

浮梁縣志卷之五下

物產志

土產 陶政

粒我烝民莫先稼穡樹畜惟勤普存民力無取珍奇不妨儉嗇舊志采金失多於得地脉宜寧物華允殖陶肇有虞古制湮沒其在此都最為生色貴達尚方遠馳絕國假玉自唐猶存古式淫巧漸興至明孔棘
聖政維新聿昭典則志物產 舊志

土產

穀屬

早穀 種六
十日

百日穀

八月白穀



浮梁縣志 卷之五下 物產志 一

晚穀

糯穀

勝禾穀種於山

大麥

小麥

蕎麥

暑粟

寒粟

山粟

蘆粟

白豆

黑豆

赤豆

萊豆

青豆

泥豆

羊角豆

芝麻

雜植屬

棉花黃白二種

芋

麻

蔬屬

藍

芥

油菜

蔥

薤

蒿

蒜

韭

茄

菘

芫荽

菠菜

莧

白菜

苦蕒

萵苣

蓬菜

王瓜

冬瓜

南瓜

北瓜

番瓜

絲瓜俗云麻瓜

瓠

匏

蘿蔔

胡蘿蔔紅黃二種

茼蒿

芋

薯

茼蒿俗云灰芋

豆莢

扁豆

茼蒿明令楊廷槐始栽民種

芹

蕨

苦蕒 即苦菜以上三種野生

布帛屬

棉布

麻布

果屬

柚

柑

橘

金棗

金豆

桃

其千層桃碧桃桃水紅桃皆不實

梅 有朱砂玉疊綠等千層諸種

李

枇杷

栗 又毛栗勾栗山產

柿

杏

柰

石榴

有紅黃白三種其千層者不實

林檎

櫻桃

棗

梨

白果

木瓜

蓮實

藕

菱

芡實

羊桃

楊梅

以上二種山生

茨茹 水田野生

橙

蒲萄

西瓜

藥屬

菖蒲

石菖蒲

紫蘇

薄荷

南星

枸杞子

根為地骨皮

天門冬

麥門冬

香附子

槐實

百合

蒼耳

車前

半夏

白朮

益母草

前胡

芫薺

上人煮以當茶

黑牽牛

金銀花

茯苓

五倍子

何首烏

山查

艾

葦蒼草

仙人掌即骨碎補

黃精

菊花園種小者可入藥
野生為苦蕒官人

黃柏

五加皮

使君子

烏藥

寒水石

花屬

牡丹有紅紫白三種

芍藥有紅白二種

海棠有垂絲西府

玉蘭即木蘭又名望春

辛夷又名木犀

桂

丹桂

四季桂

紫微

紫荊

杜鵑單瓣者山生
重層者家植 羊躑躅山生

玫瑰

山茶有寶珠金鐘
迎春諸種 梔子大者野生
小者園植

木槿

芙蓉 薔薇

繡毬舊志謂之雪毬云興化寺一株高丈餘春花如雪今則園圃或栽惟草本紅者間有之

餘蘄

蘭 蕙

秋蘭出深山不常有

菊備各 月菊

十姊妹

虞美人 罌粟

水仙

蓮有紅白千葉並頭諸種 葵有數種

玉簪

秋海棠 金鳳備各

雞冠備多

碎剪羅種類不一 春桂

山丹以上二種野生

金錢日間夜落

蝴蝶

石竹

木屬

松

柏

杉山業多栽三十
年可為棟柱

楓

槐

冬青

梧桐

椴

柳

榿

桑

株有苦林甜株抄株
諸種實皆可食

柘

檉

榆

梓

樟

楊柳

檀

椿

楮

羅漢柏實可

竹屬

苗竹冬生

筍竹

金竹

雞鳴竹

紫竹

佛面竹

水竹

方竹

白花竹

苦竹以上笋
皆可食

從竹

鳳尾竹

瀟湘竹

筍竹一云筍
取葉用

天竺葉或云
天竺

黃金間碧玉竹

草屬

萱即宜男又
忘憂

鳳尾根即土
黃連

虎耳

翠雲

芸香

鴈來紅

茶唐白居易琵琶行云前月浮梁買茶去其實所產甚少
製亦不佳通志謂饒茶不及信州而浮梁又不及鄱陽

諸邑聚於景德鎮者皆藏之
休寧祁門婺源賈客所營也

芭蕉

魚屬

鮪

鮪

鯉

鮪

鮪

鯉出北湖者

鮪尤佳

鮪

鯉

鮪

鮪

鯉

鮪可食

鮪

鯉

蚌

蛤

青魚

白魚

金魚諸紅白三尾五尾

禽屬

雞

鷺

鴨三種

鵲

白鵲

鸚鵡

雉

鷹

鷺

杜鵑

布穀

鳧

竹鳳

鳩

鶯

雀

黃雀

鴿

鸚鵡俗名

鸚

畫眉

燕

啄木

烏鴉

鷓鴣

獸屬

牛有水牛黃

馬

驢

驢

猪

狗

羊

猫種家畜

鷓鴣巢於法京都楊村茂林每日千百為羣
可食魚不奈暮宿原處十年百為羣

豹

豺

鹿

麂

麀

狐狸

熊

野猪

豪猪

兔

獺

穿山甲

狗獾

貉

兜即山牛深
山間有之

王孫狸

松鼠

虫属

蠶明季以來
多養

蜜蜜蠟皆
可用

蜂

蛇種類甚多有粗而短者名猪豚蛇吐絲攔路行
者觸之輒墜不可藥先以竹枝擊其絲乃免

蝎不傷人諺曰
南蛇北蝎

蜈蚣

蜘蛛

蜻蜓

蟬

蟋蟀

明萬歷二十九年礦使有檄采鯉魚橋金沙知縣楊廷槐寢
其議三十年景德鎮無賴子戴字一又赴內監報麻倉黨
城家灣滑水黃泥頭等處各產金沙檄開采知縣周起元
當其事勤係妄言旋得寢邑民賴之

陶政

陶廠

唐武德四年里人陶五獻假玉器由是置務

宋景德中始置鎮因名置監鎮一員以奉御董造

元更景德鎮稅課局監鎮為提領泰定本路總管監陶皆有

命則供否則止

明洪武初鎮如舊屬饒州府浮梁縣始燒造歲解有御廠一

所官窯二十座宣德中以營繕所丞專督工匠正統初罷

天順元年委中官燒造正德初置御器廠專管御器尋以

兵興議寢陶息民未幾復置嘉靖九年詔革中官以饒州

府佐貳官一員專督錢糧奸弊屬守巡道後因饒州府佐

貳常關員分委離而不專官職懈慢知縣朱景賢議請差工部主事一員管理未准巡撫馬公森巡按徐公紳議於各府佐選委其後給事中徐浦嘗官江西疏言景德鎮犀姦併集有如回青打之無法散之無方真青每挿於雜石姦徒盜於衣囊料價則各府解數每盈而支數不及上限之物料而以俟之下限舊管之數不清而人托交代故多冒破尖頭作頭朋合為姦土砂工夫妄開虛數如魚缸御器細膩薄最為難成工匠因循乃以散之民窳歷年賄賂習以為常為今之計革弊莫若擇官擇官莫若專任乞將吉安府推官裁去一員添設本府令其住劄本廠專理窳政務於進士出身者除補不許撫按別項差委事下勘

議未報嘉靖四十三年南康通判陳學乾議一年一代萬歷十年會議本府督捕通判改駐二十七年礦稅役興廠委開采太監潘相兼理府佐仍董之內監駐省起運時駐鎮

御器廠中為堂後為軒為寢寢後高阜為亭堂之旁為東西序

東南各有門左為官署前為儀門為鼓樓為東西大庫房

為作二十三曰大碗作酒鍾作磔作盤作鍾作印作錐龍

作畫作寫字作色作匠作泥水作大木作小木作船木作

鐵作竹作漆作索作桶作染作東碓作西碓作為督工亭

為獄房廠之西為公館東為九江道為窳六曰風火窳色

窳大小熅熅窳大龍銅窳匣窳青窳廠內神祠三廠外神

祠一甃井二為廠二曰船柴廠水柴廠房二曰放柴房燒窯人役歇房明嘉靖四十三年燬復建萬曆二十五年巡檢方河以內監委督廠事刑村鎮民激變民放火燒門坊太監潘相劾通判陳奇可逮赴京死於獄鎮民叢雜真犯竟不可索有楊信三者時在旁觀火巡卒獲之遂入劾并逮三十年布政司發各縣合銀蓋造鄱陽縣丞劉岳帶管廠務督立牌坊重建堂廡頗稱壯麗

陶土出新正都麻倉山曰千戶坑龍坑塢高路��低路陂四處為上土亦曰官土土填壚勻有青黑縫糖點白玉金星色凡官土一百觔值銀七分淘淨泥五十觔曝得乾土四十觔艇運至鎮冬秋水乾四日至春水一日半至明萬曆十

一年管廠同知張化美見麻坑老坑土膏已竭掘究甚難每百觔加銀三分他如寺前棉花土東埠石牛石南李烏墩口鄱陽縣宣城土並相類以無諸色樣不堪用目為假土餘干不石每八十觔值二錢婺源不石每九十觔值八錢淘過淨泥七十二觔湖田都一二畝出石即釉土又新正都曰長嶺出青花釉曰義坑出澆白器釉二處為上有柏葉斑他如石牛山李家塢有黑縫者不堪用艇運至鎮興官白土同又吳門托新土有糖點者亦佳煉灰惟長山都者可用諸土俱民業每担土所驚不過數分而掘洞穿穴深至數里費財傷命不少萬曆三十二年鎮土牙戴良等赴內監稱高嶺土為官業致漸以括他土也徵采取

地方民衣食於土者甚恐守道葉雲仍知縣周起元爭之還其概

陶夫有催夫砂土夫上工夫之徵催夫以備催匠銀三十三兩六錢冰自饒州千戶所砂土夫以挑砂土黃土上工夫編各作俱派饒州七縣鄱陽上工夫九十七名砂土夫六十四名餘干縣上工夫五十八名砂土夫三十六名後該縣以衝繁告府免其砂土夫樂平縣上工夫七十二名砂土夫三十八名浮梁縣上工夫五十名砂土夫一十八名萬年縣上工夫三十名砂土夫七名安仁縣上工夫三十名砂土夫十名德興縣上工夫三十名砂土夫一十七名每名解徵工食銀七兩二錢共銀四千四百四十兩俱奉造

照徵停造免編其銀各府徵解本府驗發浮梁縣貯庫官廠興工扣算各夫赴縣給領餘銀仍貯縣庫明嘉靖三十七年管廠臨江府推官范永官查各色包泊冒領之弊上工夫三百六十七名減一百七名實役二百六十名鄱陽存六十名安仁存二十六名樂平存四十二名浮梁存三十六名德興存三十五名餘干存三十七名萬年存二十五名每月各作輪撥不許專定一作以革包泊砂土夫原額各縣共一百九十名除免餘干縣三十六名止用三十三名尚存一百二十四名將原工食餘貯庫以備燒造他用後各夫求增復如額又經管廠通判潘元度議裁減復奉陸巡撫趙巡按議上工夫照舊額砂土夫除餘干衝繁不

派外止派鄱陽縣四十八名樂平縣三十六名浮梁縣十六名安仁縣八名德興縣九名萬年縣七名每名七兩二錢共銀八百九十二兩八錢俱各縣糧差內徵解本廠專備一年起解兩運挑造并真武廟裝香等項支用待運完日算有剩餘連前曠土俱備造文冊申報留作下運正項支用隆慶五年通判陳學乾議上工夫三百六十七名多被在官人役包占甚至一人包二三名者遇點閩倉皇催倩答應點畢隨去其賣閩包泊之弊多矣合無將鄱陽餘干樂平浮梁四縣共革去夫五十名行令各縣追銀解饒州府貯庫遇欽限到日牒發催募則無事之日一年可積三百六十兩以備燒造支用其砂土夫實役三十名餘俱

追銀貯庫如范永官議不行先年工食解府發浮梁縣聽給後各夫自赴各縣告領其解府發廠給發者十之一二萬歷六年內該管廠同知蔣建見得該所軍匠疲困請俯恤得盡行停徵至萬歷十七年停止其半十九年仍舊額陶用回青本外國貢也陂塘青產於樂平明嘉靖中樂平格殺遂塞石子青產於瑞州諸處回青行石子青遂廢回青錠碎內有硃砂斑者為上有銀星者為中每錠可得青三兩謂之敲青敲碎後取其奇零更碾碎入注水中用瓷石引雜石真青澄定每錠可得五六錢謂之陶青匠師奸匿眾夥竊取碎陶出青每錠報多不過一兩二錢而分給畫坯之時又厄漏鼠穴必設法關防後議敲青時各置小桌加

以尺高紗罩當面一方用布為之開鑿二孔縫綴袖籠二個連事事即以袖贅帶繫肘後不得伸縮竊取及稱定回青若干鉞敵揀取純青置盞底什手陶青於各卓揀出渣滓入碾淘汰二項陸續量數傾入乳鉢當堂研乳仍作鉢匣似天平架樣以乳鉢木柄貫於橫木之中使無傾散狼戾之患匣邊釘置小門二扇鍵鑰不時啟門使無關防收拾之煩研乳三日每兩加石子青十分之四同研是謂中青十分之一是謂混水候極細傾入各罐緘篋畫青之日預懸圖軸分立天地元黃席號序坐各坯匠類置各樣土坯桌上次早照號點名入席行若魚貫列若鴈序坐定匠師開櫃出罐當衆用匙序次分青先中青次混水分列皂

快升桌瞭望周遭巡邏貪時散工出入搜索防帶入石膏偷出回青之弊畫完坯用在官回青當堂各畫樣器一件書名待後裝窯雜置前後及其燒出查比青色異同在畫役用辨有無侵換之姦在窯役用辨看火勤怠之實樣器既完置號簿一扇記數照原定坐席序次出號堂上逐一唱名畫坯者交坯與各作坯匠照前數收檢報有無污損即時登記混水者交青與畫作檢報有無餘剩即時傾入各罐仍加封號入櫃事畢方退前項舉行敵青一斤可得三兩畫青舊用一兩僅用六錢驗青法回青淳則色散而不收石青多則色沈而不亮每兩加石膏一錢謂之上青四六分加謂之中青十分之一謂之混水等青者止記回

青數而不及石青也中青用以設色則筆路分明上青用以混水則顏身清亮真青混在坯上加灰色石青多則黑真青澄底匠憤不得匿則堆畫堆混則器亮而不青如徽墨色若回青時缺間用浙料則色大不如萬歷三十二年內監采青用刺者變銀入進後役多匿其佳者而以低青給諸窯迨呼其值通判揚論調停之散窯得不困應募諸役并鼓青陶青等匠每日工食俱布政司發下料價內支給

官窯五十八座除缸窯三十餘座燒魚缸外內有青窯條燒小器有色窯造顏色制員而狹每座止容燒小器三百餘件用柴八九十損民間青窯約二十餘座制長潤大每座容

燒小器千餘件用柴八九十損多者不過百損官民二窯橐柴一之埴器倍之民窯燒器自入窯門始九行前一行皆簾器障火三行門有好器雜火中間前四中五後四皆好器後三後二皆簾器昧前行官窯燒造者重器一色前以空匣障火官窯之器純民窯之器雜制絲異也官窯砌欲固塗欲密使火氣全而陶器易熟不至鬆泄其爨料多寡亦昧民窯廣狹差等耳官窯業已不同官作趨辦塞貢私家竭作保備成毀之勢異也今遇燒造官窯戶輒布置民窯而民窯且不克事也斯官匠獨習慣其制懸高價以市之而民窯益困賈矣缸窯制前寬六尺後如前饒五寸入身六尺頂員魚缸大樣二樣者止燒一口瓷缸三樣者

一窯給砌二臺則燒二口溜火七日夜溜火小火也如水
滴流小小起火使水氣漸乾漸熟然後起紫火二日夜見
缸匣既紅而復白色前後皆明亮方可止火封門又十日
窯冷方開每窯約用柴百二十損過陰雨或加十損龍鋼
大窯原條三十二座後因青窯數少龍鋼空閒將龍鋼大
窯改砌青窯十六座仍存龍鋼大窯十六座以備燒造龍
鋼之用青窯比龍鋼畧小前寬五尺後五尺五寸入身四
尺五寸每座燒盤碟中樣器止燒二百多件稍大者一百
五十六件大盆二十四件尺盆三十件大罈止燒十六七
件小酒盃五六百件溜火對日紫火一日夜其看火色亦
如龍鋼窯法火住封門則去頂故窯易冷首尾五日可出

器每窯用柴六十損若條大盆大罈拜磚等大器須量加
柴十損或遇久而窯濕又宜加十損秋陽烈日六十損裕
如矣匣窯大小不一所費柴火與青窯相等每窯除龍鋼
大匣外其餘大小匣可燒七八十件用柴五十五損各燒
成匣有一用即損者有再用方壞者參差不一惟龍鋼匣
則匣既大而用柴亦多每窯燒鋼匣六層大樣二樣或蓋
或圈皆燒香一炷旁以小匣培之三樣鋼匣小則燒一炷
培亦如之須用柴六十損溜火三日夜紫火一日一夜住
火三日方可出窯大都窯乾乾柴乾則少拆裂沈暗之
患土細料細工夫精細則無廢糖污滓之虞又必火候均
勻無太過不及且釉行光瑩器自完美釉土不特宜真亦

宜春淘精熟此燒造之大端也柴費幾三分之一厥原設有船柴水柴二行船柴當六水柴當四厥不論貴賤給官價四分後因船柴行人盛水柴行人之告覆議二八均當解納價銀俱於布政司發下料銀支給支領之間弊實亦多

器數則銅甕磗盤碟益罐瓶罈蓋鍾爐盒而飾以鳥獸花草或描花或堆花或暗花或錐花或玲瓏諸巧無不具備自明萬歷時回青少民間多用純白之器如蛋皮鍾盃及人物仙佛之數亦極精巧顏料則鉛粉焰硝青碧黛赭石黑鉛松香白炭金箔古銅色則油紫金翠色金黃金綠金青碧紅紫色燒青描金五彩器大樣瓷鋼每口估價銀五十八

兩八錢二樣瓷鋼每口估價銀五十兩續管該廠推官范永官燒造除官廠外定給民窯每二樣一口給賞銀二十兩又該管廠通判王允武定給大樣鋼每口給銀二十兩二樣鋼每口給銀十八兩據民窯戶告稱貧苦難以賠造續該管廠推官錢復初議呈每大樣鋼一口給銀二十三兩二樣鋼一口給銀二十兩餘器所估俱溢於民間之值累年欽降大方盤燒造難成蓋圓盤大者尚可車鏤方盤大者不能鏤或晒日必碎晾之屋內則時日難計經題准方盤改圓盤進用大抵諸器惟官窯有其制部限瓷器不預散窯欽限瓷器官窯每分派散窯其能成器者受囑而釋之不能成器者責以必辦不能辦則官窯懸高價以市

之民窶之所以困也嘉靖三十六年上取鮮紅造難成御
史徐紳奏以碧紅代萬歷十一年給事王敬民題稱盈碟
鐘盞之類用所必需如棋盤屏風筆管等不急之務可罷
得請

陶匠工匠凡三百餘而復召募蓋工紋之匠少而繪事尤難也
曰編役明正德間梁太監開報民戶占籍在官曰僱役本
廠選召白徒高手燒造及各色匠未備如敲青彈花秣稍
匠等役曰上班匠籍匠戶例派四年一班赴南京工部上
納班銀一兩八錢遇蒙燒造拘集各廠上工自備工食書
役令各作募人日給工食銀二分五釐各窯募役龍綱大
匠敲青匠日給銀三分五釐置不論如編役自梁太監召

募三十餘年庸作與官匠同而無分毫僱植根若代役不
能則庸轉苦於任罷不能支吾官匠利財連挂有司占數
循舊不為開豁既非租庸本差又不得受工匠浮食實不
勝困上班匠役嘉靖八年蒙劉太監題行工部移咨南京
工部照會本布政司劉府帖縣將在廠上班工匠候燒造
完日造冊繳部准正班各匠服役二十餘年未得停止告
部檄查又因燒造未完未造冊繳部身服役又納班銀
亡所控訴實不勝困議者欲勻編匠匠凡十三里內窯座
除見廠役官匠窶座外諸凡軍民新舊窯座核實占數註
冊窶二座共編一名不論前項編役諸色戶名窶存匠存
窶去匠去見在更番應役此所以均勞逸也萬歷十二年

推官向僕申請班銀編入徵派官解匠稍蘇矣然而備官匠之費猶在也

陶廠供應舊志撥浮梁縣一十三里鄱陽縣三十五里附廠答應正派之外二縣不得雜徵後鄱陽知縣徐俊以廠役合派七縣申請還縣惟在鎮一十三里供役并七縣聽事人役答應供派有定制廠額用門子二名徭銀各一兩庫子二名徭銀各四兩答應使客廩給并雜用銀二十五兩管廠官供應銀二十兩鄱陽萬年二縣編派催小船銀三兩藍道府館冬夏案桌惟各一副銀二兩一錢九分八厘五毫廠門神桃符中六副府館一副銀三錢五分小副府館衙庫廟門四副銀八分造冊紙張書寫裝訂工食銀一兩

五錢迎饒京差并解運前站等官銀五兩五錢聽事吏一
名書手二名陰陽生一名里長十三名老人十三名機兵
十六名鋪兵一名禁子一名以上俱浮梁縣應用皂隸八
名轎傘夫五名吹鼓手六名常川接應往來使客一十三
名每日巡邏守衙地方夫二十名聽用馬三足九此俱十
三里應用饒州府撥用工房吏一名書手一名六縣撥送
聽事吏各一名明嘉靖四十年革免惟書手工食於砂土
夫銀內動支又原派答應使客銀改給庫夫工食服役民
快與夫役內扣工食給之

陶廠葦柴為用最多其弊亦夥有船柴船載松柴一百觔值四
分有水柴大松木鋸劈二片四片成排戛水至鎮一百觔

值四分窯用船柴六水柴四船柴傳燭則易水柴擁燈則
久有交收之弊承委吏胥稱兇亡數兼濫木雜木壞陶有
支領之弊或給值三分損一中多濕葦暴乾搬移虛費值
亦不穀秋冬水涸船慳費船騰踊柴價亦貴給值四分或
不能損一旦交柴領價柴戶畏責賈貨得不償費一倍什
九夷逸後議柴價發浮梁縣隨宜交收柴有定數價有豫
支至柴料烘燻之用往窯一座用柴一百八十損管廠官
某親驗一窯止用一百六損仍諭憲役日給柴一百七損
有能數內減省即以賞給仍派原巡邏官巷晝夜巡警以
防盜取密塗窯孔以全火氣大抵一窯取燒柴料約計一
百二十觔數

陶設色料鉛粉一觔價銀四分燭硝一觔價銀二分青礬一斤
價銀三元黑鉛一觔價銀二分八釐松香一觔價銀五元
白炭一斤價銀五分金箔一百帖價銀二錢五分古銅一
斤價銀六分成色之種豆油色用豆青油水陳灰黄土合
成紫金用碓水煉灰紫金石水合成翠色用煉成古銅水
硝石金成金黃用黑鉛末一斤碾成楮石一兩二錢金綠
用煉過黑鉛末一觔古銅末一兩四錢石末六兩合成金
青用煉成翠一斤石子青一兩合成碧紅用青礬練紅每
一兩用鉛粉五兩用廣綠合成紫色用黑鉛末一斤石子
青一兩石末六兩合成澆青用釉水煉灰石子青合成純
白用釉水煉灰合成描金用燒成白胎上全黃過色窯如

罈紅過爐火貼全二道過爐火二次餘色不上全黃堆器
 用白泥加坯上以筆堆成各樣龍鳳花草加釉水煉灰燒
 成錐器各樣坯上用鐵錐錐成龍鳳花草加釉水煉灰燒
 成五彩用燒過純白瓷器繪采過爐火燒成

陶成每分限運一歲數限一限差官費不可定然起少者不下
 千金而夫力裝具不與焉陸運資損箱費亦有經定箱架
 損單絲之數杉木一尺一寸價銀二分五九一尺二寸價
 銀三分五九雜木箱架每截長四尺價銀一分苗竹每根
 價銀七元芋每劬二分五九黃藤每斤價銀八元筭葉每
 十斤價銀一分黃藤每斤價銀八元黃麻每劬價銀一分
 魚膠每斤價銀六分梔子每斤價銀一分蘆衣每斤價銀

三元白礬每劬價銀五元包釘用福鐵每劬價銀八元三
 毫洋銅每斤價銀七分煤炭每石價銀三分燒紙每斤價
 銀四元紙皮每十張價銀五元油漆箱損用灰面每斤價
 銀六元石灰每石價銀四分桐油每斤價銀一分五元爐
 底每斤價銀一分五元漆布每一丈價銀二分五元黃丹
 每斤價銀三分廣膠每斤價銀四分一元入漆銀硃每斤
 價銀四錢八分礬紅每斤價銀二分裝箱有棉花每十斤
 價銀四錢大黃紙每百張價銀八錢中黃紙每百張價銀
 一錢二分糊箱口箱面斗方一張解運黃紅綾包袱每尺
 價銀二分蓋綾冊殼每尺價銀三分黃紅夾板木漆作造
 用不用價硃紅母匣木漆作造用不用價黃紅絨繩二件

每條長一丈八尺重一兩五錢共銀一錢二分起運每缸
損解銀一兩六錢三分六厘解官領頭站官盤纏銀一十
五兩解官盤纏銀一十兩護解匠作每名盤纏銀一十兩
祭杠豬羊銀二兩二錢短杠夫每名給夫價銀二錢三分
三瓦三毫杠至池州府建德縣交遞以上銀舊俱支本府
貯庫料價銀兩項於浮梁縣貯庫砂土上工夫工食餘剩
銀兩內支用但工銀各縣逋欠未解凡遇起運本府貯庫
料價內借支器杠希稠費難豫定中間杠解名色實備內
府糜費匠作營惑以為利孔丁夫冒領價值如浮梁至建
德短杠夫價往年小器箱重不過五六十觔用夫二名後
三名四名前塗費可例推查明初陶廠皆自水運達京由

陸運者中官裁革後始也萬歷中潘太監仍設水運船嗣
後便之

陶專供御明嘉靖七年以前業燬不可考八年燒造瓷器二千
五百七十件九年青色瓷磚四百五塊十年瓷碟鍾一萬
一千盃一千爵三百十三年青花白地趕珠龍外一秤金
娃娃花盃三千二十青花白地福壽康寧花鍾一千八百
青花地裏并降戲龍外鳳穿花碟一千三百四十五年
降發瓷器樣一十件十六年白瓷盤六百七十八爵盃二
百七十八年降發瓷器二樣四十三件二十年白地青
花裏外滿地嬌花樣盃一千三百白地青花裏外雲鶴花
碟六千七百白地青花裏外萬歲藤外搶珠龍花茶盃一

萬九千三百二十一年青花白地靈芝捧八寶罐二百碎
器罐三百青花白地八仙過海罐一百青花白地孔雀牡
丹罐三百青花白地獅子滾绣毬罐三百青花白地轉枝
寶相花托八寶罐三百青花白地滿池嬌鯖鮓鯉鱖水藻
魚罐二百青花白地江下八俊罐一百青花白地巴山出
水飛獅罐一百青花白地水火捧八卦罐一百青花白地
竹葉靈芝團雲鶴穿花樣龍鳳盆五百九十青花白地
轉枝蓮托八寶八吉祥一秤金娃娃花罈二百四十二
二年青盆二十青盤一千青碟二千青瓷鍾一千青瓷茶
盃二千青酒盃一萬祭器毛血盤一十碟一百四十大羹
盆四酒鍾一百和羹盆十爵二十三邊豆盤八十大尊六

據尊六箸尊二山壘四又五罇二十三年青花甲地外海
水蒼龍捧八卦壽比南山久福如東海深裏三仙煉丹花
盆二千六百青花白地耍戲娃娃裏雲龍等花鍾九千六
百四季花裏三陽開泰花盤一千七百外天花捧壽山福
海字裏二仙花盞三千五百外四季花耍娃娃裏出水雲
龍花草甌二千四百外龍穿西番蓮裏穿花鳳花碟四千
六百丈燒成桌器一千三百四十桌每桌計二十七件內
案酒碟五果碟五菜碟五盃五蓋碟三茶鍾酒盃楂斗醋
注各一裏青雙雲龍等花樣三百八十桌暗龍紫金等花
樣一百六十桌翠青色一百六十桌鮮紅改作碧紅一百
六十桌翠綠一百六十桌外青雙雲龍寶相花綢一百二

十口青雙雲龍穿花樣罈二百五十青雙雲龍鸞鳳林碟
一萬二十四年青花白地轉枝蓮花托百壽字花樣罈四
百九十青花白地八瓣海水飛龍花樣罈一千四百三十
二十五年青花白瓷青雙雲龍等花罈三百口青鏤枝寶
相花回回花罐有益一千裏外青穿花龍花益二萬二千
裏青如意團鸞鳳外穿花鸞鳳花膳盆一萬一千五百青
花白瓷雲龍海水外九龍花盤三萬一千青花白瓷里外
青雙雲龍花碟一萬六千青花白瓷裏青雲龍外團龍菱
花茶鍾三千青花白瓷里青雲龍外雙雲龍花酒盞一萬
八千四百二十六年青花白地海水飛龍捧福壽字花
盤一萬一千一百五十白色暗鸞鶴花酒盞九千五百一

十白色暗江淮海水花盃二千九百二十青色暗鸞鶴花
碟七千七百八十白色暗龍花茶鍾共三千黃色暗龍鳳
花盆二千四百四十青色暗龍花罐一千四十白色暗江
涯海水花罈一千三百五十青雙雲龍罈五百口青花白
瓷花瓶一千對青花白瓷青蒼獅龍盒三千五百五十裏
青雲外穿花鸞鳳花甌二萬一千裏曰外青雙雲龍雀盞
一千五百裏白外青雙雲龍花各樣盃二萬一千五百純
青素酒盞三千純青碟一萬四千青花白瓷拜磚二十副
素鑲花鉢四千青花白瓷葫蘆一萬二十七年青花白地
海水蒼龍等罈四千二百青花白地龍鳳摩儂捧壽等花
盒五千二十九年青花白地罈一千三十年青花白地四

畫神像裏雲鶴花盤一百青花白地外結子蓮裏花園花
碟四千八百青花白地蒼獅龍花瓶三十青花白地耍戲
鮑老花罐七百青花白地外雲龍裏升鳳花盞一千三百
青花白地鯖鮑鯉鱖裏雲鶴花盞二千三百青花白地出
水龍裏獅子花甌一千五百三十一年純青裏海水龍外
擁祥雲地貼金三獅龍等花盤一百爵一百八十白地青
花裏八德捧壽外雲龍花盤二百五十裏龍鳳外結子蓮
碟三千裏雲龍外龍鳳鸞鶴盞三千四百裏升龍外乾坤
六合花各樣甌二千二百裏花園外雲龍花鍾三千七百
裏雲鶴外博古龍花酒盞一千七百裏雙鳳外雙龍花盞
二百五十甜白色酒鍾三萬三十三年青雙雲龍花盞二

萬六千三百五十青花雙雲碟三萬五百裏白外青四季
花盞六千九百青花魚網六百八十磬口青白瓷甌九千
裏青穿花龍邊穿花龍鳳外荷花魚水藻盞一萬二百裏
青穿花龍邊穿花龍鳳外荷花魚水藻盞一萬九千八百
歇爵山盤青雙雲龍海水六百白瓷壺六千三十四年白
瓷鍾一千四百一十三十五年燒瓷磚七千二十一青花
白瓷綢五百四十豆青瓷素綢三十青花白瓷膳盞一萬
磬口白瓷茶甌一千八百青花白酒盞一萬五千青花壺
瓶蓮瓣盞五百三十六年各樣器邊豆嬰爵樽扁壺大姜
盞六千三百六十拜磚六副各樣桌器一百桌每桌五十
三件各樣膳盞五千二百二十青花白瓷茶盞四百五十

酒碟果碟一千一百看瓶牡丹瓶壺瓶七百八十罐四千七百益全方罐一千九百盒二十四百盤三千三百酒海青花白瓷五千四大銅青雙雲龍運辦三十八年青地閃黃鸞鳳穿寶相等花盆共五千八百青花白地松竹梅酒樽一百八十紫金地閃黃雙雲龍花盤碟六千黃地閃青雲龍花甌一千四百六十青地黃鸞鳳穿寶相花盞爵一萬三千五百二十青花白地靈芝四季花共罐瓶一千五百青花白地雲鶴龍果盒共八百

陶有料價明時初係布政司公帑支給嘉靖二十五年燒造數倍十百加派閩省隨糧帶徵銀一十二萬兩專備燒造節年支盡三十三年又加派銀二萬兩亦燒造支盡自後止

於本司庫帑銀借支然警費歲鉅萬如魚網及磚則又不止是公私方苦匱需罪加賦之說殆紛紛矣

明嘉靖二十六年二月內江西布政司呈稱鮮紅卓器拘獲高匠重懸賞格燒造未成欲照嘉靖九年日壇赤色器皿改造磬紅該部查有嘉靖九年事例題奉聖旨鮮紅瓷器准照先年例用磬紅燒造

隆慶五年都御史徐斌疏題稱該內承運庫太監崔敏題為缺少上用各樣瓷器單開要燒造裏外鮮紅盤鍾甌并大小龍銅方盒各項共十萬五千七百七十卓個對共龍銅降發體式底潤肚凸多致墜裂五務銅樣重過火色多像驚碎三層方匣等若式樣巧異一時難造且頭運瓷器一

萬五百九十七卓個對限本年九月二運一萬七百五十二卓個對限今年十二月欽限一萬四千五百五十個把限明年二月其餘八運逐年解進但今窯作坯房傾壞日久新經修完又兼物料細膩式樣精巧難以措辦見遭洪水為患土料疎散成坯甚難冬月水土土凍尤難造作况係火中取物必須假以時日多作坯胎入窯百中選一呈乞轉達查例將鮮紅改作碧紅欽限龍綱方匣減數一二運并八運寬限以甦民困續該工料都給事中龍光等題稱江西物力瘠薄災荒頻仍先經奉詔停止燒造工匠多遷別業茲忽停燒造瓷器十萬五千七百有零較先年之數幾增一倍且規制花樣精細恐措辦不前乞勅該監擇紫

要者移文燒造其餘可減者量裁十之三四仍乞寬限分運解進今年九月起解一運十二月起解一運以後八運每年造解一運俱限十月以裏 巡按劉思問議照前項瓷器係供上用今既缺乏見奉欽依造解臣等遵依屢督所司及期燒造臣何敢復言但據各司道官會呈及地方工匠人等鳴告臣為之反覆圖維委屬有據蓋物料細膩色樣精巧者一時果難措辦而水火幻化卒難取必須假以時日多作坯胎燒煉精選百中二三其事理固然况該府自兵燹之後闌里蕭條今歲突被水災人民困苦流移載道是災傷之若似無妨於營作之興而營作之勞實必資於民力之裕乃民遭時艱賦畝陸沈顆粒罔措俯仰無

資大小工匠約有五百奔走力役之人不下千計日費百餅皆當區處供給且水溢則土易踈土易踈則坯易散於物理尤不容強臣目擊艱苦又期限嚴迫懼致後時夙夜疾心烏敢不吐瀝於君父之前伏望軫念工力孔艱民隱當恤敕部詳議將鮮紅瓷器查照前例改造碧紅龍綢方匣等項量減數目并頭連二運續奉欽限運數稍為寬眼以後入運酌分間年一運或二年一運以紓造作之苦轉運之勞斯我皇上於供用之中寓搏節之意自足以寬養民力江西一路莫不欣欣鼓舞戴聖德於無涯而地方亦有攸賴矣

萬歷十一年內承運太監孔成等題為急缺上用各樣瓷器事奉旨瓷器著照數燒造分運解進不許違悞內燭臺屏風筆管減半造工料都給事中王敬民等題稱竊惟器惟取其足用不必於過多也亦惟取其適用不必於過巧也今據該監所開如盃碟盂盞之類皆上用之所必需而祭器若蓮豆盤壘等項尤有不可缺者是豈容以不造耶但中間如圓碁剔碁碁盤碁罐皆無益之器也而屏風筆管餅罐盒壺亦不急之物也且各樣盒至二萬副各樣餅至四千副各樣罐至五千副總之至九萬六千有奇不幾於過多乎況龍鳳花草各肖其形容而五彩玲瓏務極其華麗又不幾於過巧乎此誠草茅之臣所為駭目而驚心者也我皇上蓋亦洞見其用之不急數之太多故於燭臺碁

盤屏風筆管之數而令其減半造之臣等於此有以仰窺
克儉之感心而恭頌至仁之聖德矣顧犬馬之微忱猶有
所覲於聖明而不容已馬昔舜造漆器諫者七人禹雕其
俎諫者不止我皇上之心是即舜禹之心也而燒造數多
所費無算是不止漆器雕俎之微也蠲不急之役者無益
之費裁過多之數禁淫巧之工我皇上得無加之意乎矧
方今寰宇荒歉頻仍而江西地方物力尤瘠一朝以九萬
有奇之器用而取辦於一方其勞費豈細故哉伏乞愈恢
儉德益廣仁恩酌其緩急概從省約而於碁盤等物尤盡
數裁減臣見有一分則民受一分之賜惠一方則四方民
舉安抑且慎德之光轉圓之美直足以侈史冊而垂裕萬

世矣奉旨是

元蔣祈陶記略云景德鎮陶者三百餘座埏埴之器潔白不
疵故鬻於他所皆有饒玉之稱其視真定紅瓷龍泉青磁
相競奇矣窯之長短率有規數官籍丈尺以第其稅而火
堂火棧火尾火眼之屬則不入於籍陶吐食土不受藝備
埽貨窯主以相附合謂之覓土坯既匣埽而別之審厥窯
位以謹布置謂之障窯興燒之除按籍納金窯牌火歷迭
相出入謂之報火一日二夜窯火既歇商爭取售而土者
擇焉謂之揀窯交易之際牙僧主之同異差互官則有考
謂之店簿運器入河肩夫執券次第件具以憑商筭謂之
非子其窯之綱紀大畧有如此者若夫湖之東西器尚黃

黑出於湖田之窰者也江湖川廣器尚青白出於鎮之窰者也盤之類魚水高足碟之發暈海眼雪花此川廣荆湘之所利盤之馬蹄檳榔盃之蓮花要角盤碟之繡花銀繡蒲唇弄弦之類此江浙福建之所利必地有擇焉者則爐之別曰猓曰鼎曰彝曰鬲曰朝天曰象腿曰香奩曰桶子瓶之別曰觚曰膽曰壺曰淨曰梔子曰荷葉曰葫蘆曰律管曰獸環曰琉璃與夫空頭細名考之不一而足惟販之所需耳兩淮所宜大率皆江廣閩浙澄澤之餘土人貨之者謂之黃掉黃掉云者以其色澤不美而在可棄之域也所謂器之品數大畧有如此者至若冬泥凍脫不可以燒坯陶既就復不易操則有大房火事將畢器不可度探坯

窰眼以驗生熟則有火照進坑石沉製之精巧湖坑嶺背界田之所產已為次矣比壬坑高砂馬鞍山瓷石堂厥土赤石僅可為匣模工而雜之以成器則皆敗惡不良無取焉攸山山槎灰之製釉者取之而製之之法則石堊煉灰雜以槎葉木柿火而煨之必劑以嶺背釉泥而後可用或覆仰燒馬陶二匠土工之有其局利坯車坯釉坯之有其法印花畫花雕花之有其技秩然規製名不相紊窰有尺籍私之者刑釉有三色冒之者罰凡利於官者一涉欺瞞則牙商擔夫一例坐罪其周防可謂密矣夫何昔之課賦優裕而今之事於此者常懷不足之慮也憲之頭子泉之率分統制之供給經總之移用州之月椿支使醋息鎮

之吏体孤遺作匠總費月錢凡三千餘絡而春秋軍旅聖節郊祀賞賚試闈結葺猶不與此通融計之月需百十五緡則權官可以遣責反是則譴至矣予觀數十年來官斯去者無不有州家掛欠之籍蓋當推求其故則有由矣黨家作輟與時年豐凶相為表裏一也臨川建陽南豐他產有所奪二也上司限期稍不如約則牙校踵門以相蠹蝕三也獄失其校權官散分邇來猾商狡獪無所憚怖四也土居之吏牢植不拔殆有漢人倉庫氏之風五也官之情者吏掣其肘一有強明自任則吏結豪駟之民詭辭上官必使懲之更而後已官不少察事勢輕矣此重可為太息者也嘗記容齋隨筆載昔之守令不市陶器父老所傳僅

二人焉嗚呼何遠絕耶容齋所記可以盡信否耶何今未有繼也又聞鎮之巨商今不如意者十八九官之利羨乃有倍蓰之虧時耶山川脈絡不能靜於焚燬之餘而土風日以蕩耶一里窰五里焦之諺語其龜鑑矣或者謂博易之務廢矣窰巡之職罷矣今之不可復古矣然河濱之陶昔人為盛德所感故器不若麻庸詎知今日董陶之器不可以復古耶是又非予所得而知也

明大司馬泰和郭子章據章大事記景泰五年五月減饒州歲造瓷器三之一成化二十三年九月裁饒州燒造官嘉靖十一年春二月乙巳逮饒州知府祁敕下獄以稽園邱瓷器也尋降邊方雜職十七年春正月壬午謫江西巡按

御史陳宸為韶州推官以燒造瓷器違限也二十五年二月戊子停今年燒造從光祿卿孫禮奏也三十四年己丑下饒州府同知楊錫文通判陳煉於撫臣逮問以瓷器不堪也萬歷十年秋七月詔饒州造陶器計九萬六千六百餘件二十九年冬十二月逮饒州府通判陳奇可署浮梁稅使潘相至景德鎮鎮民訐潘疏奇可不護上怒逮奇可瓷器以宣窯為佳蓋宣德間器也中有窯變者極佳非人力所可致故人亦多毀之不令傳萬歷十五六年間詔景德鎮燒方筋屏風不成變而為林長六尺高一尺可卧又變為船一隻長三尺舟中什物無一不具聞主者藏其船至饒州郡縣官皆見之後乃摧碎不敢以進也

明布政使臨海王宗沐江西大志陶書論治天下之故莫大於風俗風俗之成日猶高屋建瓴水也儉而就之奢懼而就之肆勤而就之宴彼方可以娛志意適肢體雖士人通書知道者猶為之一人倡始百人和之更相誘誦後不給者用以為羞決隄防無所底止故古聖王之蒞天下奉奉於立法制明界限使不得有所違越者懼其一成之不可反則其勢非嚴刑罰無以禁之刑嚴而以奪其欲則怨與縱之而不禁則貧二者同歸於亂而已唐虞以還以金玉犀象之不可以飾而陶之為器水土際薄至為約費故曰羹上銅飯土簋依稀太古之朴而周禮設色埴埴之工載在六官其具可通於上下無慮後鏤奇刻也然習奇異觀

而時多競上陶所為費大都如前書所載其度余不知於古人銅簠何如也利厚計工市者不憚價而作者為奇鈞之則至有數孟而直一金者他如花草人物禽獸山川屏瓶盆盎之觀不可勝計而費亦輒數金如碎器與金色甕盤又或十餘金當中家之產而相競以逞其所被自燕雲而比南交趾東陞海而被蜀無可不至皆取於景德鎮而商賈往往以是牟大利無所復禁此豈非形號為儉而實為侈亦法制隄防之有未備哉今覓自京師者歲提部降武造特以龍鳳為辨然青色狼藉者司不能察流於民間其制無復分每藏造為費累鉅萬計其值當不至是然民間竊青色與董陶官不能節縮諸經費縣官方若征辦

不給而商與匠戶願取其贏以市於民姦宦屢足乃還縣官於是利不在官而民以料償困矣賈誼告文帝曰今民責僮者為之繡衣繚履偏諸緣內之閨中是古天子后服所以廟而不宴者也而庶人得以衣婢妾白穀之表薄紉之裏繚以偏諸美者黼繡是古天子之服今富人大賈嘉會召客者以被牆古者以奉一帝一后而節之今庶人屋壁得為帝服倡優下賤得為后飾然而天下不屈者殆未有也以彼其時誼尚為慮如此而至於論貯積猶欲毆民而歸南畝今景德鎮民以陶為業彈丸之地商人賈舶與不逞之徒皆聚其中而所業人竊縣官無制度如此余所

為慮非細故也今縣官每部檄下輒告病然一方定天地分祀以禮樂蒸變和洽天下無金玉珠璣犀象紈綺之娛而獨精意禮薦朝日大享之祭其器與拜罇皆辨於陶視古人陶甃春茅格於神明即一歲費雖數萬猶當為之而諸盤盂罇俎盆碟亦皆朝會宴賜宮御之所需不可闕今庶民者將被用之則竭一省之力以供御何慮不辦而輒云不給頗欲加賦何也余嘗按行列郡民惟饒州稍富彼亦以其地出陶民得厚利而傍列郡皆民貧土瘠每一額派縣官嚴刑法董逼之猶不能輸戶疲甚往往逃寄食於四方至今他郡姓代之賠賠而其家不能給亦相繼去平居稍收租相與妻子具饋粥不敢為不肖一有水旱不能

束手待斃今天下淮浙被寇真保定惠水遼東人相食至煩天子發帑銀市穀以賑而有司不能承天子哀痛元元之意輒議加賦余所謂外也官出箕歛之政於偷安之日下蓄無聊之志於不忍之時則往年東鄉華林之難將相緣而起其勢又非得國家數十萬金不能了此此亦需時爾往唐大歷之間兵事倥偬而陸贄之告君曰凡厥疲人已嬰其弊就加保育猶懼不支况復亟縻勞絲重傷宿痾其為擾病抑又甚焉其後懿宗以求天下奢侈日甚用兵不息賦歛愈急關東連年水旱百姓相聚為盜王仙芝黃巢相繼而起范祖禹謂自古國家之敗盜賊之起未有不由暴賦重斂而民之失職者象今吳浙閩揚之間賦已十

倍初額猶以兵興為解江西僅一隅稍得息肩而輒以陶故加賦然則萬一有他水旱與炮鼓之警又何以待之也民疾耕而亟蠶不足衣食剝膚而殘體不當官賦幸以經制不定風俗奢侈之故徒侈美於器服方被其患而有司又不能深長思慮欲蹈鄰者之轍余未嘗不矍然痛心焉幸天子一旦思易舊俗定制限使民間不得僭適而悉罷不亟禁陶事無以觀美耗生計則有司將謂之何其亦無解於百姓矣

閔溫處叔陶制序陶淘先濯之使定石淪矣尤必澄也擾之欲調而掣之欲堅不然恐其究也作之力須均扶欲雷弗均則側雷雷則泐也人範而搏之疎數須得其平也力欲

轉而滑滯則裂按之而實斯痕也澣之括之拭之必詳悉求其類不則疵也表必欲躁濕適弗宜則剝乃微也橐欲浚浚必較稜虛以領若實實乃鈍也措之覆視存乎飾弗飾朴乃者也表之重將不可以勝也大約質欲其持之而脫浮也脫次之成於指臂者上也就範以為體者次之也裏堅白而表凝素之者上也雖加之以繪佳也表容青雖繪事弗及之次也筆紋期如絲紋豐而泔亦次也式稽古法匪尚奇也一器為之功數易一弗善不能良也雕鏤刻畫藻彩間有之一時之好尚殊若器善而獲名者有然也

國朝順治十一年奉

旨燒造龍缸徑面三尺五寸牆厚三寸底厚五寸高二尺五寸

至十四年中經饒守道董顯忠王天春王鏊巡南道安世
鼎巡撫即廷佐張朝璘督造未成十六年奉

旨燒造欄板潤二尺五寸高三尺厚如龍缸經守道張思明工

部理事官鳴巴工部郎中王口藻督造亦未成十七年巡

撫張朝璘疏請停止康熙十年燒造祭器等項俱估價值銷

算正項錢糧並未派徵陶成分限解京十九年九月內奉

旨燒造御器差廣儲司郎中徐廷弼主事李廷禧工部虞衡司

郎中抵應選筆帖式卓爾德於二十年二月內駐廠督造

每製成之器實估價值陸續進呈凡工匠物料動支正項

錢糧按項給發至於運費等項毫不遺累地方官民稱便

陶器則有缸盆盂盤尊爐瓶罐碟盃鍾蓋之類而飾以夔

雲鳥獸魚水花草或描或錐或暗花或玲瓏諸巧具備陶

夫有僱夫砂土夫原派自饒州千戶所上工夫編派饒屬

七縣解徵工食俱奉造照徵停造免編造後告竣罷去至

雍正六年復奉督理燒造政善工精具詳陶使潘陽唐英

陶成紀事碑記備載於左

計開燒造各色條款

一歲用淮安板蘭錢糧八十兩

一應工價餅食泥土釉料俱照民間時價公平採買毫無當

官科派之累再舉工之婚喪勸賞以及醫藥置產之用并

在於內

一在廠工匠辦事人役支領工值食用者歲有三百餘名

一每歲秋冬二季值覓船隻夫役解送圓琢器皿六百餘桶
歲例盤盞鍾磬等上色圓器由二三寸口而以至二三尺
口面者一萬六七千件其選落之次色上有六七萬件不
等一併裝桶解京以備賞用其瓶壘罇彝等上色珠器由
三四寸高以至三四尺高大者亦歲例二千餘件尚有選
落次色二三千件不等一併裝桶解京以備賞用至於每
月初二十六兩期解送淮關總管年處呈樣或十數件或
六七件不等在外

一廠內所造各種釉水款項甚多不能備載茲舉其仿古宋
今宜於大小盤盞壘磬瓶壘罇彝歲例貢
御者五十七種開列於後以志大槩

一仿鐵骨大觀釉有月白粉青天綠等三種俱仿內發宋器
色澤

一仿鐵骨哥釉有米色粉青二種俱仿內發舊器色澤

一仿銅骨無紋汝釉仿宋器貓食盤人面沈色澤

一仿銅骨魚子紋汝釉仿內發宋器色澤

一仿白定釉止仿粉定一種其上定未仿

一均釉仿內發舊器梅桂紫海棠紅茄花紫梅子青蝶肝馬
蹄五種外新得新紫米色天藍窯變四種

一仿宣窯霽紅有鮮紅寶石紅二種

一仿宣窯霽青色澤波紅有橘皮棕眼

一仿廠官窯有鱔魚黃蛇皮綠黃斑點三種

一仿龍泉釉有淺深二種

一仿東青釉有淺深二種

一仿米色宋釉係從景德鎮東二十里外地名湘湖有故宋窯址覓得瓦碟因仿其色澤款式粉青色宋釉其款式色澤同米色宋釉一處覓得

一仿油綠釉係內發窯變舊器色如碧玉光彩中斑駁古雅一爐均釉色在東窯與宜興掛釉之間而花紋流淌變化過之

一歐釉仿舊歐姓釉有紅藍紋二種

一青點釉仿內發廣窯舊器色澤

一月白釉色微類大觀釉白泥胎無紋有淺深二種

一仿宣窯寶燒有三魚三果三芝五福四種

一仿龍泉釉寶燒本朝新製有三魚三果三芝五福四種

一翡翠釉仿內發素翠青點金點三種

一吹紅釉

一吹青釉

一仿永樂窯脫胎素白錐拱等器皿

一仿萬歷王德窯五彩器皿

一仿成化窯五彩器皿

一仿宣花黃地章器皿

一新製法青釉係新試配之釉較霽青濃紅深翠無橘皮棕眼

一仿西洋雕鑄像生器皿伍把盤碟瓶盒等項書之渲染亦仿西洋筆意

一仿澆黃燒綠錐花器皿

一仿澆黃器皿有素地錐花二種

一仿澆紫器皿有素花錐花二種

一錐花器皿各種釉水俱有

一堆花器皿各種釉水俱有

一抹紅器皿仿舊

一彩紅器皿仿舊

一西洋黃色器皿

一新製西洋紫色器皿

一新製抹銀器皿

一新製彩水墨器皿

一新製山水人物花卉翎毛仿筆墨濃澹之意

一仿宣窯填白器皿有厚薄大小不等

一仿嘉窯青花

一仿成化窯澹描青花

一米色釉與宋米色釉不同有淺深二種

一釉裏紅器皿有通用紅釉繪畫者有青葉紅花者

一仿紫金釉有紅黃二種

一澆黃五彩器皿此種係新試所得

一仿澆綠器皿有素地錐花二種

一洋彩器皿新仿西洋法珐畫法人物山水花卉翎毛無不精細人神

一拱花器皿各種釉水俱有

一西洋紅色器皿

一新製仿烏金釉黑地白花黑地描金二種

一西洋綠色器皿

一新製西洋烏金器皿

一新製抹金器皿

一仿東洋抹金器皿

一仿東洋抹銀器皿

又陶政示諭稿自序余於雍正六年奉差督陶江右陶固細

事但為有生所未經見而物料火候與五行丹汞同其功兼之摹古的今侈奔崇庫之式茫然不曉日惟諾於工匠之意旨惴惴焉惟辱

命僕公之是惧用杜門謝交遊萃精會神苦心戮力與工匠同其食息者三年抵九年辛亥於物料火候生剋變化之理雖不敢謂全知頗有得於抽添變通之道向之唯諾於工匠意旨者今可出其意旨唯諾夫工匠矣因於泥土釉料坯胎窯火諸務研究探討往往得心應手至於賞勳警

皇仁寓賑貸於造作中之至意此微末小臣盡力宣勞之職也更歷五寒暑器不告厥人不告瘁迄雍正十三年計費帑

金數萬而製造圓琢等項不下三四十萬件幸免糜帑悞公之咎

今上龍飛之乾隆元年承

命權淮陶務告竣爰將歷年未事宜示諭諸稿除散轂外檢其存者彙繕成帖以志九載辦理之梗槩云

御窯昉自宋景德中而民窯更多將祈所稱三百餘座是也而窯之高卑濶狹大小淺深暨夫火堂火拭火眼火尾之規制種種不一精其工而供其役者為景鎮魏氏專其業而得其傳元明以末無異也故砂土無常工而犀窯之結砌補葺則業有專屬他族無與也

國朝康熙十三年吳逆煽亂景鎮民居被燬而窯基盡圯大

定後燒造無從又魏氏子弟各出其工分承窯脚盡為整理而圯壞如新故

御廠有役則供工食視尋常加倍厥後

御器燒自民窯供役雖停而結砌補葺則仍魏氏所世守此皆陶政所關而亦民業所係因備記於簡編

按浮物產雖不乏亦僅自足夫稼穡雖實無慮石田刈園周官宜稻之區乎果蔬禽魚少助生計其他仰需於外多矣何謂不乏哉惟陶之產天下莫儼然程能競巧流為玩好豈古飯土簋飲土埴意耶且民以陶利亦以陶病殆非一端大抵明之上供間盜為窯最酷而舊獨以解費不記額數乃曰學學易舉無煩奏銷長者之言不宜如是今考

江西大志已將前世解運補入若我

朝特著良規

御器每遣京員督理卽解項亦定為經制悉勳公帑全無遺

累條覽巧紀過曩代遠矣舊志

陶治圖編次乾隆八年五月督理九江鈔關內務府員外

郎唐英奉

旨恭編造

呈

一頁採石製泥惟陶利用範土作胎其土須採石煉製石產

江南徽都祁門縣距窰廠二百里山名坪里谷口二處皆產白石開窰採取刮有黑花如底角菜云土人藉溪流設

輪作碓舂細淘淨製如磚式名為白不色純質細製造脫胎填白青花圓琢等器別有高嶺玉紅箭灘數種各就產地為名皆出江西饒州府屬各境採製法同白不止可供攪合製造之用於粗厚器皿為宜幅中為開採為舂碓為舂煉採石製泥之法不越於是云

二頁淘練泥土造瓷首需泥土淘練尤在精純土星石子定帶瑕疵土雜泥鬆必至拆裂淘練之法多以水缸浸泥木鈹翻攪標起渣沈過以馬尾細羅再澄雙層絹袋始分注過泥匣鉢俾水滲漿稠用無底木匣下鋪新磚數層內以細布大單將稠漿傾入紫包磚壓吸水水滲成泥移貯大石片上用鐵鍬翻撲結實以便製器凡各種坯胎不外此

泥惟分類按方加配材料以別其用幅中所載器具人工描摹洵隸情形悉備

(三)頁煉灰配釉陶製各器惟釉是需而一切釉水無灰不成其釉灰出樂平縣在景德鎮南百四十里以青白石與鳳尾草送壘燒煉用水淘細即成釉灰配以白不細泥與釉灰調和成漿稀稠相等各按瓷之種類以成方加減盛之缸內用曲木橫貫鐵錫之耳以為畱注之具其名曰盆如泥十盆灰一盆為上品瓷器之釉泥七八而灰二三為中品之釉若泥灰平對或灰多於泥則成粗釉圖中缸內所浮之鍋卽盆是也

(四)頁製造匣鉢瓷坯入窯最宜潔淨一沾泥渣便成斑駁日

窯風火氣冲突易於傷坯此坯胎之所必用匣鉢套裝也匣鉢之泥土產於景德鎮之東北里淳村有黑紅白三色之異另有寶石山出黑黃沙一種配杏成泥取其入火禁煉造法用輪車與拉坯之車相似泥不用過細俟匣坯微乾畧鑽入窯空燒一次方堪應用名曰鍍匣而造匣鉢之匠亦常用粗泥拉造砂盆為本地鄉村坯房人匠等家常之用

五頁圖器修模圓器之造每一式款動經千百不有模範式款斷難畫一其模子必須與原樣相似但尺寸不能計算放大則成器必較原樣收小蓋生坯泥鬆性浮一經窯火鬆者緊浮者實一尺之坯止得七八寸之器其抽縮之理

然也欲求生坯之準必先模子是修故模匠不曰造而曰修凡一器之模非修數次其尺寸式款燒出時定不能脛合此行工匠務熟諳火泥性方能計算加減以成模範景德一鎮摩推名手不過三兩人

(六)頁圓器拉坯圓器之製不一其方辦稜角者則有鑲雕印削之作而渾圓之器又用輪車拉坯就器之大小分為二作其大者拉造一尺至二三尺之盤盞鍾磬等小者拉造一尺以內之盤盞鍾磬等車如木盤下設機局俾旋轉無滯則所拉之坯方免厚薄偏側故用本匠隨時修治另有泥匠搗泥融結置於車盤拉坯者坐於車架以竹杖撥車使之輪轉雙手按泥隨手法之屈仰收放以定圓器款式

其大小不失毫黍

七頁琢器做坯餅蟄錘藝皆名琢器其渾圓者亦如造圓器之法用輪車拉坯俟其晒乾仍就輪車刀鏡定樣之後以大羊毛筆蘸水洗磨俾光滑潔淨然後吹釉入窯即成白器如於坯上畫料單釉即為青花其鑲方稜角之坯則用布包泥以平板拍練成片裁成塊段即用本泥調糊粘合另有印坯一種係從模中印出製法亦如鑲方鑲印二種洗補若擦與圓琢器無異凡此坯胎有應錐拱雕鏤者俟乾透定稿以付崑門工匠為之

(八)頁採取青料瓷器無分圓琢其青花者有宣成嘉萬之別悉藉青料為繪畫之需而霽青大釉亦頗青料配合料出

埋入

浙江紹興金華兩郡所屬諸山採者赴山窰取於溪流洗去浮土其色黑黃大而圓者為頂選統名為頂圓子俱以產地分別名曰販者攜至燒瓷之所理人窰地煨煉三日取出淘洗始售賣備用其江西廣東諸山間有產者色澤淡薄不耐煨煉止可畫染市賣粗器圖中所繪特詳採取其於製煉則未及焉

元頁揀選青料青料煉出後元須揀選有料戶一行嵩司其事料之黑綠潤澤光色俱全者乃為上選於仿古霽青青花細瓷用之色雖黑綠而鮮潤澤者為市賣粗瓷之用至光色全無者性薄煉枯悉應選棄至用料之法畫於生坯單以釉水過窰燒出俱成書翠若不單釉仍是黑色如窰

火稍過則所畫青花多致散漫惟青料中有韭菜邊一種獨為清楚入窰不改故細描必用之圖內筐盛匣鉢乃屬點綴非選料正意

下頁印坯乳料大小圓器拉成水坯俟其潮乾用修就模子套坯其上以手拍按務使泥坯周正勻結始褪下陰乾以備鏤削其濕坯不宜日晒釉即拆裂至畫瓷所需之料研乳宜細粗則起刺不鮮每料十兩為一鉢專工乳研經月之後始堪應用乳用研鉢貯於矮瓷瓮頭裝有直木上橫一板鏤孔以裝乳槌之柄人坐於瓮握槌乳之工價每月三錢亦有兩手乳兩鉢夜至一鼓者工值倍之老幼殘疾多藉此資生焉

(十一頁)圓器青花繪於圓器一號動累百千若非畫款相同必致參差互異故畫者止學畫而不學染者止學染而不學畫所以一其手而不分其心畫者染者各分類聚處一室以成其畫一之功其餘拱錐雕鏤業似同而各習一家釉紅寶燒技寔異而類近於畫至如器上之邊線青菴原出鍍坯之手其底心之識銘書記獨歸落款之工花鳥禽魚寫生以肖物為上宣成嘉萬做古以多見方精此青花之異於五采也

十二頁製畫琢器琢器之式有方圓稜角之殊製畫之方別采繪鏤雕之異仿舊須宗其典推肇新務審其淵源器自陶成矩規悉遵古制花同錦簇采色勝上春臺觀哥汝定

均杯汗之儀則非遠水大木金土洪鈞之調劑維神或相物以賦形亦覓質而施采功必藉夫坭埴出自林泉制不越夫罇壘重均彝鼎爐烟煥色雖瓦缶亦奉橐籥之權彩筆生花即窰瓷可驗文明之象

(十三頁)蘸釉吹釉圖琢各器凡青花與觀哥汝等均須上釉入窯上釉之法古制將琢器之方長稜角者用毛筆搦釉弊每失於不勻至大小圓器及渾圓之琢器俱在缸內蘸釉其弊又失於體重多破故全器倍為難得今圓器之小者仍於缸內蘸釉其琢器與圓器大件俱用吹釉法以徑寸竹筒截長七寸頭蒙細紗蘸釉以吹俱視坭之大小與釉之等類別其吹之遍數有自三四遍至十七八遍者此

吹蘸珂由分也

卷之五

陶政

(十四頁)鐵坯窰足(圓器)尺寸既定於模而光平必需於鐵故復有鐵坯之作作內設有鐵坯之車形與拉坯車相等惟中心立一木樁樁視坯為粗細其項渾圓包以絛綿恐損坯裏也將坯扣合橋上撥輪轉旋用力鐵削則器之裏外皆得光平其式款粗細闊窄鑿手之高下故鐵匠為鑿要之工至窰足一行因拉坯之時下足留一泥靶長二三寸便於把握以畫坯吹釉俟吹畫工竣始鑿去其柄窰足寫款圖中工匠鑿窰并列

十五頁成坯入窰窰制長圓形如覆瓦高寬皆丈許深長倍之上罩以大瓦屋名為窰棚其烟突圍圓高二丈餘在後

窰棚之外瓷坯既成裝以匣鉢送至窰戶家入窰時以匣鉢疊累罩套分行排列中間疎散以通火路其窰火有前中後之分前火烈中火緩後火微凡安放坯胎者量釉之軟硬以配合窰位俟坯器滿足始為發火隨將窰門磚砌止留一方孔將松柴投入片刻不停俟窰內匣鉢作銀紅色時止火窰一晝夜始閉

十六頁燒坯開窰瓷器之成窰火是賴計入窰至出窰類以三日為率至第四日清晨開窰其窰中套裝瓷器之匣鉢尚帶紫紅色人不能近惟開窰之匠用布千數層製成手套蘸以冷水護手復用濕布包裹頭面肩背方能入窰搬取瓷器瓷器既出乘熱窰以安放新坯因新坯潮濕就熱

窯烘培可免火後坼裂穿漏之病圖內據葉包紫者為出
窯瓷器肩蓮紫片者為現在燒窯其搬運出窯情形未詳
繪也

(十七頁圓琢洋采)圓琢白器五采繪畫摹仿西洋故曰洋采
須選素習繪事高手將各種顏料研細調合以白瓷片畫
染燒試必熟諳顏料火候之性始可由粗及細熟中生乃
總以眼明心細手準為佳所用顏料與法脚色同其調色
之法有三一用芸香油一用膠水一用清水蓋油色便於
渲染膠水所調便於搨抹而清水之色則便於堆填也畫
時有就桌者有手持者亦有眠側於低處者各因器之大
小以就運筆之便

十八頁明爐暗爐白胎瓷器於窯內燒成始施采畫采畫後
復須燒煉以固顏色爰有明暗爐之設小件則用明爐爐
類法兩用口門向外週圍炭火器置鐵輪其下托以鐵
又將瓷器送入爐中傍以鐵鉤撥輪令其轉旋以勻火氣
以畫料光亮為度大件則用暗爐爐高三尺徑二尺六七
寸週圍夾層以貯炭火下留風眼將瓷器貯於爐膛人執
圓板以避火氣爐頂蓋版黃泥固封燒一晝夜為度凡燒
澆黃綠紫等器法亦相同

(十九頁東草裝桶瓷器出窯每分類揀選以別上色二色三
色脚貨等名次定價值高下所有三色脚貨即在本地球
賣其上色之圓器與上色二色之琢器俱用紙包裝桶有

裝桶匠以爲其事至二色之圓器每十件爲一筒用草包紮裝桶以便遠載其各省行用之粗瓷則不用紙包裝桶止用茭草包紮或三四十件爲一仔或五六十件爲一仔茭草直縛於內竹篾橫纏於外水陸搬移便易結實其匠衆多以茭草爲名目

二十頁祀神願景濠一鎮僻處浮梁色境週袤十餘里山環水繞中央一洲緣瓷產其地高販畢集民窯二三百區終歲烟火相望工匠人夫不下數十餘萬靡不藉瓷資生窯火得失皆尚禱祀有神童姓爲本地窯民前明製造龍缸連歲弗成中使嚴督窯民苦累神躍身窯突中捐生而缸成司事者憐而奇之於廠署內建祠祀焉號曰風火仙迄今屢著靈異民奉祀維謹酬獻無虛日甚至俳優奏技數部簇於一場

