

廣東全省第四次教育會議議決案

初級中學各科教學綱要

商務印書館發行

廣東全省第四次教育會議議決案

初級中學各科教學綱要

商務印書館發行

修訂中學師範各科教學綱要序

二十一年本廳訂定初級中學及高中普通科師範科教學綱要實施以來教學效率增進學生程度因之晷一旦能逐漸提高成效略可睹矣然因下列數端教學綱要有修訂之必要

自中學及師範學校規程頒布中學師範各以獨立設置爲原則已無高中普通科高中師範科名稱中學師範所授科目及教學時數與學生自習時數亦略有變更前編之教學綱要應加修訂者一

教學綱要尙有初中之地理物理高中之物理理論軍訓本國地理外國地理師範之衛生工藝家事美術等科仍係依據教育部暫行課程標準未經照部頒課程標準改正者此應修訂者二

按照現行課程標準教學綱要有應增編之科目者如初中之公民高中之公民衛生圖畫師範之公民農藝軍訓是也有應廢止之科目者如初中高中之家事師範之社會問題小學教師應用音樂是也此應修訂者三

基本上數因故於全省第四次教育會議時由籌備委員會提案股第二組擬具修正各科教學綱要案提出大會復由大會組織審查委員會分別審查經大會詳細討論分別通過仍交本廳延聘專家分科整理書成遂爲敍其修訂經過并綴序先後致力本案各委員姓名附諸卷首至綱要排列格式大略仍舊無俟贅述黃麟書記於廣東教育廳

中華民國二十四年月日

目錄

序

廣東省第四次教育會議提案委員	一
廣東省第四次教育會議提案審查委員會委員	二
廣東省第四次教育會議議決案整理委員會委員	五
各學期每週各學科教學及自習時數表	六
公民教學綱要	七
體育教學綱要	二二
衛生教學綱要	四〇
國文教學綱要	四九
英語教學綱要	七七
算學教學綱要	一一四
植物教學綱要	一二九
動物教學綱要	一三六
化學教學綱要	一四三
物理教學綱要	一五五

歷史教學綱要	一六〇
地理教學綱要	一七六
勞作教學綱要	一九〇
圖畫教學綱要	一九七
音樂教學綱要	二一八

初級中學各科教學綱要

廣東省第四次教育會議提案委員

修正初級中學校各科教學綱要

提案股第二組委員

主席委員 鄧章興

公民科 (主任委員) 何名洙 (委員) 陳景農 周栽衍

體育科 (主任委員) 許民輝 (委員) 凌錫濂 郭刁萍 黃祥霖 丘紀祥

衛生生物學 (主任委員) 黎國昌 (委員) 陶履通

軍訓科 (主任委員) 巫琦 (委員) 李謳一 蕭健行 陳壽昌 張浩 謝雲

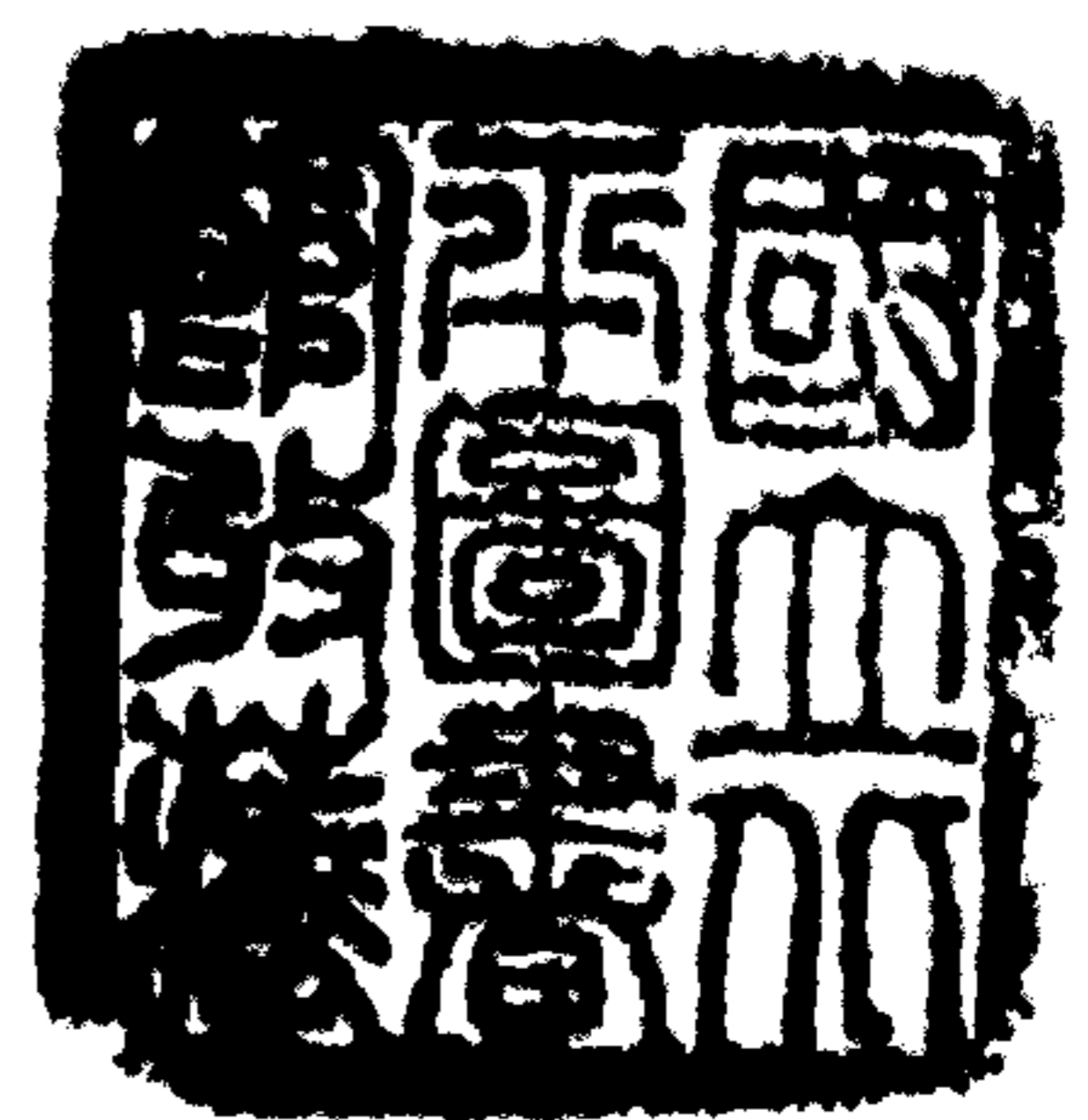
國文科 (主任委員) 張兆標 (委員) 劉湛泉 劉萬章 徐錫齡 林瑞銘 唐富言 莫任勉

英語科 (主任委員) 曾鏡涵 (委員) 張瑞權 孔瑗

算學科 (主任委員) 劉蓉森 (委員) 林松生 莫煥基

化學物理科 (主任委員) 張兆駟 (委員) 凌邁凡 阮福洪

提案委員



歷史科 (主任委員) 梁匡平 (委員) 陳啓鏞 朱岫人

地理科 (主任委員) 陳家驥 (委員) 周懷溥 譚之良

植物動物科 (主任委員) 吳在民 (委員) 溫展鵬 潘仁山 區植楷

勞作科 (主任委員) 胡啓 (委員) 潘少渠 潘仁山 區植楷

家事科 (主任委員) 李雪英 (委員) 鄭燕涓

圖畫科 (主任委員) 胡根天 (委員) 楊芝泉 梅雨天 陳士潔

音樂科 (主任委員) 何紹甲 (委員) 李德芬 梅耐寒 易麟開 黃晚成 馮碧峯

論理科 (主任委員) 鄧時樂 (委員) 區萃崙

教育概論教育心理小學教材及教學法 (主任委員) 雷通羣 (委員) 凌錫濂 黃裳 陳作樑

小學行政教育測驗及統計 (主任委員) 柯礪信 (委員) 羅宗堂 鍾自新 劉檀貴

廣東省第四次教育會議提案審查委員會委員

公民科 (主任委員) 李白華 (委員) 黃國俊 葉青天 關乾甫 朱養泉 王衍新 李家超

黃鵬樟 吳思存 羅世英 王之魁 謝羣彬 周裁衍

鄧兆聲

國文科 (主任委員) 劉湛泉 (委員) 李占寰 陳善伯 陳鏡清 梁贊榮 莫任勉 杜景曦

徐維嶽 盧政鑑 陳中 陳贊容 任其壽 陳兆楷

英文科 (主任委員)張瑞權(委員)陳文駐 傅象環 張兆標 陳培璋 張炎鈞 莫賢冠 孔憲璣 連寶城 司徒超 蕭悔塵

沈伯宏 廖奉基 馬毓章 李應林 吳樹勳 朱昌梅

陳行成 林振會 羅元英 彭昌榮 曾鏡涵

歷史科 (主任委員)陳家驥(委員)譚之良 王子俊 楊千甫 黃福熙 吳桃榮 林鵬華 邵耀鏞 黃勗吾

何品良 劉士燿 甘 雯 梁之材 余登麟 黃漢榮

邵鴻藻 吳廷松

地理科 (主任委員)梁匡平(委員)張秋山 徐光耀 李志文 陳覺生 梁偉琮 簡竹超

吳啓芳 譚 芬 倫學圃 周懷溥 鄒勉英 周振光

陳錦昌 蘇頤元 陸志顏 王國治 楊挺秀

數學科 (主任委員)鍾高光(委員)林松生 李志健 姚奮南 龍文焯 霍廣河 黃學潛

張 辰 宋其芳 陳元素 秦 修 劉芙初 巫素珍

張扶漢 莫公璧 楊景循 黃元化

動物植物學科 (主任委員)黎國昌(委員)溫展鵬 陳智乾 杜 蘭 黃煥福 陶履通 馬悟慶

麥宇錯 陳君略 盧家崇 蕭木麟 林偉超 葉光豐

化學科 (主任委員)盧 德(委員)陳行成 陳宗南 黃思漢 阮福洪 凌邁凡 郭偉棠

謝利賢 莫燦基 陳學探 馮思偉

物理科	(主任委員)黃 巽(委員)鍾衍林	張兆駟	李本張	李文祥	陳公實	黃思漢
圖畫美術科	(主任委員)楊芝泉(委員)梅雨天	郭善甫	李芳柏	王 政	陳士傑	陳士潔
體育科	(主任委員)程岳恩(委員)許民輝	胡 啓	胡 根	陳士傑	陳士潔	陳炳鑣
軍事訓練	(主任委員)巫 琦(委員)何樹棠	秦鑾英	袁蔭庭	黃祥霖	區聲白	洪高焯
勞作科(工藝)	(主任委員)區植錯(委員)潘仁山	李謳一	胡峻甫	鄭守仁	潘少渠	饒振綱
勞作科(家事)	(主任委員)鄭鼎涓(委員)李健全	廖奉恩	廖奉靈	楊道儀	吳敏埤	湯荔香
音樂科	(主任委員)何紹甲(委員)陳 洪	陸 煒	馮碧峯	易麟閣	黃晚成	李德芬
教育學	(主任委員)朱有光(委員)陳瑞華	姚華萼	何道和	溫卓峯	姚菽承	張道隆
倫理學	(主任委員)陳良烈(委員)劉憲朋	陳友榮	鍾 鼎	唐 豁	劉韻鏗	陳用先
		梅仿韓	黃乾初	林時明		何大定
						鄒玉輝
						葉振漢
						戚煥堯
						周 業

廣東省第四次教育會議議決案整理委員會委員

整理委員	
公民科	〔主任委員〕陳景農〔委員〕周裁衍
國文科	〔主任委員〕張兆標〔委員〕劉萬章 朱岫人
體育科	〔主任委員〕許民輝〔委員〕謝鼎初 黃祥霖
英文科	〔主任委員〕曾鏡涵〔委員〕張瑞權
歷史科	〔主任委員〕梁匡平〔委員〕陳啓鏢
地理科	〔主任委員〕李觀韶〔委員〕譚之良
數學科	〔主任委員〕劉芙初〔委員〕林松生
衛生動物植物各科	〔主任委員〕黎國昌〔委員〕陶履通 楊壽宜
化學科	〔主任委員〕甘偉才〔委員〕張兆駟
物理科	〔主任委員〕黃 罪〔委員〕李本張
圖畫美術科	〔主任委員〕楊芝泉〔委員〕胡 啓
軍事訓練	〔主任委員〕巫 琦〔委員〕張 灝 謝 雲
勞作(工藝)	〔主任委員〕胡 啓〔委員〕區植楷 潘仁山 孔憲乾
音樂科	〔主任委員〕何紹甲〔委員〕俞安斌
教育科學	〔主任委員〕林勵儒〔委員〕羅宗堂
倫理學	〔主任委員〕陳良烈〔委員〕鄧時樂

各學期每週各學科教學及自習時數表

歷史	自然 (制科分)				算學	英語	國文	衛生	體育	公民	科目	
	物理	化學	動物	植物							一學期	二學期
二			二	二	四	五	六	一	三	二	一學期	第一學年
二			二	二	四	五	六	一	三	二	二學期	第一學年
二		四			五	五	六	一	三	二	一學期	第二學年
二		三			五	五	六	一	三	二	二學期	第二學年
二	四				五	五	六	一	三	一	一學期	第三學年
二	三				五	五	六	一	三	一	二學期	第三學年

每週在校自習總時數	每週教學總時數	音 樂	圖 畫	勞 作	地 理
一三	三五	二	二	二	二
一三	三五	二	二	二	二
一三	三五	一	二	二	二
一四	三四	一	二	二	二
一三	三五	一	一	四	二
一四	三四	一	一	四	二

說明

- 一 初中學生每日上課及在校自習總時數規定為八小時每星期以四十八小時計算除上課時間外餘為在校自習時間
- 二 在校自習時間須有教師督促指導
- 三 在校自習無論住校或通學生均須一律參加
- 四 學生課外運動及活動不包括在校自習時間內
- 五 在校自習及課外運動活動時間得斟酌地帶節季及通學作校等關係略為移動伸縮
- 六 童軍訓練應依照二十四年三月五日本廳第八五二號訓令辦理

公民教學綱要

教學總目標

- 一 使學生由實際生活體驗羣己之關係養成修己待人之善良品性
- 二 使學生明瞭三民主義之要旨及政治經濟法律與地方自治之基本知識培養健全之公民資格
- 三 使學生了解我國固有道德之意義確立復興民族之道德的基礎

第一學年第一學期教學大要

第一 教學目標 使學生認識學校生活家庭生活社會生活之公民道德

第二 時間分配 每週授課二小時全學期共計四十小時講授時數約占三十小時習作約占十小時

第三 進度

第一段 七星期

第一章 公民生活與公民道德

第一節 學校生活——

- (一) 課業活動與善良品性之培養
- (二) 體育活動與善良品性之培養
- (三) 勞作活動與善良品性之培養
- (四) 課外活動與善良品性之培養
- (五) 休閒時間之運用
- (六) 童子軍訓練之德目
- (七) 青年品格之修養及其易犯錯誤之糾正
- (八) 學生自治團體之組織
- (九) 民權初步與集會之演習

第二段 六星期

續授公民生活與公民道德

第二節 家庭生活——

(一) 親子及兄弟姊妹夫婦之關係 (二) 孝與友愛之意義 (三) 倚賴家庭之弊與個人自立 (四) 家族與國族

第三段 七星期

續授公民生活與公民道德

第三節 社會生活——

(一) 羣己之關係 (二) 共同生活與道德 (三) 中國民族固有之弱點與優點 (四) 發揚民族精神

第四 習作

第一段

(一) 學生自治團體為實踐公民之良好組織應指導其進行并於集會結社時應充分運用民權初步

(二) 於可能範圍內應令學生參加各種調查并作成報告

(三) 課外閱讀關於公民生活與公民道德修養等書籍使作成筆記

(四) 指導學生參加課外運動及休閒時間之運用如旅行或參觀社會各種組織(如政治法律經濟及農工商等組織)并應作參觀報告

(五) 筆記教材大綱

第二段 與前段同

第三段 與前段同

第五 教學要點

(一) 教材內容應取既定之理論為敘述式及說明式之編訂其尙待研究之問題與政策之實際運用應從略

(二) 學校環境應有適當之布置及設備使本科教學獲得充分之效率

(三) 應指導學生閱讀良好社會科學及青年修養等書籍或刊物

(四) 教學時應注重實際社會調查材料及最近發現之事實

(五) 教員本身應履行良好公民之習慣以為學生表率並宜考察學生個性施以適當的訓練以培植其人格之修養

第六 本學期結束最低限度

應明瞭下列各點

(一) 認識學校生活與公民品性之培養

(二) 團體生活與道德

(三) 認識親子兄弟姊妹夫婦之關係

(四) 認識家族與國族之關係

(五) 民權初步集會與演習

(六) 發揚中國民族精神

第一學年第二學期教學大要

第一 教學目標 使學生認識國家之主權公民與政府之關係及革命建設之程序以明個人對國

家社會應有之責任與義務

第二 時間分配 與上學期同

第三 進度

第一段 七星期

第二章 公民與政治生活

第一節 國家——

(一) 民族與國家 (二) 國家之獨立與自由 (三) 侵害我國獨立自由之不平等條約 (四) 國家組織與國際組織

第二段 六星期

續授公民與政治生活

第二節 公民與政府——

(一) 公民之政權 (甲選舉乙罷免丙創制丁複決) (二) 政府之治權 (甲行政權乙立法權丙司法權丁考試權戊監察權)

第三段 七星期

續授公民與政治生活

第三節 革命建設之程序——

- (一) 軍政時期
- (二) 訓政時期
- (三) 憲政時期

第四 習作

第一段

- (一) 學生自治團體為實踐公民之良好組織應指導其進行并於集會結社時應充分運用民權初步

- (二) 於可能範圍內應令學生參加各種調查并作成報告

- (三) 課外閱讀關於公民生活與公民道德修養等書籍使作成筆記

- (四) 指導學生參加課外運動及休閒時間之運用如旅行或參觀社會各種組織（如政治法律經濟農工商等組織）并作參觀報告

- (五) 筆記教材大綱

第二段 與前段同

第三段 與前段同

第五 教學要點

- (一) 教材內容應取既定之理論為敘述式及說明式之編訂其尙待研究之問題與政策之實際運用應從略

- (二) 學校環境應有適當之布置及設備使本科教學獲得充分之效率

- (三) 應指導學生閱讀良好社會科學及青年修養等書籍或刊物

- (四) 教學時應注重實際社會調查材料及最近發現之事實
- (五) 教員本身應履行良好公民之習慣以爲學生表率并宜考察學生個性施以適當之訓練
以培植其人格之修養

第六 本學期結束最低限度

應明瞭下列各點

- (一) 明白國家主權之獨立與自由及不平等條約之弊害
- (二) 民族與國家在國際地位之重要
- (三) 公民應具之政權及其運用方法
- (四) 政府應具之治權及其組織方法
- (五) 了解革命建設各時期之程序

第二學年第一學期教學大要

- 第一 教學目標 使學生認識地方自治之意義了解訓政憲政兩時期切要之關係與地方自治之實施以養成公民服務地方之準備
- 第二 時間分配 每週授課二小時全學期共計四十小時講授約占三十小時習作約占十小時
- 第三 進度

第一段 七星期

第三章 地方自治

第一節 地方自治與訓政及憲政之關係

第二節 地方自治之組織——

(一) 縣自治之組織 (二) 市自治之組織

第二段 六星期

續授地方自治

第三節 地方自治之實施——

(一) 清查戶口 (二) 設立機關 (三) 規定地價 (四) 修築道路 (五) 墾殖荒地

第三段 七星期

續授地方自治

第三節 地方自治之實施——

(六) 普及教育 (七) 公共衛生 (八) 保甲與警衛 (九) 興辦各種合作事業 (十)

舉辦各種救濟事業

第四 習作

第一段

(一) 筆記教材大綱

(二) 課外閱讀關於公民生活與道德修養等書籍使作成讀書報告

(三) 於可能範圍內參觀社會各種組織及參加社會各種調查并作成報告

(四) 組織學生自治團體當集會結社時指導其充分運用民權初步并訓練其行使四權

第二段 與前段同

第三段 與前段同

第五 教學要點

(一) 教材內容應取既定之理論為敘述式及說明式之編訂其尙待研究之問題與政策之實際運用應從略

(二) 學校環境應有適當之布置及設備使本科教學獲得充分之效率

(三) 應指導學生閱讀良好社會科學及青年修養等書籍或刊物

(四) 教學應注重實際社會調查材料及最近發現之事實

(五) 教師本身應履行良好公民之習慣以為學生表率并宜考察學生個性施以適當之個別訓練以培植其人格之修養

第六 本學期結束最低限度

應明瞭下列各點

(一) 明白地方自治與訓政憲政兩時期之關係

(二) 縣自治與市自治之組織

(三) 地方自治之實施辦法

第二學年第二學期教學大要

第一 教學目標 使學生認識法律大意與公共生活之關係及權利主體與客體以明法治國家之

重要

第二 時間分配 與上學期同

第三 進度

第一段 七星期

第四章 法律大意

第一節 法律與公共生活

第二節 權利主體與客體——

(一) 權利之意義 (二) 權利之種類 (三) 自然人與法人

第二段 六星期

續講法律大意

第三節 財產與財產繼承——

(一) 財產之意義 (二) 中國民法上之財產繼承制

第四節 契約與損害賠償——

(一) 法律行為與侵權行為 (合法行為與不合法行為) (二) 法律行為與契約

(三) 侵權行為與損害賠償

第三段 七星期

續講法律大意

第五節 犯罪與刑事制裁——

(一) 犯罪之意義 (二) 刑事制裁之類別

第六節 法院——

(一) 司法權及其獨立 (二) 法院組織之大要

第四 習作

第一段

- (一) 繼續指導學生組織自治團體并於集會結社時應充分運用民權初步
- (二) 於可能範圍內參觀社會各種組織及參加社會各種調查并作成報告
- (三) 課外閱讀關於公民生活與道德修養等書籍使作成報告
- (四) 筆記教材大綱

第二段 同前段

第三段 同前段

第五 教學要點 與上學期同

第六 本學期結束最低限度

應明瞭下列各點

- (一) 權利主體與客體
- (二) 自然人與法人
- (三) 法律行為與侵權行為
- (四) 合法行為與不合法行為

- (五) 犯罪意義與刑事制裁的類別
- (六) 司法權及其獨立與法院組織之大要

第三學年第一學期教學大要

第一 教學目標 使認識公民與經濟生活之意義與中山先生實業計劃大意以爲解決民生問題之準備

第二 時間分配 本學年每週授課一小時全學期共計二十小時講授時間占十五小時習作佔五小時

第三 進度

第一段 七星期

第五章 公民與經濟生活

第一節 經濟生活之意義

第二節 消費——

(一) 慾望之發生 (二) 財貨效用 (三) 食衣住行之需要 (四) 使用與儲蓄

第二段 六星期

續講公民與經濟生活

第三節 生產——

(一) 生產之意義 (二) 生產要素與組織 (三) 機器與分工 (四) 生產合作 (五)

民生主義與生產

第三段

續講公民與經濟生活

第四節 交換——

(一) 交換之意義 (二) 價值與價格 (三) 錢幣與信用制度 (四) 交通機關 (五) 商業與消費合作 (六) 國際貿易

第四 習作

第一段

(一) 筆記教材大綱

(二) 課外閱讀關於公民生活與道德修養等書籍使作成報告

(三) 於可能範圍內參觀社會各種組織及參加社會各種調查并作成報告

(四) 繼續指導組織學生自治團體當集會結社時應充分運用民權初步并訓練其行使四權

(五) 指導學生組織生產消費合作社并督促其進行

第二段 與前段同

第三段 與前段同

第五 教學要點

(一) 教材內容應取既定之理論為敘述式及說明式之編訂其尙待研究之問題與政策之實

實際運用應從略

- (二) 學校環境應有適當之布置及設備使本科教學得充分之效率
 - (三) 應指導學生閱讀良好社會科學及青年修養等書籍或刊物
 - (四) 教學應注重實際社會調查材料及最近發現之事實
 - (五) 教員本身應履行良好公民之習慣以爲學生表率并宜考察個性施以適當的個別訓練
- 以培植其人格之修養

第六 本學期結束最低限度

應明瞭下列各點

- (一) 公民與經濟生活之關係
- (二) 財貨之效用
- (三) 生產之意義
- (四) 生產合作之需要
- (五) 交換之意義
- (六) 明瞭錢幣與信用制度
- (七) 商業與消費合作之關係

第三學年第二學期教學大要

第一 教學目標 與前學期同

第二 時間分配 與前學期同
第三 進度

第一段 七星期

續授公民與經濟生活

第五節 分配——

(一)分配之意義(二)工資(三)利息與利潤(四)節制資本與平均地權

第二段 六星期

續授公民與經濟生活

第六節 財政——

(一)歲入(二)歲出

第七節 中國經濟之現狀與將來——

(一)列強經濟侵略與中國經濟現況(二)中山先生實業計劃大意

第三段 七星期

(一)複習全部課程(二)應注重實際觀察以期與各項習作互相聯絡

第四 習作

第一段

第二段

第三段

均與前學期同

第五 教學要點 與上學期同

第六 本學期結束最低限度

應明瞭下列各點

- (一) 分配之意義
- (二) 利息與利潤
- (三) 列強經濟侵略與中國經濟狀況
- (四) 中山先生實業計劃大意

體育教學綱要

教學總目標

- 一 鍛鍊健全的體格
- 二 養成服從犧牲刻苦耐勞自治勇敢團結互助服務公正等諸德性
- 三 增進肢體感官上靈敏的反應
- 四 養成生活上必須的運動技能
- 五 養成健身的娛樂習慣

- 六 養成優美正確的姿勢
- 七 培養關於體育之各種普通常識

注意

1. 早操以(1)徒手操(2)簡單國技為主要動作
2. 正課以(1)遊戲(2)做效操(3)健身操(4)小隊步法訓練(5)韻律(男生酌減)(6)國技(7)各種接力跑(8)田徑賽訓練(9)輕重器械操(10)墊上運動(11)球類基本及全隊訓練等為主要動作
3. 課外運動以(1)各種球類運動(2)田徑賽(3)遠足旅行(4)國技(5)游泳(6)疊羅漢器械健身操表演等為主要動作

第一學年第一學期教學大要

第一 教學目標 已見總目標

第二 時間分配

- (一) 早操每晨十五分(歸隊點名及宣佈不在內)
- (二) 正課三小時
- (三) 課外運動每週至少三小時

第三 進度

第一段

演講

(一)操場規則(二)本校體育須知(三)姿勢概要

步法

(一)整隊便步正步跑步(二)穿花跑第一種(三)行進間轉法第一種(四)

變換隊形

體操

練習基本動作

遊戲

教授第一至第五種

田徑

(一)五十米(二)立定跳遠(三)跳高第一式(四)跑之練習(五)八磅鉛

球

球類

足球(一)足尖踢球(二)足背踢球(三)踢球比遠

第二段

演講

(四)怎樣是好姿勢

步法

(一)行進間轉法第二種(二)變換隊形第二種(三)穿花跑第二種

體操

普通操第一次序

遊戲

教授第六至十種

田徑

繼續第一段

球類

足球(一)內外側踢球(二)射門比準(三)盤球(四)足球比快(五)盤球

射門比準

第三段

演講 (五) 不良姿勢的種類 (六) 遊戲之意義和價值

步法 (一) 變換隊形第三種 (二) 穿花跑第三種

體操 復習

韻律 (一) 舞蹈基本動作 (二) 健身舞第一次序

機巧 (一) 單槓第一至第四動作 (二) 墊上第一至第十動作 (三) 跳繩架第一至第

八動作

遊戲 教授第十一至第十五種

球類 籃球 (一) 各種雙單手傳球 (二) 接各種高低平球及理論

第四 習作

(一) 在早操方面規定每晨十五分鐘在此時間內注重健身操簡易國技等項目以補正課之不足

(二) 課外運動方面規定每週應有三小時其習作項目如左

(1) 課外運動種類須聯絡課程適合環境及個性分別輕重由體育主任編配之

(2) 課外運動可以由體育主任指定時間及地點給予校隊練習

(3) 課外運動可以將檢驗體格有缺陷者由體育主任指定時間及地點練習改正體

操

(4) 課外運動可以由學生自動或由體育主任組織各種表演隊以資訓練及提倡

(5) 校隊比賽規定得在每週星期三六兩天課外運動時間舉行

(8) 如學生需要國技時得組織國技特別班在課外運動時練習

(7) 課外運動宜利用各處地方多設簡易輕便遊戲場所以便容納多量學生使體育得以普遍

(8) 如學校或附近地方設有游泳池或在鄉間之有清水溪澗者得於課外運動時由體育主任或其他教員負責帶領前往練習游泳惟必須力求避免危險

(9) 課外運動時間可以舉行遠足旅行山體育主任或其他教員領導

(10) 如附近有山者可由體育主任或其他教員負責作登山或越嶺旅行或比賽

(11) 如附近有幽靜馬路者可由體育主任或其他教員負責領導作長途賽跑

(12) 如在鄉間得由體育主任或其他教員領導作越野賽課之練習

(13) 校內班級比賽可在課外運動時間舉行之

(14) 各種平時固有組織(如寄宿生某樓某齋等)或特別組織(如青龍隊白虎隊等)得於課外運動時間舉行各種比賽

第五 教學要點

(一) 小隊訓練須隨時注意以樹團結互助守紀律之基礎

(二) 多採團體比賽方法引起興味

(三) 注意養成運動道德并糾正不良習慣

(四) 體育運動須嚴密組織務使達到體育普及化

(五) 每學期最少舉行姿勢比賽健康檢查一次

- (六) 須舉行體能常識測驗以覘教學的結果并促進學生運動的興趣與技能
- (七) 學生姿勢不良者授以個人矯正體操以改正之
- (八) 各種動作須使學生明瞭動作的意義及教授的方法程序和其要點
- (九) 須照教育廳頒定體育實施方案之分組法分組授課
- (十) 推鐵球須力避危險

第六 結束最低限度

- (一) 能在小隊範圍內聞口令即作正確動作
- (二) 各項運動成績須達到分組所定最低標準(分組方法見體育實施方案)
- (三) 能運用足之各部踢球及盤球運球射門等技能
- (四) 保持良好姿勢并明瞭姿勢對於身心康健的重要
- (五) 明瞭普通體育常識
- (六) 明瞭遊戲之意義及價值
- (七) 熟習遊戲八種

第一學年第二期教學大要

- 第一 教學目標 已見總目標
- 第二 時間分配 同第一學期
- 第三 進度

第一段

演講

(七)不良姿勢的原因(八)不良姿勢的結果(九)怎樣矯正不良姿勢(十)矯正個人不良姿勢的方法

步法

(一)變換隊形第四種(二)穿花跑第四種

體操

普通操第二次序

韻律

(一)基本動作(二)健身舞第二次序

遊戲

教授第十六至二十種

田徑

複習第一學期

球類

壘球(一)擲籃方法及訓練(二)接球方法及訓練(三)接壘比準

第二段

演講

(十一)職業對於姿勢的影響

步法

(一)變換隊形第五種(二)穿花跑第五種

體操

普通操第四次序

遊戲

教授第二十一至二十五種

田徑

(一)百米訓練(二)跑跳遠第一式(三)跳高第二式

球類

排球(一)各種擊球練習法(二)各種傳球練習法(三)兩人對練法(四)多人練習法(五)舉球法(六)截球法

第三段

演講 (十二) 正常姿勢

步法 總複習全年步法

體操 複習

機巧 (一) 單槓第五至第八動作 (二) 墊上第十一至第二十動作 (三) 跳繩架第九

至第十六動作

遊戲 教授第二十六至第三十種

田徑 (一) 跳遠第二式 (二) 複習百米比賽 (三) 替換跑

球類 排球 (一) 叩球法 (二) 發球法 (三) 救網法 (四) 救球法

第四 習作 同前期

第五 教學要點

(一) 第一學期教學要點須充分注意

(二) 分組訓練須注意迅速敏捷及秩序整齊

(三) 運動須特別注意姿勢正確

(四) 鼓勵平日不喜歡運動各學生務使全體參加

(五) 健身操須注意改正姿勢

(六) 測驗體格後應將不良姿勢之點書寫於檢查表上指導其注意之處

第六 結束最低限度

(一) 保持及增進第一學期結束最低限度之成績

- (二) 嫻熟各種基本動作
- (三) 嫻熟排球及多人擊球法叩球發球及救球法
- (四) 壘球擲球接球之方法要熟識及準確
- (五) 田徑種類要達到分組所定最低標準
- (六) 嫻熟團體遊戲十種
- (七) 明瞭進度所列各種運動之原理與規則

第二學年第一學期教學大要

第一 教學目標 已見總目標

第二 時間分配 同前期

第三 進度

第一段

演講 (十三) 姿勢對於身體之關係 (十四) 姿勢對於運動之關係 (十五) 我們爲什

麼要體育

步法 練習特種整隊法及走法

體操 (一) 複習 (二) 普通操第四次序

遊戲 教授第三十一至三十五種

田徑 (一) 複習五十米百米跳高跳遠 (二) 團體立定跳遠比賽

球類 足球(一) 傳球法(二) 踢未落法球比遠(三) 頂球法(四) 盤球進行(五)

頂足球比遠(六) 運球練習

第二段

演講 (十六) 運動對於人生的影響第一講(十七) 運動對於人生的影響第二講

步法 (一) 變換隊形第六種(二) 穿花跑第六種(三) 分隊第一種

體操 普通操第五次序

機巧 (一) 單槓第九至第十二動作(二) 墊上第二十一至第三十動作

遊戲 教授第三十六至四十種

田徑 (一) 團體五十米百米比賽(二) 擲鐵球團體比賽

球類 (一) 運球(二) 各種擲籃法

第三段

演講 (十八) 體育真正的意義

體操 複習

韻律 健身舞第三次序

機巧 (一) 單槓第十三次至第十六動作(二) 墊上第三十一至第三十五動作(三)

助躍臺第一至第八動作

遊戲 教授第四十一至第四十四種

球類 籃球(一) 急停(二) 旋轉(三) 搶奪(四) 防守(五) 分隊傳球

第四 習作 同前期

第五 教學要點

- (一) 第一學年教授要點須充分注意
- (二) 課外時提倡乒乓波比賽
- (三) 課外運動要組織技術表演隊如疊羅漢國技器械等表演
- (四) 演講姿勢時要使各生有自動改正不良之點并常糾正不良習慣
- (五) 足球訓練純熟時要將基本動作分組比賽
- (六) 利用團體比賽以增加學生練習田徑賽興味及使田徑賽得普遍練習以養成協作的精神

第六 結束最低限度

- (一) 保持增進前期結束最低限度之成績
- (二) 嫻熟國技一套
- (三) 健身操嫻熟兩次序
- (四) 各項運動須達到分組所定最低標準
- (五) 能運用頭身及腿之各部擊足球
- (六) 嫻熟籃球之各種基本動作
- (七) 嫻熟遊戲八種
- (八) 單槓墊上運動及助躍臺動作要有相當熟識

(九) 嫻熟健身舞一個次序

第二學年第二學期教學大要

第一 教學目標 已見總目標

第二 時間分配 同前期

第三 進度

第一段

演講 (十九) 運動須知第一講(二十) 運動須知第二講(二十一) 運動須知第三講

步法 (一) 變換隊形第七至第八種(二) 穿花跑第七至第八種(三) 分隊第二種

體操 普通操第六次序

遊戲 教授第四十五至第四十八種

球類 (一) 壘球(1) 擊球(2) 跑壘(二) 排球全隊防手法第一至第五種

第二段

演講 (二十二) 運動衛生第一講(二十三) 運動衛生第二講

步法 (一) 變換隊形第九至第十種(二) 穿花跑第九至第十種(三) 分隊第三種

體操 普通操第七次序

遊戲 教授第四十九至五十二種

田徑 (一) 溫習上學期(二) 持蛋競走(三) 拾薯競走

球類 排球全隊防守法第六至第九種

第三段

演講 (二十四) 運動衛生第三講

體操 複習

韻律 健身舞第四次序

機巧 (一) 單槓第十七至第二十動作 (二) 墊上第三十六至第四十動作 (三) 雙槓

第一至第五動作 (四) 跳繩架第九至第十六動作

遊戲 教授第五十三至第五十六種

田徑 團體第五項運動比賽

第四 習作 同前期

第五 教學要點

(一) 前期教學要點須充分注意

(二) 注意替換跑之規則及方法養成有自制能力

(三) 壘球擊球跑壘宜多分組使得普遍

第六 結束最低限度

(一) 保持增進前期最低限度之成績

(二) 繼續嫻熟國技一套

(三) 壘球能擊中普通所發的好球

- (四) 明瞭排球全隊防守法
- (五) 嫻熟遊戲八種
- (六) 明瞭運動對於生理衛生之關係
- (七) 嫻熟墊上運動二十種
- (八) 團體田徑五項運動均須能做

第三學年第一學期教學大要

- 第一 教學目標 已見總目標
- 第二 時間分配 同前期
- 第三 進度

第一段

- 演講 (二十五) 體育效能第一講 (二十六) 體育效能第二講 (二十七) 體育目的第一講
- 步法 (一) 複習變隊形第一至第十種穿花跑第一至第十種 (二) 練習分隊第四種
- 體育 普通操第八次序
- 遊戲 教授第五十七至第六十種
- 田徑 (一) 複習上學期 (二) 二百米跑 (三) 起點及終點姿勢練習
- 球類 足球 (一) 踢端線球 (二) 停球 (三) 踢角球 (四) 踢十二碼球 (五) 踢自由

球（六）擲出界球

第二段

演講

（二十八）體育目的第二講（二十九）體育目的第三講

步法

複習分隊第一至第四種

體操

普通操第九次序

機巧

（一）墊上第四十一至第四十五動作（二）雙槓第六至第十動作（三）助躍臺

第十一至第二十動作

遊戲

教授第六十一至第六十四種

田徑

（一）四百米跑（二）擲八磅鐵球（三）成績測驗

球類

籃球全隊防守法第一至第五種

第三段

演講

（三十）體育目的第四講

體操

複習

韻律

健身舞第五次序

機巧

（一）墊上第四十六至第五十動作（二）雙槓第十一至第十五動作（三）跳繩

架第十七至第二十動作

遊戲

教授第六十五至第六十八種

球類

籃球進攻法第一至第五種

第四 習作 同前期

第五 教學要點

(一) 前期教學要點須充分注意

(二) 器械運動務須小心保護以避免危險

(三) 四百呎跑須注意姿勢

(四) 球類練習須嚴格執行規則并注意德性之養成

第六 結束最低限度

(一) 保持增進前期最低限度之成績

(二) 嫻熟雙槓木馬助躍臺動作各十種

(三) 各項運動須達到分組所定最低標準

(四) 足球以能踢十二碼球自由球等有相當速度及準確

(五) 籃球要明瞭各種進攻法

(六) 明瞭體育廣義的目的及其效能

(七) 嫻熟健身舞一個次序

第三學年第二學期教學大要

第一 教學目標 已見總目標

第二 時間分配 同前期

第三 進度

第一段

演講 (三十一) 排球遊戲 (三十二) 體育與健康第一講 (三十二) 體育與健康第二講

步法 總複習

體操 普通操第十次序

遊戲 教授第六十九至第七十二種

球類 (一) 壘球 (1) 複習擊球跑壘法 (2) 分隊比賽 (二) 籃球 (1) 複習進攻及防守法 (2) 分隊練習

第二段

演講 (三十四) 醫藥常識第一講 (三十五) 醫藥常識第二講

步法 繼續複習

體操 普通操第十一次序

機巧 (一) 溫習 (二) 雙槓第十六至第二十動作

遊戲 教授第七十三至第七十六種

田徑 總溫習

球類 排球 (1) 全隊防守法第十至第十三種 (2) 全隊進攻法第一至第十三種

第三段

演講 (三十六) 籃球遊戲

體操 複習

韻律 健身舞第六次序

機巧 總複習及試驗

遊戲 教授第七十七至第八十種

田徑 成績測驗

第四 習作 同前期

第五 教學要點

(一) 本期注重將三年內成績作一總結束

(二) 本期球類多注重分隊練習

(三) 注意扶助測驗不及格學生

(四) 本期注重溫習各期末甚純熟種類

第六 結束最低限度

(一) 務求達到每一學生對於各種運動均能測驗合格

(二) 要使學生得有普通體育常識

(三) 使學生養成有一種愛好運動的習慣

附註 一 每學期於開學時第一週必須舉行健康檢查一次以備每期及結束時列表比較

二 每學期開始第一週檢查體格後即將學生分組第二週起正式上課共上課十八週最末一週舉行全學期成績

測驗

- 三 女生將足球改習壘球將三級跳遠四百呎以上徑賽及劇烈器械運動改習韻律最低限度須嫻熟土風舞健身舞五個次序
- 四 各項德性須隨時注意訓練但為集中注意及收效起見得每期側重一二種
- 五 每學生每期各種成績均填入表內以備考查及比較
- 六 參考用書以依照部頒課程標準編訂曾經審定而有效者或其他審定之課本與部定課程標準相近者為原則
- 七 進度表內所列足球一項因場地不敷應用者得改授小足球替代之
- 八 進度表內器械操係按年遞進如只辦初中一年班者應設備單槓墊上及跳繩架三種辦有初中二年班者增設助躍臺一種辦有初中三年班者再增設雙槓一種
- 九 進度表內田徑項目如因場地不敷時得借用場所舉行之
- 十 各級體育教學細目教廳現在編印中進度表內所列之步法體操韻律機巧遊戲等第幾種或第幾動作乃指編目所規定者而言
- 十一 國術訓練除在早操及課外運動另行特別訓練外得於教授普通操時編配教授之

衛生教學綱要

教學總目標

- 一 使學生了解衛生之正確意義
- 二 使養成衛生之習慣以增進其身心之健康

- 三 使學生對於衛生增進興趣及信心以期由個人之努力促成家庭學校社會環境之健康
- 四 使學生明瞭人體之構造與生理及保健防病之方法
- 五 使學生略知護病與救急之簡易方法

第一學年第一學期教學大要

第一 教學目標 已見總目標

第二 時間分配 每週一小時講授與習作時間之分配約為二與一之比

第三 進度

第一段 七星期（下同）

（一）人體概論——骨骼與姿勢各部器官系統之結構體重及身長

（二）肌肉與神經

第二段 六星期（下同）

（一）肌肉與神經（續）（二）神經系統及精神健康

第三段 七星期（下同）

（一）神經系統及精神健康（續）（二）呼吸

第四 習作

第一段

（一）觀察實驗及示範共十次（二）解答習問十題（三）筆記教材大綱

第二段

- (一) 觀察實驗及示範共十次
- (二) 解答習問約十題
- (三) 筆記教材大綱

第三段

- (一) 觀察實驗及示範共十次
- (二) 解答習問約十題
- (三) 筆記教材大綱

第五 教法大要

- (一) 教員本身履行衛生習慣并注重健康以身作則
- (二) 以平常生活之問題為討論之出發點漸及個人家庭社會環境衛生之科學討究
- (三) 隨時利用機會實行設計之教學并應注重觀察實驗表演討論等
- (四) 充分置備教授上必須之模型圖表標本器具等使學生獲實體之認識與練習
- (五) 使學生實行并熟知健康之必要條件

第六 結束最低限度

- (一) 須明瞭人體之結構
- (二) 須明瞭骨體筋肉神經系統呼吸器之構造生理作用及保健之方法

第一學年第二學期教學大要

第一 教學目標 已見總目標

第二 時間分配 每週一小時講授與習作時間之分配約為二與一之比

第三 進度

第一段

(一) 血液與血液循環 (二) 營養——消化器官營養之原素

第二段

營養(續)——食物之選擇食物之消化新陳代謝排泄體溫

第三段

(一) 營養(續)——發育之要素 (二) 內分泌 (三) 口牙眼耳 (四) 青春時期之生理的變化 (五) 運動生理 (六) 煙酒之害 (七) 健康之意義

第四 習作

第一段

(一) 觀察實驗示範共十五次 (二) 解答習問十題 (三) 筆記教材大綱

第二段

(一) 觀察實驗示範共十五次 (二) 解答習問十題 (三) 筆記教材大綱

第三段

(一) 觀察實驗示範共十五次 (二) 解答習問十題 (三) 筆記教材大綱

第五 教法大要 同上學期

第六 結束最低限度

(一) 須明瞭循環器官血液營養器官內分泌腺舌耳眼等之構造與生理及其保健防病之方法

- (二) 須明瞭青春時期之生理的變化
- (三) 須明瞭運動生理
- (四) 須深切明瞭煙酒之害與健康之意義

第二學年第一學期教學大要

第一 教學目標 已見總目標

第二 時間分配 每週一小時講授與習作時間之分配約為二與一之比

第三 進度

第一段

- (一) 健康與疾病——疾病之意義病原之發明死亡及死後解剖(二) 疾病之分類——
- (甲) 以年齡為分類之標準(乙) 以病理為分類之標準遺傳畸形發炎營養不良變性意外(三) 人體寄生動物

第二段

人體寄生動物(續)

第三段

- (一) 動物(家畜)之疾病與人之關係(二) 細菌免疫及消毒

第四 習作

第一段

(一) 觀察實驗示範共十五次 (二) 解答習問十題 (三) 筆記教材大綱

第二段 同前段

第三段 同前段

第五 教法大要 同第一學年第一學期

第六 結束最低限度

(一) 須明瞭疾病之意義種類及其原因

(二) 須明瞭死亡之原因

(三) 須明瞭免疫及消毒之方法及其理由

(四) 須明瞭寄生動物及家畜之疾病與人體疾病之關係

第二學年第二學期教學大要

第一 教學目標 已見總目標

第二 時間分配 每週一小時講授與習作時間之分配約為二與一之比

第三 進度

第一段

(一) 傳染病之定義——(甲) 傳染病 (乙) 地方性流行性大流行性 (丙) 傳毒什物

(丁) 帶病菌者 (戊) 失察病

(二) 人體感染傳染病之原則——(甲) 主人體抵抗力感受性免疫力等 (乙) 病原體

毒力數量傳染經路等(丙)環境之要素氣候季節衛生狀況等

(三)流行性傳染病——傷寒霍亂

第二段

流行性傳染病(續)——赤痢天花白喉腥紅熱麻疹腦脊髓膜炎百日咳水痘其他

第三段

(一)結核病(二)花柳病(三)瘧疾(四)砂眼(五)皮膚病(六)狂犬病(七)

癩瘋病

第四 習作

第一段

(一)實驗觀察或示範共十五次(二)解答習問十題(三)筆記教材大綱

第二段 同第一段

第三段 同第一段

第五 教法大要 同上學期

第六 結束最低限度

(一)須明瞭各種傳染病之原因及來源

(二)須明瞭各種傳染病之預防方法及其症狀

第三學年第一學期教學大要

第一 教學目標 已見總目標

第二 時間分配 每週一小時講授與習作時間之分配約為二與一之比

第三 進度

第一段

(一) 醫學及公共衛生發達史——神權時代科學時代(二) 環境衛生——水糞便垃圾
下水道住宅飲食物之取締蚊蠅虱鼠等之滅除

第二段

(一) 傳染病之預防——管理傳染病之手續(報告調查隔離消毒等)預防接種舟車船
舶之檢疫

(二) 婦孺衛生——孕產婦死亡之原因及預防嬰兒死亡原因及預防學齡兒童之保健

第三段

(一) 學校衛生——學校環境衛生健康檢查及畸缺矯正學校傳染病之預防體育訓練健
康教育(二) 勞工衛生

第四 習作

第一段

(一) 觀察實驗示範共十五次(二) 解答習問十題(三) 筆記教材大綱

第二段 同第一段

第三段 同第一段

第五 教法大要 同第一學年第一學期
第六 結束最低限度

- (一) 須明瞭環境衛生之各要項
- (二) 須明瞭管理傳染病之手續
- (三) 須明瞭婦孺衛生學校衛生勞工衛生之各要項

第三學年第二學期教學大要

第一 教學目標 詳前總目標

第二 時間分配 每週一小時講授與習作時間之分配約為二與一之比

第三 進度

第一段

(一) 都市安全之設計——防災交通娛樂場所與其他 (二) 成藥之害

第二段

(一) 我國國民健康現狀與健康教育之需要及社會經濟之關係 (二) 公共衛生行政之組織——國際全國省市縣及村莊及我國公共衛生行政之現況

第三段

簡易救急法——(一) 繃帶 (二) 流血及止血法 (三) 外傷 (創口火傷凍瘡凍傷骨折脫臼挫傷) (四) 溺死窒息縊死及人工呼吸法 (五) 失神中暑 (六) 中毒 (煤氣鴉片)

第四 習作
（七）尋常病症之救護（八）應用救急藥品材料

第一段

（一）觀察實驗示範共十五次（二）解答習問十題（三）筆記教材大綱

第二段 同第一段

第三段 同第一段

第五 教法大要 同上學期

第六 結束最低限度

（一）須明瞭都市安全之設計各要項

（二）須明瞭公共衛生行政之組織

（三）須明瞭健康教育之需要

（四）須熟悉簡易救急法

國文教學綱要

教學總目標

一 使學生從本國語言文字上了解固有的文化以培養其民族精神

- 二 養成運用本國語言文字以敘事說理表情達意之技能
- 三 養成了解平易的文言文之能力
- 四 養成閱讀書籍之習慣與欣賞文藝之興趣

第一學年第一學期教學大要

第一 教學目標 已見總目標

第二 時間分配

- (一) 精讀每週三小時
- (二) 略讀指導每週一小時
- (三) 習作每週二小時

第三 進度

第一段 七星期

(一) 精讀選文約七千字選文以記事文抒情文爲主而輔以說明文議論文及應用文件語體文與文言文并選語體文與文言文之分量約爲六與四之比

(二) 略讀名著一種能多讀者再與以相當指導其未讀完一種者於下段接讀

(三) 語體文法於習作時間內講授詞語句之區別

(四) 文章體製於習作時間內講授記事文之性質及種類

第二段 六星期

(一) 精讀選文約六千字餘同第一段第一項

(二) 略讀接續上段閱讀其接讀上段未讀完一種者要在此段中點讀完再接讀第二種

(三) 語體文法於習作時間內講授詞類之區分

(四) 文章體製於習作時間內講授記事文取材法

第三段 七星期

(一) 精讀選文約九千字餘同第一段第一項

(二) 略讀接續上段閱讀在此段結束時至少曾讀名著二種

(三) 語體文法於習作時間內講授句之成分

(四) 文章體製於習作時間內講授記事文之結構及描寫法

第四 習作

第一段

(一) 選文精讀於講解前運用工具書籍以考查生字難句及關於人地時種種疑問

(二) 選文精讀於講解後作分析總合比較之研究或課外自行研究所提出之問題

(三) 表解選文內容

(四) 口答或筆答所提出之問題

(五) 筆記聽講的要義及閱讀的心得

(六) 諷誦選文

(七) 背誦選文或默寫選文每兩週舉行一次

(八) 復講或討論選文的形式或內容

(九) 練習詞語句之區別及記事文之作法每兩週舉行一次

(十) 作文練習每兩週一次堂課宿課相間行之

(十一) 口語練習於課外行之或組織演說會練習於課內舉行演說會一次

(十二) 書法練習於課外行之或組織團體練習每週須繳交習字卷一次

第二段

(一) 至(八)及(十)至(十二)各項均同前段

(九) 練習詞類之區分及記事文之作法每兩週舉行一次

第三段

(一) 至(八)及(十)至(十二)各項均同第一段

(九) 練習句之成分及記事文之作法每兩週舉行一次

第五 教法大要

(一) 指導學生預習教授結束三者平等注重

(二) 指導學生預習時當給予相當材料并指示運用工具書籍之方法

(三) 教授重在引起學生自行學習之興趣對於選文應抽譯其作法要項指示學生使學生領

悟文字之體式與其作法并敘述選文之內容及作者生平之概要使學生對於全篇有簡括之認識若遇有初見或艱深之單字及術語應特別提出講解

(四) 結束時作分析綜合比較之研究或提出問題令學生課外自行研究

(五) 精讀爲普遍性略讀注重個性發展

(六) 略讀先引起學生閱讀之興趣然後指示相當之閱讀方法提出所讀書籍之參考材料及問題令其作有系統的研究注意閱讀速率與了解程度

(七) 精讀成績每段至少考查一次略讀成績每讀一種至少考查一次考查方法分復講問答測驗默寫或背誦輪流報告及討論檢閱筆記六項酌量閱讀情形施行

(八) 文章作法注重語體文法文言文法與方言的語句組織之比較及各種文章體製之異同採用適當材料預使學生研究以便在課內講論就選文中提出習題使學生練習并就學生習作中摘出其文法上或體製上謬誤之點令其改正

(九) 作文練習於繳卷時間嚴格限制另於課外作充分的長文每次練習必須有個別或共同之批評改正或先加各種符號使自行修改

(十) 口語練習爲普遍練習間或於作文時間舉行演說以演說稿代作文練習後須加批評糾正

(十一) 書法練習於課內略爲說明用筆方法及字體結構注重行楷練習并注意課卷書寫

(十二) 隨時令學生繳筆記檢閱

(十三) 隨時令學生繳回已發課文檢閱如遺失一篇即將該篇所得分數扣除一半遺失多篇照比例計算扣除

第六 結束最低限度

(一) 本期選文精讀能透徹了解并熟習五分三以上

- (二) 曾略讀名著若干種總字數在十萬以上能了解大意并記憶其主要部分
- (三) 能運用相當之工具書籍自由參考閱讀
- (四) 能欣賞相當之文學作品
- (五) 能以語體文作記事文無文法上之錯誤
- (六) 能閱覽相當之文言文書籍

第一學年第二學期教學大要

第一 教學目標 已見總目標

第二 時間分配

- (一) 精讀每週三小時
- (二) 略讀指導每週一小時
- (三) 習作每週二小時

第三 進度

第一段 七星期

- (一) 精讀選文約七千字選文以敘事文抒情文爲主而輔以說明文議論文及應用文件語體文與文言文并選語體文與文言文之分量約爲六與四之比
- (二) 略讀名著一種能多讀者再與以相當指導其未讀完一種者於下段接讀
- (三) 語體文法於習作時間內講授名詞

(四) 文章體製於習作時間內講授敘事文之性質及種類
第二段 六星期

- (一) 精讀選文約六千字餘同第一段第一項
- (二) 略讀接續上段閱讀其接續上段未讀完一種者要在此段中點讀完再接讀第二種
- (三) 語體文法於習作時間內講授代名詞
- (四) 文章體製於習作時間內講授敘事文取材法

第三段 七星期

- (一) 精讀選文約七千餘字餘同第一段第一項
- (二) 略讀接續上段閱讀在此段結束時至少會讀名著二種
- (三) 語體文法於習作時間內講授動詞
- (四) 文章體製於習作時間內講授敘事文之結構法

第四 習作

第一段

- (一) 選文精讀於講解前運用工具書籍以考查生字難句及關於人地時種種疑問
- (二) 選文精讀於講解後作分析綜合比較之研究或課外自行研究所提出之問題
- (三) 表解選文內容
- (四) 口答或筆答所提出之問題
- (五) 筆記聽講的要義及閱讀的心得

(六) 誦讀選文

(七) 背誦選文或默寫選文每兩週舉行一次

(八) 復講或討論選文的形式或內容

(九) 練習名詞及敘事文之作法每兩週舉行一次

(十) 作文練習每兩週一次堂課宿課相間行之

(十一) 口語練習於課外行之或組織演說會練習於課內舉行演說一次

(十二) 書法練習於課外行之或組織團體練習每週須繳交習字卷一次

第二段

(一) 至(八)及(十)至(十二)各項均同前段

(九) 練習代名詞及敘事文之作法每週舉行一次

第三段

(一) 至(八)及(十)至(十二)各項均同第一段

(九) 練習動詞及敘事文之作法每兩週舉行一次

第五 教法大要 如第一學年第一學期

第六 結束最低限度

(一) 本期選文精讀能透徹了解并熟習五分三以上

(二) 除前略讀名著外曾添讀若干種添讀之字數在十萬以上能了解大意并記憶其主要部

分

- (三) 能運用相當之工具書籍自由參考閱讀
- (四) 能欣賞相當之文學作品
- (五) 能以語體文作敘事文無文法上之錯誤
- (六) 能閱覽相當之文言文書籍

第二學年第一學期教學大要

第一 教學目標 已見總目標

第二 時間分配

- (一) 精讀每週三小時
- (二) 略讀指導每週一小時
- (三) 習作每週二小時

第三 進度

第一段 七星期

- (一) 精讀選文約九千字選文以說明文抒情文為主而輔以記敘文議論文及應用文件語體文與文言并選語體文與文言文之分量約為五與五之比
- (二) 略讀名著一種能多讀者再與以相當指導其未讀完一種者於下一段接讀
- (三) 語體文法於習作時間內講授動詞
- (四) 文章體製於習作時間內講授說明文之性質及種類

第二段 六星期

- (一) 精讀選文約八千字餘同第一段第一項
- (二) 略讀接續上段閱讀其接讀上段未讀完一種者要在此段中點讀完再接讀第二種
- (三) 語體文法於習作時間內講授動詞
- (四) 文章體製於習作時間內講授說明文取材法

第三段 七星期

- (一) 精讀選文約九千字餘同第一段第一項
- (二) 略讀接續上段閱讀在此段結束時至少會讀名著二種
- (三) 語體文法於習作時間內講授形容詞
- (四) 文章體製於習作時間內講授說明文之結構

第四 習作

第一段

- (一) 選文精讀於講解前運用工具書籍以考查生字難句及關於人地時種種疑問
- (二) 選文精讀於講解後作分析綜合比較之研究或課外自行研究所提出之問題
- (三) 表解選文內容
- (四) 口答或筆答所提出之問題
- (五) 筆記聽講的要義及閱讀的心得
- (六) 諷誦選文

(七) 背誦選文或默寫選文每兩週舉行一次

(八) 復講或討論選文的形式或內容

(九) 練習動詞及說明文之作法每兩週舉行一次

(十) 作文練習每兩週一次堂課宿課相間行之

(十一) 口語練習於課外行之或組織演說會練習於課內舉行演說一次

(十二) 書法練習於課外行之或組織團體練習每週須繳交習字卷一次

第二段 與前段同

第三段

(一) 至(八)及(十)至(十二)各項均同第一段

(九) 練習形容詞及說明文之作法每兩週舉行一次

第五 教法大要 如第一學年第一學期

第六 結束最低限度

(一) 本期選文精讀能透徹了解并熟習五分三以上

(二) 除前略讀名著外會添讀若干種添讀之字數在十五萬以上能了解大意并記憶其主要部分

(三) 能運用相當之工具書籍自由參考閱讀

(四) 能欣賞相當之文學作品

(五) 能以語體文作說明文無文法上之錯誤

(六) 能閱覽相當之文言文書籍

第二學年第二學期教學大要

第一 教學目標 已見總目標

第二 時間分配

(一) 精讀每週三小時

(二) 略讀指導每週一小時

(三) 習作每週二小時

第三 進度

第一段 七星期

(一) 精讀選文約九千餘字選文以說明文抒情文為主而輔以記敘文議論文及應用文件

語體文與文言文并選語體文與文言文之分量約為五與五之比

(二) 略讀名著一種能多讀者再與以相當指導其未讀完一種者於下段接讀

(三) 語體文法於習作時間內講授副詞

(四) 文章體製於習作時間內講授抒情文之性質及種類

第二段 六星期

(一) 精讀選文約八千餘字餘同第一段第一項

(二) 略讀接續上段閱讀其接讀上段未讀完一種者要在此段中點讀完再接讀第二種

- (三) 語體文法於習作時間內講授副詞
- (四) 文章體製於習作時間內講授抒情文取材法

第三段 七星期

- (一) 精讀選文約九千餘字餘同第一段第一項
- (二) 略讀接續上段閱讀在此段結束時至少會讀名著二種
- (三) 語體文法於習作時間內講授介詞
- (四) 文章體製於習作時間內講授抒情文之結構法

第四 習作

第一段

- (一) 選文精讀於講解前運用工具書籍以考查生字難句及關於人地時種種疑問
- (二) 選文精讀於講解後作分析綜合比較之研究或課外自行研究所提出之問題
- (三) 表解選文內容
- (四) 口答或筆答所提出之問題
- (五) 筆記聽講的要義及閱讀的心得
- (六) 諷誦選文
- (七) 背誦選文或默寫選文每兩週舉行一次
- (八) 復講或討論選文的形式或內容
- (九) 練習副詞及抒情文之作法每兩週舉行一次

(十) 作文練習每兩週一次堂課宿課相間行之

(十一) 口語練習於課外行之或組織演說會練習於課內舉行演說一次

(十二) 書法練習於課外行之或組織團體練習每週須繳交習字卷一次

第二段 與前段同

第三段

(一) 至(八)及(十)至(十二)各項均同第一段

(九) 練習介詞及抒情文之作法每兩週舉行一次

第五 教法大要 如第一學年第一學期

第六 結束最低限度

(一) 精讀本期選文能透徹了解并熟習五分三以上

(二) 除前略讀名著外會添讀若干種添讀之字數在十五萬以上能了解大意并記憶其主要部分

(三) 能運用相當之工具書籍自由參考閱讀

(四) 能欣賞相當之文學作品

(五) 能以語體文作說明文抒情文無文法上之錯誤

(六) 能閱覽相當之文言文書籍

第三學年第一學期教學大要

第一 教學目標 已見總目標

第二 時間分配

(一) 精讀每週三小時

(二) 略讀指導每週一小時

(三) 習作每週二小時

第三 進度

第一段 七星期

(一) 本段精讀選文約一萬二千字選文以議論文應用文爲主而輔以記敘文說明文及抒情文語體文與文言文并選語體文與文言之分量約爲四與六之比

(二) 略讀名著一種能多讀者并與以相當指導其未讀完一種者於下段接讀

(三) 語體文法於習作時間內講授連詞

(四) 文章體製於習作時間內講授議論文之性質及種類

第二段 六星期

(一) 本段精讀選文約一萬字餘同第一段第一項

(二) 略讀接續上段閱讀其接讀上段未讀完一種者要在此段中點讀完再接讀第二種

(三) 語體文法於習作時間內講授助詞

(四) 文章體製於習作時間內講授議論文取材法

第三段 七星期

第四 習作

第一段

- (一) 本段精讀選文約一萬二千字餘同第一段第一項
 - (二) 略讀接續上段閱讀在此段結束時至少曾讀名著二種
 - (三) 語體文法於習作時間內講授嘆詞
 - (四) 文章體製於習作時間內講授議論文之結構法
- (一) 選文精讀於講解前運用工具書籍以考查生字難句及關於人地時種種疑問
 - (二) 選文精讀於講解後作分析綜合比較之研究或課外自行研究所提出之問題
 - (三) 表解選文內容
 - (四) 口答或筆答所提出之問題
 - (五) 筆記聽講的要義及閱讀的心得
 - (六) 諷誦選文
 - (七) 背誦選文或默寫選文每兩週舉行一次
 - (八) 復講或討論選文的形式或內容
 - (九) 練習連詞及議論文之作法每兩週舉行一次
 - (十) 作文練習每兩週一次堂課宿課相間行之
 - (十一) 口語練習於課外行之或組織辨論會練習於課內開辨論會一次
 - (十二) 書法練習於課外行之或組織團體練習每週須繳交習字卷一次

第二段

(一)至(八)及(十)至(十二)各項均同前段

(九)練習助詞及議論文之作法每兩週舉行一次

第三段

(一)至(八)及(十)至(十二)各項均同第一段

(九)練習嘆詞及議論文之作法每兩週舉行一次

第五 教法大要

(一)至(九)及(十一)至(十三)各項均同第一學年第一學期

(十)口語練習爲普遍練習間或於作文時間舉行辨論會以辨論原稿代作文辨論後須加批

評糾正

第六 結束最低限度

(一)本期選文精讀能透徹了解并熟習五分三以上

(二)除前略讀名著外會添讀若干種添讀之字數在二十萬以上能了解大意并記憶其主要

部分

(三)能運用相當之工具書籍自由參考閱讀

(四)能欣賞相當之文學作品

(五)能以語體文作辨論文及普通應用文無文法上的錯誤并能作平易的文言文

(六)能閱覽相當之文言文書籍

第三學年第二學期教學大要

第一 教學目標 已見總目標

第二 時間分配

(一) 精讀每週三小時

(二) 略讀指導每週一小時

(三) 習作每週二小時

第三 進度

第一段 七星期

(一) 本段精讀選文約一萬二千字選文以議論文應用文為主而輔以記敘文說明文及抒情文語體文與文言文并選語體文與文言文之分量約為四與六之比

(二) 略讀名著一種能多讀者再與以相當指導其未讀完一種者於下段接讀

(三) 語體文法於習作時間內講授單句之複成分

(四) 文章體製於習作時間內講授應用文作法

第二段 六星期

(一) 本段精讀選文約一萬字餘同第一段第一項

(二) 略讀接續上段閱讀其接讀上段未讀完一種者要在此段中點讀完再接讀第二種

(三) 語體文法於習作時間內講授複句

(四) 文章體製於習作時間內講授應用文作法

第三段 七星期

(一) 本段精讀選文約一萬二千字餘同第一段第一項

(二) 略讀接續上段閱讀在此段結束時至少曾讀名著二種

(三) 語體文法於習作時間內講授複句

(四) 文章體製於習作時間內講授應用文作法

第四 習作

第一段

(一) 選文精讀於講解前運用工具書籍以考查生字難句及關於人地時種種疑問

(二) 選文精讀於講解後作分析綜合比較之研究課外自行研究所提出之問題

(三) 表解選文之內容

(四) 口答或筆答所提出之問題

(五) 筆記聽講的要義及閱讀的心得

(六) 諷誦選文

(七) 背誦選文或默寫選文每兩週舉行一次

(八) 復講或討論選文的形式或內容

(九) 練習單句複成分及普通應用文之作法每兩週舉行一次

(十) 作文練習每兩週一次堂課宿課相間行之

(十一) 口語練習於課外行之或組織辨論會練習於課內開辨論會一次
(十二) 書法練習於課外行之或組織團體練習每週須繳交習字卷一次

第二段

(一) 至(八)及(十)至(十二)各項均同前段
(九) 練習複句及普通應用文作法每週舉行一次

第三段 與第二段同

第五 教法大要 如第三學年第一學期

第六 結束最低限度

(一) 本期選文精讀能透徹了解并熟習五分三以上
(二) 除前略讀名著外會添讀若干種添讀之字數在二十萬以上能了解大意并記憶其主要部分

(三) 能運用相當之工具書籍自由參考閱讀

(四) 能欣賞相當之文學作品

(五) 能以語體文作辨論文及普通應用文無文法上錯誤并能作平易的文言文

(六) 能閱覽相當之文言文書籍

附註 一 選用精讀教材標準

(甲) 合於中國黨國之體制及政策者

(乙) 含有振起民族精神改進社會現狀之意味者

(丙) 包含國民應具之普通知識思想而不違背時代潮流者

(丁) 合於現實生活及學生身心發育之程序而無浮薄淫靡或消極厭世之色彩者

(戊) 敘事明晰說理透切描寫真實抒情懇摯者

(己) 句讀簡明音節諧適而無文法上及論理上之錯誤者

(庚) 體裁風格堪為模範而能促進學生寫作之技能者

二 選用略讀材料之標準除適用附註一所列舉各項外并略舉其範圍如左

(1) 中外名人傳記及有系統之歷史記載

(2) 有註釋之名著節本

(3) 古代語錄及近人演講集

(4) 古今名人書牘

(5) 古今名人遊記日記及筆記

(6) 有註釋之詩歌選本

(7) 古今小品文及短篇小說集

(8) 戲劇話劇之腳本及民衆文藝之有價值者

(9) 適合學生程度之定期刊物

三 選文材料中應注意加入左列各項之黨義文選

中山先生傳記 中山先生遺著 中山先生演說詞

中國國民黨歷次重要宣言 中國國民革命史實 中國國民黨史略

革命先烈傳記 革命先烈遺著 黨國先進言論

四 教授作文方法應時有變化略舉數例如下

(甲) 命題 由教員命題或由學生自擬教員擇定之題材須取有關於現實生活而偏重記敘描寫并與精讀文之文體有切實關聯者

- (乙) 翻譯 翻文言文為語體文或翻古詩歌為語體散文
- (丙) 整理材料 由教員供給零碎材料令學生作一有系統之文字
- (丁) 變易文字之繁簡 示以簡約文字令學生就原意演繹或示以冗長文字令節簡之
- (戊) 寫生 分學生為數組由教員提示事物實際描寫
- (己) 筆記 教室聽講及課外讀書之筆記
- (庚) 記錄 如日記遊記演說及新聞等記錄
- (辛) 應用文件 書札契據章程廣告及普通公文程式之習作

附國文教材（精讀教材）舉例

案教材支配除參照課程標準及依學生程度外并因時因地因各種關係而不能確定右表只照課程標準及各年級程度編製一例耳

一年級上學期

- 人生目的何在（梁啓超）
- 匆匆（朱自清）
- 志未酬（梁啓超）
- 景陽岡（施耐菴）
- 大鐵椎傳（魏禧）
- 最苦與最樂（梁啓超）

- 芋老人傳（周容）
- 鵝籠夫人傳（周容）
- 王冕的少年時代（吳敬梓）
- 社戲（魯迅）
- 適應環境與改造環境（衡哲）
- 山陰道上（徐蔚南）

- 桃花源記（陶潛）
秋（朱自清）
秋夜（魯迅）
海濱的秋宵（陳醉雲）
沒有秋蟲的地方（葉紹鈞）
蟬與紡織娘（鄭振鐸）
蟬與螢（陳醉雲）
扁豆（綠漪）
風箏（魯迅）
往西去（胡適）
白種人上帝之驕子（朱自清）
我愛的中國（鄭振鐸）
學徒苦（劉復）
漁旗子稅（楊振聲）
縫衣歌（馬君武）
說犬（陳庚煥）
說犬二（陳庚煥）
說猿（宋濂）
貓捕鼠（薛福成）
永某氏之鼠（柳宗元）
遊小盤谷記（梅曾亮）
大明湖（劉鶚）
五嶽祠盟記（岳飛）
滿江紅（岳飛）
學問的趣味（梁啟超）
送東陽馬生序（宋濂）
惜時論（劉晝）
漸（豐子愷）
說自由（章炳麟）
歲暮別諸生（歸子慕）
陳文長畫竹冊敘（魏禧）
黃崗竹樓記（王禹偁）
劉老老（曹雪芹）
女兒國（李汝珍）

一年級下學期

- 光陰（趙元任）
水仙花（鍾敬文）
我們的快活（徐蔚南）
燈下（羅黑芷）
兒時回憶之一（豐子愷）
真州遊桃花鵝記（王源）
桃花幾瓣（劉大白）
插秧女（陳文述）
上山採藤蕪（古辭）
蠶兒和螞蟻（葉紹鈞）
雨前（羅黑芷）
談雨（鍾敬文）
苦雨（周作人）
黃花崗七十二烈士事略序（孫文）
黃花薤露詞（吳稚暉）
黃花節的雜感（魯迅）
- 祖先崇拜（周作人）
掃墓（包公毅）
揚州清明（張岱）
習慣說（劉蓉）
崇明老人記（陸隴其）
新柳（朱光熊）
春（朱自清）
春（陳淑章）
梨花（落花生）
林冲（施耐菴）
君子國（李汝珍）
第一次宴會（冰心）
古代英雄的石像（葉紹鈞）
理想與迷信（蔡元培）
蒼蠅（周作人）
蚊對（方孝孺）

初夏的庭院（徐蔚南）

愛蓮說（周惇頤）

荷塘月色（朱自清）

放鶴亭記（蘇軾）

鶴嘆（蘇軾）

五柳先生傳（陶潛）

方山子傳（蘇軾）

說居庸關（龔自珍）

紀新疆邊防二則（紀昀）

二年級上學期

讀書與求學（孫伏園）

時光老人（魯迅譯）

談讀書（胡適）

風波（魯迅）

怎樣讀書（胡適）

幸福的船（夏丏尊）

二漁父（胡適）

故鄉的野菜（周作人）

北京的茶食（周作人）

叫賣（曹聚仁）

美與同情（豐子愷）

蝌蚪（豐子愷）

金魚（周作人）

浴池速寫（M D）

社會（陶孟和）

我的學校生活之片段（胡愈之譯）

論短篇小說（胡適）

柏林之圍（胡適）

弔古戰場文（李華）

石壕史（杜甫）

新豐折臂翁（白居易）

先妣事略（歸有光）

鳴機夜課圖記（蔣士銓）

北堂侍膳記（朱琦）
秋夜晨課圖跋（汪兆銘）
祭妹文（袁枚）
祭十二郎文（韓愈）
背影（朱自清）
兒時回憶之二（豐子愷）
秋聲賦（歐陽修）
聲聲慢（李清照）
我們的秋天（綠漪）
念奴嬌（蘇軾）

二年級下學期

郭橐駝傳（柳宗元）
賣柑者言（劉基）
圻者王承福傳（韓愈）
說釣（吳敏樹）
城南書舍圖序（吳子序）
讀書的自動研究（宗白華）

孔明舌戰羣儒（羅貫中）
岳陽樓記（范仲淹）
舟中讀岳陽樓記（宋湘）
滄浪亭記（歸有光）
醉翁亭記（歐陽修）
作文的基本態度（夏丏尊）
談作文（朱孟實）
與友人荆雪濤書（于成龍）
瘞旅文（王守仁）

枕中記（沈既濟）
南柯太守傳（李公佐）
虬髯客傳（杜光庭）
續黃梁（蒲松齡）
廉頗藺相如列傳（司馬遷）
項羽本紀鴻門宴（同）

春天與其力量（周作人譯）
草（白居易）

東西的文化線（胡適）

印度洋中的風浪（孫福熙）

百步洪（蘇軾）

端午節（魯迅）

重午（張鉞）

淝水之戰（通鑑）

木蘭辭（古詩）

義田記（范仲淹）

三年級上學期

維新與守舊（魯迅）

國粹與歐化（周作人）

左忠毅公軼事（方苞）

五人墓碑記（張溥）

圓圓曲（吳梅村）

致明閣部史可法書（多爾袞）

茅屋爲秋風所吹破歌（杜甫）

歸去來兮辭（陶潛）

兒女（朱自清）

兒女（豐子愷）

作了父親（謝六逸）

思子亭記（歸有光）

核舟記（魏學伊）

巴黎觀油畫記（薛福成）

蘇秦以連橫說秦王（國策）

復多爾袞書（史可法）

兵車行（杜甫）

新婚別（杜甫）

琵琶行（白居易）

讀書的經驗（謝六逸）

我的苦學（豐子愷）

談死（太朴）
不死日記（沈從文）
水明月樓記（郁達夫）
遊山日記（胡適）
苦雨齋的一週間（周作人）
藝花日記（焦循）
林覺民傳（佚名）
與妻書（林覺民）
告帝國主義壓迫下之各民族書（新亞類
亞學會）
告全國同胞書（佚名）

三年級下學期

對於消極思想派的總批評（潘菽）
理信與迷信（蔡元培）
新思潮的意義（胡適）
什麼是文化（梁啟超）
范增論（蘇軾）
六國論（蘇洵）

謁孫中山先生故居（耘愚）
就臨時大總統職宣言（孫文）
論進取冒險（梁啟超）
論辦事法（魯迅譯）
國人不可不醒的大迷夢（唐鉞）
上樞密韓太尉書（蘇轍）
與韓荊州書（李白）
與許京兆孟容書（柳宗元）
答蘇武書（李陵）
上李傅相書（孫文）

原道（韓愈）
諫迎佛骨表（韓愈）
潮州韓文公廟碑（蘇軾）
談新詩（胡適）
孔雀東南飛
洛陽兒女行（王維）

- 將進酒（李白）
蘭亭詩集序（王羲之）
阿房宮賦（杜牧）
聯話（劉大白）
報燕昭王書（樂毅）
過去的五四（周予同）
論急性為中國人所惡（林語堂）
- 中國人的普通毛病（李景漢）
街血洗去後（鄭振鐸）
五卅烈士墓碑（蔡元培）
中國學術的最大病根（唐鉞）
受教育與受教材（夏丏尊）
建設文學革命論（胡適）
文學改良芻議（胡適）

英語教學綱要

教學總目標

- 一 使學生練習運用切於日常生活之淺近英語
- 二 使學生建立進修英語之良好基礎
- 三 使學生從英語方面發展其語言經驗
- 四 使學生從英語方面加增其研究外國事物之興趣

第一學年第一學期教學大要

第一 教學目標 已見總目標

第二 時間分配

(一) 每週上課時間五小時習作時間兼并於講授時間之內如每上課一小時得以三十五分或四十分鐘講授其餘為習作時間(不必以整個時間分為講授或習作)習作種類交遞行之

(二) 每週上課時間採用混合制教法不劃分某小時專教讀本某小時專教語法等在一時
間內應體察教授之程序為適當之變換

第三 進度 (教材內之新字量約四百字)

第一段 七星期

(一) 閱讀 各種有定式之簡短句組大部分能用實物圖型或動作示意者例如命令演進各種句子(耳口練習閱讀通常拼法之印刷本和手寫本)

(二) 會話 簡短之教室用語(耳口練習)

(三) 發音和拼音 從(一)(二)項教材中所指出之通常拼法(耳口練習)

(四) 習字

a 手寫體之大小寫字母(認別形體了解構造臨摹獨寫)

b 印刷體之大小寫字母(認別)

c 寫字之姿勢安紙執筆及運手等法(了解應用)

(五) 語法 第(一)(二)項教材中須指出語法之要點(了解應用)

(六) 各種相當之臨時教材(依照特殊之學習動機以斟酌用法)

第二段 六星期

(一) 閱讀 同前段第一項

(二) 會話 時計用語

(三) 發音和拼音

a 從(一)(二)項教材中所分析之音素及組合要點(耳口練習)

b 發音部位方法及音類區分之大概(了解應用)

(四) 習字

a 同前段習字之a項(臨摹獨寫)

b 同前段習字之o項(了解應用由用鉛筆進而用鋼筆)

(五) 語法 第(一)(二)項教材中須指出語法之要點(了解應用)

(六) 各種相當之臨時教材(同前段)

第三段 七星期

(一) 閱讀 同第一段第一項(耳口練習抄寫與默寫通常拼法以用手寫體為原則替換

造句)

(二) 會話 方向用語(耳口練習)

(三) 發音和拼音

a 同前段a項

b 同前段 b 項

c 與 a 項教材相當之音標

(四) 習字 手寫體整句及整段之寫法(注意形體及結構之正確)

(五) 語法 同前段

(六) 各種相當之教材(同前段)

第四 習作

第一段 七星期

(一) 功課複習 如朗讀黑板上紙片上課本上所印寫之材料(指名試讀或全班齊讀閱後或聽後指出意義口頭問答等)每教授新材料前應有十分至十五分鐘之練習

(二) 拼音練習 材料從已了解意義之字句指出每次上課應有相當時間之練習

(三) 手寫練習 大小寫字體之摹寫或獨寫(黑板上紙片上範本上之練習)堂上的練習由教師指定課外練習每星期所寫不得少過五百由教師批閱後於下週上課時發還

(四) 語法練習 辨別形式(如每句首字用大字母問話句後用「?」符號)指正錯誤填補空格仿造句子等注意口說耳聽眼看練習堂上練習每星期最少有一次得先指定在上課前準備解答

(五) 會話練習 平常課室用語在三四個字以下組合之句語均須用英語表示使養成說話之習慣

第二段 六星期

(一) 功課複習 同前段(一)項

(二) 拼音練習 材料須多從已了解意義之字句指出由口頭之練習漸加抄寫及默寫堂上練習每上課一次應有相當之時間并指定在上課前先有相當自習

(三) 手寫練習 大小寫字體之摹寫同前段(三)項

(四) 語法練習 堂上之練習除口說耳聽眼看外可漸加黑板及紙片上之作業餘同前段(四)項

(五) 會話練習 普通時間用語在三四個字以下組合之句語均須用英語表示使養成說話之習慣

第三段 七星期

(一) 功課複習 如朗讀指名讀或全班齊讀抄寫聽時述寫口頭問答閱後或聽後指出音義默讀等每教授新材料前應有十分鐘至十五分鐘之練習由教師指定種類屬於手寫者均用單頁紙由教師批閱下次上課時發還

(二) 拼音練習 分析音素認看音標發音練習或抄默通常拼法其餘同前段(二)項
(同一時間內已做過複習工作可不作此項練習)

(三) 手寫練習 如臨寫範本抄寫或默寫已了解意義之材料摹寫音標課外練習每星期至少一次堂上練習每星期一次或二次時間每次不可多過十五分鐘教師得在此時間指示一般謬誤及個別上應注意之點課卷教師批閱一星期內發還

- (四) 語法練習 練習種類如仿造句子填補空格改換形式等隨教授之程序而定堂上練習多注重口頭及黑板練習每次不可多過十五分課外練習多注重手寫之練習堂上及課外練習每週總共次數不可少過二次用單頁紙寫由教師批閱一星期內發還
- (五) 會話練習 普通方向用語在四五個字左右之簡單問答先使學生有相當之認識遇着可引用之機會均用英語以問答

第五 教授要點

- (一) 初入手教學先從命令動作法起以次漸加上實物示教圖畫示教順序演進等教法
- (二) 起首特別注重聽與說之訓練并要聽得清楚始用口說用國語以解釋字義者如非必要時須盡量減少應採用其他方法以示意使可以學得比較純粹之英語并可以較早達到用英語以表示思想之地步
- (三) 初教寫字先從大小寫手寫印刷體始而後及於已經學過之舊材料教師先在黑板上示教令學生一面參閱一面空手摹仿再後將印就之範本(用單頁紙)給學生先用鉛筆模寫隨後用鋼筆蘸墨水寫堂上練習特別注意寫字姿勢及執筆運手錯誤之矯正
- (四) 語法教學之目的在幫助學生能運用正確之語言開手不必將語法上之材料以支配語言之材料須先從已學過之語言材料中指出要點照自然發現之次序施教不勉強求有系統復次將全體上應用要點大致教畢然後逐漸匯集聯絡整理始組織成系統之材料以教學教授與練習可同在一時間學生練習上之通常錯誤要使全班均得教師口頭上解釋之機會

- (五) 要使學生歡喜及能利用學過之材料以說英語並多與說英語之機會(以下各學期同)
- (六) 間或採用遊戲比賽及表演之形式以溫習舊材料使能增加興趣練習應用(以下各學期同)

第六 本學期最低限度

(一) 語言方面

經教師之指導修習能聽音會意及談話流利之實用語句約二百句包含

- (甲) 字量 約二百字以根據桑戴克(Thorndike)氏之 Teacher's Word Book 中常用之次序為原則

(乙) 句式 以單純句式為主

(丙) 了解上項語句之意義大部分除國語之外并能用其他方法以表示了解

(二) 文字方面

經教師之指導學習能做下列數項

(甲) 印刷體與手寫體字母之認識

(乙) 手寫測驗之成績要能了解字母之構造

(丙) 看與寫照所聽熟說熟之語句所記述之文字正確度達百分之六十

第一學年第二學期教學大要

第一 教學目標 已見總目標

第二 時間分配 同第一學期

第三 進度 (教材內之新字量約四百字連前學期合計爲八百字)

第一段 七星期

(一) 閱讀

a 各種有定式之簡短句組(同前學期第三段)

b 各種無定式之簡短句組例如有題之實用會話故事小劇之類(同 a) 項

(二) 會話 起居會話(會話教材得由教師斟酌教學情形變通或增減之以下各學期同)

(三) 發音和拼音

a 同第一學期第三段本欄 a 項

b 同第一學期第三段本欄 b 項

c 同第一學期第三段本欄 c 項

(四) 語法

a 名詞——固有名詞普通名詞及單衆數(Nouns—proper and common, the singular and the plural number.)

b 動詞——現在過去及將來時間(Verbs—the present, past and future tenses)

c 由(一)(二)項教材中所指之成語(Simple idioms)

(五) 各種相當的教材(同前)

(六) 外國人民生活習慣等類之事實——尤其是英語民族者——在各項教材中便於指

出者(了解)

第二段 六星期

- (一) 閱讀 同前段第一項
- (二) 會話 學校會話(耳口練習)
- (三) 發音及拼音 同前段第三項
- (四) 語法

- a 代名詞——人稱代名詞疑問代名詞 (Pronouns—personal and interrogative)
- b 形容詞——性質形容詞數量形容詞 (Adjectives—qualitative and quantitative)
- c 由(一)(二)項教材中所指出之成語 (Simple idioms)
- (五) 各種相當之教材(同前)
- (六) 同前段第六項

第三段 七星期

- (一) 閱讀 同前段第一項
- (二) 會話 家庭會話(同前)
- (三) 發音與拼音同前段第三項
- (四) 語法

- a 名詞之性別——男性女性 (The gender of nouns—masculine and feminine)
- b 副詞——如時間地位疑問等副詞 (Adverbs—adverbs of time, place and inter-

rogative adverbs)

e 由(一)(二)項教材中所指出之成語(Simple idioms)

(五)各種相當之教材(同前)

(六)同前段第六項

第四 習作

第一段 七星期

(一)功課複習 在每次教授新材料之前(即每課書開始之前)應有十分至十五分鐘複習前次功課如朗讀指名讀或合讀口頭問答閱後聽後指出音義背誦抄寫或聽時默寫等由教員指定種類隨時變換并可因人而施同一時間可分做二組以上練習屬於手寫者均用單頁紙寫由教師批閱下次上課時發還

(二)拼音練習 從已了解意義之材料中分析音素認看音標發音練習每上課一次應有相當時間之練習在一個時間已做過複習工作不必再有此項練習(下段同)

(三)手寫練習 如抄寫或默寫教師指定之材料或已了解意義之材料及臨寫範本等課外練習每星期一次堂上練習每星期一次每次時間不可多過二十分教師可在此時間指示最普通謬誤及個別上應注意之點練習簿每星期繳交一次由教師批閱一星期內發還

(四)語法練習 同第一學期第三段(四)項

(五)會話練習 利用所學之教材由教員問學生答(全班答或一人獨答)或由學生互

相問答

(六) 總溫習 每上課三星期抽出一小時不教新課專為溫習以前各種功課中最重要之材料從耳口眼手等練習中選擇數種由教師輔導將要注意之材料復加整理聯絡一氣使得充分之溫習

第二段 六星期

(一) 功課複習 同前段(一)項

(二) 拼音練習 同前段(二)項

(三) 手寫練習 如學生抄寫自己選擇而經教師許可或已學過之材料及臨寫範本等課外練習由教師指定一次學生得自由增加每星期繳交一次由教師批閱一星期內發還

(四) 語法練習 同前段四項

(五) 會話練習 利用所學之材料由教員問學生答(全班同答或一人獨答)或由學生互相問答

(六) 總溫習 同本學期第一段

第三段 七星期

(一) 功課複習 同本學期第一段(一)項

(二) 拼音練習 同本學期第一段(二)項

(三) 手寫練習 同前段(三)項

(四) 語法練習 練習種類除口頭或手頭仿造句子改換形式填寫空格指正錯誤之外并加上問答練習問答練習初由口頭問答再令學生筆答或完全筆答餘同前段(四)項

(五) 會話練習 同前段(五)項

(六) 總溫習 同前段(六)項

第五 教法要點

(一) 本期仍是特別注重聽與說之訓練使初步之工作做得堅實并且使學生對於外國語之學習得到一個適當之態度用國語以譯解意義非必要時應採用其他方法示意

(二) 要多利用有趣之故事小劇會話之材料與學生以練習問答之機會并鼓勵其說英語之勇氣及興趣

(三) 使學生了解學習音標幫助說正確之英語為目的並能利用音標去學英語同時使學生覺得學習音標是助於發音

(四) 教師指定各項作業尤其是課外作業須使學生對於所練習之題材先有整個之了解與把握

(五) 教師所批閱學生練習各課卷須令學生保存在一個月內對於課卷上改正各要點至少有一次作個別之解釋每人以五分至十五分為限但不限於上課時間(以下各學期同)

(六) 充分練習舊課使能永久牢記(以下各學期同)

(七) 注意覆習(尤其是拼音練習)使能純熟

第六 本學期最低限度

(一) 語言方面

經教師之指導修習能聽音會意及談話流俐之實用語句約五百句(連第一學期之二百句在內)包含

(甲) 字量 四百字(連第一學期之二百字在內)以根據桑戴克(Thorndike)氏之Teacher's Word Book中常用之次序爲原則

(乙) 句式 以單純句式爲主

(丙) 了解上項說話之義意大部分除國語之外并能用其他方法以表示了解講讀時須發音清晰並能表出明瞭材料之情態

(丁) 語法 對於下列各項有最簡單之認識

(1) 名詞代名詞形容詞及副詞之辨別

(2) 名詞之單衆數及男女性別

(3) 動詞之現在過去及將來時間

(二) 文字方面

經教師之指導學習能做下列數項

(甲) 看與寫照所聽熟說熟之語句所記述之文字

(乙) 手寫測驗之成績依照 Curtis 之手寫測驗標準 (Measuring Scale for Hand-writing) 約達到二十度

第二學年第一學期教學大要

第一 教學目標 已見總目標

第二 時間分配 同第一學年第一學期

第三 進度 (教材內之新字量約五百字連上學年合計爲一千三百字)

第一段 七星期

(一) 閱讀

a 各種無定式之簡短句組例如有題之實用會話故事及小劇之類(耳口練習閱讀印刷本及手寫本抄寫或默寫通常拼法替換造句)

b 從前項教材中所編製之有定式簡短句組(同前項)

(二) 會話 旅行會話(耳口練習)

(三) 語法

a 句之釋義——主事受事(Sentence defined—subject and predicate)

b 句之種類——如敘述句命令句疑問句感歎句等 (Kinds of sentences—declarative, imperative, interrogative and exclamatory)

c 前置詞——前置詞與受事位(The preposition and its object)

d 由各項教材中所指出之成語(Simple idioms)

(四) 參考書——字典用法(了解應用)

- (五) 各種相當教材(依照特殊之學習動機以斟酌用法)
- (六) 外國人民生活習慣等類之事實——尤其是英語民族者——在各項教材中便於指出者(了解)

第二段 六星期

- (一) 閱讀 同前段
- (二) 會話 運動會話(耳口練習)
- (三) 語法

a 名詞之分類——具體名詞抽象名詞(Kinds of nouns—concrete and abstract)

b 名詞變形——如數性及格等(Inflection of nouns—number, gender, case)

c 名詞之指部(Parsing of nouns)

d 由各項教材中所指出之成語(Simple idioms)

- (四) 參考書——字典用法(繼續前段)
- (五) 各種相當之教材(同前段)
- (六) 同前段第六項

第三段 七星期

- (一) 閱讀 同前段
- (二) 會話 訪謁會話
- (三) 語法

- a 代名詞之分類——如人稱疑問關係指示不定等代名詞(Kinds of pronouns——Personal, interrogative, relative, demonstrative and indefinite)
- b 形容詞之分類——如性質數量數目及指示等形容詞(Kinds of adjectives——qualitative, quantitative, numeral and demonstrative)
- c 冠詞(Articles)
- d 形容詞之比較及用法(Degree of comparison and uses of adjectives)
- e 形容詞之指部(Parsing of adjectives)
- f 由各項教材中所指出之成語(Simple idioms)
- (四) 各項相當之臨時教材(同前段)
- (五) 同前段第六項

第四 習作

第一段 七星期

(一) 功課複習 每次開始教授新材料之前(如每教一課書之前)在堂上應有十五分至二十分鐘以複習前次功課如口頭問答閱後或聽後指出音義默生字背誦等由教師指定種類隨時變換并可因人而施同一時間可分做兩組以上練習屬於手寫者均用單頁紙寫由教師批閱次日上課時發還各種練習課外要有相當準備

(二) 功課預習 學生能利用字典後每次新教材教授之前由教師指定預習工作如用部抄錄生字檢查生字音義閱讀大意等先由教師指導在堂上練習大約經過五次以後

便開始做課外練習生字部練習部每二星期由教師分次在堂上檢閱一次

(三) 寫作練習 如抄寫或默寫教師指定之材料或意義上已有相當了解之篇段模仿造句自由造句答問翻譯短句等練習由教師指定種類堂上練習每星期以二次為限每次不可多過二十分黑板上與紙片上作業並重課外練習每星期至少二次用單頁紙寫由教師批閱一星期內發還此外如需要時得加入臨寫範本一種課外練習由教師酌定

(四) 語法練習 種類隨教授的程序而定堂上練習注重黑板上及口頭上作業每週至少一次每次不可多過二十分鐘課外練習注重手寫作業每週至少一次用單頁紙寫由教師批閱一星期內發還

(五) 會話練習 同第一學年第二學期第二段(五)項

(六) 總溫習及測驗 每上課三或四星期抽出一小時溫習以前各種功課中最重要之材料由教師輔導將要注意之材料復加整理聯絡一氣作充分之溫習并做一個小結束之成績測驗

第二段 六星期

(一) 功課複習 特別注重閱後或聽後指出音義默寫生字及背誦其餘同本學期第一段(一)項

(二) 功課預備 同本學期第一段(二)項

(三) 寫作練習 同本學期第一段(三)項

- (四) 語法練習 同本學期第一段(四)項
- (五) 會話練習 同本學期第一段(五)項
- (六) 總溫習及測驗 同本學期第一段(六)項

第三段 七星期

- (一) 功課複習 同本學期第二段一項
- (二) 功課預習 在新材料未教授之前利用字典檢查生字音義閱讀大意摘取要點在課外練習生字部練習部每二星期由教師分次在堂上檢閱一次
- (三) 寫作練習 同本學期第一段(三)項
- (四) 語法練習 同本學期第一段(四)項
- (五) 會話練習 同本學期第二段(五)項
- (六) 總溫習及測驗 同本學期第一段(六)項

第五 教法要點

- (一) 本學期之教學聽說看寫并重使能在各方面平均發展
- (二) 閱讀之教學 須使學生對於材料上之發音正確音節合度朗讀時能達到清楚流利易於聽受為標準并要趕快從朗讀以渡於默讀使能適合通常之用處
- (三) 堂上練習 如答問翻譯自由造句等命題須多採用由教師口頭說出者一部分學生在黑板練習其餘用單頁紙練習更替輪做然後共同討論改正黑板上錯誤紙上錯誤由學生自行改正(或代為改正)最後由教師核閱(下學期同)

- (四) 用國語在課本上註釋字義之習慣須特別矯正
- (五) 常使學生明瞭其自己之進步率使能激發興趣勇於學習(以後各學期同)

第六 本學期最低限度

(一) 語言方面

經教師指導之修習能聽音會意及談話流利之實用語句約一千句(連第一學年之五百句在內)包含

(甲) 字量 約六百五十字(連第一學年之四百字在內)以根據桑戴克氏之Teacher's Word Book 中常用之次序為原則

(乙) 句式 以單純句式為主其餘可為簡易之同等複合句和異等複合句

(丙) 了解上項說話之義意大部分除國語之外并能用其他方法以表示了解講讀時須表出明瞭材料之情態發音并能清楚流利

(丁) 語法 對於下列各項有簡單之認識

(1) 敘述句命令句疑問句及感歎句之認別

(2) 名詞代名詞及形容詞之指部

(3) 前置詞及受事詞之關係

(4) 簡易成語

(戊) 正確度 達百分之六十五

(二) 文字方面

經教師之指導學習能做下列數項

(甲) 看與寫照所聽熟說熟之語句所記述之文字

(乙) 手寫測驗之成績依照 *Curtis* 之手寫測驗標準 (*Measuring Scale for Hand-writings*) 約達三十度

(丙) 仿造已經學過之句式或運用已學過之材料自由造句

第二學年第二學期教學大要

第一 教學目標 已見總目標

第二 時間分配 同前學期

第三 進度 (教材內之新字量約五百字連前學期合計為一千八百字)

第一段 七星期

(一) 閱讀

a 同前學期本欄 a 項

b 同前學期本欄 b 項

c 與 a b 兩項教材相近而未經耳口練習之簡短篇段印刷本其中未有生字或有生字不過百分之二三者 (閱讀大意口頭或手頭摘取要點)

(二) 會話 商店會話 (耳口練習)

(三) 語法

a 有限動詞之分類——他動詞自動詞 (Classification of finite verbs——transitive and intransitive)

b 動詞之變形——如態數人稱法時等 (Inflection of verbs——voice, number, person, mood and tense)

c 規則及不規則之動詞 (Regular and irregular verbs)

d 由各項教材中所指出之成語 (Simple idioms)

(四) 各項相當之教材 (同前)

(五) 同前學期第一段第六項

第二段 六星期

(一) 閱讀 同前段

(二) 會話 郵局會話 (耳口練習)

(三) 語法

a 分詞 (The participle)

b 動名詞 (The gerund)

c 不定動詞 (The infinitive)

d 動詞之指部 (Parsing of verbs)

e 由各項教材中所指出之成語 (Simple idioms)

(四) 各項相當之教材 (同前)

(五) 同前段第五項

第三段 七星期

(一) 閱讀 同前段

(二) 會話 銀行會話(耳口練習)

(三) 語法

a 副詞之分類 (Kinds of adverbs)——如時間地位狀態程度疑問關係等副詞 (Ad-verbs of time, place, manner, degree and interrogative and relative adverbs)

b 副詞之比較及用法 (Degrees of comparison and uses of adverbs)

c 副詞之指部 (Parsing of adverbs)

d 接續詞 (Conjunctions)——對等接續詞附屬接續詞 (Co-ordinate and subordinate conjunctions)

e 感歎詞 (Interjections)

f 由各項教材中所指出之成語 (Simple idioms)

(四) 日用文件 極簡單而有定式之通常信柬單據之類(印刷本或手寫本之閱讀抄寫仿寫填寫)

(五) 各項相當之教材(同前)

(六) 同前段第五項

第四 習作

第一段 七星期

(一) 功課預習 在新材料未教授之前利用字典檢查生字音義閱讀大意手頭摘取要點或由教師指定工作在堂上或課外練習(以課外為主)生字部或練習部每月由教師分次檢閱一次半週間發還

(二) 功課複習 特別注重口頭問答手寫或口述要點默寫生字數種每次由教師評定分數其餘同前學期第一段(一)項

(三) 寫作練習 已學過或意義上有相當了解之篇段之記憶默寫摘錄大意模仿造句自由造句翻譯造句答問等練習由教師指定種類堂上練習注重默寫造句每星期各一次答問每次以二十分鐘為限課外練習每星期至少一次均用單頁紙寫由教師批閱一星期內發還

(四) 語法練習 堂上練習對於黑板上口頭上紙片上之作業均須注意每週一次至二次每次不可多過三十分課外練習注重手寫作業每週至少一次用單頁紙寫由教師批閱一星期發還

(五) 會話練習 同前學期第一段(五)項

(六) 補充閱讀 由教師指定或學生自擇程度相近之讀物最初在堂上指導閱讀經過數次後開始在課外練習如檢查生字音義閱讀大意口述或摘錄要點指定分量可根據學生個別上之智力學力為標準在堂上集中報告每月至少一次

(七) 總溫習及測驗 本段結束由教師輔導將以前所教功課之重要材料復加整理造一

次課外總溫習在堂上舉行一個小結束測驗以一小時為限成績差劣之學生則於課外時間增加作業種類或特別指導

第二段 六星期

- (一) 功課預習 同本學期第一段(一)項
- (二) 功課複習 同本學期第一段(二)項
- (三) 寫作練習 同本學期第一段(三)項
- (四) 語法練習 同本學期第一段(四)項
- (五) 會話練習 同本學期第一段(五)項
- (六) 補充閱讀 同本學期第一段(六)項
- (七) 總溫習及測驗 同本學期第一段(七)項

第三段 七星期

- (一) 功課預習 同本學期第一段(一)項
- (二) 功課複習 同本學期第一段(二)項
- (三) 寫作練習 仿做或自做極簡單之通常信柬單據或課外或堂上至少須做過三次之實際材料練習其餘同本學期第一段(三)項
- (四) 語法練習 同本學期第一段(四)項
- (五) 會話練習 同本學期第一段(五)項
- (六) 補充閱讀 同本學期第一段(六)項

第五 教法要點

(七) 總溫習及測驗 同本學期第一段(七)項

(一) 本學期之教學繼續前期(一)項

(二) 注意默讀方法之指導使能逐漸增加速度與興味至於純粹用眼看而未有「動唇發聲」之默讀習慣須認真養成

(三) 補充閱讀之材料先要選擇比較原來之課本容易閱讀而有興味者并利用其機會以擴大閱讀用之字量使養成默讀順快而能通達大意之習慣

(四) 簡單而有定式之通常信東單據等教學應從實際應用上選材仿造填寫所用之紙料形式要與平常相類似使切於實用

(五) 語法教學要逐漸將散漫之材料整理聯絡為系統之組織再酌量需要加以補充之練習
(六) 在學生已習得之材料範圍內鼓勵自由應用使所學之智能與生活發生關係(各學期同)

第六 本學期最低限度

(一) 語言方面

經教師之指導修習能聽音會意及談話流利之實用語句約一千六百句(連前學期之一千句在內)包含

(甲) 字量 約九百字(連前學期之六百五十字在內)以根據桑戴克氏之 *Teacher's*

Word Book 中常用之次序為原則

(乙) 句式 以單純句為主至簡單之同等複合句及異等複合句中所包含之短字句至多以三個為限

(丙) 了解說出之話發音正確而且清楚流利易於聽受并能表出所說者明瞭材料之狀態

(丁) 語法 對於下列兩項有普通之認識

1 動詞及副詞之指部

2 由三四個字組合之常用成語

(二) 文字方面

經教師之指導學習能做下列數項

(甲) 看與寫照所聽熟說熟之語句所記述之文字

(乙) 用字典查看未經聽過說過而包含生字百分之二三之簡短句段文字明白大意

(丙) 看與仿造或填寫極簡單而有定式之實用文件(如信柬單據之類)約共五種

(丁) 手寫測驗之成績依照 *Copying* 之手寫測驗標準約達到四十度

第三學年第一學期教學大要

第一 教學目標 已見總目標

第二 時間分配 同前學年如教師認為特別需要時得增加語法及寫作時間

第三 進度 (教材內之新字量約六百字連上學年合計為二千四百字)

第一段 七星期

(一) 閱讀

a 各種無定式之簡短句組例如有題之實用會話故事及小劇之類(加口頭或手頭仿作其餘同前學期)

b 由前項教材中所編製出來之有定式之簡短句組(同上項)

c 與 a b 兩項教材相近而未先經耳口練習之簡短篇段印刷本其中有生字百分之四五十者(同第二學年第一段再加口頭或手頭補充餘意之練習)

(二) 會話 輪船會話(耳口練習)

(三) 語法

a 八類字之同字異用法(Interchange of the parts of speech)

b 標點符號之應用(Punctuation and capitalization)

c 直接敘述法及間接敘述法(Direct and indirect quotations)

d 由各項教材中所指出之成語(Simple idioms)

(四) 日用文件 簡單而有定式之通常信柬單據之類(印刷本或手寫本的閱讀抄寫仿寫填寫)

(五) 各種相當之教材(同前)

(六) 外國人民生活習慣等類之事實——尤其是英語民族者——在各項教材中便於指出者(了解)

第二段 六星期

(一) 閱讀 同第一段

(二) 會話 車站會話(耳口練習)

(三) 語法

a 句之分類——如單句合句複句複合句等(Classification of sentences—the simple, compound, complex and compound-complex sentences)

b 短語——如形容詞副詞前置詞等短語 (Phrases—the adjective, adverbial and prepositional phrases)

c 單句及合句之表解(Diagram of simple and compound sentences)

d 由各項教材中所指出之成語(Simple idioms)

(四) 日用文件 同前段

(五) 各項相當教材(同前)

(六) 同前段第六項

第三段 七星期

(一) 閱讀 同前段

(二) 會話 電話會話(耳口練習)

(三) 語法

a 支句——如名詞句形容詞句副詞句等 (Clauses—the noun, the adjective and

the adverbial clauses)

b 複句及複合句之表解 (Diagram of complex and compound-complex sentences)

c 由各項教材中所指出之成語 (Simple idioms)

(四) 日川文件 同前段

(五) 各項相當之教材 (同前)

(六) 同前段第六項

第四 習作

第一段 七星期

(一) 功課預習 同前學期第一段(一)項

(二) 寫作練習 如課本或補充篇段之閱後摘錄大意或仿作翻譯短句英漢互譯自由造句答問補充餘意及通常信東單據之擬作或抄寫等練習由教師根據需要指定種類堂上練習每星期最少一次每次由二十分至三十分鐘(如題目之字量較多則由油印發或用小黑板預先寫好臨時懸掛俾節省時間)課外練習特別注重大意摘錄及自由造句及仿作每星期至少一次對於名作或詩歌間或舉行記憶默寫或聽後默寫均用單頁紙寫由教師批閱每兩星期由教師批閱一次一星期內發還

(三) 語法練習 堂上練習每週一次至二次每次三十分為限口頭上紙片上黑板上等作業得隨教授之程序而定課外練習注重紙上作業每週至少一次課卷每一星期由教員批閱一次一星期內發還

(四) 補充閱讀報告 由教師隨時介紹或指定或由學生選定而經教師許可之補充讀物
在課外時間閱讀摘錄或翻譯概要指出要點補充餘意提供問題等每月做手頭或口
頭報告一次均由教師考查成績

(五) 會話練習 用積極之方法鼓勵學生用英語代替國語互達意思
(六) 總溫習及測驗 同前學期第二段(七)項

第二段 六星期

(一) 功課預習 同本學期第一段(一)項
(二) 寫作練習 同本學期第一段(二)項
(三) 語法練習 同本學期第一段(三)項
(四) 補充閱讀報告 同本學期第一段(四)項
(五) 會話練習 同本學期第一段(五)項
(六) 總溫習及測驗 同本學期第一段(六)項

第三段 七星期

(一) 功課預習 同本學期第二段(一)項
(二) 寫作練習 同本學期第二段(二)項
(三) 語法練習 同本學期第二段(三)項
(四) 補充閱讀報告 同本學期第二段(四)項
(五) 會話練習 同本學期第二段(五)項

第五 教法要點

(六) 總溫習及測驗 同本學期第二段(六)項

(一) 本學期教學特別注重在看使能適合一般學生最普通之用處

(二) 默讀的訓練特別使學生注重明白大意之層次而不凝滯在不緊要之生字上使能閱覽快順以切於生活上之需要

(三) 補充閱讀之讀物要多指定切於實用之材料如英語日報週報簡易之雜誌時事評論與及名人談話之文字均須介紹或選錄(或節錄)篇段印發學生閱讀以增大其字量引起其興趣

(四) 寫作之練習造句之基礎穩固始可開始做篇段之譯作并要使學生有運用已熟識材料之機會課卷書法並注意迅速整齊優美之訓練及鼓勵

(五) 學生寫作之成績要選擇最優美或最普通錯誤之課卷在課堂內揭示使有互相觀摩之機會

(六) 書信寫法之練習在師友間之互通音信由本班同學做起互相訂正錯誤最後由教師審核改正以收實用

(七) 語法之教法如教師認為有特別需要得另選單行課本作系統之教授但要注意在應用上之研究不要偏於法則定義之呆記而對於其他所閱讀課本上之語法仍須擇其最應注意之點提出最簡單之解說(下同)

(八) 語法教學要特別注意英語與國語不同之地方使能容易學到比較純粹之英語並且察

覺兩種語言構造上之特點（下學期同）

第六 本學期最低限度

（一）語言方面

聽熟及說熟而切於實用之語句約二千三百句（連第二學年之一千六百句在內）包含

（甲）字量——約一千二百字（連第二學年之九百字在內）以根據桑戴克氏之 Teach-

er's Word Book 中常用之次序為原則

（乙）句式——以單純句式為主至同等複合句式及異等複合句式中所包含之短字句

至多以三四個為限

（丙）了解所說出之話發音正確音節明晰合度使人易於聽受在多方面均表示說者明

瞭材料之情感

（丁）語法 對於下列各項有普通之認識

1 八類字同字異用之辨別

2 簡易標點符號之使用

3 簡單直接敘述句和間接敘述句之變換

4 單句合句複句及複合句之表解（複合句至多包含三個短句）

5 約包含四個字之成語

（二）文字方面

能做下列數項

(甲) 看與寫照所聽熟說熟之語句所述之文字

(乙) 用字典查看未經聽過說過而包含生字百分之四十五至六十七之短篇文字明白大意

(丙) 看與寫極簡單常用之實用文件格式約十五種(連前學期五種在內)

(丁) 手寫測驗之成績依照 *Courtes* 之手寫測驗標準約達到五十度

第三學年第二學期教學大要

第一 教學目標 已見總目標

第二 時間分配 同前學期

第三 進度 (教材內之新字量約六百字以上三學年教材內之字量總共約三千字其中二千字須用桑戴克氏之 *Teacher's Word Book* 中最常用之二千字其餘一千字可不必盡用該書中之第三千字)

第一段 七星期

(一) 閱讀

a b 兩項均同前學期第一段本欄 a b 兩項

c 與前項教材相近而未先經耳口練習之簡短篇段印刷本其中有生字百分之六七的
(同前學期)

(二) 會話 醫室會話(耳口練習)

(三) 語法及作文

a 摘要複習各種語法及補充材料 (Supplementary exercises for review)

b 句之綜合法——如合單句爲單句合單句爲合句及合單句爲複句等 (The conversion and synthesis of sentences)

c 小段簡易敘述語之示範 (口頭或手頭仿作) (Short paragraphs showing types of narrative writing)

(四) 日用文件 同前學期

(五) 各項相當之臨時教材 (同前)

(六) 同前學期第一段第六項

第二段 六星期

(一) 閱讀 同前段

(二) 會話 宴會會話 (耳口練習)

(三) 語法及作文

a 摘要複習各種語法及補充材料 (Supplementary exercises for review)

b 小段之簡易敘述語及描寫語之示範 (口頭或手頭仿作) (Short paragraphs showing types of narrative and descriptive writings)

(四) 日用文件 同前段

(五) 各項相當之補充教材 (同前)

(六) 同前段第六項
第三段 七星期

(一) 閱讀 同前段

(二) 會話 會議會話(耳口練習)

(三) 語法及作文

a 淺易句的修詞 (The simple rhetorical sentence)

b 小段之簡易描寫語及說明語之示範(口頭或手頭仿作) (Short paragraphs showing types of descriptive and expository writings)

(四) 日用文件 同前段

(五) 各種相當之教材(同前)

(六) 同前段第六項

第四 習作

第一段 七星期

(一) 功課預習 利用字典在課外預習功課(如檢查生字意義閱讀大意或更參考其他書本節錄大要補充意義等)以便在堂上提出研究及討論筆記簿由教師每一月或兩月檢閱一次

(二) 寫作練習 堂上練習每星期一次至二次注重作文及翻譯兩種作文以簡短敘述文小段之創作或仿作爲主翻譯以漢譯英爲主均須即席交卷如每星期一次則每次時

間以一小時爲限二次則每次以三十分鐘爲限課外練習如按日填寫日記補充閱讀筆記仿寫書信英漢互譯長篇文字之仿做及創作由教師指定種類規定數量每星期繳交教師批閱一次課卷日記及筆記簿由教師每兩星期檢閱一次評定分數

(三) 補充閱讀 同前學期第一段(四)項

(四) 語法練習 同前學期第一段(三)項

(五) 總溫習及測驗 同前學期一段(六)項

第二段 六星期

(一) 功課預習 同前段第(一)項

(二) 寫作練習 堂上練習作文以仿造或創作小段之描寫語爲主繙譯以漢譯英爲主餘

同前段(二)項

(三) 補充閱讀 同前段(三)項

(四) 語法練習 同前段(四)項

(五) 總溫習及測驗 同前段(五)項

第三段 七星期

(一) 功課預習 同前段(一)項

(二) 寫作練習 堂上練習以仿造或創作小段之說明語爲主翻譯以漢譯英爲主課外練

習加入通常柬帖單據之仿寫及填寫(至少做過五種以上)其餘同前段(二)項

(三) 補充閱讀 同前段(三)項

- (四) 語法練習 同前段(四)項
- (五) 總溫習及測驗 同前段(五)項

第五 教法要點

- (一) 本學期教學仍繼續前段特別重在「默讀」使能適用於學生最普通之需要
- (二) 選擇語言材料須從文學名著中找尋一部分以引起學生文學上之興味同時對於作法之教學可做一種示範並可以介紹外國人民之生活習慣等類事實令學生知之使更引起研究外國語言之興趣
- (三) 對於作文及翻譯兩種成績在本期開始時須特別考查一次程度太低者應設法補救
- (四) 對於通常來帖單據教授時須多搜集真實材料使學生觀察及填寫
- (五) 關於升學試驗應注意之事項對於學生須有相當之指導

第六 畢業最低限度

- (一) 語言方面

聽熟及說熟而切於實用之語句約三千句(連前學期之二千三百句在內)包含

(甲) 字量 約一千五百字(連前學期之一千二百字在內)以根據桑戴克氏之 *Foreigner's Word Book* 中常用之次序為原則但此種字量除必須包含桑戴克氏表

內最常用之一千字以外其餘之字不必用該表所載之其次五百字

(乙) 句式 約五百個內單純句式須佔百分之七十五以上同等複合句式和異等複合句式至多包含四個短字句

(丙) 速度 平均每秒鐘五個音節

(丁) 語法 對於語法有最普通系統化之認識

(二) 文字方面

能做下列數項

(甲) 看與寫照所聽熟說熟之語句所記述之文字

(乙) 用字典查看未經聽過說過而包含生字約百分之四五之短篇文字明白大意

(丙) 看與寫極簡單常用之實用文件格式約二十種

(丁) 手寫測驗之成績依照 *Conklin* 之手寫標準達到六十度以上

(三) 其餘方面

明瞭以下兩項之大概

(甲) 英語與國語表達方式差異最大之點

(乙) 關於英語民族之生活及文化等事實與英語之習用有密切之關係者

算學教學綱要

教學總目標

一 使學生能分別了解形象與數量之性質及關係并知運算之理由與法則

- 二 訓練學生關於計算及作圖之技能養成計算純熟準確作圖美潔精密之習慣
- 三 供給學生日常生活中算學之知識及研究自然環境中數量問題之工具
- 四 使學生能明瞭算學之功用並欣賞其立法之精應用之博以啓向上探討之志趣
- 五 據「訓練在相常情形能轉移」之原則以培養學生良好之心理習慣與態度如(一)富有研究事理之精神與分析之能力(二)思想正確見解透澈(三)注意力能集中持久不懈(四)有愛好條理明潔之習慣

時間支配表

科目	第一學年		第二學年		第三學年		合計
	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	
算術	4	4					8
代數			3	3	2	2	10
幾何 附數值 三角			2 實驗 幾何	2	3	3	10
合計	4	4	5	5	5	5	28

第一學年第一學期教學大要

第一 教學目標 已見總目標

第二 時間分配 每週算術四小時教授及堂上習作約各佔時間之半

第三 進度

第一段 七星期

算術 記數法命數法整數四則速算法四則雜題附統計圖表

第二段 六星期

算術 複名數四則整數性質析因數求最大公因數與最小公倍數法

第三段 七星期

算術 分數與小數四則及應用題近似計算「亦稱省略算」(Approximate Calculation)

附統計圖表

第四 習作

第一段

(一) 教室練習 初中學生對於算學一科最感困難宜在教室多予練習及複習之機會

1 黑板練習 教室宜多設黑板練習題應儘量指定學生在黑板上演算既可防止抄襲之弊復可減輕學生課外作業之負擔與教師批改多量練習本之困難教師即可餘出此項時間充分指導學生自修

2 活頁紙練習 每週至少一次

3 口問 凡基本觀念及法則宜不時向學生口問令其即時作答問時宜先述問題再指導

生令其作答

4 質疑 學生對於已授教材如有不能明瞭之處應聽其充分就教室中提出討論學生質疑時除特殊困難之點外不應逕予解答宜分析其困難之所在逐步提示使學生自行求解以培養自動研究之能力與習慣

(二) 課外練習 課外宜有相當練習用活頁紙或練習簿可由教師自定遇必要時得分組討論以期徹底了解但不背自動努力之精神為原則

(三) 考試 應使學生了解考試之意義與價值而樂於接受

1 臨時測驗 每次時間宜短測驗次數宜多

2 段落試驗 應於相當段落時舉行

(四) 製作圖表 統計圖表之製作其種類及次數隨教授程序定之

第二段

(一) (二) (三) 項如前段

(四) 度量衡等各種圖表及其簡單器具之製作其種類及次數隨教授程序定之

第三段

(一) (二) (三) 項如前段惟(三)項應加「學期試驗」一日於學期結束時舉行

(四) 分數及統計圖表之製作其種類及項數隨教授程序定之

第五 教法要點

(一) 側重學生練習(分教室練習及課外練習)

(二) 練習題之選擇應注意(甲)多選實際問題少選抽象問題(乙)多選常態生活問題少選假設疑難問題

(三) 新方法與原理之教學應多從問題研究及實際意義出發逐步解析歸納不宜僅用演繹推理

(四) 教學方法應引導學生常有正確思想並養成其分析能力更應隨時提倡自動一掃依賴虛偽之積弊

(五) 凡速寫整潔等習慣均應隨時訓練使漸進於純熟自然而臻於藝術化

(六) 凡教材具有特別歷史興味者教師最好能隨時提及以引起學生之興味

(七) 須指導學生閱書以養成其閱書之習慣

(八) 各種度量衡等應以器具實證使得正確觀念

(九) 運用技能貴能純熟敏捷故應注意(甲)嫻熟近似計算明瞭精確度之意義(乙)練習心算(丙)熟習速算法

(十) 注重應用問題如日用計算及統計圖表等

第六 學期結束時應達到最低限度

對於四則(包括整數小數分數複名數)計算能正確而敏捷

第一學年第二學期教學大要

第一 教學目標 已見總目標

第二 時間分配 每週算術四小時教授及堂上習作約各佔時間之半

第三 進度

第一段 七星期

算術 比例及應用題

第二段 六星期

算術 百分法及應用題附統計圖表及統計大意（如平均數及物價指數等）

第三段 七星期

算術 利息算開方

第四 習作

第一段

（一）（二）（三）項如前學期第一段

（四）比例圖表之製作其種類及次數隨教授程序定之

第二段

（一）（二）（三）項如前段

（四）百分法及統計圖表之製作其種類及次數隨教授程序定之

第三段

（一）（二）（三）項如前學期第三段

（四）利息表及開方圖表之製作其種類及次數隨教授程序定之

第五 教法要點

(一)(二)(三)(四)(五)(六)(七)(十一)八項如第一學期

(八)應採用淺易之代數如以字母代數記述公式(如利息等)以便預先灌輸代數觀念

(九)百分數及物價指數之計算等計算尺(Slide Rules)最適用惟計算尺價值太昂初中學

生未易購置應由校購置一二具並用紙條印尺度分給學生以便練習(但其原理及對

數三角函數等留俟第三學年教學)

(十)如第一學期第(九)項並加「(丁)儘量應用數表如方根表複利表等」

第六 學期結束時應達到最低限度

(一)對於算術計算能正確而敏捷

(二)對於算術之問題能用分析法尋出其關係而解決之並能驗算

第二學年第一學期教學大要

第一 教學目標 已見總目標

第二 時間分配 每週代數三小時實驗幾何二小時教授及堂上習作約各佔時間之半

第三 進度

第一段 七星期

代數 代數學目的代數式公式之構成與應用圖解正負數

實驗幾何 平面幾何圖形基本作圖題用量法發見直線形圓等之特性

第二段 六星期

代數 整式加法減法乘法

實驗幾何 三角形作圖題及圖解法平面形之度量

第三段 七星期

代數 整式除法一元一次方程及其應用題

實驗幾何 空間幾何圖形立體面積及體積之度量

第四 習作

第一段

(一)(二)(三)項如第一學年第一學期第一段

(四)幾何用具之運用

第二段

(一)(二)(三)(四)項如前段

(五)地積之略測及製圖隨地方情形而定之

第三段

(一)(二)(三)項如第一學年第一學期第三段

(四)幾何用具之運用

(五)立體面積及體積之略測隨地方情形而定之

(六)立體模型之製造

第五 教法要點

- (一) (二) (三) (四) (五) (六) (七) 七項如第一學年第一學期
- (八) 多用實例說明正負數之意義並注重代數之初步知識
- (九) 代數應用問題務取簡明而切實用者
- (十) 代數與算術關係密切宜多聯絡如式之計算與數之算法多相類宜切實比較聯絡俾易了解
- (十一) 幾何事項本為直觀教材故應從實驗幾何入手俾易於引起學生興趣而輸入明確之

基本觀念教授實驗幾何應使學生自動作圖度量在立體幾何中更應自作紙板或他種模型無論平面或立體凡關於度量之簡單公式應用實驗方法證明之

第六 學期結束時應達到最低限度

- (一) 對於代數整式之四則能計算正確而敏捷
- (二) 對於代數方程式能應用及驗算並能明瞭其與算術之關係
- (三) 對於幾何有明確之基本觀念并能度量平面形及立體之面積體積

第二學年第二學期教學大要

第一 教學目標 已見總目標

第二 時間分配 每週代數三小時幾何二小時教授及堂上習作約各佔時間之半

第三 進度

第一段 七星期

代數 聯立一次方程及其應用題（附圖解法）

幾何 定理及公式基本圖形之主要性質三角形全等定理等線與等角不等定理

第二段 六星期

代數 特殊積與析因式法用析因式法解一元二次方程

幾何 平行線平行四邊形

第三段 七星期

代數 簡易不等式最高公因式最低公倍式分式分式方程

幾何 多角形基本軌跡直線形作圖之證明

第四 習作

第一段

(一)(二)(三)項如第一學年第一學期第一段

第二段

(一)(二)(三)項如前段

第三段

(一)(二)(三)項如第一學年第一學期第三段

第五 教法要點

(一)(二)(三)(四)(五)(六)(七)七項如第一學年第一學期

(八) 二次三項式之析因式須注意互乘法以趨簡便

(九) 如前學期第(九)項

(十) 代數高公因低公倍及分式之計算須與算術切實比較聯絡並注意其原理

(十一) 初中算學以計算為中心基本觀念務求徹底明瞭教材不取複雜繁重其偏重理解(如較難之幾何軌跡及代數中方程式解法原理)及形式訓練(如艱深之析因式法及過於細密之幾何推理)之教材均應留待高中時補充

(十二) 本學期初授理解幾何且為直線形實為以後各部分之基礎故須特別注意至軌跡及作圖題只可授其大要

(十三) 幾何圖形須注意其正確簡潔及普遍

第六 學期結束時應達到最低限度

(一) 能迅速分解因式

(二) 能明悉聯立一次方程及分式方程之解法及應用

(三) 對於直線形定理能證明及運用

第三學年第一學期教學大要

第一 教學目標 已見總目標

第二 時間分配 每週代數二小時幾何(附數值三角)三小時教授及堂上習作約各佔時間之半

第三 進度

第一段 七星期

代數 乘方及開方根數與虛數

幾何 圓之基本性質

第二段 六星期

代數 指數對數檢表法及應用

幾何 基本作圖題之證明

第三段 七星期

代數 一元二次方程解法及應用問題

幾何 比例相似形比例之應用附三角函數定義基本關係式及表之用法

第四 習作

第一段

(一)(二)(三)項如第一學年第一學期第一段

第二段

(一)(二)(三)項如前段

(四)檢查對數表之熟練及計算尺之應用

(五)幾何畫之練習

第三段

(一)(二)(三)項如第一學年第一學期第三段

- (四) 檢查三角函數表之熟練及計算尺之應用
- (五) 幾何畫之練習

第五 教法要點

- (一) (二) (三) (四) (五) (六) (七) 七項如第一學年第一學期
- (八) 用代數開方之理說明算術開方之法
- (九) 如前學期第(九)項

(十) 對數表及三角函數表之檢查法均須熟練

(十一) 充分指示幾何定理之應用及作圖之方法民國十七年廣東教育廳所訂之暫行課程標準初中三年級有用器畫一科目現已刪去故本學期應在幾何學內練習幾何畫(略去作法之說明及證明側重作圖之正確整潔及美觀)

(十二) 幾何雖為最重邏輯次序之科目然初中學生每不能感受謹嚴推理故公理及假設之條數應增加基本定理證明中其不易了解者可暫認為假設不加證明弧度比例論中不可通約之理不必提出應以近似值法代之

(十三) 三角之正式教授宜移至高中但三角應用方面極廣初中亦不可不知故在幾何學內教學比例時從實例入手講授三角函數定義兼及基本關係式

第六 學期結束時應達到最低限度

- (一) 能了解對數之性質及應用
- (二) 能明悉一元二次方程之解法及應用

(三) 對於圓及比例相似形定理能證明及應用
(四) 能明悉三角函數之意義及其基本關係式

第三學年第二學期教學大要

第一 教學目標 已見總目標

第二 時間分配 每週代數二小時幾何(附數值三角)三小時教授及堂上習作約各佔時間之半

第三 進度

第一段 七星期

代數 可化爲二次方程之簡易高次方程函數
幾何 畢氏定理及推廣附直角三角形解法

第二段 六星期

代數 函數變數法比例
幾何 直線形之面積附直角三角形解法

第三段 七星期

代數 級數
幾何 正多角形圓之度量附簡易測量問題

第四 習作

第一段

- (一)(二)(三)項如第一學年第一學期第一段
- (四)幾何畫之練習

第二段

- (一)(二)(三)項如前段
- (四)幾何畫之練習
- (五)地積之實測及製圖

第三段

- (一)(二)(三)項如第一學年第一學期第三段
- (四)幾何畫之練習
- (五)實地測量就地取材

第五、教法要點

- (一)(二)(三)(四)(五)(六)(七)項如第一學年第一學期
- (八)應注意方程式函數之研究應用問題務取簡明而切實用者函數觀念宜從實例入手並與變數法及比例聯絡教授
- (九)函數值求法公式計算均應側重數字問題
- (十)面積論中不可通約之理不必提出應以近似值法代之
- (十一)如前學期第(十一)項

- (十二) 畢氏定理學習後即可從實例入手教以直角三角形之解法及簡易測量
 - (十三) 多選實地測量問題以明面積之求法及三角函數之計算
- 第六 學期結束時應達到最低限度

- (一) 能明晰簡易高次方程之解法
- (二) 能明晰函數觀念及變數法比例級數之應用
- (三) 對於普通平面幾何問題要能解決
- (四) 能用三角函數解決淺近應用問題
- (五) 在校外生活中能引用算學知識及經驗解決日常生活問題

植物教學綱要

教學總目標

- 一 使了解植物與人生之關係
- 二 引起培養採集及研究植物之志趣
- 三 使獲得採集及栽培植物之初步訓練
- 四 培養欣賞植物之嗜好
- 五 培養自動觀察之能力

- 六 使明瞭植物學之根本原理及事實
- 七 使認識本土的及習見的應用植物

第一學年第一學期教學大要

第一 教學目標 已見總目標

第二 時間分配 每週二小時講授與習作時間之比約為二與一之比

第三 進度

第一段 七星期

植物之根本組織及功用如細胞組織等

第二段 六星期

(一) 根之形態構造及其生活方法與其有關於人生之各要項(如用途施肥耕耘等)

(二) 莖之形態構造及其生活方法

第三段 七星期

(一) 莖之有關於人生各要項(如森林纖維之用途等)

(二) 葉之形態構造及其生活方法與其有關於人生之各要項(如澱粉糖類之來源等)

第四 習作

第一段

(一) 細胞及組織等之顯微鏡觀察記載及繪圖

- (二) 筆記教材大綱
- (三) 解答習問約二十題

第二段

- (一) 根及莖形態的觀察
- (二) 根及莖構造的顯微鏡觀察
- (三) 根及莖之生活作用的觀察與實驗
- (四) 根之有關於人生各要項的記述
- (五) 筆記教材大綱
- (六) 解答習問約二十題

第三段

- (一) 莖之有關於人生各要項的記述
- (二) 葉之形態構造及其生活作用的觀察及實驗
- (三) 葉之有關於人生各要項的記述
- (四) 筆記教材大綱
- (五) 解答習問約二十題

附註

一 每月須舉行野外觀察及採集一次

二 各項習作應以單片紙記載其事項或繪製各項圖表繳交教員評閱教員須於一星期內評閱完竣分別

發還

第五 教法大要 以自然為教本而教師從旁啓發之書籍則僅用以補助觀察及實驗之不足而不

宜居首要地位

第六 結束最低限度

- (一) 須明瞭植物之根本組織及其功用
- (二) 須明瞭根莖葉之形態構造及其生活作用
- (三) 須明瞭根莖葉之有關於人生各要項

附實驗名稱（實驗所用之材料教師可就本地物產情形酌量採用）

- (一) 菜之種類
- (二) 莖——種類——水份經過莖之何部
- (三) 根之種類及每種之功用
- (四) 植物食料之試驗

第一學年第二學期教學大要

第一 教學目標 已見總目標

第二 時間分配 同前學期

第三 進度

第一段

(一) 花之形態構造及生活作用與其有關於人生之各要項

(二) 果實及種子之形態構造及生活作用
第二段

(一) 果實及種子之有關於人生的各要項
(二) 植物分類大綱

(三) 低等植物(水綿團藻細菌麴黴毛黴釀母菌香蕈地錢蕨藻類等)

第三段

高等植物(如農產植物稻麥粟高粱玉蜀黍桃梨柿橘葡萄苾芥菜菠蔴馬鈴薯芋頭藕慈菇
甘藷蘿蔔茄瓜類大豆蠶豆或豌豆等)

日用植物(如供纖維原料用之草棉苧麻桑等供油漆原料之蠶蠶大豆花生草麻漆樹油桐
等供染料用之蓼藍紅花等供工藝用料之竹藤樟蘭燈心草等)

藥用植物與嗜好品(如供藥材用之薄荷半夏茴香大黃人參車前杏仁甘草除蟲菊等供香
料用之胡椒生薑芥辣等供飲料用之茶供煙料用之煙草)

造林植物(如楊柳松柏樺栗等)
觀賞植物(如牡丹菊錦葵石竹鳶尾水仙玉蘭建蘭等)

有害植物(如有毒植物之澤漆毛茛等寄生植物之兔絲子槲寄生等田園雜草之藕衣蟋蟀
草等)

第四 習作

第一段

- (一) 花果實種子之形態的觀察
- (二) 花果實種子之部分的觀察
- (三) 生殖作用及發芽作用等的實驗與觀察
- (四) 花之有關於人生各要項的記述
- (五) 筆記教材大綱
- (六) 解答習問約二十題

第二段

- (一) 種子果實之有關於人生各要項的記述
- (二) 低等植物形態等觀察
- (三) 筆記教材大綱
- (四) 解答習問約二十題

第三段

- (一) 高等植物形態的觀察及其應用部分之記載
- (二) 筆記教材大綱
- (三) 解答習問約二十題

附註 一 二 同上學期

三 進度項所列各種植物均宜照分類次序排列但教師可就本地物產情形酌量增減

第五 教法大要 同上學期

第六 結束最低限度

- (一) 須明瞭花果實種子之形態構造及其生活作用
- (二) 須明瞭花果實種子之有關於人生的各要項
- (三) 須認識規定應授之植物及其應用或有害之部分與理由

附實驗名稱(實驗所用之材料教師可就本地物產情形酌量採用)

- (一) 花——各種結構——採集
- (二) 種子——種苗及秋園——發芽時之必要條件
- (三) 細菌——所在地——各種消毒劑之殺菌能力
- (四) 蘚之生活史
- (五) 羊齒類之生活史
- (六) 茶及其用途
- (七) 煙及其對於青年之害
- (八) 大豆及其食用法
- (九) 棉
- (十) 麻
- (十一) 芝麻
- (十二) 落花生

動物教學綱要

教學總目標

- 一 使了解動物與人生之關係
- 二 使了解動物各綱目之形態構造及生理作用
- 三 使了解動物分門別類之概要及其對於環境之適應
- 四 使有愛護有益動物及驅除有害動物之常識
- 五 使得採集及飼養動物之初步訓練同時培養其研究的興趣及欣賞的嗜好
- 六 培養其自動的觀察及推想事物之能力
- 七 使明瞭生命之現象及其特性
- 八 使明瞭人類在自然界之位置

第一學年第一學期教學大要

第一 教學目標 已見總目標

第二 時間分配 每週二小時講授與習作時間之比約為二與一之比

第三 進度

第一段 七星期

哺乳綱與其各目動物（如貓獼猴犬牛馬駱駝象江豚——鯨類鼠鼯鼠蝙蝠鯨鯉袋鹿鴨嘴獸等）之各要項

第二段 六星期

（一）鳥綱與其各目動物（如雞鴿鷹啄木鳥燕鶴鴨鴉鳥等）之各要項
（二）爬蟲綱之龜目動物及蛇目動物的各要項

第三段 七星期

（一）爬蟲綱與蜥蜴目動物鱷目動物之各要項
（二）兩棲綱與其各目動物（如蛙蝶螈等）之各要項
（三）魚綱與其各目動物（如鯉鯽鱒肺魚鯊魚等）之各要項
（四）脊椎動物提要

第四 習作

第一段

（一）哺乳綱各目動物之形態與生態等的觀察
（二）貓之內臟的觀察
（三）筆記教材大綱
（四）解答習問約二十題

第二段

- (一) 鳥綱各目及龜目蛇目動物之形態與生態等的觀察
- (二) 雞或鴿之內臟的觀察
- (三) 龜等的內臟之觀察
- (四) 筆記教材大綱
- (五) 解答習問約二十題

第三段

- (一) 兩棲綱及魚綱各目動物及蜥蜴目鱷目動物之形態與生態等的觀察
- (二) 蛙及鯉或鯽之內臟的觀察
- (三) 筆記教材大綱
- (四) 解答習問約二十題

附註

- 一 每月舉行野外觀察一次
- 二 所有各項習作須令學生用單片紙記載其事項或繪製各種圖表繳交教員評閱教員須於一星期內評閱完竣分別發還
- 三 對於本國或本土特產之動物材料務求豐富
- 四 對於每門或每綱代表動物收集材料務須詳盡其他可從簡略其不易得到標本者亦可從簡

第五 教法大要

- (一) 取擇日常所見及與人生最有關係之動物作為模式以討論其形態生理生態類屬及與人類之利害

- (二) 須多用比較的方法以比較各目各綱動物的同點或異點與其相同相似藉明進化之跡

(三) 凡一切事實之可以由觀察或實驗及之者均須給以自動觀察及實驗之機會

第六 結束最低限度

- (一) 須明瞭脊椎動物各綱各目之代表動物的生態及與人生的關係
- (二) 須切實認識本期規定應授之各動物
- (三) 須明瞭脊椎動物各綱代表動物之體態及構造

附實驗名稱(實驗所用之材料教師可就本地物產情形酌量採用)

- (一) 研究兔之適應及習慣
- (二) 鳥體外部之特點
- (三) 明瞭六種野鳥冬季之生活
- (四) 雞之生長史
- (五) 活金魚及其食物
- (六) 青蛙及蟾蜍之生活
- (七) 蛙之生長史

第一學年第二學期教學大要

第一 教學目標 已見總目標

第二 時間分配 同上學期

第三 進度

第一段

昆蟲綱與其各目動物如蠶蛾螟蝶蝗蜂蟻蚊蠅天牛蟬蜻蜓蚤衣魚等之各要項

第二段

(一) 節肢動物門與其各綱動物(如蝦蜘蛛蜈蚣等)之各要項

(二) 軟體動物門與其各綱動物(如蚌烏賊蝸牛等)之各要項

(三) 棘皮動物門與其各綱動物(如星魚海膽海參等)之各要項

(四) 環形動物門與其各綱動物(如蚯蚓蛭等)之各要項

第三段

(一) 圓形動物門與其各綱動物(如蛔蟲等)之各要項

(二) 扁形動物門與其各綱動物(如條蟲等)之各要項

(三) 腔腸動物門與其各綱動物(如水螅水母珊瑚等)之各要項

(四) 海綿動物門與其各綱動物(如海綿)之各要項

(五) 原生動物門與其各綱動物(如草履蟲變形蟲等)之各要項

(六) 脊椎動物與無脊椎動物之比較

(七) 生命之現象及其特性

(八) 人類在自然界之位置

第四 習作

第一段

(一) 昆蟲綱各目動物之形態及生態的觀察

(二) 蠶蛾發生變態與其他要項的觀察

(三) 筆記教材大綱

(四) 解答習問約二十題

第二段

(一) 節肢動物門 軟體動物門 棘皮動物門 環形動物門 各綱動物之形態構造及生態的觀察

(二) 筆記教材大綱

(三) 解答習問約二十題

第三段

(一) 圓形動物門 扁形動物門 腔腸動物門 原生動物門 各綱動物之形態構造及生態的觀察

(二) 筆記教材大綱

(三) 解答習問約二十題

附註 同上學期

第五 教法大要 同上學期

第六 結束最低限度

- (一) 須明瞭無脊椎動物各門及各綱或各目之代表動物的生態及與人生的關係
- (二) 須切實認識本期規定應授之各動物
- (三) 須明瞭無脊椎動物各門各綱之代表動物之體態及構造
- (四) 須明瞭生命之現象及其特性
- (五) 須明瞭人類在自然界之位置

附實驗名稱（實驗所用之材料教師可就本地物產情形酌量採用）

- (一) 園中蚯蚓之數目估計
- (二) 蝸牛之生活
- (三) 衣魚 蝗 螞蟻 羣黃蜂 飛蛾 蝴蝶 水螅
- (四) 昆蟲飼養法
- (五) 昆蟲之採集
- (六) 蒼蠅及其防除
- (七) 蚊蟲及其防除
- (八) 蜘蛛及其生活習慣
- (九) 人體內之寄生物

化學教學綱要

教學總目標 詳見分年目標

第二學年第一學期教學大要

第一 教學目標

- (一) 使明瞭尋常事物與自然現象中相互之關係而有普通的常識
- (二) 使知自然與人生之關係與利用自然之方法
- (三) 養成隨時隨地能注意自然現象與事物之良好習慣
- (四) 訓練觀察考查與思想之能力

(五) 使受科學之陶冶能領會精勤誠實敏捷組織等諸美德為成功事業之基礎

(六) 使明瞭空氣水食鹽硫黃硝酸及硝酸鹽氮炭磷砷二養化矽及矽酸鹽玻璃硼矽及硼酸等之來源性質及用途與其重要事項

第二 時間分配 每週講授習作共四小時

第三 進度

第一段

- (一) 空氣(甲)呼吸和燃燒與空氣之關係(乙)成分之比率養氣淡氣(丙)金屬養化物
- (二) 水(甲)自然水(乙)蒸餾水(丙)水之組成(丁)輕氣

(三) 食鹽(甲)來源及成分(乙)鹽酸(丙)綠氣及漂白粉

第二段

(一) 硫黃(甲)養化硫(乙)硫酸(丙)硫化礦物及硫酸鹽

(二) 硝酸及硝酸鹽(硝石智利硝石等)

(三) 氮來源性質及用途

第三段

(一) 炭(甲)炭之同素體(木炭煤石墨金剛石)(乙)煤之成因及種類煤之乾餾煤

氣與石油(丙)炭酸氣(丁)主要炭酸鹽及天然炭酸鹽(方解石白堊石灰石

硝石鐘乳等)碱(炭酸鈉來源性質及用途)

(二) 磷(甲)磷及火柴(乙)磷酸及磷酸鹽(磷灰石過磷酸肥料)

(三) 砷

(四) 二養化矽及矽酸鹽

(五) 玻璃

(六) 硼砂及硼酸

第四 習作

第一段

(一) 實驗十二次

(二) 示範十五次

- (三) 解答或計算習問約二十題
- (四) 筆記教材大綱

第二段

- (一) 實驗十二次
- (二) 示範十五次
- (三) 解答或計算習問約二十題
- (四) 筆記教材大綱

第三段

- (一) 實驗十二次
- (二) 示範十五次
- (三) 解答或計算習問約二十題
- (四) 筆記教材大綱

第五 教法大要

- (一) 以日常生活所常遇之事物或用示範或實驗表示之現象為出發點先使學生對於該問題發生濃厚之興趣然後徐徐引入教材
- (二) 主要之術語須於適宜時間解明白令學生易於了解對於定律學說等可酌為簡要說明
- (三) 宜採用歸納法并多量舉例使學生易於明瞭
- (四) 涉及國防化學時尤宜加意說明

第六 結束最低限度

- (一) 能明瞭本期規定應授之教材
- (二) 能應用本期規定應授之化學通則以解釋日常現象
- (三) 能做簡單的化學實驗

附註 所有各項習作學生均須用單片紙作報告繳交教員評閱教員須於一星期內評閱完竣分別發還下學期閱

第二學年第二學期教學大要

第一 教學目標

- (一) (二) (三) (四) (五) 同上學期
- (六) 使明瞭各項金屬原素及其化合物之性質及用途
- (七) 使明瞭有機化合物之構成性質及用途
- (八) 使明瞭各主要術語

第二 時間分配 每週講授習作共三小時

第三 進度

第一段

- (一) 鐵(甲) 鐵之種類及性質(乙) 主要鐵礦(丙) 鐵之用途
- (二) 金屬(甲) 金(乙) 銀及貨幣裝飾用合金(丙) 鉑
- (三) 普通金屬(甲) (鹼金屬鈉及輕養化鈉銅及其合金) (乙) 鹼土金屬石灰(丙)

第二段

鎂族金屬鋅及白鐵水銀(丁)鉛(鉛明礬長石雲母陶土陶器)(戊)錫族金屬(錫及馬口鐵鉛及染料銻及活字金銀及其用途)

(一) 酒及酒精

(二) 營養素(甲)食品成分標準(乙)糖及澱粉(丙)脂肪及油類肥皂(丁)蛋白質豆腐及乳

(三) 棉紙羊毛絲人造絲

第三段 主要術語

「混合物」「化合物」「成分」「元素」「原子」「分子」

「物理變化」「溶液」「蒸發」「凝固」「潮解」「過溫」「沈澱」「蒸餾」「結晶」

「化學變化」「化合」「電解」「發酵」「反應」(質量常住)「養化」「還元」「分

析」「合成」

「化學記號」「分子式」「化學方程式」

「溶解」「溶解度」「飽和」

「酸」「鹽基」「鹼」「鹽」「酸性反應」「鹼性反應」「中和」

第四 習作

第一段

(一) 實驗十二次

(二) 示範十五次

- (三) 解答或計算習問約二十題
- (四) 筆記教材大綱

第二段

- (一) 實驗十二次
- (二) 示範十五次
- (三) 解答或計算習問約二十題
- (四) 筆記教材大綱

第三段

- (一) 實驗十二次
- (二) 示範十五次
- (三) 解答或計算習問二十題
- (四) 筆記教材大綱

第五 教學大要 同上學期

第六 結束最低限度

- (一) 能利用化學通則解釋日常現象
- (二) 能做簡單的化學實驗
- (三) 能明瞭本期規定應授之教材

附錄實驗及示範項目

實驗

- (一) 空氣中之水蒸氣 (CaCl_2)
- (二) 空氣中之二氧化碳 ($\text{Ba}(\text{OH})_2$)
- (三) 金屬在空氣中燃燒
- (四) 氯酸鉀製氧氣之性質
- (五) 硫與鐵之混合及其變化混合物化合物
物理變化化學變化
- (六) 平常水與蒸餾水之比較 (將二者在時
計皿蒸至乾)
- (七) 氫之製法鹽酸與鋅氫之性質氫氣焰水
之合成
- (八) 食鹽之溶解性食鹽之夾雜物
- (九) 鹼性作用
- (十) 鹽酸之製取
- (十一) 鹽酸之性質
- (十二) 金屬與鹽酸之作用鹽類

示範

- (一) 燃磷於玻璃盅內以測氧氮之比例及試氮
之性質
- (二) 以三仙丹製氧氣氧化銅分解
- (三) 過瀟蒸餾
- (四) 水之電解水之成分
- (五) 氫與氧化銅之作用還原作用
- (六) 食鹽之晶狀
- (七) 鈉與氯之直接化合
- (八) 鈉與水之作用
- (九) 食鹽溶液之電解
- (十) 氯化氫之溶解性 (噴泉試驗)
- (十一) 氯之製取
- (十二) 氯之性質
- (十三) 氯與氫之化合
- (十四) 漂白粉之製法
- (十五) 漂白粉之作用

上學期 第二段

實驗

- (一) 硫黃之性質溶於二硫化碳而不溶於水
- (二) 硫黃與金屬之化合汞鐵銅等
- (三) 膠狀硫針狀硫斜方硫
- (四) 二氧化硫之漂白性
- (五) 二氧化硫溶解之酸性
- (六) 硫酸之性質
- (七) 熟石膏之硬化
- (八) 硫化礦物之吹管試驗法
- (九) 焰之性質
- (十) 硝酸之性質
- (十一) 火藥之合成與燃燒
- (十二) 氨及氫氧化銨之性質溶解性質鹼性作用

示範

- (一) 硫化氫之製法
- (二) 硫化氫與金屬鹽之反應
- (三) 硫酸之製法
- (四) 硫酸鹽之性質
- (五) 硫酸鹽識別法
- (六) 硝酸之製法(硝酸鈉與硫酸)
- (七) 硝酸與金屬之反應
- (八) 硝酸與非金屬之反應(硫或碳)
- (九) 硝酸與蛋白質之反應
- (十) 硝酸加熱分解
- (十一) 王水之製法
- (十二) 硝酸鉀與硝酸鈉之溶解性
- (十三) 氨之製法
- (十四) 顏色噴泉
- (十五) 液體鹵精之吸熱作用

上學期 第三段

實驗

- (一) 木炭煤之乾餾
- (二) 碳之吸收氣體作用
- (三) 骨炭之退色作用
- (四) 碳酸氣之性質不助燃與石灰水之反應
- (五) 人身呼出之碳酸氣(以清石灰水試之)
- (六) 碳酸鈣之溶解與沈澱(暫時硬水)
- (七) 碳酸鈉之性質
- (八) 黃磷與赤磷之比較黃磷之自燃黃磷溶於二硫化碳
- (九) 亞砷酸與新製之三氫氧化鐵化合(中砒毒之救法)
- (十) 氯化砷與硫化氫之反應
- (十一) 硼砂球試驗法
- (十二) 硼酸識別法(溶於酒精中燃燒之)

示範

- (一) 碳酸氣之製法
- (二) 碳酸氣之溶液酸性作用
- (三) 碳酸鈉之製法
- (四) 方解石石灰石白堊等標本之示範
- (五) 赤磷之燃燒氧化磷之製法
- (六) 磷化氫之製法
- (七) 磷酸
- (八) 磷炸藥(赤磷與氯酸鉀)
- (九) 火柴之製法
- (十) 過磷酸石灰
- (十一) 馬許(Marsch)氏試砷法
- (十二) 矽鹽(鹽酸加於 Na_2SiO_3)
- (十三) 矽酸與石英之關係 ($\text{H}_2\text{SiO}_3 \rightarrow \text{H}_2\text{O} + \text{SiO}_2$)
- (十四) 氟化氫之製法 ($\text{CaF}_2 + \text{H}_2\text{SO}_4$) 玻璃雕刻
- (十五) 鉀玻璃鈉玻璃鉛玻璃之標本示範

下學期 第一段

實驗

- (一) 鐵溶於稀硫酸及稀鹽酸
- (二) 低鐵與高鐵鹽之反應
- (三) 碘化銀氯化銀溴化銀(用沈澱比較其色及試其受光作用)
- (四) 鈉分解水之作用
- (五) 氫氧化鈉之性質
- (六) 鹼金屬之認識(焰色反應)
- (七) 石膏之溶解硬水之軟化(用 Na_2CO_3)
- (八) 石灰溶液之性質(鹼性作用)
- (九) 鎂之燃燒
- (十) 高汞低汞之識別法
- (十一) 明礬淨水及媒染劑
- (十二) 製鉻酸鉛(鉻黃)

示範

- (一) 應用硫酸鐵製墨水
- (二) 赤黃褐三種鐵鹽之示範
- (三) 金箔溶解於王水
- (四) 鍍銀術
- (五) 用碳酸鈉及熟石灰製氫氧化鈉
- (六) 銅之合金示範
- (七) 用鹼土金屬化合物製有色煙火
- (八) 水銀對金屬之溶解作用
- (九) 鋁溶於酸及鹼
- (十) 長石雲母黏土之示範
- (十一) 用焦炭還原錫米(氧化錫)
- (十二) 鉛樹
- (十三) 鎂鋅鉛銻活字金銀等之標本示範
- (十四) 鍍銀
- (十五) 隱顯墨(鉍鹽)

下學期 第二段

實驗

- (一) 酒精之性質
- (二) 糖之變碳(用濃硫酸吸溼)
- (三) 碘與澱粉溶液之變色反應
- (四) 脂肪及油類對各溶媒之溶解
- (五) 用硬脂酸製雪花膏
- (六) 肥皂之檢查(用醇試其鹼性)
- (七) 去污法
- (八) 蛋白質之試驗(以氫氧化鈉及稀硫酸銅溶液與蛋白質反應得美麗紫色)
- (九) 豆漿之凝固
- (十) 棉織物及毛織物之鑑別
- (十一) 天然絲與人造絲之鑑別
- (十二) 火藥棉之製成與燃燒

示範

- (一) 葡萄糖製酒
- (二) 用酒精製造乙醚
- (三) 酒精之蒸餾
- (四) 醋酸鈉與稀硫酸之反應(醋酸之製法)
- (五) 稀硫酸與澱粉及蔗糖之作用
- (六) 用費林氏液鑑別單糖及雙糖
- (七) 麥芽糖乳糖葡萄糖蔗糖果糖之示範
- (八) 蔗糖酒精等非電解質之證明
- (九) 用麵粉製麵筋
- (十) 各種油類之示範(如硬脂酸軟脂酸油酸等)
- (十一) 乾性油之性質
- (十二) 製造肥皂
- (十三) 肥皂與硬水之作用
- (十四) 用石蠟製洋燭
- (十五) 用顯微鏡考察各種纖維(棉紙羊毛)

下學期 第三段

實驗

- (一) 風化(碳酸鈉)潮解(氯化鈣)
- (二) 各色沈澱
- (三) 結晶水(硫酸銅)
- (四) 水解作用
- (五) 溶解與溫度之關係(硝石硫酸鈉)
- (六) 溶解度(硝石食鹽)
- (七) 硝酸鹽之溶解性
- (八) 硫酸鹽之溶解性
- (九) 氯化物之溶解性
- (十) 成酸氧化物
- (十一) 成鹼氧化物
- (十二) 中和作用

示範

- (一) 元素之示範
- (二) 溶液之性質(沸點提高冰點降低)
- (三) 分餾法
- (四) 昇華作用之示範(樟腦)
- (五) 「化合」之示範
- (六) 電離示範
- (七) 發酵(醬油)
- (八) 「分解」之示範
- (九) 「置換」之示範
- (十) 「複分解」之示範
- (十一) 分子式之測定
- (十二) 飽和溶液及過飽和溶液
- (十三) 酸鹼鹽之識別法
- (十四) 正鹽酸性鹽鹼性鹽之示範
- (十五) 過氧化物之氧化作用

物理教學綱要

教學總目標 詳見分年教學目標

第三學年第一學期教學大要

第一 教學目標

- (一) 使學生了解常見之簡單物理現象
- (二) 養成學生觀察自然界事物之習慣并引起其對於自然現象加以思索之興趣
- (三) 使學生練習運用官能及手技以增進其日常生活上利用自然之技能

第二 時間分配 每週授課二小時習作二小時

第三 進度

第一段 七星期

- (一) 物體空間與時間 長度面積容積量與單位十進制時間與時鐘
- (二) 重量與質量 物體之重天秤與桿秤比重質量密度
- (三) 力與壓力 重力力力之平衡重心與中心萬有引力反動力壓力
- (四) 物體之運動 動靜與慣性距離速度加速度動量落體動量之變與力
- (五) 簡單機械 槓桿天秤剪刀鉗鉗滑車輪軸斜而螺旋劈

(六) 工作 力之工作 移動工作 轉動工作 工作原則 滑車之作工 斜面之作工 螺旋之作工 工率

第二段 六星期

(一) 摩擦及彈性 摩擦係數 摩擦之礙工作 摩擦之利用 變形與應力 彈性與彈力 材料之強弱

(二) 物之體態與性質 固體液體與氣體 可分性 可壓性 延展性 滯性 表面張力 溶液擴散
(三) 流體之壓力與浮力 水之下壓力 側壓力 浮力 比重之測定 水之受壓 大氣壓力與氣壓計 氣體之受壓 波義耳定律

(四) 應用流體之機械 抽水機 壓水機 抽水機 壓氣機 水壓機 風箱 虹吸 飛船 飛機

(五) 水波與聲波 振動與波浪 水波聲波 聲波之傳播 聲波之反射與回聲 聲音之強弱 高低及品質

(六) 樂音與樂器 噪音與樂音 音叉與共鳴 音階 絃樂 鐘鼓 管樂 耳留聲機

第三段 七星期

(一) 溫度與熱 冷暖 太陽與熱源 溫度與溫度計 溫度計之分度法 熱量 比熱 摩擦生熱 燃料

(二) 物體之脹縮 固體之脹縮 長度膨脹係數 液體氣體之脹縮 容積膨脹係數 膨脹之利用 查爾耳定律

(三) 物態之變化 冰水與水 蒸汽融解 凝固 蒸發與沸騰 液化 變態時容積之變 變態之潛

熱溼度露點

- (四) 熱之傳播 熱之傳導 熱質與絕熱質 安全燈 對流與通風 輻射與熱波 水壺
- (五) 熱力機 蒸汽機 火車 汽輪機 內燃機 機械之效率 機械能與熱能

第四 習作

第一段

- (一) 實驗六次(學生須自行紀錄其結果)
- (二) 示範約十五次(可於講授時試驗令學生分組細心觀察并紀錄其結果與原理)
- (三) 計算或解答習問約六十題
- (四) 筆記教材大綱及抄錄各項定律及公式

第二段 同上

第三段 同上 課外作業須舉行工廠參觀二次

第五 教法要點

- (一) 教材宜以常識及生活為中心不應受物理學本身之組織所拘束
- (二) 講解之時應以啓發學生之理解為首要不應令其作機械式之記憶
- (三) 務將教材具體化以使其與學生日常生活相接近至於純為物理實驗室中所能見及之事象則不必討論
- (四) 講解之時須作簡單之表演實驗以使學生對於所見留有深刻之印象
- (五) 應多備簡單之問題使學生於課外自動尋求其答案

第六 結束最低限度

- (一) 能明瞭關於力學聲學熱學等的各項普通原理
- (二) 能解釋關於力學聲學熱學等的各種普通現象
- (三) 能熟習本期所授各項重要公式而應用之
- (四) 能自製簡單之器具
- (五) 對於常見之現象能作有條理的觀察及記錄
- (六) 能了解簡單器械之構造及用途
- (七) 能不藉圖畫器具繪圖以表示各種簡單器械之結構并能利用圓規三角板及尺條等以繪較完善之圖形

第三學年第二學期教學大要

第一 教學目標 同前期

第二 時間分配 每週授課及習作共三小時

第三 進度

第一段 七星期

- (一) 光之傳播 太陽與光源光之直進影與蝕光之速度
- (二) 光之反射與鏡 反射定律散光平面鏡球面鏡焦點實像與虛像
- (三) 光之折射與透鏡 折射與吸收全反射薄透鏡焦點及焦距正像及倒像

(四) 光學器械 放大鏡照相機眼鏡幻燈顯微鏡望遠鏡

(五) 光與顏色 三稜鏡之分光光之混合虹光譜顏色與顏料

第二段 六星期

(一) 磁鐵 磁條與磁針磁極與磁力磁感應磁場地磁羅盤

(二) 電與雷 摩擦起電正負電導體與絕緣體靜電感應電壓與放電雷電與觸電

(三) 電池與電流 正極與負極溼電池與乾電池電路與電流化學效應與電流強度電鍍

蓄電池

(四) 電流之熱效應 電流生熱電阻電勢與電位差歐姆定律電熱器電燈與手電燈

第三段 六星期

(一) 電流之磁效應 電流生磁場電磁鐵電鈴電報與電話電流計

(二) 電機 電磁感應交流與直流發電機電動機電車與電扇感應機

(三) 電之傳播 電線與保險線變壓器氣體導電與電光管X射線電波與無線電報

(四) 物質與能量 電子能量物質與能源能量不滅定律物理學

第四 習作

第二段

(一) 實驗六次(學生須自行紀錄其結果)

(二) 示範約十五次(可於講授時試驗令學生分組細心觀察并紀錄其結果與原理)

(三) 計算或解答習問約六十題

(四) 筆記教材大綱及抄錄各項定律及公式

第二段 同上

第三段 同上 課外作業須參觀工廠二次

第五 教法要點 同前學期

第六 結束最低限度

(一) 能明瞭關於光學磁電學等的各項普通原理

(二) 能解釋關於光學磁電學等的各種普通現象

(三) 能熟習本期所授各項重要公式而應用之

(四) 能自製簡單之器具

(五) 對於常見之現象能作有條理的觀察及紀錄

(六) 能了解簡單光學儀器之構造

(七) 能了解簡單電器之安置

附註 查初中物理學設備標準已經頒發該科設備應依照標準辦理

歷史教學綱要

教學目標 詳見分年目標

第一學年第一學期教學大要

第一 教學目標 本學期教授

(一) 本國史上古史全部及

(二) 本國史中古史至兩晉南北朝之文化與社會概況須認識上古傳說史料及由中國民族定居至南北朝時中間所經歷生活底進化社會底概況經濟底變遷政治底制度民族底鬭爭及融合疆土底開拓中外底交通文化底進程及朝代底分合興亡

第二 時間分配 每週二小時全學期共四十小時教授佔三十小時習作佔十小時習作時間底分配在第四項習作欄內規定

第三 進度

第一段 七星期

由太古之傳說至春秋與戰國

第二段 六星期

由周代之社會至兩漢疆域之開拓與對外交通

第三段 七星期

由兩漢之學術與宗教至兩晉南北朝之文化與社會

第四 習作

第一段 習作三小時 由第二週起每隔一週習作一小時

(一) 將先史時期至商朝期間中關於生活進化和重大事蹟作一簡括紀述

(二) 將周代政治制度作簡括的紀述

(三) 將春秋戰國期間爭霸稱雄底紛擾情形作簡括紀述

第二段 習作四小時 第二週習作一小時第四週習作一小時第五六週各一小時

(一) 將春秋戰國時代學術思想底主要派別作簡明的紀述

(二) 將秦始皇底重大改革作簡略的紀述

(三) 將兩漢政治要點及其和周秦兩代異同之點作簡括的說明

(四) 作漢代簡單地圖一幅

第三段 習作三小時 由第二週起每隔一週習作一小時

(一) 將兩漢學術底特點作概括說明

(二) 將周代兩漢及南北朝各朝間底社會概況及經濟底變遷作簡略的紀述

(三) 將三國分立至南北朝其間分合情形作成一表

第五 教法要點

(一) 教材底支配須按進度分勻授業

(二) 課外修習每授一課須先指導學生做預備工作將教科書內每課後所列問題用活葉紙完全解答(如教科書未附有問題應由教師就每課內容擇重要之點擬定問題若干條令學生解答)解答問題隨堂繳交作為平時成績之一部

(三) 課室習作注意指導學生做整理史蹟成為有系統知識并規定課室習作為平時成績之一部

(四) 教科書編述多從概略遇有重要史實為學生所應知者或學生自動需要有更詳明之了

解者應體察情形由教師給予相當補充材料或指導參閱相當書籍補充材料最宜用油印印就每學生分給一份不宜在教室抄錄致妨礙教授時間

(五) 學生經過預習工夫并將問題解答對於課本內容已得知概要授課時間教師對於課本可無須從頭到尾講解一過在課室內工作可約分作下述數點(A) 解答學生間難學生在預習時有不明瞭地方在上課時提出請求解釋或在預習時因某種史蹟引起其他問題在上課時檢出研究(B) 由教員就功課內容提出若干問題以供討論研究(C) 遇有內容繁複學生不易整理使之成爲有系統的知識時由教師作一次揭出原因結果貫徹首尾之說明

(六) 根據上述第五項授課時間答式和演講式應參錯並用

(七) 教師應注意史蹟底聯絡對演進變遷有蟬聯因果關係之史蹟當追溯較遠朝代或下遞眼前事實作有系統的陳述解釋或相當的批評

(八) 圖表和實物對於歷史教學最有助力教師應盡量搜求坊間印售歷史地圖和各種圖表每苦不足應由教師設計指導學生繪畫創製以供使用對於歷史上之實物如古代銅器陶器玉器殉葬用器名人遺物之類不易搜求但可到附近博物院參觀如附近無博物院可搜羅多量影片陳列以備觀覽

教法要點約略如上所舉仍應由教師因時制宜斟酌出之以期完善也以下各學期教法要點一項除遇有特別情形另行列表外餘概不重述

附 錄

為歷史教學便利和獲得更美滿的成績起見應設一歷史教室設備歷史教室時應注意下列幾點

(A) 購置關於歷史科書籍

(B) 歷史地圖

(C) 歷史表解

(D) 實物

(E) 影片圖籍一項學校往往為經濟所限不能作多量之購置但可利用別種方法以

(1) 關於書籍購置除卷帙繁多(如二十四史九通……之類)價值略昂應由學校購置外其餘價值在一元左右者一學期每一學生擔任購買一本價值在二元以上者數人合購一本假定一校有學生二百人第一學期最少可購一百五十種初中學生繼續六個學期購置可得九百餘種所有圖籍一概放置歷史教室共同觀覽主要參考書須多購數份畢業時全行送與學校作為紀念照此辦法不及十年本科藏書便頗有可觀學校無所費學生所費亦無多而收效已極良佳

(2) 某種圖表可由教師學生合作盡量設計繪製實物和影片則隨時蒐羅歷史教室經一年時間之籌置便稍有可觀繼續下去日見充實對於教學師生兩方均有裨益此實根本要圖故附錄以供參考用

第六 學期結束最低限度

應明瞭下列各點

- (一) 古代生活進化概況
- (二) 南北朝以前各朝代制度社會及經濟底變革文化底進程民族鬭爭及融合底經過
- (三) 南北朝以前朝代興亡及分合概況
- (四) 南北朝以前中外交交通情形

第一學年第二學期教學大要

- 第一 教學目標 本學期繼續授完本國史中古史 由隋迄明須認識本期所經歷生活底進化社會底概況經濟底變遷政治底制度民族底鬥爭及融合疆土底開拓中外底交通文化底進程及朝代底分合興亡
- 第二 時間分配 每週授課二小時全學期授課四十小時——教授佔三十小時習作佔十小時習作時間之分配在第四項習作欄規定

第三 進度

- 第一段 七星期
由隋之統一與唐之繼起至中國文化之東被
- 第二段 六星期
由唐之衰亡至元之武功與其衰亡
- 第三段 七星期

由中國文化之西漸至中古期結論

第四 習作

第一段 習作四小時 由第二週起每週習作一小時

(一) 將隋唐間政治經濟學術社會宗教作簡明的紀述

(二) 作唐代簡單地圖一幅圖內附有當時中外交通主要路線

(三) 作中國文化東被述略一篇(應由教師指導參考相當材料)

第二段 習作三小時 由第二週起每隔一週習作一小時

(一) 將五代興亡分合作簡表以明之

(二) 作宋代外患史略一篇

(三) 述理學勃興底原因及其派別一篇

(四) 將蒙古族底勃興分裂及其衰亡底經過作簡括的紀述

第三段 習作三小時 由第二週起每隔一週習作一小時

(一) 中國文化西漸一篇(應由教師指導參考相當書籍)

(二) 作元明時代東西交通略圖一幅

(三) 將宋元明三朝社會經濟概況作簡要的紀述

(四) 將元明兩朝學術思想底背景及其與宋朝學術底異同作簡略的紀述

第五 教法要點 參照第一學期

第六 學期結束最低限度

應明瞭下列各點

- (一) 由隋迄明中間朝代迭興及分合概況
- (二) 由隋迄明各朝代政治經濟學術思想及社會宗教底概況
- (三) 中國文化向外傳播底概況
- (四) 由隋迄明中間民族鬪爭及融合經過
- (五) 由唐迄明對外交交通概況

第二學年第一學期教學大要

第一 教學目標 本學期教授本國史近世史須認識明清之際中外交通西學輸入及清初政治武功外交概略鴉片戰爭以來中外發生幾次戰役底原因經過及影響太平天國底興亡維新運動之始末及有清一代底政治制度文化社會經濟概況

第二 時間分配 每週二小時全學期合計四十小時——講授佔三十小時習作佔十小時習作時間分配在第四項習作欄內規定

第三 進度

第一段 七星期

由中西交通之漸盛西學之輸入至清初之外交與中葉之政治

第二段 六星期

由鴉片戰爭至中日戰爭與外力之壓迫

第三段 七星期

由維新運動至本期結論

第四 習作

第一段 習作三小時 由第二週起每隔一週習作一小時

(一) 將明清之際中西交通及西學輸入作簡明的紀錄

(二) 將清初至中葉中間底政治武功外交作簡明的紀述

第二段 習作四小時 由第二週起每週習作一小時

(一) 將鴉片之役英法聯軍中法戰役中日戰役底原因及其影響作簡明底紀錄

(二) 將太平天國底興亡作簡明底紀述

第三段 習作三小時 由第二週起每隔一週習作一小時

(一) 將維新運動底始末作簡明的紀述

(二) 將八國聯軍底原因經過及其影響作簡明的紀述

(三) 將日俄戰爭及東北移民底原因經過及其影響作簡括的說明

(四) 將清代政治制度文化社會及經濟作簡括的紀述

第五 教法要點 參照第一學年

第六 學期結束最低限度

應明瞭下列各點

(一) 歐力東漸底開始及西學底輸入

- (二) 滿清興起初葉至中葉底政治武功及對外交涉
- (三) 歷次中外戰爭底原因經過及其影響
- (四) 各次訂立不平等條約底要點及其影響
- (五) 太平天國底興亡
- (六) 維新運動底始末
- (七) 清代政治及制度文化社會及經濟狀況

第二學年第二學期教學大要

第一 教學目標 本學期授完本國史及結論須認識清代末年醞釀改革底形勢革命潮流底萌興武昌起義民國成立帝制告終底經過帝制底復活及護法運動底經過歐戰前歐戰期內歐戰後中外關係底形勢軍閥底紛爭和國民革命底進行國民政府底成立及成立後的內政外交概況「九一八」事變之經過最近學術教育經濟一般情形并認識歷史底意義中華民族底過去組成及現在復興運動中國文化底演進及光榮在國際現勢下我國底地位

第二 時間分配 每週授課二小時全學期共計四十小時教授佔三十小時習作佔十小時習作時間的分配在第四項習作欄內規定

第三 進度

第一段 七星期

由孫中山先生與革命運動至歐戰後之外交

第二段 六星期

由國民革命之經過至本期結論

第三段 七星期

綜論全部

第四 習作

第一段 習作佔三小時 由第二週起每隔一週習作一小時

(一) 將武昌革命前改革醞釀底形勢革命進行底經過革命成功底經過作一單簡而有系

統的敘述

(二) 將民國成立後帝制復活運動和護法運動作單簡的紀述

(三) 作歐戰前歐戰期中歐戰後中外交涉紀要一篇

第二段 習作三小時 由第二週起每隔一週習作一小時

(一) 將國民革命原因經過作簡明紀述

(二) 將國民政府底組織設施外交作簡明紀述

(三) 搜羅較豐富的材料敘述最近中國經濟情形

第三段 習作四小時 由第二週起每週一小時

(一) 將中國民族融合組成底經過及現在復興運動所取之途徑作簡要的說明

(二) 將中國文化底特點及中國文化演進底經過作有系統的簡明紀錄

(三) 將最近國際現勢下吾國所處地位述其概要

第五 教法要點 參照第一學年

第六 學期結束最低限度

應明瞭下列數點

- (一) 清代末年醞釀改革及革命經過
- (二) 民國成立後內政外交及最近教育經濟社會情形
- (三) 「九一八」事變之經過
- (四) 歷史底意義及中華民族底過去組合和現在復興運動情形
- (五) 中國文化底演進及最近我國在國際間地位

第三學年第一學期教學大要

第一 教學目標 本學期教授外國史上古史中古史全部及近世史至美國之獨立止須認識上古

時代亞非之遠古文明及希臘羅馬之政治文化印度佛教概況中古時代朝鮮日本之開化及歐洲民族底遷徙封建時代底情形基督教之興起及教權底發展回教之創立撒拉遜帝國之興起及回教與基督教之爭衡蒙古族西征與突厥帝國之成立近世史初期歐洲學藝復興及宗教改革原因經過及其影響歐洲各強國之形成及歐人海外殖民至美國獨立情形

第二 時間分配 每週授課二小時全學期共計四十小時——教授佔三十小時習作佔十小時習

作時間分配在第四項習作欄規定

第三 進度

第一段 七星期

上古史由亞非之遠古文明至本期結論

第二段 六星期

中古史由朝鮮與日本之開化至基督教與回教之爭衡

第三段 七星期

接上段中古由元人之西征與突厥帝國之成立至近世史美國之獨立

第四 習作

第一段 習作三小時 由第二週起每隔一週習作一小時

(一) 作由亞非遠古文化說到羅馬文化一篇

(二) 將佛教興起及其傳布作單簡底紀述

第二段 習作四小時 由第二週起每週習作一小時

(一) 將朝鮮和日本底開化作簡明的紀述

(二) 將歐洲民族遷徙及列國雛形作簡單的敘述

(三) 將歐洲封建制度和教會制度作簡要的敘述

(四) 將薩拉遜帝國底興起和基督教與回教衝突始末作簡單的紀述

第三段 習作三小時 由第二週起每隔一週習作一小時

(一) 將蒙古帝國作簡單的敘述并述蒙古帝國興起後對於東西交通及文化底影響

(二) 紀述歐洲學藝復興經過一篇

- (三) 將近世史期內歐洲宗教糾紛作簡單的敘述
 - (四) 歐洲強國形成海外殖民至美國獨立作簡單而有系統的敘述
- 第五 教法要點 參照第一學年
- 第六 學期結束最低限度

應明瞭下列數點

(一) 古代文化——亞非遠古文化希臘羅馬底發源地文化特點傳播融合及其與後世文化底關係

(二) 基督教回教佛教底興起傳佈概況

(三) 基督教與回教衝突底經過及其影響

(四) 日本朝鮮底開化

(五) 歐洲民族遷徙情形

(六) 薩拉遜帝國蒙古帝國突厥帝國概況

(七) 歐洲封建制度教會制度概況

(八) 歐洲學藝復興與宗教改革情形

(九) 歐洲強國形成海外殖民底競爭及美國獨立概況

第三學年第二學期教學大要

第一 教學目標 本學期繼續教授近世史至綜論止須認識十八世紀時期歐洲底文化和社會概

況民治革命底因果產業革命底因果帝國主義之發展德意日本諸國底進展十九世紀末及二十世紀初期歐洲國際形勢歐洲大戰底前因後果大戰後國際形勢現代文化經濟及社會狀況並認識中外歷史底關係中外文化底比較及我民族在世界上底責任

第二 時間分配 每週二小時全期共計授課四十小時——教授佔三十小時習作佔十小時習作時間分配在第四項習作欄規定

第三 進度

第一段 七星期

由十八世紀歐洲之文化與社會概況至近世史期結論

第二段 六星期

由現代史世界大戰前之國際形勢至世界大戰後之國際形勢

第三段 七星期

由世界大戰後之遠東形勢至綜論

第四 習作

第一段 習作三小時 由第二週起每隔一週習作一小時

(一) 將十八世紀歐洲文化和社會作簡單的敘述

(二) 將法國革命底原因結果作簡明的敘述

(三) 將產業革命及其影響至帝國主義底向外發展作簡單的敘述

(四) 將德意日本底發展概況作簡單的敘述

第二段 習作四小時 由第二週起每週一小時

(一) 將歐洲在二十世紀初期國際競立形勢世界大戰爆發原因及戰後結果作有系統的紀述

(二) 將大戰後蘇俄土耳其兩國概況作簡明的敘述

(三) 作大戰後國際形勢略說一篇

(四) 作戰後的世界簡圖一幅

第三段 習作三小時 由第二週起每隔一週習作一小時

(一) 作大戰後遠東形勢略說一篇

(二) 將現代文化經濟及社會狀況作簡要的紀敘

(三) 述中國文化與外國文化底異同一篇

第五 教法要點 參照第一學年

第六 學期結束最低限度

應明瞭下列數點

(一) 十八世紀歐洲文化及社會概況

(二) 法國革命產業革命底因果及其影響

(三) 德意建國及日本維新概況

(四) 世界大戰前後底國際形勢

(五) 世界大戰底原因結果

- (六) 國際聯盟概況
- (七) 蘇俄土耳其概況及弱小民族解放運動概況
- (八) 現代文化經濟及社會狀況
- (九) 中外歷史底關係中外文化比較
- (十) 中國民族對世界底責任

地理教學綱要

教學總目標

- 一 使學生明瞭本國人地狀況及在國際地位與總理實業計劃綱要以養成愛護國土復興民族之願望
- 二 使學生明瞭世界各國人地狀況及其異同國際關係俾認識大勢及與中國前途之關係
- 三 使學生明瞭人生與環境互相關係以引起其克服自然改變環境的創造力及進取心

第一學年第一學期教學大要

- 第一 教學目標 本學期教授天體概況地球的形狀大小經緯度及五帶地球之運動及晝夜四季地面之水陸分布等事項次授我國地理的概況如疆域面積區分地勢海岸形勢及氣候等事

項次及本國地方誌中部地方長江流域全部各省市之自然概況及人民概況
第二 時間分配 每週二小時全學期合計四十小時講授佔三十七小時成績考查佔三小時
第三 進度

第一段 七星期

概說之部 我國地理概說之部

第二段 六星期

我國地方誌部分之首都江蘇省上海市浙江省安徽省

第三段 七星期

江西湖北湖南四川西康等五省

第四 習作（課外行之免佔去講授時間）

第一段

（一）作一表明經緯線地圖

（二）作一水陸分佈圖

（三）作一四季循環圖并說明成四季原因及地面區分爲五帶之故

（四）作中國疆域圖一幅

（五）作我國沿海形勢圖一幅

第二段

（一）作江蘇省略圖一幅

(二) 作浙江安徽兩省略圖各一幅包含下列各項

1 重要河道

2 重要城市

3 重要鐵路

4 重要公路

第三段

(一) 作江西省圖一幅湖南省湖北兩省合圖一幅

(二) 四川西康合圖一幅(以上各圖包含下列各項)

1 重要山脈河流湖泊

2 重要城市

3 重要鐵路

4 重要公路

第五 教法大要 分講授及習作兩點述之

(甲) 講授時間應注意之點為

(一) 教材之支配須按照進度分句講授不可詳於前而略於後致在學期將終結時始感時間不敷潦草趕課之弊(地理科包含問題最為廣泛倘在每堂講授前無相當預算或斟酌往往討論過於廣泛有礙功課全部支配)

(二) 每課先令學生預習一次或將該課內容重要之點列出若干問題令學生看明課本用

練習簿做成答案此種答案須在下次上地理課時繳交由教師核閱登記成績作為平時成績之一部

(三) 學生經過一次預習工夫并將問題解答對於課本內容已明白概要教師在授課時不必將課本從頭到尾講解一過最好做下列幾項工夫

1 解答學生問難——學生在預習時有不明瞭地方着其在上課時提出請求解釋或在預習時因某種事實引起其他有關係問題均可在上課講授時間提出研究

2 由教員就功課內容提出若干問題供討論研究

3 功課內容繁複學生不易整理使之成為有系統的知識時應由教師總揭所應知各事端的要點或將原因結果作貫澈首尾的說明

(四) 授課時問答式與演講式隨時活用

(五) 教師應注意地理各種事實的聯絡對於有蟬聯比較或因果關係的問題應作有系統的解述

(六) 講授時對於地圖圖畫影片模型或其他實物均應盡量利用能由教師設計指導學生繪製或採集以供實用則更佳

(乙) 習作應注意之點為

(一) 地圖之製作 地理科教學以繪畫地圖為能收最大效果但所應當注意之點則所繪畫之地圖不是精美塗上顏色之地圖而是一種略圖(Sketch map)往往有許多教師命學生作精詳地圖以為成績第一學期之力僅能成一幅費時間精神多而收效甚微

絕不適用唯繪略圖則事簡而易行清楚而印象深讀完若干省即繪若干省地圖讀完若干國即繪若干國地圖其所得益蓋甚大也其方法為教師上堂在黑板上宣佈畫某一省圖內應繪畫的為

- 1 輪廓
- 2 四界
- 3 重要山脈
- 4 重要河流
- 5 重要城市

6 重要鐵路或公路三四五六四項以最要者為限分列在黑板上列明令學生照黑板上所列各點繪成一圖關於用作為模仿之地圖則教科書上已有之或令學生各人購地圖一本更妥學生對着書本上地圖繪起輪廓之後凡黑板上所列有事項一一列入圖內畫圖時以敏捷正確乾淨為主旨此種習作作為平時成績之一

(二) 課前之預習 預習工夫作為習作主要之部每課預習為解答問題有許多教科書於每課之後列有問題要學生將其全數解答或由教師將每課書內容擇要點列成問題使之解答每做一次解答即繳交一次由教師核閱評定成績發還此項成績作為平時成績之一部

(三) 介紹參考書報 照現在初中學生課程及時間支配對於地理一科能將上列各種習作做到已屬十分完滿關於閱讀課外書報隨時在學生時間及精神可能範圍內酌量

給予相當書報作為參考收效更多尤其是對於地理科有特別興趣之學生需要此項補充讀物教師對此點應加以注意有特別重要事實或問題找得相當材料用油印印就每學生分給一份但不應在教室抄錄致妨礙教授時間

(四) 注意利用適當時間舉行旅行或實地測量令學生對於地理上各種觀念更為正確

附錄

為教學利便和獲得美滿成績起見應設備地理教室一間其設備略舉列如下

A 書籍 1 基本書籍 2 類書 3 雜誌

B 地圖

C 照片

D 模型

E 圖表

F 氣象儀器

G 物產標本

H 沙盤

I 幻燈

關於上述各種設備如學校經費充足可由學校分期購置如學校經費不能獨力舉辦可由學生共同舉辦例如書籍一項其價值較昂應由學校購置外其餘價值在一元左右之書籍每一學期每一

學生擔任購買一本價值在二元以上者數人合購一本假定學校有學生二百人第一學期最低限度可購置一百種以上每學期繼續照此辦法購置書籍以初中學生六個學期計算可得書籍六百種以上所有購得書籍概放置在地理教室內供衆共覽每班學生畢業時卽以此積存書籍贈送與學校作爲紀念照此辦法不及十年地理教室藏書便大有可觀矣關於地圖圖表及其他實物可隨時盡力自行製造或蒐羅務求充實則地理教學獲效更爲豐富

關於地理教法大要一項約略如上所舉仍應由教師相時度宜爲之斟酌補益務求教學兩方面收最大效果以下各學期教法要點一項除遇有特別情形另行列舉外餘概仿此不再複述

第六 學期結束最低限度

應明瞭下列各點

- (一) 地球之形狀大小地面上之經緯度及五帶之區分地球之運動晝夜四季之循環及地面水陸之分佈
- (二) 我國地理的概況
- (三) 長江流域全部各省市之自然概況及人文概況

第一學年第二學期教學大要

第一 教學目標 本學期繼續上學期教授本國地理地方誌部之南部地方——粵閩江流域及北部地方——黃河流域各省市之自然概況及人文概況

第二 時間分配 每週授課二小時全學期合計四十小時講授佔三十七小時成績考查佔三小時

第三 進度

第一段 七星期

廣東廣西福建雲南貴州

第二段 六星期

河北北平市山東青島市威海衛

第三段 七星期

河南山西陝西甘肅寧夏

第四 習作

第一段 分繪廣東廣西福建雲南貴州每省略圖一幅圖中應繪畫之點與上學期同（廣東雲南二省被外人侵略之領土於圖中須加特別標誌）

第二段 分繪河北山東兩省略圖

第三段 分繪河南山西陝西甘肅寧夏五省略圖

第五 教法大要 參照上學期

第六 學期結束最低限度

應明瞭下列各點

- (一) 閩粵江流域各省市之自然概況及人文概況
- (二) 黃河流域各省市之自然概況及人文概況

第二學年第一學期教學大要

第一 教學目標 本學期繼續教授本國地理地方誌

(一) 東北地方 遼河松花江黑龍江流域

(二) 漠南北地方

(三) 西部地方

(四) 喪失藩屬之部之自然概況人文概況

第二 時間分配 每週授課二小時全學期合計四十小時講授佔三十七小時成績考查佔三小時

第三 進度

第一段 七星期

遼寧吉林東省特區黑龍江熱河

第二段 六星期

察哈爾綏遠外蒙地方新疆

第三段 七星期

青海西藏地方高麗臺灣琉球安南暹羅緬甸

第四 習作

第一段 分繪畫遼寧吉林黑龍江熱河各省略圖

第二段 分繪畫察哈爾綏遠外蒙古新疆略圖

- 第三段 分繪青海西藏高麗圖各一幅臺灣琉球合圖一幅安南暹羅緬甸合圖一幅
- 第五 教法大要 參照第一學年第一學期
- 第六 學期結束最低限度

應明瞭下列各點

- (一) 東北地方各省之自然概況人文概況及其最近事變之嚴重關係
- (二) 漠南北地方各省區之自然概況人文概況及熱河外蒙古最近形勢之嚴重
- (三) 西部地方諸省區之自然概況人文概況及最近形勢
- (四) 喪失瀋陽諸部之自然概況人文概況及其與我國之關係

第二學年第二學期教學大要

第一 教學目標 本學期繼續教授本國地理總結之部即人口交通農礦產工商業及國防等項目概況

第二 時間分配 每週二小時合學期合計四十小時講授佔三十七小時成績考查佔三小時

第三 進度

第一段 七星期

(一) 人口——人口密度人口移植及華僑

(二) 交通——鐵路公路航路

第二段 六星期

- (一) 郵政電報航空
- (二) 農礦產及工業

第三段 七星期

商業及國防

第四 習作

第一段

- (一) 作一略圖表明本國人口密度

- (二) 作一略圖將本國主要鐵路公路列出

第二段

- (一) 作一略圖列出擬定航空重要路線

- (二) 作一略圖表明各種主要農礦產分佈概況

第三段

- (一) 作本國最近十年對外貿易盈虧表

- (二) 作最近十年中國出入口主要貨品調查表

- (三) 作一略圖列出本國國防及軍事要隘地點

第五 教法大要 參照第一學年第一學期

第六 學期結束最低限度

應明瞭下列各點

- (一) 本國種族之區分人口分佈之密度最近人口移殖及華僑概況
- (二) 各種交通事業概況
- (三) 農礦產及工商業概況最近對外貿易及外人在華經濟勢力情形
- (四) 國防及軍事要塞之分佈及形勢

第三學年第一學期教學大要

第一 教學目標 本學期教授外國地理

(一) 世界概說之部

(二) 地方誌亞洲之部

第二 時間分配 每週二小時全學期合計四十小時講授佔三十七小時成績考查佔三小時

第三 進度

第一段 七星期

世界概說之部亞洲概說

第二段 六星期

日本及其屬地馬來半島及新嘉坡南洋羣島

第三段 七星期

印度波斯阿富汗俾路芝亞刺伯土耳其亞俄

第四 習作

第一段

(一) 作水陸兩半球圖

(二) 試將溫度氣壓與氣候之關係作簡單的說明

第二段 分作日本馬來半島及南洋羣島略圖各一幅

第三段 分作印度略圖一幅波斯阿富汗俾路芝合圖一幅亞刺伯土耳其合圖一幅亞俄略圖

一幅

第五 教法大要 參照第一學年第一學期

第六 學期結束最低限度

應明瞭下列各點

(一) 世界水陸分佈主要山脈河流分佈概況及氣候人種概況

(二) 亞洲的位置面積地勢氣候民族人口的概況

(三) 亞洲各邦國分立及每國的交通物產實業政治及重要城市概況

(四) 亞洲各邦國間的互相關係

第三學年第二學期教學大要

第一 教學目標 本學期繼續教授外國地理地方誌歐洲之部北美中美南美之部非洲及大洋洲

之部

第二 時間分配 每週授課二小時全學期合共四十小時講授佔三十七小時成績考查佔三小時

第三 進度

第一段 七星期

歐洲概說蘇俄德意志法蘭西意大利大不列顛中歐諸國概說

第二段 六星期

北歐諸國概說南歐諸國概說北美洲概說美國

第三段 七星期

加拿大墨西哥中美及西印度羣島南美諸國概說非洲各部概說大洋洲概說

第四 習作

第一段 分作蘇俄德法意及大不列顛略圖各一幅中歐諸國合圖一幅

第二段 分作北歐諸國合圖南歐諸國合圖及美國圖各一幅

第三段 分作加拿大墨西哥及中美合圖南美各邦合圖非洲略圖大洋洲略圖各一幅

第五 教法大要 參照第一學年第一學期

第六 學期結束最低限度

要明瞭下列幾點

(一) 歐洲南北美洲非洲及大洋洲的位置面積地勢氣候民族人口的概況

(二) 上列各洲的邦國分立及統屬

(三) 各邦國的交通物產實業政治及重要城市概況

(四) 上述各洲各邦國的互相關係及其與我國的關係

勞作教學綱要

教學目標 詳見分年目標

第一學年第一學期教學大要（陶磁工藝）

第一 教學目標

- （一）研究及考查陶磁工藝的現況並設法改良
- （二）誘起工作興趣養成勤勞習慣
- （三）實地製造陶磁用品使適合日常生活需要

第二 時間分配 每週二小時

第三 進度

第一段 就當地考查陶磁工藝的概況 研究製作簡易物品及雕塑等方法

第二段 研究素燒及釉藥配製等方法

第三段 研究糖釉彩繪釉燒等方法

第四 作業

第一段 製作果實模型（如梨柿楊桃蜜柑等）

第二段 製作湯匙碗碟杯壺等之日常用品

第三段 製作水盅花瓶方圓形和多角形等花盆

第五 教學要點

(一) 教授本科時須調查或參觀當地該項工藝情形并搜集國內或國外該業概況以資比較而引起學生注意

(二) 教授時須側重實物製作使由作業中獲得實際知識與經驗

(三) 注意培養創作能力不必拘泥成法

(四) 教授時應按物品構造之難易使由簡而繁順序做去并須給予工作圖樣或實物俾資參酌

(五) 注意指導工具的修理及保全的方法

(六) 費用和工作時間是工藝上重大問題之一所以原料與時間的經濟方法均須詳為指導

第六 結束最低限度

(一) 知道陶磁工藝現在需要情形并須完全明瞭本科的製造方法

(二) 自能製成日用陶器或磁器五種至八種

第一學年第二學期教學大要(竹材工藝)

第一 教學目標

(一) 研究竹材工藝的方法

(二) 練習製作竹材的日常用具

(三) 引起學習興趣養成勤勞習慣

第二 時間分配 每週二小時

第三 進度

第一段 考查竹材工藝的現況研究竹材的性質練習削截切的技能

第二段 研究竹材的磨光修削雕刻編織等方法

第三段 研究竹材着色的方法并熟習之

第四 作業

第一段 練習用竹片製作小器物并施以雕刻及用竹絲編織篋籠箕籃等器

第二段 製作竹椅桌和墊等原竹用具并練習竹材與他種材料合併製作之用具如棕掃蓆帶

等

第三段 同第二段(可加授竹片編織)

第五 教學要點

(一) 教授該科時須參觀或考查該項工藝現況以引起學習上的注意

(二) 本科側重實物製作務使獲得工作上的技巧和經驗

(三) 作業時應按物品構造的難易說明製作的順序并須給予圖樣或實物以資參酌

(四) 注意修理工具的方法及其保全方法

(五) 培養創作能力不尙墨守成法

(六) 注意時間經濟和原料節省

第六 結束最低限度

- (一) 明瞭竹材製作的方法和此項工藝的大概情形
- (二) 能製作日常應用的竹器五種以上

第二學年第一學期教學大要(藤材工藝)

第一 教學目標

- (一) 研究藤材工藝的方法
- (二) 練習藤製器物
- (三) 引起學習興趣養成勤勞習慣

第二 時間分配 每週二小時

第三 進度

第一段 考查藤材工藝現況調查藤材產地和來源研究藤材種類名稱及性質練習剖割手續

第二段 研究藤器之製作及修理等方法

第三段 研究較高深的編織方法和漂染方法

第四 作業

第一段 練習基本作法製作藤心用具如花籃菜筐果盤等

第二段 練習編織法製作圓骨和紗絲混合的小件器物如手提書包及網籃等(屬幼藤工)
(註)圓骨即藤心紗絲即幼藤皮

第三段 練習較高深的編織法製作有骨架之器具粗藤心和盒絲之編織及纏繞法須同時練

習以完成一種器物如椅桌書架等（屬粗藤工）（註）盒絲即粗藤皮

第五 教學要點 參照第一學年

第六 結束最低限度

（一）明瞭藤材製作的各種方法并此項工藝大概情形

（二）能製成日用藤器數種和熟習修理技能

第二學年第二學期教學大要（金屬工藝）

第一 教學目標

（一）研究金屬工藝的方法

（二）練習用金屬材料製成日常器物

（三）引起學習興趣養成勤勞習慣

第二 時間分配 每週二小時

第三 進度

第一段 考查金屬工藝現況認識金屬種類和性質及金工工具概要練習截銼研磨等方法

第二段 研究板金器具的製作法

第三段 研究屈撓鎚展雕刻煅煉錐着修理等方法及車牀鑽牀榨牀鉋牀等運用的方法

第四 作業

第一段 製作吸墨水器書夾湯匙等物

第二段 用線金（即銅鐵線）扭製花碟文書盤窗網等物

第三段 製作插信器洋燭臺水壺墨盒等物并施以錫着及髹假漆並練習用藥物刻蝕花紋等
法

第五 教學要點 參照前期

第六 結束最低限度

（一）明瞭用金屬材料製作器物之方法

（二）能運用一切工具并知各種工具之性質

（三）知道工作之順序及器物之用途

（四）隨手能修理金屬用具或學校儀器校具等

（五）應有巧練之技術希望達到中等工匠之程度

第三學年第一學期教學大要（木材工藝）

第一 教學目標

（一）研究木材工藝的方法

（二）練習用木材製作家具的技能

第二 時間分配 每週四小時

第三 進度

第一段 考查木材工藝現況研究木工工具之構造和運用練習劈木鋸木等方法
第二段 研究木材性質種類名稱調查木材來源運用工具練習鋸木刨木鑿孔等方法
第三段 研究木材的釘合方法及研磨雕鏤髹漆等

第四 作業

第一段 製作及雕刻小件器物如三角板乒乓球拍木刻畫等
第二段 製作鏡框衣帽架并練習簡單的接榫法膠合法等
第三段 製作衣箱書櫥等物并練習複雜的接榫方法及假漆塗髹法

第五 教學要點 參照前期

第六 結束最低限度

(一) 明瞭木材工藝的概況及木工工具之構造和使用法
(二) 能有劈木鋸木刨木鑿孔髹漆等基本技能

第三學年第二學期教學大要(木材工藝)

第一 教學目標 同上學期

第二 時間分配 每週四小時

第三 進度預定

第一段 研究各種接榫方法

第二段 研究各種雕刻木材方法及車牀木工

第三段 練習油料漆料假漆料之塗飾法及木材與建築之關係等方法

第四 作業

第一段 製造文具盤畫架畫具箱等

第二段 實習木製器具之雕刻

第三段 製作木椅木檯實習漆油等各種髹法

第五 教學要點 參照前期

第六 結束最低限度

(一) 明瞭木材器具各種製作方法和木材與建築之關係各點

(二) 能製作簡單家具五種以上

附註 一 第三學年勞作科每週授課共四小時工作應佔二小時其餘二小時應授農業(農作園藝畜產)等或各地

方特種工藝

二 各學期之勞作種類得由教師斟酌情形互調先後教授之

圖畫教學綱要

教學總目標 詳見各學年教學目標

第一學年第一學期教學大要

第一 教學目標

- (一) 使練習鉛筆畫并使建立各種繪畫的基礎
- (二) 使練習圖案畫并使養成運用美術的技能
- (三) 使練習正確的觀察力和描寫力
- (四) 使增進美的鑑賞力和創作力
- (五) 使養成藝術的眼光和美的態度以求生活的美化

第二 時間分配 每週二小時(連續)習作佔時間四分之三教授佔時間四分之一

第三 進度

段分	次週	第					
		1	2	3	4	5	
實	習	理	鉛筆畫 直線練習(各種直線的平面形及立體形的練習)	鉛筆畫 曲線練習(各種曲線的平面形的練習)	鉛筆畫 三角四角的柱體或錐體寫生或果實類寫生(注重線條輪廓即可)	圖案畫 植物變化模樣平面形意匠(用墨平塗)	
			藝術之意義及分類美術之範圍圖畫之分類圖與畫之區別鉛筆畫用具之說明	直線之分類(縱橫斜)線的性質(粗細剛柔陰陽……)各種直線平面形之說明執筆法削筆法	曲線之分類(定曲線不定曲線拋物線旋線)各種曲線平面形之說明	畫面區分法一個物體之適當位置法(高低縱橫偏列分割)骨線輪廓線之說明	圖案之意義圖案之分類圖案之材料變化法平面形意匠法用墨平塗法
			論				

三			二					一	
第	第	第	第	第	第	第	第	第	第
16	15	14	13	12	11	10	9	8	7
圖案畫	鉛筆畫	鉛筆畫	小考	鉛筆畫	鉛筆畫	圖案畫	鉛筆畫	鉛筆畫	小考
天象變化模樣(用墨平塗) (用墨平塗或黑白分陰陽)	陶器(如茶壺花瓶等) 漆器(如漆碗漆盒等)寫生	洋書平行畫法(簡單法)	鉛筆畫果實類寫生或生花寫生	圓形器具如碟, 圓扇等寫生 (用簡單法或實測法)	圓柱體器具如筆筒茶葉罐等寫生 (用簡單法注重明正暗各調子)	動物變化模樣(用墨平塗) (用黑白灰平塗)	球體或啞鈴或果實類寫生 (大小前後位置法)	正方形物件如正方形檯面手帕等寫生或瓜菜類寫生。 (大小前後位置法)	鉛筆畫圓柱體寫生(注重全調子) 或根菜類寫生(長短位置法)
凹凸陰陽之解釋	輪廓之測度法影之測度法影和透視之關係	長方形平行透視畫法遠近和濃淡的關係	各種色相光度表之說明及對於鉛筆畫之用法	平面圓形透視法	形體和明暗的關係明暗和濃淡的關係	黑白五列光度表之解釋及用法	球體的明正暗反光影各部分之說明形體和遠近之關係	透視學概說(水平線視點距離目高基線等) 正方形透視法及實驗	兩個物體之適當位置法(大小前後長短方向) 形體和遠近之關係
									光之種類室內外光線中明暗的歧異各方光線投射之區別 明正暗三調子之說明

段	19	18	17
期考	鉛筆畫靜物寫生（日常用品如鞋帽童子軍帽等）	鉛筆畫 （法） 正方體器具如方形箱方形盒等寫生（簡單）	鉛筆畫 生花與花瓶寫生
	實測法比例法	立方體平行畫法	花與葉的光度之分別圓柱體之明正暗三調子瓶口瓶腳之透視形影和透視之關係

第四 習作

第一段

- （一）練習目力和腕力的準確
- （二）不正確的作品再行繪寫
- （三）名作欣賞
- （四）每週陳列全班作品中的優美的或大錯誤的公開批評
- （五）每週繳交堂上作品一幅由教員評閱於下週發還
- （六）在課室寫生講授外如有多餘時間宜由教員指導練習一筆畫略畫速寫畫空想畫想像畫等
- （七）多繪曲直線條方圓橢圓石膏模型瓜果等佈置不同的各種形態
- （八）實驗室內外光線中明暗的歧異

第二段

- (一) 至(八) 同第一段
- (九) 在室內光線中實驗物件或模型的明暗部分
- (十) 以透視儀器或玻璃鏡實驗正方形及圓形的平行透視形

第三段

- (一) 至(八) 同第一段
- (九) 以透視儀器或玻璃鏡實驗長方形及立方體之平行透視形

第五 教法要點

- (一) 憑繪畫及製圖的材料和方法作視察與描寫的實習並隨時導入正確的理論知識
- (二) 造成美術的環境引起學生本能的興趣使自動習作
- (三) 多購置良好模型和實物及中西名畫以資觀感
- (四) 使學生知道美術與其他學科有聯絡的關係以免忽視隔膜的弊病
- (五) 指導學生研究美術書籍
- (六) 使學生用審美的眼光批評對於含有圖案的一切衣食住行等物品的美惡以使設計改良并使養成選擇物品佈置環境的能力

第六 結束最低限度

- (一) 能辨別畫面的位置和背景的美惡
- (二) 能用鉛筆描寫普通的器皿及花果之形狀明暗位置無大錯誤
- (三) 能辨別物體的形狀遠近明暗和描寫的確否

第一學年第二學期教學大要

第一 教學目標

- (一) 練習淡彩畫並使建立水彩畫法的基礎
- (二) 練習中國畫並使明瞭中國畫法的特點
- (三) 繼續練習圖案畫並繼續培養運用美術的技能
- (四) 繼續練習正確的觀察力和描寫力
- (五) 繼續增進美的鑑賞力和創作力
- (六) 繼續培養藝術的眼光和美的態度

第二 時間分配 同第一學年第一學期

第三 進度

分段		實	習	理	論
第	次週				
1				藝術之要素淡彩畫之意義及其用具之說明	
2		淡彩畫 靜物寫生(果實類或瓜菜類)		數個物體適當位置法(統一均衡賓主調和)	
3		淡彩畫 靜物寫生(花類或果實類)		色之三要素(色相光度飽和度)	

第	二						第	一			
段	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4
淡彩畫 靜物寫生長方形器具成角透視畫法(洋畫)	小考 淡彩畫動物寫生(剝製標本的獸類)	中國畫 簡易獸類之摹寫	中國畫 簡易翎毛之摹寫	圖案畫 邊緣模樣(有規則的無規則的) 隅模樣輪廓模樣(齊課)	淡彩畫 靜物寫生(花果或根菜類)或動物寫生(剝製標本的鳥類)	淡彩畫 靜物寫生(圓柱體器具花盆水盂水桶筆筒盥口盂……任擇一二)	小考 淡彩畫靜物寫生(瓜菜類)	中國畫 簡易花卉之摹寫	中國畫 簡易花卉之摹寫	圖案畫 單獨模樣(射出狀射入狀均齊狀循環狀)或商標(齊課)	單獨模樣之法則色彩之名稱原色配色法
長方形成角透視法(簡單法)	原色與間色混成之複色(祇解釋) 十二種標準色的記憶法	鈎勒和着色之說明	鈎勒和着色之說明	間色的配色法六標準色的對比色的配色法	原色原色與原色混成之間色(祇解釋) 六標準色的記憶法鳥類立樓時的重心中西畫鳥類的方法	圓柱體透視繪法(簡單法或實測法)	靜物切取法	國畫與西洋畫之區別六法之概念摹寫之方法	國畫之起源國畫之特點用具之認識用筆用墨之方法		

段		三		
19	期考	18	17	15
	淡彩畫 花(等)或陶器寫生	中國畫 花卉草蟲之摹寫	中國畫 花卉翎毛之摹寫	淡彩畫 風景寫生(郊外山水或校景)或臨摹風景 帖或速寫或命題作畫
	淡彩畫立方體器具成角透視繪法(立方體 稱畫法及角轉看法之說明)	鈎勒着色沒骨法之說明	鈎勒着色沒骨法之說明	風景切取法畫面均衡法風景寫生法或風景畫臨摹法速 寫法
	淡彩畫立方體器具成角透視繪法(立方體 稱畫法及角轉看法之說明)	鈎勒着色沒骨法之說明	鈎勒着色沒骨法之說明	十二標準色的對比色的配色法同種色的深淺色的配色 法

第四 習作

第一段

(一)至(六)同第一學年第一學期

(七)將果實和生花及瓜類橫切斷之縱切斷之以實驗射出狀射入狀均齊狀等單獨模樣的取材的方法

(八)研究水彩畫所用的紙筆顏色

第二段

(一)至(六)同第一學年第一學期

(七)以透視儀器或玻璃鏡實驗圓柱體的透視形

第三段

(一)至(六)同第一學年第一學期

(七)以透視儀器或玻璃鏡實驗長方形及立方體的成角透視形

第五 教法要點 同第一學年第一學期

第六 結束最低限度

(一)能辨別色彩的色相及明暗

(二)能明瞭國畫的特點

(三)能用淡彩描寫單簡物體色彩形狀無大錯誤

第二學年第一學期教學大要

第一 教學目標

(一)使練習水彩畫並使增進研究美術的程度

(二)繼續練習中國畫並使增進鑑賞國畫的常識

(三)繼續練習圖案畫並繼續培養運用美術的技能

(四)繼續練習正確的觀察力和描寫力

(五)繼續增進美的鑑賞力和創作力。

(六)繼續培養藝術的眼光和美的態度

第二 時間分配 同第一學年第一學期

第三 進度

第	段	一		第	段分
		次	週		
9	水彩畫	靜物寫生長方形成角透視繪法長方形器具漆盒或洋書(實測描寫)	長方形成角透視或實測法色彩與遠近	1	實 習 理 論
8	水彩畫	靜物寫生花類或陶瓷器寫生又綠色調色	物體性質之識別綠色調色法	2	
7	小考	水彩畫靜物寫生果實類或日常用品(如橙 色水柿或藍色漱口盅寫生應用橙與青色 的對比色於暗部)	橙色青色對比色之用法	3	
6	中國畫	枯樹寫鹿角蟹爪露根含苞等畫法	鈎勒設色的說明	4	
5	中國畫	枯樹寫起手四歧法二株三株五株的畫法	鈎勒設色的說明	5	
4	圖案畫	左右二方連續圖案(垂直狀斜紋狀水平狀) (齊課)堂上多寫各種變化模樣	垂直狀等的法則三鄰近色配色法	6	
3	水彩畫	靜物寫生果實類或瓜菜類(雪梨或紫茄寫 生應用黃與紫之對比色於暗部)又橙與 藍色	黃色紫色對比色之用法橙與藍色調色法	7	
2	水彩畫	靜物寫生果實類(柚與柿寫生應用紅色與 綠色之對比色於暗部)	光之種類光之強弱與色彩之關係物體之認識明正暗反 光影的用法法(六標準色對比色的應用)	8	
1			藝術之起源圖畫的價值水彩畫的意義水彩畫之用具水 彩顏色之種類及選擇	9	

第四 習作

段		三			第		段			二	
19	期考	18	17	16	15	14	13	12	11	10	
	水彩畫靜物寫生運動器具球啞鈴木棒等	中國畫 寫屋宇摹寫柴門竹籬土牆茅屋瓦屋亭臺等事	中國畫 石山摹寫起手三面法大間小法皴法畫山起手法	圖案畫 繪模樣封面圖案廣告圖案(齊課)	水彩畫 靜物寫生圓柱體器具杯花盆水盂筆筒等實測法描寫	水彩畫 靜物寫生玻璃樽類或陶瓷器類寫生又紫色調色	小考 水彩畫靜物寫生中國書信成角透視畫法或文房用具洋墨水墨水筆等	中國畫 葉樹摹寫點葉夾葉等法	中國畫 葉樹摹寫點葉夾葉等法	圖案畫 狀更化妝狀(齊課)堂上多寫各種變化模樣	左右或上下二方連續圖案(圓形狀水波紋)
	描寫啞鈴木棒的簡單法或實測法	鈎勒及設色的說明	皴法略說用墨渲染的說明	繪模樣的法則寒暖色配色法	圓柱體透視及實測法	紫色調色法	再說長方形成角的實測法	各種點葉及夾葉的名稱鈎勒及設色的說明	各種點葉及夾葉的名稱鈎勒及設色的說明	圓形狀等的法則明正暗色配色法	

第一段

- (一) 至(五) 同第一學年第一學期
- (二) 實驗光之強弱與彩色之關係
- (三) 橙色調色

第二段

- (一) 至(五) 同第一學年第一學期
- (六) 詳細的實測長方形器皿
- (七) 綠色調色

第三段

- (一) 至(五) 同第一學年第一學期
- (六) 詳細的實測圓柱體器皿
- (七) 紫色調色

第五 教法要點 同第一學年第一學期

第六 結束最低限度

- (一) 能明瞭中西畫法的區別
- (二) 能明瞭色彩的混合及對比
- (三) 能用水彩畫法作簡單的描寫

第二學年第二學期教學大要

- 第一 教學目標 同上學期
- 第二 時間分配 同第一學年第一學期
- 第三 進度

段		一						第	段分			
								第	次週			
7	小考	水彩畫動物寫生魚類介類						1	實	習	理	論
6	中國畫	點景人物的摹寫						2	水彩畫	靜物寫生(根菜類)		
5	中國畫	點景人物的摹寫						3	水彩畫	靜物寫生(食菜類)或動物寫生(剝製標本的禽類或獸類)		
4	圖案畫	四方連續圖案一個散點(齊課)再練習便						4	圖案畫	四方連續圖案一個散點(齊課)再練習便		
3	水彩畫	各種顏色性質之說明						5	水彩畫	靜物寫生(食菜類)或動物寫生(剝製標本的禽類或獸類)		
2	水彩畫	再說十二標準色之對比色的應用(暗部用色)及其記憶法						6	水彩畫	靜物寫生(食菜類)或動物寫生(剝製標本的禽類或獸類)		
1	藝術之鑑賞	藝術之鑑賞藝術之製作藝術之手法樣式及流派中西美術的概念						7	中國畫	點景人物的摹寫		

第三段			第二段							
18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8
中國畫 簡易山水的摹寫	中國畫 簡易山水的摹寫	圖案畫 四方連續模樣三個散點再練習變化模樣	水彩畫 靜物寫生六角半錐體器具或四角柱體器具	水彩畫 切開的複雜的生果或瓜菜等類或壺壺等陶器寫生	小考 水彩畫運動器具或樂器或玻璃盅酒樽等寫生	中國畫 簡易山水的摹寫	中國畫 簡易山水的摹寫	圖案畫 四方連續圖案兩個散點（齊課）再練習變化模樣	水彩畫 半圓錐體器具花盆水桶等寫生或昆蟲類寫生或少女頭像寫生	水彩畫 風景寫生校景郊外農家園林建築物
山水畫南北宗諸名家的略說	山水畫南北宗諸名家的略說	三個散點的法則三四種色的配色法	六角半錐體透視及實測法或四角柱體透視及實測法	色彩的應用	各種顏色感情的表現	山水畫的分宗及名家	諸家皴法略說	兩個散點的法則光澤色配色法	半圓錐體透視及實測法	各種雜色混色法（祇說明）風景寫生的順序風景切取法

段
19 期 考 水彩畫食器茶具或家禽寫生

第四 習作

第一段

- (一) 至(四) 同第一學年第一學期
- (五) 每週繳交作品一幅
- (六) 堂上練習便化模樣

第二段

- (一) 至(六) 同前段
- (七) 實驗半圓柱體透視及實測法

第三段

- (一) 至(六) 同前段
- (七) 練習六角半錐體實測法
- (八) 研究所繪形狀和色素是否相像

第五 教法要點 同第一學年第一學期

第六 結束最低限度

- (一) 能辨別物體形色描寫的正確與否
- (二) 能用中國畫法作簡單的描寫

(三) 能用水彩畫法作各種的描寫
第七 參考書 參照第一學年第一學期

第三學年第一學期教學大要

第一 教學目標

- (一) 使練習幾何畫并使建立製圖的基礎
- (二) 繼續練習圖案畫並繼續培養運用美術的技能
- (三) 繼續練習正確的觀察力和描寫力
- (四) 繼續增進美的鑑賞力和創作力
- (五) 繼續培養藝術的眼光和美的態度

第二 時間分配 每週一小時

第三 進度

第		段分
2	1	次週
幾何畫 儀器使用的練習 種種的求法		實 習
圖法說明	幾何畫的意義名稱的說明儀器的用法繪圖須知的事項	理 論

段		第 二 段				第 一 段				
13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3
小考 命題作圖	幾何畫 橢圓卵圓各種幾何形	幾何畫 切線相切圓內容形外切形	圖案畫 格子幾何圖案(三十度六十度的點網)	幾何畫 有法多邊形(正十邊形任意正多邊形)	幾何畫 有法多邊形(正六邊正七邊正八邊正九邊形)	小考 命題作圖	幾何畫 有法多邊形(正三角正方形正五邊形)	幾何畫 線和角的分割	圖案畫 格子幾何圖案(九十度四十五度的點網)	幾何畫 各種線和角的求法
	圖法說明	圖法說明	三十度六十度點網法之說明	圖法說明	圖法說明		圖法說明	圖法說明	九十度四十五度點網法的說明	圖法說明

第三段		第四段	
14	幾何畫 旋線拋物線其他幾何形	19	期考 命題作圖
15	幾何畫 經緯線及其他幾何形	18	幾何畫 面積分積等積
16	圖案畫 單獨幾何圖案(黨徽...) 工業圖案(階梯...)	17	幾何畫 相似形比例放大縮小
	圖法說明		圖法說明
	各種平面多角形的單獨幾何圖案之說明		圖法說明

第四 習作

第一段

(一)至(五)同第二學年第二學期

(六)摹仿作圖

(七)記憶作圖

(八)命題作圖

第二段

(一)至(八)同前段

第三段

(一)至(八)同前段

(九)觀察各種圖樣的花磚磚及花布摹仿作圖

第五 教法要點

(一)至(六)同第一學年第一學期

(七)使明瞭憑機械以繪畫各種切於日用的幾何形體

第六 結束最低限度

(一)能明瞭圖案的構圖法和配色法

(二)能應用花草翎毛昆蟲人物天象等作簡單的裝飾圖案

(三)能用機械作黨徽橢圓經緯線各種有法多邊形

第三學年第二學期教學大要

第一 教學目標

(一)使練習投影畫並使明瞭圖形的應用

(二)至(五)同前學期

第二 時間分配 同前學期

第三 進度

第 段		一		第 段		分 段								
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	週次	實	習	理	論
圖案畫 圓柱體的花盆筆筒茶葉罐的前後左右上下 面及剖面圖案(以二方連續模樣或繪模樣 裝飾)	投影畫 三角柱體的投影圖展開圖截斷面圖工作圖	投影畫 圓柱體的投影圖展開圖截斷的圖工作圖	小考 命題作圖	投影畫 面的投影(五角六角形)	投影畫 面的投影(三角正方長方形)	圖案畫 三角正方長方形的碟類物正側面及剖面 投影圖案(以二方連續模樣或單獨模樣裝 飾)	投影畫 線的投影(垂直平行傾斜)	投影畫 點的投影		投影畫總說立體幾何畫中常用的名詞				
圓柱體器具前後左右面的畫法以二方連續模樣及繪模 樣裝飾於前後左右面的畫法	圖法說明	圖法說明		圖法說明	圖法說明	碟類的正側面及剖面投影畫法二方連續及單獨模樣裝 飾法	圖法說明	圖法說明						

第四 習作

第一段

(一)至(八)同第三學年第一學期

段		三			第		段		二
19	18	17	16	15	14	13	12	11	
期 考 命 題 作 圖	投 影 畫 建 築 圖 則 房 屋 的 平 面 正 面 側 面 圖	投 影 畫 相 貫 體 投 影 圖	圖 案 畫 多 角 柱 體 的 正 側 面 及 剖 面 或 展 開 圖 案	投 影 畫 長 方 匣 漏 斗 五 角 盆 多 面 體 …… 的 投 影 圖 和 工 作 圖	投 影 畫 五 角 及 六 角 柱 體 的 投 影 圖 工 作 圖	小 考 命 題 作 圖	投 影 畫 四 角 錐 體 和 柱 體 用 投 影 圖 展 開 圖 工 作 圖	投 影 畫 圓 錐 體 和 三 角 錐 體 的 投 影 圖 展 開 圖 工 作 圖	
	圖 法 說 明	圖 法 說 明	繼 續 十 四 十 五 週 的 圖 法 說 明 以 圖 案 裝 飾 於 多 角 柱 體 及 展 開 的 盒 類 的 方 法	圖 法 說 明	圖 法 說 明		圖 法 說 明	圖 法 說 明	

(九) 觀察各種線及平面形的投影

第二段

(一) 至 (八) 同前段

(九) 觀察各種柱體模型的展開面和切斷面

第三段

(一) 至 (八) 同前段

(九) 觀察各種幾何形的日用品(如漏斗方盒筆筒茶壺等)摹仿作圖

第五 教法要點

(一) 至 (七) 同前學期

(八) 使明瞭工作圖的應用

第六 結束最低限度

(一) 能辨別普通作品的美惡

(二) 能運用工作圖式並應用圖案的裝飾

(三) 對於習過各種畫法能自由簡單描寫

音樂教學綱要

教學總目標 詳見各學年教學目標

第一學年第一學期教學大要

第一 教學目標

- (一) 使學生明瞭音樂的正確意義及知道高尚音樂與下流之音樂之分野
- (二) 指示學習音樂之正常門徑
- (三) 訓練學習音樂的基本技能與苦練習慣
- (四) 使學生明瞭初步樂理

第二 時間分配 每週二小時樂理約佔四分一唱歌約佔四分三

第三 進度

第一段

第一週 樂理

(甲) 音樂的認識 (一) 音樂的意義 (二) 音樂的價值 (三) 高尚的音樂與卑下的音樂的分別

(乙) 音的性質 (一) 音的成因 (二) 樂音與噪音 (三) 音的高低強弱與音色

第二週

(甲) 樂理 (一) 音樂的分類——聲樂與器樂 (二) 人類發聲機關的構造 (三) 練聲的方法 (四) 聲樂曲的分部

(乙) 聲樂 發聲練習

第三週

(甲) 樂理 音律與音名(一) 十二律之認識(二) 音名與唱讀法(三) C長調的解釋

(乙) 聲樂 (一) 音階練習(二) 口形練習(三) 呼吸練習

第四週

(甲) 樂理 譜表譜號小節音符 2—4 3—4 4—4 拍子記號的解釋

(乙) 聲樂 (一) 調子練習(二) 歌曲一(歌譜須用已解釋過的符號)

第五週

(甲) 樂理 讀譜法(一) 附點音符(二) 休止符(三) 二度音程——長二度短二度

(乙) 聲樂 (一) 續發聲口形呼吸各種練習(二) 與上舉各種符號相應的二度音

程練習曲(三) 復習歌曲一

第六週

(甲) 樂理 讀譜法(一) 八分音符(二) 八分休止符(三) 反復記號

(乙) 聲樂 (一) 續發聲口形呼吸各種練習(二) 與上述符號相應的二度音程練

習曲(三) 歌曲二

第七週 第一段結束

(甲) 教室內討論研究

(乙) 考試

第二段

第八週

(甲) 樂理 三度音程——長三度短三度

(乙) 聲樂 (一) 續呼吸練習 (二) 三度音程練習曲 (三) 復習歌曲二

第九週

(甲) 樂理 (一) 拍子的時值 (二) 打拍子法 (三) 打拍子練習

(乙) 聲樂 (一) 續三度音程練習 (二) 歌曲三

第十週

(甲) 樂理 四度音程 (一) 純四度及增四度 (二) 四度音程不用長短而用純增之

故 (三) 純四度及增四度的構造

(乙) 聲樂 (一) 四度音程練習 (二) 復習歌曲三

第十一週

(甲) 樂理 G長調 (一) 音階 (二) G長調音階的來歷 (三) G長調調號及鍵盤

(四) 固定名唱法與首調音法

(乙) 聲樂 (一) G長調音階練習 (二) G長調的調子練習 (三) 歌曲四 (G長

調的)

第十二週

(甲) 樂理 音勢之重要 (一) 節奏的起源 (二) 節奏的功用 (三) 強弱記號的用法

(乙) 聲樂 (一) 關於節奏強弱的基本練習 (二) 續前週調子練習及歌曲四

第十三週 第二段結束

(甲) 教室內討論研究

(乙) 考試

第三段

第十四週

(甲) 樂理 五度音程 (一) 純五度及減五度的構造 (二) 五度音程用純減之故

(乙) 聲樂 (一) 五度音程練習 (二) 復習舊歌

「附說」五度音程練習照課程標準原定在第二年惟因五度以上音程練習不宜太遲且許多歌曲多用五度以上的音程組成故提前教授

第十五週

(甲) 樂理 (一) 十六分音符 (二) 十六分休止符 2—8 3—8 4—8 拍子記號的解釋

(乙) 聲樂 (一) 與上述符號相應的基本練習 (二) 歌曲五 (G 長調的)

第十六週

(甲) 樂理 (一) 六度音程——長六度及短六度 (二) 十六分音符與其他音符配合 (如叮叮之類) 的解釋

(乙) 聲樂 (一) 六度音程練習 (二) 與上述符號相當的基本練習 (三) 續歌曲五

第十七週

- (甲) 樂理 (一) F長調的來歷 (二) F長調的調號及鍵盤 (三) 三連音符
- (乙) 聲樂 (一) 三連音符練習 (二) F長調音階練習及調子練習 (三) 歌曲六 (F長調的)

第十八週

- (甲) 樂理 (一) 移調的方法 (二) 移調的練習
- (乙) 聲樂 續前週基本練習及歌曲六

第十九週 學期結束

- (甲) 教室內討論研究
- (乙) 學期考試

第四 習作

第一段

- (一) 唱奏練習

1 與本段進度相應的各種練習特別注意口形姿勢發聲呼吸等練習須個別考查及個別指導

2 讀譜練習及各種基本練習須注意節奏及旋律之準確練習時須使學生自己打拍

- (二) 習題練習 在課內或課外給以與進度相應的習題使其熟練

第二段

(一) 唱奏練習 與本段進度相應的各種練習唱 G 長調時應個別考查嬰 Fa 能否正確

(三) 習題練習 在課內或課外給以與進度相應的習題使其熟練

第三段

(一) 唱奏練習 與本段進度相應的練習唱 F 長調時應個別考查嬰 si 能否正確

(二) 習題練習 在課內或課外給以與進度相當的習題

第五 教法要點

(一) 從前習用的首調音唱法對於音樂進步上極有妨礙應廢置不用應代以固定定唱法
 (即無論何調 C 永遠唱 Do D 永遠唱 Re …… 如須升高半音或降低半音時即將該音升高或降低來唱的唱法)

(二) 須切實曉諭使學生知道音樂非徒為娛樂消遣之用使其努力刻苦致力於各種基本練習

(三) 須注意學生共通之音域又學生中遇有屬變聲期者宜令其暫時停止唱奏

(四) 曲譜必須完全用五綫譜絕對不許用簡譜 (通常有些教師欲令學生熟習五綫譜而使其作與簡譜互譯之練習而不知熟練五綫譜除多讀譜及多做習題外別無他法此種練習徒助長其運用簡譜耳非徒無益而有害之)

(五) 每授完一次樂理必須給與習題以資熟練

(六) 歌曲宜多選活潑雄壯快樂積極者其悲哀頹廢者最好少用至時下流行之卑劣歌曲 (如粵曲梵音電影歌曲及所謂古調等) 絕對禁止採用

- (七) 學生對於歌曲宜令其忠實唱奏切禁隨意加入花腔滑調使曲趣流於卑劣
 - (八) 教師應時常運用音樂的潛移默化的能力以訓練學生向上切不可迎合學生低級趣味
- 其下仿效優伶之所為將音樂作為消遣品導學生人格日趨下流

第六 結束最低限度

- (一) 養成愛好高尚音樂之情趣及厭惡卑劣音樂的態度
- (二) 能熟悉各種音符休止符的時值關係
- (三) 能唱 C G F 長調的簡單歌曲
- (四) 唱歌時能自打拍子
- (五) 嬰 Pa 變 si 能唱得正確

第一學年第二學期教學大要

第一 教學目標

- (一) 繼續訓練前學期學的音樂基本技能
- (二) 繼續前學期使學生明瞭初步樂理
- (三) 使略知音樂的起源及中外音樂發達的梗概
- (四) 訓練聽覺使有欣賞普通名歌曲之能力

第二 時間分配 同前學期

第三 進度

第一段

第一週

(甲) 樂理 (一) 七度音程——長七度與短七度 (二) 表情符號 (三) $6-8-9-8$

$12-8$ 拍子記號的解釋

(乙) 聲樂 (一) 七度音程練習 (二) 母韻練習 (三) 歌曲七 (用富於表情的)

第二週

(甲) 樂理 D長調 (一) D長調的來歷 (二) D長調調號及鍵盤

(乙) 聲樂 (一) D長調的音階及調子練習 (二) 復習歌曲七

第三週

(甲) 樂理 長調音階的來歷 (一) 基音與僕音 (二) 長三和音 (三) 長調音階的

產生

(乙) 聲樂 (一) 續D長調調子練習 (二) 歌曲八 (D長調的)

第四週

(甲) 樂理 (一) 八度音程——純八度 (二) 省略記號 (三) $6-4-9-4-12-4$

拍子記號的解釋

(乙) 聲樂 (一) 八度音程練習 (二) 與上述符號相應的基本練習 (三) 復習歌曲八

第五週

(甲) 樂理 (一) 嬰種調號辨調法 (二) 嬰種調號寫法

第六週 (乙) 聲樂 (一) 續八度音程練習 (二) 歌曲九 (有八度音程的)

(甲) 樂理 (一) 二部合唱的解釋
(乙) 聲樂 (一) 二重音基本練習 (三) 復習歌曲九

第二段

第七週 第一段結束

(甲) 教室內討論研究
(乙) 考試

第八週

(甲) 樂理 變B長調 (一) 變B長調的來歷 (二) 變B長調的調號及鍵盤
(乙) 聲樂 (一) 變B長調音階及調子練習 (二) 歌曲十 (變B長調的二重音的)

第九週

(甲) 樂理 (一) 變種調號辨調法 (二) 變種調號寫法
(乙) 聲樂 (一) 復習歌曲十

第十週

(甲) 樂理 (一) 複附點音符 (二) 複附點音符與其他音符的配合 (如以以之類)
(乙) 聲樂 (一) 與上述符號相應的基本練習 (二) 歌曲十一 (變B長調的)

第十一週

- (甲) 樂理 短調音階(一) 短三和音(二) 短調音階的產生(三) 三種短音階
- (四) 短調音階的用途
- (乙) 聲樂 復習歌曲十一

第十二週

- (甲) 樂理 (一) 關係音階與關係調(二) 短調的調號(三) 長短調的辨別法
- (乙) 聲樂 (一) 短調音階練習(二) A 短調調子練習(三) 長短調的聽辨(即教師奏琴令學生辨別)(四) 歌曲十二(A 短調的)

第十三週 第二段結束

- (甲) 教室內討論研究
- (乙) 考試

第三段

第十四週

- (甲) 樂理 轉調(一) 轉調的需要(二) 鄰調的轉調(三) 遠調的轉調
- (乙) 聲樂 (一) 轉調的基本練習(二) 歌曲十三(有轉調的)

第十五週

- (甲) 樂理 中國音樂發達概況(一) 音樂的起源(二) 中國三代的雅樂(三) 漢唐的雅樂與俗樂
- (乙) 聲樂 復習歌曲十三

第十六週

(甲)樂理 續中國音樂發達概況(一)唐代的燕樂(二)外國樂器的輸入(三)金元樂曲與近代的俗樂(四)中國近代音樂的衰微(五)復興中國音樂的途徑

第十七週

(甲)樂理 西洋音樂發達概況(一)單音音樂時代(二)複音音樂時代
(乙)聲樂 歌曲十四(最簡單的複音樂曲)

第十八週

(甲)樂理 續西洋音樂發達概況(一)單音音樂時代
(乙)聲樂 復習歌曲十四

第十九週 學期結束

(甲)教室內討論研究

(乙)學期考試

第四 習作

第一段

(一)唱奏練習 同前學期加表情的練習母韻的練習讀譜練習應注意嬰do嬰Fa之正確
(二)習題練習 與進度相應的習題練習并試行簡易的聽音記譜練習及移調練習

第二段

(一)唱奏練習 同上加與本段進度相應的練習讀譜練習須注意變si變mi之正確A短

調內嬰sol之正確

- (一) 聽覺練習 長短調調性的聽辨
- (二) 聽覺練習 有名民歌的欣賞
- (三) 習題練習 與本段進度相應的各種習題練習

第三段

- (一) 唱奏練習 與本段進度相應的練習須注意轉調時調音之正確
- (二) 聽覺練習 有名民歌的欣賞
- (三) 習題練習 與本段進度相應的各種習題練習

第五 教法要點

- (一) 至(八) 同前學期
- (九) 重音唱歌之分部須視學生全體人數性別及各人固有音域而酌定
- (十) 講演音樂常識時宜多備關於聲樂器樂之著名唱片隨時利用留聲機使學生可多得欣賞之機會

第六 結束最低限度

- (一) 能視唱G長調F長調D長調bB長調A短調的簡單歌曲而拍子高低大致無誤
- (二) 嬰do嬰Fa變si變mi嬰sol能唱得正確
- (三) 能用正確方法發聲
- (四) 唱歌時有相當的表情
- (五) 能熟悉關於樂譜組織之初步樂理及能略知中外音樂發達的梗概

第二學年第一學期教學大要

第一 教學目標

- (一) 使學生能唱較複雜的單複音歌曲
 - (二) 繼續訓練聽覺使有欣賞普通名歌曲之能力
 - (三) 使學生略知和聲學的基本原理
- 第二 時間分配 每週一小時樂理占四分一唱歌佔四分三
- 第三 進度

第一段

第一週

樂理 音程的性質(一)音程的種類——十四音程(二)音程構造推算法(三)音程構造推算的練習

第二週

- (甲) 樂理 續上週(三)音程的辨認(四)音程的轉位
- (乙) 聲樂 歌曲十五(二重音的)

第三週

- (甲) 樂理 續上週(一)音程的協和
- (乙) 聲樂 復習歌曲十五

第四週

- (甲) 樂理 (一) A長調的來歷 (二) A長調的譜表及鍵盤 (三) 切分法
- (乙) 聲樂 (一) 切分法的練習 (二) A長調音階及調子練習

第五週

- 聲樂 (一) 續上週音階及調子練習 (二) 歌曲十六 (A長調的)

第六週

- (甲) 教室內討論研究
- (乙) 復習歌曲十六

第七週 第一段結束考試

第二段

第八週

- (甲) 樂理 (一) E短調的來歷 (二) E短調的音階和鍵盤
- (乙) 聲樂 (一) E短調音階和調子練習 (二) 聲樂歌曲十七 (E短調的)

第九週

- 聲樂 (一) 續前週音階及調子練習 (二) 復習歌曲十七

第十週

- (甲) 樂理 (一) 變E長調之來歷 (二) 變E長調的音階和鍵盤 (三) 裝飾音
- (乙) 聲樂 (一) 裝飾音練習 (二) 變E長調音階及調子練習

第十一週

(甲) 樂理 四聲部的組織

(乙) 聲樂 (一) 續上週音階及調子練習 (二) 歌曲十八 (變E長調的)

第十二週

(甲) 樂理 (一) 三和音的構成與分類 (二) 三和音的性質 (三) 主三和音

(乙) 聲樂 復習歌曲十八

第十三週 第二段結束考試

第三段

第十四週

(甲) 樂理 和音連接的規則

(乙) 聲樂 歌曲十九 (選有和聲且便於說明和聲連接的規則的)

第十五週

(甲) 樂理 續和音連接的規則

(乙) 聲樂 復習歌曲十九

第十六週

(甲) 樂理 和聲進行上之二大禁制

(乙) 聲樂 復習歌曲二十

第十七週

(甲)樂理 (一)D短調的來歷 (二)D短調的音階和鍵盤
(乙)聲樂 (一)D短調音階和調子練習 (二)歌曲二十一 (D短調的)

第十八週
(甲)樂理 總復習

(乙)聲樂 (一)續前週音階練習 (二)復習歌曲二十一

第十九週 學期考試

第四 習作

第一段

(一)唱奏練習 與進度相當的各種練習特別注意A長調內嬰sol之正確

(二)習題練習 與進度相應的習題練習特別注意音程各種性質的熟練

第二段

(一)唱奏練習 與進度相應的各種練習特別注意E知調內嬰re及變E長調內變la之

正確

(二)習題練習 與進度相應的習題練習特別注意三和音的性質的熟練

第三段

(一)唱奏練習 與進度相應的練習特別注意D短調內嬰do之正確

(二)習題練習 與進度相應的習題練習特別注意和聲進行上的規則

第五 教法要點

(一)至(十)同前學年

(十一)不論單複音歌曲教師必須彈伴奏以養成其一面唱歌一面聽複音之習慣

(十二)新曲唱熟後又須養成其脫離樂器而能獨唱之習慣

(十三)講和聲學時宜隨時舉實際樂曲互相參照解釋

第六 結束最低限度

(一)能視唱A長調變E長調E短調D短調之簡單歌曲拍子高低大致無誤

(二)在各種長短調內有嬰及變的音能唱得正確

(三)明瞭音程的性質及和聲進行上的簡單規則

(四)能合唱三部或四部合唱曲二首以上

(五)能離樂器獨唱已習過歌曲二首以上

第二學年第二學期教學大要

第一 教學目標

(一)加深唱歌技巧的訓練

(二)加深欣賞名曲的能力

(三)使明瞭各種樂派及其特性

(四)使明瞭各種曲體之梗概

(五)藉音樂涵養融和樂羣奮發進取之精神

第二 時間分配 同前學期

第三 進度

第一段

第一週

樂理 (一)中國樂器(二)西洋樂器(三)各種器樂曲(四)器樂曲的欣賞

第二週

樂理 (一)古典派音樂及其特性(二)古典派的作家及作品(三)古典派音樂的

欣賞

第三週

聲樂 歌曲二十二(選古典派作家的簡易作品)

第四週

(甲)樂理 (一)貝多芬略傳(二)貝多芬在樂壇上的功績(三)貝多芬的作品

(乙)聲樂 復習歌曲二十二

第五週

樂理 (一)浪漫派音樂及其特性(二)浪漫派的作家及作品(三)浪漫派音樂的

欣賞

第六週

聲樂 歌曲二十三(選浪漫作家的簡易作品)

第七週 第一段結束考試

第二段

第八週

- (甲) 樂理 (一) 對位音樂的解釋 (二) 卡農曲
- (乙) 聲樂 歌曲二十四 (簡易的卡農曲)

第九週

- (甲) 樂理 續前週對位音樂的解釋 (三) 賦格曲
- (乙) 聲樂 復習歌曲二十四

第十週

- (甲) 樂理 絕對音樂與標題音樂之別
- (乙) 聲樂 歌曲二十五 (簡易的賦格曲)

第十一週

- (甲) 樂理 (一) 標題音樂的名曲解說 (二) 標題音樂的欣賞
- (乙) 聲樂 復習歌曲二十五

第十二週

- (甲) 樂理 (一) 絕對音樂的名曲解說 (二) 絕對音樂的欣賞
- (乙) 聲樂 復習舊歌

第十三週 第二段結束考試

第三段

第十四週

- (甲) 樂理 曲體概說(一) 動機(二) 樂節(三) 樂句
- (乙) 聲樂 歌曲二十六(選便於作動機樂節樂句的解釋的)

第十五週

- (甲) 樂理 續曲體概說(一) 一段體(二) 二段體
- (乙) 聲樂 復習歌曲二十六

第十六週

- (甲) 樂理 續曲體概說(一) 三段體(二) 混合三段體
- (乙) 聲樂 歌曲二十七(二段體或三段體的)

第十七週

- (甲) 樂理 音樂與人生
- (乙) 聲樂 歌曲二十八(選極有興奮性的名曲)

第十八週

- (甲) 樂理 總復習
- (乙) 聲樂 復習歌曲二十八

第十九週 學期結束考試

第四

習作

第一段

- (一) 唱奏練習 與進度相應的練習
- (二) 習題練習 與進度相應的習題練習
- (三) 欣賞練習 器樂名曲欣賞及解說

第二段 同上材料與本段進度相當

第三段 同上材料與本段進度相當

第五 教法要點

(一) 至(十三) 同前期

(十四) 宜利用時機設法組織音樂會以增加其興趣又遇名家演奏及當地舉行之音樂會必須令其出席

(十五) 凡有特別天資之學生可令其學習器樂惟必施以有步驟之嚴密訓練不可任其自由彈奏致養成不良之習慣

第六 結束最低限度

- (一) 能視唱較複雜的歌曲拍子高低大致無誤
- (二) 能略知各樂派的特性及梗概
- (三) 能辨別各種簡單曲體
- (四) 能合唱或獨唱本期所授歌曲三首以上
- (五) 能欣賞淺顯的標題音樂而領悟其意義

第三學年第一學期教學大要

第一 教學目標

- (一) 繼續前期加深唱歌技巧之訓練
- (二) 繼續前期加深欣賞名曲之能力
- (三) 使明瞭較複雜之和聲規則

第二 時間分配 同前期

第三 進度

第一段

第一週

- (甲) 樂理 (一) E長調的來歷 (二) E長調的音階和鍵盤
- (乙) 聲樂 (一) E長調音階及調子練習

第二週

- (甲) 樂理 三和音的轉位 (一) 原三和音 (二) 六和音 (三) 四六和音
- (乙) 聲樂 歌曲二十九 (E長調的三部合唱)

第三週

- (甲) 樂理 六和音與四六和音的規則
- (乙) 聲樂 復習歌曲二十九

第四週

(甲) 樂理 (一) B 短調的來歷 (二) B 短調的音階與鍵盤
(乙) 聲樂 B 短調的音階和調子練習

第五週

(甲) 樂理 續六和音與四六和音的規則
(乙) 聲樂 歌曲三十 (B 短調的三部合唱)

第六週

(甲) 樂理 復習
(乙) 聲樂 復習歌曲三十

第七週 第一段結束考試

第二段

第八週

(甲) 樂理 七和音的構成和一般的性質
(乙) 聲樂 歌曲三十一 (選四部合唱曲)

第九週

(甲) 樂理 七和音的分類
(乙) 聲樂 復習歌曲三十一

第十週

(甲) 樂理 七屬和音解決的規則
(乙) 聲樂 歌曲三十二(選四部合唱曲)

第十一週

(甲) 樂理 續七屬和音解決的規則
(乙) 聲樂 復習歌曲三十二

第十二週

(甲) 樂理 七和音的轉位(一)五六和音(二)三四和音(三)二四六和音
(乙) 聲樂 復習舊歌

第十三週 第二段結束考試

第三段

第十四週

(甲) 樂理 (一)變A長調的來歷(二)變A長調的音階與鍵盤
(乙) 聲樂 (一)變A長調音階和調子練習(二)歌曲三十三(變A長調的)

第十五週

(甲) 樂理 轉位七和音的解決
(乙) 聲樂 復習歌曲三十三

第十六週

(甲) 樂理 續轉位七和音的解決

(乙) 聲樂 歌曲三十四

第十七週

(甲) 樂理 (一) G 短調的來歷 (二) G 短調的音階和鍵盤

(乙) 聲樂 (一) G 短調的音階和調子練習 (二) 復習歌曲三十四 (G 短調的)

第十八週

(甲) 樂理 總復習

(乙) 聲樂 總復習

第十九週 學期結束考試

第四 習作

第一段

(一) 唱奏練習 與進度相應的練習特別注重唱歌技巧之訓練

(二) 習題練習 與進度相應的習題練習特別注重和聲上各種規則

(三) 欣賞練習 器樂名曲欣賞及解說

第二段 同上材料與本段進度相當

第三段 同上材料與本段進度相當

第五 教法要點

(一) 至 (十五) 同前學期

(十六) 凡有特別天資之學生可授以小歌曲作法令其試作簡單歌曲

第六 結束最低限度

- (一) 能運用唱歌技巧唱奏普通名曲
- (二) 能明瞭簡易歌曲之和聲關係

第三學年第二學期教學大要

第一 教學目標

- (一) 完成音樂全部的基礎知能作入高深音樂之準備
- (二) 使能運用音樂力量以指導人生領導羣衆轉移社會之趣向

第二 時間分配 同前期

第三 進度

第一段

第一週

- (甲) 樂理 B長調嬰F長調嬰C長調的來歷和調號的辨認
- (乙) 聲樂 (一) B長調的音階和調子練習 (二) 歌曲三十五 (B長調的)

第二週

- (甲) 樂理 嬰種調號音階的特性
- (乙) 聲樂 (一) 續前週音階調子練習 (二) 復習歌曲三十五

第三週

第四週
（甲）樂理 變D長調變G長調變C長調的來歷和調號的辨認
（乙）聲樂 （一）變D長調的音階和調子練習（二）歌曲三十六

第五週
（甲）樂理 變種調號音階的特性
（乙）聲樂 （一）續前週音階及調子練習（二）復習歌曲三十六

第六週
（甲）樂理 （一）調和音階（二）半音階
（乙）聲樂 （一）半音階練習（二）歌曲三十七（B長調或變D長調）

第七週 第一段結束考試
（甲）樂理 總復習
（乙）聲樂 復習歌曲三十七

第二段
第八週

（甲）樂理 轉調的方法
（乙）聲樂 歌曲三十八（選有轉調的）

第九週
（甲）樂理 續轉調的方法

(乙) 聲樂 復習歌曲三十八

第十週

(甲) 樂理 終止法完全終止

(乙) 聲樂 歌曲三十九(選有完全終止的)

第十一週

(甲) 樂理 續終止法不完全終止

(乙) 聲樂 復習歌曲三十九

第十二週

(甲) 樂理 淺易樂曲之和聲的解剖

(乙) 聲樂 復習舊歌

第十三週 第二段結束考試

第三段

第十四週

(甲) 樂理 續樂曲之和聲的解剖

(乙) 聲樂 歌曲四十(三部或四部合唱)

第十五週

(甲) 樂理 較高深樂曲之和聲的解剖

(乙) 聲樂 復習歌曲四十

第十六週

(甲) 樂理 和聲學的應用

(乙) 聲樂 歌曲四十一(選較高深的藝術歌曲)

第十七週

(甲) 樂理 續和聲學的應用

(乙) 聲樂 復習歌曲四十一

第十八週 總復習

第十九週 學期考試

第四 習作

(一) 唱奏練習 與進度相當的唱奏練習

(二) 習題練習 與進度相當的習題練習

(三) 欣賞練習 同前學期

(四) 音樂會的主持設計演奏的練習 應利用時機令其設計並主持音樂會藉以鍛練指導

民衆糾正一般錯誤的能力

第五 教法要點

(一) 至(十六) 同前期

(十七) 除充實分內之知識技能外當隨時指示以提高民衆欣賞程度及糾正一般人對於音

樂的錯誤的方法

第六 結束最低限度

- (一) 能在音樂會演唱普通名曲
- (二) 能分析一首完全樂曲的和聲關係
- (三) 對於音樂全部能有明確的鳥瞰
- (四) 有糾正時下流行卑劣音樂的願心及能力

附錄 教科及參考書目

(甲) 教科書

- (一) 樂理與習歌混合編制的有
 - 混合音樂教本 何乙冰 民智共和開明代售
 - 復興初中音樂 黃自等 商務版
- (二) 樂理與唱歌分開編制的有
 - 初中樂理教本 吳夢非 開明版
 - 標準樂理教本 柯政和 北平中華樂社版
 - 當代初中樂理 錢君匋 共和代售
 - 當代初中唱歌 錢君匋 共和代售
 - 模範初中唱歌 柯政和 北平中華樂社版

(乙) 參考用書

(一) 書籍

上列各種均可自由選用但爲時間經濟及教材聯絡起見以混合編者較爲便當

歐洲音樂進化論	王光祈	中華版
東西樂制之研究	王光祈	中華版
西洋樂器提要	王光祈	中華版
西洋製譜學提要	王光祈	中華版
東方民族之音樂	王光祈	中華版
音樂入門	豐子愷	開明版
和聲學大綱	吳夢非	開明版
對位法概論	繆天瑞	開明版
作曲法初步	朱蘇典	開明版
音樂的常識	豐子愷	亞東版
生活與音樂	豐子愷	大江書舖
音樂的聽法	豐子愷	大江書舖
普通樂學	蕭友梅	商務版
基本樂學	陳洪	廣州音樂院

音樂通論

柯政和

北平中華樂社

音樂之性質與演奏

張秀山

北平中華樂社

唱歌作曲法

張秀山

北平中華樂社

音樂通論

黎青主

商務

和聲學

蕭友梅

上海國立音樂專科學校

世界大音樂家名曲

豐子愷

亞東版

近代二大樂聖的生涯與藝術

豐子愷

亞東版

西洋音樂小史

俞寄凡

商務

中國音樂小史

許之衡

商務

二十四史內的歷律志或音樂志

朱載堉樂律全書

康熙律呂正義

乾隆律呂正義後編

陳澧聲律通考

以上五種俱中國舊籍

(二) 雜誌

音樂雜誌

良友圖書公司發行

廣州音樂

廣州音樂院發行

音樂教育

江西教育廳發行

(三) 樂譜

名目太多不能盡舉出版及代售有下列各處可索目錄或去自由選擇

- (一) 北平中華樂社
- (二) 開明書局
- (三) 良友圖書公司
- (四) 商務印書館
- (五) 上海謀得利商店
- (六) 廣州彼得琴行
- (七) 廣東樂器商店
- (八) 東山安尼琴行





中華民國二十四年九月初版

朱

(38250.2)

廣東全省第四次教育會議議決案初級中學各科教學綱要一冊

每冊定價大洋伍角伍分

外埠酌加運費

發行人

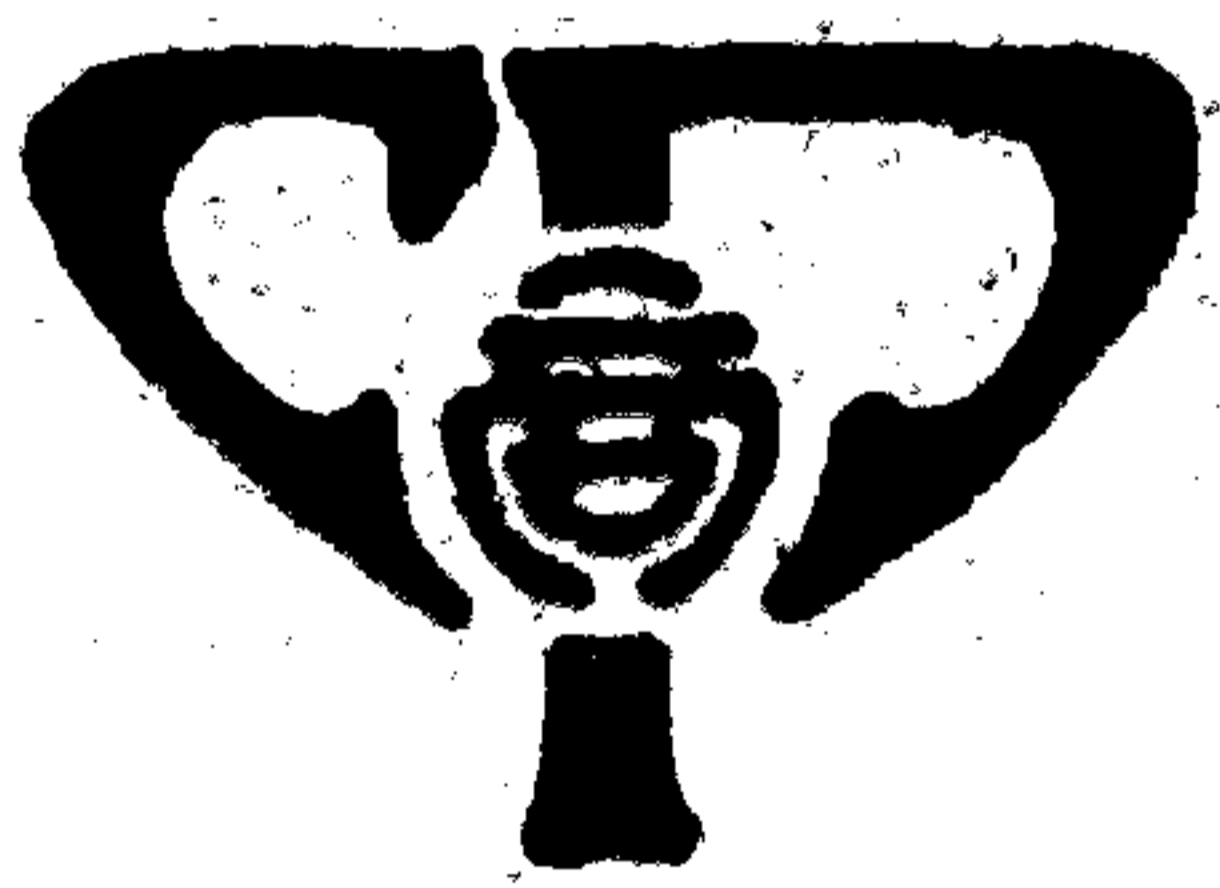
王雲五
上海河南路五

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠



中華民國廿



日

