高下相召升  
降相因而變作矣勝多少而差其分多則遷  
此亦升降之義也勝多少而差其分多則遷  
則遷降少多少之應微者小差甚者大差甚  
有微有甚之異也

物表不為之  
熱以氣不  
遠也

則位易氣交易則大變生而病作矣大要曰  
甚紀五分微紀七分其差可見此之謂也其以  
五分七分之所以知天地陰陽過差矣帝曰善論言熱無犯熱  
寒無犯寒余欲不遠寒不遠熱奈何歧伯曰  
悉乎哉問也發表不遠熱攻裏不遠寒汗泄  
熱不遠熱下利故用寒不遠寒皆以其不住  
於中也如是則夏可用熱冬可用寒不發不  
泄而無畏忌是謂安遠法所禁也皆謂不獲  
已而用之也差秋冬亦同法○新校正云按  
至真要大論云發帝曰不發不攻而犯寒犯  
不遠熱無犯溫涼

熱何如歧伯曰寒熱內賊其病益甚以水濟

濟火適足以更生病帝曰願聞無病者何如

歧伯曰無者生之有者甚之無病者犯禁猶

者而求輕減帝曰生者何如歧伯曰不遠熱

則熱至不遠寒則寒至寒至則堅否腹滿痛

急下利之病生矣食已不饑吐利腥熱至則

身熱吐下霍亂癰疽瘡瘍瘡鬱注下疳癰腫

脹嘔衄衄頭痛骨節變肉痛血溢血泄淋閔

之病生矣

暴瘖冒昧目不識人躁擾狂越帝妄見妄聞罵詈驚癘亦熱之病

曰治之奈何歧伯曰時必順之犯者治以勝

也春宜涼夏宜寒秋宜溫冬宜熱此時之宜用不可不順然犯熱治以寒犯寒治以熱

犯春宜用涼犯秋宜用溫是以勝也犯熱治以鹹寒犯寒治以甘熱犯涼治以苦溫犯溫

治以辛涼亦勝之道也黃帝問曰婦人重身毒之何如

歧伯曰有故無殞亦無殞也故謂有大堅癥瘕痛甚不堪則

治以破積愈痛之藥是謂不救必乃盡死救之蓋存其大也雖服毒不死也上無殞言母

必全亦無殞言子亦不死也帝曰願聞其故何謂也歧伯

有故無殞

至真要中而見故字曰治有輕重通其至而無故又曰通事為始皆

謂無思与不自也

看下文過者折也



曰大積大聚其可犯也衰其大半而止過者

死衰其大半不足以害生故衰大半則止其藥若過禁待盡毒氣內餘無病可攻以當

毒藥毒攻不已則敗損中和故過則死○新校正云詳此婦人身重一節與上下文義不

接疑他卷帝曰善鬱之甚者治之奈何天地

應運有鬱抑歧伯曰木鬱達之火鬱發之土

鬱奪之金鬱泄之水鬱折之然調其氣達謂吐之

令其條達也發謂汗之令其疎散也奪謂下

之今無擁礙也泄謂滲泄解表利小便也折謂抑之制其衝逆也通是五法乃氣過者折可平調後乃觀其虛盛而調理之也

趙府居敬堂 黃帝素問卷二 六元正紀

之以其畏也所謂寫之過太過也太過者以

酸寫肝辛寫肺甘寫脾苦寫心過者畏寫故謂寫為畏也帝曰假者何如

岐伯曰有假其氣則無禁也正氣不足臨氣勝之假寒熱温

涼以資四正之氣則可以熱犯熱以寒犯寒以温犯温以涼犯涼也所謂主氣

不足客氣勝也客氣謂六氣更臨之氣主氣謂五藏應四時正王春夏秋

冬帝曰至哉聖人之道天地大化運行之節

臨御之紀陰陽之政寒暑之令非夫子孰能

通之請藏之靈蘭之室署曰六元正紀非齋

戒不敢示慎傳也新校正云詳此與氣交變大論末又重

○刺法論篇第七十二

○本病論篇第七十三亡新校正云詳此二篇亡在王注之前按

病能論篇未在本王冰注云世本既闕第七三篇謂此二篇也而今世有素問亡

篇及昭明隱旨論以謂此亡篇仍託名王冰為註辭理鄙陋無足取者舊本此

篇名在六元正紀論後列之為後人移於此若以尚書亡篇之名皆在前篇之

末則舊本為得

○至真要大論篇第七十四

黃帝問曰五氣交合盈虛更作余知之矣六

氣分治司天地者其至何如五行主歲歲有少多故曰盈虛

更作也天元紀大論曰其始也有餘而往不足隨之不足而往有餘從之則其義也天分

六氣散主太虛三之氣司天終之氣監地天地生化是為大紀故言司天地者餘四可知

矣岐伯再拜對曰明乎哉問也天地之大紀

人神之通應也天地變化人神運為中外雖殊然其通應則一也帝

曰願聞上合昭昭下合冥冥奈何岐伯曰此

道之所生工之所疑也不知其要流故無窮帝曰願聞

其道也岐伯曰厥陰司天其化以風飛揚鼓

發生萬物榮枯皆因而化變成敗也少陰司天其化以熱炎蒸鬱燠

故庶類蕃茂太陰司天其化以濕雲雨潤澤津液生成少陽

司天其化以火炎熾赫烈陽明司天其化以

燥乾化以行物無濕敗太陽司天其化以寒對陽之化也○新校

正云詳注云對陽之化陽字疑誤以所臨藏位命其病者也

肝木位東方心火位南方脾土位西方南方及四維肺金位西方腎水位北方是五藏定

位然六氣御五運所至氣不相得則病相帝得則和故先以六氣所臨後言五藏之病



厚化  
 初二  
 四力  
 不及  
 亥申  
 熱化  
 居氣

曰地化奈何歧伯曰司天同候間氣皆然六  
 之本自有常性故雖  
 位易而化治皆同  
 帝曰間氣何謂歧伯曰

司左右者是謂間氣也  
六氣分化常以二氣  
司天地為上下吉凶

勝復客主之理歲中悔吝從而明之餘四氣  
 散居左右也故陰陽應象大論曰天地者萬  
 物之上下左右者陰  
 陽之道路此之謂也  
 帝曰何以異之歧伯曰

主歲者紀歲間氣者紀步也  
歲三百六十五  
日四分日之一

步六十日餘八十七刻半  
 帝曰善歲主奈何  
也積步之日而成歲也

歧伯曰厥陰司天為風化  
巳亥之歲風高氣  
遠雲飛物揚風之

化在泉為酸化  
寅申之歲木司地  
氣故物化從酸
 司氣為蒼

化木運之氣下壬  
 間氣為動化  
偏主六十日  
餘八十七刻

半也  
 新校正云詳丑未之歲厥陰為初之  
 氣子午之歲為二之氣辰戌之歲為四之氣

卯酉之歲  
 少陰司天為熱化  
子午之歲陽光  
熠耀暄暑流行

熱之化也  
 在泉為苦化  
卯酉之歲火司地  
氣故物以苦生
 不

司氣化  
君不主運  
論云君火以名相火以位謂君火不

主運  
 居氣為灼化  
六十日餘八十七刻半也  
居本位君火為居不當間

之也  
 新校正云詳少陰不曰間氣而云居  
 氣者蓋尊君火無所不居不當間之也王註

趙府居敬堂

黃帝素問卷二

三

相用  
 位不  
 為其  
 鬼石  
 神  
 帝  
 子  
 後

厚化 四二 五印

火化 四二 辰

後化 四二 辰

寒化 四二 辰

云居本位為居不當間之則居他位不為居而可間也寅申之歲為初之氣丑未之歲為二之氣辰戌之歲為五之氣  
 丑未之歲埃鬱矇昧在泉為甘化辰戌之歲雲雨潤濕之化也  
 氣故甘司氣為黃化土運之氣甲巳間氣為化先焉  
 柔化濕化行則庶物柔奠○新校正云詳太陰卯酉之歲為初之氣寅申之歲為二之氣子午之歲為四之氣  
 氣已亥之歲為五之氣少陽司天為火化申寅之歲也炎光赫烈燔在泉為苦化巳亥之歲灼焦然火之化也  
 氣故苦司氣為丹化火運之氣戊癸歲也  
 化先焉

明炳明也亦謂霞燒○新校正云詳少陽辰戌之歲為初之氣卯酉之歲為二之氣寅申之歲為四之氣丑未之歲為五之氣  
 未之歲為五之氣陽明司天為燥化卯酉之歲高明霧露蕭在泉為辛化子午之歲也金司瑟操之化也  
 在泉為辛化地氣故辛化先焉  
 司氣為素化金運之氣乙庚歲也  
 間氣為清化風生高木清冷清之化也○新校正云詳陽明巳亥之歲為初之氣辰戌之歲為二之氣寅申之歲為四之氣丑未之歲為五之氣  
 太陽司天為寒化辰戌之歲慘慄凝堅在泉為鹹化丑未之歲嚴肅峻整寒之化也  
 在泉為鹹化地氣故化從鹹司氣為玄化水運之氣丙辛歲也  
 間氣為藏化陰凝而冷庶物斂容歲之

趙府居敬堂

黃帝素問卷二

三

初二  
巳亥  
及丑未

化也。○新校正云詳子午之歲太陽為初之  
氣巳亥之歲為二之氣卯酉之歲為四之氣  
寅申之歲為五之氣故治病者必明六化分治五味五  
色所生五藏所宜迺可以言盈虛病生之緒  
也學不厭備習也帝曰厥陰在泉而酸化先余知之  
矣風化之行也何如歧伯曰風行于地所謂  
本也餘氣同法厥陰在泉風行于地少陰在  
泉熱行于地太陽在泉濕行  
于地少陽在泉火行于地陽明在泉燥行于  
地太陽在泉寒行于地故曰餘氣同法也本  
謂六氣之本乎天者天之氣也本乎地者地  
上元氣也

之氣也

化於天者為天氣化於地者為地氣  
○新校正云按易曰本乎天者親上

本乎地者親下此之謂也

天地合氣六節分而萬物化生

矣

萬物居天地之間悉為六氣所生化  
陰陽之用未嘗有逃生化出陰陽也故曰

謹候氣宜無失病機此之謂也

病機下  
文具矣帝曰

其主病何如

言采藥也歧伯曰司歲備物則無

遺主矣

謹候司天地所生化者則其味正當  
其歲也故彼藥上專司歲氣所收藥

物則一歲二歲其所主用無遺略也○今詳則字當作用

帝曰先歲物何

也歧伯曰天地之專精也

專精之氣藥物肥  
膿又於使用當其

正氣味也。○新校正云詳先歲疑作司歲。帝曰司氣者何如。司運

岐伯曰司氣者主歲同然有餘不足也。五運主歲

者有餘不足比之歲物恐有薄有餘之歲藥專精也。帝曰非司歲物何

謂也。岐伯曰散也。非專精則散氣則物不純。故質同而

異等也。形質雖同力用則異故不尚之。氣味有薄厚性用有

躁靜治保有多少力化有淺深此之謂也。與物

歲不同者何以此爾。帝曰歲主藏害何謂岐伯曰以所

不勝命之則其要也。木不勝金金不勝火之類是也。帝曰治

之奈何。岐伯曰上淫于下所勝平之外淫于

內所勝治之。淫謂行所不勝已者也。上淫于下天之氣也。外淫于內地之氣也。隨所制勝而以下平治之也。制勝謂五味寒

也。隨所制勝而以下平治之也。制勝謂五味寒熱溫涼隨勝用之。下文備矣。○新校正云詳

天氣主歲雖有淫勝但當平。帝曰善乎氣何

如。平謂診平。岐伯曰謹察陰陽所在而調之

以平為期。正者正治反者反治。知陰陽所在則知尺寸應

與不應不知陰陽所在則以得為失以逆為從故謹察之也。陰病陽不病陽病陰不病是

為正病則正治之謂以寒治熱以熱治寒也。陰位已見陽脈陽位又見陰脈是謂反病則

趙府居敬堂

反治之謂以寒治寒以熱治熱也諸帝曰夫方之制咸悉不然故曰反者反治也

子言察陰陽所在而調之論言人迎與寸口

相應若引繩小大齊等命曰平新校正云詳論言至曰平

本靈樞之文今出甲乙經云寸口主中人迎主外兩者相應俱往俱來若引繩小大齊等

春夏人迎微大秋冬寸口微大者名曰平也陰之所在寸口何如

等其候頗乖故問以明之岐伯曰視歲南

北可知之矣帝曰願卒聞之岐伯曰北政之

歲少陰在泉則寸口不應木火金水運面北受氣凡氣之在泉

南政 北政

者脉悉不見唯其左右之氣脉可見之在泉之氣善則不見惡者可見病以氣及客主淫勝名之在天之氣其亦然矣厥陰在泉則右不應少陰在右故

太陰在泉則左不應少陰在左故南政之歲少陰

司天則寸口不應土運之歲面南行令故少陰司天則二手寸口不應

也厥陰司天則右不應太陰司天則左不應

亦左右義也諸不應者反其診則見矣不應皆為脉沉脉沉

下者仰手而沉覆其手則沉為浮細為大也帝曰尺候何如岐伯

曰北政之歲三陰在下則寸不應三陰在上

此之不應上不及  
南之不應上不及  
此是一受之法但細  
解其理一而由之  
心何而亦不  
名

則尺不應司天曰上南政之歲三陰在天則

寸不應三陰在泉則尺不應尺不應

悉與寸不故曰知其要者一言而終不知其

要流散無窮此之謂也要謂知陰陽所在也

則尺寸之氣沈淨小大常三歲一差欲求其

意猶遠樹問枝雖白首區區尚未知所詣况

其旬月而帝曰善天地之氣內淫而病何如

可知乎岐伯曰歲厥陰在泉風淫所勝則地氣不明

平野昧草廼早秀民病洒洒振寒善呻數欠

心痛支滿兩脇裏急飲食不下噯不通食

則嘔腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體

皆重謂甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅甲申丙申

之際氣色昏暗風行地上故平野皆然昧謂

暗也脇謂兩乳之下及胠外也伸謂以欲伸

勞筋骨也○新校正云按甲乙經洒洒振寒

善伸數欠為胃病食則嘔腹脹善噫得後與

氣則快然如衰身體皆重為脾病飲食不下

王而剋脾胃故病如是又按脉解云所謂食

趙府居敬堂

古書卷之二

三

頤字

少陰在泉熱淫所勝則焰浮川澤陰處反明  
民病腹中常鳴氣上衝胃喘不能久立寒熱  
皮膚痛目瞑齒痛頤腫惡寒發熱如瘧少腹  
中痛腹大蟄蟲不藏謂乙卯丁卯巳卯辛卯  
癸卯乙酉丁酉巳酉辛酉  
酉癸酉歲也陰處北方也不能久立足無力  
也腹大謂心氣不足也金火相薄而為是也  
○新校正云按甲乙經齒痛頤腫為大腸病  
腹中雷鳴氣上衝胃喘不能久立邪在大腸  
也蓋少陰在泉之歲歲太陰在泉草乃早榮  
火剋金故大腸病也  
新校正云詳濕淫所勝則埃昏巖谷黃反見  
此四字疑衍

黑至陰之交民病飲積心痛耳聾渾渾惺惺  
噎腫喉痺陰病血見少腹痛腫不得小便病  
衝頭痛目似脫項似拔腰似折髀不可以回  
臃如結臄如別謂甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰  
甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌  
也太陰為土色見應黃於天中而反見於北  
方黑處也水土同見故曰至陰之交合其氣  
色也衝頭痛謂腦後眉間痛也臃謂膝後曲  
脚之中也臄臄後軟肉處也○新校正云按  
甲乙經耳聾渾渾惺惺噎腫喉痺為三焦病  
為病衝頭痛目似脫項似拔腰似折髀不可  
以回臃如結臄如別為膀胱足太陽病又少  
腹腫痛不得小便邪在三焦蓋太陰在泉之

趙府居敬堂

書卷之三

三

歲土王剋太陽故病如星也歲少陽在泉火淫所勝

則焰明郊野寒熱更至民病注泄赤白少腹

痛溺赤甚則血便少陰同候謂乙巳丁巳巳

亥丁亥巳亥辛亥癸亥歲也處寒之時熱更

其氣熱氣既往寒氣後來故云更至也餘候

與少陰在泉證同歲陽明在泉燥淫所勝則霧霧清

瞑民病喜嘔嘔有苦善太息心脇痛不能反

側甚則嗌乾面塵身無膏澤足外反熱謂甲子丙

子戊子庚子壬子甲午丙午戊午庚午壬午

歲也霧霧謂霧暗不分似霧也清薄寒也言

霧起霧暗不辨物形而薄寒也心脇痛謂心

之傍脇中痛也面塵謂面上如有觸冒塵土

之色也。新校正云按甲乙經病喜嘔嘔有

苦善太息心脅痛不能反側甚則面塵身無

膏澤足外反熱為膽病嗌乾面塵為肝病蓋

陽明在泉之歲金王剋木故病如是又按脉

解云少陽所謂心脅痛者言少陽盛也盛者

心之所衰也九月陽氣盡而陰氣盛故心脅

痛所謂不可反側者陰氣藏物也歲大陽在泉

寒淫所勝則凝肅慘慄民病少腹控臑引腰

脊上衝心痛血見嗌痛頰腫謂乙丑丁丑巳

未丁未巳未辛未癸未歲也凝肅謂寒氣霽

空凝而不動萬物靜肅其儀形也慘慄寒甚



也空引也。澤陰丸也。頰頰車前牙之下也。○  
新校正云：按甲乙經，益痛頰腫為小腸病。又  
少腹控睪引腰脊上衝心，肺邪在小腸。帝曰：  
也。蓋太陽在泉之歲，木尅火，故病如是。

善治之。奈何？岐伯曰：諸氣在泉，風淫于內，治

以辛涼，佐以苦，以甘緩之，以辛散之。風性喜

清故治之涼，是以勝氣治之也。佐以苦，隨其

所利也。木苦急，則以甘緩之。若抑則以辛散

之。藏氣法時論曰：肝苦急，急食甘以緩之。肝

欲散，急食辛以散之。此之謂也。食亦音飼。已

曰：食他曰飼也。大法正味如此，諸為方者不

必盡用之。佐一佐二，佐病已則止，餘氣皆然。

熱淫于內，治以鹹寒，佐以甘苦，以甘收之，以

本支甘收  
注隨叔

苦發之。熱性惡寒，故治以寒也。熱之大盛，甚

制不盡，復苦發之，以酸收之，甚者再方。微

者一方，可使必已。時發時止，亦以酸收之。

淫于內，治以苦熱，佐以酸淡，以苦燥之，以淡

泄之。濕與燥反，故治以苦熱，佐以酸淡也。燥

滲泄也。藏氣法時論曰：脾苦濕，急食苦以燥

之。靈樞經曰：淡利竅也。生氣通天論曰：味過

於苦，脾氣不濡，胃氣乃厚，明苦燥也。○新校

火淫于內，治以鹹冷，佐以苦辛，以酸收之，以

苦發之。火氣大行，心腹心怒之所生也。鹹性

柔更故以治之，以酸收之，大法候其

須汗者以辛佐之，不必要資苦味，令其汗也。欲柔奕者以鹹治之，藏氣法時論曰：心欲奕，急食鹹而與之，心苦緩急，燥淫于內，治以苦食酸以收之，此之謂也。  
**溫佐以甘辛，以苦下之。**  
溫利涼性，故以苦治之。下謂利之，使不得也。新校正云：按藏氣法時論曰：肺苦氣上逆，急食苦以泄之，以辛瀉之，酸補之。又按下文：司天燥淫所勝，佐以酸辛。此云甘辛者，甘字疑當作酸。天元正紀大論云：下酸熱與苦溫之治，又異。又云：以酸收之，寒淫于內，治以甘而安其下，甚則以苦泄之。  
**熱佐以苦辛，以鹹寫之，以辛潤之，以苦堅之。**  
以熱治寒，是為摧勝折其氣，用令不滋繁也。苦辛之佐，通事行之。○新校正云：按藏氣法

時論曰：腎苦燥，急食辛以潤之，腎欲堅，急食苦以堅之，用苦瀉之，鹹寫之。舊注引此在濕淫于內之下，無。帝曰：善天氣之變，何如？岐伯曰：厥陰司天，風淫所勝，則太虛埃昏，雲物以擾，寒生，春氣流水不冰，民病胃脘當心而痛。上支兩脇，鬲咽不通，飲食不下，舌本強，食則嘔，冷泄腹脹，澹泄痲水，閉蟄蟲不出，病本于脾。  
謂乙巳丁巳巳巳辛巳癸巳乙亥丁亥巳亥辛亥癸亥歲也。是歲民病集於中也。風自天行，故太虛埃起，風動飄蕩，故雲物擾也。埃青塵也，不分遠物，是為埃昏，土之為病，其趙府居敬堂。

善泄利若病水則小便閉而不下若大泄利則經水亦多閉絕也。○新校正云按甲乙經舌本強食則嘔腹脹澹泄痕水閉為脾病又胃病者腹脾脹胃腕當心而痛上支兩脇鬲咽不通食飲不下蓋厥陰司衝陽絕死不治天之歲木勝土故病如是

衝陽在足跗上動脈應手胃之氣也衝陽脈微則食飲減少絕則藥食不入亦下溢還出也攻之不入養之不生邪氣日強少陰司天真氣內絕故其必死不可復也

熱淫所勝佛熱至火行其政民病胃中煩熱噤乾右胫滿皮膚痛寒熱欬喘大雨且至唾血血泄孰衄嘔瀉色變甚則瘡瘍肘腫肩

背臂臑及缺盆中痛心肺臏腹大滿膨膨而喘欬病本于肺謂甲子丙子戊子庚子壬子午歲也佛熱至是火行其政乃爾是歲民病集於右蓋以小腸通心故也病自肺生故曰病本於肺也。○新校正云按甲乙經溺色變肩背臂臑及缺盆中痛腹脹滿膨膨而喘欬為肺病孰衄為大腸病蓋少陰司天之歲火剋金故病如是又王注民病集於右以小腸通心故按甲乙經大腸附脊左環回腸附脊右環所說不應得非火盛剋金而大腸病歟

尺澤絕死不治尺澤在肘內廉大文中動脈應手肺之氣也火燥於金承天之命金氣內絕故必危亡尺澤不至肺氣已絕榮衛之氣宣行無主真氣內竭生之何

趙府居敬堂  
黃帝三國卷二  
三

有太陰司天濕淫所勝則沈陰旦布雨變枯  
 槁肘腫骨痛陰痺陰痺者按之不得腰脊頭  
 項痛時眩大便難陰氣不用饑不欲食欬唾  
 則有血心如懸病本于腎謂乙丑丁丑巳丑  
 辛丑癸丑乙未丁未巳未辛未癸未歲也沈  
 久也腎氣受邪水無能潤下焦枯涸故大便  
 難也○新校正云按甲乙經饑不用食欬唾  
 則有血心如懸病本于腎又邪在腎則骨痛  
 陰痺陰痺者按之而不得腹脹腰痛大便  
 難肩背頸項強痛時眩蓋太陰司天之歲  
 土剋水故病如是

大谿絕死不治大谿在足內踝後跟骨上動  
 脈應手腎之氣也土邪勝水

而腎氣內絕邪甚正微故方無所用矣少陽司天火淫所勝則  
 溫氣流行金政不平民病頭痛發熱惡寒而  
 瘧熱上皮膚痛色變黃赤傳而為水身面附  
 腫腹滿仰息泄注赤白瘡瘍欬唾血煩心胸  
 中熱甚則斂衄病本乎肺謂甲寅丙寅戊寅  
 庚寅壬寅甲申丙申戊申庚申壬申歲也火  
 來用事則金氣受邪故曰金政不平也火炎  
 於上金肺受邪客熱內燔水無能救故化  
 生諸病也制火之客則已矣○新校正云按  
 甲乙經邪在肺則皮膚痛發寒熱蓋少陽司  
 天之歲火剋金故病如是天府絕死不治天  
 府

在肘後內側上掖下同身寸之三寸動陽明  
 脈應手肺之氣也火勝而金脈絕故死陽明  
 司天燥淫所勝則木迺晚榮草迺晚生筋骨  
 內變民病左肱脇痛寒清于中感而瘧大涼  
 革候欬腹中鳴注泄鶩瀉名木斂生苑于下  
 草焦上首心脇暴痛不可反側益乾面塵腰  
 痛丈夫癩疝婦人少腹痛目昧皆瘍瘡瘞癰  
 蟄蟲來見病本于肝謂乙卯丁卯巳卯辛卯  
癸卯乙酉丁酉巳酉辛酉  
 酉癸酉歲也金勝故草木晚生榮也配於人  
 身則筋骨內應而不用也大涼之氣變易時

候則人寒清發于中內感寒氣則為瘧瘧也  
 大腸居右肺氣通之今肺氣內淫肝居下左  
 故左肱脇痛如刺割也其歲民自注泄則無  
 淫勝之疾也大涼次寒也大涼且甚陽氣不  
 行故木容收斂草榮悉晚生氣已升陽不布  
 令故行積生氣而稽於下也在人之應則少  
 腹之內痛氣居之發生於上癰腫之類生於下  
 及秋中瘡瘞之患生於上癰腫之類生於下  
 瘡色雖赤中心正白物氣之常也○新校正  
 云按甲乙經腰痛不可以俛仰丈夫癩疝婦  
 人少腹痛甚則益乾面塵為肝病又胸滿洞  
 泄為肝病又心瘦痛不能反側目兌皆痛缺  
 盆中腫痛腋腫馬刀挾脅汗出振寒瘧為  
 膽病蓋陽明司天之歲金剋木故病如是又  
 按脈解云厥陰所謂癩疝婦人少腹痛腫者厥  
 陰者辰也三月陽中之陰邪在中故曰癩疝

少腹腫也大衝絕死不治  
大衝在足大指本節後二寸脉動應

手肝之氣也金來伐木肝氣內絕真不勝邪其死宜也  
太陽司天寒淫

所勝則寒氣反至水且冰血變于中發為癰

瘍民病厥心痛嘔血血泄孰衄善悲時眩仆

運火炎烈雨暴迺雹胸腹滿手熱肘攣掖腫

心澹澹大動胸脇胃腕不安面赤目黃善噫

益乾甚則色焯渴而欲飲病本于心謂甲辰丙辰戊

辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌歲也  
太陽司天寒氣布化故水且冰而血凝皮膚

焯

之間衛氣結聚故為癰也若乘火運而火炎

烈與水交戰故暴雨半珠形雹也心氣為噫

故善噫是歲民病集于心脇之中也陽氣內

鬱温氣下蒸故心厥痛而嘔血泄孰衄面

赤目黃善噫手熱肘攣掖腫益乾甚則寒氣

勝陽水行凌火火氣內鬱故渴而欲飲也病

始心生為陰凌犯故云病本于心也○新校

正云按甲乙經手熱肘攣掖腫甚則胸脇支

滿心澹澹大動面赤目黃為手主病又邪  
在心則病心痛善悲時眩仆蓋太陽司天之  
歲水剋火神門絕死不治神門在手之掌後  
故病如是神門絕死不治神門在手之掌後  
手真心氣也水行勝火而心氣內絕神所  
氣已亡不死何待善知其診故不治也所謂  
動氣知其藏也所以診視而知死者何以皆

趙府居敬堂  
書  
卷之二  
三

酸不曰壯  
曰薄

存亡 爾 帝曰善治之奈何 謂可攻 岐伯曰司天

之氣風淫所勝平以辛涼佐以苦甘以甘緩

之以酸瀉之 厥陰之氣未為盛熱故以涼藥

溫為熱以熱少之其則溫也以寒少之其則

涼也各當其分則寒寒也溫溫也熱熱也涼涼

也方書之用可不務乎故寒熱溫涼遷降多

少善為方者意必精通餘氣皆然從其制也

○新校正云按本論上文云上淫天下所勝

平之外淫于內所勝治之 故在泉曰治司天曰平也

熱淫所勝平以鹹 寒佐以苦甘以酸收之

是為心虛氣散不斂 熱氣已退時發動者

以酸收之雖以酸收亦兼寒助乃能殄除其

源本矣熱見大甚則以苦發之汗已便涼是

邪氣盡勿寒冰之汗已猶熱是邪氣未盡則

虛也則補其心可矣法則合爾諸治熱者亦

未必得再三發三治沉四變而反覆者乎

濕淫所勝平以苦熱佐以酸辛以苦燥之以

淡泄之 濕氣所淫皆為腫滿但除其濕腫滿

趙府居敬堂

黃帝素問卷之二

三

苦温佐以甘辛以汗為故而止身半以上濕

鬱鬱濕相薄則以苦温甘辛之藥解表流汗而祛之故云以汗為除病之故而巳也火

淫所勝平以鹹冷佐以苦甘以酸收之以苦

發之以酸復之熱淫同同熱淫義熱亦如此法以酸復其本氣也

不復其氣則淫氣空虛招其損燥淫所勝平以苦濕佐以酸

辛以苦下之制燥之勝必以苦濕是火之氣味也宜下必以苦宜補必以酸

宜寫必以辛清甚生寒留而不去則以苦濕下之氣有餘則以辛寫之諸氣同○新校正

云按上文燥淫于內治以苦温此云苦濕濕當為温文注中濕字三並當作温又按六元

傳山曰文雜反于  
寒淫于內之條而  
細想平治之微末  
為不是

正紀大論亦作苦小温寒淫所勝平以辛熱佐以苦甘

以鹹瀉之淫散止之不可過也○新校正云

苦辛此云平以辛熱佐以甘苦者此文為誤又按六元正紀大論云太陽之政歲宜苦以

燥帝曰善邪氣反勝治之奈何不能淫勝於他氣反為不

勝之氣為邪以勝之岐伯曰風司于地清反勝之治以

酸温佐以苦甘以辛平之厥陰在泉則風司于地謂五寅歲五

申歲邪氣勝盛故先以酸寫佐以苦甘邪氣退則正氣虛故以辛補養而平之熱司

于地寒反勝之治以甘熱佐以苦辛以鹹平

趙府居敬堂  
黃帝素問卷二  
三



之少陰在泉則熱司于地謂五卯五酉濕司

于地熱反勝之治以苦冷佐以鹹甘以苦平

之太陰在泉則濕司于地謂五辰火司于地

寒反勝之治以甘熱佐以苦辛以鹹平之少陽

在泉則火司于地謂五巳五亥歲也燥司于地熱反勝之治以

平寒佐以苦甘以酸平之以和為利陽明在泉則寒

熱而畏寒故以冷熱和平為方治也司于地謂五子五午歲也燥之性惡寒司于

地熱反勝之治以鹹冷佐以甘辛以苦平之

太陽在泉則寒司于地謂五丑五未歲也此

六氣方治與前淫勝法殊貫其云治者寫客

邪之勝氣也云佐者皆所利所帝曰其司天

邪勝何如岐伯曰風化於天清反勝之治以

酸溫佐以甘苦巳亥歲也熱化於天寒反勝之治

以甘溫佐以苦酸子午歲也濕化於天熱反勝

之治以苦寒佐以苦酸丑未歲也火化於天寒反

勝之治以甘熱佐以苦辛寅申歲也燥化於天熱

反勝之治以辛寒佐以苦甘卯酉歲也寒化於天

熱反勝之治以鹹冷佐以苦辛辰戌帝曰六

氣相勝奈何先舉其用為勝岐伯曰厥陰之勝耳鳴

頭眩憤憤欲吐胃鬲如寒大風數舉保蟲不

滋肱脇氣并化而為熱小便黃赤胃脘當心

而痛上支兩脇腸鳴飧泄少腹痛注下赤白

甚則嘔吐鬲咽不通五巳五亥歲也心下齊

之上及大鬲之下風寒氣所生也氣并謂偏

着一邊鬲咽謂食飲入而復出也○新校正

云按甲乙經胃病者胃脘當少陰之勝心下

心而痛上支兩脇鬲咽不通

熱善饑齊下反痛氣遊三焦炎暑至木迺津

草迺萎嘔逆躁煩腹滿痛溏泄傳為赤沃五

五午歲也沃沫也太陰之盛火氣內鬱瘡瘍於中流

散於外病在肱脇甚則心痛熱格頭痛喉痺

項強獨勝則濕氣內鬱寒迫下焦痛留頂互

引眉間胃滿兩數至燥化迺見少腹滿腰脛

重強內不便善注泄足下溫頭重足脛胛腫

飲發於中胛腫於上五丑五未歲也濕勝於

上則火氣內鬱勝於中

則寒迫下焦水溢河渠則鱗蟲離水也腫謂不兼鬱火也附腫於上謂首面也足脛腫是火鬱所生也○新校正云詳注云水溢河渠則鱗蟲離水也王作此注於經文無所解又按太陰之復云大雨時行鱗見於陸則此文於雨數至下脫少鱗見於陸四字不然則王注無因為解也

熱客於胃煩心心痛目赤欲嘔嘔酸善饑耳

痛溺赤善驚譫妄暴熱消爍草萎水涸介蟲

迺屈少腹痛下沃赤白五寅五申歲也熱暴甚故草萎水涸陰氣

消爍介蟲金化也火氣大勝故介蟲屈伏酸醋水也陽明之勝清發於

中左肱脇痛溇泄內為嗌塞外發癩疝大涼

肅殺華英改容毛蟲迺殃胃中不便嗌塞而

效五卯五酉歲也大涼肅殺金氣勝木故草木華英為殺氣損削改易形容而焦其上

首也毛蟲木化氣不宜金故金政大行而毛蟲死耗也肝木之氣下主於陰故大涼行而

癩疝發也胃中不便謂呼吸回轉或痛或緩急而不利便也氣太盛故嗌塞而效也嗌謂

喉之下接連胃中太陽之勝凝栗且至非時

水冰羽迺後化痔瘡發寒厥入胃則内生心

痛陰中迺瘍隱曲不利互引陰股筋肉拘苛

音虐魯熱音芋葉門之病 病症

音羊外症

趙府居敬堂

本草綱目卷十一

十一

血脉凝泣絡滿色變或為血泄皮膚否腫腹

滿食減熱反上行頭項匈頂腦戶中痛目如

脫寒入下焦傳為濡瀉五辰五戌歲也寒氣

寒時而止水冰結也水氣大勝陽火不行故

諸羽蟲生化而後也拘急也苛重也絡絡脉

也太陽之氣標在於巔故熱反上行於頭也

以其脉起於目內眥上額交巔上入絡腦還

出別下項故匈頂及腦戶中痛目如欲脫也

濡謂水利也○新校正云按甲乙經痔瘡頭

項匈頂及腦戶中痛帝曰治之奈何歧伯曰

厥陰之勝治以甘清佐以苦辛以酸瀉之少

陰之勝治以辛寒佐以苦鹹以甘瀉之太陰

之勝治以鹹熱佐以辛甘以苦瀉之少陽之

勝治以辛寒佐以甘鹹以甘瀉之陽明之勝

治以酸温佐以辛甘以苦泄之太陽之勝治

以甘熱佐以辛酸以鹹瀉之六勝之至皆先

之故不勝者當先瀉之以通其道次瀉所勝

之氣令其退釋也治諸勝而不瀉遣之則勝

氣浸盛内生諸病也○新校正云詳此為治

皆先瀉其不勝而後瀉其來勝獨太陽之勝

治以甘熱為異疑甘字苦之誤也若帝曰六

云治以苦熱則六勝之治皆一貫也

趙府居敬堂

卷之二

三

氣之復何如復謂報復報其勝也凡先有勝後必復。新校正云按玄珠云  
六氣分正化對化厥陰正司於亥對化於巳  
少陰正司於午對化於子太陰正司於未對  
化於丑少陽正司於寅對化於申陽明正司  
於酉對化於卯太陽正司於戌對化於辰正  
司化令之實對司化令之虛對化勝而有復  
正化勝而不復此註云凡先有勝後必復似  
未然歧伯曰悉乎哉問也厥陰之復少腹堅滿  
裏急暴痛偃木飛沙俛蟲不榮厥心痛汗發  
嘔吐飲食不入入而復出筋骨掉眩清厥甚  
則入脾食痺而吐裏腹脇之中也木偃沙飛風之大也風為木勝故土

不榮氣厥謂氣衝胃脇而凌及心也胃受逆  
氣而上攻心痛也痛甚則汗發泄掉謂肉中  
動也清厥手足冷也食痺謂食已心下痛陰  
陰然不可名也不可忍也吐乃止此為胃  
氣逆而不下流也食飲不入入衝陽絕死不  
而復出肝乘脾胃故令爾也  
治衝陽胃少陰之復燠熱內作煩躁孰噎少  
腹絞痛火見燔炳嗌燥分注時止氣動於左  
上行於右欬皮膚痛暴痞心痛鬱胃不知人  
迺灑淅惡寒振慄譫妄寒已而熱渴而欲飲  
少氣骨萎隔腸不便外為浮腫噦嗌赤氣後

音郁嘔逆也

趙府居敬堂

素問卷十一

三

化流水不冰熱氣大行介蟲不福病癩疥瘡

湯癰疽瘰癧甚則入肺欬而鼻淵火熱之氣自小腸從

齊下之左入大腸上行至左脇甚則上行於

右而入肺故動於左上上行於右皮膚痛也分

注謂大小俱下也骨萎言骨弱無力也隔腸

謂腸如隔絕而不便瀉也寒熱甚則然陽明

先勝故赤氣後化流水不冰少陰之本司於

地也在人之應則冬脉不凝若高山窮谷已

是至高之處水亦當冰平下川流則如經矣

火氣內蒸金氣外拒陽熱內鬱故為癩疥瘡

癩疥甚亦為瘡也熱少則外生癩疥熱多則

內結癰疽小腸有熱則戶外為瘡其復熱之

變皆病於身後及外側也瘡癩癧生於天

上癰疽瘰癧生於下反其處者皆為逆也

府絕死不治

天府肺脉氣也。新校正云按

絕死不治少陽司天火淫所勝天府絕死不

治此云少陰之復天府絕死不治下文少陽

之復尺澤絕死不治文如相反者蓋尺澤太

天府俱手太陰脉之所發動故此互文也

陰之復濕變迺舉體重中滿食飲不化陰氣

上厥胃中不便飲發於中欬喘有聲大雨時

行鱗見於陸頭頂痛重而掉慙尤甚嘔而密

默唾吐清液甚則入腎竅瀉無度

濕氣內逆寒氣不行

太陽上流故為是病頭頂痛重則腦中掉慙

尤甚腸胃寒濕熱無所行熏灼胃府故胃中

不便食飲不化嘔而密默欲靜定也喉中惡  
冷故唾吐冷水也寒氣易位上入肺喉則息  
道不利故欬喘而喉中有聲也水居平澤則  
魚遊於市頭頂凶痛女人亦兼痛於眉間也

○新校正云按上文太陰在泉頭項痛項似  
大拔又太陰司天云頭項痛項疑當作項

谿絕死不治大谿腎脉氣也少陽之復大熱將至枯

燥燔熱介蟲廼耗驚慙欬衄心熱煩燥便數

憎風厥氣上行面如浮埃目廼瞶慙火氣內

發上為口糜嘔逆血溢血泄發而為瘧惡寒

鼓慄寒極反熱嗑絡焦槁渴引水漿色變黃

赤少氣脉萎化而為水傳為胛腫甚則入肺

欬而血泄火氣專暴枯燥草木燔熯自生故

煩燥便數憎風也火炎於上則庶物失色故

如塵埃浮於面而目瞶動也火爍於內則口

舌糜爛嘔逆及為血溢血泄風火相薄則為

温瘧氣蒸熱化則為水病傳為胛腫胛謂皮

肉俱腫按之陷下泥而不起尺澤絕死不治

也如是之證皆火氣所生也尺澤絕死不治

廼厲病生胛脇氣歸於左善大息甚則心痛  
否滿腹脹而泄嘔吐欬噦煩心病在鬲中頭

痛甚則入肝驚駭筋攣殺氣大舉木不勝之

而乾燥也厲謂疢厲疾疫死也清甚於內熱鬱於外故也大衝絕死不治

大衝肝脈氣也太陽之復厥氣上行水凝雨冰羽蟲

廼死心胃生寒曾中不利心痛否滿頭痛善

悲時眩仆食減腰腫反痛屈伸不便地裂冰

堅陽光不治少腹控睪引腰脊上衝心唾出

清水及為噦噫甚則入心善忘善悲雨水謂

而遇雹死亦其宜寒化於地其上復土故地

# 神門

治寒凝之物也太陽之復與不相持上濕下

寒火無所往心氣內鬱熱由是生火熱內燔

故生斯病。新校正云詳注神門絕死不治

云與不相持不字疑作土神門真帝曰善治之奈何復氣倍勝故岐伯

曰厥陰之復治以酸寒佐以甘辛以酸瀉之

以甘緩之不大緩之夏猶不已復重於勝故

治以酸寒作少陰之復治以鹹寒佐以苦辛

以甘瀉之以酸收之以苦發之以鹹熨之不

發汗以寒攻之持至仲秋熱內伏結而為心

熱少氣少力而不能起矣熱伏不散歸於骨

趙府居敬堂

素問卷十一

七



也太陰之復治以苦熱佐以酸辛以苦瀉之

燥之泄之不利喘及伏兔佛滿內作膝腰脛

內側附少陽之復治以鹹冷佐以苦辛以鹹

爽之以酸收之辛苦發之發不遠熱無犯温

涼少陰同法不發汗以奪盛陽則熱內淫於

不甚謂寒不甚謂強不甚謂弱不甚謂不可名也謂熱

名言故謂之解休粗醫呼為鬼氣惡病也久

久不已則骨熱髓涸齒乾乃為骨熱病也發

汗奪陽故無留熱故發汗者雖熱生病夏月

及差亦用熱藥以發之當春秋時縱火熱盛

亦不得以熱藥發汗汗不發而藥熱內甚助

病為瘧逆犯神靈故曰無犯温涼少陰氣熱

為瘧則同故云與少陰同法也數奪其汗則

津液竭涸故以酸收以鹹潤也○新校陽明

正云按六元正紀大論云發表不遠熱陽明

之復治以辛温佐以苦甘以苦泄之以苦下

之以酸補之泄謂滲泄汗及小便湯浴皆是

則依勝法或不已亦湯漬和其中外也怒復

同太陽之復治以鹹熱佐以甘辛以苦堅之

不堅則寒氣內變止而復發發治諸勝復寒

收之抑者散之燥者潤之急者緩之堅者與  
之脆者堅之衰者補之強者瀉之各安其氣  
必清必靜則病氣衰去歸其所宗此治之大  
體也太陽氣寒少陰少陽氣熱厥陰氣溫陽  
明氣清太陰氣濕有勝復則各倍其氣  
以調之故可使平也宗屬也調不失理則餘  
之氣自歸其所屬少之氣自安其所居勝復  
衰已則各補養而平定之必清必靜無妄撓  
之則六氣循環五神安泰若運氣之寒熱治  
之平之亦各歸帝曰善氣之上下何謂也岐  
司天地氣也  
伯曰身半以上其氣三矣天之分也天氣主

之身半以下其氣三矣地之分也地氣主之

以名命氣以氣命處而言其病半所謂天樞

也身之半正謂齊中也或以腰為身半是以

居中為義過天中也中原之人悉如此矣

當伸臂指天舒足指地以繩量之中正當齊

也故又曰半所謂天樞也天樞正當齊兩傍

同身寸之二寸也其氣三者假如少陰司天

則上有熱中有太陽兼之三也六氣皆然司

天者其氣三司地者其氣三故身半以上三

氣身半以下三氣也

以名言其氣以氣言其

處以氣處寒熱而言其病之形證也則如足

厥陰氣居足及股脛之內側上行於少腹循

脇足陽明氣在足之上脘之外股之前上行

腹齊之傍循胃乳上面足太陽氣起於目上

趙府居敬堂

卷之二

三

額絡頭下項背過腰橫過髀樞股後下行入  
 膈貫喘出外踝之後足小指外側足太陰氣  
 循足及股脛之內側上行腹脇之前足少陰  
 同之足少陽氣循脛外側上行腹脇之側循  
 頰耳至目銳眦在首之側此足六氣之部主  
 也手厥陰少陰太陰氣從心胃橫出循臂內  
 側至中指小指大指之端手陽明少陽太陽  
 氣並起手表循臂外側上肩及甲上頭此手  
 六氣之部主也欲知病診當隨氣所在以言  
 之當陰之分冷病歸之當陽之分熱病歸之  
 故勝復之作先言病生寒熱者必依此物理  
 也○新校正云按六微旨大論云天樞之上  
 天氣主之天樞之下地氣故上勝而下俱病  
 主之氣交之分人氣從之故上勝而下俱病  
 者以地名之下勝而上俱病者以天名之氣

既勝此未能復仰鬱不暢而無所行進則困  
 於離嫌退則窮於拂塞故上勝至則下與俱  
 病下勝至則上與俱病上勝下病地氣鬱也  
 故從地鬱以名地病下勝上病天氣塞也故  
 從天塞以名天病夫以天名者方順天氣為  
 制逆地氣而攻之以地名者方從天氣為制  
 則可假如陽明司天少陰在泉上勝而下俱  
 病者是拂於下而生也天氣正勝天可逆之  
 故順天之氣方同清也少陰等司天上下勝  
 同法○新校正云按六元正紀大論云上下勝  
 則天氣降而下下勝則所謂勝至報氣屈伏  
 地氣遷而上此之謂也所謂勝至報氣屈伏  
 而未發也復至則不以天地異名皆如復氣  
 為法也勝至未復而病生以天地異名為式  
 復氣已發則所生無問上勝下勝悉

趙府居敬堂

真經卷之二

二

皆依復氣為病寒熱之主也帝曰勝復之動時有常乎氣

有必乎歧伯曰時有常位而氣無必也雖位有常

而發動有無不必定之也帝曰願聞其道也歧伯曰初氣

終三氣天氣主之勝之常也四氣盡終氣地

氣主之復之常也有勝則復無勝則否帝曰

善復已而勝何如歧伯曰勝至則復無常數

也衰迺止耳勝微則復微故復已而又勝勝甚則復甚故復已則少有再勝

者也假有勝者亦隨微甚而復之爾然勝復之道雖無常數至其衰謝則勝復皆自止也

復已而勝不復則害此傷生也有勝無復是復氣已衰衰不能復是天真之氣帝曰復而反病何也歧

伯曰居非其位不相得也大復其勝則主勝

之故反病也捨已宮觀適於他邦已力已衰主不相得怨隨其後唯便是求

故力極而復主反所謂火燥熱也少陽火也

襲之反自病者也所謂火燥熱也少陽火也

少陰熱也少陰少陽在泉為火居水位陽明

司天為金居火位金復其勝則火主勝之火

復其勝則水主勝之餘氣勝復則無主帝曰

治之奈何歧伯曰夫氣之勝也微者隨之甚

者制之氣之復也和者平之暴者奪之皆隨  
勝氣安其屈伏無問其數以平為期此其道

也隨謂隨之安謂順勝氣以和之也制謂制  
止平謂平調奪謂奪其勝氣也治此者不

以數之多少但以帝曰善客主之勝復奈何

氣平和為準度爾客謂天之六氣主謂五行之位

也氣有宜否故各有勝復之者歧伯曰客主  
之氣勝而無復也客主自有多少以帝曰其

逆從何如歧伯曰主勝逆客勝從天之道也

客承天命部統其方主為之下固宜祇奉天  
命不順而勝則天命不行故為逆也客勝於

主承天而行理  
之道故為順也帝曰其生病何如歧伯曰厥

陰司天客勝則耳鳴掉眩甚則欬主勝則胃

脇痛舌難以言五巳五  
亥歲也少陰司天客勝則聾

嚏頸項強肩背脊熱頭痛少氣發熱耳聾目

瞑甚則肘腫血溢瘡瘍欬喘主勝則心熱煩

躁甚則脇痛支滿五子五  
午歲也太陰司天客勝則

首面肘腫呼吸氣喘主勝則胃腹滿食已而

裕五丑五  
未歲也少陽司天客勝則丹胗外發及為

丹燦瘡瘍嘔逆喉痺頭痛溢腫耳聾血溢內

為瘰癧主勝則胃滿欬仰息甚而有血手熱

五寅五陽明司天清復內餘則欬衄噎塞心

鬲中熱欬不止而白血出者死復謂復舊居也白血謂欬

出淺紅色血似肉似肺者五卯五酉歲也○

新校正云詳此不言客勝主勝者以金居火

位無客勝之太陽司天客勝則胃中不利出

清涕感寒則欬主勝則喉啞中鳴五辰五厥

陰在泉客勝則大關節不利內為瘰強拘瘰

外為不便主勝則筋骨繇併腰腹時痛五寅

歲也大關節腰膝也少陰在泉客勝則腰痛尻股膝髀

肱胫足病瞀熱以酸肘腫不能久立溲便變

主勝則厥氣上行心痛發熱鬲中衆痺皆作

發於肱脇魄汗不藏四逆而起五卯五太陰

在泉客勝則足痿下重便溲不時濕客下焦

發而濡瀉及為腫隱曲之疾主勝則寒氣逆

滿食飲不下甚則為疝五辰五戌歲也隱曲之疾謂隱蔽委曲之

趙府居敬堂

也處病少陽在泉客勝則腰腹痛而反惡寒甚

則下白溺白主勝則熱反上行而客於心心

痛發熱格中而嘔少陰同候五巳五陽明在

泉客勝則清氣動下少腹堅滿而數便瀉主

勝則腰重腹痛少腹生寒下為鶩溏則寒厥

於腸上衝胃中甚則喘不能久立五子五午

也言如鴨太陽在泉寒復內餘則腰尻痛屈

伸不利股脛足膝中痛五丑五未歲也口新

主勝者蓋太陽以水帝曰善治之奈何歧伯

曰高者抑之下者舉之有餘者折之不足者

補之佐以所利和以所宜必安其主客適其

寒溫同者逆之異者從之高者抑之制其勝

弱也有餘者折之屈其銳也不足者補之全

其氣也雖制勝扶弱而客主須安一氣失所

則予楯更作榛棘互與各伺其便不相得志

內淫外併而危敗之由作矣同謂寒熱溫清

氣相比和者異謂水火金木土不比和者氣

順所不勝氣以治之氣以治之不相得者則

趙府居敬堂

素問卷之二

七

何者以其性躁動也治熱亦然帝曰治寒以熱治熱以寒氣

相得者逆之不相得者從之余已知之矣其

於正味何如歧伯曰木位之主其瀉以酸其

補以辛木位春分前六十日初之氣也火位之主其瀉以

甘其補以鹹君火之位春分之後六十一日二之氣也相火之位夏至前後

各三十日三之氣也二火之氣則殊然其氣用則一矣土位之主其瀉

以苦其補以甘土之位秋分前六十一日四之氣也金位之主

其瀉以辛其補以酸金之位秋分後六十一日五之氣也水位

之主其瀉以鹹其補以苦水之位冬至前後各三十日終之氣

也厥陰之客以辛補之以酸瀉之以甘緩之

少陰之客以鹹補之以甘瀉之以鹹收之新

正云按藏氣法時論云心苦緩急食酸以收之心欲更急食鹹以更之此云以鹹收之者

也太陰之客以甘補之以苦瀉之以甘緩之

少陽之客以鹹補之以甘瀉之以鹹更之陽

明之客以酸補之以辛瀉之以苦泄之太陽

之客以苦補之以鹹瀉之以苦堅之以辛潤



之開發腠理致津液通氣也

客之部主各六十一日居無常

所隨歲遷移客勝則瀉客而補主主勝則瀉主而補客應隨當緩當急以治之帝曰

善願聞陰陽之三也何謂歧伯曰氣有多少

異用也

太陰為正陰太陽為正陽次少者為少陽又次為陽明又

次為厥陰厥陰為盡義具靈樞繫日月論中

新校正云按天元紀大論云何謂氣有多少

有少鬼史區曰陰陽之氣各帝曰陽明何謂也

歧伯曰兩陽合明也靈樞繫日月論曰辰者

者四月主右足之陽明兩帝曰厥陰何也歧

陽合於前故曰陽明也

伯曰兩陰交盡也

靈樞繫日月論曰戌者九月主左足之厥陰兩帝曰氣有多少病有盛

陰交盡故曰厥陰也衰

新校正云按天元紀治有緩急方有大小

願聞其約奈何歧伯曰氣有高低病有遠近

證有中外治有輕重適其至所為故也

藏位

下府氣有遠近病證有表裏藥用有輕重調

故

趙府居敬堂

黃帝素問卷二

奇

偶之制也

奇謂古之單方。偶謂古之複方也。一臣二君二臣三偶方云。君二臣四君三臣六也。病有大小。氣有遠近。治有輕重。所宜故云制。故曰近者奇之。遠者偶之。汗者不以奇也。

下者不以偶補。上治上制。以緩補。下治下制。以急急。則氣味厚。緩則氣味薄。適其至。所此

之謂也。汗藥不以偶方。氣不可以外發。泄下上方。迅急則止不住。而迫下。治下補下方。緩

上方。迅急則止不住。而迫下。治下補下方。緩曼則滋。道路而力又微。制急方而氣味薄。則力與緩等。制緩方而氣味厚。則勢與急同。如是為緩。不能緩急。不能急厚而不厚。薄而不

能是笑而  
文不雅

遠而奇偶當作  
遠而偶奇

臆

薄則大小非制。輕重無度。則虛實寒熱藏病。府紛撓。無由致理。豈神靈而可望安哉。

所遠而中道。氣味之者。食而過之。無越其制。

度也。假如病在腎而心之氣味。飼而冷。足仍急過之。不飼以氣味。腎藥凌心。心復益

衰餘上下。是故平氣之道。近而奇偶制小。其遠近不同。

服也。遠而奇偶制大。其服也大。則數少。小則

數多。多則九之。少則二之。湯丸多少。凡如此也。近遠謂府藏之

位也。心肺為近。肝腎為遠。脾胃居中。三陽胞

或識見。高遠權以合宜。方奇而分兩。偶方偶而分兩。奇如是者。近而偶制多數。服之遠而

趙府居敬堂

黃守身卷二

七

奇制少數服之則肺服九心服七脾服五肝  
服三腎服一為常制矣故曰小則數多大則  
數少。新校正云詳注云三陽胞膈膽一本  
作三腸胞膈再詳三陽無義三腸亦未為  
得腸有大小并膈腸為三今已云胞膈  
則不得云三腸三當作二膈之力切  
奇之  
不去則偶之是謂重方偶之不去則反佐以  
取之所謂寒熱溫涼反從其病也  
方與其重  
其毒也寧善與其大也寧小是以奇方不去  
偶方主之偶方病在則反其一佐以同病之  
氣而取之也夫熱與寒背寒與熱違微小之  
熱為寒所折微小之冷為熱所消甚大寒熱  
則必能與違性者爭雄能與異氣者相格聲  
同不相應氣不同不相合如是則且憚而

不敢攻之攻之則病氣與藥氣抗衡而自為  
寒熱以開閉固守矣是以聖人反其佐以同  
其氣令聲氣應合復令寒熱參合使其終異  
始同凌潤而敗堅剛強必折柔脆同消爾脆  
須醉  
帝曰善病生於本余知之矣生於標者  
治之奈何歧伯曰病反其本得標之病治反  
其本得標之方  
言少陰太陽之二  
帝曰善六  
氣之勝何以候之歧伯曰乘其至也清氣大  
來燥之勝也風木受邪肝病生焉  
流於熱氣  
大來火之勝也金燥受邪肺病生焉  
流於迴  
趙府居敬堂  
黃帝素問卷之二

○新校正云詳注云迴腸大腸按甲乙經迴腸即大腸也  
勝也火熱受邪心病生焉流於三焦小腸濕氣大來  
土之勝也寒水受邪腎病生焉流於膀胱風氣大  
來木之勝也土濕受邪脾病生焉流於胃所謂  
感邪而生病也外有其氣而內惡之中外乘  
年之虛則邪甚也年木不足外有寒邪年土不足  
外有風邪年金不足外有熱邪年水不足外  
有濕邪是年之虛也歲氣不足外邪湊甚也  
失時之和亦邪甚也六氣臨統與位氣相剋

而與內藏相應邪復甚也遇月之空亦邪甚也謂上弦前  
輪中重感於邪則病危矣年已不足邪氣大  
空也至是一感也年已  
不足天氣剋之此時感邪是重感也內有勝  
氣召邪天氣不祐欲病之不危可乎  
之氣其必來復也天地之氣不能相無故帝  
曰其脉至何如歧伯曰厥陰之至其脉弦虛  
而滑端直以長是謂弦實而強則病不實而  
微亦病不端直長亦病不當其位亦病位不  
能弦少陰之至其脉鈎來盛去衰如偃帶鈎  
亦病是謂鈎來不甚去反  
盛則病來盛去盛亦病來不盛去不盛  
亦病不當其位亦病位不能鈎亦病  
太陰

趙府居敬堂  
素問卷十一  
三

之至其脉沈沈下也按之乃得下諸位脉也

亦病位不能沈亦病少陽之至大而浮浮高也諸位脉也大謂稍

浮甚則病浮而不大亦病大而不浮亦病不

大不浮亦病不當其位亦病位不能大浮亦病

病陽明之至短而濇往來不利是謂濇也往

則病濇甚則病不短不濇亦病不太陽之至

當其位亦病位不能短濇亦病不大而長

大而長往來遠是謂長大甚則病長甚則病

其位亦病位不至而和則平不大甚則為平

能長大亦病至而甚則病弦以張弓弦滑如連珠沈

為和也至而甚則病而附骨浮高於皮濇而止

住短如麻黍大如帽簪長至而反者病應弦

如引繩皆謂至而大甚也至而反者病反濇

應大反細應沈反浮應浮反沈應短濇反長

滑應粟虛反強實應細反大是皆為氣反常

平之候有病至而不至者病脉氣已至而未

乃如此見也至而不至者病脉氣不應也未

至而至者病按曆占之凡得節氣當年六位

陰陽易者危

而應之氣序未移而脉先陰陽易者危不應

變易是先天而至故病陰陽易者危天常

氣見交錯失其常位更見之陰位見陽脉

陽位見陰脉是易位而見也二氣錯亂故氣

何如歧伯曰應則順否則逆逆則變生變生則病帝曰請言其應歧伯曰物生其應也氣脈其應也所謂脈帝曰六氣標本所從不同應即此脈應也

奈何歧伯曰氣有從本者有從標本者有不

從標本者也帝曰願卒聞之歧伯曰少陽太

陰從本少陰太陽從本從標陽明厥陰不從

標本從乎中也少陽之本火太陰之本濕本末同故從本也少陰之本熱

其標陰太陽之本寒其標陽本末異故從本從標陽明之中太陰厥陰之中少陽本末與

中不同故不從標本從乎中也從本從標從中皆以其為化生之用也故從本

者化生於本從標本者有標本之化從中者

以中氣為化也化謂氣化之元主也○有病以元主氣用寒熱治之○新校

正云按六微旨大論云少陽之上火氣治之中見陽明厥陰之上燥氣治之中見太陽陰太

陽之上寒氣治之中見少陰厥陰之上熱氣治之中見太陽陰之上濕氣治之中見陽明所謂本也

陽太陰之上濕氣治之中見陽明所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也本標不

同氣應異象此之謂也帝曰脈從而病反者其診何如

歧伯曰脈至而從按之不鼓諸陽皆然言病熱而

脈數按之不動乃寒盛帝曰諸陰之反其脈

格陽而致之非熱也

六書拾

趙府居敬堂

書卷之二

七

熱生拒陰

何如歧伯曰脉至而從按之鼓甚而盛也形

是寒按之而脉氣鼓擊於手下盛者此為熱盛拒陰而生病非寒也是故百病

之起有生於本者有生於標者有生於中氣

者有取本而得者有取標而得者有取中氣

而得者有取標本而得者有逆取而得者有

從取而得者反佐取之是為逆取奇偶取之

以熱是為逆逆正順也若順逆也治熱以熱

取從順也熱盛拒陰治寒以寒之類皆時謂之逆外雖

用逆中乃順也此逆乃正順也若寒格陽而

治以寒熱拒寒而治以熱外則雖順中氣乃逆故方若順是逆也故曰知標

與本用之不殆明知逆順正行無問此之謂

也。不知是者不足以言診足以亂經故大要

曰粗工。嘻嘻以為可知言熱未已寒病復始

同氣異形。迷診亂經。此之謂也。嘻嘻恍也言

為知道終盡也六氣之用粗之與工得其半

也厥陰之化粗以為寒其乃是濕太陽之化

其學問識用不達工之道半矣夫太陽少陰

各言有寒化熱量其標本應用則正反矣何以

六句三句

思粗工

即是高工

趙府居敬堂

趙府居敬堂

二

寒方之用亦如是也厥陰陽明中氣亦爾厥陰之中氣為熱陽明之中氣為濕此二氣亦反其類太陽少陰也然太陽與少陰有標本用與諸氣不同故曰同氣異形也夫一經之標本寒熱既殊言本當究其標論標合尋其本言氣不窮其標本論病未辨其陰陽雖同一氣而主且阻寒溫之候故心迷正理治益亂經呼曰粗工允膺其稱爾夫標本之道要而博小而大可以言一而知百病之害言標與本易而勿損察本與標氣可令調明知勝復為萬民式天之道畢矣天地變化尚可盡知況一人之診而云真昧得經之要持法之宗為天下師尚卑其道萬民之式豈曰大哉

新校正云按標本病傳論云有其在本而求之於標有其在本而求之於本有其在本而求之於標有其在標而求之於本故治有取標而得者有取本而得者有逆取而得者有從取而得者故知逆與從正行無問知標本者萬舉萬當不知標本是為妄行夫陰陽逆從標本之為道也小而大言一而知百病之害少而多淺而博可以言一而知百病之而為深察近而知遠言標與本易而勿及治逆而後病者治其本先寒而後生病者治其本先熱而後生病者治其本先泄而後生病者治其標先病而復泄者治其本先泄而後生病者治其本必且調之乃治其他病先病而後生中滿者治其標先中滿而後病者治其本人有客氣有同氣大小不利治



其標大小利治其本病發而有餘本而標之  
先治其本後治其標病發而不足標而本之  
者并治其標後治其本謹察間甚以意調之間  
論標本尤詳治其本此經帝曰勝復之變早晏何如歧伯  
曰夫所勝者勝至已病病已愠愠而復已萌  
也復心之愠不遠而有夫所復者勝盡而起得位而甚  
勝有微甚復有少多勝和而和勝虛而虛天  
之常也帝曰勝復之作動不當位或後時而  
至其故何也言陽盛於夏陰盛於冬清盛於秋溫盛於春天之常候然其勝

復氣用四序不同其何由哉岐伯曰夫氣之生與其化衰

盛異也寒暑溫涼盛衰之用其在四維故陽

之動始於溫盛於暑陰之動始於清盛於寒

春夏秋冬各差其分言春夏秋冬四正之氣在於四維之分也即事

驗之春之溫正在辰巳之月夏之暑正在未申之月秋之涼正在戌亥之月冬之寒正在丑寅之月

春始於仲春夏始於仲夏秋始於仲秋冬始於仲冬故丑之月陰結層冰於厚地未之月陽焰電掣於天垂戊之月霜清肅

殺而庶物堅辰之月風扇和舒而陳柯榮秀此則氣差其分昭然而不可蔽也然陰陽之

氣生發收藏與常法相會徵其氣化及在人

趙府居敬堂  
書  
卷之二  
重

之應則四時每差其日數與常故大要曰彼法相違從差法乃正當之也

春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒謹按

四維斥候皆歸其終可見其始可知此之謂

也言氣之少壯也陽之少為暖其壯也為暑陰之少為忿其壯也為怒此悉謂少壯之

異氣證用之盛衰但立盛衰於四維之位則陰陽終始應用皆可知矣帝曰差

有數乎歧伯曰又凡三十度也度目也○新校正云按六

元正紀大論云差有數乎且後皆三十度而有奇也此云三十度也者此文為略帝

曰其脉應皆何如歧伯曰差同正法待時而

四之五

去也脉亦差以隨氣應也待差脉要曰春不

沈夏不弦秋不數冬不濇是謂四塞天地四時之氣

閉塞而無所運行也沈甚曰病弦甚曰病濇甚曰病數

甚曰病但應天和氣是則為平形見大甚則為力致以力而致安能久乎故甚皆

病參見曰病復見曰病未去而去曰病去而

不去曰病參謂參和諸氣來見復見謂再見已衰已死之氣也去謂王已而去

者也日行之度未出於差是為天氣未出日

度過差是為天氣已去而脉尚在既非得應病故曰反者死夏見沈秋見數冬見緩春見濇是謂反也犯違天命生其能久

乎。新校正云詳上文秋不數是謂四塞此注云秋見數是謂反蓋以脉差只在仲月差之度盡而數不去謂秋之故曰氣之相守司季月而脉尚數則為反也

也如權衡之不得相失也權衡秤也天地之氣寒暑相對温清相望如特秤也高者否下者否兩者齊等無相奪倫則清靜而生化各得其分也夫

陰陽之氣清靜則生化治動則苛疾起此之謂也動謂變動常平之候而為災眚也苛重倚伏生乎動動而不已則變作矣

帝曰幽明何如歧伯曰兩陰交盡故曰幽兩陽合明故曰明幽明之配

寒暑之異也

兩陰交盡於戌亥兩陽合明於辰巳靈樞繫日月論云亥十月

左足之厥陰戌九月右足之厥陰此兩陰交盡故曰厥陰辰三月左足之陽明巳四月右足之陽明此兩陽合於前故曰陽明然陰交則幽陽合則明幽明之象當由是也寒暑位西南東北幽明位西北東南幽明之配寒暑之位誠斯異也。新校正云按太始天元冊文云幽明既張帝曰分至何如歧伯曰氣至之位寒暑弛張

謂至氣分之謂分至則氣同分則氣異所謂

天地之正紀也

因幽明之問而形斯義也言冬夏二至是天地氣主歲至

其所所在也春秋二分是問氣初二四五四氣各分其政於主歲左右也故曰至則氣同分

則氣異也所言二至二分之二氣配帝曰夫子

者此所謂是天地氣之正紀也言春秋氣始于前冬夏氣始于後余已知之

矣然六氣徃復主歲不常也其補瀉奈何分以

至明六氣分位則初氣四氣始於立春立秋

前各一十五日為紀法三氣六氣始於立夏

立冬後各一十五日為紀法由是四氣前後

之紀則三氣六氣之中正當二至日也故曰

春秋氣始于前冬夏氣始于後也然以三百

六十五日易一氣一歲已徃氣則改新新氣

既來舊氣復去所宜之味天地不同歧伯曰

補瀉之方應知先後故復以問之也上下所主隨其攸利正其味則其要也左右

同法大要曰少陽之主先甘後鹹陽明之主

先辛後酸太陽之主先鹹後苦厥陰之主先

酸後辛少陰之主先甘後鹹太陰之主先苦

後甘佐以所利資以所生是謂得氣主謂主

得其性用也得其性用則舒卷由人不得性

用則動生乖忤豈驅邪之可望乎適足以伐

天真之妙氣爾如是先後之味帝曰善夫百

皆謂有病先瀉之而後補之也病之生也皆生於風寒暑濕燥火以之化之

變也風寒暑濕燥火天之六氣也靜而順者

趙府居敬堂

經言盛者瀉之虛者補之余錫以方士而方士用之尚未能十全余欲令要道必行桴鼓

相應由拔刺雪汗工巧神聖可得聞乎鍼曰工巧

藥曰神聖。新校正云按難經云望而知之謂之神聞而知之謂之聖問而知之謂之工切脉而知之謂之巧以外岐伯曰審察病機

無失氣宜此之謂也得其機要則動小而功大用淺而功深也帝

曰願聞病機何如岐伯曰諸風掉眩皆屬於

肝風性動木諸寒收引皆屬於腎收謂斂也引謂急也

諸濕腫滿皆屬於脾土薄則水淺土厚則水

諸熱瘡癩皆屬於火火象諸痛痒

瘡皆屬於心心寂則病微心躁則痛甚百端

諸厥固泄皆屬於下下謂下焦肝腎氣也

也門戶東要肝之氣也故諸厥固泄皆屬下也厥謂氣逆固謂禁固諸有氣逆上行及固

不禁出入無度燥濕不諸痿喘嘔皆屬於上

恒皆由下焦之主守也

趙府居敬堂

上經卷之二

三

三

上謂上焦心肺氣也炎熱薄燥心之氣也承  
 熱分化肺之氣也熱鬱化上故病屬上焦○  
 新校正云詳痿之為病似非上病王注不解  
 所以屬上之由使後人疑議今按痿論云五  
 藏使人痿者因肺熱葉焦發為痿諸禁鼓慄  
 蹙故云屬於上也痿又謂肺痿也諸禁鼓慄  
 如喪神守皆屬於火內熱之作諸瘕項強皆屬於  
 濕太傷濕諸逆衝上皆屬於火炎上用也諸脹腹  
 大皆屬於熱熱鬱於內諸躁狂越皆屬於火  
 及四末也諸暴強直皆屬於風陽內鬱而諸  
 病有聲鼓之如鼓皆屬於熱謂有聲也諸病附腫

疼酸驚駭皆屬於火諸氣多也諸轉反戾水液渾

濁皆屬於熱反戾筋轉也諸病水液澄澈清

冷皆屬於寒上下所出及諸嘔吐酸暴注下

迫皆屬於熱酸酸水及沫也故大要曰謹守病機各

司其屬有者求之無者求之盛者責之虛者

責之必先五勝疎其血氣令其調達而致和

乎此之謂也深乎聖人之言理宜然也有無

大寒而甚熱之不熱是無火也熱來復去晝

見夜伏夜發晝止時節而動是無火也當助

趙府居敬堂

本草綱目卷一

五

其心又如大熱而甚寒之不寒是無水也熱  
動復止倏忽往來時動時止是無水也當助  
其腎內格嘔逆食不得入是有火也病嘔而  
吐食入反出是無火也暴速注下食不及化  
是無水也溇泄而久止發無恒是無水也故  
心盛則生熱腎盛則生寒腎虛則寒動於中  
心虛則熱收於內又熱不得寒是無火也寒  
不得熱是無火也夫寒之不久責其無水熱  
之不久責腎之少有者瀉之無者補之虛者補  
之盛者瀉之居其中間踈者壅塞令上下無  
疑氣血通調則寒熱自和陰陽調達矣是以  
方有治熱以寒寒之而火食不入攻寒以熱  
熱之而昏躁以生此則氣不踈通壅而為是  
也紀於水火餘氣可知故曰有者求之無者  
求之盛者責之虛者責之令氣通調妙之道

也也山勝謂五行更勝也先以五行寒帝曰善  
暑溫涼濕酸鹹甘辛苦相勝為法也帝曰善

五味陰陽之用何如岐伯曰辛甘發散為陽

酸苦涌泄為陰鹹味涌泄為陰淡味滲泄為

陽六者或收或散或緩或急或燥或潤或奠

或堅以所利而行之調其氣使其平也也泄吐

利也利也參泄小便也言水液自迴腸泌別汁滲

入膀胱之中胞氣化之而為溺以泄出也○

新校正云按藏氣法時論云辛散酸收甘緩  
苦堅鹹奠又云辛酸甘苦鹹各有所利或散  
或收或緩或急或堅或奠四帝曰非調氣而

趙府居敬堂  
書  
帝曰非調氣而

得者治之奈何有毒無毒何先何後願聞其

道夫病生之類其有四焉一者始因氣動而

不因氣動而病生於內四者不因氣動而病

治於外夫因氣動而內成者謂積聚癥瘕瘰

氣癭起結核癰癩之類也外成者謂癰腫瘡

瘍疣疥疽痔掉癰浮腫目赤爛胗附腫痛痒

之類也不因氣動而病生於內者謂留飲癖

食饑飽勞損宿食霍亂悲恐喜怒想慕憂結

之類也生於外者謂瘴氣賊魅蟲蛇蠱毒蜚

尸鬼擊衝薄墜墮風寒暑濕所射刺割捶朴

之類也如是四類有獨治內而愈者有兼治

內而愈者有獨治外而愈者有兼治外而愈

者有先治內而後治外而愈者有先治外後

治內而愈者有須齊毒而攻擊者有須無毒

而調引者凡此之類方法所施或重或輕或

緩或急或收或散或潤或燥或奠或堅方士

之用見解不同各擅已岐伯曰有毒無毒所

心好丹非素故復問之

治為主適大小為制也

言但能破積愈疾解

必要言以先毒為是後毒為非無毒為帝曰

非有毒為是必量病輕重大小制之也

請言其制岐伯曰君一臣二制之小也君一

臣三佐五制之中也君一臣三佐九制之大

也寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者從之

夫病之微小者猶人火也遇草而熾得木而

燔可以濕伏可以水滅故逆其性氣以折之



攻之病之大甚者猶龍火也得濕而焰遇水而燔不知其性以水濕折之適足以光焰詰天物窮方止矣識其性者反常之理以火逐之則燔灼自消焫火撲滅然逆之謂以寒攻熱以熱攻寒從之謂攻以寒熱雖從其性用不必皆同是以下文曰逆者正治從者反治從少從多觀其事也此之謂平。新校正云按神農云藥有君臣佐使以相宣攝合和宜用一君二臣三佐五使又堅者削之客者除可一君二臣九佐使也

之勞者溫之結者散之留者攻之燥者濡之急者緩之散者收之損者益之逸者行之驚者平之上之下之摩之浴之薄之劫之開之

友

發之適事為故

量病證候適事用之

帝曰何謂逆從歧

伯曰逆者正治從者反治從少從多觀其事

也言逆者正治也從者反治也逆病氣而正治則以寒攻熱以熱攻寒雖從順病氣乃

反治法也從少謂一同而二異從多謂二同而三異也言盡同者是奇制也帝曰

反治何謂歧伯曰熱因寒用寒因熱用塞因

塞用通因通用必伏其所主而先其所因其

始則同其終則異可使破積可使潰堅可使

氣和可使必已

夫大寒內結穡聚疝瘕以熱攻除除寒格熱反縱反縱之則

空因塞  
通因通

痛發尤甚攻之則熱不得前方以蜜煎烏頭  
佐之以熱蜜多其藥服已便消是則張公從  
此而以熱因寒用也亦有火氣動服冷已過熱  
為寒格而身冷嘔噦益乾口苦惡熱好寒衆  
議攸同咸呼為熱冷治則甚其如之何逆其  
好則拒治順其心則加病若調寒熱逆冷熱  
必行則熱物冷服下益之後冷體既消熱性  
便發由是病氣隨愈嘔噦皆除情且不違而  
致大益醇酒冷飲則其類矣是則熱因寒用  
也所謂惡熱者凡諸食餘氣主於生者○新  
校正云詳王字疑誤上見之已嘔也又病熱  
者寒攻不入惡其寒勝熱乃消除從其氣則  
熱增寒攻之則不入以豉豆諸冷藥酒漬或  
溫而服之酒熱氣同固無違忤酒熱既盡寒  
藥已行從其服食熱便隨散此則寒因熱用  
也或以諸冷物熱齊和之服之食之熱復圍

疎膠身平  
嗜補于下少  
服則以自之應  
多服則宜也

解是亦寒因熱用也又熱食猪肉及粉葵乳  
以椒薑橘熱齊和之亦其類也又熱在下焦  
治亦然假如如下氣虛乏中焦氣壅脹脇滿甚  
食已轉增粗工之見無能斷也欲散滿則恐  
虛其下補下則滿甚於中散氣則下焦轉虛  
補虛則中滿滋甚醫病參議言意皆同不救  
其虛且攻其滿藥入則減藥過依然故中滿  
下虛其病常在乃不知踈啓其中峻補於下  
少服則資壅多服則塞因塞用也而療中滿自  
除下虛斯實此則塞因塞用也又大熱內結  
注泄不止熱宜寒療結復須除以寒下之結  
散利止此則通因通用也又大寒疑內久利  
溇泄愈而復發綿歷歲年以熱下之寒去利  
止亦其類也投寒以熱涼而行之投熱以寒  
溫而行之始同終異斯之謂也諸如此等其  
徒寔繁略舉宗乖猶是反治之道斯其類也

○新校正云按五常政大論云治熱以寒溫而行之治寒以熱涼而行之亦熱因寒用寒因熱用

之從之逆而從之從而逆之踈氣令調則其道也

逆謂逆病氣以正治使其從順從其病以反取令彼和調故曰逆從也下踈其氣令道路開通則氣感寒熱而為變始生化多端也

帝曰善病之中外何如歧伯曰從內之外者

調其內從外之內者治其外各絕從內之外

而盛於外者先調其內而後治其外從外之

內而盛於內者先治其外而後調其內皆謂先除

其根屬後中外不相及則治主病中外不相

也病帝曰善火熱復惡寒發熱有如瘧狀或一

日發或間數日發其故何也歧伯曰勝復之

氣會遇之時有多少也陰氣多而陽氣少則

其發日遠陽氣多而陰氣少則其發日近此

勝復相薄盛衰之節瘧亦同法陰陽齊等則

熱相半陽多陰少則一日一發而但熱不寒

陽少陰多則隔日發而先寒後熱雖勝復之

趙府居敬堂

素問卷之二

氣若氣微則一發後六七日乃發時謂之愈而復發或頻三日發而六七日止或隔十日發而四五日止者皆由氣之多少會遇與不

會遇也俗見不遠乃謂鬼神暴疾而又祈禱避匿病勢已過旋至其斃病者殞歿自謂其分致令冤魂塞於廣路天死盈於曠野仁愛

鑒茲能不傷楚習俗既久難卒釐革非復可改未如之何悲哉悲哉帝曰論言

治寒以熱治熱以寒而方士不能廢繩墨而更其道也有病熱者寒之而熱有病寒者熱之而寒二者皆在新病復起奈何治

而病不衰退反因藥寒熱而隨生寒熱病之新者也亦有止而復發者亦有藥在而除藥去而發

者亦有全不息者方士若廢此繩墨則無更新之法欲依標格則病勢不除捨之則沮彼

凡情治之則藥無能驗心迷意惑無由通悟不知其道何持而為因藥病生新舊相對欲求其愈安

岐伯曰諸寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽所謂求其屬也

言益火之源以消陰翳壯水之主以制陽光故曰求其屬也夫粗工編淺學未精深以熱攻寒以寒瘳熱治熱未已而冷疾已生攻寒日深而熱病更起熱起而中寒尚在寒生而外熱不除欲攻寒則懼熱不前欲療熱則思寒又止進退交戰危亟已臻豈知藏府之源有寒熱溫涼之主哉

夫取心者不必齊以熱取腎者不必齊以寒但益心之陽寒亦通行強腎之陰熱之猶可

觀斯之故或治熱以熱治寒以寒萬舉萬全孰知其意思方智極理盡辯窮嗚呼人之死者豈謂命不謂方帝曰善服寒而反熱服熱士愚昧而殺之耶

**而反寒其故何也**歧伯曰治其王氣是以反也

物體有寒熱氣性有陰陽觸王之氣則強其用也夫肝氣溫和心氣暑熱肺氣清涼腎氣寒冽脾氣兼并之故也春以清治肝而反溫夏以冷治心而反熱秋以溫治肺而反清冬以熱治腎而反寒蓋由補益王氣大甚也補王大甚則藏之寒熱氣自多矣

帝曰不治王而然者何也

歧伯曰悉乎哉問也

不治五味屬也夫五味入胃各歸所喜攻酸

先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先

入腎新校正云按宣明五氣篇云五味所入酸入肝辛入肺苦入心鹹入腎甘入脾

是謂久而增氣物化之常也氣增而久天之

由也夫入肝為溫入心為熱入肺為清入腎為寒入脾為至陰而四氣兼之皆為增

其味而益其氣故各從本藏之氣用爾故久

服黃連苦參而反熱者此其類也餘味皆然

但人意疎忽不能精候耳故曰久而增氣物

化之常也氣增不已益歲年則藏氣偏勝氣

有偏勝則有偏絕藏有偏絕則有暴天者故

曰氣增而久天之由也是以正理觀化藥集

商較服餌曰藥不具五味不備四氣而久服

之雖且獲勝益久必致暴天此之謂也絕粒

服餌則不暴亡斯何由哉無五穀帝曰善方  
味資助故也復令食穀其亦天焉

制君臣何謂也歧伯曰主病之謂君佐君之

謂臣應臣之謂使非上下三品之謂也上藥為君

中藥為臣下藥為佐使所以異善惡之名位

服餌之道當從此為法治病之道不必皆然

以主病者為君內君者為臣應臣帝曰三品

之用者為使昔所以贊成方用也

何謂歧伯曰所以明善惡之殊貫也三品上中下三

品此明藥善惡不同性用也。新校正云按

神農云上藥為君主養命以應天中藥為臣

主養性以應人下藥為帝曰善病之中外何

佐使主治病以應地

如前問病之中外謂調氣之法今此未盡故

古之錯歧伯曰調氣之方必別陰陽定其中

簡也外各守其鄉內者內治外者外治微者調之

其次平之盛者奪之汗之下之寒熱溫涼衰

之以屬隨其攸利病有中外治有表裏在內

以外治法和之其次大者以平氣法平之盛

趙府居敬堂

上卷之三

三

逆制之制之不盡則求其屬以衰之故曰汗  
下之寒熱溫涼衰之以屬隨其攸利攸所  
也謹道如法萬舉萬全氣血正平長有天命  
守道以行舉無不中故能驅役草石召遣神  
靈調御陰陽蠲除衆疾血氣保平和之候天  
真無耗竭之由夫如是者蓋以舒卷在帝曰  
心去留從意故精神內守壽命靈長善

補註釋文黃帝內經素問卷之十一

