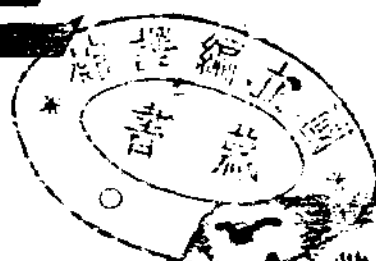


兒童教育



編者 孫 樹 勳 機 委 教 育 部 會 員 委 濟 振

南京 中華書局



目 錄

- 從難童生產教育談到難童教育目標
兩年保育工作的經驗談
對於精神教育應有的認識
我做了五千難童的朋友
新教育與生產教育
改善兒童救養院的幾點意見
難童救養之我見
教育生活留聲
孩子，我在懷念着你們
弔黃花崗七十二烈士
憶故鄉

張	齊	胡	趙	白	顧	拓	安	安
韻	笑	梅	朗	浪	世	世	世	世
波	塵	都	誠	華	偉	夫	民	學

從難童生產教育談到難童教育目標

張韻波

抗戰以來，由於災區的擴大，災難兒童的數目也大大的增加了。爲了培植民族幼苗，爲了保存國家的命脈，政府不惜巨資直接派員馳赴戰區和接近戰區的地方，搶救難童；並在比較安全的地方設院教養。至於華南國稅或私立教養院，經政府撥款補助而救濟教養的難童，爲數亦甚可觀。總計五年以來經政府收容教養和補助之難童已達十萬名之多，而已經畢業經政府補助升學或選送習藝的難童人數尚不在內。這在爲國家教養下一代的主人的意義上說，確實是一種收穫。可是，難童教養工作和其他抗戰救國工作一樣，是隨着抗戰形勢的變化而逐漸變化，並且隨着新的形勢的到來而隨時發生許多新的問題。這些問題並予以合理的解決的。抗戰之初，從事難童救濟教養工作的人員只要把搶救來的難童送到教養院裏收容教養便算大功告成。可是，六年的光陰流水般地過去了，這些在抗戰初期搶救來的難童已經到了畢業的期限。那麼，究竟應當補助升學呢？選送習藝呢？還是指導就業呢？倘若補助升學，必須考慮這筆升學費用如何籌措；倘若選送習藝，又必須想一想這些難童是否曾經受過基本的技能訓練；如果指導就業，也應當考慮一下他們的工作能力。新問題的發生逼使從事難童教養工作的人員不得不研究的辦法，同時也引起他們對於過去工作重新檢討的興趣。又如，抗戰初期物價低廉，一個難童全年膳費用不了一百元，用八十元的全年服裝費可縫製棉衣單衣各一套和鞋襪三雙。並且，海外捐款源源不斷，從來沒有人顧慮到經費方面的困難。六年後的今日，物價有了很大的變動，一個難童一月膳費有高達六百元之（如洛陽）；而棉衣全套動輒上千。同時，海外捐款也已減少，籌措經費發生困難。可是，爲了教養新收的難童又

不能不在困難中謀求解決的辦法了！新問題的發生，這使困難兒童救養工作的人員不得不研究新的辦法，並且，新的問題也引起他們對於過去工作重新檢討的興趣。

如前所述，六年的光陰很快的過去了，那些在抗戰初期搶救來的難童已經到了畢業的年限，升學費用既感到籌措的不易，而基本技能之如何訓練便很自然地爲這些從事難教工作人員所注意了。另一方面，新的災難不斷的發生，新搶救的難童繼續增加，爲了濟事收容，實在不能減少原有的收容名額，而經費有限，物價高昂，於是在捐款不能源源供給的時候，遂積極從事難童生產教育之推行了。因爲難童生產教育既能授予兒童以適當的技能使其畢業之後能謀得適當的職業以自食其力；同時，還能在技能訓練的過程中，生產必要的物資以補經費之不足而解決財政上之困難。

這便是新形勢下所發生的新問題，也是當前難童救養工作的新趨向。

其實，難童生產教育並不是一個新的事業。民國二十八年行政院公佈的難童救濟教養費實施方案第三條教養費第四項這樣的規定：「對於年齡稍長之兒童應注重於生活技能之授予，」（見振濟公報第一號）同年，振濟委員會先後頒佈難童生產教育實施辦法和農事、工藝、商業、家事四項具體訓練辦法大綱。規定：「年滿十歲之難童每日須受生活技能訓練二小時至三小時，年滿十二歲之難童每日須受生活技能訓練三小時至四小時。」（見振濟委員會教養難童章程則章編）而政府及私人所辦的難童救養院中幾年來辦理生活教育的结果，也有很好的成績，如廣東兒童救養院生產組所製的牙刷、竹器、大器、以及布匹肥皂和其他日用品，除兒童自用外，還能供給社會的需用。桂林兒童救養院生產組自三十一年度開辦以來四百畝，自製肥料三千斤，縫紉衫一年內可製襯衣二千二百件。（見桂林兒童救養院三週年紀念特刊）安康兒童救養所每月自磨麵粉三千斤，紡織衫每月織衫三十打，毛巾五十打，粗布三十匹。雲南三兒救養院兒童所製的麻布大部是自已種的。中國戰時兒童救濟協會萬縣兒童救養院除完全自種外，還能織造各種布匹，毛巾等物。舉世難童送給布匹學習的因爲技術上已經有了基本的訓練很受廠方的歡迎。這都是很好的成績，也是其事業進步的具體工作人負在新形勢下，盡心努力的結果。

可是，在從事普通教育工作的人員裏仍然流行着一種錯誤的見解，並且，這種錯誤的見解，還找到了一些似是而非的理論根據。這在當前難童生產教育的推進上，不能不遇到一些困難，對於這種錯誤的見解必須詳加批判，然後難童生產教育才能更加進展。

這種見解以為難童生產教育畢業後還送習藝，這在教育難童的目標上，定的未免太低。他們認為教育難童既是為國家培育下一代主人，便不能僅以造成工人，農夫為滿足。必須使難童具備了淵博的學識和高超的技能能為民族國家真正的効力。於是，他們看到難童每天要受三小時的生產技能訓練，便認為是必要的浪費；看到一個個的難童選送工廠習藝，便以為是終身的犧牲。因此主張教養院的難童不必受甚麼生產技能訓練，畢業後應該升中學，中學畢業應該升大學，大學畢業應該送留學或入研究院繼續研究，以資深造。這種論調表面上看來，似乎非常高超，而實際上却是錯誤的。因為，要想確定難童教養的目標，就必須先確定這種目標的合理根據，而為了先確定難童教養目標的合理根據，就必須先認清難童教育的特點。前面說的這種一誤的認識就是因為沒有弄清難童教育的特點，所以他們對於確定難童教育目標所持的根據是不合理的，從而他們的高超的教育目標也是錯誤的。那麼，難童教育的特點是甚麼呢？第一，難童是失掉了父母，離開了家庭的兒童，誠實父母從未死亡，而由於災難的關係，成為失掉了撫養的兒童，這些兒童由於現實生活中的慘痛遭遇，極他們純潔的腦筋，受了極深層的刺激；因而，在他們的幼稚的心理上發生了某種的變態。這並不是說他們的心理機能感受了病症和殘廢；而是說，他們的神經中樞受了劇烈的刺激，或多或少有了虧損，影響於他們的智慧和意志，以致發生受教育的某種阻力。所以，從心理學的觀點上說，難童是異常兒童的一種，因此難童教育也可以說是異常的兒童教育。這是難童教育的一種特質。其次，若從政治學的觀點上來說，難童既然失掉了父母離開家庭的兒童，或父母從未死亡，而受災難的影響失去了教養的能力，那麼，這些兒童的教育與撫養的責任便不能不由國家負擔起來。事實上，在戰時對災難兒童負責實際教養責任的也只有國家。這種直接由國家教育撫養的兒童和那些由私人家庭所教育撫養的兒童是根本不同的。私人家庭所教育撫養的兒童可以按照家長個人的意志，和每個家庭的實

「確定教育目標」：由國家教育撫養的兒童，必須根據國家的教育方針和國家的實際需要確定教育的目標。所以，從政治的意義說來，兒童是寄於國家的兒童，所以，兒童教育也可以說是完全由國家直接負責的兒童教育。這便是兒童教育的第二個特質，關於此一特質，那是專從心理學的觀點上說的，本文姑且不論。至於第二個特質，實是確定兒童教育的合理根據，茲申論之。

由前所述，兒童教育既然是完全由國家負責的兒童教育，所以要想確定兒童教育目標，或者說，要想兒童教育養成某種的一種人才，就必須根據國家的教育方針和國家的實際需要加以正確的估量。所以國家的教育方針和國家的實際需要是確定兒童教育目標的合理根據。凡是出於個人的意志所訂的教育目標其與國家教育方針和國家的實際需要不合者，都是錯誤的。陳立夫先生說：「今後十年的政治方案」原是要何種人才，今後十年的教育即應培養某種人才。所謂「今後十年的政治方案」原是根據抗戰建國的基本國情所定的。也就是根據三民主義的高理論所定的。政治方案的需要就是革命事業的需要，同時也是抗戰建國的專業的一部份，也是抗戰建國的專業的一部份。因此，當我們討論兒童教育養成某種的人才這個問題時，我們是應該時刻想到抗戰建國的需要的。那麼，我們該怎樣來研究兒童教育這一種人才呢？換句話說，今後十年政治方案所培養的人才究竟是什麼樣的人才？我們引陳立夫先生的一段話：「……中國的天然條件不在美蘇二國之下。所以我們現在求經濟力的發展必須工農並重，以完成自給自足的現代化國家。十年以內我們能到這個地步，必可以雄視世界，別個國家決不敢輕言侵略之心。」又說：「然而地盡其利，物盡其用，必須人盡其才。如何使人能盡其才，是教育上的問題，所以今後教育方針，應於最短期間內大量養成工農人才，以應改進生產事業的急需，」這還是三年以前的話。其在今日，則此種意義更為重大。總裁在第三屆國民參政會第一次大會上，曾給我們如下指示：「……就我們中國來說，抗戰到了現階段，一切人力物力的動員以及戰時經濟政策的實施，實與前方作戰同等重要。如果我們人力不能動員，經濟管制不能徹底，物價不能平抑，物質的分配不能統制，生產的供給不能符合作戰的要求，不但要影響到前方的抗戰，便是前線節節勝利，國家也難免於危險。我

個現在不但軍事第一，而且是經濟第一。」「經濟第一的主要內容之一，自然是使「生產的供給適合於作戰的要求。」「但假如我們進一步來想一想如何能使生產的供給適合於作戰的要求？那便只有設法「大發農工之生產力了。」「我們這一年來，各種機械來源和現代交通設備原料的供給更是艱難，因之，我們更應該設法以軍事和民生必需品之運輸，我們要提倡輪替服工役的辦法以推動地方一切之建設。此外，我們更應該謀在青年和職業分工的業餘勞動，鼓勵農村婦女之生產勞動，以補壯丁出征後勞力之不足。」「這便是我們抗戰建國事業的真正需要。發動人力從事必要的生產勞動，增加戰時所必需的物資，並將生產這種物資的基本生產幹部乃是當前抗戰建國事業的急務，也是完成戰時教育方針和革命事業所必需的條件。所以，在這種意義上說，職業教育工作應該以培養抗戰建國所必需的生產幹部為其主要的目標，根據這種目標，職業教育不但是應有的，而且是必須的。所有以教育目標之過低為藉口而主張職業不必受生產教育的那些論調，都是不明白職業教育的性質，不知道國家的需要而完全以個人意志代替國家的需要的。因而，都是錯誤的。可是這種錯誤的認識也有它的原因：第一，這種錯誤認識發生於傳統的賤視勞動的教育觀念。認為生產勞動是卑下的，可恥的。孟子所說：「有勞心者，有勞力者，勞心者治人，勞力者治於人。」「荀子所說：「大儒者天子三公也。小儒者，諸侯大夫，士也。衆人者，工農商賈也。」「以及俗語所說：「萬般皆下品，惟有讀書高」。一類的話，都是傳統的賤視生產勞動的教育思想。於是，「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉，」便被一般人奉為千古不易的真理。而這種教育思想的流毒，影響了今日的職業教育工作，因而主張職業不必受生產技能訓練了。

第二、這種認識同時也發生於另外一種錯誤的教育觀念認為只有學校纔是唯一的教育機關，以為其他任何場所都不能學習。換句話說，就是根本否認社會教育的機能。殊不知，許多科學家的成就不少是在實際的生產工作中發明的。一個人的性格之生長與完成，根本上還是社會之力大，而學校之力微。教育的大部份，仍是在社會生活中完成。許多人不能從這方面着想，以為離開學校再沒有受教育的機會，為了使兒童升學，讀書而主張職業不必受生產教育。

第三、這種認識由於不了解抗戰建國事業的實際需要，沒有認識今日中國所需要的究竟是那一種人才。以為把難童造就成工業難童生產幹部便是定的目標太低，根據這種見解，遂主張難童都應當成為專家，在教養院裏不必受生產教育。

第四是根本不了解生產教育的意義。認為生產教育就是做工，或者至多不過是一種技能訓練，因為，對生產教育的意義了解不夠，所以認為教養院的難童受了生產教育，畢業後選送習藝，在難童教育的目標上說未免太低，於是主張難童不必受生產教育。

其實，生產教育並不單是做工，單是做工還不是我們所說的生產教育。所謂生產教育乃是培養兒童關於生產活動的種種技能與知識，藉以從事生產勞動而滿足人類物質慾望的教育。生產的意義，原為增進財貨的效用，或創造財貨的效用。增進財貨之效用或創財貨的效用，其方式有二：一、是以勞力轉變財貨的性質。（農業）。一、是以勞力轉變財貨的形狀。（工業），生產的意義就是以勞力轉變財貨的性質或形狀，以增進或創造財貨的價值。要想增進或創造財貨的價值，就是說，要想從事生產，必須具備四個基本要素：一是勞力；二是原料；三是工具；四是技能。勞動是生產的原動力，原料是效用尚未增進的物質。工人是人類用以改變財貨，使其效用增進的手段。技能是轉變財貨的性質或形狀的方法。生產教育便是關於這四方面的活動與知識的教育。所以，生產教育的範圍，應包括以下五項：1.關於勞力之分配與運用以及在生產勞動中關於德性之陶冶與其他有關生產勞動之種種知識。2.原料之採購，運輸，保管，使用，以及有關採購原料，運輸原料，保管原料和使用原料之種種活動與知識。3.工具之製造，改進採購與使用，以及有關工具之製造，使用之種種活動與知識。4.技能之學習與改進，生產品品質之改良與生產量之增加以及有關技能學習改進之活動與知識。5.生產品之保管，銷售以及有關生產品銷售之種種活動與知識。

所以，生產教育的目的，是在於物質財富之增加，技能之增進，以及一切生產智識之了解和學習。抗戰建國時期，固然需要工業專門人才，同時也需要大量的生產幹部。難童生產教育的目的就在於根據國家的需要教授難童以初部的生產技能和必要的生產知識，以為服務社會之基本。並使他們經過生產勞動的

過客以認識人類社會的發展及其歷史關係。一面本著手腦并用，勞心勞力不分的教育原理，養成難童生產勞動的習慣以及勤勉，奮發，互助，勇敢之優良德性，和堅強的民族意識以爲建國事業的基幹。這是合於國家需要的教育目標，而不是變相的愚民政策；是爲建國事業造就合於時代的，有創造能力的生力軍，而不是替國家製造一批庸懦無能的工人和農夫，所以，這樣的教育目標並不低。凡是以此種教育目標過低爲藉口而主張難童不應受生產教育的人不是不了解生產教育的意義，就是賤視生產勞動，再不然就是忘了抗戰建國的需要，忽略了難童教育的特質，妄以個人的意志代替國家的意志。不錯六年的光陰，流水般的過去了，那些在抗戰初期搶救收容的孩子，大多數已長大成人，爲了他們的出路，爲了國家的需要，生產教育已經不僅是一個口號，而是人們認真，更深刻的研究，推進的工作。事實上，各公私立難童教養院也都向着這方面努力。傳統的錯誤的教育思想支配着中國已經有長期的歷史了。它使許多父母把自己的子弟造成「四體不勤，五穀不分」的文弱書生，形成國家積弱的原因。近年來雖略受西洋教育的思想影響，但也只能造成一些離開實際社會生活的都市游民。流毒所及，爲害之大，實難盡述。現值抗戰建國期間，革命建國的實際需要已逐漸毀滅了這種傳統的教育思想的基礎；尤其是由國家負責教育的兒童，更不可爲這種陳腐的教育觀念所支配。在許多教養院的兒童製成品中，我們可以看出勞動生產教育的成果，和兒童在勞動生產中所表現的偉大的創造能力，那些傳統的，錯誤的賤視生產勞動的教育觀念，行將隨着國家的進步，慢慢的消滅了。

(完)

(下接40頁) 的保護童嬰運動，充分證明了政府及社會人士不只注意了現在，並看顧了將來。對於童嬰，不特要教養，亦且要保護。在他們參觀了許多有識的慈善機關以後，所得到的共同結論，便是經費不充份，工作無法開展，這說明了還要請求政府及社會人士，以實力作最大的援助。

難童教養的機關，不應規作戰時特有的組織，而應屬於平時社會公共福利的一種。在戰時，直接間接受戰爭摧殘的兒童，固爲難童，而平時遭受天災人禍的兒童，尤應列入難童之內，這是筆者所強調的。

兩年保育工作的經驗談

齊笑塵

一九二八年九月我到滄縣育院的時候，只見一羣面黃肌瘦，禿髮癩疥的小童，四圍圍的在乾的泥前跑來跑去。經過詳細的檢查，知道二三百人都有砂眼，一百三十多人患疥瘡，所有的男孩子都患爛頭頭。他們的服裝是形形色色。全院裏只有幾張桌子，白天用牠做飯桌，時間全牠作鋪板，四五十個大爭一條褥子，十七個木桶供他們洗臉。那時有三搶的口號，即是搶飯，搶被，搶飯桌，由此就可說明設備的簡陋了。我接事之後第一件工作就是掃除庭院，整理寢室，修葺衣服，四除疥瘡，砂眼，爛頭頭。記得那三個月內我們每天與滑頭藥棉一磅，紗布兩磅，凡士林一磅。不巧的是我到後一星期就秋雨連綿，天氣驟然寒涼，孩子有的把從家

中帶來的舊棉衣穿起，有的三三五五的躲在一條被裏，這時我實在沒有勇氣干涉他們來維持整潔的外表。可從當前的困難我必要克服，便決定到重慶保育會來，請求陳總幹事設法。她雖因前任未製齊衣服而發氣，但她終於是慈祥的，除了補足我們的衣服之外，還借給我們二百件棉背心暫時應用。自後我就不再看見這二百多小孩發抖，感到無上的快樂。十月初我們遷到一個較大的廟宇，我們便有了課堂飯廳和寢室，只缺少一個運動場。飯桌教桌桌椅，寢室的牀褥也陸續的運起來了。孩子們佈置着我們的寢室，像由地獄登入天堂的高興。二十九年暑假，我們這貧苦的家庭就步入小康，孩子們的臉上不但有了光彩也充滿了笑容，我自認在「保」的方

面有相當的成功，但距「教」還差得太遠。這時
我才有充足的時間來注意「教」的問題。

關於課程問題，我和許多朋友們討論過，有人主張保教分開，有人主張合一。主張分開的理由：認為孩子喜歡變化，若學校與家庭分離兒童就易於接受教師的教化。主張合一的即以生活教育為有力的證據。我雖然不完全贊同後說，但是我認為小學教育應貫注於良好生活習慣的養成，人格的培養。如「生活教育」的生活教育，則時誰都知道保教分開是無益的，我們保育工作者應當負起責任，這責任，我們院內負責保育的主任是擔任課程設計與教學。這為如學院務已上軌道，兒童已都能自己管理自己，保育先生只不過負監督的責任。先生並不過於忙碌。我們教學的計劃和普通小學一樣，只是保育院沒有寒暑假。授課的時間較多，六年的小學課程，在四年就能教完，這在普通小學兒童，負的年齡大，記憶力理解力比年紀小的強。利用補習班教的方法，不到兩年就可使他們讀完六年的小學課程。因此我們的生活和教學的進行統由教務主任和保育主任計劃分掌，由班導師執行。但教務主任和保育主任的還是經常問題，可見經費的積蓄是

在分配得當與否。

經費拮据是各保育院共同問題，我們的院當然也不能例外，可是我們由於支配的得當，並未別院似的，一天吃兩頓稀飯，一星期也不敢打一次牙祭。二十八年秋保育會規定每月每兒童五元至六元，二十九年由六元升至二十餘元，三十年由二十餘元升至七十餘元。在這區區的進元之中除兒童的伙食外，做零付毛巾、肥皂、草鞋、手紙、教本、筆、墨、燈油以及辦公文具等等。這時各院都叫苦，晚飯改為稀飯。兩餐乾飯，對於兒童的營養而且不足，何況只吃稀飯？這時米價比菜價漲得更快，我們為增加營養，便減少食米，實行分飯。在收支出分配問題時，本院的幾個教員也出反對，兒童聽到逃跑了幾遍，淋灑地方上的老先生們也有持異議的，甚至某關心保育工作的刊物也提出疑問，我仍按我的辦法執行下去。我想，最後的勝利應屬於我，因為由於經驗，我才敢如此違犯時衆意：

(一)我發現兒童營養不良，不是因食米的不足，而是肉蛋菜蔬的缺乏。

(二)小孩常常不知飽餓，五歲的小孩會吃五碗飯，他們常常會發燒，做他幾天，不吃藥必會好

起來。

(三) 假若我們節省一部份食米，增加菜蔬，肉油，飯自然的就會吃的少起來。根據這三種理由，我便請醫生護士，體育先生按兒童的年齡和發育狀況把吃飯的數量分為四隊。

第一隊：年在十六至十八歲，身體較健壯的，每人每餐吃三滿盤。(本院一律用塘瓷盤)

第二隊：年在十一，十二至十四，十五歲者每人三平盤。

第三隊：九，十，十一歲的每人兩盤半。

第四隊：四，五，八，九歲的每人兩平盤。

菜也有定量分配：

早餐——稀飯，菜是豆類，每人半盤。

午餐——乾飯，菜一盤。

晚餐——每人吃乾飯一盤，其餘吃稀飯，菜半盤。

如此我們的菜在質量上就提高了，每星期我們可吃大葷一次，即紅燒肉之類。菜蔬是豆子，洋芋，白蘿蔔，白菜，乾粉，豆腐，豆腐皮等。我們燒菜的方法是將各樣菜用油(菜油猪油各半)煎了，再用普油鹽合在大鍋裏煮，這樣菜的味道比較好

些，免得大鍋菜有浮油的氣味。我們院內有養的豬羊，平均兩月殺一隻豬，或一隻羊。我們這樣節省了米，不到半年的工夫，再打牙祭時每個孩子可以分到一個雞蛋。我們的飯也常調樣兒，有時吃紅苕飯，老南瓜飯菜飯等。可是煮飯的米不能因加菜而減少。這樣平均下來，我們每季的食米量由兩市斗一升減至一市斗五升多。冬天時小孩的食量較好，由一市斗五升又增至一市斗八升。這樣定量分食的結果，不但我們飯菜的質量提高，反可節省下錢來吃水菜，點心，油炸花生之類。如果先生們不怕勞苦，也可以做包子，湯圓給他們吃。可是，這些油鹽菜米的預事，究竟由誰來負責呢？我們由兒童組織伙食委員會，參加伙食委員會的先生也是由全院兒童投票選舉出來的。組織也很簡單：

總務四人(男女生各二)二人負責購買大宗的米，油，鹽，煤；二人驗收物品，記賬，他們把單據交本院會計檢核後，到出納去領錢。

採買十四人，男女生均有，負每日早晨買菜的責任，他們也幫着院內做事，每日下午無課時就代院內購買物。買菜的單據等完全由他們負責蓋章簽字，我們的會計就憑這單據向總務報賬。

區有十四人，多由女生担任，每日兩人，司管伙食雜項的也是，清查菜的斤數，公飯，寫寫每餐用過的菜，油，鹽各種小菜的數目。

這裏的總務主任和事務主任在輔導及監督的交際，像最斗。扶持，指導買菜都由事務負責，對照每日的實和醫生的報告單及核算每日收支的煤鹽與伙食費項的數目是否相符。公佈每人每月所用的煤鹽由事務負責。伙食委員會初成立時，負責的委員們也有在外吃小館，買零食，和自炒飯炒菜吃的，我經常向兒童講公家的錢，是為公眾而用，任何人不應從中多用一元，也不許浪費一文，我並付與全體兒童有監督權免的權，他們在週會時可對伙食委員提出彈劾，或投意見箱，也會為此罷免了幾個委員，後來發現過。

糾紛解決了，保育工作算是完成了一大半。他們吃的好，身體健康了，疾病自然就少，醫藥費也節省了，且節省醫藥費，給身體較差的補營養品，真是做了一件好事。

關於衛生設備，當然也相當簡陋，我們沒有單獨的浴室，祇有浴室當節省，建造了三間病房，另有一間護士室。每月也買此藥品。護師一人，護

士一人，每天替全院兒童點眼藥。護士替體弱的兒童檢查體格，酌量分給豬肝羊肝雞蛋之類的營養品。以我的經驗，豬肝羊肝的效力最好。記得我到院不久的時候，有一個八九歲的男孩叫畢國平的，總是哭。我問他什麼原因，他的姐姐告訴我：他瞎了一隻眼睛，那一隻又快看不見了。我看了一看，果然有一片白膜蒙在瞳仁上。我聽到過，羊肝可以明目，所以用來試試，每天買五分錢的羊肝，給他吃，因為是白水煮的他不肯吃。因此這特地另加一個包子，或是幾片糖果。這樣不到三個月時間，兩隻眼睛都復原了。還有一個，我記不清楚是不是叫李德福的一個十三四歲的孩子，骨瘦如柴，看見身上的虱子在爬，他也不管，從不和別的孩子們玩，頭髮快落完了。我請醫生檢查，據說腦部有問題，原因是生疹子以後，沒有好好保養。我叫他停止上課，他不願意。想送他回臨時保育院休養，又怕人多照顧不了，反而把他就誤了。最後，決定每天給他吃一毛錢豬肝，一個雞蛋，不過兩個月的工夫，他麻起來了，臉上有了紅色，也常有他和別人打架了。日常用具，如洗臉盆、手巾、飯碗之類，都是各人一份，編着號碼，不許混雜。每天上午十時，

給兒童喝一次米湯，下午喝一次開水，每天午餐四十分鐘。

關於衣服，我們只求潔淨御寒，不求美觀，我們沒有大衣。男生每人學生服兩套，冬季棉衣一套，外罩雨衣，內襯衣兩套，背心一件，夏季單衣兩套，冬季布襪草鞋，夏季赤腳草鞋。女生冬季穿的夾棉袍，單袍兩件，棉褲一條，除襯衣襯褲，春秋着袍，夾褲，夏季着的裙褂各兩件，一律布鞋。隨時都有睡衣兩套，置於室內。衣服調整之後，各依學號編字，換洗有一定的日子。每班有衣櫃一個，換洗的衣服放在裏面，當時不用的衣服存在儲藏室內，把他們由家中帶來的衣服完全交院支配，由院陸續發給女生作鞋底用。

為着環境的清潔，我們兒童自治會有衛生組，每天由先生率領着他們檢查清潔、公佈分數，整潔的獎賞往往被最小的孩子得去。我們院裏是非常整潔的，在地上不會發見一口痰，一點鼻涕，或一片紙片，這是我們引為滿意的。廚房由監廚指導廚工刷洗，飯盤，菜盆，筷子等由兒童自己洗滌。每個飯桌都有紗罩，而並不是防備蠅子，乃是預防麻雀的，我們院裏好似沒有蠅子。

談到對兒童的教育，我常感到自己不配做大時代兒童的導師，回憶我們幼時所受的教育是呆板的，因襲的，保育院的小孩是編織了社會各階層，大大小小的湊在一起，智力年齡常常不相吻合。他們由安徽河南湖北等省走到四川，識多見廣，動輒一篇大道理，談起話來國家大事國外消息，新名詞連珠似的一大串，雖說是似是而非，但如果你不瞭解世界大勢，對新名詞的含義也很模糊，最低的眼皮你不能說服他，糾正他的過失，也不會使他的心悅誠服，所以必須物色有現代常識，有教育經驗的人，担任這種工作才能勝任。但是物色這種人才非常不易，我覺得這比經費的不足還感困難。我對他們的訓練着重於培養他們有堅強的意志，為正義真理而犧牲的精神，能夠手腦並用，成為新中國獨立自重的一員，我對他們實施教育，也就是這種原則下實行的。

(一) 特殊兒童的教育：

1. 注意天才兒童：我們教學的編制雖和普通小學一樣但智力較高的兒童都給他特殊的指導，看學習的進度，隨時可以升級。因此我們院內有讀兩年的書就有五年的程度，讀兩個月的書有二年程度的。他們有一門特長的，我們也多給他練習的機會。

這些多半是普通的小孩子。在訓練上我們得環境單調，學習的內容不宜引起活力最充足智力較強的兒童的強個頑劣，我一經發覺了這種兒童就增加他的學習機會，多給他課外作業，他的精力得到發揮的機會，他反而變為最謙恭禮貌而又最努力學習的小孩。

2. 對低能兒童的教育：低能的小孩是每個先生所不喜的，可是我不贊成留級，一、因重讀舊課引不起他的學習興趣。二、損失他的自尊心。三、他還對同級的小兒擺老资格的架子。我們另組了一個單級教學班。特別的來教導他們，不久他們就會依照次序的學習下去。可是對讀得特別無興趣的也有，使先生們最感棘手的一個名叫王和的男孩，他十一歲，教了他半年不認識一個字，先生們說他是白癡，孩子們笑他是呆瓜。因此我常常注意他的行為，他引起我的問題的是在分水菓時，我叫他們自己去取，暗中觀察他們的心理。有的拿起就走，有的檢大的，有的知道我在注意他們，故意的檢小的，有的不管我看他們與否，拿着大的就走。王和就是拿着就走的一類。在分點心時，差不多由較大的孩子去作，別的小孩子都是遵重拿點心人的分配，

接着就走，王和個要顯大的，由此我發見只要多吃，就會引起王和的注意。由此王和就成為我自己的首尾。第一天我叫他時就給他定了一個條件，他能認識三個字，我就給他一個橘子。果然，教他讀了五六遍，他就認識「打」打的，「我」告他自己去溫習，不久我又找了他來，背了一遍，寫了一遍，第二句「的」不用教也就會了。我又叫他第三句，又給他一個橘子，他高興了，我趁勢問他的身世。他不知道他幾歲上死了父親，母親另嫁了人，他便成為乞兒，是永川縣把他送進院來的。如是我每天就用糖菓橘子引誘他識字寫字，有一天他自動的拒絕了我的東西。我問他為什麼不要，他半辯才說「他怕羞我」。我問他還要「讀書不讀？」他說「要讀」。我又時常講些小孩學好的故事，他聽也會了，寫也會了，對於讀書似乎是發生了興趣，便把他送回原班去上課。由這個孩子的經驗，我們曉得低能兒童，但除了癩癩絕對不能學習的小孩却沒有。觀察王和所以不能學習，被人認為是呆子的原因是為他的時候被飢餓成骨太深，全副精神都被吃的東西吸引去了。所以拉回他的注意力還須用吃來吸引。

(二) 人格教育：蔣夫人在保育會召集的

第一次院長會議上，我們大談注意人格教育，的確培養高尚的人格在今日的中國是最高尚的。因為現在的物價高漲，生活日益艱苦，好多人已失掉口實，不能不感到絕望，好多人已失掉口實，食言教育為空話，經濟困難，為國犧牲的大目，為教育而犧牲，種種教育現象，實在比在過去幾十年的教育成就大，所以現在我們來教育兒童，第一要消滅自私自利的觀念，講些中外古今偉大人物的傳記和捨身取義的故事給他們聽。為培養他們的自信心，我們應該不給他們一種難意，給他們未盡的勇氣，尤其我們做先生的應刻苦自勵，以自己的人生來教育他們，這樣才能收效於萬一。

(三) 抗戰教育：我們除了用各書局所出版的教本之外，為適應抗戰，使他們有活的知識，在圖畫、音樂、遊戲、劇本、故事、世界名人、故事及各種科學的實驗、史、地、社會則由我們自己編寫講義，歷史是由影片戰爭講起，地理是從抗戰形勢開始。關於時事報告，各種問題的討論都列在晚會裏。此外每種課的週會也有先生們輪流報告分析時事的目的。宣傳兵役，慰勞抗屬，救護傷

兵，徵募寒衣等工作，都是在遊戲場的日子進行。他們還做小先生教附近的失學的兒童唱歌認字。

(四) 勞作教育：

1. 養豬羊：我們經常的養着八隻豬，八隻羊，養大一隻殺一隻，再補上一隻小的，因為我們院內設有二百個小孩活動的操場，所以在早操時就由先生們帶着他們去爬山，下午就出去作越野競賽，他們回來時把豬草帶回來喂豬。羊是由年紀小身體不很健康的小孩去放，下午牽回，他們並不曠課，不過別人爬山賽跑時，他們放放羊就是了。平日由低年級的學生割草儲蓄着，等到雨天時用。

2. 縫製衣服：我們院的衣服都是孩子自己做的。遇到縫衣服，又不能不提起陳總幹事，她是主張小孩自己縫的。我當時曾和她爭論過，主要的理由是國家每月耗費這些錢，來教養他們，不能訓練他們成些小裁縫。事後一想，使孩子自己做衣服，一可鍛鍊他們在任何環境之下都能自己處理生活的能力。二使他們親自體驗一針一線的艱苦，更可養成愛惜物力的美德。我回院之後，便把這意義報告給各先生，並動員兒童完成這項工作。我便向一位朋友利用每個星期日給兒童縫衣服。一天的工夫友可

幾一百多套，常常把手磨出泡來。大男孩子不但能做自己的衣服，還要給小弟弟妹妹做裤子。大女孩給小弟弟妹妹做上衣。在縫紉勞作時間先生們便都變成裁縫教師了。當你看到那些亮晶晶手的大男孩拿針線，做活計的時候，真會高興到合不起嘴來，更出人意外的是男孩子竟有些比女生做的還好。如此我們還是能如期的穿到新衣，布匹比我裁縫節省四分之三，省下的手工錢慰勞孩子吃糖菓，零碎的布條做的給女孩做鞋，碎的給男生打草鞋。

3. 打草鞋：兒童當中會打草鞋的，我便叫他教不會的。我們因小尺碼的草鞋不易買，我們的院又在鄉間一時也不易買幾百雙草鞋，自己來打倒可解決了這些問題。再則有家的小孩，他們常常接到家信，鞋襪和錢，無家的小孩幾乎連父母的姓名都不記得的，又那兒有人寄錢給他。為補足這缺憾我們便定價收買他們打的草鞋。這樣不特貧苦的兒童可以儲蓄，並且可以藉此使他們知道勞動的寶貴，而不但尊重別人的勞動，也要愛惜自己的勞力。我們的方法是出院方大批的買進草和藤，把藤和草借給他們，待他們打成賣與院時再扣還藤和草的價值，當時市上一雙草鞋售價兩角我們定價每雙一

角，打的精細的酌加獎金，約由二分至四五分。初次學習的即是不能穿也以一角一雙收買。我們定每星期六聚會一次，開始時只有十九個人，後來增加到一百餘人，不過參加只有男生，因為女生除給自己做鞋，還給小弟弟妹妹縫衣服，每件也付給他們一二角的工錢，這樣不到一個月的工夫，有的已儲款三十多元。院裏也有幾千雙大小尺碼的草鞋存儲着。記得在八月節那天，把因工作而得到儲蓄的孩子召集起來，准許他們帶取兩元到五元出院去購買食品，他們個個興高彩烈的走出大門，別的孩子看到他們也表現着羨慕的神氣。自此參加打草鞋的人數更多起來，實行這項勞作的結果，我們還得到五種意外的收穫：一、孩子們忙於生產，無暇吵架了。二、養成廢物利用的技巧，他們為減輕成本，到山上去採草，打出的鞋子，不但比稻草耐久，顏色也比稻草標致。三、利用閒暇的時間，他們一有暇閒就捻繩子或是檢草。四、減輕院內的消耗，收購他們的不但比外邊的便宜，而且他們選餘的亂草足夠每天發火之用。五、雖然我們院內自我到後盜賣公物行為就逐漸減少，但絕跡是在收購草鞋之後，由此我們才真實的瞭解到「衣食足而後知榮辱」的意義。

4. 種植蔬菜：我們租了一塊很小的土地來種菜蔬，當然，在這片小田地上，即是種「人參」也無補於經費的拮据，無非也是藉此給他們學習種植的機曾，瞭解農夫的工作艱辛就是了。我們把田劃開，分配給各班種植，因一年級的年齡小，怕他們體力不夠，未分給他們，不料他們五十多個小孩竟包圍了辦公室，非要求種不可。給也解釋了幾次，不分明給他們的原因，也不肯干休，為試驗他們的體力也就分給一塊最小的。出人意外的，他們的組織力反比年齡大的強，他們是每人拿種籽，如此他們在一班之中個個都在競賽，他們種植的成績並不在於年長幼。由此我們可知道：溺愛的，不使兒童發揮自己能力的母親，不知束縛了多少孩子的力量，埋沒了多少兒童的天才。我們的方法，第一次由院裏買菜蔬或菜子給他們，以後便由他們自己去經營。我們種出的菜只准賣給院裏，由總務主任定價。每一班由他們的負責人向總務主任報告菜的種類和數量，總務主任便通知廚房及伙食委員會的採買員，某班有菜若干斤，定價若干，不論是天氣大雨他們也每日時送到廚房，有時他們三、四班的菜都一齊賣到院裏，我們便趁此機會降低價格，他們仍熱爭

着出賣，並且還像商人一樣誇耀着他們的貨色，我們便叫他挑選最大的菜送來，價錢仍舊，如若遇到這種場合，我們的晚會就有了題頭了。為什麼價錢降低，降低了之後他們為什麼還賣？藉此我們便可告訴他們供過於求與市場上商品價格的關係。如果是能夠囤積的東西，他們就可大量的收買待價而估。說明了這道理之後，就問他們降低了他們的菜價，為什麼是非賣出不可呢？聰明的小孩就答道：價高是一班的利益，價低是全院的利益，所以賣也沒有關係。老實的就說：菜老了，再不賣就不能吃了，豈不損失更大。由此我們再假設他們為農夫，如果不要賣，菜兒就要凍壞，怎麼辦？這時大多數的小孩都說：因為凍壞，價低也是要賣，如此我們便又談到商人趁農村的飢饉，降低農產品的價格是如理不合理的。農民如何因此更加貧困，我國商業為此悲樣的不能發展。他們種菜所得的錢是歸全班的公積，他們可用這筆款子裝飾寢室，教室，添置價值的器具，作開茶話會的糖果費。所以我們院外的那塊田永遠是綠油油的，一天都未空著。

除了上述的勞作之外，我們還有同時的勞動，就是我們用兒童的力量平了一口井後，成為操場。

每星期要去拾煤，拾柴。說起拾煤，這有一個趣事，我們那時候的煤是漢口運來的，每塊方來分配給的斤數，（身強力壯的二十斤，瘦的二十斤）每兩人或兩人一組，更甚者有的方還有用作爲糖菓和牙擦費。我們這樣實行了幾天之後，小身才，不能拾煤的小傢伙就提出兩代表，要求參加拾煤。這便有一種不勞而獲的煤的發放。要麼他們說等到他們長大之後再拾煤也不遲，我們看到代表交涉的無效，便把他們八五的煤，別入出力，不消吃，不好意思，也不願讓。我們都未學十三三歲的拾煤，何況這七八歲的呢？我使在過路相識，二人一組，叫他們走上台階，走下台階，多了一回，他們這才承認出力，給煤而收。這天是星期日，他們照例可以放假去玩耍，可是這小傢伙卻硬要了有五六個小孩抱回了煤來，隨後三五成羣，又抱了七十多斤，煤裝的地點距我們宿舍有七、八里路，由路旁是煤礦，這煤礦行又重又厚，又硬，我使告他們，煤礦行是爲煤礦行，煤礦行是煤礦行，但不聽我的話就去拾煤，煤礦行不聽我的話，煤礦行不聽我的話。

三、訓導問題

關於訓導問題。大家都知道，無自由的嚴厲管束是不合教育原則的。可是，即在名義上是新式教育，用集體的方式來訓練兒童，究竟效果如何，確有商榷的必要。因爲兒童不知輕重，如果我們任意用一種嚴厲的惡毒的方式，來解決一個不重輕重的問題，結果，非弄得兒童一舉一動都要受罰不可。例如，他們遇見一兒童偷了一枝鉛筆，他們的舊意識就會噴露出來，主張打不跪，或是一天不許吃飯，否則就是打掃廁所，倒痰盂，或是罰寫字練習；固然，由兒童自己執行，收效較先生執行，來得大些。可是，這些勞作和寫字都使兒童們認爲是一種苦刑，效果終不見得好。而且所謂集體教育也非有先生們不可，也只能對於年齡較大的兒童才能施行。我認爲兒童的一舉一動在學習過程中，無論什麼事，都應該和他們講明白，爲什麼應該這樣做，不該那樣做，做了以後會得什麼結果。祇要他們完全明白了，并且口頭答應可以做事，願意實行，就沒有什麼問題。我們院裏關於所謂嚴厲條例，並沒有明文規定。我主張各導師對於過失行爲，應向兒童加以詳細的勸告，使的澈底了解；對於懶惰打架罵人的行爲由他們用集體方法去處理。聽說，

育的院還實行「書地爲牢」，也有把罪狀寫出來掛在兒童身上。這些辦法，實在是很大的謬誤。因爲這些羞辱兒童的舉動，損壞了兒童們的自尊心，而且也不會使他們改過。我還記得，我們院裏，在一個月內，時常遺失了東西，並且是在畢業的那一班。當時，是有幾個新來的插班兒童。我知道這件事以後，就暗地觀察他們的行爲。後來，我發覺一個功課很好，禮貌很好的男生，他老是愛起早，但不常到野外去玩，每次集合，他來得最慢，吃飯吃的最快，有點行跡可疑。於是，借一次升旗的機會，我把某班丟失東西的事情報告出來，講的時候表示非常之有情感，非常惋惜他們。大家聽到了，都很注意那一班。我懷疑的那一個人，四處張望了一下，和他們一起低下頭去。後來，我單獨地和那個人談了一次話，然後按名個別談話。他們也不知道我是誰。我問他：當我叫到那可疑的孩子時，他反指出某人某人不好。這說，舊生欺負他說他偷了別人的東西等等的冤屈。並且還哭起來。我表示着嚴重的表情，正色對他說，一切我都知道了，我願你自己去想想。應該怎樣辦。他想了下，說：院長你要怎樣

呢？我說：要你不欺騙我，要我和我對你們一樣的坦白，只要你承認錯誤，從此不再有這樣的行爲，我絕對不告訴任何人，你相信我，你是我的好學生，你把你的事情用筆寫出來。我隨手給他一枝筆，一張紙，他毫不猶豫地，盡量寫出了歷次拿了誰的什麼東西。我安慰了他，又告誡了他，叫他出去。半年以內，再也沒有發現失竊的事情。現在，他早已升入中學了。我相信，如果當時宣佈他的過失，他一定會逃跑。由於他的一時之錯，豈不犧牲了他的終生。所以，處理這些問題，最重要的是要保持兒童的自尊心，他們認爲前途是有希望的，才不會自暴自棄。而且他們的錯誤，他們的家庭以及教師等等都該負責，他們在精神和物質上，果真是很滿足，過失一定會減少很多。

以上是我在深育院兩年來的生活經驗。雖然許多辦法都還不是最成功的，讀者難免以閉門造車見識，可是也算辛苦學習過程中體驗出來的一得之愚。希望熱心保教工作者予以指正，藉此并感謝和我共同工作的一些誠摯的朋友們。

對於精神教育應有的認識

胡梅邨

甲、一般精神教育的言論

在這抗戰六年來，國人喊出不少救亡圖存的主張；大概的說來，除主張努力於物質建設外，尚有精神建設。如「精神救國」，「精神總員」，「精神國防」等。因此在教育這部門，除了「生產教育救國」以外，也頗有一「精神教育救國」論，各報章雜誌時有精神教育專著探討，可見這是很值得我們注意的一個問題。

伊伊白耳說：無異伊說，可分為三派，第一派是「精神救國」，其意志之復興，土耳其之恢復，越戰中之自由，皆由於精神教育的效果，所以救國從自由中，必須從精神教育着手。第二派感覺到近幾十年來，社會思想紛歧，社會道德淪亡，一般青年，不學無術，使是偏狹過激，所以提倡精神教育，糾正一般精神陶冶和道德訓練。第三派是不滿意物質主義以為「現在教育上所發生的種種不良影響，完全由於物質主義忽略了人類精神生活的特色」，為矯正這種流弊，不能不提倡精神教育。以上三派雖然提倡的動機不同，但他們的目的是一致的，一、是灌輸知識，發展智慧，二、是培育理想。在培育理想的積極方面，為道德教育，消極方面，便在「訓練學生克己制慾的功夫」。總之，以這種知德和道德的精神教育，來復興民族。這種理論，我們不能不研討一下，以求得一個正確的認識。

乙、精神教育意義之新估定

(一) 精神教育的哲學基礎

精神是物質的屬性，是物質發展到一定的歷史階段上的產物，是高級的有機體物質（指人類）所特有的屬性。因此精神不是獨立的，不是在物質之外。所以成為社會結構基礎之物質條件，直接和間接的決定了社會分子之精神生活，有某社會基礎，

就有社會的精神狀態來適應他。另外有種學者對這一點有所詰難，說這種理論忽視了精神在社會生活的作用，其實不應機械的來看，要知道政治法律道德等固然在經濟基礎上發生發展，但轉過來也能影響經濟基礎的本身，社會之發展和轉變，不是一種社會經濟結構按照直線的轉變為另一種社會經濟結構，而是，生產力發展使這一種經濟結構轉變為另一種經濟結構時，社會必須在思想意識上準備這種轉變，所以人類不先從觀念上發生轉變，就不會經過社會經濟政治的轉變，由這樣看來，並沒有忽視精神在社會上的作用，不過是指出精神上的變化，乃是社會經濟政治關係上的變化之結果而已。

教育固然也是社會經濟政治基礎所決定，但決不能說教育無用，更不能說「教育能改造社會」，能改造家，必先改造社會入手，否則必定是徒勞無功的。例如一八〇六年德國柏林被拿破崙佔領後，普魯士的國勢不絕如縷，其時菲希特（Fichte）挺身而前，在柏林科學學院舉行多次演講，他說：「我們打敗了，從今日起，我們要努力從事主義的戰爭，要戰勝，就不從從甲利兵，而是靠精神的

力量，唯一可以恢復德意志的方法，就是教育。」他這激昂慷慨的精神教育的演說，深深的打動了普魯士青年的心弦，激發了他們的熱血，使他們的思想相態度改過，後來果然造成歷史上一自由戰勝亡的光榮的一頁。由這種史實的證明，很可以知道教育在社會上所起的作用，以及精神教育的價值。但是我們要留心，所謂「作用」是有限度的，這作用的決定，也不盡是教育的本身，而是社會經濟政治結構決定的，菲氏所以能提出改造社會的精神教育，正是那種民族精神教育的思想和要求，已經存在於當時社會生活之自我批判和自我前進之一切趨向中。菲氏不過比普通人更聰明手快些，能夠先人一步的反映出那種趨向，作有系統的學說提出來而已。因此得到大眾的擁護，掀起一種運動，最終成功一種革命。所以完成一種社會的改革，絕不是一個人或一羣人的意志所能憑空發明的。明乎此，則所謂「去研精神教育」是什麼。

（二）精神教育的社會基礎

社會是製造工具的，人類之生產的結合，即是說，社會是各個人為獲得生活資料意見，所加的生產關係之結合，這也就是說社會，是「生產的有機

體人與人之間的勞動生產關係，即社會的機體聯繫。

所謂社會是「生產關係」，「勞動生產關係」，是社會的基本聯繫，即所謂「社會關係」。教育，當然是社會教育與勞動生產關係的反映，品格教育 (Pinkentich) 說：「學校必須與社會」(Heiliv) 有其密切的聯繫，勞動生產必須放在重新的位置上，「在社會沒有分化和教育沒有分化的以前，人類在勞動生產中學習，在學習中勞動生產，同時養成他們的習慣道德，並促進人類精神生活的發展。」

人類精神生活的發展，全仗勞動生產之促成。因為「勞動是人類其自身的行為而交換，而媒介而整理而且統制自然材料的一個過程。」人類在勞動過程中，不但使用勞動工具，而且須運用思想，在這過程的勞動過程影響之下，自然增進了他們的智慧與意識，同時勞動生產日益進步，而社會的物質與精神文化或緩或快的，也隨之而益發達。由這種教育社會學的關係，去研究精神教育，才可以了解其真諦。

(三) 精神教育的生理學基礎

現在有些學者「把人類行為和動物行為甚至和機械的活動看得毫無二致。於是把人類教育訓練動物，配置機械，也看做一樣的作用，」這「忽視了人類智慧，忽視了人類的一切精神狀態所獨有的特殊性；這不但教育專家反對，就是一般的人士也認為錯誤。從新生理學的觀點看，固然精神生活並非人類所獨有，人類和動物，尤其和高等動物，無不就有那一方面精神狀態來說，都是程度上的不同，都是量的差異，但是這程度不同的精神狀態，發展到一定的限度，是會轉變成為質的差異的。人類自然歷史發展到某一階段上才生的，因此人類具有結構極複雜，組織極精巧的神經系統，這種神經系統便是人類精神活動的必要條件。沒有結構極複雜的高級的神經系統就不會有精神生活。這高級的神經系統就是人類機體中所特有的，我們要了解神經系統所表現的精神生活，不能單從腦子本身機械作用去推測就可以明白的。必須從活的社會生活與一切外在環境中去找根據才能說明的。這正像於要知這鏡子上現代與什麼情形，單從鏡子本身的機械活動上不會知道的。要看那留此這鏡子的演員的動作才能知道一樣。

所以關於人類精神狀態的研究，一方面必須了解人類的精神狀態與動物之間的統一性，同時另一方面必須了解人類的精神狀態所獨有的特殊性。——否認這個原則，而把「人類的精神部分割出於自然體系之外，自然界的一切規律，不能支配到人類的精神生活上來。」這完全是一種錯誤的觀念，拿這種觀念，在教育上另標榜一種精神教育，說這種「精神教育，不是物質的教育，而純粹是絕對精神教育」，這完全是「理性」教育家的高見。

(四) 精神教育的心理基礎

行為主義派的心理學者，只承認宇宙間的物質而否認精神，認為「意識」是腐敗名詞，把人和白鼠的行為看做在本質上沒有區別，把教育當作建築交替反射的歷程；「教育的能事，只在想個人將來的社會，將遇何種刺激，應生何種反應，然後即將個別的刺激和反應，利用交替反射作用的原理，把他們聯合起來，加以練習」這種心理學者不能進化的變化的理論，顯然是錯誤的。我們要知道「自自然界的無生物到生物，這中間含蘊着一個偉大的飛躍過程。同樣從一般生物到人類，這中間也必須經過一個偉大的飛躍——人類的精神。」和「人類的

思維」，決不是拿「物理現象」這個輝煌的招牌就能一筆抹殺的。恰恰相反，「人類的精神」和「人類的思維」，是由其悠久的歷史進化的。行為派的心理學者，不明白這個道理，所以只承認物質而取消了精神，只憑着機械的觀點拿「物理現象」去解釋。

但是，另外有一般內省心理學者，「認意識為一種單獨存在的實在機能，而非心理作用之諸機能之總匯所形成的現象。」像這樣去理解意識，是違反了客觀事實，不懂精神和物質的關係。拿這觀點，用在精神教育上，「來培育理想，教人依着理想來改良現實，教人來克制慾望」。同樣的是違背了客觀事實。

二、精神教育之史的檢討

由上面看來，無論從哲學，社會學，生理學，以及心理學，所觀察來的結果，精神教育是人類社會的反映，是適應當時社會之需要而產生的，它雖不能決定社會的一切；但它能反映社會，且能在社會上起一種作用。因此可知，精神教育不是一成不變的，它是隨着社會進化而進化，我們要深切了解精神教育的意義起見，不妨在此再作一番史的檢討

我們知道精神教育實施目標，不外智識的灌輸和道德的訓練。

在原始社會，我們的祖先，營的是共同生活；以集團的力量去尋食物，和保衛自己的種族，他們在集團中生活，只要你肯為集團謀福利，大家便尊重你。假如你背毀集團的利益，大家便排斥你，大家都有自願的遵守這種集團的規律，這便是道德。個人須知道尋食及一種種族的方法，這就是智識。

某一種精神教育適應某一種社會。但等到某一種社會變了的時候，舊的精神教育必被遺棄，新的社會產生，新的精神教育亦必應運而生。

在歐洲封建社會裏，社會上分兩種階層，二種基礎，一種是平民，貴族統治者，平民是被統治者，貴族的文藝教育，平民是沒有機會的。在這情形下，就產生了適應這社會的武士道忠君愛國的熱血教育來。在貴族方面，是「愛民如子」，「君子治小人」，在平民方面，是「忠心報國」，「小人愛君子」。

到了資本主義時代的社會，資產階級要自由勞動者，反對特權階級，要求自由競爭，所以在資本

主義的精神教育，資產階級出的是「平等」，「自由競爭」。

丁、抗戰中我們所需要的精神教育

綜上所述，我們對精神教育可得一簡要的結論：

第一、精神教育是社會制度的反映，有某種社會，就有某種精神教育；精神教育在一個社會發展的過程中，它並不是高能，也並非無能。它雖能發一種作用，使人類思想上，觀念上，發生轉變，能迅速的促進社會的轉變；不過人類思想上精神上的變換，與社會變化的結果有密切的聯繫性。這一點必須要認識的。

第二、精神教育，它是一種工具，它可以拯救世人，但它也可以殺傷世人，全視運用者的如何而定。在不合理的社會中，所謂精神教育，變成野心家的麻醉藥，他們不擇手段，可以拿任何「精神文化」用任何時間或空間。歐洲封建時代的末年，貴族階級借假聖維持聖經真理，仍用聖經來代表一切學問。現在的偽「滿洲國」及汪偽組織，他們也不是抬出尊孔的招牌，樹起恢復有道德的旗幟嗎？德日意法西斯集團時時鼓勵國民愛國，（勇敢好

鬥)或脚戰爭，拉攏殖民地，這就是他們的唯一的一點教育。」也就是我們應當加以認識的又一點。

在次殖民地的中國，在抗戰中成長的新中國，所需要的是什麼精神教育呢？

文化侵略是帝國主義征服弱小民族的工具，奴化的精神教育是倭寇制伏我國最毒的武器，如在滿洲區，各種宗教的宣傳，和菲宗教的各派各教，以及什麼「公理」的虛偽言論，到處都在那裏炫耀着我們人民的意識，假藉孔孟道之名，又無處不在對我們施放射思想的毒汁。

同時，現在我們國內封建意識的殘餘，依然存在，如「樂天知命」，如吳報的殘廢，更至今日仍統治人民心理。抗戰建國的各項政策，不能如期的收效，其中原因固多，但封建殘存的社會關係和意識在那裏作梗，這不能不說是其原因之一。

我們現在的精神教育和國民精神總動員，正是針對着日寇的毒化政策和社會殘存的封建意識的一種反攻。我們深知道，我們國民的精神過去太頹廢，墮落，所以在今日特別加重國民的精神訓練，動員一切部門的國民，專心一致，通力合作，為着國

家民族軍事勝利的共同利益而奮鬥，以意志力量之集中手段，以軍事勝利之第一為條件，以國家民族之至上為前提，而求達到抗戰勝利，建國成功之目的，更於總理所指示的八德，和總裁所提倡的四維的精神教育，這固然是我民族固有之道德，但這不是把過去的全盤拾出，而是隨着中國社會環境之改變與需要，已經過一種澄濾作用發展到一種新的意義，和新的解釋了，這在總理和總裁的言論中早已指示清楚。若拿過去的舊觀念來接受，根本是一種錯誤。要知道這些目前最重要的救國，道德教育和精神訓練，和寇偽的「尊孔重道」不但絲毫不同，而且是敵對的。

還有一點我們更要知道，我們提倡精神教育並沒有忽視了物質建設，總裁再三的提倡科學教育，就是在今今年七七週年紀念日的「告軍民書」內，仍提到我國各種技術落後，物質建設太差，除「精神要趕上時代的需要」外，尤要積極的從事物質建設，這一點我們要深自體驗到，在目前的中國，精神和物質建設都是重要的，無精神而祇有物質的存在，固然是死的文化，無物質而祇有精神，其結果社會必仍陷於無辦法，所以我們今（下接32頁）

我做了五十個難童的朋友

趙則誠

「等着，等着我長大起來，我會報復的！」

高爾基三

(一)

一九四二年十月末，我懷着沈痛而愉快的心情離開了旅居四年的出境，踏上走向北國故鄉的旅程。預定的路線是從重慶經巴東轉老河口，再北上往河南、安徽、山東各省，然後折經蘇、魯、豫、皖、贛、廣等地區重慶；任務是視察、籌、豫、魯、皖、贛四省的災情和振務。在這個一萬五千里的長征出發之前，我曾有着久久的準備，所以離開重慶當時的心情我是愉快的。我一路盤算着，對我自己，對朋友，對國家民族，我應該做些什麼事情。

「救救孩子！」的口號幾年來在腦子裏盤旋着，想到抗戰以來多少弟弟妹妹們慘重的受難，於是我自己有了個私下的決定：我此行應該以難童救濟事業為第一個注意的目標。——在這次旅行里我

可以看到下列的救養院所：湖北省穀城教養院，光化教養院，鄧縣慈幼院，（中華慈幼協會主辦），宛西兒童救養院（孫廷仲長官主辦），漯河兒童救養院，界首兒童教養院，（以上兩院係湯恩伯長官主辦）阜陽兒童教養所，瀋陽兒童教養所，相城兒童教養所，宣城兒童教養所，壽縣兒童教養所（以上均由振濟委員會主辦）許昌慈幼院，岳縣慈幼院（以上中華慈幼會主辦）等單位。不過因為交通及其他原因有幾個單位沒能夠去，這裏僅就我到過的幾個院所分別一述我的觀感。我高興的是，所有救養院所，雖然主辦的機關不同，但都對我的參觀給予了極大的便利，我所接觸到的又都是年輕的朋友，大家見面雖短暫，互相瞭解的也許相當深切，所以我的敘述在這裏並不必要繞圈子，耍客氣。

(三)

離開重慶以前曾聽到余常務委員心清談到重慶附近幾個兒童教養院所的情況，總而言之句話：「非常之糟！」於是我就想到重慶附近尚且如此，那麼外省較邊遠的地方必然更糟。我第一個看到的便是發城教養院，他的全名是湖北省立光化兒童教養院發城分院，現在已改名湖北省立第三教養院，那是去年十一月的舉。院長張祭星君。這個院的一副把柄上面扣心的想法一掃而光。雖然我祇停了不到兩天，但是我曾儘量的看到接觸到了每一個角落，在二百五十個小孩子中間祇有一個孩子頭上敷着紗布，想必是生瘡，其餘全是紅紅的臉蛋兒，跟余先生所敘述的重慶附近各院所的情形完全相反，我認爲發城成績已是大可滿意，但是他們的伙食是每日兩餐的粥。發城成績之好更顯顯然，就我所看到的學生成績，完全正確的超過了普通小學的成績，我曾在觀察報告中獲爲第一，本年該校四個學生來重慶投考國立中學，除一人因病未參加考試外，其餘三個都經所有投考過的學校錄取了，兩人且都是以第一名錄取，也就證明我的判斷之尚爲正確，綜合起來該院可說的有下列幾點：

一、人，都能勝任愉快又互相合作，院長張祭星君是一位熱情樸實的教育工作者，師範畢業，文藝修養甚好，所有同人都是師範畢業而又誓將終生從事教育工作的年青人，大家祇有一個心：「教育這些小孩子是我們的神聖責任，待遇名位都談不到」。

二、經費：完全公開，該院經費事實上少到不可想像，可是涓滴都能在適當的地位發揮他的作用，因爲公開於，減少人事問題到了最少限度。學生的習勞爲，也就因之更爲起勁。

三、委員會發城施診所設該院附近，院生醫藥上增加了便利。

不過該院困難也很大，首先是經費太少，工作人員待遇太菲薄，吃的雖然是公糧但靠學生潑戶托鉢，於是收不到糧食的時候，也許稀飯都沒得吃，沒有生產部門，不能改善學生的生活，當然也是經費不足的關係，現在那許多情形不知已否有了改善。

(三)

發城東北五十里便是光化縣，發城教養院的總院光化教養院就在這裏。按職以來有名的老河口鎮

，他這一個機關的一個鎮，老河口離光化十五華里，第X區的糧官部駐在這里，我因為食宿便利的關係，就住在老河口，X戰區的王真吾（鴻圖）參謀長曾一再叮囑到光化教養院一看，王先生對他則非常關切，於是一個早晨由易伯慶委員陪同到了這醫院。

在我面對着四百孩子的行列講話的時候，心里總覺得感想流淚，每一個孩子頭上的疥瘡和膿黃的面皮，顯示出他們生活的一切，空氣裏的冷風里索雜着幾百個白色的小動物，我儘量從記憶裏搜求一些熱情的句子，但恐怕這些空言是溫暖不了他們的呢。當我走下講台的時候，我迅速用手絹掩住了已經流出淚來的眼睛。

院長胡君也承認總院的成績不若穀城分院遠甚，可是前院長才到差不到半個月，院里的同事還剛剛熟識，聽說該院院長人事變遷一天竟有三四次之多，人存五日京兆之心，自然廢多於興。總而言之，穀城教養院的所有優點光化院沒有，而穀城院所有的困難無不具備。現在談吐之間知道胡院長為人很精幹，原任湖北省社會處視察，胡院長面對着一個棘手的場面，但他毫不悲觀，跟主管方面的關

係也好。希望胡院長的信心和努力，能造福於那幾百個受難的孩子。

我會打電報建議振濟委員會把保康縣調光化或老河口工作，這是保康隊的要求，也是光化教養院所需要的。

(四)

光化縣北來六十里就不再是湖北省而是河南省境了，第一個縣便是鄧縣，中華慈幼協會在這里設了一個教養院是一個教會辦的孤兒院改組的，院長王景陽約模四十歲，一位虔誠的基督教徒，他辦教養院一方面爲了國家民族抗戰的需要，一方面也是爲了上帝，於是這個院里的小孩子幸福了，在上帝的面前一切人類是不平等的。該院生產部門相當多，王院長也特別注意於此，當領我到廚房前的碾磨設備還有黑驢子拴在牆上的時候，我疑惑是到了一個大家庭里。教師同人都嚴肅而認真。我被領着參加一個基督教儀式的結婚典禮，這還是平生第一次，和一位挪威籍的老牧師談了一個半鐘頭，他正深深的懷念着他被希特勒蹂躪污辱了的故國，當他告訴他明年九月（指今年）贛軍便可以轉到絕對優勢的時候，這位老盟友的紅而白的臉上現出了一絲笑

容，他對於慈善事業極其熱心，美國名記者史沫特萊女士到河南時，他曾招待她參觀了鄭縣教養院，因為史沫特萊的呼籲該院從美國收到了一批救用的藥品。宗教事業的建樹也確實值得欽佩。該院經費來源除了振濟委員會的補助，還有鹽務局每月的一個小數目。其餘就靠王院長及院里的同人利用社會關係向慈善家們勸募，地方官對他們也很幫忙，這種作風，值得從事慈善事業的人仿效。

在河南內地處處感到宗教勢力之大，氣氛之濃，在鄭縣這聽學生有驚歎：聽到一半才知道唱的不是讚美詩。

(五)

當晚聽朋友介紹孫將軍在豫防地遊了一陣，這很大的教養院，王真吾參謀長並特兩介紹我去參觀，在十二月初，離南陽城十華里路的一個村子裏有孫將軍，一個身體魁偉，語言豪朗的標準軍人，孟子說的北方之強者。

談了兩個鐘頭還沒有拍到題上，孫將軍因為我是新來的人，國際問題和時事竟成了談話主要的課題，當里看出孫將軍的虛心也顯示着前方需要知道後方的一切。最後當我一面催促想辦法參觀宛西

教養院的時候，孫將軍介紹了這時進了門口的孫夫人羅毓鳳女士，「這就是教養院的院長。」羅女士笑了，我的即名的贊譽配合着羅女士的客氣和謙和的辭語。

「因為糧食的困難，教養院名額已大大的縮減了，配了幼年兵，或者分發學了護士，現在還有七八百孩子，在這個荒年里『吃』成了唯一的大問題。……」羅院長在叨叨不絕的為孩子們申訴。

「孩子們可真可愛！」是她的結論。

在孫將軍的堅留之下，我在南陽住了五天，重慶穿出來的衣服已經應付不了北國的寒氣，西裝也成了怪物，於是用了在重慶以想像不到的活幣數目做成的一身前方奢侈衣服，黃帆布的棉軍裝。

為了交通困難和視察期限，我並不能一遊宛西教養院，幸承羅院長贈我照片百餘幅。在照片裏可以看出大部的輪廓來，生活在那個山間的一群孩子將是嚴重的河南災區里的「天之驕子」大概是不成問題的。

離開南陽感到友情別離的惆悵，要與行參謀長，萬譽玉了行之兩位秘書，隨兆勢處長，還有幾位都朝夕見面，或到我的旅舍，或在軍營刻不停息的

談着各方面，「從宇宙之大到蒼蠅之微」，張、馮、丁三位並且是文藝工作者——一些精神活動上的「同路人」。

而馮是豫東的邊沿，鐵路線上難民已經是絡繹不絕，後院南下，但當地的災况還輕，像走向地獄已靠近了門口，必里認真得像撒上了鹽巴！

(六)

湯恩伯將軍是抗戰以來轉戰南北的名將，現在駐防蘇魯豫皖邊區，這個區域裏的軍事政治以至社會事業均將無不予以深切注意，在萊縣曾與湯將軍談話甚久，與孫運仲將軍是一個對照，湯將軍精明、仔細，是南方之強型，但却操着出人意料，因為他一年四季灰布軍裝，於是所有將領莫不極端朴素，湯將軍在他的防區裏辦有兩個兒童教養院，一個在教養院附設首教養院，教員院生一律灰軍裝，從一個檢方來的人也許感到新鮮。兩個教養院共具的特色是軍事訓練特別好，四百小英雄陣勢一擺，大刀片一揮一殺！心胆能為之一壯！四看着這些大刀片是木製的，但敵人的頭顱也許要送在這些小英雄手里。這里已經所謂除陽界，三五十里以內沒有敵人，敵人的屍行在這里已經不是尋常

而是眼見或者身經，這些孩子百分之五十已經無家可歸，他們的父母多部份已死於敵人的屠手和餓賊，幸福都被敵人剝奪以去。

「等着，等着我長大起來我會報復的！」從成千隻的腫腫的小眼睛里我看出了中華民族的希望。想起了高爾基在「三人」裏描寫的伊利亞說的話。

界首教養院胡明堂院長是我見到的所有教養院負責人中間最年輕最精明也最熱誠的一個。據胡院長自己說：「我是孤兒院的院生，我孤零零的生活成長到今天，是這個慈善機關培養的，所以我將永生貢獻於我的教養兒童的事業。」胡院長的話里充滿了信心和計劃，該院的生產設備也很好，所有貨物都能暢銷且可賺錢。界首是抗戰以來淪陷區貨物內遷的孔道，從三間茅舍發展成了一個十幾萬人的市鎮，也就是所謂「投機冒險家的樂園。」因為胡院長的人像頗能得社會的援助，捐款捐物于該院的新聞幾乎見於每天當地的日報上。

漯河教養院最讓人滿意的是學生大刀片要得最好，可是我去的時候院里有入事問題。吳院長及教師大家都很痛苦，我會以參觀者的資格，寫信建議湯將軍應該調整，等我從安徽回來的時候，湯將軍

巴黎聖音教養院的主任去接收整理。惜乎回程匆匆，未能到該院一看。整理院的情況，就界首院的成績而言，固初時也評定了他的新生。

在立煌的餐室，高聲喧嘩於他們的虛張表現而衷心的語出他們精神是一難童精神，「因為他們才是十足的切火中誕生成長的中華兒女，在界首院我又重新給以這種期許，我想這不是面諛之詞。可是兩次滿口都送着冷天氣，唾沫吐到地上便打碎了。一腔的熱血都被寒風的寒風顛抖得說不出來，面帶着這孩子和離教士帶着，內心是充滿了興奮愉快！

(七)

廣、瀋陽、舒城、壽縣、桐城五個教養所都是振濟委員會主辦的。瀋陽瀋陽兩所早已在三十年代合併於立煌，成立立煌教養所，但我在去年十月出發以前還沒能知道，這像是到立煌不期而遇似的。

清楚的記憶着我是十二月二十七日到立煌，二十九日到了古浪沖的立煌教養所，盤桓了一整天，因為身份的關係對於這些孩子更覺親切，他們的悲痛也就引起我更大的感觸，我曾在講話時着實表

示了對主持人的不滿，所長謝宗繁看人倒確實，似前能力似乎差，人事問題也很嚴重，所長正跟教務主任在當地出版的皖報上打筆墨官司，我去後才寫信請該報的匪友撤去。讓我想到余常委報刊的真實性和我自己最初用重慶的判斷之正確和心之不幸而中。

元旦的第二天立煌失守了，元旦日下午才得消息，我以緊急的措置命令謝所長率領全體師生眷屬在敵人進立煌的十四個小時之前離開市區，我還有幾個同人離市區四個半小時敵人居住到我們住的地方了。我們雖然殿後，但十分担心的這一羣病弱的小孩子怎樣支持這個急遽的倉皇的撤退。

五日早上我趕到葉集，一部份學生已經落在我們後面，於是我們追上先頭師生，住在葉集北八里地的溫家大屋着手整理，五日六日陸續趕到，為學生們燒水洗手剪指甲，女教師熱心的為他們補綴破碎了的棉襖，所有學生已經因為不勝擔負而拋棄一空，所謂身外無長物，就是他們的寫照。天氣像在幫助着敵人肆虐，風、風、風、冷、冷、冷！孩子們索縮成一團一團的。幸好我自己還有幾千塊錢旅費，兩百多個孩子才因而沒有受餓，六日我會整

理隊伍，指定每一教員率學生兩小隊向阜陽撤退，少一個學生便唯這個教員是問。孩子們都漸漸的活潑起來，從學生的吞吐的談話中，我知道了一些想不到的事情，屬於他們的生靈塗炭，幾個難於事業的。

七日早十敵人突襲，二村子，像一被投有的羣蜂樣的散向，已領着幾個病孩子走，遇上敵人折，把我們所有的「借」火打劫的匪人，才到阜陽，五天停留，二十五日我

這裏我要感謝十十位，總司令和阜陽警備司令呂詳雲先生，他們在流亡之後沒有餓死凍死。

我追述這一張撤退經過並不在表揚什麼，最大的破損是要遇事鎮定，雖然是大敵當前，我們的立煌教育所是立煌所有機關區能學校中唯一集體安全撤到後方的一個團體，這裏就從感謝教師的負責任和學生的守紀律。「他們才真正是中華民族的好兒女，二這個信念我始終不渝。其餘壽縣桐城舒城各所情況與立煌所大同小異，我另有詳細的報告給振濟委員會。

(八)

阜陽小停之後折返河南，許昌慈幼院已是唯一沒有觸察的單位了。到許昌正在廢年元旦以後，街上道旁死屍已很多，景象有若說部里描寫的鄭都城陰風黯澹，不忍睜眼，在西郊一個很敞闊的院落，就是許昌慈幼院。院長郭捷之先生不在家，院務主任張向遠先生陪我參觀各部門。「規模宏大」是我的結論，該院生產部門計有木工紡織木工造筆等，每一個部門都是一個規模相當大的工廠，木工部可以造水車腳踏車零件等，紡織可織毛質女衣料等等。該院設有中學部是我所看到的單位僅有的，全盛時代有院生一千五百人，現在因為災荒減到八百名，許多眼淚都從「減少名額」產生了。聽說今年許昌災情仍是河南境最重的區域，我時刻懷念着那些去年沒有餓死的善良的孩子們。

(九)

之後，我從洛陽、西安、成都、今年三月十一號回到重慶，對整個觀察的經過我有容面報告，這裏我願意綜合的提出我對難教事業的幾點意見。

一，顧亭林說「為政在人」，一點都不錯，這們我已編在另一篇拙作有所陳述，希望主修難教事

案的人言言，是否「誤盡蒼生」便看你的量才而用的一舉一投足之間。

二、經費問題也是難教事業的生命線，一般經費苦少，尤其苦慢，七月份的經費有時十一月份還不到，無論怎樣能幹的人才也不能支持。有若干院所的米代金從三十年七月後沒有領到，他們不能瞞着自己的肚子為事業努力。

三、對於學生不外教養兩大問題，一般的情形是養而不教，在大的多數是教養都差。關於教，我認爲應教育當局，主管機關儘量替他們想辦法。至於養，在醫藥，四者同等重要，其實四者不該在經費之盈絀而在調度之得宜。領學生到河里洗澡或者得管子把學生頭上的虱子掃除，都是不牽動着手電燈的事，在阜陽我曾買了九尺布補好了一百五十個學生衣服上的破洞，祇用去一百元錢。

(上接24頁) 天要抗戰要建國，就是以長時間的精神奔奔不息，來支持長期的抗戰，同時，將物質建設起來，完成中國爲一現代化的新國家。

我們深感到現在有些人對於精神教育還有不少的錯誤的見解，不是站在理性派的極端的概念論上，把它解釋到玄而又玄的無上至寶；就是站在機械的物質主義上把它估價到一文錢不值。在目前的中

這當然不是對題的全面，但上面的問題如果得到合理的處置，孩子們一定可以得救了。希望主管難教事業和負責難教事業的機關和個人，都能毫不折扣的認識那些成千成萬的在炮火中的新中國之幼苗是否能生存成長全視我們的是否努力而定。

(才)
記得我每離開一個院就是多看過一個教養院時便覺得我的責任又加重了一層。我向孩子們講的最後一句話，總是我問：「小弟弟，小妹妹，你們願意跟我做朋友嗎？」

「願意！」幾百個千多個小嘴裏同時喊出那乾脆的應聲，這呼聲使我的心房不自禁的跳躍，而現在這些記憶却正增加着我的慚愧。但是五千個小朋友；你們有自己的世界，你們不能僅僅期待着同情扶持而生存，所有的土地都可以踏成路，只要你不畏難的向前走的話！
三十二年雙十節

國無論根據中國的社會和國際的趨向，我們必須發展「民族復興的精神教育」來徹底的發揚民族精神來做抗日的偉大運動。我們現在不是估價高低，或議論是非的時候，主要的是每一個人要真正的動員，來負起自己應負的責任。否則不是爲日帝國主義者所謂「新文化」所麻醉，便易成了封建殘餘意識的僵尸之復活。

新教育與生產教育

白浪筆

一國社會的富強與否，要看它的生產力如何。生產力強大的國家社會，不該表現在經濟的繁榮。同時，這一國家社會的文化政治諸方面，都可能在發揚光大。一個上層文化建築，如政治、教育、法律、藝術等，都是立在某種特定的經濟基礎上；原始共產社會，表現出來的就是共產的社會主義的文化；封建的社會，表現出來的就是自私的、保守的、歌功頌德的、壓束大眾的文化；民主的社會里，表現出來的就是以民為主的大眾文化。這種高級的文化，總之，必然要反作用於當時社會的生產力，和經濟關係；「自私」壓束的文化，必然限制和阻礙生產的發展，但「社會的」和「民主的」的文化都是推動生產力向前發展的力量。

教育是高級的意識形態之一，它雖受某種特定經濟關係所決定，但在最複雜的經濟形態的社會上，它能夠被原來的經濟關係，而起著領導的作用。

英國的產業革命，不僅僅打破了中世紀封建制度的各種關係，同時也建立了新階段的新的文化，這種文化且影響到古老的東方來，使東方的各個國家的制度都起了或大或小的變動。而生產教育在那時就已初期的形成，可惜，這種教育，只到中國不，但沒有進步，反而變成半封建半殖民地所特有的一種實業教育。早年的小學教育就有英文一課，那與其說爲了接受西歐文化，不如說是爲了造就買辦人才。

中國抗戰，同時自己也抗掉了一些錯誤的觀念；我對實業的戰時教育，同時也是將教育由舊的階段走上新的階段的，一個過渡或是一個起點。要建立新教育，必須認識戰時教育就是新教育的開始，這樣，戰時教育才有它一定的方向。

新教育與舊教育的不同點，就是它「學即用」，「用即學」，即理論與實踐的聯繫，完全推翻過去

那種死板的教育，為教育而教育的教育。新的教育是以手腦並重，尊重勞動。這精神賦予新教育以新的內容和新的意義。

這里得說明：舊社會的教育恰是不尊重勞動，反勞動的，因此，舊社會的教育就不會是生產的教育，而是幫閑的教育。換句話說，舊教育是反勞動的教育，其結果是阻礙社會生產力的反動教育。

難童教育是新教育的一種，生產教育是新教育的主要部門。實則難童教育就不可忽視生產教育，尤其空戰時。

但生產教育在難童中實施，內容怎樣，意義又怎樣呢？

生產教育並不等於定兒童從事生產。曾經有人利用「生產教育」之美名，實行資本主義社會使用「童工」的方法，盡置徭役。也有把生產教育僅僅理解為教兒童種菜蔬，釘毛線衣的狹窄的工場學徒制。這都是錯誤。我們認為生產教育的意義主要

是：一、尊重勞動，打破不勞而獲的生產意識。過去有一詩句：「萬般皆下品，唯有讀書高」，所說讀書者，是單工商；工商第一，所以讀書的

人就高高在上，因此，在過去，讀書人實已成了特殊階級，與王官貴族一樣處於一種「享樂」的地位，而剝削廣大的農民的血汗，所以過去讀書人越多，造成的有階級也越廣，大家都向「高」處爬，因而「高」處的人越多，「底下人」就越苦，社會也就越窮。今天的生產教育，首先在改變這種意識，是每個人都尊重勞動，因而從事勞動。

二、手腦並重，使死教育變成活教育

過去有過秀才不分五穀的笑話，雖然是笑話，但由此可見過去的教育是關在書房里而與真實的世界相隔絕的。學者所得的知識，都是抽象的概念，一遇到真實，就感覺模糊了。我們講手腦並重，是講學理須與行動一致，是講接觸生活，深入生活，而生產教育就是學習與生活配合聯繫的一把鎖鑰。事實上，古今中外許多大學問家他的成功並不單靠書本子；真的學問是從實際生活中得來的。美國的工程師教授學生，往往很少理論敘述，只是做給學生看，做了一遍，再做一遍，學生不但懂了其中的道理，同時也會用自己的手來把它做好，在中國就有過學土木工程的大學生，出了學校門連經緯儀都不會應用的事體，這真是笑話嗎？

三、生產過程就是學習過程 生產本身就是一種教育。

我們看到農民在耕地，看他們播種，看他們施肥，澆澆，看他們收割，看他們保藏，這一長長的過程，就包含了很多學問。但農民們是憑經驗而為，備知其然，不知其所以然，其不知道這經驗正是許多學問的結晶。從這些經驗，且能發展更多的學問。農業社會的生產方法是相當簡單的，工業化的社會，生產方法有其高度的組織性。一個健強的生產者，可能也是一個有組織能力的組織工作者。可是小朋友們有機會參加大規模的生產機構嗎？不能。不過也不必要，我們只要在某種簡單的工作中，如種菜，縫紉，鍛鐵……就是有時讓使小朋友們發揮才能，創造新方法了。總要使一種工作能化極短的時間而收極大的效果。我在廣東，曾看過育才學校戲劇組公演的「鱈」，那裏面就有一段集體工作！也是勞動教育！的插助，表現許多小朋友怎樣分工合作完成這頭頭的事，完全由小朋友自己思想，自己組織，自己決定自己作。他們的理想是那麼精確，組織是那麼細密。決定那麼爽快，又那麼快樂的工作着。小朋友是學校的羣衆。

在這里我感觸，由羣衆的意志決定的事，又由羣衆做，力量多麼偉大；在這里，同時說明了民主是能發生偉大力量的。

四、生產可以改善學生生活

前面說過，徭役兒童，像資本家僱用「童工」的方法，是得不償的，但在不妨礙兒童身體健康的條件下，却可以以使用他們的勞動力，來進行輕便的生產，一面可以做教育的「實驗」，同時，這「實驗」的收穫也可以利歸兒童，使兒童也嘗嘗「自食其力」的樂趣，同時也可以使他造成一種「自力更生」的精神和力量。在抗戰時間，政府財力有限，難重教育的經費當然也有所限制，但兒童生活，不能不保持健康的水準，在這情形下，從事相當的生產是不無意義的。但我們必須指出，生產教育當然並不等於就是生產的本身，更不能輕重倒置，只進行生產，而忘記教育；那就不叫「生產教育」，就變成半工半讀的學校機關了。

生產教育不是幫閑教育，不是奴役教育，是實用的，生產的。

生產教育是民主自由的，是科學的。

改善兒童教養院的幾點意見

羅 偉

我對教育是一個門外漢，尤其對小學教育，更是一無所知，不過我要拿我當年受過小學教育的經驗，草擬一個改進教養院的辦法，或者還可供一思之得。因在這幾年來更奔西跑，在研究社會問題的過程中，也看到了不少的教育機關，在我的眼中看到的小學校，當然有辦的盡善盡美的，也有辦得一塌糊塗的。在今天草擬改善教養院的辦法，我就以辦理最完善的小學校辦法作一個標準，來改進本書的各教養院，在將所擬辦法，就質量方面分述於後：

(一) 質的方面

本會舉辦之各教養院，專收容流亡兒童，其性質與普通學校不同，故在質的方面應有如下之改善：

(A) 教育與生活打成一片——亦即「怎樣生活，怎樣施教。」實言之，即是「怎樣教，便怎樣生活」。

樣學，怎樣做，便怎樣用。這就是「教學做用」合一的教育。總說說吾人「教育的目的」就是要改造社會，怎麼使社會進化，就是學了的目的，用去還要適合環境。又說：「我們要使教育與生活打成一片，學校與社會打成一片。」讀過之後，讀教養院的改進，應循此目標。其宗旨之，教育要與生活打成一片，必須1. 確定教育目標，確定課程內容及教學時間，注重教職員之素質，改進組織。茲分述於下：

(1) 確定教育目標

1. 加強兒童的國家民族意識。
2. 加強兒童信仰三民主義的信心。
3. 培養兒童抗建的实际知識。
4. 在不違反兒童的身心發展原則下鼓勵兒童參加抗建活動。
5. 培養兒童自動學習的精神。

6. 養成兒童自覺的紀律。
 7. 培養兒童自治的集體生活習慣。
 8. 訓練兒童研究時事（閱讀報紙雜誌辦壁報舉行講演競賽會）
 9. 灌輸兒童科學知識。
 10. 訓練兒童學習國語。
 11. 教給兒童練習歌曲。
 12. 訓練兒童學習軍事常識。
 13. 實施童子軍訓練。
 14. 訓練兒童習學生產技術。
 15. 貫注兒童明瞭本黨及政府的組織。
 16. 養成整理內務的習慣。
- (2) 確定課程內容及教學時間
1. 黨義 每週兩小時
 2. 公民 每週兩小時
 3. 常識（或時事報告） 每週兩小時或四小時
 4. 國文 每週六小時
 5. 算術 每週六小時
 6. 圖畫 每週二小時
 7. 歷史 每週三小時

8. 地理 每週三小時
9. 童訓 每週二小時
10. 手工 每週一小時
11. 作文 每週二小時
12. 唱歌 每週一小時

以上三十六小時為每週進行之正式課程，升旗時間應定在早操以前，降旗時間應定在晚間以前，講演會及各種課外活動應定在星期日早晨，此如課外作業遊藝等活動，應定在每日晚餐後。

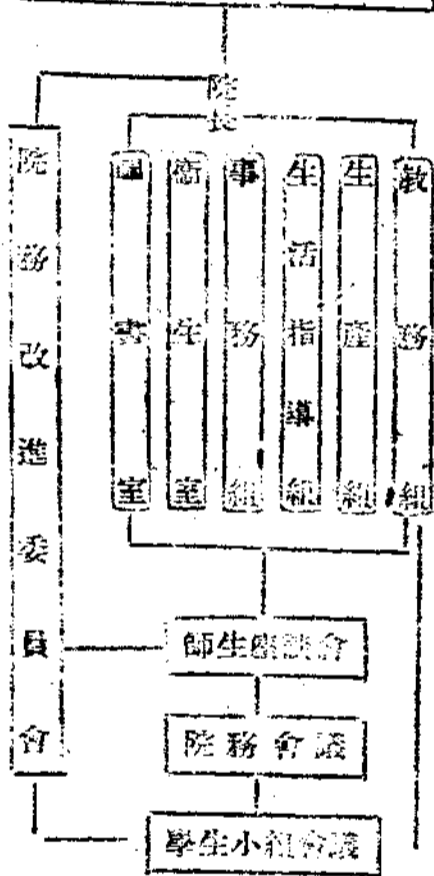
(3) 注重教職員素質

所謂注重教職員素質是徹底調整人事，如：
 (一) 教員應聘學過教育的及熱心教育專科的
 (二) 屏除賤術庸劣，不負責任，專講資格，徒推虛名的。
 (三) 由本會舉辦一所兒童教育機關服務人員訓練班，將各院之教職員抽調訓練，並招考熱心教育之士。
 (四) 設立兒童教育委員會編訂教材委員會從事教材之編輯。

(4) 組織方面之改進

兒童教育院之組織，尚不健全，故今擬改進本院組織，亦為目前之切要，改進之辦法，除原有教務，生產，事務三組及衛生室外，應增設一個生活

振濟委員會兒童教養院組織表



指導組，一個院務改進委員會及一個專任的童子軍教員，加緊兒童教養工作，生活指導組之任務1. 願應兒童天真性情，使兒童之生活合理化。2. 用藝術教學方法訓練兒童，使兒童生活藝術化。院務改進委員會的任務1. 每二週或一月舉行會議一次，檢討院內各種工作2. 蒐集教育的各種材料通知各院參考。童子軍教員的任務1. 實施童子軍訓練2. 教授童子軍知識，使兒童之生活規律化。

茲將兒童教養院組織列圖如上：

(B) 教養院與社會打成一片——亦即使學校社會化！教養院的性質與普通學校不同，學生的來源，係來自社會各階層，故使教養院的學生明瞭社

會實況，以教養院作社會中心去改革社會習俗，實至必要，今後教育的目的應向此目標進行，此不但有益於教養院，且亦有利於社會國家民族也。

(二) 量的方面

本會舉辦之各級教養院不但注重質的改進，量的擴充，亦應刻不容緩，積極進行。故今後(一)在全國各地普遍設立教養院，收容流亡失學兒童(二)現已設立之各級教養院應責令隨時收容內遷及失業之流亡兒童為國家保持元氣。(三)收容戰區內之知識婦女在教養院內從事生產工作，以上各改進意見，係從實際經驗中得來，如能實施，當有良好結果。

難童教養之我見

丁恆洲

隨着時代潮流的澎湃，抗戰巨浪的沖激，慈善機關和救濟事業，在國內是普遍的建立了，普遍的開展了。這人類所具有的高尚的責任心，偉大的義務感，怎能不叫人欣慰呢？

在戰時，因了戰區的擴大，戰線的延長，使戰爭的規模更大，使戰爭的為害更殘，而造成妻離子散，家破人亡，自屬事實所必然。於是便有千千萬萬的兒童，離鄉背井，失掉了慈祥的父母，被迫到處流落，在他們弱小的心靈裏，遭受了第一次的劫難，他們伸出兩隻癱弱的手，向社會，向生命，作着無力的搏鬥。堅強點的，便站在生與死的邊沿上，作賭注，作掙扎，脆弱點的，便一頭倒向社會的深淵裏，無聲無息的毀滅了。

在今天，我們最感到痛心的，便是有無數的天真兒童，仍然滯留在淪陷區裏。他們有的在敵人的屠刀下，作了無辜的犧牲；有的在敵人的砲彈下，

遭受了生的塗炭；有的在敵人鉄蹄的蹂躪下，作奴隸，當牛馬，受種種的奴化教育。最可痛恨的是敵人在淪陷區裏，揀選優秀的兒童，裝運回國，任他們自己教養，到頭來反與我們為敵。這種慘絕人寰的事實，舉不勝舉，怎能令人不悶呢？

對於難童教養，筆者願以管見所及，聊陳微言，藉供負責難童教養人士的參考。

(一) 充分培養愛的觀念 兒童雖不知希望是什麼，但他們却有同生的光亮處奔走，生的溫暖處躍進的本能。受難的兒童，在他們弱小的心坎里，愛的幼芽剛出土，便遭了無情的摧殘，在他們的內心裏，未曾不希望燃起一枝燭光，閃爍，照耀。兒童的本性是純真單純的，正如一張畫紙，一任畫家的擺佈，繪樹則樹，繪鳥則鳥，原是無可固執的。正是就另一方面來講，兒童固好嫉妬而又爭勝。兒童的慾望是無窮的，但這所謂受難的兒童，

在經過了一番磨難後，心理上不期而然的發生了突變。愛的種籽，也就此在他們的心裏泯滅了。愛是一切偉大力量的總源，合宜而助長種籽的滋潤。愛的成長，可以剷除一切不必要的紛端。我們希望教養難童，在心理上，他們不會感到無家的痛苦；在精神上，他們可以認識學習的過着最健康的團體生活。

(二) 救植復仇的宣言 這次歷史空前的大劫難，完全是敵人無理而殘酷的劫掠我們的。我們爲了保存國家的元氣，加強抗戰的力量，對於在戰爭中遭受苦難的兒童，予以收容、救濟、和給以特別教育。在受難兒童中，收容救濟的兒童爲幸運，而他們之有今日，則又受敵人而。在國難區里，被敵人強運走的兒童，除了敵方毫無理性的教育以外，在不久將來，他們將不知何所終？何所來？真是慘極已極！在這裏，救濟難童教育的人，便應該充分培植復仇的種，燃起復仇的火焰，使在戰時與戰後，都是一般堅強的力量。

(三) 訓練生產的技能，救濟難童的目的在教養，教養的目的，在授以生產的技能。在教養期間，能習得一技之長，即可造福個人，造福社會；自

食其力，自給自足，求得生活上的獨立，經濟上的自持。筆者以爲這就是教養難童的最大目的。

(四) 予特別才能者以深造的機會 特別賦有才能的人，往往在兒童時代便表現出來。我們曉得，環境與機會常常掩埋有才能的人，因而在其成就上不能開花結實，自是最可惜心的。負責難童教養的人，和他們出入相送，接觸最多，當可以智慧的眼睛，認出優秀兒童的所在。在這裏，就要政府有所籌劃，予以深造的機會，展其才能，好爲國用。

(五) 養成良好的衛生習慣 中國人對於衛生之冷淡，是自古而然的事實。不可諱言的，這已成了一個普遍的現象，在差不多所有難童教養的機關中，他們多半患有疥癬，疥瘡，砂眼，在傳染病中，這三種病的外侵性，並不爲不烈的。所以在團體生活中，患這三種病的人，實在不少，就是因爲延太快的緣故。在後童時期，訓練以合理的衛生習慣，並非是困難的事情，還希望負責難童教養的人努力。

政府及社會人士，對於公益慈善事業，都具特別熱忱。今年五月間，陪都熱烈展開（上接7頁）

教養生活留影

陸鈞

抗戰的烽火，彌漫了祖國，全國同胞在救亡過程中前進。抗戰越擴大而持久，「大力的充實」確為抗建過程中的先決因素；「搶救難兒童」以作國家生命線之延續」的呼聲，已空前澎湃在祖國每個角落裏。政府有鑒於此；乃通令各戰區各省縣收容災難兒童。本軍於二十八年冬奉 委座電令在 羅院長領導下的第X集團軍臨時難童教養院便在英縣開始籌設了。筆者由軍中被調院中服務，開始嘗試這空前的難童教養工作，真有無限的歡悅和興奮。

(一) 虎口餘生的孩子們

在炮火交加、大別桐柏山環繞的豫南，收容了一批的虎口餘生的孩子們，枯黃的臉色，呆怔的兩隻小眼，飽嘗了炮火的餘驚，加上了長途的跋涉，受盡風霜之苦，格外顯得憔悴可憐。更有那些黃災區流落在前南道上啼飢號寒的孩子，也陸續成羣的招徠了。這些孩子有的想回家鄉，見不到他們的媽媽；有的爸爸媽媽竟被敵人殺死了，炸死了。不時

的張着小嘴，滿眼流淚嗚咽的哭泣着。經過再三的解勸與安慰，這兩千流浪的孩子們都在被稱為「難童慈母」羅院長的懷抱中成長了。記得那年的三月，兩千難童在鄭莊大操場集合編隊的一天，每人都換上灰色的新棉衣，大都無半月以上的調養，臉色已趨紅潤，精神漸覺飽滿。從此，這些虎口餘生的孩子們，居然變成了雄赳赳、氣昂昂的小戰士。

(二) 梨下大講堂

在春色漫爛燕鶯婉轉的時候，我們的營地——鄭莊無莊劉莊莊等處，都有廣大的梨園。梨園開滿了樹，梢頭白的、黃的、紅的、晶潔鮮妍，落英繽紛；孩子們都拿着小凳，挾着書包，來到這天然的梨下大講堂中受課。濃郁的幽香，惠風的徐來，和煦的陽光，鳥兒的歌唱……這些都使孩子們陶醉，引起欣賞自然的情趣，養成美育的啓發。

(三) 魯山避難的片段

意外的消息：「搬家！」「搬家！」「搬往魯

山」！……」原來豫南唐河一帶吃緊了；明天我們就要遷移，各隊連夜的重新行裝。次日黎明的早上，我們便領着一隊隊的孩子，離開了規模初具的鄭莊，英勇地向着目的地魯山進發了。沿路的青山綠水，伴着孩子們歡悅的心情，真有無限的興奮；雄壯的歌唱，隊伍也越發起勁。經一晚的露宿，第二天下午居然到達目的地了。

這裏是魯山城南一帶村落，前面是白白茫茫的大沙河，後面是奇偉的伏牛山脈，院本部，各分院，各隊，都按預定的處所住紮了。

正在六月，天氣異常乾燥，兩月來連雨未落；我們所住的環境，因山中水土的過硬，及民間的不潔，悶熱的天氣裏，陰鬱乘涼的大樹林，在魯山一處也找不到，都是爲疾病的誘因。赤痢、瘧疾、回歸熱等疾病，相繼出現，一時病院裏達百人以上；隊中當時發現除委爲隔離並用藥調治外，數次的經驗，又發現三個疾病的誘因：（一）吃飯過飽或吃生冷瓜果等。（二）夜間受涼，山中氣候濕熱夜寒。（三）勞動過度。所以當時便定食量，不準兒童吃生冷瓜果，並將兒童家中兌換的零用款項，統由先生保存；夜晚由先生學生輪流值夜；令兒童

少勞動多休息，多野不散步；病愈歸隊學生，亦以此三點相警告，以防其再病。以後疾病便逐漸減少。直到八月間。戰爭安定回軍時候，孩子又是活潑而健壯了。

（四）深安途中

在歷三十年的元旦，接到前方電訊：敵人已由信陽北犯，確山駐馬店相繼失守。院長臨時局的巨測，堅持西遷；全院計分四批出發，第一批已於當日出發；又因時局的告緊，三四兩批同於翌日早晨出發。東方尚未破曉，星辰依然佈滿天空，我們已在黑暗中摸索着離開了鄭莊，東方透出晨曦的時候，已經離開葉縣十餘里的路程了。這時路上的行人，都帶着惶惶的面色，南往北逃。車馬絡繹不絕，敵機還不時的轟炸。下午三時左右，先頭兩隊已行抵保安，突有敵機三架，偵察着了我們的行跡，濺肆投彈，並用機關掃射。事後檢查；我們的某先生腿部受了傷，隊中一位小朋友臂部被炸，並露出丁照子，他便和我永別了，這時太陽已經落山，我們剛整了隊，突然又接到保安區署電話謂：敵人已至葉山××附近，距我們僅有三十里路；於是我們不得不迅速躲避，趁着這滿天的星光，順着公路

直往獨樹進發。孩子們都靜悄悄的誰也不願說話，腳上只聽到「沙沙沙」的腳步聲，和陣陣凜冽的寒風聲交鳴着。沿路兩面的山上，燃遍了野火，輝映得一片光明，這火據說便是無恥的漢奸所為，用來指示目標的。剎那間到達距保安二十里的獨樹，由老百姓指引，便西行南石縣的拐河；再那裏已入深山，地處偏僻，較為安全些。連夜順着崎嶇的山路前進，沿途百姓，率男携女，車馬相雜，燈籠照耀如同白晝，紛紛避入山中。次日正午已達拐河鎮；據電語謂：敵兵於今晨已突入保安獨樹一帶。吉人天相，僥倖萬分，假若昨晚我們在保安住宿，這數百個小朋友令長性命不知如何！好則，此處已入深山，距南石不過，經鎮平就可到達我們的目的地——內鄉西峽口重陽了。

(五) 重陽的山中生活

經過了十餘日的跋涉，小朋友飽受了風霜之苦，居然到達了目的地——重陽。在深山懷抱山峯聳立中，夾着一條蜿蜒的溪流——瀧河。這叢聚的幾個村落，溪的南岸是重陽鎮，北岸便是河北。乞丐營黃棟樹崗白龍潭等處，這便是我們一千二百個孩子的分散住所。

十幾天的學理，遷就的民房已大體就緒，這山中有大批的木柴和野菜，孩子們課餘之暇便到山中砍柴採野菜；經濟節約，又可增加營養，院中造了滅鼠籠，因為途中的行軍，身上都滿了虱。利用山中的大批木柴，實行澈底滅虱，終於大見特效。兒童們的臉色紅潤而健壯了，保證無異常不見病號，這時候在「養」上可說作到成功地步。「教」的工作正式開始而加緊。這山中的樹木、花草、桐油、漆樹、柿、菜、芋麻，都是大批的特產；狼、狐、鹿、豹、野豬、雞、鴨、鵝、有鼻聞，處處都可作實物教學的材料，閒時登山，洗浴，或遊獵，或採集柴藥……生活頗不寂寞。久居平原的人，驟然過着山中生活，倒也別具風味。

(六) 盛大熱烈的落成典禮

經過院長三年的苦心籌劃，西峽口重陽間的大貴寺，築成了數百間房舍；孩子們都從重陽遷移過來，並由趙主任領導多方的佈置與整理，本年十月二十八日那天，居然舉行熱烈的落成典禮。

樸素的新式大門，裝璜上柏枝作成的彩門，正中懸着「落成典禮」「親愛精誠」八個大字，映着中門潔白的影壁上便是偉大的總裁像。庭院的花

木，格外欣榮，盛開了各色各樣的花，沁芳的幽香，使人格外神爽。一排排的學生寢室、教室、教務處、衣服、書籍、文具，都收拾得整齊齊。成績展覽室陳列着木工、竹工、紙工等各種形式的玩具。鞋、襪、衣料、布疋、及各種印染品。這都使人足愛不忍釋，這是兒童們的創作物，辛勞的結晶。

集合號音未落，我們的隊伍已站得整齊齊了。雖然是一個陰晦的早晨，同學們利那間迅速走進了中山室，小朋友們都頂天立地的態度直立着。向以「難童慈母」著稱的羅院長領導全體員生行禮如儀，她那剛毅果決的態態，用激越的口吻，簡明的報告了本院成立及籌備新院址的經過，使我們異常感奮。接着有李長官及孫副長官的訓詞，詞意懇切，都是至理名言。他們在軍事修繕之際，還要參加我們的落成典禮，更能增加我們繼續奮鬥的精神；確使我們得到了無上的安慰。盛大、熱烈、落成典禮過去了，無限的希望，未來的「艱苦、順利、光明……」在展開着。

(七) 前方殺敵後方生產

落成典禮過去了，這千百個小朋友聽到了長官的講話，名人的講演，他們的頭腦現在更清楚了。他們深痛國家的多難，抗戰的艱苦，又感到自己年齡一天天的大起來；他們都紛紛投筆從戎，請纓殺敵。經到長官的許可，一批批的都在前方各軍受幹部

訓練，及看護工作，無線電，電話等，直接參加抗戰。留在院中的小朋友，年齡大的參加了生產工作，紡紗、織布、縫紉、印染、製鞋、製襪等部門；機器整天都在「嗡嗡」不停的旋轉着。年幼的小朋友正在埋頭苦幹，讀書學習，鍛鍊體魄，修養品性，準備作未來的小戰士。這千百個小朋友真是「前方殺敵後方生產」的實行者。

(八) 結語

三年來的難童教養工作，使我們的營地在艱苦的環境中生活，却迥異於普通小學。兒童生活得健康，健全的實施，教誨的進行，一切的一切，都日趨完善着。在經驗的改造中，使我們得到不少的進步。參與難教工作的同仁們！我們要本看紀念冊中「難童」的「軼事」，「說了就做，做了再說，做了再說」，我們要作一個無名英雄！培育這一個國家未來的主人翁，民族成長的小戰士。這些虎口餘生的孩子們，得到國家的教養，打破家鄉的觀念，他們的腦海中只有至高無上的國家、民族，三民主義、偉大的領袖。我更懇切的希望當局，把現在的高深程度，都改為兒童教養事業；數千萬兒童，都備德意志的少年團，蘇聯的托兒所，由國家來經營，造就成國家的兒童，那末，國家的前途一定是光明的，遠大的。(轉載)

——一九四二，一一，二，於大貴寺——

孩子，我在怀念着你們

(續完)

拓夫

——寄一羣人間最不幸的小朋友

你們很敬愛我，也都很聽話，兩個月過後佻皮的同學都不佻皮了，用功的比以前更努力了，我呢，盡力的鼓勵你們自動的用功；你們的成績與時光競進，猶如賽跑的運動員，原來落在後面的，因了我們的掌聲和吶喊，竟跑到別人的前面去了，我看了心中說不出的欣慰與興奮。

有空你們都跑到我屋里來，問作文，問算術，問自然，好奇的心更使你們問天上為什麼有星星？問猴子將來是否還會變成人？……你們的問題有時我就解答不出來，你們問的天真而有趣，對宇宙你們都抱着科學家的懷疑心。

我和其他的幾位年輕的先生時常談起，說你們

太有辦法了，都感到自己的學識不足，同時也都感到小學教師的責任太偉大而且也太艱巨了，我總以為一國的盛衰，與小學教師的關係太大了，可是，一般人又誰看得起小學教員呢？再說他們又是過的什麼生活呢？這一切只有做過小學教員的人自己相信，自己明白……

六

教室裏新鮮起來了。把你們久荒蕪了的小公園（成精欄）改成了擴大幾倍的「同學的苗圃」，鮮花似的開放在你們面前，一期期的更換着，那裏邊有文，有字，有畫，也有詩；從那裏可以尋找到你們的淚，你們的汗與血，以及你們那天真可愛的小

心裏。

孩子們，不，親愛的弟妹妹們呀，多半年的生活，使我明白你們每個人的心，真比我明白自己還要清楚呢。

你們是時代的產兒，沒有父母，沒有兄弟和姊妹，也沒有家；父×家×和你們們家呀，都是你們的父母，同學是你們的兄弟姊妹。因此升上中學去的，和進工廠去的，每到假期或週末時，你們都回到那家來，和那大大小小的弟妹妹們生活在一起，這就叫了那家的家裏一樣。

你們都是苦命的孩子，是苦命流浪兒。你們過去有的像過小乞丐，有的在碼頭上推行李，有的做過折子，真的，我喜歡聽你們講述過去那「像」的故事，記得有一次演劇，爲了找一個主角「賣糧的兒子」，恰恰被指定的是過去真賣過糧而被人踢打過的一個小弟弟，他死都不演，因回憶了往事，他竟哭了一整天。

現在，你們從苦命家裏來了，替你們吃穿，給你們教育，把你們教養在時代的搖籃裏，祖國才真是你們的母親呢，她希望你們好好的長大成人，爲母親復仇，趕走敵人，廢墟

上，重建起偉大的新中國來！

七

孩子們終究是孩子呀！三天除了上課和工作，其餘的時間，那種弱的小靈魂，總在開始逃走。悲慘的命運，但是，你們那火熱的心，依然是如豹的，天眞活潑的呵！院裏雖然沒有設備一件運動器具，然而你們却不用任何東西的「拉兵」遊戲。那命的奔跑着，呼聲着，像像着那細長的小腿和那雙錦的小眼睛。空時間，你們就這樣地繼續去，忽然一濃綠的原野，山巒，漸漸的枯萎了，寒風吹來，正驚殺的秋天。

一天一天的工作完了，最後這每個機會，就唱唱了的歌子過後，一組組的都圍成了圓圈，又開始作遊戲了，捉迷藏，拾手巾，舉個種……花樣是那多麼，而又那麼新奇……

秋天課餘的時間，好動的心，驅使你們走向山野，草叢裏，去悄悄地捕捉蟋蟀，蟋蟀是你們最親愛的朋友，吃飯，上課，睡覺，都在一起，鬥蟋蟀是你們醉心的遊戲，看吧，一個個的，拿着竹筒，拿着泥做的小屋，在下課後，操場邊，屋角上，廁所裏，常常緊聚着一羣羣的孩子，瞪着兩隻小眼

勝，比上課都還專心的注視着兩個小蟋蟀，看誰勝誰敗。誰先唱出凱旋的歌來。戰敗的恨的把蟋蟀掙死了，戰勝的孩子驕傲的像一隻公雞。

更有的喜歡踢毽子，打珠子，女孩子都沒男孩子活潑，有的喜歡放風箏的小朋友，像想心也隨風帶翔到高空去……

那時，我就這樣想，生活在孩子的羣裏，蒼黃的心，也會變綠起來。孤寂的靈魂再不致因感到人生的寂寞而追慕黃昏，天真純潔的心，與坦白真摯的情感，會使你一個人的改進而積極，忘掉人間的一切不幸和陰冷……

八

中秋節到了，夜晚，院子裏點起大燈籠來，爲了怕你們想家，我們舉行了燈謎會，把你們同學當中奇怪的有趣的名字都寫成了燈謎，用紅綠的紙條貼在燈籠上，我記得把「白天喜」寫成了「一個小孩夜裏好哭」，把「賈德改」寫成了「小偷說四日前日是心非」，把「王萬能」寫成了「天子多才」……這些紅綠的紙條下面，都寫着。打本院一人名，猜中了在米一包的……大家笑着，說着，猜着，吃着花生米，嚼着香脆的乾胡豆，玩了小半夜，

那晚，我想誰也沒有對着月亮流出過想家的熱淚吧？因爲你們的心，都盛開了美燦燦的鮮花。

九

秋天跑遠了，朔風帶來了北國的嚴寒……冬天是來了，可是，你們呢？這不是赤着腳，穿着那唯一的草鞋已變成灰色的，夏天的童子軍服，早晨和晚間，都披掛着西北風裏。夜裏兩人蓋一條幾年沒洗過的薄被子，睡在挺硬的板床上，睡在陰冷潮濕發着霉臭氣味的寢室裏。早晨起來，六個人洗臉用一盆冰冷的水，我時常聽見你們午二洗時那尖銳的叫喊，喝兩碗滾滾清涼水似的稀飯，就開始上午的功課了，那也真怪不待你們，後兩節課時子叫的再也聽不清先生講的是什麼了。先生這那覺得直不起腰來，何況你們的腰骨了沒有一時說出的孩子呢！

下了課專等着吃飯。幾位被你們稱爲弟兄的先生們，都在吃着香脆的乾胡豆說：「胡豆在你們，你們看你們的腰呀！哈哈……」

中飯好容易盼來了，又是當「飯不夠吃」，「怎麼麼麼」。青菜是自己種的也「不夠吃」，我常伏下身子看看你們的菜碗，不但油星找不到，

連熱氣都散光了，清涼的水漂着幾片銹青的白菜葉。自然，肉是更不用提了。但是你們一句話也不說，默默地，你們像什麼都明白。什麼也不問，三天能它一頓飽飯。你們每人每日課上都大會着『今天又吃飽了，安逸，安逸！』在這裏，我明白了你們患夜盲之多及我頭髮脫落的原因了……。

你們很聰明，會描寫自己的生活，信口的歌唱着『流浪的生活真快活，一碗蠶豆幾顆糖，虱子臭蟲成團團。半夜睡不着……』看到我唱了，你們天真的笑了，我忍不住笑了！

別的你什麼也不說，只咒自己的命運，你們却想離開那陰冷的地方。可是，太不豐滿而稚弱的羽翼，又怎能飛得起呢！

於是，只有忍耐着，沉默着努力學習着，渴望着明天的到來，明天是你們的希望，明天是幸運的，是美麗的。

天太冷了，誰喜歡看着你們好好的小腿凍出血來呢，上課時，叫你們把黑板抬到太陽下面來，可是你們已凍麻木而紅腫了的手，還是拿不住筆，把喉嚨吼啞了，依然起不走你們的戰慄，於是，只好再讓你們用『投兵』的遊戲，趕走一時的寒冷，跑

出一身汗來，然後休息一會，再開始我們的功課。生凍着的，病區看着你們的小身子的，躺在牀上，整夜的哭泣；我慚愧沒有多的錢，給你們看病，買藥吃，救濟那麼多的同學。只好硬着心腸，跑到你們的牀前，說幾句安慰的話，暖一暖你們過冷的心！

十一

太陽出來了，大家都以笑臉相見，也說不出你們心中的快活；星期天，你們都來請假了，說要到很遠的河邊去洗衣服，趁着好晴天。頭髮長的也趁着有太陽，互相剃；衣服破了，坐在床沿上自己縫補；山上下下的院裏，玩的院子却是很少了。呵！現實的生活，從小就教會了你們做理髮師，洗衣匠了；餓、寒、苦、痛，自幼就嚴格的教你們做人。極度的勞苦，把你們的能力磨鍊的使人驚奇，但你們自己反感不到什麼呢！

我記得最有趣的時候，就是每次下了作文班的時候，在教室悶坐了很久，下課鈴一響，你們都像放開籠門的小鳥，高高興興的都飛跳出教室來了，在我屋子的門外，高聲的喊一聲『報告』，就跑進來了；把桌子包圍的不透一絲風氣，幾個最努力的作

文的後子央求我說「郝先生，改嗎？」

每到我用紅土筆，高興的在圈點的時候，你刻
的心也像我一樣，被興奮的火燒着了，週圍都故意
的重複着上課時我最愛說的話，你一句她一句的說
了：「好啊！真情的流露呀！」，「苦悶的象徵啊
！」，「生活的反映啊！」……。

沒等我改完，你們已替我說了批語：「堪稱佳
作，勉之勉之！」，我那個被批評的小作者呢，躲
在屋角裏，得意的含羞的笑了。

我的話沒你們的多，然而我的話你們都記得牢
，背的爛熟。有時夜裏，我走到你們寢室的窗下，
你們還在談論着誰的作文進步的快，誰的又被選上
了呢。對作文你們却有了極大的興趣愛好了。我很
欣慰。

我記得第一篇感動我的作文，題是「海萍」（我送
她的名子）那篇不像孩子寫出的「思母」了，我在
燈下不曉得讀過它多少次，每讀它一遍，我都是一
陣熱辣辣的興奮，因此，我爲了更鼓勵你個作文的
興趣，上課時我也特別讀給你們全班聽了，我看你
們也很感動呢！

由她的幾篇作文中，我更知道了她內心的憂鬱

了：「黑夜裏，她走的路，確比你們一切都更苦悶了
。她在「思母」中，有一段是這樣的寫出了她的
苦痛：『慈愛的母親呀！你那裏去了，孩子漂泊在
天涯，受盡了人間的一切苦痛；走遍了千山萬水；
但始終尋不到你的影子……』。

我是人間最不幸的孩子呀！母親，我的母親呀
！」。你們看，像孩子作的嗎？

燈光下，當我改着她的這篇作文時，心是怎樣
的不安而悲酸啊！那滋味只有我自己知道呢。

在一篇「愛與恨」這樣難作的題目下，她竟然
又寫出了一段聰明的文章，她開頭就抓緊了題目
「愛與恨是和人生分不開的。人生爲了愛與恨，會
做出流芳百世的事業，也會幹出遺臭萬年的敗績；
愛與恨的火呀！你燒得多少人發狂呀！啊！我咒詛
我更歌頌你愛與恨的偉大的力量！」，我看了，我
驚奇她是個十六歲的孩子！

海萍，由於她的喜歡文學，所以如到我屋子裏
來的次數也最多，因此，我也最明白她。她是你們
可憐的孩子羣中最可憐的一個，所以我對她也是最表
同情；我知道，人生道途，她走來的真苦，一開始
就踏上那條坎坷而崎嶇的路；記得她有時對我哀求

離家的那一幕？（那一個個人悶悶不樂的故事呀！）
只認了幾句，就悲痛的，苦痛的低下頭去，流出晶
瑩的淚珠，不忍再說下去了……。

苦不苦呢？她至今還不懂得，自己究竟姓什麼
？叫什麼？家在那裏？年歲更不會清楚了，她說她
只記得家中有桃花，母親的兩隻大眼睛，那年天上
忽然來了大火，不見了家人……她整天在愛戀中
生活着。她說她時常在夢中哭醒。苦痛的日子，使
她養成了剛毅的個性，但是，內心潛藏的悲哀，使
她成了個多病而對人生感到悲觀的孩子；一切苦痛
無情地蝕着她脆弱的心靈，她雖有天賦的聰明，但
只能讓苦痛蝕着，不能轉心於功課。誰又能夠出
哩？又有誰能像我樣的明白她呢？……。

真的，人生活渺的海洋中，猶如一艘海洋人忽
而隨着海濤爬上去，忽而又跟浪花跌下來了。苦呀！
我的孩子！

從她的態度裏和那雙明亮的眼睛上，即可看出
她不是個愚笨而是富於情賦的孩子。我知道，她有
熱心助人的習慣（雖然她每次都得到苦果吃）。她
有正義感，她有男孩子的魄力，她不羨慕夫官以及
有錢的人，她有着超的理想，她有遠大的眼……。

……只要她一高興時，整個的字體都在笑了，然而
她偏偏又是個好要的孩子呢……

別後她們在信裏寄來兩瓣乾葫豆，紙包上寫着
「我與你們同好！」，試想，這是多麼可愛的天真呀
！我真喜歡她們。

……孩子，我相信你們都不是平凡的孩子呵！

十

……昏暗的盞燈下，我捧着一卷卷集……，心
裏你們的偉大……無挺半是個品學兼優的，也是給
我最大安慰的孩子。他在一個內營鄉先生來的時候
……的這目下，聰明切實的衝動着我們的印象和
影響……

……開學幾天了，我們怎麼還沒有級任先生呢？
要的真安逸，（這是全級同學常說的一句話。）

一天下午，聽到我們的級任先生來了，我真高
興的像吃了饅頭似的……

營鄉先生來到以前，全級的同學，好似一羣野
馬，任意奔跑到那裏，各不相干，一天完課，只知
道肚子餓了要吃飯，糊糊塗塗混日子，不對着燈
的水，照照自己是怎樣的大，也不睜大眼睛，望望
自己的前途是何等的渺茫，更忘了自己的生命是多

麼的可憐……

幾週已過去了，現在誰不認爲自己是沒有辦法的？誰說自己的生命是可憐的，誰能料想到我們的前途是多麼的光明而偉大呵！的確，你們的前途是無限的，是開天闢地的！

飛，飛，飛，飛到莫斯科，東京……鈴子一驚，我還是迷迷糊糊的睡在床上，眼裏不住的叫囂呢！「從此，我才知道他是個關心時事的兒子，別看他成天默默的不說話。」

我知道，你們的心理，一面隱憂憂愁，一面更孕育着奮鬥敵敵的勇氣。劉國棟在一封五方將士的一封信裏，寫出了他的希望：「親愛而偉大的將士們：現在我年紀還小，不能拿起自衛而神聖的力槍，和你們在一塊殺敵打仗；我只有在後方努力讀書，將自己長大了，我決定爲國家雪恥，爲犧牲死的母親及犧牲的將士們報仇……」這是多麼悲壯的信呵！

記得我在中途第二次要離開你們時，竟像再也壓不住的難過的情感了，於是寫出了『別』的滋味……

心的侵略強盜嗎？

我又飛，飛到了法國、芬蘭、波蘭……在國門的關口下，看着頭過活。

飛到德國，看見希特勒正在背國書，夢想與蘇聯求和。

飛，飛，飛到莫斯科，東京……鈴子一驚，我還是迷迷糊糊的睡在床上，眼裏不住的叫囂呢！「從此，我才知道他是個關心時事的兒子，別看他成天默默的不說話。」

我知道，你們的心理，一面隱憂憂愁，一面更孕育着奮鬥敵敵的勇氣。劉國棟在一封五方將士的一封信裏，寫出了他的希望：「親愛而偉大的將士們：現在我年紀還小，不能拿起自衛而神聖的力槍，和你們在一塊殺敵打仗；我只有在後方努力讀書，將自己長大了，我決定爲國家雪恥，爲犧牲死的母親及犧牲的將士們報仇……」這是多麼悲壯的信呵！

記得我在中途第二次要離開你們時，竟像再也壓不住的難過的情感了，於是寫出了『別』的滋味……

「唉！這學期又完了！」

郝先生，你快走了嗎？真的吧！

在這短時間內，我要說一句話，「你忍心拋棄了這一羣可憐的孩子獨自走開嗎？」

你是藝術家，感情濃厚，心理如何？

但爲了你的前途，沒有人敢來阻攔你，學生更不敢留你了，可是，你還有機會來教我們嗎？別了！別了！在別前我誠心的祝你前途光明偉大！這是多麼熱情的文章呀！

我因怕看見你們哭而難過，本想偷偷的離開你們的，結果又被你們探聽到了。終於又被你們的熱情留下來了……。

十二

是一個晴朗的冬天，我記得有一次上美術時，我拿去了一幅畫着兩棵白菜，四個小雞的圖畫，上面寫了這樣的幾句話：「大白菜剛拔起，三五小雞齊奔來，只見小雞互爭食，不知雞母何處去，憐兮兮！一羣雞兒多菜色」，釘在黑板上，讀過後，我問你們是什麼意思？你們很聰明，一齊回答我說：

「小雞就是我們！」聲音是那麽大而悠長！

說過後，大家笑了，我也笑了。

「好有意思呵！」一個小女孩子小聲的偷偷的

說了「聲。真的，你們想；我們在一起那是多麼有意思的生活呀！

十三

半年多的日子流水似的過去了，但我沒有白過在那失去的日子裏，我有過健朗的笑聲，也有過痛苦的哀號，也曾撒過悲酸而傷心的眼淚……。

社會的邊緣上，有我印的深深的足跡，難得的，我認識了你們不平凡的「羣」！新中國的小主人！那一碗人生多味的「雜會」呵！

十四

過去，我曾學過數年的師範教育，我是最反對體罰的人，所以每當你們犯了過錯時，我都是偷偷地把犯過的同學喊到我屋裏去，說你們，勸你們，甚至罵你們，可是從沒有打你們呵！因爲我知道你們的心，你們的生活已經夠苦了，我怎再忍心打你們呢？

可是，你們有的也太不知好歹了，我永遠不會忘記那兩個孩子，給我的最傷心的一次烙印！真，是那樣的深刻呢！

你們兩個是最好打架的孩子，據別的都說在我的領導下還好多了呢！可是一學期中你們還打了兩

三次。每當看到我時，他們就很快的竄逃了；我呢，爲了讓他們自省悔過，也沒有明說過他倆，（有時說別的讓他們聽着；）但那最後的一次竟打出了血來了。是一個陰鬱的早晨，訓育先生把我請了去，其初我還不知爲什麼，一進×先生的門看見了兩門窗透透的在那裏站着，×先生說：「你看他倆又打架了，怎麼辦？」我看到了那個小點的同學耳朵上流了血；心中立時怒憤了。「讓他們回去吧，我替你解決，×先生」，我回到飯堂裏，餘下的半碗稀飯再也吃不下去了，手像錘擊似的抖成了一團，同桌的先生們，都以驚奇的眼光詢我「怎麼那？」，「沒有怎麼，小孩子打架了」，「哎，值不當得」。

爲了自己的責任，你們逼着我再也不能不體罰了，否則即是害你們了，因爲一味的寬容是不對的，但是，當體罰了他們回到自己的房子裏，我是怎樣的難過呀！這難道不是因爲處罰了他們，而是恨他倆不應該破壞我「不體罰學生」的計劃；快要氣炸了的心，一想到「這是爲什麼？」，悲傷過重的情感，像巨大的波浪，沖決了理知的堤防，我暈倒在床上痛哭；那時，我的心疼痛的像一萬把利劍刺

進了似的；哭呵！哭呵！四肢冰涼了，僵硬了，身子戰抖成了一團，戰抖的竹床發出了吱吱的響聲，兩個犯過的孩子，及幾個懂事的弟弟們，圍住在我的床邊，扶着我戰抖的身子，緊握着我已失去了知覺僵硬而冰冷的手，流着熱淚安慰我，勸我「不要太傷心了，他們一切都悔改了，……」，我呢！哭呵！哭呵！我希望你們一切過錯都悔改了，但我又怎能止得住過重的悲傷呢？哭呵！我要哭個痛快，我要哭出五六年來流浪的悲哀與憂鬱，我要哭出深心底一切苦痛和冤屈，我要爲你們哭出人間的不幸和悲哀；一次停了，悲痛的浪濤又衝上心來，淚水濕透了手絹，濕透了被子，破碎的心，猶如暴風雨後的田野，才安靜下來，清快些了……不知何時睡着了，醒來時，海濤已在我身邊站着了，她沒有哭，可是她却把你們全級的都在教室的桌子上痛哭。她已經打好了熱氣騰騰的洗臉水，央求着我起來，她那安撫的苦心，我明白而且感謝……

生活在你們孩子的懷裏，我也真變成個孩子了，呵！那是我離開母親八年來第一次的哭聲呀！這痛苦，也更幸福！正如我第一次認識了你們一樣，我永遠不會忘記！

從那次的哭，我才體驗到，哭，有時是很重要的，我再也不說海洋的好哭了！

十五

時分飛過着，一學期又要完了，期考時，我爲了要曉得你們對於講授文學的瞭解程度，與每人的興趣，最後我出了個像送分數的問題：「請寫出本學期所講的文章中，你自己以爲最好的一篇來，並說明其理由」。這一來，果真考出你們每人了解的程度與個性來了。看吧，每個都不同，正如你們的面孔一樣的不同呢！

有的說「屠格涅夫那篇『麻雀』」（選自初中國文選）最好，理由是說他借「麻雀」寫出了「愛」力的偉大；有的說「蘇梅的那篇『禿的梧桐』」最使他贊成，說明了一個人做事要不怕挫折，像那禿梧桐不怕風雨的打擾螞蟻的啃蝕一樣。有的說歐克家先生的那篇「閒」最好，他說明我們不應當好好玩。更有的說我那篇「緬甸故鄉的夏天」（曾發表於蜀道上）他最愛讀，說我正說到了他自己的心理。答的最有趣的要算何勇（我送他的名子了，他說選的文都不如課本上那「張巡傳」的好，他很得意的說「我很像張巡那不怕死，而忠勇的精神，中

國人都跟張巡一樣，保管得強，將來我要學他。」何勇是個最有血性，個性最剛強的孩子，也不愧是你們最佩服的中隊長了，更不該怪當他犯了一點錯竟被開除時，我心痛的爲他得罪了院長和幾位先生了！他真是個有前途的孩子！

其他的多半很稱贊張文瀾的「元宵」與高蘭先生的哭亡女蘇菲的長詩了……。

你們的興趣與個性雖然不同，但你們都說的很對，眼光認識的很正確！你們真都是有辦法的孩子呀！

十六

放寒假了，我要回去了，可是你們誠心的要留我過年，那是怎樣有趣而最熱鬧的兩個夜晚呀！

陽曆年，是在淡黃的燈光下，吃着糖果歡天喜地的過去的……。

陰曆年，更熱鬧了，大家都拿出了僅有的錢，挺生何勇安等等，親自跑到十多里外柑子林裏去買柑桔，其他的小弟弟們從幾天以前就開始到山野去砍柴了，除夕的晚上到了，海濤自己來炒菜，每個教室裏，都被除夕的火燒亮了，火光，燒走了整個寺院的黑暗，每個教室裏，都有先生，孩子，有

火，有溫暖，像家庭一樣，熱烈地團聚着，包圍着一大堆熊熊的紅火，火光下，吃着自己作的菜，特別感到有滋味，烤着自己的力量取來的火，也特別熱，每個人的臉都被火光炙紅了，每個人的心也像那火似地熱烈而明亮；有的先生們猜着拳，你們也大聲的舉着「嗚呼好呵！」「一心敬你」……

那時誰也沒有流下思鄉的眼淚。

飯吃完了，火小了，接着面對着火圍成了個圓圈，我對你們說：「歡樂吧！今天你們應該盡情的歡樂！說笑話，講故事；冬夜將過去了，我們笑吧！迎着將臨的春天！」

大家吃着橘柑，烤着紅紅的火，說、笑、講起了「鬼」的故事來，說來也奇怪，你們都怕鬼？然而你們都最愛聽鬼的故事，恐怕的本身就是個很大的誘惑，皮膚恐懼的戰慄起來了，牆角裏似乎是動着鬼怪的陰影，擠一擠身子還央求着說：「再來一個呀！」，「再來一個！」

窗外的夜是漆黑的，寒風吹打着屋角上的竹子沙沙做響；你們守着一堆火，竟談笑到了天明，一夜沒讓眼皮連在一翳。大早晨一開門你們即跑進我屋子裏來了，深深的鞠個躬說：「郝先生給你拜年

呀！」一個，兩個，大家都高高興興的跑來了。呵！我們竟那麼痛快的過了個新年！

十七

當瑞二第二次染白山野我眞的準備要離開你們了，兩三天前我就忙着給你們題畫紀念冊，「頭們的苗圃」，我給你們出了最後的一期，那裏留下了我的文章，我的畫，我對於你們的希望。在給你們講最後一次話時，我的心亂的像麻一樣，心中像有很多要說的話，然而却又說不出什麼來，最後我記得我這樣的說了幾句簡單的話：「同學們，我們離別的日子終究到來了，明天我就要離開你們，走向東方，我走後希望諸位弟弟妹妹們，保重身體，努力學業，記着我們的教訓「刻苦奮鬥」，以滿足自己的希望，以達到自己的最高目的！從今天起，我再不說你們罵你們，勸你們打你們了。」怕你們忘記了，我又特別用粉筆寫在黑板上。

話說完了，我拿出了日記來又說：「請你們在這上面寫下來你們天真的名字吧，好讓它永遠生長在我的心裏」。

唐綠萍她是個坦白的孩子，臨別時，他也和海萍一樣，給我寫下了這樣的詩句：

親愛的先生，

你是我們的火把，

漆黑的夜裏，

指示了途中的路；

有了它，我們再不怕寒冷與黑暗。

為你光明的前途，

我們怎好苦苦的再留你呢！

爲了怕你難過，

我們只有偷偷的哭泣，

因爲這些還是可憐的小生命，

也有上帝賜給的情感！

好，老師，你也放心努力你的前途吧！

將來建國的大道上，我們再見！

她才是十三歲的孩子呀，竟這樣的能表現出她的情感來！

安寧也給我寫了很長的詩，最後他這樣的寫着他的希望：

「老師，你走了，我祝你

前進，前進，再前進！

成爲中國的第二個高爾基！」

海萍也，自然不會例外，她又寫了篇散文詩似

的「別郝先生的話」：

「親愛的良師，你要離開你最同情的苦孩子了嗎？這時我說不出一句話，心在戰抖着……」

冬天又要降臨了，但我毫不害怕，我還要那樹上的松樹，雪中的梅花……

永遠不會忘你教我的苦心，更不忘你給我的進步的快樂與安慰；這學期我過的最痛快了，像一隻春天的黃鸝！

你要離開你最喜歡的孩子了嗎？

不，你沒離開我們，你永遠是我們的救星亮在我們的心裏！……」

鄭挺生是個苦幹的孩子，詩文寫的那麼使人喜歡，他給我寫的紀念詩也最長：

「老師，你要走了，男孩子沒有禮物贈送，

只有一顆真實的心，用字句顯上你「心的烙印」

……你來的太匆匆，像一陣春風！

然而，在這短短的日子裏，却給了我們新鮮的生命。

站在我們的前面，
引着我們向着太陽走，
在前進的路上，隨時
呼喊着我們「要小心」。
你同情我們的命運，
你愛我們，上了課就是先生，
下了課就是我們的哥哥。
天冷了，沒衣服加，
叫我們到你屋裏去烤火。
同學病了，親自床邊去慰問，
過年時，把辛苦的酬金，
給我們買東西……
整天爲我們改作文、畫、字與日記……
瘦了你健康的身體；
爲同學的淘氣，你流了悲酸的淚。
今天在這哀訓最後一次話：
明天，你走了，
將來會面時，
這裏一個，那裏一個，
再不會卅六人在一起。
去吧！老師，也不要難過，

要想着紀念冊上的名字，
是我那天真坦白的小心燈，
留下活潑的痕跡。
你看見他們時！
它們在對着你笑，
他們在天涯想念着你。
你也應該欣慰，半年多的辛苦
在你領導的孩子羣裏，
有軍事家、詩人、畫家，……
在不久的將來，
在新中國的每個角落裏，
都印着你學生的腳跡。

十八

別離的時刻終於到了，是一個清朗的黎明，克
仁爲我整理着書籍，行李打好了，你們圍着我都說
不出話來，那麼多的人共守着一個沉默……
海洋呢，爲了不忍看着我走，怕我看見她哭泣
而難過，兩天前她先我走歌樂山去了，她聰明，
把離別的滋味先讓我嘗嘗，在她寫給我的信上她說
「……你忍心離開你可憐的孩子們嗎？反正我們再
也留不下你了，好！你走也好，我不願看着你再爲

我們一天天的瘦下去……

你是我們的救星，給了我們新生，我死也不會忘記，死也不會忘記！」

那是多麼可愛的小心靈呢！我看完了信，難過的幾乎要哭出來了。但是終於離開了你們呵！

辭別了你們送行的行列，大道的，爲了。又是一陣心酸，走在坎坷而彎曲的石板路上，熱淚兩度的要湧出眼眶，我是多麼空虛的無用的人呵！爲了怕路人看見，我又趕快拭去了……

台建基，武耀賢，陳京洲三個小弟弟，給我抬着行李送到車站，我正給三個買着食物和橘柑，又看到克仁從老遠處趕來了，一頭汗又是專爲了送我到車站上！可愛的天真的孩子呀！你們看我上了車，這依依的徘徊在那裏，像這一切，孩子們，我怎能忘記，怎能忘記呢……

十九

日子過的好快呀！孩子們，一別又是那麼長的時日了；我沒回去看你們，當然絕不是不想去。

抓不回来的昨天的夢呀！

我在嘉陵江濱，深夜裏，靜聽着嗚咽的江流，都彷彿流在我的心上，燈光下，看着一心的烙印——上你們的題名，正像我腦海中泛起的往事，那麼富有規律的雜亂着；翻開了「落葉集」與「童心集」美的作文，我每每好似看見了你們；孩子，你們還

記得一個在遙遠的角落裏，想念着你們的孤零零的人嗎？但我正在想着你們！

在這無邊的寂寞裏，我傾聽着你們的聲音！

我是多麼空虛而貧乏的流浪者呵！去時兩手空空的，沒帶給你們什麼，可是，回來，你們却教會了我怎樣去生活！我感謝着你們！

由你們雪花似的來信裏，我知道你們現在生活的好了，（雖然都說可惜先生走了！）太陽已趕走了黑夜，記着，我將永遠記着你們，且聽我爲你們這一片祝福的心曲吧！

太陽在你們的身上，你們便是祖國的希望；在寒冷的日子裏，我想到你們，我心裏便感到了溫暖；在空虛的生活裏，我想到你們，便立時感到充實。呵！你們是我的鼓勵者，是我的安慰人；世間，假如沒有你們，那更不堪設想了呵！

拙劣的筆，使我寫不出我所想說的到萬一，那是太不容易着筆的一幅生的畫圖呵，

……
啊！雨將停了，麻雀又吱吱的叫了，窗外已漸漸的亮了，我完全醒了，我看見了陽光，我看見了希望，我看見了你們！

孩子，我在想念着你們呵！

——四、十八夜燈下嘉陵江濱——

弔黃花崗七十二烈士

唉！辱罵淋漓的球，滿染了我的衣襟，
追念七十二烈士，有萬分的痛心！
你們瀟灑的熱血，又有活躍的赤心，
忍不了列強的橫征，
更看不過帝王的欺人！
不願在黑暗社會偷生苟安，
不願橫受那無理的壓迫，
也不願忍受那苛刻的欺侮！
爲了擺脫奴隸的枷鎖，
爲了救出四萬萬同胞於火坑，
就訣別了自己的老父慈母孀妻兒女，
負起了偉大的重任。
捨去了一切的享受，
捨去了美滿的家園，
立定了堅絕不屈的意志，挺而走險，誓心
情願！
你們是爲了正義，是爲了真理，
不怕一切困難，不憚自己犧牲。
你們有冷靜的頭腦，有果敢的精神，
英勇敏捷去担当大任！
啊！當時的總督是多麼的威嚴，
戰備得多麼森然，
真是像佈下了天羅地網，
真是像立起了鉄壁銅牆。
可恨那些吃人不見血的狗官，
貪官污吏黑了心肝，
它們出來清街道，
任何小民難得見，
遇圍擁滿了小馬弁。
忠勇的七十二烈士，精神磨過一切呀！
手無寸鉄去冒險！
竟無肝腦塗地，血肉橫飛，
戰死在沙場！
烈士爲國殉難，鞠躬盡瘁，死而心甘。
身軀雖死精神萬年。
試看目前中國人，不忠不孝怎麼爲人！
對得起先烈的靈魂嗎？
見了他們真要羞死！
中國的青年醒來吧！
快點踏上先烈的血跡，
努力繼續先烈的精神。



憶故鄉

壁山教養院

安 寧

黯黯的天氣，下着淅淅的細雨，幾隻打憐的小麻雀，躲在屋檐底下，發出啾啾的亂叫，天空是灰白的顏色。是那樣的冷靜而淒涼！

在這時，不知怎的憶起了我心愛的「故鄉」。我的家是住在一個小山谷裏，後面有着翠的小山環繞着，前面有澄清的小河，玉帶似的抱流在前面；四時景物的變化，也頗有一番佳趣。交通雖不像愚公那出入必繞山數百里

，但也須登山越嶽才能走到外面去；在居住城市裏的人看來，那是多麼偏僻的地方呵！而對我它却是世外桃源呢。

前面那澄清的小河兩旁，生長着很多的楊柳，每年到了春天的時候，總有很多的小鳥爭鳴；河中的鴨鵝也在叫，牠們的聲音呼應着，湊出自然的音樂，住在城市裏的人們，真是難以聽到這種美好悅耳的歌調啊！

村子的周圍，都是蒼翠

的松柏，在夏天的時候，我常和弟弟妹妹們，到此乘涼，講講故事，說說笑話，妹妹和弟弟都非常喜歡聽，牠們那伶俐活潑的小眼睛，像銅鈴似的圓睜着，注視着我的動作，他們那紅潤的面頰，像玫瑰花瓣。

現在我憶起了那天真瀟灑的小妹妹，想起了我那美麗的家鄉，我的靈魂不由得套眶而出，我現在孤零零地飄流在外面，你想想，那是怎樣的滋味！

約 稿

- (一) 關於難童教養之理論，經驗以及難童之習作，本刊均所歡迎。
- (二) 來稿文體不拘，但須繕寫清楚，并加標點符號，最好用方格稿紙。
- (三) 編者對來稿有修改權，不願修改者請聲明。
- (四) 來稿刊用與否概不退還，長稿並附郵資者例外。
- (五) 來稿採用後，酌致酬金，於刊物出版後發出。
- (六) 來稿請寄重慶張家花園五十六號振濟委員會兒童教養機關輔導隊轉本刊。

難童教養 (第二號)

——中華民國三十三年十月十五日出版——

編輯兼發行者 振濟委員會兒童教養機關輔導隊

地址 重慶張家花園五十六號

印刷者 中豐印刷紙型鑄字工廠

代售處 全國各大書局

本期售價 八元

預定半年 暫定一五元

預定全年 暫定三〇元

外埠酌加郵費

重慶市圖書雜誌審查委員會三四三六號審查
內文不詳

