

寒 魂

第一卷第

通訊處：抄道省立第五小學校刻幻樓轉



刊

分三冊每售幣

刊廿十月一年三十二國民

中國國民黨黨史概述

隱夫

第一節 國民黨之領袖及其內部的組織

國民黨最初之領袖是孫文(中山)先生。自民國十四年三月十二日孫先生逝世後，黨中的領袖幾經變更，現在何人究竟該黨之領袖，實難以明白確定。以黨的歷史言，蔣(介石)，胡(漢民)，汪(精衛)三先生尚可担当該黨目前之領袖責任。

至其內部組織，亦隨時而變更。到民國十三年，該黨的組織根本改變，同時正式決定黨章。全國代表大會，(每年開會一次)為黨的最高組織；區分部，為黨的地區基本組織。全代會閉幕後，即執行委

員會與監察委員會，處理黨內日常事務。執行委員九人，互推常務委員三人，執行委員會下設：

- 組織部 宣傳部 青年部
- 工人部 農民部 婦女部
- 海外部

中國國民黨黨史概述	隱夫
四庫全書小史	(中) 戴竹影
關於大學中庸中「既」字之新解	張時雍
畜牧事業在綏遠	少 影
仁義道德之具體的解釋	時 雍
生產力與生產關係的關係簡論	張選民
綏遠青年底吃飯問題	王 君
國學研究會感言	張時雍
幻途哀吟	(詩) 祝 三
此恨綿綿無盡期	(小說) 秦 卿
編後	隱夫

實不禁令人憤恨長嘆之至！

第二節 國民黨組織之沿革

十三年後，黨內因孫先生去世，沒有中心人物維系，遂時趨糾紛，幾至破裂不可收拾。繼至現在，組織雖非昔日之組織，論紀律亦非往年之紀律；黨對複雜，領袖亦非，黨事弄成糊塗一場，國事亦陷於不堪收拾。憶及昔年的革命精神，

很明顯的，經過五個階段：

興中會

- (一) 時期——光緒二十年（一八九四年）
- (二) 地址——澳門
- (三) 孫先生之年齡——二十九歲

中國同盟會

- (一) 時期——光緒三十一年（一九〇五年）
- (二) 地址——日本之東京
- (三) 成分——廣東派之興中會、湖南派之華興會、蘇浙派之光復會
- (四) 孫先生之年齡——三十歲

國民黨

- (一) 時期——民國元年八月二十五日（一九一二年）
- (二) 地址——北京
- (三) 成分——統一共和黨、國民公會、國民共進會、共和黨進會
- (四) 孫先生之年齡——四十七歲
- (五) 孫先生之著作——著建國方略中之心理建設一章

中華革命黨

- (一) 時期——民國三年七月八日（一九一四年）
- (二) 地址——日本之築地精養軒
- (三) 孫先生之年齡——四十九歲
- (四) 孫先生之著作——a. 游說月刊、b. 孫文學說、c. 著國貨計劃、d. 建國方略

(註) 中華革命黨之改組，據甘先生著之孫中山與列傳一書，即在民國二年。此或係甘先生之誤。

中國國民黨

- (一) 時期——民國十三年（一九二四年）
- (二) 地址——廣東
- (三) 孫先生之年齡——五十九歲
- (四) 孫先生之著作——a. 著述三民主義（十年六月）、b. 著述五權憲法（十年七月）、c. 著述軍人精神教育（十一年十月）、d. 制定國民政府建國大綱（十三年）

(註) 中國國民黨之改組，據鄒魯先生著之中國國民黨史稿一書，即在民國八年。此或係鄒先生之誤。

第三節 國民黨之三民主義的要義
三民主義，是本籍東方民情政俗之背景及其歷史的性質創出來的一種救國主義。

- 三民主義
 - 民族主義——求國際地位之平等（實現三民主義之手段）
 - 民權主義——求政治地位之平等（實現三民主義之方法）
 - 民生主義——求經濟地位之平等（實現三民主義之目的）

民族主義，是以本國現有之民族，構成大中華民族，實現民族國家。

民權主義，是謀實現直接民權，完成男女平等之全民政治。扶植全國人民行使下列四種政權：

- a. 選舉權
 - b. 創制權
 - c. 複決權
 - d. 罷免權
- 民生主義，是防止國內勞動階級之不平等，以求社會

經濟之調節，用全民之資力，開發全國的富源。其實施之大要如下：

a. 改良幣制 革新國內貨幣制度，以謀國內經濟之進步。

b. 國營實業 國內大規模之實業屬於全民，由政府經營管理之。

c. 平均地權 規定土地法，土地使用法，地價稅法及土地徵收法，以謀地權之平等。

d. 節制資本 實行所得稅限制私有財產之發展。擴充國營企業，提高國家資本之勢力。

第四節 實現三民主義的具體方法

民族主義之實現，乃在：

a. 勵行教育之普及，增進全民族之文化與意識。

b. 廢除不平等條約，恢復我國國際地位之平等與自由。

民權主義之實現，乃在：

a. 實行普選制度，廢除以資產為標準之階級選舉制。

b. 用人民集會或總投票之方法，行使直接選舉，創制，複決，罷免之權。

c. 確定人民集會，結社，言論，出版，信仰之絕對自由權。

民生主義之實現，乃在：

a. 規定國家土地法，土地使用法及地價稅法，在一定的時期之後，私人土地之所有權，不得超過法定限度。私人所有土地，由地主向國家呈報地價；國家就價徵稅並且於必要時得以按價收買。

b. 墾殖，礦山，森林，水利及其他大規模之工商業，皆屬於全國人民。由國家設立機關，經營管理之；工人亦得參與部分管理權。

c. 消食戶口，整理耕地，調查糧食之生產與銷路，以謀民食之充足。

d. 改良幣制，以實貨交易為準則。并訂定稅法，整理國內債務，而謀全國經濟之安寧。

e. 制定勞工法，以改進農工生活之狀況，徐謀勞資間之地位平等。

f. 確定男女地位平等，扶助女子經濟之發展與獨立。

g. 改善農村組織，增進農民生活，漸謀地主與佃農間之地位平等。

第五節 國民黨之五權憲法

(一) 立法權——組織立法院推行之

(二) 司法權——組織司法院推行之

(三) 行政權——組織行政院推行之

(四) 監察權——組織監察院推行之

(五) 考試權——組織考試院推行之

第六節 國民黨今後之動向

三民主義是適應中國社會之需要而產生。國民黨是實現三民主義之唯一的革命組織。中國客觀環境何時不改變，三民主義就有存在的價值；三民主義何時沒有實現，國民黨亦何時不能取消。但，現在之國民黨是能實現三民主義的一個革命集團嗎？不。像這樣黨員複雜，組織鬆懈，

紀律嚴肅，領袖渾敦的黨。不惟不能將三民主義實現，反而要將三民主義的革命性份落或中斷，因之吾人認定三民主義在中國有存在的價值，而目前的國民黨更有改造的必要。這種改造，亦如同由與中會改為同盟會。國民黨，中華革命黨，中國國民黨一樣。將後的國民黨，應將黨權放在一個最有才智魄力的領袖身上，而全體黨員應絕對服從這個領袖的支配；這正如同蘇俄之共產黨意大利之法西斯黨權權放在斯達林 (Stalin) 與莫索里尼 (Benito Mussolini) 身上一樣。一個黨員不能隨便積存私產，其所得之報酬多寡，應根據其在黨中工作之積大小來定。一個黨員如對黨努力，其身家之一切費用，應由黨部來負完全責任；這也正如同一日不作工即一日不能吃飯一樣。中國是否需要三民主義之實現？國民黨是否相負實現三民主義這個責任？如其需要，如其相負，吾人認為國民黨今後只有走此一途。

本誌參考書要目：

- 一、中國國民黨史稿 鄧魯
- 二、三民主義 孫文
- 三、五〇憲法 同上
- 四、革命方略 同上
- 五、孫中山先生手札 同上
- 六、三民主義的背景 戴季陶
- 七、孫文主義討論集 甘乃光
- 八、三民主義之理論的體系 周佛海

一九三三，一一，二五。

四庫全書小史(三)

成竹影

第五章 採集遺書之標準

第六章 修書之手續

第七章 全書纂修之方法

第八章 不取各書之處置

第五章 採集遺書之標準

四庫館採集遺書之標準如下：

(一) 歷代流傳舊書內，有剛明性學治法，屬於世道人心者。

(二) 發揮傳註，考覈典故，暨九流百家之言，有裨實用者。

(三) 歷代名人與清初士林傾望，向有詩文書畫，及乾隆初年沈潛經史，原本風雅，各著成編，並非勸說危言可比者。

(四) 坊肆所售，舉業時文(八股)，及民間雜用之族譜，尺牘，屏幛，壽言等類，不採。

(五) 其人本無實學，不過錄名馳騁，翻刻酬倡詩文，瑣屑無當者，不採。

輯錄永樂大典，有二大標準：

(一) 足資啟牖後學，廣益多聞，而實在流傳已少者。

(二) 雖屬古書，而詞意無關重要者，不採。

由大典輯出收入四庫書者，共四千九百二十六卷，凡書三百八十五種，經書六十六種，史書四十二種，子書一百三十三種，集部一百七十五種。尚有業經輯出，未及列入四

庫者。

第六章 修書之手續

四庫館辦理探書、校書、輯書、遺書之手續，如左：

(一) 探書 各省撫訪得遺書後，在坊肆者，或呈給代價；家藏者，或官為裝印；紙係鈔本者，繕錄副本；先將各書做列目錄，注明係某朝某人所著，書中要旨何在，簡明開載，具摺奏聞，候令發齊送館校辦。

(二) 校書 館員將送進各本，互為校覈。又將書中要旨概括，總敘眉略，並詳註書人世本符里，撰為各書提要。再行擇敘簡略節，并註明應刻，應鈔，應存書目。發給各書冊卷兩頁右方。准呈御覽，聽候上諭定奪。

(三) 輯書 輯錄永樂大典，亦係先將原詳細檢閱，並將圖書集成，互為校覈。擇其未覓探錄，而實在流傳已少，尚可哀綴成編者。先行摘開目錄奏聞，候旨裁定。其校辦手續，與各省送到遺書相同。

(四) 鈔書 校核各本，奉旨決定後，即交由館中繕書處，繕寫成冊。須俟乾隆帝信手抽閱，不見舛舛，始作為定本。

(五) 原書 勅撰本，內府本，用後仍送原處存貯。各省探進本，私人進獻本，通行本，如係購進者，變交武英殿另行陳設收藏。借用者，則原本付還本家。

(六) 遺書 借鈔之書，於進呈時，即在書面加

，標記藏者姓名，進到年月，以便給還。送書時，在外省者，由各督撫派員回，還本家。在京者，親赴書館領回。

對於進書者，有三種獎勵法：

一、獎書 進書在五百種以上者，賞古今圖書集成一部。在一百種以上者，賞佩文韻府一部。

二、題詠 進書中有精醇之本，乾隆帝親為詳詠。題識簡端，並令莊館儘先發還。

三、記名 私人進書在百種以上者，其姓名附載於各書提要之末。各省探進本在百種以下者，亦將由某省督撫某人探訪所得，附載於後。

第七章 全書纂修之方法

四庫全書對於收入各書原本，多有筆削，茲舉其最著者：

(一) 遺院青詞，敷衍致語，刻本削去，鈔本仍舊。

(二) 詩文中語，謬於是非者，削去本篇，全集仍舊。

(三) 關帝之諡，改為忠義，鈔本刻本，一律照改。

(四) 書籍中語，違碍清朝，或削去數卷，或削去數篇，或改定字句，或酌加刪改，仍錄除文。

(五) 書中有直書以前君主之名者，酌改用諡號。

(六) 書中以佛教代夷狄者，仍改為夷狄二字。

(七) 書中體例混淆，書法舛舛者，依體改寫，紀

裁仍存其舊。

(八) 詩詞雜押，毫無寄託者，削去。

(九) 全書中著錄各書，與別本或有同異，要詳加校訂，於提要內說明其故。

(十) 各書中遇有筆削之處，乾隆帝以命令行之，全書中對於編刻，應鈔，存目各書，規定如左：

(一) 應刻之書，凡有益於世道人心之書，一面鈔列四庫中，一面付印流通天下，是為應刻之書。

(二) 應鈔之書，凡有裨實用之書，僅鈔列四庫中，而不再付印，即為應鈔之書。

凡應刻應鈔之書，皆收入四庫書中，即為「著錄」之書。(三) 存目之書，其書雖關係世道人心，有裨實用，而其中有俚淺詭謬之言，不鈔其書於四庫中，僅存其書名於總目，是為存目之書。

左列四種，著錄存目，一概不收：

(一) 詞意抵觸清朝者；

(二) 其人實不足齒者；

(三) 釋道二教之經懺章咒等；

(四) 依聲填詞，劇詞，小曲等

第八章 不收各書之處置

四庫開辦，表面以修書為務，實際以焚書為重。故獲查抵觸清朝，或與清朝主張不合各書，幾為其主要目的。特派正總裁英廉，主辦查書之事。英廉指定纂修翰林十三人，將明代以迄之書，逐一詳加磨勘，分別簽註。呈由英廉會同總纂官紀昀，陸錫熊，孫士毅覆核後，請旨定奪。

磨勘結果，查出抵觸清廷，違碍清朝，及謬於是非書籍，先後約計二千餘種。

其中抵觸清朝著作，認為禁書，其辦法如左：

(一) 進到之書，奏繳銷燬；

(二) 流傳之書，開單令各督撫查繳解京銷燬，書板亦同；

(三) 石刻榻本，一律繳出銷燬。石碑庫崖，完全磨燬。

書中遇有謬於是非，或違碍清朝之處，分別抽出銷燬，即所謂應抽燬之書籍也。其辦法如左：

(一) 將應抽各條，分別撤出銷燬。並詳悉開明令各督撫將應燬篇頁，嚴行查抽封固，一體解京銷燬；

(二) 如有原板者，將板內查明，一併銷燬；

(三) 進到之書，如有缺卷，令再購全本，查送辦理。

當時對於磨勘抽燬各書，苛細達於極點。不但對於清朝似有觸犯干碍，與夫涉及明末遺事之處，不予存留。即認持論略有乖謬駁雜，紀載涉於荒誕妄戾，或旨意認為狂悖偏激。其至寓意感憤，詞含憤激，亦在撤燬之列。而對於錢謙益氏之誅絕爬剔，尤為無微不至。

當時對於禁書，令民間限期繳銷。限滿後，如有隱匿藏留違碍悖逆之書，發覺後，將藏者從重治罪，並以承辦之督撫是問，亦不可不謂森嚴也。

關於大學·中庸·中「誠」字之新解

張時雍

誠字在五經中涵義甚廣，在學庸中用之最多，解義亦至深奧，在孔學中與仁，義，道，德諸字同一重要，蓋亦其基本概念之一也。關於誠字之註釋自最普通之「真實」，「真誠」，「誠實」等至最神秘之「至誠如神」，「誠實无妄」等及戴東原氏孟子字義疏證中將誠字與仁義才性等各成一篇並與權字對釋之曰：「據真實而言則曰誠，據神事而言則曰權。」可謂繁瑣矣。

竊符綜合經注參以新說而推釋之，以為「誠」字蓋亦對於自然法則之別名而為「道」之真實本體及「道」之動作方面之義也。故曰誠者天之道也。強分析之約含有下之三義焉：一曰熱力，二曰動力，三曰全體之趨勢。

何謂誠有熱力之義？萬物之生長發育必具有其天賦之適當熱量，並須保持其一定之溫度；若無此則不能生長發育；或有而失其度則疾病傷殘死亡隨之矣。誠者即物體自身所具有之熱力也。又關於人事者如所謂熱心，熱誠，熱中，誠意，熱情等發於情感意志方面者而事之成敗繫焉。又証之於烈士殉名，志士殺身成仁取義，烈婦殉節等皆此熱情使之，亦即此誠使之也。故曰：「誠者物之終始曰「不誠無物」曰「真誠不二」曰「至誠能動天地泣鬼神」，曰「至誠所成金石為開」是也。

何謂誠有動力之義？近世物理學界之新潮咸謂宇宙根本乃一大動作 (action)，自電子之運動以至於星球之運行莫不思息相關，而萬物因之以生。故任何物種莫不各具有其剛健不息之動力焉。更試以易經无妄卦言之：震下乾上

三三為无妄，其義為剛自外來：而為主於內，動而健，剛中而應，其象為天下雷行，物與无妄即外剛而內應之以「剛·健·中·之·應」是「无妄」是「誠」。如日月之運行，強健不息亘古不變，故無久而微而悠遠而博厚而高明。故曰「誠實无妄」曰「自強不息」曰「至誠無息」曰誠則形，則著，則明，則動，則變，則化也。此剛，健，中，不，息之動，蓋似柏格森氏之「純粹持續」或「綿延不斷」之生氣與活動，此誠之動也。

何謂誠有全體之趨勢！戴氏解「性」曰：「形於一之謂性」物既成一形體即清「性」存焉，然物何以能形於一且象形於一。此必有以故之者，即「誠」是也。蓋誠者即物之趨於一形之力之勢也。試更以最近倡導創造化論 (或釋層化論) 者斯收次 (Smuts) 之全體進化論之說以証之 (Holism and Evolution) 斯氏謂物質，生命，心靈，在學理上異其概念，而在經驗上實有互涵之勢而為三者所同本，即「全體」是也。即萬物皆趨於全體。斯氏分子宇宙進化歷程為一，物理上之混合，二，化學上之組合，三，有機體，四，心靈，五，人格。第一種全體之結構最味，部分之特性不失，以第五種人格為最高之「全體」亦為進化之最高階段。故所謂「全體」者即物體自身所具創造之趨勢，其功用能使物體中各部分之組合，結構益趨於精密，團結，統一，即彼顯然有關於各部分之結構各功用之關與合作之能力也，故「全體」為有機體之要件 (無機物之緊張作用 (Tension) 亦同此) 為宇宙根本動作與結構。統觀宇宙萬物自電子，原子以至於心靈，人格莫不以一「真實之即「全體」之實現是已。由戴斯爾氏之說可知萬物各具有

趨於「全體」之勢能即形於「誠」是也。故曰：「誠者物之終始。」曰「誠者自成也。」曰「誠者天之道也。」曰「其誠物不貳。」曰「純一不已。」曰「人能把握得此「誠道」以推之於人，於物，於天下，故曰：「誠之者人之道也。」又曰「而道即自道也。」又曰「成己仁也，成物知也。」成人成物者知之事也。誠之者之事也。所謂始條理者也。故曰惟天下至誠能盡其性，盡人之性，盡物之性，可以贊天地之化育，可與天地為參也。惟聖人能明誠道，故於學也主忠信，主不貳過，主專一；於修身也主誠意主閑邪存其誠，於行也主敬一，主自強不息，主擇善固執，主修辭立其誠。而其至也乃如神。

此篇，原為余在國學研究之講話，特追記而筆述之以應塞魂之篇而共諸同好，其悖謬不經之處自思不免，敢求正於讀者，幸垂教焉，作者附識。

畜牧事業在綏遠

雲影

一、引言

誰都知道我們綏遠地廣人稀，有許許多沒有開墾的土地，一部分人民在那裡從事畜牧事業。這些土地，有的固然將來可以開墾，有的因為氣候十分寒冷，雨量過于稀少，恐怕開墾也得不到什麼美滿的結果，倒不如從事畜牧的有利。況且一部分民眾，已經習慣了畜牧的生活，馬上讓他們一律從農，事實上恐怕也是做不通的。所以畜牧事業，在我們綏遠大有講求的必要。

畜牧事業對於國計民生有密切的關係，一個國家把畜牧事業完全撇開是絕對不行的。在我們中國，如果撇開

邊陲荒蕪的地帶，去那趨於耕作的區域經營畜牧，顯然是不經濟的辦法。所以要經營畜牧，還須在這塞北大牧場上來進行，這樣看來，就整個的國家說，綏遠也有講求畜牧的必要。

作者感到畜牧事業在綏遠的重要，所以拿來這問題討論一番。把畜牧的利益陳述出來，以期引起一般人從事畜牧的信心。再把政府現在進行的有關畜牧的作業，加以檢討，並且就管見所及，指出今後應當舉行的事項，作為當局設計時的參考。倉卒成文，不周的地方，自然在所難免，補充指正，是所冀於明達。

二、畜牧事業的利益

談到畜牧的利益，最好是先把畜牧的產物說明，看這些產物對於民生有什麼功效。由此就可以證明畜牧對於民生的重要，畜牧就是牧養牲畜；牧養牲畜，當然可產生牲畜。整個的牲畜以及牲畜的生物，如肉、乳、皮、毛、革等，對於人生都有密切的關係。人民的需要，主要的衣食住行四項；在這四項中，除了住的一項，都可以由畜牧供給。現分條說明在下邊：

(甲)衣：皮衣是冬季人人需要的東西，穿上輕暖而舒服。革也可以做衣服和鞋子，毛織的呢絨線呢毛氈，都是華美而堅實的衣料。這些物件的來源，都在畜牧。

(乙)食：食物和人生的關係，非常密切。一個人身體的強弱，大半取決於食物。吃的東西養料豐富，身體就可以強健；養料不豐富，就要瘦弱。有了強健的身體，才可以獻身社會，作出一番事業來。不然，羸弱而且不定，那能造就偉大的事業呢？由畜牧產生的食物，如肉、乳、

等都是養料十分豐富，而是易於消化的東西，多吃這類東西，身體一定可以強健。我們看看本省那些居住在廢墟地帶的蒙古同胞，身體都是非常結實，這就完全是由於食物的關係。聽說日本人近百年來，體高平均增加一寸，這固然和一切的衛生講求有關；可是主要的還在積極提倡畜牧，因而產出養料豐富容易消化的食物的緣故。畜牧除了直接的可以供給人們寶貴的食物外，間接方面對於食用也有很大的關係，牲畜的糞便，是一種很好的肥料，不但肥養分豐富，並且還可以改良土性。此外牲畜常常在農田裡服役，一切耕作搬運製造農產品的的工作，都是牲畜負着主要的責任。這種種方面，牲畜對於人們的食物所生的功效，也是很關重要的。

(丙)行：在我們一切落後的中國，汽力電力所負的行的任務，到底還是很小的一部。大部分的行的責任，是攔在牲畜的頭上。人們或者騎着牲畜，或者坐着牲畜拉的車，去解決行的問題，這是很普遍的一個現象。尤其是在我們綏遠，更顯得重要。沙漠裡的行，除了駱駝，有什麼辦法呢？

上邊已經略略的把畜牧和人生的關係，陳述了一番。由此可知畜牧對於人生的利益是如何的偉大了。欲想解決民生問題，欲想強種強國，不從事畜牧事業恐怕是難以做到的。

三、綏省現行有關畜牧之作業之檢討

畜牧事業對於國計民生的重要，以及綏遠處於舉辦畜牧事業的理由，前面已經大致的說過。還有一點，綏遠是蒙漢雜處的地方，蒙民大半是從事畜牧的，所以講求畜牧

又可以聯絡蒙漢感情。譬如說政府對於畜牧的各方面都有很好的設備，蒙民如果在畜牧上發生了什麼困難，政府就給他馬上加以適當的解決。這樣蒙民當然就感激政府，比那空口高呼蒙漢聯歡的效果，不知要大多少倍呢。政府大概也感到了一些畜牧在綏遠的重要，所以近年來關於畜牧的作業，還很努力；在這全國混沌的狀況下，能够在實業上的建樹，雖然未必完全值得稱贊，但實在是難能可貴的了，所辦的事，比較重大的，據我所知，有二件。其一是設立牧場，其一是舉行產馬比賽。現在分論在下邊：

(甲)設立牧場：省府在武川縣屬之海爾梁，設立牧場。場址有一千七百多頃。打算買美利奴羊六百，改良羊補一千七百，外國牛三十，木國羊二千，乳牛六十，馬百餘，在這個牧場上來放牧。這種辦法，當然是好的了，但那垂拱政策是好多了。但是我認爲還有些美中不足；如果是私人設立牧場，那就沒有別的話說，只讓它多多繁殖，能够營利就行了；公立的牧場，似乎不能以繁殖營利爲唯一的目的，我想很可以藉此作一個畜牧試驗場，憑着試驗的經驗來指導全省的畜牧事業。就如優良畜種的介紹和育成，流行疾疫的預防和治療，畜糧產物如肉乳等的製造和推廣……等等都應當給予一般從事畜牧者以正確的指導和有效的幫助。再一府拿美利奴羊來育成新種，據畜牧專家陳宰均氏的意見，說是得不償失的。因爲用它來育種，後代的體格變得非常微小，產肉量當然也就隨之減少了；毛雖然可以變細，可是毛量也是很顯著的減少了。所以拿它來育種，不是一種聰明的事體。希望當局對於這點注意。

(乙)舉行馬比賽：產馬比賽會是由綏省建設廳主辦；已經舉行過二次。第一次只賽跑馬，跑得快的由大會給予獎品，以資獎勵。第二次加賽走馬，也以快慢決定優劣。這種比賽，個人看來覺得沒有什麼重大的意義。馬的用途，跑路雖然是一項；但是普遍的說來，拖重大概比跑路還要重要些。所以在賽快之外，應當添加賽力一項。再其次，賽的範圍，我想也是擴大一些好。除了馬，牛羊豬等也可以賽一賽；牛可以賽它的體格力量和產乳量，羊可賽它的體格毛質毛量和產乳量，豬可以賽它的體格和生殖數。至於參與比賽的單位，我想拿私人做單位也不如劃定地區好些。私人的參與，怕熱主要的都是以營利——得獎品為目的，沒有其他的競爭心。得勝的拿了獎品去了，失敗的也不便於給他們一種處罰。這在競爭上就差勁兒多了。如果是劃定區域，規定妥善的獎勵和處罰，該地區的主管官員，平時當然要極力的提倡，以期遊開獲獎。和那以私人為單位的辦法相較，好處就多了。

四、綏遠應行舉辦之有關畜之作業。

按省現行的有關畜牧的作業，前邊已經加了三番陳述和批評。就拿這些來提倡畜牧，顯是不夠。據一般人的觀察，本省所產的馬牛羊，其他不論，體格方面顯然日漸退縮了。如果拿不出一種有效的辦法，恐怕漸漸的要趨於每况愈下了。個人想到的救濟辦法，有下列五種：

(甲)設立畜牧指導處：由省府聘請專門人材，就原有的機構改組或者重新設立，司掌全省畜牧事業的指導事宜，指導的內容，在前一項批評牧場的時候已經談及，這裡不必贅贅了。

(乙)設備畜疫血清廠：牲畜的傳染病，為害很大，往往可以一羣很好的牲畜，在短時間內完全消滅。如果不設法防除，確是畜牧事業的一個重大打擊。防除的方法，就是設備畜疫血清廠了。

(丙)發行畜牧刊物：畜牧事業的重要的和從事畜牧的方法，一般人當不能完全瞭然，這就有刊刊物的宣揚和廣播了，應當由建設廳主辦一種畜牧刊物，以期畜牧知識的深入民間。同時地方上素著聲望的開發正強畜牧知識的刊物，也應當予以津貼，以示獎勵宣揚畜牧之勞。

(丁)訓練畜牧人材：沒有人材，什麼事也是不能辦的。舉凡一切下層的實際指導工作，向鄉村民眾作口頭的宣揚和開導等事，都需要下級的人材去作。所以應設立畜牧人材訓練所，或者是增加職業學校的經費，擴大他的內容。設立畜牧班，授予一般從事畜牧事業的青年以基本知識，讓他們來作振興綏遠的牧事業的先鋒隊。

(戊)獎勵特優土種：塞北地方，幾千年來一向就是優良畜種。口馬馳名全國，西口大羊倍於平津人士之口。從前幾十年，據老者的談話，羊有達到百斤重的（產肉量），現在可就少見了，這完全是因為不知道提倡的緣故。所以今後要辦產羊比賽會的時候，羊的產肉量必須列成主要的一項。其他各種牲畜的特優點，我現在也說不上來。我覺得當當局應該調查一下，把一切優良的土種，努力獎勵，設法保存，並且隨時高度的繁殖。

仁義道德之具體的解釋

仁義道德四字之涵義至廣博含混初學者每嫌其抽象空洞莫能把握。在論孟中有「仁者人也」「仁者愛人」「仁人之安宅也」「義者宜也」「義者事之宜也」「義人之正路」此種解釋已近實證朱子謂「仁者愛之理，心之德也」。墨子謂「義者利也」其實仁之本義為利子為胎胎如杏仁桃仁等有「生生不已之性」其發於外為愛人，愛物。故鄭康成解仁為二人相偶可見仁非對人不現而能統攝義禮智。其極也為全人格之表現至於義利兩字好似對立其實不然。因義者宜也宜者該也。何謂該？必人我皆利始為該即最大多數最大利益之謂義之標準。常人說利總帶私利所以有惡意孟子義利之辨即就私利言。墨子本主張兼相愛，交相利者故彼謂義利也。至於道德二字全為虛位茲更就韓退子原道而言之。退子曰：「博愛之謂仁，行而宜之謂義，由是而重焉之謂道，行道而有得乎心之謂德。」譬如乍見孺子將入於井，人皆發惻隱之心，思救之此仁也。用適當之方法不驚不慌救攝出險此行而宜之謂義也。由是道而常常救之常常行義積之久而為行道即道也。行道而心安理得樂而為之斯為德，反之見孺子不救不仁也，救而不得其道反害之不義也不仁不義即不道不德。故曰仁義為定名，道德為虛位。又曰仁入也，義宜也，合而言之道也。非仁不能發為義，非義不能現出仁，非仁義不能成道德。故曰仁義禮智皆根於仁，仁能統攝諸德也。

生產力與生產關係的簡論

張選氏

一 觀

二 生產力與生產關係的關係

三 決定社會經濟性質的標準要素

一般的經濟學者，有的將生產力認為是人類社會發展的基礎動力，有的將生產關係看做是社會經濟上層建築物，這都是錯誤的認識。將各種社會解新開看，要明顯的都表現用不同而又相關的兩部：

- 第一、是下層之基礎，如生產力，生產關係；
- 第二、是上層之築物，如政治，法律，道德及一般意識形態。

決定社會上層之築物，是由于社會下層之經濟基礎。如此，單將生產力認為是入社會基礎發展之動力是不對的。而將生產關係看做是社會經濟上層之築物也是不對的。

在資本論 (Capital) 第一卷 (第一版) 序言中：

「本書所研究的是資本主義社會的生產諸關係及這種生產諸關係的生產方法。」在哲學之貧困 (Karl Marx) 的 *Philosophie* 中：「人類獲得生活資料樣式的生產力及生產方法之改變，即社會生產之諸關係亦隨之改變。」馬克思 (Karl Marx) 對此二者用語不同，所以此二者的意義亦大有區別，在 *Grundrisse* 中中央執行委員會中，解釋馬克思說的生產方法時，經過這樣的品：「生產方法，可當做生產力和生產關係的統一。」就此可知，從靜的方面言，生產關係是生產過程中人類與社會的關係；從動的方面言，生產關係與生產力是對立的關係，這句話說

，生產力是生產過程中內涵，生產關係是生產過程中
外形；而生產力是生產力與生產關係對立的統一物，
也就是決定生產關係的一種基本要素。祇須簡述如下：

(A) 生產力

勞動力.....生產工具(生產手段)

(B) 生產方法

生產力.....生產關係

三

決定社會經濟的根本要素是甚麼？這在政治經濟學批
判 (Zur Kritik der Politischen Ökonomie) 的序文
中可以看出：「物質生活，是受生產方法的規制，即規制
着社會生產的諸關係。在本文中又說：「從亞細亞的生產
方法，古代的奴隸生產方法，.....中，可以看出各時
代的社會經濟的結構。」由此，可知各時代的社會雖有不
同，而決定各時代社會經濟結構的主要要素是各時代不同的
生產方法。要麼決定社會的性質，須先找一原始的形態；
就是「而是歷史的成因，別一極是社會的矛盾。生產關
係是沒有具體這種形態；生產力雖是生產的動因，但亦須
在相當的條件之下才可現出作用。惟生產方法是辯証的，
而且決定社會經濟性質的適當條件。如果屬生產力是動
因，生產方法是靜的，這是機械唯物論的觀察，不是辯証
唯物論的觀察。

本文參考書目：
(A) 資本論 (資本論第一卷) 馬克思著

(B) 哲學之演進
(C) 社會經濟學批判
(D) 社會形式發展史綱

級遠青年底吃飯問題

前言：

我們底青年，直到現在仍舊是餓死上家庭勞動的
地狀態中過活着。然而我們底青年，從現在起，將大
看目前級遠社會，或者當我們出了學校之際，這是在
的時候，我很相信我們底青年，這會底級遠社會的
——那便是關係我們自身底吃飯問題！

作者自身是一個青年，而且是一個已經過了幾
社會的青年，雖然不敢說對級遠社會有相當的認識，
自傳對社會的體察要比普通我們底青年較廣較深，
不撞冒昧大膽提出這個問題來，請我們底青年大家
論一下。

固然，我們底青年沒有階級意識和階級意識的
社會問題。然而我們底青年，男女一樣明顯的，
使人不能不承認的，實在級遠社會中，
只要我們稍稍留心我們底青年底生活，
——這級遠社會的青年，不難發現這級遠社會是
着呆子式的青年存在的。那將社會底青年，
實不少，然而社會底青年，
存在的，為這級遠社會底青年，
需要這級遠社會底青年存在的。那麼我們底青年

是那一種青年呢？在未討論這個問題之前，我們先聯想
 國要領軍建國身處三個中環裏面，我們要問計的，是這
 目前所處的地位是個何等的地位？經濟底社會究竟應如何
 建設？經濟人不知經濟底社會究竟應如何建設？這是一
 個問題，我認爲是關於經濟底社會中心問題。至于對它的
 解答，就我主觀的意見所說，地底社會：第一，就目前的
 所處地位說，無疑地它已脫離國防上的要地，東北論亡
 開發西北的熱浪更趨熱烈；而且事實上失去先生們的足
 跡，社會路上我們這一片荒涼的西北。我們姑不論這是高
 調已罷，口號也罷，但我們總不會不相信開發西北不是發
 省目前當務之急。第二，再就我們整個經濟底社會來看，
 誰都知道我們底統治者，上自縣長下至縣長，……
 ……多數是抱地「經濟主義」的某省籍紳士階級。這四我
 們要特別聲明一句，我們並不是有什麼封鎖思想的色彩，
 有什麼階級之見，我們只是要問一句，某省籍紳士階級，
 對經濟的統治，除掉以「經濟主義」爲名義，而實質上
 民地的剝削統治外，對於經濟底社會有何功績？這畢竟是令我
 們失望的！第三，再就我們這大的人本身來看，更使我們
 萬分傷心。本來我們一向是不主張什麼「家訓不可外揚」
 的，我們不吝氣地向我們自己批判一下，我們底沉痛語！
 ！一盤散沙，糜爛不堪，一塌糊塗，臭烟瘴氣……
 我們底青年，在這種環境下，假如你還不是麻木不
 仁，帶生夢死的話，你底腦海中究竟作何感想？你對這三
 個中心問題，是否覺悟，是否努力，是否？我們所期
 要的青年，無單的說，就是這樣的青年！那麼我們底精神
 ，我們亦確我們底青年所負的使命如下：

……這是一篇充滿激情的宣言，它要求青年們在當時的動盪時局中，
 必須覺醒，必須努力。文中指出，青年們不應沉溺於個人私利，
 而應將目光投向國家的前途。它呼籲青年們要具備堅強的意志
 和無畏的精神，去迎接未來的挑戰。這不僅是當時青年的呼聲，
 也是後世讀者在閱讀時所能感受到的那份熱誠與勇氣。

傳記

我們底青年，還是努力的幹吧！繼續作不能繼續
 做這但為你自身。你還得努力，否則社會是不允許我們
 生存的。我們底青年，請不要過着迷離的生活了！放
 大眼光，回顧你底過去吧，帝國主義者張着它血盆的大口
 ，東北兩省已經被它吞噬了。它底就是貪心無厭，向我們
 底西北要牙齦爪養，這是非常危險的！

我們底青年，請不要做着你理想的甘夢了！請向實際
 社會生活中轉一下吧！我們底青年！我們要問一句，我
 們所學的是否適用於社會？當我們卒業於學校時，以你所學
 的是否能在社會底生活？那是很可怕的！我們舉個例，我們
 就以校長的社會來說，已經「形勢」了。我們底青年
 ，當我們在快畢業而未畢業的時候，我很相信我們底職
 生，不過是在希望着教養書來糊口。然而就在這般這樣
 的環城之下教育是不是允許我們進取？我們舉個例——社
 會（專指教育界，因為我們底人只有教育界是比較可以
 找飯吃的）可以謀生的，對我們底青年彷彿是「塊天狗包
 ，這塊麵包只供給五入（假定）吃，然而日子像流水
 的過着，三年如一日的時光，我們底青年畢業生，能增
 多少？這塊麵包不夠我們這許多人吃，我們所學的技藝
 是不能生產的，那麼我們只有搶麵包吃了，不備我們底青
 年實在末路之途，這是請我們決定一個目標吧！社會上的
 麵包不止是教育界這一塊，最好還是向別處去搶。這
 於搶的方法是武裝搶劫，這要請我們那三個中心團
 團去做，否則，亦不能救國救民救地方地能，最可怕的就
 是餓死！

國學研究會感言

最近本會所開國學研究會，其目的在於研究國學之
 發展與保存，其內容則包括國學之歷史、理論、方法、
 與實際之應用。此項研究之重要，在於使國學之精華，
 得以發揚光大，而為現代社會所利用。本會之成立，實
 為國學研究界之一大進步。其所以重要者，在於其研究
 之範圍，不僅限於國學之本身，而擴展至社會、政治、
 經濟等各個方面。此種研究之方法，亦非僅限於文字之
 考證，而注重於實際之考察與應用。此種研究之精神，
 實為國學研究界所缺乏者。本會之成立，實為國學研究
 界之一大進步。其所以重要者，在於其研究之範圍，不僅
 限於國學之本身，而擴展至社會、政治、經濟等各個方面。
 此種研究之方法，亦非僅限於文字之考證，而注重於實
 際之考察與應用。此種研究之精神，實為國學研究界所
 缺乏者。本會之成立，實為國學研究界之一大進步。其
 所以重要者，在於其研究之範圍，不僅限於國學之本身，
 而擴展至社會、政治、經濟等各個方面。此種研究之方
 法，亦非僅限於文字之考證，而注重於實際之考察與應
 用。此種研究之精神，實為國學研究界所缺乏者。本會
 之成立，實為國學研究界之一大進步。其所以重要者，在
 於其研究之範圍，不僅限於國學之本身，而擴展至社會、
 政治、經濟等各個方面。此種研究之方法，亦非僅限於
 文字之考證，而注重於實際之考察與應用。此種研究之
 精神，實為國學研究界所缺乏者。本會之成立，實為國
 學研究界之一大進步。其所以重要者，在於其研究之範圍，
 不僅限於國學之本身，而擴展至社會、政治、經濟等各個
 方面。此種研究之方法，亦非僅限於文字之考證，而注
 重於實際之考察與應用。此種研究之精神，實為國學研
 究界所缺乏者。本會之成立，實為國學研究界之一大進
 步。其所以重要者，在於其研究之範圍，不僅限於國學之
 本身，而擴展至社會、政治、經濟等各個方面。此種研
 究之方法，亦非僅限於文字之考證，而注重於實際之考
 察與應用。此種研究之精神，實為國學研究界所缺乏者。
 本會之成立，實為國學研究界之一大進步。其所以重要
 者，在於其研究之範圍，不僅限於國學之本身，而擴展
 至社會、政治、經濟等各個方面。此種研究之方法，亦
 非僅限於文字之考證，而注重於實際之考察與應用。此
 種研究之精神，實為國學研究界所缺乏者。本會之成
 立，實為國學研究界之一大進步。其所以重要者，在於
 其研究之範圍，不僅限於國學之本身，而擴展至社會、
 政治、經濟等各個方面。此種研究之方法，亦非僅限於
 文字之考證，而注重於實際之考察與應用。此種研究之
 精神，實為國學研究界所缺乏者。本會之成立，實為國
 學研究界之一大進步。其所以重要者，在於其研究之範圍，
 不僅限於國學之本身，而擴展至社會、政治、經濟等各個
 方面。此種研究之方法，亦非僅限於文字之考證，而注
 重於實際之考察與應用。此種研究之精神，實為國學研
 究界所缺乏者。本會之成立，實為國學研究界之一大進
 步。其所以重要者，在於其研究之範圍，不僅限於國學之
 本身，而擴展至社會、政治、經濟等各個方面。此種研
 究之方法，亦非僅限於文字之考證，而注重於實際之考
 察與應用。此種研究之精神，實為國學研究界所缺乏者。
 本會之成立，實為國學研究界之一大進步。其所以重要
 者，在於其研究之範圍，不僅限於國學之本身，而擴展
 至社會、政治、經濟等各個方面。此種研究之方法，亦
 非僅限於文字之考證，而注重於實際之考察與應用。此
 種研究之精神，實為國學研究界所缺乏者。本會之成
 立，實為國學研究界之一大進步。其所以重要者，在於
 其研究之範圍，不僅限於國學之本身，而擴展至社會、
 政治、經濟等各個方面。此種研究之方法，亦非僅限於
 文字之考證，而注重於實際之考察與應用。此種研究之
 精神，實為國學研究界所缺乏者。本會之成立，實為國
 學研究界之一大進步。其所以重要者，在於其研究之範圍，
 不僅限於國學之本身，而擴展至社會、政治、經濟等各個
 方面。此種研究之方法，亦非僅限於文字之考證，而注
 重於實際之考察與應用。此種研究之精神，實為國學研
 究界所缺乏者。本會之成立，實為國學研究界之一大進
 步。其所以重要者，在於其研究之範圍，不僅限於國學之
 本身，而擴展至社會、政治、經濟等各個方面。此種研
 究之方法，亦非僅限於文字之考證，而注重於實際之考
 察與應用。此種研究之精神，實為國學研究界所缺乏者。

最近五十年來，國學研究之進步，實為空前之盛。其所以
 進步者，在於其研究之範圍，不僅限於國學之本身，而
 擴展至社會、政治、經濟等各個方面。此種研究之方法，
 亦非僅限於文字之考證，而注重於實際之考察與應用。
 此種研究之精神，實為國學研究界所缺乏者。本會之成
 立，實為國學研究界之一大進步。其所以重要者，在於
 其研究之範圍，不僅限於國學之本身，而擴展至社會、
 政治、經濟等各個方面。此種研究之方法，亦非僅限於
 文字之考證，而注重於實際之考察與應用。此種研究之
 精神，實為國學研究界所缺乏者。本會之成立，實為國
 學研究界之一大進步。其所以重要者，在於其研究之範圍，
 不僅限於國學之本身，而擴展至社會、政治、經濟等各個
 方面。此種研究之方法，亦非僅限於文字之考證，而注
 重於實際之考察與應用。此種研究之精神，實為國學研
 究界所缺乏者。本會之成立，實為國學研究界之一大進
 步。其所以重要者，在於其研究之範圍，不僅限於國學之
 本身，而擴展至社會、政治、經濟等各個方面。此種研
 究之方法，亦非僅限於文字之考證，而注重於實際之考
 察與應用。此種研究之精神，實為國學研究界所缺乏者。
 本會之成立，實為國學研究界之一大進步。其所以重要
 者，在於其研究之範圍，不僅限於國學之本身，而擴展
 至社會、政治、經濟等各個方面。此種研究之方法，亦
 非僅限於文字之考證，而注重於實際之考察與應用。此
 種研究之精神，實為國學研究界所缺乏者。本會之成
 立，實為國學研究界之一大進步。其所以重要者，在於
 其研究之範圍，不僅限於國學之本身，而擴展至社會、
 政治、經濟等各個方面。此種研究之方法，亦非僅限於
 文字之考證，而注重於實際之考察與應用。此種研究之
 精神，實為國學研究界所缺乏者。本會之成立，實為國
 學研究界之一大進步。其所以重要者，在於其研究之範圍，
 不僅限於國學之本身，而擴展至社會、政治、經濟等各個
 方面。此種研究之方法，亦非僅限於文字之考證，而注
 重於實際之考察與應用。此種研究之精神，實為國學研
 究界所缺乏者。本會之成立，實為國學研究界之一大進
 步。其所以重要者，在於其研究之範圍，不僅限於國學之
 本身，而擴展至社會、政治、經濟等各個方面。此種研
 究之方法，亦非僅限於文字之考證，而注重於實際之考
 察與應用。此種研究之精神，實為國學研究界所缺乏者。
 本會之成立，實為國學研究界之一大進步。其所以重要
 者，在於其研究之範圍，不僅限於國學之本身，而擴展
 至社會、政治、經濟等各個方面。此種研究之方法，亦
 非僅限於文字之考證，而注重於實際之考察與應用。此
 種研究之精神，實為國學研究界所缺乏者。本會之成
 立，實為國學研究界之一大進步。其所以重要者，在於
 其研究之範圍，不僅限於國學之本身，而擴展至社會、
 政治、經濟等各個方面。此種研究之方法，亦非僅限於
 文字之考證，而注重於實際之考察與應用。此種研究之
 精神，實為國學研究界所缺乏者。本會之成立，實為國
 學研究界之一大進步。其所以重要者，在於其研究之範圍，
 不僅限於國學之本身，而擴展至社會、政治、經濟等各個
 方面。此種研究之方法，亦非僅限於文字之考證，而注
 重於實際之考察與應用。此種研究之精神，實為國學研
 究界所缺乏者。本會之成立，實為國學研究界之一大進
 步。其所以重要者，在於其研究之範圍，不僅限於國學之
 本身，而擴展至社會、政治、經濟等各個方面。此種研
 究之方法，亦非僅限於文字之考證，而注重於實際之考
 察與應用。此種研究之精神，實為國學研究界所缺乏者。

公異其起。是知關於天地，必有與立，而取法於人者必須知幾知入，度曉之備精，數戰之所短，取人之所長，因我之所備而為之損益耳。倘盡毀吾之所有而盲效他人，何異沐猴而衣冠之，強名之曰新人，數載航于舊路而與火車之不即也，不亦惑乎。

竊嘗思吾國維新以來，其失策之處固非一端，而學校教育之偏枯可謂極矣。夫人之所學厥有二途：一為求生之知識技能，所謂生活之工具是也。一為求做人之禮法養成獨立之風格，所謂立身修己之道是也。前者工具也屬於知識技能方面者也；後者根本也，屬於修養道德方面者也。兩者缺一不可不道成爲健全之國民。此理至明。然而今之學校教育，徒教人以生活之工具，而蔑視與做人之道。是以其工具愈精利，作惡之法愈精巧變態。數十年之新教育養成千百萬不知做人之道之青年，而日皇皇焉唯衣食是爭，唯富貴是競，只知利己不知人與國家，只知資人不知自及，今日國家之敗，社會之壞，莫非種因於此也。

夫格致正誠修齊治平之道，莫備於六經，數千文化之精粹，禮樂政刑典章制度與夫國家社會演進之跡，詳載於國學。居今而論古，固不能盡舍於今，然而推往而可以知來，明我之歷史而後可以取法他人，是以居今日而欲批評新政治經濟等學之優劣，而審擇其孰適於我，決定其取舍焉，則研究國學實爲必要之途徑也。

且夫爲中國人，而不知中國之歷史，爲中國學子而不知識國學，雖乎漢其中國文字矣。然則治國學之途徑爲何？關於此問題業任及言之頗詳。任公謂治國學之途徑有二：一爲文獻學應用客觀的科學方法研究數千載之文物與

樂制禮樂與數藝其屬文化。二爲犧牲學問，應用內省的和躬行的方法去研究明德修身存養修齊諸人接物之道。此二者實爲治國學要途，缺一不可。彼今之從事國學者仍偏於文獻之繁瑣而忽略德性之修養與躬行。此亦國學之大不幸也。今者有志於國學者既有國學研究會之組織，而進企圖之精神，以獲之不學固不足以談國學，更不敢謂諸君能道，希聖希賢，只求吾等對於國學應有之知識與修養耳。然竊慮世人不容或以爲吾等在講仁義道德也，故痛舉所感並以任公治國學之法告諸研究會同志更以共諸社會焉。

幻途哀吟

祝三

黑沉沉的夜色籠罩着大地的全身，
靜靜的從四野傳來陣陣的悲聲；
這悲聲流騰入我苦悶的心胸，
一股寒涼涼兒使我的我心解解痛。

莫讓這青春帶帶情迷迷，
這世界將要開拓的疆域求行動；
只要人們肯向前奔的地一處發奔，
燦爛的花定有被人採摘的人隨時分。

天對天○的是幾種以純氣度的英雄，
朋友們請將精神燃燒成燦爛光明；
努力邁進的把腳步踏碎，
這樣，當會開拓出新機制的途徑。

謝絕那類自己用力的進攻。
 光顧那得個身去盡個才過尋；
 蒼空的小星終得脫去這拖地的明雲，
 隨光亦要性溫靈單大地的風塵。

消沉是被害人們必整的毒餅，
 就涉上去要與神你被割新練的本領；
 世路是滿鋪着滿鮮紫的險徑，
 須要步步小心，處處留神。

進若吧，這寶貴的青春，
 奮鬥心，對着那末來的命運；
 果是你真不甘心受這樣劣環境的圍攻，
 須你翻起身來冷鋒機有變換面孔的勇氣。

真問前何會編織會打出一條生路，
 且摸索你的赤子之心是否有靈？
 假如它仍然生活在你胸中，
 莫放鬆它，這就是你唯一的救星！

至於努力進攻的行程，
 他不必去問何人！
 只有這定決心要奮鬥到底，
 衝鋒上去，自有那事實重新承認。

看吧，那紅腫白已絲絲分刺，
 功過利權却不必強強地問；
 只有那陣陣來始同聲低得歌頌，
 因為它是你必必的救星。

你請觀察生活大地的各色人種，
 那一個不是知若時代循序漸進；
 到而今才是違反了這個行程，
 變天價黃種人合資種人混戰不停。

假如你真的有個總取的決心，
 請你收起吧，把那和苦的面孔；
 圓圓來把槍刺刺着那惡魔的單，
 你幾能一掃而清那惡魔的乾淨。

不必悲傷目前的被毀發生，
 要知能生後的生命才會有效；
 只要盡數這一個狀的救救，
 就讓它未引着你去盡其最後。

忽地在這事敗盡的救救，
 把我一盤英雄的心在救救救救；
 這存的心在救救救救救救；
 這存的，這存的，這存的。

這存的，這存的，這存的。

甜蜜的是我們每次相見的笑容；
我倆每次的心相印，
幾乎要神力的合併成一個人形。

什麼重名言簡直怪我耳不似昔，
任憑得如何精巧也說不盡我痴呆的赤心；
我一心一意要獻與這心靈的鼓動，
我的生命之花將被她牽引得飛行幾種。

怕呀，那兒傳來這樣大的響聲？
轟轟烈烈的震動嚇得我胆戰心驚；
最後才從亂人羣裡找到我會丟了的心靈，
却不知和我緊緊攜手的女人何時脫身。

我的心悸憤着志志不寧，
它幾乎要搖撼的脫離了包藏它的脯胸；
我緊緊的把它擁着抑壓着使它鎮靜，
盼它俯相隨着高亮的光芒躍動。

我重新探討那誘人靈魂的怪夢，
原是行兇的日人側着我放失的權；
可恨奔走和平者也曾有幾人親身出動，
無奈他們看若若人羣的使狀有口不見齒。

什麼世界和平偶要我們舉族歌頌，
一堆烏約條文單單限制不了行兇的日人！

危險呀。亞細亞這個潛伏着的黑影，
毀滅地球的怕就是這般魔神。

呼嘯吧。朋友！
登上那最高的山峯；
把那長城的隱晦喚醒，
告訴給世界誰是這東亞的主人！

此恨綿綿無盡期

素卿

倩影靜靜的躺在榻榻上，悠悠的望着案上瓶中的菊花
出神。窗外的冷風帶着一股寒氣，由破紙中淒涼的響聲
來。他使感到秋日的悲深了！她慢慢地閉了一個身，緊
了兩聲，靜靜的藉着歇息了一會。她數月來死灰似的心
，不知不覺的又增添了一股活氣。她好像入了一个清幽的
幻境的樣子。

她據進文府院來已有兩三個月了！她的身體本不甚
壯，十四五歲的時候，她的肺病的徵象，已極明顯；這一
次因為受了失戀的刺激，身體便越發不能支持了！接連的
咯了幾次血，以前她的臉上含有桃花似的顏色，現在都已
消退的蕪蕪，現在僅剩一層白紙般蒼白而凸起的額骨；這
起來已經不像一個有血脈的有生命的動物！假使我們不注
意她的環境，恐怕誰要說她是一處不著腔的神像。她靜靜
的望着菊花出神。窗外陽光由窗簾中微微的射到她的臉上，
掩護了她的心靈。使她數月來憂鬱的心緒，漸漸的鬆弛
來。她想起了童年的生活，她又想起了她文府院的舊夢。
那是一個暮春的深夜，她同她文府院完了戲曲出來，兩

深的嘆息帶着芳香的氣息撲上他們的鼻孔。這時候路旁的商店裡已入了睡鄉，只有皎潔的月亮伴着街側的花木，將那旖旎的影兒倒映在平靜的馬路上。他倆挽着手一步一步的向前走去。在這萬籟俱寂的時候，這繁鬧的C市，就像兩塊鐵道的車轆一樣，靜寂，幽默，清麗。志文送她回宿舍舍裡，大家坐着休息了一會，談了些電影中的戀愛的故事。志文因為看了剛才演映的悲劇，心頭的印象還未散去；同時又想到他自己身世的飄零，遂伏在她的懷裡哭著說：

「影妹，你……你殺了我吧……唉！我真願死在你的懷裡！」

她聽了志文的悲傷的言辭，再也不好說什麼，只有流着淚安慰他：

「你何必說這些自氣的話！我們活到這麼大也不容易啊！」

志文含着滿眶熱淚回答道：

「誰知道你以後怎樣？你以後還能這樣的愛我嗎？唉！我……」

剛說到這裡，她就用手將他的口掩住了！她看看他的苦惱的容顏，兩點熱淚，又是心痛，又是愛惜。她用溫柔的聲氣，輕輕的撫摩了一會，然後很柔和的安慰她：

「這不要想這些悲哀的往事……這十幾年，他倆就是這樣的相依着，竟沒有睡覺一直坐到天亮的時候……」

……情思想到這裏，又翻了一個身，啾啾了幾聲，吐出兩行帶血的淚痕。那悲劇的作用，使她想到與志文最終的一

幕，她這遺棄的……

「可憐的志文啊！我真對不住你……」

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

坐上汽車出去，等到空中的飛塵都已消逝了的時候，才一人冷清清的走回了原地。志文在失望的時候，亦感到不可言喻的痛苦。他的戀愛的幽夢，終於不得實現。他于創深痛烈之餘，只得湊了點錢而跑回他鄉企圖上進去了。或者，在將來可以實現了他黃金的迷夢。

最不幸的是志文去後不久，而他倆的愛情就生了變化。風瑤本是個浮華子弟，他所愛的只是倩影窈窕的身軀，他於充分的達到了他性的要求後，便漸漸的生了厭倦，漸漸的又與他的同鄉雪琴女士發生了戀愛。就這樣，倩影才開始悟到了人世的險惡。她一向那些住高樓，坐汽車的夢想，終於只實現了一部分，結果，以致於因失戀而氣憤，血氣憤而咯血；由咯血而入到了現在的X醫院。

倩影靜寂的躺在病榻上，慢慢的回憶起她四五年來的生活。她想起，志文對她的誠懇，又想到風瑤離棄她的慘忍；一面憤恨人世之無情，一面又追悔自己的意志，意志之薄弱，到頭使志文飄流到遙遠的他鄉。窗外枯枝殘葉隨風搖曳，像是在諷刺她的可憐。她想，假使這志文在她的身邊，縱然不能恢復了他倆的舊情，也總可安慰她病中的寂寞。但是，當他取出枕邊的手鏡一照，觀見她自己的蒼白的面頰，又不免有些絕望。她知道，即便她的性命能延長，像她這樣衰老憔悴的容顏，恐也不再能引起異性的傾慕了？她現在唯一的希望，只求能够早點脫離了這困苦叢生，萬惡的人世，了却她終久牽掛而不願拋捨的原緣。現在她的悲哀，達於極點了！

正在這無可奈何的時候，她的房門開展，進來了她的同鄉素綺女士，自攜入了X醫院以後，常來瞻顧的還是這

一位仁慈和藹的她的女友。素綺見她奄奄一息的情形，心裡無限的隱憂。坐在她的床前，不覺驚嘆着說：

「你好好的保養吧！幾天不來瞧你，竟瘦到這副樣子了！」

說了後，又用手撫摸她的前額。倩影帶着悲慘的聲音答道：

「還是死了好！像我這樣知人，活着又有什麼意義呢？」

「何必說這樣話！我們都是些青年，將來的希望正在無窮着呢！」

素綺這樣的安慰她。倩影拉着很長的愁嘆說：

「唉！無望了……」

談到這理，大家再泛不起別的話來。屋裡暫時歸於寂靜。窗外的風呼呼的吹將進來，房裡的菊花吹落了幾片；輕輕的跌在地的簾幕上。素綺替他將窗戶閉好，站起來去把她的衣物整理了一回。倩影翻身過去，呻吟了幾聲，靜靜的又閉目翳着去了！她想，假使志文現在能夠到她的身邊來，就是待一刻也好，總可以將她衷心的話對他說說；到那時，她雖死去而心亦實安穩了，再也沒有什麼留戀；可惜了！但他是決不能來的，恐怕永遠也不願再見他的面了！她這樣想着，不覺張大了兩眼，慢慢的向着她的女友斷斷續續的說：

「我……我已是將死的人了，素綺，你是我最知己的……」

說到這理，她枯涸的淚泉又重新流出兩行清淚，用巾拭去，又繼續往下說：

「對於死，我沒有什麼恐懼，也無所留戀。我不怨恨別人；其實，也不能怨恨別人，一切的一切，都是各由自取啊！只有這層一點，在未死以前，我……我很想見志文一面……」

剛說到這裡，她已喘做一團，下餘的話又不能接續了。閉了眼，冥冥的思養了一會，咳了兩聲嗽，吐出幾口帶血的痰液！素絢替她取過水來，漱了口，她反復沉沉的思索了一回，忽然在牆的枕邊取出志文的照片，仔細的看了看；向着牠發出慘苦的微笑，接着傷心痛哭的自語：

「我唯一的愛人！我……最知心的朋友！你怕現在還……還在怨我吧？你的倩影，你的倩影已經醒悟了！醒悟過來了！……」

她連訴帶哭的悲痛了好一會，肺裡的積血忽然湧了起來！看護過來將她扶起，讓她吐盡了以後，自水來給她漱了口，然後輕輕的放她又睡下去。她經過這一次的哭泣，心裡覺得寬鬆了好多；閉了眼睛靜靜地歇息了一會，漸漸的恢復了常態。素絢看她疲乏的樣子，遂向僱告了辭，告訴她不久再來，就拉開門出去了。

已經是黃昏的時候，入山的殘陽返射在萎枯的樹枝上。案上的菊花，被窗外的晚風吹落了滿地。倩影躺在病榻上沉沉的睡了一會，好像坐着一輛極快的汽車，到了一個所在。侍候扶她進去，却是一間璀璨的華堂；壁上懸着許多幽美的風景畫片。一會兒，幾個女伴由來簇擁着扶她上去。她抬抬仔細一望，見久別的志文，笑迷迷的向她招待，她驚喜若狂，趕緊上前與他握手，問候他現任的生活。又隔了一會兒，許多賓客走出廳庭着，慶祝他倆的結婚。

在這些黃昏的喧嘩之中，志文忽然昏倒地下，口鼻噴出鮮紅的鮮血！倩影趕着伏下身去，他已氣絕。她放聲大哭，她抽抽咽咽的哭了一會兒，睜着眼睛，每兒看立在她的床側，並無志文的影子。她定了定神，長嘆了一聲，心裡真感到無限的淒涼與冷淡！到那間，她又不知不覺的回憶到她的黃金時代去，她想在四五年前時候，她的青春美曾眩耀過許多異性的眼目；使得見過她的人，無一不頌頌或痴迷；在她的石榴裙下有舊情來求愛的，有因失意而痛哭流涕的，也有因絕望而入乎自殘的。後來因她的不明而辭棄了志文。到後，倩影爲風流所踐踏，以致將身體弄到這樣的地步。回頭一想，究竟何時！看看懷裏她的人一个个的離散，別尋求他們的戀人去了！到而今，除了她的同鄉素絢女士常來憐恤外，竟再連一個來憐恤她的人也沒有！起先，初到C市的時候，是素絢伴她過來，現在在她身邊的，還是只剩得她一人，想哭了這淚，她不禁長嘆了一聲：

「志文，此生此世，我怕永遠不能見你的面了！在這寂寞的人世上，你也知道倩影還在思念你嗎？」

她說了這幾句話，想哭也哭不出來了，只有硬咽個個自個兒飲淚。

這幾天，她因爲想念志文，睡不了幾天，又愁子許多事，精神陷於十分的萎靡；自知萬無生理了！她嘆息了一聲，又欠起身來，蹣跚床頭的小鏡打開，儘出幾根頭髮，她憐憫的，包攬在一起，拿手鏡照着，她憐憫的，把這物替她梳，她嘆了，這幾根頭髮，她憐憫的，

信告訴她家中的父母！看護去了之後，她在這邊繼續清理她的物件。忽然在箱底發現了志文去時與她告別的信件！她趕忙將他取出，拿在手裡，顫抖着猶豫了好一會兒，好似不忍看下去的樣子！她吐了幾口血，斜躺在牀上喘息了一刻，又勉強的挺起身來，使勁抽出夾在中間的信箋，含着苦淚慢慢的讀下去：

「我最親愛的茫茫天地間唯一的愛人倩影，（請你恕我這樣的稱呼，）這是我最後給你的一封信！在這烏雲濃密的深夜，星月俱寂萬籟無聲，我一個人提起筆來給你寫這最後的一封信。我心裡所感到的淒涼與寂寞你也許可想而知吧？」

自我轉入A大學以來，你有好久好久沒有給我來信了！在四五個禮拜以前，圍繞着我的境遇還是光明而有生趣的，到現在，燦爛的宇宙已變成了黑暗沉沉不可捉摸的深谷！自你拋棄了我以後，我無時無刻不在淚海裡浮游着！你的印象，每天浮現在我意識界，也不知幾千萬次。我曾在深夜間踏着月色四處徘徊，也會在日暮的荒草中向着秋風而低低的哭泣！在這無可如何百般無聊的時辰中，光明也沒有，希望也沒有，索性不如尋求一個痛快的辦法，自殺了倒也可以使靈魂得到一種大的解放，大的自由，然而，當我每想起上帝賦與我這個有形質的生命，還不會有絲毫的表現，就無故的自行戕害的時候，又只得暫時隱忍着偷生下去。所以，我又添了一點津貼，準備脫離這苦難重歸的工場，以期忘却我不可醫治的深痛。我是一個飄泊的浪人，降生不久以後，就被命運之神判決了無期的

徒刑！我不曾得到絲毫的愛，其實，我的環境也不會給以絲毫的愛！在我這二十寒暑的生命史上，我一個孤獨的踏著荒漠的途程向前邁進！倩影，是你，你曾經給過我許多的雨露，使我寂寞的生命重開了一朵燦爛的花兒；這，這是我十二萬分，十二萬分刻骨銘心而不能對你忘懷的！但是萬想不到，萬想不到你又煽動着勢如長蛇猛虎的狂風暴雨，來摧毀我這一朵僅有的鮮花！倩影，你的心，你的心也太過於殘酷了！

唉！倩影，事已至此，我復又何說！我現在只有深痛的痛恨，痛恨我為什麼不生在富貴之家，可以揚名而得到萬人的尊崇？我想，假使我有萬貫的財產，一定可以滿足了你的慾望；使得風流的榮華在你的眼裡失去了估有的效力。那時，我可以十分的前定，你現在還是我的愛人，恐怕永遠也是我的愛人，你決不至於輕易拋棄了我而投入他的胸懷，他也決不能由我的雙臂間將你奪去！財富啊！我從前是非常輕視它的，我認爲學問的超羣拔萃，比一切價值都來的高，誰知道，我現在竟因了牠而得到了很大的痛苦呢？現在，我明白了他的重要了！

倩影，自我認識你以來，我為你流的眼淚真不算少了！在淒清寂寞的早晨，在愜怒而纏綿的深夜，我不知為你祈禱過多少回，也不知哭泣過幾次！我把你帶來的夢想織成了詩篇，我將我愛你的堅決的意志織成了歌曲，閒暇無事的時候，我就一個人閉起門來輕輕的簫簫，到現在，這些都是一場空夢，這空夢，已

於我的心靈上刻就了一條不能磨滅的創痕！然而，這創痕，在迷蒙的時候，使得我意識到能聽到人世上最大的悲哀；這悲哀，却含有人生的真正的意義。這又是我不能感謝你的！我的行李已經打點好了，明晨就要動身！倩影，在這廣漠無垠的地球之上，我們還有沒有見面的機會？這只有聽蒼天去安排了！從此，就當我們是永別吧！不過，我在這裡却要為你祈禱，我望你永遠康健，康健着，活潑潑的服侍你最愛的風搖！……

「你曾相識過的志文」

她看到這裡，神志已十分的昏迷，她拋了信紙，突然倒在榻上，那肺部的血一陣一陣的湧了上來，一直封閉了她的呼吸！她掙扎了一會兒，終於沒有結果，看護聽見她喉間的痰喘，趕緊跑過來將她扶起，看看她的目光漸漸的消散！漸漸的她的一縷芳魂就隨着蕭瑟的秋風而離開了這苦惱的人世！

寫於寒風孤燈之下。一九三三，十二月二十九號

編後

隱夫

我們受了人事的纏繞，竟使這塊園地荒蕪了許久，這實在是我們自己抱愧而亦得不到愛護這塊園地的諸朋友們原諒的一點。

不過，在這一期內的作品，無論就詩或各方面言，自總總可減輕了我們延期的罪戾。看了時雍先生的認真深刻，用筆蒼老的介绍國學的新述，讀過素卿君的描寫細膩，語句盡情的詩篇創作，就可帶回這番事實。這是我們感謝

時雍先生與素卿君的地方，也是我們在讀者諸君面前所以告慰的地方！

今後，我們只有進一步的努力了；或許不幸有時延遲，但在內容上總要其對讀者諸君說的去。祝三與生君學是本刊精神上的老友，他們今後有本刊的努力，當然是實無傍貸了；就是時雍先生與素卿君以及其他愛護本刊的朋友們，我們亦十分希望今後多來灌溉這塊園地。

一九三三年臨終的一夜。

