

詞林典故



詞林紀事

下冊

張思巖緝



第一輯

第三十六種

據原刻本排印

貝葉山房張氏藏版

本書封面題簽：陸維釗先生

詞林紀事

卷十二

海鹽 張宗櫛 輯

宋十

張 鏊

鏊字功甫。號約齋。西秦人。居臨安。循王諸孫。官奉義郎。直祕閣。有南湖集。玉照堂詞一卷。

揚誠齋贊功甫像。香爇齋祀。伊蒲文物。一何佛也。襟帶詩書。步武璫璫。又何儒也。門有朱履。坐有桃李。一何佳公子也。冰茹雪食。凋碎月魄。又何窮詩客也。約齋子方內與。方外與。風流與。窮愁與。老夫不知。君其問之。白鷗。

齊東野語。張約齋能詩。一時名士大夫。莫不交游。其園地聲妓服玩之麗。甲天下。嘗於南湖澗。作駕霄亭。於四古松間。以巨鐵絙懸之半空。而羈之松身。當風月清夜。與客梯登之。飄搖雲表。真有挾飛仙遡紫清之意。王簡卿侍郎嘗赴其牡丹會云。衆賓既集坐。一虛堂寂無所有。俄問左右云。香已發未。答云已發。命捲簾。則異香自內出。郁然滿坐。羣妓以酒肴絲竹次第而至。別有名姬十輩。皆衣白。凡首飾衣領。皆牡丹首帶照殿紅。一妓執板奏歌。侑觴歌罷。樂作乃退。復垂簾談論自如。良久。香起。捲簾如前。別十姬易服。與花而出。大抵簪白花則衣紫。紫花則衣鷄黃。黃花則衣紅。如是十盃。衣與花凡十易。所謳者皆前輩牡丹名詞。酒竟。歌者樂者。無慮百數十人。列行送客。

燭光香霧。歌吹雜作。客皆恍然如仙游也。

紫桃軒雜綴。張功甫豪侈而有清尚。嘗來吾郡海鹽。作園亭自恣。令歌兒衍曲。務爲新聲。所謂海鹽腔也。

木蘭花

甲寅三月中泚。邀樓大防陳君舉中書兩舍人。黃文叔待制。彭子壽右史。黃子由匹監。沈應先大著。過桂隱。卽席作。

清明初過後。正空翠靄晴鮮。念水際樓臺。城隅花柳。春意無邊。清明自多暇日。看聯鑣飛蓋擁羣賢。朱邸橫經滿座。紫微澗思如泉。高情那更屬雲天。語笑雜歌絃。向啼鴉聲中。落紅影裏。忍負芳年。浮生轉頭是夢。恐他時高會却難全。快吐淋漓醉墨。要令海內喧傳。

武林舊事。約齋桂隱百果。淳熙丁未秋。余舍所居爲梵刹。爰命桂隱堂。橋池諸名。逮慶元庚申。歷十有四年之久。移徙更葺。規模始全。綱舉而言之。東寺爲報上嚴先之地。西宅爲安身攜幼之所。南湖則管領風月。北園則娛宴賓親。亦葺神居植福以資淨業也。約齋書處觀書以助老學也。至於嗚懷林泉。登賞吟嘯。則又有衆妙峯山。包羅幽曠。於前六者之間。區區安身嗜靜之志。造物亦不相負矣。壬戌仲夏。張鑑功甫書。

據按。張功甫園在南湖。卽今城北白洋池也。

燭影搖紅（燈夕玉照堂梅花盛開）

宿雨初乾。舞梢烟瘦金絲裊。嫩雲扶日做新晴。舊碧尋芳草。幽徑蘭芽尚小。怪今年春歸太早。柳塘花院。萬朵紅蓮。一宵開了。梅雪翻空。忍教空對東風老。粉圍香陣擁詩仙。戰退春寒峭。現樂歌彈鬧曉。宴親賓團圓同笑。醉歸時候。月過珠樓。參橫蓬島。原注柳塘花院現樂皆家中堂名也

齊東野語張約齋玉照堂自序梅花爲天下神奇而詩人尤所酷好淳熙歲乙巳予得曹

氏荒圃於南湖之潯有古梅數十散漫弗治爰輟地十畝移種成列增取西湖北山別圃

紅梅合三百餘本築堂數間以臨之又挾以兩室東植千葉細梅西植紅梅各一二十章

前爲軒檻如堂之數花時居宿其中環潔輝映夜如對月因名曰玉照徑開澗環繞小舟

往來未始半月捨去自是客有游桂隱者必求觀焉頃者太保周益公秉鈞予營造東閣

坐定首顧予曰一棹徑穿花十里滿城無此好風光蓋予舊詩尾句衆客相與歎艷於是

游玉照者又必求觀焉值春凝寒又能留花過孟月始盛名人才士題咏屢委亦可謂不

負此花矣但花艷並秀非天時清美不宜又標韻孤特若三閭大夫首陽二子甯稿山澤

終不肯頹首屏氣受世俗湔拂間有身親貌悅而此心落落不相領會甚至于污黷附近

略不自揆者花雖眷客然我輩胸中空洞幾爲花呼叫稱冤不特三嘆屢嘆不一嘆而足

也。因審其性情，思所以爲獎護之策。凡數月，乃得之。今疏花宜稱憎疾，榮寵屈辱四事，總五十八條，揭之堂上，使來者有所警省。且示人徒知梅花之貴，而不能愛敬也。使子與之言，傳聞流誦，亦將有愧色云。紹興甲寅人日，約齋居士書。花宜稱（凡二十六條）。澹陰曉日，薄寒細雨，輕烟佳月，夕陽微雪，晚霞珍禽，孤鶴清溪，小橋竹邊，松下明窗，疎籬蒼厓，綠苔銅餅，紙帳林間，吹笛膝上，橫琴石枰，下棋掃雪煎茶，美人澹妝，簪戴。花憎疾（凡十四條）。狂風連雨，烈日苦寒，醜婦俗子，老鴟惡詩，談時事論差除，花徑喝道，對花張緋，纈賞花動鼓板，作詩用調羹，驛使事。花榮寵（凡六條）。烟塵不染，鈴索護持，除地鏡淨，落瓣不溜。主人旦夕留盼，詩人闌筆評量，妙妓淡妝雅歌，花屈辱（凡十二條）。主人不好事，主人慳鄙，種富家園內，與麤婢命名，蟠結作屏，賞花命猥妓，庸僧窗下種，酒食店內插餅，樹下有狗屎尿下，晒衣裳，青紙屏粉畫，生猥巷穢溝邊。

念奴嬌（宜雨庭咏千葉海棠）

綠雲影裏，把明霞織就，千里文繡。紫膩紅嬌，扶不起，好是未開時候。半怯春寒，半便晴色，養得胭脂透。小亭人靜，嫩鶯啼破春晝。猶記攜手芳陰，一枝斜戴，嬌艷波雙秀。小語輕憐，花總見，爭得似花長久。醉淺休歸，夜深同睡，明日還相守。免教春去，斷腸空嘆詩瘦。

櫺按：楊誠齋集，觀張功甫園中海棠，有約齋妙出春風，人在中央花四旁之句。

昭君怨 園池夜泛

月在碧虛中住，人向亂荷中去。花氣雜風涼，滿船香。雲被歌聲搖動，酒被詩情掇送。醉裏臥花心，擁紅衾。

櫺按：武林舊事，張約齋桂隱百果，在南湖，有閨春堂，牡丹芍藥，翠仙繪幅，樓前後十一間，下臨丹桂五十六株，盡見江湖諸山，玉照堂梅花四百株，蒼寒堂二百株，艷香館雜春花百餘，摻碧字修竹十畝，味空亭蠟梅蕊珠洞茶蘼二十五株，芙蓉池紅蓮十畝，四面種芙蓉珍珠果，綠葢軒木屋臨砌，書葉軒柿二十株，養霞軒櫻桃三十餘株，楚佩亭蘭宜雨亭千葉海棠二十株，夾流水滿宮亭橋五十餘株，此外亭臺尚多，不具錄。

滿庭芳（促織）

月洗高梧，露溽幽草，寶釵樓外秋深。土花沿翠，螢火墜牆陰。靜聽寒聲斷續，微韻轉，淒咽悲沉。爭求侶，殷勤勸織，促彼曉機心。兒時曾記得，呼燈灌穴，斂步隨音。任滿身花影，猶自追尋。攜向畫堂試鬪，亭臺小，籠巧裝金。今休說，從渠牀下，涼夜聽孤吟。

周草窗云：詠物之入神者。

櫺按：天寶遺事，每秋時宮中妃妾，皆以小金籠閉蟋蟀置枕函畔，夜聽其聲，民間爭効之。又按蟋蟀經二卷，相傳

賈秋壑所輯文詞頗雅馴。有吏籌帷幄。選將登揚。語語余兄。雨敵研古樓所藏舊鈔。不甚堪愛玩。而微藩雲窗道人繪畫冊。已付之雲烟。過眼錄矣。

曾覲

覲字純甫。號海野老農。汴人。紹興中。以寄班祇候。與龍大淵同爲建王內知客。孝宗受禪。以潛邸舊人。除權知閣門事。淳熙中。除開府儀同三司。加少保。醴泉觀使。有海野詞。

老學菴筆記。曾純甫偶歸。正官蕭鷓巴來謁。既退。復一客至。其所狎也。因問曰。蕭鷓巴可對何人。客曰。正可對曾鶉脯。覲以爲媿。已大怒。與之絕。

貴耳集。思陵偶持一扇。酒祐陵御筆。畫林擒花上一鸚鵡。令曾覲進詩云。玉壺宸遊事已空。尚餘菴藻繡春風。年年花鳥無窮恨。盡在替梧夕照中。感動出涕。程史所載康輿之非也。思陵又嘗使御前畫工。寫曾海野喜容。帶牡丹一枝。命呂本中作贊云。一枝國艷。兩鬢春風。思陵大喜。

齊東野語。孝宗內宴。酒酣。內人以帕子從曾覲乞詞。

王弁州云。曾覲張輪輩。應制之作。志在鋪張。故多雄麗。

蒿廬師云。海野東都故老。詞多感慨。惜其人無足稱。

金人捧露盤 庚寅春奉使過京師感懷作

記神京繁華地。舊游踪。正御溝春水溶溶。平康巷陌。繡鞍金勒。躍青驄。解衣沽酒。醉絃管柳絲花紅。到如今。餘霜鬢。嗟前事。夢魂中。但寒烟滿目。飛蓬。鷗闌玉砌。空餘三十六離宮。寒笳驚起暮天鴈。寂寞東風。

憶秦娥（邯鄲道上）

風蕭瑟。邯鄲古道傷行客。傷行客。繁華一瞬。不堪思憶。楚臺歌舞無消息。金尊玉管空陳迹。空陳迹。連天草樹。暮雲凝碧。

黃花養云。純南東都故老。及見中興之盛者。詞多感慨。如金人捧露盤。憶秦娥等曲。悽然有黍離之感。

阮郎歸

柳陰亭院占風光。呢喃春晝長。碧波新漲小池塘。雙雙蹴水忙。萍散漫。絮飄揚。輕盈體態狂。爲憐流去落紅香。銜將歸畫梁。

武林舊事。乾道三年三月初十日。南內遣閣長至德壽宮奏知。連日天氣甚好。欲一二日間。恭邀車駕。幸聚景園看花。取自聖意。選定一日。太上云。傳語官家。備見聖孝。但頻頻出去。不惟費用。又且勞動多少人。本宮後園亦有幾株好花。不若來日請官家過來。閑看。遂遣提舉官同到南內奏過。遵依訖。次日進早饌後。車駕與皇后太子。過宮起居二殿訖。先

至燦錦亭進茶。宣召吳郡王曾兩府以下六員侍宴。同至後苑看花。回至清妍亭看茶。廳就登御舟。繞堤閑游。太上倚闌閑看。適有雙燕掠水飛過。傳旨令會觀製詞。遂賦進阮郎歸云。既登舟。知閣張掄進柳梢青一闋。觀亦有和詞。各有宣賜。

柳梢青

桃靨紅勻。梨腮粉薄。鴛徑無塵。鳳閣凌虛。龍池澄碧。芳意鱗鱗。清時酒聖化神。石內菴風光又新。一部仙韶。九重鸞仗。天上長春。

壺中天慢

素颯颯碧看天衢。穩送一輪明月。翠水瀛壺人不到。比似世間秋別。玉手瑤笙。一時同色。小按霓裳疊。天津橋上。有人偷記新闕。當日誰幻銀橋。阿瞞兒戲。一笑成癡絕。肯信羣仙高宴處。移下水晶宮闕。雲海塵清。山河影滿。桂冷吹香雪。何勞玉斧。金甌千古無缺。

武林舊事。淳熙九年八月十五日。駕過德壽宮起居。太上留坐。至樂堂進早膳畢。命小內侍進綵竿垂釣。太上曰。今日中秋。天氣甚清。夜間必有好月色。可少留看月了去。上恭頌聖旨。晚宴香遠堂。堂東有萬歲橋。長六丈餘。並用吳璘進到玉石甃成四畔。雕鏤闌檻。瑩徹可愛。橋中心作四面亭。用新羅白羅木蓋造。極爲雅潔。大池十餘畝。皆是千葉白蓮。凡

御榻。御屏。酒器。香奩。器用。並用水晶。南岸列女童五十人。奏清樂。北岸芙蓉岡一帶。並是教坊工。近二百人。待月初上。簫韶齊舉。縹緲相應。如在霄漢。既入座。樂少止。太上召小劉貴妃。獨吹白玉笙。霓裳中序。上自執玉杯。奉兩殿酒。并以壘金嵌寶注椀。杯杵等賜貴妃。侍宴官開府。曾勳。恭上壺中天慢一首。太上喜曰。從來月詞。不曾用金甌事。可謂新奇。賜金束帶。紫番羅水晶注椀一副。上亦賜寶蓋古香。至一更五點還內。是夜。隔江西興。亦聞天樂之聲。

盧祖臯

祖臯。字申之。又字次夔。號蒲江。永嘉人。慶元五年進士。爲軍器少監。嘉定十四年。權直學士院。有蒲江詞。

東嘉姓譜。盧甲之。嘉定中。以軍器少監。直北門。屬時。慶澤孔殷。綸言。咨布臯。抒思泉湧。號爲稱職。俄卒於官。工樂府。江浙間多歌之。

貴耳集。蒲江貌字修整。作小詞纖雅。

黃花翁云。蒲江樓攻媿之甥。趙紫芝翁靈舒之詩友。樂章甚工。字字可入律呂。

烏夜啼

詞林紀事

柳色津頭。綠桃花渡口。啼紅一春。又負西湖醉。離恨雨聲中。客袂迢迢西塞。餘寒剪剪東風。誰家拂水飛來燕。惆悵小樓空。

菩薩蠻

翠樓十二闌干曲。雨痕新染蒲萄綠。時節又黃昏。東風深閉門。玉簫吹未徹。窗影梅花月。無語只低眉。閒拈雙荔枝。

賀新郎

彭傳師於吳江三高堂之前。作釣雪亭。蓋擅漁人之窟宅。以供詩境也。趙子野約余賦之。挽住風前柳。問鷗夷。當日扁舟。近曾來否。月落潮生無限事。零落茶烟未久。謾留得蓴鱸依舊。可是功名從來誤。撫荒祠。誰繼風流後。今古恨。一搔首。江涵鴈影梅花瘦。四無塵雪飛雲起。夜窗如畫。萬里乾坤清絕處。付與漁翁釣叟。又恰是題詩時候。猛拍闌干呼鷗鷺。道他年。我亦垂綸手。飛過我。共樽酒。

程史。彭傳師名法。以恩科得官。依錢東岩之門。督府嘗欲舉以使他。不克遣。終老於選調云。中吳紀聞。越上將

軍范蠡。江東步兵張翰。贈右補闕陸龜蒙。各有畫像。在吳江鱸香亭旁。東坡嘗有吳江三賢畫像詩。後易其名曰三高。且更爲塑像。麗菴主人王文孺。獻其地雪灘。因遷之。今在長橋之北。與垂虹亭相望。石湖居士爲之記。吳

郡志。三高祠。在吳江縣垂虹橋北。卽王氏龍菴之雪灘也。昔堂在垂虹南。地極偏仄。乾道三年。縣令趙伯虞徙之雪灘。又云。龍菴在松江之濱。邑人王份。有超俗趣。營此以居。闢江湖以入圃。故多柳塘花嶼。景物秀野。名聞四方。一時名流喜游之。皆爲題詩。圃中有與閑亭。遠種德及煙雨觀。橫秋閣。凌風臺。觀峨城。釣雪灘。琉璃沼。驪翁澗。竹廳。鶻巢。雲闌。顙林。楓林。竺處。而浮天閣爲第一。總謂之龍菴。份字文孺。以特恩補官。管爲大治令。歸老焉。嘉靖吳江縣志。釣雪亭在雪灘。嘉泰二年。縣尉彭法建華亭林至記。

謁金剛

閑院宇。獨自行來行去。花片無聲簾外雨。峭寒生碧樹。做弄清明時序。料理春醒情緒。憶得歸時停棹處。畫橋看落絮。

毛子晉云。蒲江詞。余喜其柳色津頭。綠桃花渡口。啼紅較之秦七。鶯嘴咏花紅溜。燕尾點波綠。不更鮮秀耶。又玉簫吹未徹。窗影梅花月。無語只低眉。閑拈雙荔枝。直可步趨南唐。孤枕夢回。雞窠遠。小樓吹徹玉笙寒矣。至如江涵鶴影。梅花瘦。花片無聲。簾外雨。蓋古樂府佳句也。

高觀國

觀國字賓王。山陰人。有竹屋癡語一卷。

陳唐卿云。竹屋梅溪詞。要是不經人道語。其妙處少游美成不及也。

張叔夏云。竹屋白石梅溪。悲窗格調不凡。句法挺異。俱能特立清新之意。刪削靡曼之詞。自成一家。

清平樂（秋葉）

盤枝剪翠。葉葉西風意。吹上玉人雲鬢底。無限新涼氣味。飄蕭露捲烟柔。絕憐不逐宮流。客語多情宋玉。悲秋得似宜秋。

夢梁錄。立秋日。都城滿街叫賣楸葉。婦女小兒翦如花。插於鬢。以應時序。

齊天樂（中秋夜懷梅溪）

晚雲知有關山念。澄霄卷開新霽。素影中分。冰盤正溢。何啻嬋娟千里。危闌靜倚。正玉管吹涼。翠觴留醉。記約清吟。錦袍初喚醉魂起。孤光天地共影。浩歌誰與舞。淒涼風味。古驛烟寒。幽垣夢冷。應念秦樓十二。歸心對此。想斗插天南。鴈橫遼水。試問姮娥。有愁能爲寄。

姜白石云。徘徊宛轉。交情如見。

王楙

楙字勉夫。家本福清。其先徙平江。遂爲長洲人。隱居不仕。卒葬吳縣橫山先壠之側。著有野客叢書三十卷。巢窟稿筆五十卷。

郭紹彭王先生壻銘。先生少失怙。事母以孝聞。清澹寡欲。刻苦嗜書。少嘗有志功名。踴躍不偶。母夫人歿。悉棄所

習不復逐時好。或以勸之。泣曰。祿不逮親。尙奚望。勝所居曰。分定齋。杜門著書。留意古學。嘗以文謁石湖先生。一見爲之擊節。雅相推譽。

江南好

三傑後。福壽兩無涯。食乳相君功未既。嫵眉京兆眷方滋。富貴莫推辭。門兩戟。卻棹一綸絲。尊榮秋風鱸膾美。桃花春水鱖魚肥。笑傲雪溪湄。

野客叢書。張子野晚年多愛姬。東坡有詩曰。詩人老去鶯鶯在。公子歸來燕燕忙。正均用當家故事也。案唐有張君瑞。遇崔氏女於蒲。崔小名鶯鶯。漢童謠曰。燕燕尾涎涎。張公子。時相見。又張祐妾名燕燕。其事蹟與夫對偶。精切如此。鶯鶯對燕燕。已見於牧杜之詩曰。綠樹鶯鶯語。平沙燕燕飛。前輩用者。皆有所祖。用本家故事。而不失之偏枯。可以爲法也。僕嘗爲張儀真壽。有一詞云云。

周文璞

文璞字晉仙。號方泉。又號野齋。又號山楹。陽穀人。有方泉先生集二卷。子伯弼。能詩。

貴耳集。野齋周晉仙嘗語余曰。花間集祇有五字絕佳。細雨濕流光。景意俱微妙。

櫛按。細雨濕流光。見馮延巳陽春錄。南鄉子詞。誤作花間集。

浪淘沙

還了酒家錢，使好安眠。大槐宮裏著貂蟬。行到江南知是夢，雪壓漁船。盤礴古梅邊，也是前緣。鵝黃雪白又醒然。一事最奇君聽取，明日新年。

張伯雨真居詞云：此詞鮮于困學每愛書之。百年後方外士張伯雨追和一章，以爲笑樂。惜困學公不能爲我賞音。挑下杖頭錢，取次高眠。玉梅金縷孟家蟬，說者錢唐都是夢，嬾問游船。誰信酒壚邊，別有仙緣。自家天地一陶然。醉寫桃符都不記，明日新年。詞苑叢談。詞旨飄逸，迥出塵表。

劉鎮

鎮字叔安，南海人。嘉泰二年進士，自號隨如。學者稱隨如先生，有隨如百詠。

劉潛夫云：叔安歷府廳，不至囊，新不犯陳，匪柳辛陸之能事，庶乎兼之。

水龍吟

丙子立春懷內

三山曠雪才消，夜來誰轉回寅斗。試燈籠幕，送寒幡勝，暗香攜手。少日歡娛，舊游零落，異鄉歌酒。到如今，生怕春來太早，空贏得兩眉皺。春到闌湖少住，肯殷勤訪梅尋柳。相思人遠，帶圍寬減，粉痕消瘦。雙燕無憑，尺書難表，甚時回首。想畫闌倚遍東風，閒負却桃花咒。

詞筆畫闌倚遍東風，閒負却桃花咒。此用樊夫人事，妙在與己姓相合。

吳潛

潛字毅夫。號履齋。寧國人。淵弟。嘉定十年進士第一。淳祐中。觀文殿大學士。封慶國公。改封許國公。以沈炎論劾。謫化州團練使。循州安置。卒。贈少師。有履齋詩餘。

齊東野語。朔齋劉震孫。知宛陵。毅夫丞相方閣居。劉日陪午橋之游。後以召還。吳饑之郊外。劉賦摸魚兒詞爲別。末云。怕綠野堂邊。劉郎去後。誰伴老衰度。毅夫爲之揮泪。繼遣一介追和此詞。并侑以小菴啓之。精舍百星也。前體儻才。賞音如此。

滿江紅（送李御帶琪）

紅玉階前。問何事。翩然引去。湖海上。一汀鷗鷺。半帆烟雨。報國無門空自怨。濟時有策從誰吐。過垂虹。亭下繫扁舟。鱸堪煮。拚一醉。留君住。歌一曲。送君路。徧江南。江北欲歸何處。世事悠悠。渾未了。年光冉冉。今如許。試舉頭。一笑問青天。天無語。

詞品。毅夫爲賈似道所陷。南遷嶺表。其送李御帶琪一詞。報國無門空自怨。濟時有策從誰吐。亦自道也。

又（金陵烏衣園）

柳帶榆錢。又還過清明寒食。天一笑。滿園羅綺。滿城簫笛。花樹得晴紅欲染。遠山過雨青如滴。

詞林紀事

三四五

問江南。池館有誰來。江南客。烏衣巷。今猶昔。烏衣事。今難覓。但年年燕子。晚烟斜日。抖擻一春塵土債。悲涼萬古英雄迹。且芳尊。隨分趁芳時。休虛擲。

景定建康志。烏衣園在城南二里。烏衣巷之東。一堂扁曰來燕。歲久傾圮。咸淳元年。馬公光祖。撤而新之。堂後植桂。亭曰綠玉香中。梅花彌望。堂曰百花頭上。其餘亭館曰史履。曰頴立。曰長春。曰望宰。曰抱華。曰更好。左右位置。

森列佳花美木。芳蔭蔽虧。非復曩時寒烟衰草之陋矣。

暗香（詠梅追和姜章韻）

雪來比色。對淡然一笑。休喧笙笛。莫怪廣平鐵石心腸爲伊折。偏是三花兩蕊。消萬古騷人才筆。尙記得。醉臥東園。天幕地爲席。回首往事寂。正雨暗霧昏。萬種愁積。錦江路悄。媒聘音沈。兩空憶。終是茅簷竹戶。難指望。凌烟金碧。憔悴了。羌管裏。怨誰始得。

疎影（前題）

佳人步玉。待月來弄影。天挂參宿。冷透屏幃。清入肌膚。風敲又聽檐竹。前村不管深雪閉。猶自繞枝南枝北。算平生此段幽奇。占壓百花會獨。閑想羅浮舊恨。有人正睡裏。姝翠蛾綠。夢斷魂驚。幾許淒涼。却是千林梅屋。鷄聲野渡。溪橋滑。又角引戍樓悲曲。怎得知清足。亭邊自在杖藜巾幅。

原注。梅聖俞詩云。十分清意足。余別墅有梅亭。扁曰清足。

開慶四明續志。吳潛暗香疎影二詞序云。猶記己卯庚辰之間。初識堯章於維揚。至己丑。嘉興再會。自此契闊。聞堯章死西湖。嘗助諸丈爲殯之。今又不知幾年矣。自昭忽錄示堯章暗香疎影二詞。因信手酬酢。并廣潘德久之詩云。

賀新郎

可意人如玉。小簾櫳。輕勻淡抹。道家妝束。長恨春歸無尋處。全在波明黛綠。看冶葉倡條渾俗。比似江梅清有韻。更臨風對月斜依竹。看不足。詠不足。曲屏半掩春山簇。正輕寒。夜深花睡。半歌殘燭。縹緲九霞光裏夢。香在衣裳賸馥。又只恐銅壺聲促。試問送人歸去後。對一簾花影。垂金粟。腸易斷。恨難續。

豹隱紀談。徐參政清叟微時。贈建甯妓唐玉詩云。上國新行巧樣花。一枝聊插鬢雲斜。嬌羞未肯從郎意。故把芳容故故遮。吳丞相和以賀新郎詞。

尹
煥

煥字惟曉。山陰人。嘉定十年進士。自畿漕除右司郎官。有梅津集。

霓裳中序第一
茉莉

青鬃粲素靨。海國仙人偏耐熱。發盡香風露屑。使萬里凌空。肯憑蓮葉。盈盈步月。悄似憐輕去。

瑤闕人何在。憶渠癡小。點點愛輕攏。愁絕。舊游輕別。忍重看。鎖香金篋。淒涼今夜。簾席怕香杳。香詩魂。眞化風蝶。冷香清到骨。夢十里梅花。霽雪歸來也。厭厭心事。自共素娥說。

全芳備祖。素馨花舊名那悉若。一名野悉若。古劉銀有侍女名素馨。家上生此花。因以得名。尹梅津克齋中序第

一云云。乾淳歲時記。茉莉初出之時。其價甚昂。婦女簇帶。多至七插。所值數十分。不過供一餉之娛耳。墨莊漫錄。未利嶺外人或云抹麗。謂能掩衆花也。

唐多令（晉溪有牧之之感）

蘋末轉清商。溪聲供夕涼。緩傳杯。催喚紅妝。斜綰烏雲新浴罷。裙拂地。水沉香。歌短舊情長。重來驚鬢霜。恨綠陰青子成雙。說着前歡。佯不採。颺蓮子。打鴛鴦。

齊東野語。尹梅津未第時。薄渺茗馨。籍中適有所盼。後十年。問訊舊游。則久爲宗子所據。且有子。而猶挂名籍中。於是假之郡將。久而始來。顏色瘁。不足膏沐。相對若不勝情。梅津爲賦唐多令。可與杜牧之尋芳較晚爲偶。

劉仙倫

仙倫。一名儼。字叔儼。一作號招山。廬陵人。有招山小集一卷。

黃花叢云。叔儼有招山詩集。樂章尤爲人所膾炙。

菩薩蠻

吹簫人去行雲杳。香篝翠被都閑了。疊損鏤金衣。伊家渾不知。冷煙寒食夜。淡月梨花下。猶有軟心腸。爲他燒夜香。

又

東風去了秦樓畔。一川烟草無人管。芳樹雨初晴。黃鸝三兩聲。海棠花已謝。春事無多也。只有牡丹時。知他歸不歸。

黃花荃云。辭鄙意澁。

繫裙腰

山兒轟轟水兒清。船兒似葉兒輕。風兒更没人情。月兒明。廝合造送行人。眼兒蕪蕪淚兒傾。燈兒更冷青。青。遭逢着鴈兒。又沒前程。一聲聲。怎生得夢兒成。

黃花荃云。詞猥薄而意優柔。

巖仁

仁。字次山。號樵溪。邵武人。與嚴羽嚴參。稱邵武三嚴。有清江欸乃集。

黃花荃云。次山詞。極能道閨闈之趣。

水龍吟

鷗車飛上蓬萊。不須更跨琴高鯉。碧然長嘯。天風瀆洞。雲濤無際。我欲乘桴。從茲浮海。約任公子。辦虹竿。千丈。情鈞五十。親點對。連鰲餌。誰傍佳名空翠。紫陽仙去。騎箕尾。銀鈎鐵畫。龍拏鳳翥。留人間世。更憶東山。登臨一曲。暗蓄襟淚。到而今。幸有高亭遺愛。寓甘棠意。

詞品。趙如愚題鼓山寺云。幾年奔走厭塵埃。此日登臨亦快哉。江月不隨流水去。天風常送海濤來。宋晦菴摘其中天風海濤四字題扇。人莫知爲趙公詩也。嚴次山有水龍吟題壁云云。前段言江山景。後段紫陽仙去指文公。東山甘棠指趙公也。趙詩。朱字嚴詞。可謂三絕。特記于此。

李昂英

昂英。字俊明。番禺人。寶慶丙戌。廷對第三。淳祐初。官吏部郎。累擢龍圖閣待制。吏部侍郎。歸隱文溪。卒諡熱簡。有文溪集。

禮按。升菴詞品。李公昂名昂英。資州盤石人。汲古閣文溪詞又云。名公昂。字俊明。未知孰是。今從花菴詞譜。花菴同爲南渡人。當必有所據。

摸魚兒（送王千文知太平州）

怪朝來。片紅初瘦。半分春事風雨。丹山碧水含離恨。有脚陽春難駐。芳草渡。似叫住東君。滿樹

黃鸝語。無端杜宇。報采石磯頭。驚濤屋大。寒色要春護。陽關唱。畫鷁徘徊東渚。相逢知又何處。摩挲老劍雄心在。對酒細評今古。君此去。幾萬里東南。隻手擎天柱。長生壽母。更穩坐安輿。三槐堂上。好看綵衣舞。

岳珂

補按汲古閣文溪詞題跋稱俊明因此詞得名。黃叔暘曰爲詞家射鵰手。此條評語不載花菴詞選。俟更考之。

珂字肅之。號亦齋。又號倦翁。相臺人。忠武王孫。敷文閣待制。霖子。管內勸農使。知嘉興。歷官戶部侍郎。淮東總領。有玉楮集。魏刻錄。讀史備忘。東陸事略。程史。籲天辨誣錄。金陀粹編行世。

祝英臺近（北固亭）

澹煙橫。屑霧斂。勝概分雄。占月下。鳴榔。風急怒濤颭。關河無限清愁。不堪臨鑑。正霜鬢秋風塵染。謾登覽。極目萬里沙場。事業頻看劍。古往今來。南北限天塹。倚樓休弄新聲。重城門掩。歷歷數西州更點。

詞品感慨忠憤。與辛幼安千古江山一詞。相伯仲。

構按。結句與賀方回天門謠同。

蕭泰來

泰來字則陽。號小山。臨江人。紹定二年進士。有小山集。

祭辛雜識。泰來理宗朝爲御史。附謝丞相。爲右司李伯玉所劾。姚希得指爲小人之宗。

霜天曉角（梅）

千霜萬雪。受盡寒磨折。賴是生來瘦硬。渾不怕。角吹徹。清絕影也別。知心唯有月。元沒春風情性。如何共海棠說。

庶齋老學叢談。此作與王瓦全梅詞。命意措詞。略相似。

潘 枋

枋字庭堅。號紫巖。閩人。端平二年進士第三。歷太學正。通判潭州。有紫巖集。

後村詩話。延平樂籍中。有能墨竹草聖者。潘庭堅爲賦念奴嬌。美其書畫。末云。玉帶懸魚。黃金鑄印。俟封萬戶。待從頭繳納君王。寬取愛卿歸去。余罷袁守。歸塗赴郡集。席間借觀。今不復有此倚人矣。

齊東野語。庭堅富沙人。初名公筠。後以詔。歲乞靈南臺神。夢有人持方牛首與之。遂易名枋。跌宕不羈。爲福建帥司機。宜文字。日醉騎黃犢。歌離騷于市。嘗約同舍。置酒瀑泉。酒行令曰。有能以瀑泉灌頂。而吟不絕口者。衆拜之。庭堅被酒豪甚。脫巾鬢鬢。裸立流泉之衝。高唱濯纓之章。衆謬爲驚嘆。羅拜以爲不可及。歸卽臥病而殂。

南鄉子

生怕倚闌干。閣下溪聲閣外山。空有舊時山共水。依然暮雨朝雲去不還。相見蹠飛鸞。月下時時認佩環。月又漸低霜又下。更闌折得梅花獨自看。

禮按後村詩話題云。彈津懷舊。花萼詞選題云。題南劍州妓館。未知孰是。

李珣

珣字元暉。號鶴田。吉水人。年十二通書經。召試館職。除祕書正字。批差充幹辦。御前翰林司。主管御覽書籍。除闕門宣贊舍人。年八十九而終。有雜著四集。錢唐百詠行於世。

擊梧桐（別西湖社友）

楓葉濃於染。秋正老。江上征衫寒淺。又是秦鴻過。霽烟外。寫出離愁幾點。年來歲去。朝生暮落。人似吳潮展轉。怕聽陽關曲。奈短笛喚起天涯情遠。雙屐行春。扁舟嘯晚。憶着鷗湖鷺苑。鶴帳梅花屋。霜月後。記把山扉牢掩。惆悵明朝何處。故人相望。但碧雲半斂。定蘇隄。重來時候。芳草如翦。

謝懋

都城紀勝。文士有西湖詩社。非其他社集之比。乃行都士大夫及寓居詩人。舊多名士。

懋字勉仲有靜寄居士樂章二卷

黃花菴云居士樂章吳坦伯明爲序稱其片言隻字覓玉敲金蘊藉風流爲世所賞

鵲橋仙(七夕)

鈎簾借月染雲爲幌。花面玉枝交映。涼生河漢一天秋。問此會今宵孰勝。銅壺尙滴。燭龍已駕。淚浥西風不盡。明朝烏鵲到人間。試說向青樓薄倖。

杏花天

海棠枝上東風軟。蕩霽色煙光弄暖。雙雙燕子歸來晚。零落紅香過半。琵琶泪搵青衫淺。念事與危腸易斷。餘醒未解扶頭爛。屏裏瀟湘夢遠。

詞品靜寄居士有聲樂府如鈎簾借月染雲爲幌餘醒未解扶頭爛屏裏瀟湘夢遠皆的的奇句

馮艾子

艾子字偉壽號雲月雙溪子

黃花菴云偉壽精於律呂詞多自製腔

春風嬾娜

被梁間雙燕話盡春愁。朝粉謝。午花柔。倚紅闌。故與蜨圍蜂遶。柳綿無數。飛上搔頭。鳳管聲圓。

蠶房香暖。笑挽羅衫須少留。隔院蘭馨趁風遠。鄰牆桃影伴烟收。些子風情未減。眉頭眼尾。萬千事。欲說還休。薔薇刺。牡丹毬。慙慙記省。前度綢繆。夢裏飛紅。覺來無覓。望中新綠。別後空稠。相思難偶。欺無情明月。今年已是。三度如鈎。

古今詞話。有殊奏吳風體。

許棐

字忱夫。海鹽人。

海鹽縣圖經。忱夫。嘉熙中。隱居秦溪。於水南種梅數十樹。自號梅屋。室中懸白香山蘇東坡二像。事之人有奇編。見無不錄。以故環室皆書。著有獻醜集一卷。梅屋稿三卷。融春小綴一卷。樵談一卷。梅屋詩餘一卷。樵談中如云。畫工數筆。衝者片言。僧道一經半咒。動得千金。文士列精鉢心。不博人一笑。又云。壁書覆甌。裂史黏窗。誰不惜之。土厄窮途。落窻。聞者不憐。遇者不顧。德其死生。是賢紙上之字。仇腹中之文也。語大有感慨。

鷓鴣天

翠鳳金鸞繡欲成。沉香亭下款新晴。綠隨楊柳陰邊去。紅踏桃花片上行。鶯意緒。蝶心情。時分付小銀箴。歸來玉醉花柔困。月濾窗紗約半更。

琴調相思引

詞林紀事

三五五

組繡盈箱錦滿機。情人縫作護花衣。恐花飛去無復上芳枝。已恨遠山迷望眼。不須更畫遠山眉。正無聊賴。雨外一鳩啼。

後庭花

一春不識西湖面。翠羞紅倦。雨牕和泪搖湘管。意長牋短。知心唯有雕梁燕。自來相伴。東風不管琵琶怨。落花吹遍。

據按梅屋詩餘無從訪覓。以上三首見絕妙詞選。係鄉先輩遺墨。因並錄之。

李霜涯

晴偏好

平湖千頃生芳草。芙蓉不照紅顛倒。東坡道。波光潏灩晴偏好。

花草粹編。西湖雖有山泉。而大旱亦嘗龜坼。嘉熙庚子。水涸茂草生焉。祈雨無應。李戲作此。選者廉捕之不得。

詞林紀事

卷十三

海鹽 張宗櫛 輯

宋 十一

姜夔

夔字堯章，鄱陽人。蕭東父識之，于年少客游，妻以兄子。因寓居吳興之武康，與白石洞天爲隣。自號白石道人。慶元中，曾上書乞正太常雅樂，得免解訖，不第而卒。有白石詩一卷，詞五卷，又有絳帖平續書譜、大樂議、張循王遺事集、古印譜。

雲烟過眼錄：姜白石有齋揚周郊，鳳儀虞廷印，甚奇。

硯北雜志：姜堯章從奉常議樂，以彈瑟之語不合，歸番陽。過吳見陸務觀，談其事。務觀曰：何不憶二十五絃彈夜月之詩乎？堯章聞之，不覺自失。又云：海昌人家有古琴，音韻清越，相傳是單炳文遺姜堯章，背有銘曰：深山長谷，雲入我屋，單伯解衣，作葛天氏之曲，懷我白石，東望黃鶴。

吳興掌故集：堯章長於音律，嘗著大樂議，欲正廟樂。慶元三年，詔付奉常有司收掌，令太常寺與議大樂，時嫉其能，是以不獲盡其所議，人大惜之。

陳藏一云。白石道人。氣貌若不勝衣。而筆力足以扛百斛之鼎。家無立錐。而一飯未嘗無食客。圖史翰墨之藏。汗牛充棟。襍期灑落。如晉宋間人。意到語工。不期於高遠。而自高遠。

黃花琴云。白石詞極精妙。不減清真。其高處有美成所不能及。

趙子固云。白石。詞家之申韓也。

沈伯時云。白石清勁知音。亦未免有生硬處。

張叔夏云。姜白石如野雲孤飛。去留無迹。

毛子晉云。范石湖評堯章詩云。有裁雲縫月之妙手。敲金戛玉之奇聲。子於其詞亦云。

朱竹垞云。詞莫善於姜夔。宗之者張輯。盧祖臯。史達祖。吳文英。蔣捷。王沂孫。張炎。周密。陳允平。張翥。楊基。皆具夔之一體。基之後。得其門者寡矣。

蕭廬師云。詞中之有白石。猶文中之有昌黎也。世固有以昌黎爲穿鑿生割者。則以白石爲生硬也亦宜。

襍按。毛子晉云云。乃楊誠齋評白石除夜白石湖歸茗溪十絕句。非石湖語也。

小重山令（賦潭州紅梅）

人繞湘臯月墜時。斜橫花樹小。浸愁漪。一春幽事有誰知。東風冷。香遠茜裙歸。鷗去昔遊非。遙憐花可。夢依依。九疑雲杳斷魂啼。相思血。都沁綠筠枝。

樓攻媿集。潘端叔惠紅梅一本。全體皆江梅也。香亦如之。但色紅爾。來自湖湘非他種比。自此當稱紅江梅。以別之。王文公蘇文忠石曼卿諸公有紅梅詩。意其皆未見此種也。

點絳脣（丁未過吳淞作）

燕鴈無心。太湖西畔隨雲去。數峯清苦。商略黃昏雨。
第四橋邊。擬共天隨住。今何許。凭闌懷古。殘柳參差舞。

吳郡志。松江在郡南四十五里。禹貢三江之一也。南與太湖接。吳江縣在江濱。垂虹跨其上。天下絕景也。

鷓鴣天

予與張平父自南昌同游西山玉隆宮。止宿而返。蓋乙卯三月十四日也。是日。卽平父初度。因買酒茅舍。並坐古楓下。古楓。旌陽在時物也。旌陽嘗以草屨懸其上。土人以屨爲屨。因名曰挂屨楓。蒼山四圍。平野盡綠。高澗野花。紅白照影。可喜。使人採擷。以藤糺纏。著楓上。少焉。月出。大于黃金盆。逸興橫生。遂成痛飲。午夜乃寢。明年平父初度。欲治舟往。封禺松竹間。念此游之不可再也。歌以壽之。

繡按齊東野語。堯章與平父交契最深。今摘錄其自述一書云。張兄平父。其人甚賢。十年相處。情甚骨肉。而某亦竭誠盡力。憂樂關念。平父念某困躓場屋。至欲輸資以拜爵。某辭謝不願。又欲割錫山之膏腴。以養其山林無用。

之身惜乎。平父下世。今惘惘然若有所失。人生百年有幾。寶主如某與平父。復有幾。撫事感慨。不能爲懷。平父既歿。稚子甚幼。入其門。則必爲之懷。然終日獨坐。逸巡而歸。思欲捨去。則念平父垂絕之言。何忍言去。留而不去。則既無主人矣。其能久乎。云云。

會其君侯。歷聘來。去年今日踏莓苔。旌陽宅裏疎疎磬。挂屬楓前草草杯。呼羹酒摘青梅。今年官事莫徘徊。移家徑入藍田縣。急急船頭打鼓催。

醉吟商小呂

石湖老人謂予云。琵琶有四曲。今不傳矣。曰渡索。二曰薄弦。梁州。轉關綠腰。醉吟商。湖渭州。歷弦薄媚也。予每念之。辛亥夏。予謁楊廷秀丈於金陵邸中。遇琵琶工。解作醉吟商。湖渭州。因求得品弦法。譯成譜。實雙聲也。

補按。北夢瑣言。載黔南節度使王保義女善彈琵琶。夢美人授曲。內有醉吟商一調。則其來久矣。
又正是春歸。細柳暗黃千縷。暮雅啼處。夢遂金鞍去。一點芳心休訴。琵琶解語。

浣溪沙

予女須家河之山陽。左白湖。右雲夢。春水方生。浸數千里。冬寒沙露。衰草入雲。丙午之秋。予與安甥。或蕩舟探菱。或舉火置兔。或觀魚簾下。山行野吟。自適其適。憑虛悵望。因賦是闕。

着酒行行滿。秋風草枯霜鶴落。晴空銷魂多在夕陽中。悵入四弦人欲老。夢尋千驛意難通。當時何似莫匆匆。

霓裳中序第一

丙午歲。留長沙。登祝融。因得其詞神之曲。曰黃帝鹽。蘇合香。又於樂工故書中。得商調霓裳曲十八闋。皆虛譜無辭。按沈氏樂律。霓裳道調。此乃商調。樂天詩云。散序六闋。此特兩闋。未知孰是。然音節閑雅。不類今曲。予不暇盡作。作中序一闋。傳於世。予方羈游。感此古音。不自知其辭之怨抑也。

詞譜。白居易霓裳羽衣舞歌云。散序六奏。未動衣陽臺。宿雲慵不飛。中序擘騷初入拍。秋竹吹裂春冰坼。自注云。散序六徧無拍。故不舞。中序始有拍。亦名拍序。宋沈括筆談云。霓裳曲凡十二疊。前六疊無拍。至第七疊。方謂之疊徧。自此始有拍而舞。按此知霓裳曲十二疊。至七疊。中序始舞。故以第七疊爲中序第一。蓋舞曲之第一徧也。

亭臯正望極。亂落江蓮歸未得。多病却無氣力。况紈扇漸疎。羅衣初索。流光過隙。歎杏梁雙燕如客。人何在一。籬淡月。彷彿照顏色。幽寂亂蛩吟壁。動庾信清愁。似織。沉思年少浪跡。笛裏關山。柳下坊陌。墜紅無信息。漫暗水涓涓溜碧。漂零久。而今何意。醉臥酒壚側。

慶宮春

詞林紀事

紹熙辛亥除夕。予別石湖歸吳興。雪後夜過垂虹。嘗賦詩云。笠澤茫茫鴈影微。玉峯重疊護雲衣。長橋宿窶春寒夜。只有詩人一舸歸。後五年冬。復與俞商卿張平父銛朴翁自封禺同載詣梁溪。道經吳淞。山寒天迴。雪浪四合。中夕相呼。步垂虹。星斗下垂。錯雜漁火。朔吹凜凜。卮酒不能支。朴翁以衾自纏。猶相與行吟。因賦此闋。蓋過旬塗糞乃定。朴翁咎予無益。然意所耽。不能自己也。平父商卿朴翁皆工於詩。所出奇詭。予亦強追逐之。此行既歸。各得五十餘解。

雙槳蕩波。一簑松雨。暮愁漸滿空闊。呼我盟鷗。翩翩欲下。背人還過木末。那回歸去。蕩雲雪。孤舟夜發。傷心重見。依約眉山。黛痕低壓。采香逕裏春寒。老子婆娑。自歌誰畬。垂虹西望。飄然引去。此興平生難遏。酒醒波遠。正凝想。明璫素襪。如今安在。唯有闌干。伴人一霎。

視北雜志。近世以筆墨爲事者。無如姜夔章趙子固二公。往余見姜夔章慶春宮詞。愛其詞翰未茸。故備載之。

齊天樂（黃鐘宮）

丙辰歲。與張功父會飲張達可之堂。聞屋壁間蟋蟀有聲。功父約予同賦。以授歌者。功父先成詞甚美。予斐徊末利花間。仰見秋月。頓起幽思。尋亦得此。蟋蟀中都呼爲促織。善鬪。好事者或以三二十萬錢致一枚。鏤象齒爲樓。觀以貯之。

余弟芷齋云。漢書。王褒傳。蟋蟀啾吟。師古注。蟋蟀今之促織也。按蟋蟀呼爲促織。唐時已然。不始于宋之中部也。

庾郎先自吟愁賦。淒淒更聞私語。露濕銅鋪。苔侵石井。都是曾聽伊處。哀音似訴。正思婦無眠。起尋機杼。曲曲屏山。夜涼獨自甚情緒。西窗又吹暗雨。爲誰頻斷續。相和砧杵。候館迎秋。離宮弔月。別有傷心無數。幽詩漫與。笑籬落呼燈。世間兒女。寫入琴絲。一聲聲更苦。原注。宣政間。有

士大夫製蟋蟀吟。

滿江紅

滿江紅。舊調用仄韻。多不協律。如末句云無心撲三字。歌者將心字融入去聲。方諧音律。予欲以平韻爲之。久不能成。因汎巢湖。聞遠岸簫鼓聲。問之舟師云。居人爲此湖神姥壽也。予因祝曰。得一席風。徑至居巢。當以平韻滿江紅爲迎送神曲。言訖。風與筆俱歇。頃刻而成。末句云聞珮環。則協律矣。書以綠箋。沉於白浪。辛亥正月晦日也。是歲六月。復過祠下。因刻之柱間。有客來自居巢云。土人祠姥。輒能歌此詞。按曹操至濡須口。孫權遣操書曰。春水方生。公宜速去。操曰。孫權不欺孤。乃撤軍還。濡須口與東關相近。江湖水之所出入。予意春水方生。必有司之者。故歸其功於姥云。

仙姥來時正一望千頃翠瀾。旌旗共亂雲俱下。依約前山。命駕羣龍金作輓。相從諸娣玉爲冠。
（廟中列坐如夫人者十三人）向夜深。風定悄無人。聞珮環。神奇處。君須看。奠淮右。阻江南。遣六丁
雷電別守東關。却笑英雄無好手。一篙春水走曹瞞。又怎知人在小紅樓。簾影間。

劉後村云。此闕甚佳。惜無人能歌之者。

一萼紅

丙午人日。予客長沙。別駕之觀政堂。堂上曲沼。沼西負古垣。有盧橘。幽篁。一逕深曲。穿徑而
南。官梅數十株。如椒如菽。或紅破白露。枝影扶疎。着屐蒼苔。細石間。鬱興橫生。亟命駕登定
王臺。亂湘流入麓山。湘雲低昂。湘波容與。興盡悲來。醉吟成調。

古城陰。有官梅幾許。紅萼未宜簪。池面冰膠。牆腰雪老。雲意還又沉沉。翠藤共、闌穿徑竹。漸笑
語。驚起臥沙禽。野老林泉。故王臺榭。呼喚登臨。南去北來。何事蕩湘雲。楚水日極傷心。朱戶
黏雞。金盤簇燕。空嘆時序侵尋。記曾共、西樓雅集。想垂柳、還裊萬絲金。待得歸鞍到時。只怕春
深。

方輿勝覽。定王臺在潭州。俗傳漢長沙定王載米博長安土。築臺於此。以望其母。唐姬張安國曰。定王臺自爲書
扁。

念奴嬌

予客武陵。湖北憲治在焉。古城野水，喬木參天。予與二三友，日蕩舟其間，薄荷花而飲，意象幽閒，不類人境。秋水且涸，荷葉出地尋丈，因列坐其下，上不見日，清風徐來，綠雲自動，間於疎處，窺見游人畫舫，亦一樂也。揭來吳興，數得相羊荷花中，又夜泛西湖，光景奇絕，故以此句寫之。

闌紅一舸，記來時常與鴛鴦爲侶。三十六陂人未到，水佩風裳無數。翠葉吹涼，玉容銷酒，更灑孤蒲雨。嫣然搖動，冷香飛上詩句。日暮青蓋亭亭，情人不見，爭忍凌波去。只恐舞衣寒易落，愁入西風南浦。高柳垂陰，老魚吹浪，留我花間住。田田多少，幾回沙際歸路。

眉嫵（戲張仲遠）

看垂楊連苑，杜若侵沙，愁損未歸眼。信馬青樓去，重簾下，娉婷人妙飛燕。翠樽共款，聽艷歌郎意先感，便攜手，月地雲階裏，愛良夜微暖。無限風流疎散，有暗藏弓履，偷寄香翰。明日聞津鼓，湘江上，催人還解春纜。亂紅萬點，恨斷魂，烟水遙遠。又爭似相攜，乘一舸，鎮長見。

者舊續聞。堯章嘗寓吳興張仲遠家，屢出外，其室人知書，賓客通問，必先窺來札，性頗妬。堯章戲作百宜嬌詞以遺之，竟爲所見，仲遠歸，竟莫能辨，則受其指爪損面，至不能出外。

云。

繡按眉嫵又名百宜嬌。

法曲獻仙音（俗名大石黃鍾商）

張彥功官舍在鐵冶嶺上。卽昔之教坊使宅。高齋下瞰。湖山光景奇絕。予數過之。爲賦此。

西湖志鐵冶嶺。宋名豐甯坊。南上雲居山者。街左仁靜巷。宋有景獻太子府。嶺下有相公井。

虛閣籠寒。小簾通月。暮色偏宜高處。樹隔離宮。水平馳道。湖山盡入尊俎。奈楚客淹留久。砧聲帶愁去。屢回顧。過秋風。末成歸計。誰念我。重見冷楓紅舞。喚起淡妝人。問逋仙。今在何許。象筆鸞箋。甚而今。不道秀句。怕平生幽恨。花作沙邊烟雨。

琵琶仙（黃鍾商）

吳郡賦云。戶藏烟浦。家具畫船。唯吳興爲然。春遊之盛。西湖未能過也。已酉歲。予與蕭時父載酒南郭。感遇成歌。

雙漿來時。有人似舊。曲桃根桃葉。歌扇輕約飛花。蛾眉正奇絕。春漸遠。汀洲自綠。更添了幾聲啼鴉。十里揚州。三生杜牧。前事休說。又還是宮燭分烟。奈愁裏。忽忽換時節。多把一襟芳思。與空階榆莢。千萬縷。藏鴉細柳。爲玉尊。起舞回雪。想見西出陽關。故人初別。

張叔夏云。白石琵琶仙。少游八六子。全在情景交鍊。得言外意。

探春慢

予自孩幼。從先人宦於古沔。女須因嫁焉。中去復來。幾二十年。豈惟姊弟之愛。沔之父老兒
女子。亦莫不予愛也。丙午冬。千巖老人約予過苕霅。歲晚乘濤。載雪而下。顧念依依。殆不能
去。作此曲。別鄭次臯。辛克清。姚剛中諸君。

衰草愁烟。亂鴉送日。風沙回旋平野。拂雪金鞭。欺寒茸帽。還記章臺走馬。誰念漂零久。謾贏得
幽懷難寫。故人清沔相逢。小窗閑共情話。長恨離多會少。重訪問竹西。珠泪盈把。雁磧波平。
漁汀人散。老去不堪游冶。無奈苕溪月。又照我扁舟東下。甚日歸來。梅花零亂春夜。

八歸 (湘中送胡德華)

芳蓮墜粉。疎桐吹綠。庭院暗雨乍歇。無端抱影銷魂處。還見篠簷螢暗。蘚階蛩切。送客重尋西
去路。問水面琵琶誰撥。最可惜。一片江山。總付與啼鳩。長恨相逢未款。而今何事。又對西風
離別。渚寒煙淡。棹移人遠。縹緲行舟如葉。想文君望久。倚竹愁生步羅襪。歸來後。翠尊雙飲。下
了珠簾。玲瓏閉看月。

摸魚兒

詞林紀事

辛亥秋期予寓合肥。小雨初霽。偃臥窗下。心事悠然。起與趙君猷。露坐月飲。戲吟此曲。蓋欲一洗鈿合金釵之塵。他日野處見之。甚爲予擊節也。

向秋來。漸疎班扇。雨聲時通金井。堂虛已放新涼入。湘竹最宜欹枕。閒記省。又還是。斜河舊約。今再整。天風夜冷。自織錦人歸。乘槎客去。此意有誰領。空贏得。今古三星爛爛。銀波相望。千頃。柳州老矣。猶兒戲。瓜果爲伊三請。雲路迴。漫說道。年年野鵲。曾並影。無人與問。但濁酒相呼。疎簾自捲。微月照清影。

補按。三星疑當作雙星。

揚州慢（中呂宮）

淳熙丙申至日。余過維揚。夜雪初霽。薺麥彌望。入其城。則四顧蕭條。寒水自碧。暮色漸起。戍角悲吟。予懷愴然。感慨今昔。因自度此曲。千巖老人以爲有黍離之悲也。

淮左名都。竹西佳處。解鞍少駐初程。過春風十里。盡薺麥青青。自朔馬窺江去後。廢池喬水。猶厭言兵。慚黃昏清角吹寒。都在空城。杜郎俊賞。算如今。重到須驚。縱豆蔻詞工。青樓夢好。歡賦深情。二十四橋仍在。波心蕩冷月無聲。念橋邊紅藥。年年知爲誰生。

長亭怨慢（中呂宮）

予頗喜自製曲。初率意爲長短句。然後協以律。故前後闕多不同。桓大司馬云。昔年種柳。依漢南。今看搖落。悽愴江潭。樹猶如此。人何以堪。此語予深愛之。

漸吹盡枝頭香絮。是處人家。綠深門戶。遠浦縈回。暮帆零亂。向何許。閱人多矣。誰得似。長亭樹。樹若有情時。不會得。青青如此。日暮。望高城不見。只見亂山無數。韋郎去也。怎忘得。玉環分付。第一是。早早歸來。怕紅萼。無人爲主。算只有。并刀。難剪離愁千縷。

淡黃柳（正平調近）

客居合肥南城赤欄橋之西。巷陌淒涼。與江左異。唯柳色夾道。依依可憐。因度此曲。以紓客懷。

空城曉角。吹入垂楊陌。馬上單衣寒惻惻。看盡鵝黃嫩綠。都是江南舊相識。正岑寂。明朝又寒食。強攜酒。小喬宅。怕梨花。落盡成秋色。燕燕飛來。問春何在。唯有池塘自碧。

張叔夏云。白石疎影。暗香揚州慢。一尊紅琵琶仙。探春。八歸。淡黃柳等曲。不惟清空。且又騷雅。讀之使人神觀飛越。

暗香（仙呂宮）

辛亥之冬。予載雪詣石湖。止既月。授簡索句。且徵新聲。作此兩曲。石湖把玩不已。使工妓隸

習之音節諧婉。乃命之曰：暗香疎影。

舊時月色。算幾番照我。梅邊吹笛。喚起玉人。不管清寒與攀摘。何遜而今漸老。都忘却。春風詞筆。但怪得。竹外疎花。香冷入瑤席。江國正寂寂。歎寄與路遙。夜雪初積。翠尊易泣。紅萼無言。耿相憶。長記曾攜手處。千樹壓。西湖寒碧。又片片。吹盡也。幾時見得。

視北雜志。小紅順陽公青衣也。有色藝。順陽公之請老。姜堯章詣之。一日。授簡徵新聲。堯章製暗香。疎影兩曲。公使二妓習之。音節清婉。堯章歸吳興。公尋以小紅贈之。其夕大雪。過垂虹賦詩曰。自作新詞韻最嬌。小紅低唱我吹簫。曲終過盡松陵路。回首煙波十四橋。堯章每喜自度曲。吹洞簫。小紅輒歌而和之。堯章後以疾歿。故蘇石挽之云。所幸小紅方嫁了。不然啼損馬塍花。宋時花藥。皆出東西馬塍。西馬塍皆名人墓處。白石歿後葬此。

按順陽公范石湖也。

疎影

苔枝綴玉。有翠禽小小。枝上同宿。客裏相逢。籬角黃昏。無言自倚修竹。昭君不慣黃沙遠。但暗憶江南江北。想佩環月下歸來。化作此花幽獨。猶記深宮舊事。那人正睡裏。飛近蛾綠。莫似春風。不管盈盈。早與安排金屋。還教一片隨波去。又却怨。玉龍哀曲。等恁時。重覓幽香。已入小

窗橫幅。

張叔夏云。暗香疎影兩曲。前無古人。後無來者。自立新意。真爲絕唱。疎影前段。用少陵詩。後段用壽陽事。此皆用事不爲事使。

惜紅衣（無射宮）

吳興號水晶宮。荷花甚麗。陳簡齋云。今年何以報君恩。一路荷花相送到青墩。亦可見矣。丁未之夏。予遊千巖。數往來紅蕖中。自度此曲。以無射宮歌之。

簾枕邀涼。琴書換日。睡餘無力。細灑冰泉。并刀破甘碧。壻頭喚酒。誰問訊。城南詩客。岑寂高樹晚蟬。說西風消息。虹梁水陌。魚浪吹香。紅衣半狼籍。維舟試望。故國眇天北。可惜柳邊沙外。不共美人游歷。問甚時同賦。三十六陂秋色。

角招（黃鍾角）

甲寅春。予與俞商卿燕遊西湖。觀梅於孤山之西村。玉雪照映。吹香薄人。已而商卿歸吳興。予獨來。則山橫春煙。新柳被水。遊人容與飛花中。悵然有懷。作此寄之。商卿善歌聲。稍以儒雅綠飾。予每自度曲。吟洞簫。商卿輒歌而和之。極有山林縹緲之思。今予離憂。商卿一行作吏。殆無復此樂矣。

詞林紀事

三七

爲春瘦。何堪更繞西湖。盡是垂柳。自看烟外岫。記得與君湖上攜手。君歸未久。早亂落香紅千畝。一葉凌波縹緲。過三十六離宮。遺游人回首。猶有畫船障袖。青樓倚扇。相映人爭秀。翠翹光欲溜。愛着宮黃。而今時候。傷春似舊。蕩一點春心如酒。寫入吳絲自奏。問誰識曲中心。花前後。

徵招

越中山水幽遠。予數上下。西興錢青間。襟抱清曠。越人善爲舟。卷蓬方底。舟師行歌。徐徐曳之。如偃臥榻上。無動搖突兀勢。以故得盡情騁望。予欲家焉。而未得。作徵招以寄興。徵招角招者。政和間大晟府嘗製數十曲。音節駁矣。予嘗攷唐田畸聲律要訣云。徵與二變之調。咸非流美。故自古少徵調曲也。徵爲去母調。如黃鍾之徵。以黃鍾爲母。不用黃鍾乃諧。故隋唐舊譜不用母聲。琴家無媒調。商調之類。皆徵也。亦皆具母絃。而不用。其說詳於余所作琴書。然黃鍾以林鍾爲徵。住聲于林鍾。若不用黃鍾聲。便自成林鍾宮矣。故大晟府徵調兼母聲。一句似黃鍾均。一句似林鍾均。所以當時有落韻之語。予嘗使人吹而聽之。寄君聲於臣民事物之中。清者高而亢。濁者下而遺。萬寶常所謂宮離而不附者是已。因再三推尋唐譜。并琴絃法。而得其意。黃鍾徵雖不用母聲。亦不可多用。變徵。蕤賓。變宮。應鍾。聲若不用黃鍾。而

用蕤賓鐘。卽是林鍾宮矣。餘十一均徵調。倣此。其法可謂善矣。然無清聲。只可施之琴瑟。難入燕樂。故燕樂闕徵調。不必補可也。此一曲。乃子昔所製。因舊曲正宮齊天樂慢前兩拍。是徵調。故足成之。雖兼用母聲。較大晟曲。爲母病矣。此曲依晉史。名曰黃鍾下徵調。角招曰黃鍾清角調。

潮回却過西陵浦。扁舟僅容居士。去得幾何時。黍離離如此。客途今倦矣。謾贏得。一襟詩思。記憶江南。落帆沙際。此行還是。迤邐剡中山。重相見。依依故人情味。似怨不來遊。擁愁鬢。十二一邱聊復爾。也孤負。幼輿高致。水蕙晚。漠漠搖煙。奈未成歸計。

淒涼犯（仙呂調犯商調）

合肥巷陌。皆種柳。秋風夕起。騷騷然。予客居闔戶時。聞馬嘶。出城四顧。則荒烟野草。不勝淒黯。乃著此解。琴有淒涼調。假以爲名。凡曲言犯者。謂以宮犯商。商犯宮之類。如道調宮上字住。雙調亦上字住。所住字同。故道調曲中犯雙調。或於雙調曲中犯道調。其他準此。唐人樂書云。犯有正旁偏側。宮犯宮爲正。宮犯商爲旁。宮犯角爲偏。宮犯羽爲側。此說非也。十二宮所住字各不同。不容相犯。十二宮特可犯。商角羽耳。予歸行都。以此曲示園工田正德。使以啞鶻栗吹之。其韻極美。亦曰瑞鶴仙影。

綠楊巷陌。秋風起。邊城一片離索。馬嘶漸遠。人歸甚處。戍樓吹角。情懷正惡。更衰草寒煙淡薄。似當時。將軍部曲。迤邐度莎漠。追念西湖上。小舫攜歌。晚花行樂。舊遊在否。想如今。翠凋紅落。漫寫羊裙。等新鴈來時繫着。怕忽忽。不肯寄與。悞後約。

翠樓吟（雙調）

熙淳丙午冬。武昌安遠樓成。與劉去非諸友落之。度曲見志。予去武昌十年。故人有泊舟鸕洲者。聞小姬歌此詞。問之。頗能道其事。還吳爲予言之。興懷昔遊。且傷今之離索也。

月冷龍沙。塵清虎落。今年漢酺初賜。新翻清調曲。聽琵琶。元戎歌吹。層樓高峙。看檻曲縈紅。簷牙飛翠。人姝麗。粉香下吹。夜寒風細。此地宜有神仙。擁素雲黃鶴。與君游戲。玉梯凝望久。歎芳草萋萋千里。天涯情味。仗酒祓清愁。花消英氣。西山外。晚來還捲一簾秋霽。

湘月

長溪楊聲伯。典長沙檝櫂。居瀕湘江。南間所見。如燕公郭熙畫圖。臥起幽適。丙午七月既望。聲伯約予與趙景魯景望蕭和父裕父時父恭父大舟浮湘。放乎中流。山水空寒。烟月交映。凄然其爲秋也。坐客皆小冠練服。或彈琴。或浩歌。或自酌。或援筆搜句。予度此曲。卽念奴嬌之高指聲也。於雙調中吹之。高指亦謂之過腔。見晁無咎集。凡能吹竹者。便能過腔也。

五湘舊約。問經年底事。長負清景。暝入西山。漸喚我一葉夷猶乘興。倦網都收。歸禽時度。月上汀洲冷。中流容與。畫橈不點清鏡。誰解喚起湘靈。烟鬟霧鬢。理哀絃鴻陣。玉塵談元。歎坐客多少。風流名勝。暗柳蕭蕭。飛星冉冉。夜久知秋信。鱸魚應好。舊家樂事。誰省。

史達祖

達祖字邦卿。汴人有梅溪詞一卷。

四朝聞見錄。韓侂胄爲平章。專倚省吏史達祖。奉行文字。擬帖撰旨。俱出其手。侍從東札。至用申呈。有李姓者。嘗與史游。于史几上。大書曰。危哉邦卿。侍從申呈。未幾致黥焉。

張功甫云。史生詞。織綺泉底。去塵眼中。安帖輕圓。辭情俱到。有瑣奇警邁。清新閑婉之長。而無詭蕩汙淫之失。端可分鑄清真。平脫方回。

姜夔章云。邦卿詞奇秀清逸。蓋能融情景于一家。會句意于兩得。

王阮亭云。南渡後。梅溪白石。竹屋。夢窗。諸子。極妍盡態。反有秦李未到者。正如唐絕句。至晚唐劉賓客。杜京兆。妙處。反進青蓮龍標一塵。

蓄廬師云。白石。梅溪。昔人往往並稱。驪閣之史。似勝姜。其實則史少減。姜章。昔鈍翁嘗問漁洋曰。王孟齋名。何以孟不及王。漁洋答曰。孟詩味之未能免俗耳。吾于姜史亦云。倚聲者。試取兩家詞熟玩之。當不以予爲蚍蜉之撼。

綺羅香(春雨)

做冷欺花。將烟困柳。千里偷催春暮。盡日冥迷。愁裏欲飛還住。驚粉重、蛺蝶宿西園。喜泥潤、燕歸南園。最妨他、佳約風流。錦車不到陵杜路。沉沉江上望極。還被春潮晚急，難尋官渡。隱約遙峯和淚謝娘眉嫵。臨斷岸、新綠生時。是落紅帶愁流處。記當日、門掩梨花。剪燈深夜語。

黃花菴花臨斷岸以下數語最爲姜夔章稱贊。

雙獲燕(春燕)

過春社了。度簾幕中間。去年度冷。差池欲往。試入舊巢相並。還相雕梁藻井。又軟語商量不定。飄然快拂花梢。翠尾分開紅影。芳徑。芹泥雨潤。愛貼地、爭飛競誇輕俊。紅樓歸晚。看足柳昏花暝。應自棲香正穩。便忘了、天涯芳信。愁損翠黛雙蛾。日日畫闌獨凭。

夢溪筆談。屋上覆椽。古人謂之綺井。亦曰藻井。又謂之覆海。今令文中謂之門八。吳人謂之恩頂。唯宮室祠觀爲之。黃花云菴。形容盡矣。又云。姜夔章最賞其柳昏花暝之句。王阮亭云。僕每讀史邦卿詠燕詞。以爲詠物至

此人巧極。天工錯矣。

壽樓春(尋春服感念)

裁春衫尋芳。記金刀素手。同在晴窻。幾度因風殘絮。照花斜陽。誰念我。今無腸。一作裳。自少年

消磨疎狂。但聽雨挑燈。欵牀病酒。多夢睡時妝。飛花去。良宵長。有絲闌舊曲。金譜新腔。最恨
湘雲人散。楚蘭魂傷。身是客。愁爲鄉。算玉簫猶逢韋郎。近寒食人家。相思未忘蘋藻香。

舊廬師云。梅溪曾有騎省之戚。故此闋及夜行船一闋。全寓此意。

夜行船 (正月十八日。聞賣杏花有感)

不剪春衫愁意態。過收燈。有些寒在。小雨空簾。無人深巷。已早杏花先賣。白髮潘郎寬沈帶。
怕看山憶他眉黛。草色拖裙。煙光染鬢。長記故園挑菜。

釵頭鳳 (寒食飲錄亭)

春愁遠。春夢亂。鳳釵一股輕塵滿。江煙白。江波碧。柳戶清明。燕簾寒食。憶憶憶。鶯聲晚。簫聲
短。落花不許春拘管。新和識。休相失。翠陌吹衣。畫樓橫笛。得得得。

范石湖集。李暈知縣。作亭西湖。子用東坡語。名爲飲綠。遂爲勝槩。

東風第一枝 (春雪)

巧碧蘭心。偷粘草甲。東風欲障新暖。謾疑碧瓦難留。信知暮寒較淺。行天入鏡。做弄出輕鬆纖
軟。料故園。不捲重簾。悞了乍來雙燕。青未了。柳回白眼。紅欲斷。杏開素面。舊遊憶着山陰。後
盟遂妨上苑。熏爐重熨。且慢放。春衫針線。怕鳳靴。挑菜歸來。萬一灞橋相見。

武林舊事。二月二日。宮中辨挑菜宴。以資戲笑。王宮貴邸。亦多效之。黃花菜。云。結句尤爲姜夔章拈出。張叔

夏云。史邦卿東風第一枝詠雪。雙雙燕。詠燕。姜白石齊天樂詠蟋蟀。皆全章精粹。所詠瞭然在目。且不留滯於物。

又（立春）

草脚愁蘇。花心夢醒。鞭香拂散牛土。舊歌空憶珠簾。彩筆倦題繡戶。粘雞貼燕。想占斷東風來處。暗惹起一掬相思。亂若翠盤紅縷。今夜覓夢池秀句。明日動探花芳緒。寄聲沽酒人家。預約俊游伴。只憐他梅柳。怎忍後天街酥雨。待過了一月燈期。日日醉扶歸去。

武林舊事。立春前一日。臨安府進大春牛。用五色絲綵杖鞭牛。掌管預造小春牛數十。飾綵旛雪柳。分送殿閣巨。各隨以金銀錢彩段爲酬。是日。後苑辦造春盤供進。及分賜貴邸宰臣巨璫。翠纒紅絲。金雞玉燕。備極精巧。每盤值萬錢。學士院撰進春帖子。帝后貴妃夫人諸閣。各有定式。絳羅金縷。華粲可觀。臨安府亦鞭春開宴。而邸第饋遺。則多效內庭焉。舊廬師云。立春日剪綵爲雁。以戴之。貼宜春二字。元日貼畫雞於戶上。

滿江紅（書懷）

好領青衫。全不向詩書中得。還也費區區造物。許多心力。未暇買田青穎尾。尙須索米長安陌。有當時黃卷滿前頭。多慚德。思往事。嗟兒劇。憐牛後。懷雞肋。奈稜稜虎豹。九重九隔。三徑就荒秋。自好。一錢不值貧相逼。對黃花常待不吟詩。詩成癖。

又（九月二十一日出京懷古）

緩轡西風歎三宿遲遲行客桑梓外鋤耰漸入柳坊花陌雙闕遠騰龍鳳影九門空鎖鴛鴦翼
更無人擻笛傍宮墻苔花碧天相漢民懷國天厭亂臣離德趁建瓴一舉并收鰲極老子豈
無經世術詩人不預平邊策辨一襟風月看昇平吟春色

龍吟曲（陪節欲行留別社友）

道人越布單衣興高愛學蘇門嘯有時也伴四佳公子五陵年少歌裏眠香酒酣喝月壯懷無
撓楚江南每爲神州未復闌干靜慵登眺今日征夫在道敢辭勞風沙短帽休吟稷穗休尋
喬木獨憐遺老同社詩囊小窗針線斷腸秋早看歸來幾許吳霜染鬢驗愁多少

絕妙好詞箋梅溪曾陪使臣至金故有此詞

樓敬思云史達祖南渡名士不得進士出身以彼文采豈無論薦乃甘作權相堂吏至被彈章不亦降志辱身之
至耶讀其書懷滿江紅詞好領青衫全不向詩書中得三徑就荒秋自好一錢不值貧相逼亦自怨自艾者矣又
讀其出京滿江紅詞更無人擻笛傍宮墻苔花碧老子豈無經世術詩人不預平邊策亦善于解嘲者矣然集中
又有留別社友龍吟曲楚江南每爲神州未復闌干靜慵登眺新亭之泣未必不勝于蘭亭之集也乃以詞客終
其身史臣亦不屑道其姓氏科目之困人如此不禁三嘆

詞林紀事

三八〇

詞林紀事卷十三終

詞林紀事 卷十四

海鹽 張宗樞 緝

宋十二

張 韓

韓字宗瑞。號東澤。履信之子。鄱陽人。馮深居日爲東仙。有款乃集。東澤綺語債二卷。

朱洪盧云。東澤得詩法於姜夔章。世所傳款乃集。皆以爲采石月下。謫仙復作。不知其又能詞也。其詞皆以篇末之語立新名云。

疎簾淡月（寓桂枝香）

梧桐雨細。漸滴做秋聲。被風驚碎。潤逼衣篝。線裊薰爐。沉水悠悠。歲月天涯。醉一分秋。一分憔悴。紫簫吹斷。素牋恨切。夜寒鴻起。又何苦。淒涼客裏。負草堂春綠。竹溪空翠。落葉西風。吹老幾番塵世。從前諳盡江湖味。聽商歌。歸興千里。露侵宿酒。疎簾淡月。照人無寐。

垂楊碧（寓謁金門）

花半濕。睡起一窻晴色。千里江南真咫尺。醉中歸夢直。前度蘭舟送客。雙鯉沉沉消息。樓外

垂楊如此碧。問春來幾日。

詞品。張宗瑞樂府一卷。皆倚舊腔。而別立新名。亦好奇之故也。草堂選其疎靡淡月一篇。子尤愛其垂楊碧一闕。

劉克莊

克莊字潛夫。號後村。莆田人。以蔭仕。淳祐中。賜同進士出身。官龍圖閣直學士。卒諡文定。有後村集別調一卷。

蘧牽律髓。寶慶初。史彌遠廢立之際。錢塘書肆陳起宗之能詩。凡江湖詩人。皆與之善。刊江湖集以售。劉潛夫南岳蘧輿焉。宗之賦詩有云。秋雨梧桐皇子府。春風楊柳相公橋。袁濟邸而謂彌遠。本改劉屏山句也。或嫁秋雨春風之句。爲教器之所作。言者併潛夫梅詩論列。譬江湖集板。二人皆坐罪。宗之坐流配。於是詔禁士大夫作詩。如孫花翁之徒。改業爲長短句。紹定癸巳。彌遠死。詩禁解。潛夫爲訪梅絕句云。夢得因桃却左遷。長源爲柳忤當權。幸然不識桃并李。却被梅花累十年。此可備梅花大公案也。

清平樂（頃在維揚陳師文參議家。舞姬絕妙。爲賦此）

宮腰束素。只怕能輕舉。好築避風臺。護取。莫遣驚鴻飛去。一團香玉溫柔。笑顰俱有風流。貪與蕭郎眉語。不知舞錯伊州。

又

休彈別鶴，淚與絃俱落。歡事中年如水薄。懷抱那堪作惡。昨宵月露高樓，今朝烟雨孤舟。除是無身方了，有身長有閒愁。

古今詞話。貧與蕭郎肩語。不知舞錯伊州。妙語也。除是無身方了。有身長有閒愁。悟語也。

沁園春（張方字若）

何處相逢。登寶釵樓。訪銅雀臺。喚廚人斫就。東溟鯨鱠。圍人呈罷。西極龍媒。天下英雄。使君與操。餘子誰堪共酒杯。車千乘。載燕南代北。劍客奇材。飲酣鼻息如雷。誰信被晨雞輕喚回。嘆年光過盡。功名未立。書生老去。機會方來。使李將軍。遇高皇帝。萬戶侯。何足道哉。披衣起。但凄然感舊。慷慨生哀。

張叔夏云。後村別調。大抵直致近俗。乃效稼軒而不及者。其沁園春夢方字若一闕。舉一以例。他詞類是。

補按。此條評語。從歷代詩餘採錄。樂府指迷並無。俟再考之。

楊伯喆

伯喆字彥瞻。號泳齋。楊和王諸孫。居臨安。淳祐間。除工部郎。出守衢州。錢塘薛尚功之外。孫弁陽周公謹之外舅也。有六帖補二十卷。九經韻補一卷行世。

踏莎行（雪中疎寮。借閣帖。更以薇露送之）

梅觀初花。薰庭殘葉。當時慣聽山陰雪。東風吹夢到清都。今年雪比前年別。重釀宮醪。雙鈎官帖。伴翁一笑成三絕。夜深何用對青藜。窻前一片蓬萊月。

法帖譜系。熙隆以武定四方。載彘弓矢。文治之餘。留意翰墨。乃出御府歷代所藏真蹟。命侍書王著摹勒刻板。禁

中釐爲十卷。此歷代法帖之祖。格古要論。太宗搜訪古人墨蹟。於淳化中。命侍書王著摹勒。作十卷。用棗木板

刻。置祕閣上。有銀錠紋。用澄心堂紙。李庭珪墨拓。打以手揩之。墨不汚手。親王大臣各賜一本。人間罕得。讀書

附志。淳熙祕閣。續法帖十卷。淳熙十二年三月十九日。奉聖旨摹勒鍾繇諸人帖。武林舊事。諸色酒。名齋薇露。

流香並御庫。

陳允平

允平字君衡。一字衡仲。四明人。著有西麓詩稿一卷。纒周集一卷。日湖漁唱二卷。

張叔夏云。詞欲雅而正。志之所之。一爲物所役。則失其雅正之音。近代陳西麓所作。平正亦有佳者。

秋霽（平湖秋月）

千頃玻璃。送滿目斜陽。漸下林間。題葉人歸。採菱舟散。望中水天一色。碾空桂魄。玉繩低轉。雲無迹。有素鷗閒伴。夜深呼棹。過環碧。相思萬里。頓隔嬋娟。幾回瑤臺。同駐鸞翼。對西風憑誰問取。人間那得有今夕。應笑廣寒宮殿窄。露冷煙淡。還看數點殘星。兩行新鴈。倚樓橫笛。

西湖志。宋祝穆方輿勝覽序。西湖十景。首平湖秋月。蓋湖際秋而益澄。月至秋而逾潔。合水月以觀。而全湖之精神始出也。宋時有龍王堂。在蘇隄三橋之南。明季移建孤山路口。據全湖之勝。後圯。國朝康熙三十八年。建亭。其址前爲石臺。三面臨水。旁構水軒。曲欄畫檻。每當秋清氣爽。水痕初收。皓魄中天。千頃一碧。恍置身瓊樓玉宇。不復知爲人間世矣。

據按。方輿勝覽。西湖在州西。周迴三十里。山川秀發。四時畫舫遨遊。歌鼓之聲不絕。好事者嘗命十題。有曰。平湖秋月。蘇隄春曉。斷橋殘雪。雷峯落照。南屏晚鐘。麴院風荷。花莊觀魚。柳浪聞鶯。三潭印月。兩峯插雲。此爲十景之始。可知出於南宋。其來已久。今所傳題詠。唯陳西麓。張梅淵。周草窗十詞。俱全。並錄以見勝概。又按樓敬思云。衡仲詞注。十景先輩寄之歌詠者多。恐又不止梅淵草窗兩家矣。

探春（蘇隄春曉）

上苑烏啼。中洲鷺起。疎鐘纔度雲窈。篆冷香篝。燈微塵幌。殘夢猶吟芳草。搔首捲簾看。認何處。六橋煙柳。一作攏翠橈。一作絃纒。艤西冷。認取過湖。人少。掠水風花。繚繞。還暗憶年時。旗亭歌酒。隱約春聲。鈿車寶勒。次第鳳城開了。唯有踏青心。縱早起。不嫌寒峭。畫欄閒立。東風舊紅誰掃。

武林舊事。蘇公堤。元和中。東坡守杭。日所築。起南訖北。橫截湖面。夾道雜植花柳。中爲六橋。九亭。坡詩云。六橋橫截天漢上。北山始與南屏通。忽驚二十五萬丈。老對席卷蒼烟空。後守林希榜曰。蘇公隄。章子厚詩云。天面長虹。

一鑑痕。直通南北兩山春。西湖志。蘇公堤。春時長光初起。宿霧未散。雜花生樹。飛英蘼波。紛披掩映。如列錦鋪。繡攬勝者咸謂四時皆宜。而春曉爲最云。

百字令（斷橋殘雪）

疑雲五曉。正蘼花纔積。荻絮初殘。華表翩隨何處鶴。愛吟人在孤山。凍解苔鋪。水融沙整。誰凭玉勾闌。茸衫氈帽。冷香吹上吟鞭。將次柳際瓊消。梅邊粉瘦。添做十分寒。閑踏輕澌來薦菊。半潭新漲微瀾。水北峯巒。城陰樓觀。留向月中看。巖雲深處。好風飛下晴湍。

武林舊事。斷橋又名段家橋。萬柳如雲。望如裙帶。白樂天詩。誰開湖寺西南路。草綠裙腰一道斜。桂坡遇錄。斷

橋以唐人詩斷橋荒草合得名。亦以孤山路至此而盡。非有所謂段家橋者。錢思復竹枝曲。有阿姊住近段家橋。爲識者所笑。西湖游覽志。斷橋本名寶祐橋。自唐時呼爲斷橋。元錢惟善竹枝詞。有段家橋之名。聞者以爲杜撰。然楊薩諸詩。往往亦稱段橋。未可謂無證也。姑兩存之。西湖志。出錢塘門。循湖而行。入白沙堤。第一橋曰斷橋。界於前後湖之中。水光灑灑。橋影倒浸。如玉腰金背。凡探梅孤山。輒展過此。輒值春雪未消。寫嶺一帶。樓臺高下。如鋪瓊砌玉。晶瑩朗徹。不啻玉山上行。昔人稱詩思在灑橋雪中。比較吏勝。爰於橋上構亭。每當六出飛甍。條風將至。寒岩深谷。尙積餘光。塔頂峯頭。猶餘片玉也。

掃花游（雷峯落照）

數峯蘸碧。記載酒紺園。柳塘花塢。最堪避暑。愛蓮香送晚。翠嬌紅嫵。款乃菱歌乍起。蘭橈競舉。日斜處。望孤鶩斷霞。初下芳杜。遙想山寺古。看倒影金輪。遡光朱戶。暝煙帶樹。有投林鷺宿。凭樓借語。可惜流年。付與朝鐘暮鼓。謾凝佇。步長橋。月明歸去。

西湖遊覽志。雷峯者。南屏山之支脈也。穹窿迴映。舊名中峯。亦曰迴峯。宋有道士徐立之居此。號迴峯先生。或云。有雷就者居之。故又名雷峯。吳越王妃於此建塔。始以千尺十三層爲率。尋以財力未充。姑建七級。后復以風水家言。止存五級。俗稱王妃塔。以地產黃皮木。遂訛黃皮。西湖志。淨慈寺北。有山自九曜峯來。逶迤起伏。爲南屏之支脈。吳越王妃建塔於峯頂。每當夕陽西墜。塔影橫空。此景最佳。林逋雷峯詩云。夕照前村見。故十景有雷峯夕照之目。塔上向有重簷飛棟。窗戶洞達。後燬于火。孤塔巋然獨存。磚皆赤色。藤蘿牽引。蒼翠可愛。日光西照。亭臺金碧。與山光倒映。如金鏡初開。火珠將墜。雖赤城栖霞。不是過也。

補按。文園漫語。西湖十景。有雷壇夕照。

齊天樂（南屏晚鐘）
赤欄橋畔斜陽外。臨江暮山凝紫。戲鼓纔停。漁榔乍歇。一片芙蓉秋水。餘霞散綺。正銀鑰停關。畫橈催艤。魚板敲殘。數聲初入萬松裏。坡翁詩夢未老。翠微樓上月。曾共誰倚。繡苑煙花。莓墻露草。幾度西風彈指。黃昏靜矣。有眼月閑僧。醉香游子。鷺嶺猿啼。喚人吟思起。

西湖游覽志。南屏山峯巒巒秀。怪石玲瓏。峻壁橫披。宛若屏障。凌空而中峙者。爲慧日峯。今以寺後卷石。刻慧日峯三字。謬矣。西湖志。南屏山在淨慈寺右。興教寺之後。正對蘇隄。寺鐘初動。山谷皆應。逾時乃息。蓋茲山隆起。內多空穴。故傳聲獨遠。響入雲霄。致足發人深省也。董嗣吳西湖百詠注。南屏山舊多麼屋。剝落之餘。止存司馬溫公隸書家人卦。米元章書琴臺二字。東坡訪僧臻詩云。我識南屏金鱗魚。東來撫檻散齋餘。今寺非昔比。山則蒼翠自若。

八聲甘州（麴院風荷）

放船楊柳下。聽鳴彈。熏風小新堤。正烟蕩露蓼。飛塵釀玉。第五橋西。遙認青蘿蓋底。宮女夜游池。誰在鴛鴦浦。獨棹玻璃。一片天機雲錦。見凌波翠碧。照日胭脂。是西湖西子。晴抹雨妝時。便相將。無情秋思。向菰蒲。深處落紅衣。醺醺裏。半篙香夢。月轉星移。

武林舊事。西湖六橋。第一橋港通赤山教場。名映波。第二橋通赤山麥嶺路。名鎖瀾。第三橋通花家港。名望山。第四橋通茆家步港。名壓堤。北新路第三橋。第五橋通麴院港。名東浦。北新路第二橋。第六橋通耿家步港。名跨虹。北新路第一橋。西湖游覽志。九里松傍。舊有麴院。宋時取金沙礪之水。造麴以釀官酒。其地多荷花。世稱麴院風荷是也。西湖志。麴院舊多荷花。國朝康熙三十八年。構亭於跨虹之北。引流疊石。爲盤曲之勢。東建敞堂三楹。又東建迎薰閣。綺窗洞達。四面皆可登眺。又東爲望春樓。前臨大堤。游人繫馬垂楊。輒登樓送日。頓覺煩襟。

西則複道重廊。雲窗月戶。花時香風徐來。水波不興。綠蓋紅衣。照灼雲日。

驀山溪（花港觀魚）

春波浮綠。小隱桃溪路。烟雨正林塘。翠不礙錦鱗來去。芹香藻膩。偏愛鯉花肥。簷影下。柳陰中。逐浪吹萍絮。宮溝泉滑。怕有題紅句。釣餌已忘機。都付與人閒兒女。濠梁興在。鸚鵡笑人癡。三湘夢。五湖心。雲水蒼茫處。

西湖志。蘇隄第三橋曰望山。與西岸第四橋斜對。水名花港。通花家山。山下爲宋內侍盧允升別墅。景物奇秀。鑿池鑿石。引湖水其中。養異魚數十種。稱花港觀魚。今盧園久廢。建亭於花港之南。當三台山出入之徑。去定香寺故址數十步。飛甍倒水。重簷逼霄。珠網綺疏。輝映雲日。旁濬方池。清可鑑底。揚馨鼓鼗之狀。鱗萃畢陳。或潛深淵。或跳清波。以泳以游。咸若其性。至花事日增。落紅千片。飛墮水面。與朱蘊碧藻。點綴映帶。游僮嗷嗷。轉與人相忘。雖濠濮間無以踰此。

繡按。鯉花。疑當作鯉魚。然各本俱作鯉花。俟考。

黃鸞兒（柳浪聞鶯）

六波煙黛浮空香。南陌嚶嚶。喬木初遷。紗窗無眠。畫闌凭曉。看並宿暗黃深。織霧金梭小。那人攬酒聽時。料把春來。詩夢驚覺。飛遠。翠接斷橋雲。綠漾新堤草。數聲嬌轉。婉婉如愁。調簧弄

歌尖巧。隨燕啣軟塵低。蝶安游絲鼻。最憐舞絮飛花。喚却東風老。

西湖志。柳浪橋。宋時在清波門外。聚景園中。今已無。考其地爲靈芝寺。顯應觀故址。綠隄植柳。北接亭子澗。卽古所稱柳洲是也。背負雄堞。面臨方塘。架石梁於上。柳絲躡地。輕風搖颺。如翠浪翻空。春畦黃鳥。睨睨其間。流連傾聽。與畫筇筮歌。相應答云。董嗣杲西湖百詠注。聚景園在清波門外。阜陵致養北宮。拓土西湖之東。斥浮屠之廬。九曾經四朝臨幸。園今荒圯。唯柳浪橋花光亭存。

渡江雲（三潭印月）

三神山路。杏六鰲。駕浪幻境。出西湖。水連天。四遠翠臺如鼎。簇簇小浮屠。烟沉霧迴。怪屨樓飛入清虛。秋夜長。一輪蟾素。漸漸出雲衢。遙看寒光金鏡。皓彩明璫。正人間三五。總輸與鷗眠葑蓼。鷺立菰蒲。笙歌喚醒魚龍睡。向貝闕。爭取明珠。清夢斷。西風醉宿冰壺。

西湖志。東坡留意西湖。極力濬復。於湖中立塔。以爲標表。著令塔以內。不許侵爲葑蕩。舊有石塔三。土人呼爲三塔。基南宋舊圖。從南對湖中。對第三橋之左。爲一塔。第四橋之左。爲一塔。第五橋之右。爲一塔。塔形如瓶。浮澗水中。所謂三塔亭。引碧流是也。宏治間。毀。萬歷間。濬取葑泥。繞潭作壩。爲放生池。池外湖心。仍置三塔。以後三潭舊名。月光映潭。分塔爲三。故有三潭印月之目。池上構亭。復建小亭于池北。內置高軒傑閣。渡平橋三折而入。空明管映。儼然湖中之湖。夜涼人寂。孤艇沿洞。誠可濯魄醒心。頓遣塵慮也。

婆羅門引（兩峯插雲）

髻鬢對聳，萬松扶玉上青冥。西風共倚烟南。水北石荒苔老，三十六梯平。愛翠尖如削，天外亭亭。高寒夢驚，是何夕，墮雙星。無限蒼崖紫岫，誰拊稜層。薜蘿深處，算少年游屐幾番登。河漢近，疑在蓬瀛。

西湖志：南高峯一千六百丈，上有塔，晉天福中建，今下級尚存，塔下有小龍井。北高峯，石磴數百級，曲折三十六灣。唐天寶中建，浮屠七層于頂，兩峯相去十餘里，中間層巒聳嶂，蜿蜒盤結，列峙爭雄，而兩峯獨以高名。爲會城之巨鎮，山勢既峻，能興雲雨，故其上多奇雲，山峯高出雲表，時露雙尖，望之如插。

李彭老

彭老字商隱，號篔房，淳祐中沿江制置司屬官。

壺中天（登寄閒吟臺）

青颿蕩碧，喜雲飛寥廓，清透涼宇。倦鷗驚翻臺榭迴，葉葉秋聲歸樹。珠斗斜河，冰輪輾霧，萬里青冥路。薺深屏翠，桂邊滿袖風露。煙外冷逼玻璃，漁郎歌杳，擊空明歸去。怨鶴知更蓮漏悄，竹裏篩金簾戶。短髮吹寒，閑情吟遠，弄影花前舞。明年今夜，玉樽知在何處。

櫓按：寄閒翁有月夕登繪幅堂，致篔房同賦壺中天一解，繪幅堂豈卽題中吟臺耶，惜無可考矣。

高陽臺（寄題藻壁山房）

石笋埋雲。風篁嘯晚。翠微高處幽居。縹簡玉籤。人間一點塵無。綠深門戶啼鶻外。看堆牀寶晉圖書。儘蕭閒。浴硯臨池。滴露研朱。舊時曾寫桃花扇。弄靈香秀筆。春滿西湖。松菊依然。柴桑自愛吾廬。冰絃玉塵風流在。更秋蘭香染衣裾。照窗明。小字珠璣。重見歐虞。

佩楚軒客談。金應桂字一之。雅標度。能歐書。受知賈似道。晚居西湖南山中。風篁嶺。築藻壁山房。左絃石壺。中設圖史。古奇器。客至撫摩諦玩。清談纏纏不得休。每月輿入城府。幅巾整衣。望之若神仙然。

天香（龍涎香）

搗麝成塵。熏薇注露。風酣百和花氣。品重雲頭。葉翻蕉樣。共說內家新製。波浮海沫。誰喚覺鮫人春睡。青潤俱饒片腦。芬氳半是沉水。相逢酒邊雨外。火初溫翠爐烟細。不似寶珠金縷。領巾紅墜。苟令如今憔悴。銷未盡。當時暗香意。燼暖燈寒。秋聲素被。

鐵圍山叢談。秦震庫者。祖宗之珍藏也。政和中。太上於庫中得龍涎香二分。錫大臣近侍。其模製甚大。而質古。外觀不大佳。每以一豆大燕之。輒作異花。氣芬郁滿座。終日略不歇。于是太上大奇之。命籍被賜者。隨數多寡。復收以歸中禁。因號曰古龍涎。爲貴也。諸大璫爭取一餅。可直百緡。金玉穴而以青絲貫之。挂於頸。時於衣領間摩挲。以相示。坐此遂作佩香焉。今佩香蓋因古龍涎始也。齊東野語。宣和時。嘗造香於睿思東閣。南渡後如其法製。

之所謂東閣雲頭香也。

櫺按樂府補題宛委山房賦龍涎香調寄天香同賦者王沂孫周密王易簡馮應瑞唐藝孫呂同老李彭老無名氏凡八人詞並錄。

摸魚兒(蕙)

過垂虹。四橋飛雨。沙痕初漲。春水腥波。十里吳歛遠。綠蔓半縈船尾。連復碎。愛滑卷青綃。香島冰絲細。山人雋味。笑杜老無情。香羹碧澗。空祇賦片美。歸期早。誰似季鷹高致。鱸魚相伴。菰米紅塵如海。邱園夢。一葉又秋風起。湘湖外。看采擷芳條。際曉隨魚市。舊游漫記。但望極江南。秦鬢賀鏡。渺渺隔烟翠。

櫺按樂府補題紫雲山房賦蕙調寄摸魚兒同賦者五人王易簡唐珙王沂孫李彭老無名氏詞並錄。

李萊老

萊老字周隱。號秋崖。咸熙六年任嚴州知州。

櫺按詞綜萊老字遜翁彭老字周隱不知何據今從周公謹絕妙好詞訂正。

揚州慢(瓊花次韻)

玉倚風輕。粉凝冰薄。土花祠冷無人。聽吹簫月底。傳暮草金城。笑紅紫紛紛成雨。迥空如蝶。肯

墮珠塵。歎而今。杜郎還見。應賦悲春。佩環何許。縱無情。鶯燕猶驚。悵朱檻香銷。綠屏夢杳。腸斷瑤瓊。九曲迷樓依舊。沉沉夜。想覓行雲。但荒煙幽翠。東風吹作秋聲。

山房隨筆揚州瓊花。天下祇一本。士大夫愛重。作亭花側。榜曰無雙。德祐乙亥。北師至。花遂不榮。趙棠國炎有絕句。弔曰。名擅無雙氣色雄。忍將一死報東風。他年我若修花史。合傳瓊姬烈女中。

木蘭花慢（寄題孫壁山房）

向煙霞堆裏。著吟屋。最高層。望海日翻紅。林霏散白。猿鳥幽深。雙岑倚天翠濕。看浮雲收盡。雨還晴。曉色千松逗冷。照人眼底長青。閑情玉塵風生。暮繭宇。校鵝經愛靜。翻細帙。芸臺棊几。荷製蘭纓。分明晉人舊隱。掩巖扉。月午籟沉沉。三十六梯樹杪。遡空遙想登臨。

文天祥

天祥字宋瑞。一字履善。吉安人。寶祐四年進士第一。度宗朝。累遷直學士院。知贛州。德祐初。除右丞相兼樞密使。元兵至。奉使軍前。被拘。亡入真州。泛海至溫州。益王立。拜右丞相。以都督出江西。兵敗被執。囚於燕京四年。不屈。死柴市。有指南吟嘯等集。

夢占類考。文天祥大父。夢一兒乘紫雲而下。已而復上行。生天祥。名雲孫。及廷試第一。理宗見其名。曰。天之祥。乃宋之瑞也。

假曝談餘寶祐登科錄。公小名雲孫。小字從龍。

大江東去（驛中言別友人）

水空天闊。恨東風。不借世間英物。蜀烏吳花。殘照裏。忍見荒城頽壁。銅雀春情。金人秋泪。此恨憑誰雪。堂堂劍氣。斗牛空認奇傑。那信江海餘生。南行萬里。送扁舟齊發。正爲鷗盟留醉眼。細看濤生雲滅。睨柱吞羸。回旗走懿。千古衝冠髮。伴人無寐。秦淮應是孤月。

陳臥子云。氣衝斗牛。無一毫萎靡之色。

南樓令

雨過水明霞。潮迴岸帶沙。葉聲寒。飛透臆紗。懊恨西風催世換。更隨我。落天涯。寂寞古豪華。烏衣日又斜。說興亡。燕入誰家。只有南來無數雁。和明月。宿蘆花。

著舊續聞。文信國被執。北行次信安。館人供帳甚盛。信國達旦不寐。題詞于壁。或云鄧光薦作也。

櫛按詞綜。此闕作鄧光薦。鄧乃信國公客。

周晉

晉字明叔。號嘯齋。

詞林紀事

點絳脣（訪李存叟南漪釣隱）

午夢初回。捲簾盡放春愁去。畫長無侶。自對黃鸝語。絮影蘋香。春在無人處。移舟去。未成新句。一硯梨花雨。

癸辛雜識。李端明園木郡志。南園後歸李寶謨。其後又歸李存齋。園中有碩果軒。大梨一株。元祐學堂。芳菲二亭。萬鶴亭。荼靡雙李亭。桴筋齋。哦哦一畝宮。前枕大溪。曰南漪小隱。吳興掌故集。李子才。字存叟。其先井研人。愛吳興山水清遠。因家湖州之南門。

補按。詞綜。此闕作周公謹。查公謹絕妙好詞。作周明叔。可證詞綜之謬。又按余所藏舊鈔草窗詞。亦載此闕。豈傳寫之誤耶。

清平樂

圖書一室。香暖垂簾密。花滿翠壺熏硯席。睡覺滿窗晴日。手寒不了殘棋。篝香細勘唐碑。無酒無詩情緒。欲梅欲雪天時。

珊瑚網。郭昇手書此詞。跋云。大德十一年。歲丁未。十月初十日。客寓燕山。奔走暮歸。黃塵滿面。挑燈讀此詞一過。想像江南如夢中也。

楊纈

纘字繼翁。號守齋。又號紫霞翁。嚴陵人。居錢塘。寧宗楊后兄次山之孫。圖繪寶鑑云。度宗朝。女爲淑妃。官列卿。好古博雅。善琴。有紫霞洞譜傳世。時作墨竹。

一枝春（除夕）

竹爆驚春。競喧填。夜起千門簫鼓。流蘇帳暖。翠鼎綏騰香霧。停杯未舉。奈剛要送年新句。應自有歌字清圓。未誇上林鶯語。從他歲窮日暮。縱閒愁。怎減劉郎風度。屠蘇辦了。迤邐柳欺梅妬。宮壺未曉。早驕馬繡車盈路。還又把。月夜花朝。自今細數。

武林舊事。除夕。比屋以五色錢紙洒果。迎送六神于門。至夜。蕢燭汎盆。紅映霄漢。爆竹鼓吹之聲。喧闐徹夜。謂之聒廳。小兒女終夕博戲不寐。謂之守歲。如飲屠蘇。百事吉。膠牙餠。燒朮賣憎等事。率多東都之遺風焉。守歲之詞雖多。極難其選。獨楊守齋一枝春。最爲近世所稱。

張矩

矩字子成。有梅淵詞。

應天長（平湖秋月）

候蛩探暝。書雁寄寒。西風暗剪綃織。報道鳳城催鑰。笙歌散無跡。冰輪駕。星緯逼。漸款引。素娥

游歷夜妝靚。獨展菱花。淡綉秋色。人在湧金樓。漏迴繩低。光重袖香滴。笑語又驚棲鵲。南飛
傍林間。孤山影。波共碧。向此際。隱逋如識。夢仙遊。倚遍霓裳。何處聞笛。

又（蘇堤春曉）

曙林帶暝。晴靄弄霏。鶯花未認游客。草色舊迎雕輦。蒙茸暗香陌。秋千架。間曉索。正露濕。繡鴛
痕窄。費人省。隔夜濃歡。醒處先覺。重過湧金樓。畫舫紅旌。催向斷橋泊。又怕晚天無準。東風
妬芳約。垂楊岸。今勝昨。水院近。占春先酌。恁時候。不道歸來。香燼燈落。

又（斷橋殘雪）

整澌江曉。篙水漲漪。孤山漸捲雲簇。又見岸容舒臘。菱花照新沐。橫斜樹。香未北。倩點綴。數梢
疎玉。斷腸處。日影輕消。休怨霜竹。簾上湧金樓。酒艷酥融。金縷試春曲。最好半殘鴉鵲。登臨
快心目。瑤臺夢。春未足。更看取。灑窗填屋。灞橋外。柳下吟鞭。歸趁游燭。

又（雷峯落照）

磬圓樹杪。舟亂柳津。斜陽又滿東角。可是暮情堪剪。平分付煙郭。西風影。吹易落。認滿眼。脆紅
光燦。算唯有。塔起半輪。千戴如昨。誰信湧金樓。此際憑闌。人共楚天約。準擬換樽陪月。繒空
捲塵幙。飛鴻倦。低未泊。鬪倒指數來還錯。笑聲裏。立盡黃昏。剛下簾箔。

又（南屏晚鐘）

翠屏對晚。烏榜占隄。鐘聲又斂春色。幾度半空敲月。山南應山北。歡娛地。空浪迹。謾記省。五更
聞得。洞天曉。夾柳橋疎。穩縱香勒。前度湧金樓。嘯傲東風。鷗鷺半相識。暗數院僧歸盡。長虹
臥深碧。花間恨。猶記憶。正素手。暗裁輕拆。夜深後。不道人來。燈細窻隙。

又（剡院風荷）

換橋渡舫。添柳護隄。坡仙舊蹟今續。四面水窻如染。香波釀春麴。田田處。成暗綠。正萬羽。背風
斜盪。亂鷗去。不信雙鴛。午睡猶熟。還記湧金樓。共撫雕欄。低度浣紗曲。自與故人輕別。榮枯
換涼燠。亭亭影。驚豔目。忍到手。又成輕觸。悄無語。獨撚花鬢。心事曾卜。

又（花港觀魚）

岸容浣錦。波影墮紅。纖鱗巧避鼻唼。禹浪未成頭角。吞舟膽猶怯。湖山外。江海匝。怕自有。暗泉
流接。楚天遠。尺素無期。枉語停楫。回望湧金樓。帶草蠻煙。縹緲際城堞。漸見暮榔鼓。月輕舸
亂如葉。濠梁興。歸未愜。記舊伴。袖携笛指。指魚水。總是心期。休怨三疊。

又（柳浪聞鶯）

翠迷倦舞。紅駐老妝。流鶯怕與春別。過了禁煙寒食。東風顫環鐵。遊人恨。柔帶結。更喚醒。羽喉

宮舌畫船遠。不認綿蠻。晚棹空歇。爭似湧金樓。燕燕歸來。鉤轉暮簾揭。對語畫梁消息。香泥砌花屑。昆明事。休更說。費夢繞。建章宮闕。曉啼處。穩繫金狨。雙燈籠月。

又（三潭印月）

桂輪逼彩。菱沼漾金。潛虬暗動鮫室。水露乍疑霜雪。明眸洗春色。年時事。還記憶。對萬頃。葑痕龜坼。舊游處。不認三潭。此際曾識。今度湧金樓。素練縈窻。頻照庾侯席。自與影娥人約。移舟弄空碧。宵風悄。籤漏滴。那便許。籠燈相覓。有時縱。月被雲妨。歸也未得。

又（兩峯插雲）

暮屏翠冷。秋樹赭疎。雙峯對起南北。好與霧天相接。浮圖現西極。峒曉處。雲共碧。謾費盡。少年游屐。故鄉遠。一望空遙。水斷烟隔。閒凭湧金樓。激艷波心。如洗夢淹筆。喚起睡龍蒼角。盤空壯商色。西湖路。成倦客。待倩寫。素縑千尺。便歸去。酒底花邊。猶自看得。

劉辰翁

辰翁。字會孟。廬陵人。少登陸象山之門。補太學生。景定壬戌。廷試對策。忤賈似道。置丙第。以親老請。濂溪書院山長。薦居史館。又除太學博士。皆固辭。宋亡。隱居。卒。有須溪集。

寶鼎現 丁酉元夕

紅妝春騎。踏月呼影。千旗穿市。望不見。瑤樓歌舞。習習香塵蓮步底。簫聲斷。約綵鸞歸去。木怕金吾呵醉。甚輦路喧闐且止。聽得念奴歌起。父老猶記宣和事。抱銅仙。清泪如水。還轉盼。沙河多麗。滉漾明光連邸第。簾影動。散紅光成綺。月浸蒲桃十里。看往來。神仙才子。肯把菱花撲碎。腸斷竹馬兒童。空見說。三千樂指。等多時。春不歸來。到春時欲睡。又說向。燈前擁髻。暗滴蛟珠墜。便當日。親見霓裳。天上人間夢裏。

張孟浩云。劉辰翁作寶鼎現詞。爲大德元年。自題曰。丁酉元夕。亦義熙舊人。只書甲子之意。其詞反反覆覆。字字悲咽。真孤竹彭潭之流。

詞品詞意凄婉。與麥秀歌何殊。

蘭陵王（送春）

送春去。春去人間無路。鞦韆外。芳草連天。誰遣風沙暗南浦。依依甚意緒。漫憶海門飛絮。亂鴉過。斗轉城荒。不見來時試燈處。春去最誰苦。但箭雁沉邊。梁燕無主。杜鵑聲裏長門暮。想玉樹凋霜。淚盤如露。咸陽送客。屢回顧。斜日未能渡。春去。尙來否。正江令恨別。庾信愁賦。蘇隄盡日風和雨。嘆神游故國。花記前度。人生流落。顧孺子。共夜語。

詞統。悠揚悱惻。卽以爲小雅楚騷可也。

據按厲樊榭論詞絕句送春苦調劉須溪信然

張 槩

槩字方叔潤州人有芸窗詞一卷

據按芸窗詞壽賈平章稱爲聲相甚新

摸魚兒（送邵瓜坡赴舍山巖且堅後約）

正挑燈共聽簷雨問誰催動行色風前千點離亭恨唯有落梅知得王謝宅記前度斜陽燕子
曾相識花香霧鳥無計強追隨陽關聲斷回首暮雲隔文章貫合上薇垣梧掖征鞍底事江
北青衫莫對韓彭著還是玉麟佳客須記憶有衿佩鏘鏘正願依重席茶糜未折次第牡丹開
一樽留待相與醉寒食

浪淘沙（再和上元王仇香猷舍山郡梅仙有漁敘別）

雨過暮天南高下青巒小樓燕子話春寒多少夕陽芳草地霧掩烟漫別恨正相關心上眉
間離歌一曲問悲歡後夜月明何處夢鍾阜容山

青玉案（被檄出郊題陳氏山居）

西風亂葉溪橋樹秋在黃花羞澀處滿袖塵埃堆不去馬蹄濃露雞聲淡月寂歷荒村路身

名都被儒冠誤。十載重來慢如許。且盡清樽公莫舞。六朝舊事。一江流水。萬感天涯暮。

水龍吟

晝長簾幙低垂。時時風度楊花過。梁間燕子。芹隨香鬢。頻沾泥污。苦被流鶯。蹴翻花影。一闌紅露。看殘梅飛盡。枝頭微認。青青子。些兒大。誰道洞門無鎖。翠苔鮮。何曾踏破。好天良夜。清風明月。正須著我。閒展蠻牋。寄情詞調。唱成誰和。問曉山亭下。山茶經雨。早來開麼。

毛子晉云。方叔與了翁虛齋相友善。最喜作次韻小令。惜諸家詞選不載。余偶得去窗詞全帙。如正挑燈共聽夜雨。幽韻不減陸放翁。如小樓燕子話春寒。艷態不減史邦卿。至如秋在黃花羞澀處。又苦被流鶯。蹴翻花影。一闌紅露。等語。直可與秦七黃九相雄長。

詞林紀事

四〇四

詞林紀事卷十四終

詞林紀事 卷十五

海鹽 張宗樞 緝

宋十三

黃昇

昇字叔暘。號玉林。有散花菴詞一卷。絕妙詞選二十卷。

胡季直云。玉林早舉科舉。雅意讀書。吟詠自適。游受齋嘗稱其詩。爲晴空冰柱。樓秋房。聞其與魏菊莊友善。併以

泉石清士目之。

醉江月（題玉林）

玉林何有。有一彎蓮沼。數間茅宇。斷塹疎籬。聊補蒼苔。那得粉牆朱戶。禾黍西風。雞豚曉日。活脫田家趣。客來茶罷。自挑野菜同煮。多少甲第連雲。十眉環座。人醉黃金塢。回首邯鄲春夢破。零落珠歌翠舞。得似衰翁。蕭然陋巷。長作溪山主。紫芝可採。更尋岩谷深處。

陳以莊

以莊字敬叟。號月溪。建安人。

劉後村敬叟集序。敬叟詩才氣清拔。力量宏放。爲人曠達。如列禦寇。莊周飲酒如阮嗣宗。李太白筆札如谷子雲。草隸如張顛。李潮。樂府如溫飛卿。韓致光。余每嘆其所長。非復一事。爲穀城黃子厚之甥。

水龍吟（錢塘記恨）

晚來江闊潮平。越船吳榜。催人去。稽山滴翠。胥濤濺恨。一襟離緒。訪柳章臺。問桃仙浦。物華如故。向秋娘渡口。秦娘橋畔。依稀是。相逢處。窈窕青門紫曲。舊羅新衣。翻金縷。舊音恍記。輕攜慢撚。哀絃危柱。金屋難成。阿嬌已遠。不堪春暮。聽一聲杜宇。紅殷綠老。雨花風絮。

堯山堂外紀。至正丙子正月十八。元師至。杭謝全兩后北行。陳敬叟製水龍吟。記錢塘之恨。

文及翁

及翁字時學。號本心。綿州人。徙居吳興。登進士第。歷官參知政事。景定間。言公田事有名。朝野宋亡。元世祖累徵不起。閉門著書。有文集二十卷。子志仁。字心之。常州路教授。

賀新郎（游西湖有感）

一勺西湖水。渡江來。百年歌舞。百年酣醉。回首洛陽花石盡。烟渺黍離之地。更不復。新亭墮淚。簇藥紅妝。搖畫舫。問中流。擊楫何人是。千古恨。幾時洗。余生自負澄清志。更有誰。磻溪未遇。

傅巖未起。國事如今誰倚仗。衣帶一江而已。便都道。江神堪恃。借問孤山林處士。但掉頭。笑指梅花蕊。天下事。可知矣。

古杭雜記。文及翁登第後。期集游西湖。一同年戲之曰。西蜀有此景否。及翁卽集賦賀新郎云。

黃公紹

公紹。字直翁。邵武人。咸淳元年進士。隱居樵溪。有在軒集。

青玉案

年年社日停針線。爭忍見。雙飛燕。今日江城春已半。一身猶在。亂山深處。寂寞溪橋畔。征衫著破誰針線。點點行行淚痕滿。落日解鞍芳草岸。花無人戴。酒無人勸。醉也無人管。

詞筌語淡而情濃。事淺而言深。真得詞家三昧。非鄙俚者可比。

張樞

樞。字斗南。號寄閒。西秦人。居臨安。循王之後。善詞名世。子炎。能傳其家學。見鄴牧伯牙琴。

樞按。宋詩紀事。樞字雲窗。與絕妙好詞箋異。又按樊榭論詞絕句。羨殺時人號春水。源流故自寄閒翁。則寄閒爲玉田之父。而紀事不載。殆偶忘之耶。

壺中天（月夕登繪幅堂與貧房各賦一解）

雁橫迴碧。漸烟收極浦。漁唱催晚。臨水樓臺乘醉倚。雲引吟情閒遠。露脚飛涼。山眉鎖暝。玉宇冰奩滿。平波不動。桂華低印清淺。應是瓊斧修成。鉛霜搗就。舞霓裳曲遍。窈窕西窗誰弄影。紅冷芙蓉深苑。賦雪詞工。留雲歌斷。偏惹文簫怨。人歸鶴唳。翠簾十二空捲。

補按。弁陽翁詞。繪幅堂在湖上。考西湖志。諸書不載。唯武林舊事載。張約齋桂隱百果。有繪幅樓。豈卽是耶。但堂與樓異。俟再攷。

張

磬（補按詞綜作磬）

磬字叔安。號梅崖。宋末爲噉令。有梅崖集。

綺羅香（漁浦有感）

浦月窺檐。松泉漱枕。屏裏吳山何處。暗粉疎紅。依舊爲誰勻注。都負了。燕約鶯期。更閒却。柳烟花雨。縱十分春到郵亭。賦懷應是斷腸句。青青原上。薺麥還被東風無賴。翻成離緒。望極天西。唯有隴雲江樹。斜照帶一縷新愁。盡分付暮潮歸去。步閑階。待卜心期。落花空細數。

會稽志。漁浦在蕭山縣西三十里。十道志。舜漁處也。

蔣捷

捷字勝欲陽羨人德祐進士自號竹山遁跡不仕有竹山詞

毛子晉云竹山詞語語纖巧字字妍倩

女冠子(元夕)

蕙花香也雪晴池館如畫春風飛到寶釵樓上一片笙簫琉璃光射而今燈謾挂不是暗塵明月那時元夜况年來心懶意怯羞與蛾兒爭耍江城人悄初更打問繁華誰解再向天公借別殘紅炮但夢裏隱隱鈿車羅帕吳箋銀粉研待把舊家風景寫成閑話笑綠鬢鄰女倚窗猶唱夕陽西下

武林舊事元夕張燈好事家開設雅戲烟火花邊水際燈燭粲然游人十女縱觀則迎門酌酒而去又有幽坊僻巷多設五色琉璃泡燈更自雅潔觀妝笑語望之如神仙又云婦人皆帶珠翠鬧蛾玉梅雪柳菩提葉燈毬銷金合蟬貉袖項帕而衣多尙白蓋月下所宜也

高陽臺(送翠英)

燕捲晴絲蜂黏落絮天教縮住閒愁閑裏清明忽忽粉澀紅羞燈搖縹量茸窻冷語未闌娥影分收好傷情春也難留人也難留芳塵滿目悠悠爲問縈雲佩響還繞誰樓別酒纔斟從前心事都休飛鶯縱有風吹轉奈舊家苑已成秋莫思量楊柳灣西且擢吟舟

賀黃公云。蔣竹山燈搖縹暈茸窗冷。可謂工矣。覺斧跡猶在。

吳文英

文英字君特。號夢窗。四明人。從吳履齋諸公游。有夢窗甲乙丙丁稿四卷。

尹唯曉云。求詞于吾宋。前有清真。後有夢窗。此非煥之言。天下之公言也。

沈伯時云。夢窗深得清真之妙。其失在用事下語太晦處。人不可曉。

張叔夏云。夢窗如七寶樓臺。眩人眼目。拆碎下來。不成片段。

瑞鶴仙（贈絲纒莊生）

藕心抽瑩。引翠鍼行處。冰花成片。金門從迴輦。兩玉鼻。飛上繡絨塵軟。絲絢侍宴。曳天香。春風宛轉。傍星辰。直上無聲緩。躡素雲歸晚。寄跡平康得意。醉踏香泥。潤紅沾線。良工詫見。吳蠶唾。海沉檀。任眞珠妝綴。春巾客屨。今日風流霧散。待宣供。禹步晨遊。退朝燕殿。

老學齋筆記。禁中舊有絲鞋局。專挑供御絲鞋。不知其數。嘗見蜀將吳玠。被賜數百緡。皆經奉御者。壽皇即位。唯臨朝服絲鞋。退即以羅鞋易之。遂廢此局。

櫛按。莊生蓋當時供奉者。

水龍吟（惠山酌泉）

艷陽不到青山。淡煙冷翠成秋苑。吳娃點黛。江妃擁髻。空濛遮斷。樹密藏溪。草深迷市。峭雲一片。二十年舊夢。輕鷗素約。霜絲亂。朱顏變。龍吻春霏玉澱。煮銀瓶。羊腸車轉。臨泉照影。清寒沁骨。客塵都洗。鴻漸重來。夜深華表。露零鶴怨。把閒愁換與樓前晚色。棹滄波遠。

圖經。惠山泉在常州府無錫縣。唐陸羽品泉。以此居第二。

玉樓春（京市舞女）

茸茸繚帽遮梅額。金蟬羅剪輕衫窄。乘肩爭看小腰身。倦態強隨閑鼓笛。問稱家住城東陌。欲買千金應不惜。歸來困頓殢春眠。猶夢婆娑斜趁拍。

武林舊事。都城自舊歲冬。孟駕回則已有乘肩小女。鼓吹舞綰者數十隊。以供貴邸豪家幕次之觀。而天街茶肆。漸已羅列燈毬等。求售謂之燈市。自此以後。每夕皆然。三橋等處。客邸最盛。舞者往來最多。每夕樓燈初上。則簫鼓已紛然自獻于下。酒邊一笑。所費殊不多。往往至四鼓乃還。自此日盛一日。吳夢窗玉樓春詞。深得其意態也。

金盞子

吳城連日賞桂。一夕風雨。悉已零落。獨寓窗晚花。方作小蕾。未及見開。遂有新邑之役。竭來西館。籬落間嫣然一枝。可愛。見侶人而喜爲賦此解。

賞月梧園恨廣寒宮樹。曉風搖落。莓砌掃蛛塵。空腸斷熏爐。燼消殘萼。殿秋尚有餘花。鎖煙窗雲幄。新雁又無端。送人江上。短亭初泊。籬角夢依約。人一笑。慳慳翠袖薄。悠然醉魂喚醒。幽叢畔。淒香霧雨漠漠。晚吹乍顫秋聲。早屏空金雀。明朝想猶有。數點蜂黃。伴我斟酌。

八聲甘州（陪庚幕諸公秋登齊巖）

渺空煙四遠。是何年。青天墜長星。幻蒼崖雲樹。名娃金屋。殘霸宮城。箭逕酸風射眼。膩水染花腥。時鞞雙鴛響。廊葉秋聲。宮裏吳王沉醉。倩五湖倦客。獨釣醒醒。問蒼波無語。華髮奈山青。水涵空閣凭高處。送亂鴉。斜日落漁汀。連呼酒。上琴臺去。秋與雲平。

吳郡圖經續記。研石山在吳縣西二十里。越絕書。吳人於研石山置館娃宮。山頂有三池。曰月池。曰研池。曰玩花池。蓋吳時所鑿也。山上舊傳有琴臺。又有響屐廊。或曰。鳴屐廊。以梗楠藉地。西子行則有聲。故名。晉登靈岩之巖。俯瞰具區。煙濤浩渺。一日千里。而碧岩翠塢。點綴于蒼波之間。誠絕景也。或云。晉陸抗捨宅爲寺。卽靈岩寺也。

吳郡志。靈岩山前有采香徑。橫斜如臥箭。

丹鳳鳴（賦陳宗之芸居樓）

麗錦長安人海。避影繁華。結廬深寂。鏡窗雪戶。光映夜寒東壁。心雕鬢改。鏤冰刻水。縹簡離離。風籤索索。怕遣花蟲蠹粉。自採秋芸熏架。香汎纖碧。更上新梯窈窕。暮山淡著城外色。舊雨

江湖遠。問梧陰門巷。燕曾相識。吟壺天小。不覺翠連雲隔。桂斧月宮三萬手。記元和通籍。輾紅滿路。誰聘幽素客。

補按陳宗之名起。卽睦親坊開書肆陳道人也。睦親坊卽今杭城弼教坊。又按南宋六十家小集。錢塘陳思。彙集本朝人之詩集。尾書刊於臨安府柳北大街陳氏書籍鋪者是也。題曰羣賢小集。又陳起宗之編前賢拾遺五卷。此編較羣賢小集。流傳尤少。

祝英臺近（除夜立春）

剪紅情。裁綠意。花信上釵股。殘日東風。不放歲華去。有人添燭西窗。不眠侵曉。笑聲轉。新年鶯語。舊樽俎。玉纖曾劈黃柑。柔香繫幽素。歸夢湖邊。還迷鏡中路。可憐千點吳霜。寒銷不盡。又相對落梅如雨。

彭溪門云。余獨愛夢窗除夕立春一闕。兼有天人之巧。

倦尋芳（花翁遇舊歡吳門老妓李憐。邀分韻同賦此詞）

墜瓶恨井。塵鏡迷樓。空閑孤燕。寄別崔徽。清瘦畫圖春面。不約舟移楊柳繫。有緣人。映桃花。見。敲分携。悔香癡。綠髮輕剪。聽細語。琵琶幽怨。客鬢蒼華。衫袖濕遍。漸老芙蓉。猶自帶霜重看。一縷情深朱戶掩。兩痕愁起青山遠。被西風。又驚吹。夢雲分散。

聲聲慢閨重九飲郭園

檀欒金碧。婀娜蓬萊。游雲不蘸芳洲。露柳霜蓮，十分點綴殘秋。新彎畫眉未穩，似含羞低度牆頭。愁送遠，駐西臺車馬，共惜臨流。知道池亭多宴，掩庭花長是，驚落秦謳。膩粉闌干，猶聞佳袖香留。輸他翠漣拍甃，瞰新妝終日凝眸。簾半捲，帶黃花人在小樓。

張叔夏云：檀欒金碧，婀娜蓬萊，八字太澀。絕妙好詞箋：夢窗乙盞：絳都春。余往來清華池館六年，賦咏應以感

昔傷今益不堪懷。又花心動。郭清華新軒。按郭園當卽郭清華池館。惜人與地俱不可考矣。

唐多令

何處合成愁。離人心上秋。縱芭蕉、不雨也飈颺。都道晚涼天氣好，有明月，怕登樓。年事夢中休。花空煙水流。燕辭歸、客尙淹留。垂柳不繫裙帶住，謾長是，繫行舟。

張叔夏云：此詞疎快不質實。

周密

密字公謹，號草窗，濟南人。流寓吳興，居弁山，自號弁陽嘯翁。又號蕭齋，又號四水潛夫。淳祐中爲義烏令，有蠟屐集、草窗詞二卷。一名蘆洲漁笛譜。齊東野語、癸辛雜識、志雅堂雜鈔、浩然齋視聽鈔、弁陽客談、武林舊事、澄懷錄、雲煙過眼錄，各若干卷。

半軒集。題周草窗畫像。宋連旣祖。梳有弁陽周草窗。志節不屈。觀其自贊之詞。可擊且焉。其像藏長州沈氏。

繡按。鄭元慶湖錄。四水者。湖城以苕水。餘不水。前溪水。北流水。合而入于郡。雲溪故名四水。舊人詩。四水交流響。雲聲是也。據此則四水潛夫。與弁陽。嘯翁皆寓公之意。

一萼紅 登蓬萊閣有感

步深幽。正雲黃天淡。雪意未全休。鑑曲寒沙。茂林烟草。俛仰今古悠悠。歲華晚。漂零漸遠。誰念我同載五湖舟。磴古松斜。厓陰苔老。一片清愁。回首天涯歸夢。幾魂飛西浦。淚灑東州。故國山川。故園心眼。還似王粲登樓。最負他秦鬟妝鏡。好江山何事。此時遊。爲喚狂吟老監。共賦銷憂。原注。閣在紹興西浦東州。皆其地。

輿地紀勝。紹興郡治。在臥龍山上。蓬萊閣在郡設廳後。取元微之我是玉皇香案吏。謫居猶得近蓬萊。句也。名公多題咏。沈紳詩云。玉鉉相公頌瑞地。金貂仙子挂冠鄉。錢公輔云。一級一級煙雲生。四面四面屏障迎。秦觀詩云。路隔西陵三兩水。門臨南鎮一千峯。會稽志。張伯王州宅詩序云。越守王工部至和中。新葺蓬萊閣。成畫圖。乞詩。工部乃王達也。

曲游春 游西湖

禁苑東風外。颺暖絲晴絮。春思如織。燕約鶯期。惱芳情。偏在翠深深。隙漠漠。香塵隔。沸十里。亂

絲叢笛。看畫船盡入西冷。閑却半湖春色。柳陌新烟凝碧。映簾底宮眉。堤上游勒。輕暖籠煙。怕梨雲夢冷。杳香愁。歌管調寒食。奈蛭怨良宵岑寂。正恁醉月搖花。怎生去得。

武林舊事。都城自過收鏡。貴游巨室。皆爭先出郊。謂之探春。至禁烟爲最盛。兩堤駢集。幾於無置足地。水面畫楫。櫛比如魚鱗。亦無行舟之路。歌歡簫鼓之聲。振動遠近。其盛可以想見。若游之次第。則先南而後北。至午則盡入西冷橋裏湖。其外幾無一舸矣。弁陽老人有詞云。看畫船盡入西冷。閑却半湖春色。蓋紀實也。旣而小泊斷橋。千舫駢聚。歌管喧奏。粉黛羅列。最爲繁盛。橋上少年郎。競縱紙鳶。以相鉤牽。剪截以線絕者爲負。此雖小技。亦有專門。爆仗起輪。走線之戲。多設于此。至花影暗而月華生。始漸散去。絳紗籠燭。車馬爭門。日以爲常。

馬臻霞外集。西湖春日壯游詩云。畫船過午入西冷。人擁孤山陌上塵。應被弁陽摸寫盡。晚來閑却半湖春。

水龍吟（白蓮）

素鸞飛下青冥。舞衣半惹涼雲碎。藍田種玉。綠房迎曉。一奩秋意。擊露盤深。憶君清夜。暗傾鉛水。想鴛鴦正結。梨雲好夢。西風冷。還驚起。應是飛瓊仙會。倚涼颿。碧簪斜墜。輕妝鬪白。一作目明。瑤照影。紅衣羞避。霽月三更。粉雲千點。靜香十里。聽湘絃奏徹。冰綃偷剪。聚相思淚。

禮按樂府補題浮翠山房擬賦白蓮。譚寄水龍吟。同賦者九人。周密。王易簡。陳恕可。唐珙。呂同老。趙汝納。王沂孫。李居仁。張炎。詞重錄。又按一夜綠房迎白曉。憶君清泪如鉛水。俱昌谷句。

天香（龍涎香）

碧腦浮冰。紅薇染露。驪宮玉唾誰搗。麝月雙心。鳳雲百和。寶釧珮環爭巧。濃熏淺注。疑醉度。千
花春曉。金餅着衣餘潤。銀葉透簾微裊。素被熏篝。夜悄。酒初醒。翠屏深杏。一縷舊情。空趁斷
煙飛繞。羅袖餘馨漸少。悵朱閣。淒涼。夢難到。誰念韓郎。清愁漸老。

齊天樂（蟬）

槐陰忽送清商怨。依稀正聞還歇。故苑愁深。危絃調苦。前夢蛻痕枯葉。傷情惜別。是幾度斜陽。
幾回殘月。轉眼西風。一襟幽恨向誰說。輕鬢猶記動影。翠蛾應妬我。雙鬢如雪。枝冷頻移。葉
疎猶抱。肯負好秋時節。淒淒切切。漸迤邐黃昏。砌蛩相接。露洗餘悲。暮煙更咽。

禮按樂府補題餘聞書院擬賦蟬。調寄齊天樂。同賦者八人。呂同老。王易簡。王沂孫。周密。陳恕可。唐珙。仇遠。唐藝孫。詞重錄。

國香慢（賦子固凌波圖）

玉潤金明。記曲屏小几。剪葉移根。經年汜人重見。瘦影娉婷。雨帶風襟零落。步雲冷。鵝筦吹春。

相逢舊京洛。素鬢塵緇。仙掌霜凝。國香流落恨。正冰銷翠薄。誰念遺簪。水空天遠。應念攀弟梅兄。渺渺魚波望極。五十絃愁滿湘雲。淒涼耿無語。夢入東風。雪盡江清。

珊瑚網。趙孟堅水墨雙鉤水僊卷。自跋云。余久不作此。又方病日未愈。子用徵夙諾良。亟起描寫。轉益拙俗。觀者求於形似之外。可爾。彝齋弁陽老人周密題。夷則國香慢云云。

齊東野語。子固襟度蕭爽。有六朝諸賢風氣。比之米南宮。而子固亦自以爲不歎也。酷嗜法書。多藏三代以來金石名迹。東西薄游。必挾所有以自隨。一舟橫陳。僅留一席爲偃息之地。隨意左右取書。換磨吟詠。至忘鯨食。所至識與不識。望之知爲米家書畫船也。偶客蠶下。會菖蒲節。余借一時好事者。邀子固各攜所藏書畫。放舟湖上。相與評賞。飲酣。子固脫帽以酒啼髮。箕踞歌離騷。旁若無人。漉菴入西冷。掠孤山。橫權黃檗間。指林麓最幽處。瞪目詔叫曰。此真洪谷子輩北苑得意筆也。隣舟數十。皆驚駭絕。以爲真謫仙人。樂郊私語。趙孟堅子固。宋宗室也。入木朝。隱居嘉禾之廣隱。時載以一小舟。舟中琴書尊勺畢具。往往泊蓼汀葦岸。看夕陽賦曉月爲事。縣令宣城梅黻。到船訪公。公飛檣而去。梅曰。昔人所謂名可聞而身不可見。殆謂先生歟。從弟子昂。自菴中來。訪公閉門不納。夫人勸之。始令從後門入。坐定。等問弁山笠澤佳否。子昂曰。佳。公曰。弟奈山澤何。子昂遂使人灌其坐具。畫鑿。趙子固墨圖最妙。葉如鐵。花莖亦佳。作石用筆如飛白書狀。前人無此也。畫梅竹水仙松枝。皆入妙品。水仙爲尤高。子昂專師其鬪石。覽者當自知其高下。畫禪室隨筆。子固水仙。欲與楊无咎梅花作敵。周草窗極

項其品曾刺舟嚴陵灘下見新月出水大笑曰此文公所謂綠淨不可唾乃我水仙出現也。

玉漏遲（顧夢窗寄霜花腴詞集）

老來歡意少。錦鯨仙去。紫簫聲杳。怕展金盞。依舊故人懷抱。猶想烏絲醉墨。驚醉語。香紅圍繞。草闌自笑。與君共是。承平年少。雨窻短夢難憑。是幾調宮商。幾番吟嘯。淚眼東風。回首四橋烟草。載酒倦游何處。已換却。花間啼鳥。春恨悄。天涯暮雲殘照。

宋名家詞評。纏綿深至。可泣可歌。

法曲獻仙音（用雪香亭梅）

松雪飄寒。嶺雲吹凍。紅破數椒春淺。襯舞臺荒。浣妝池冷。淒涼市朝輕換。歎花與人凋謝。依依歲華晚。共凄黯。問東風。幾番吹夢。應慣識當年。翠屏金輦。一片古今愁。但廢綠。平煙空遠。無語銷魂。對斜陽。衰草淚滿。又西冷殘笛。低送數聲春怨。

武林舊事。集芳園在葛嶺。元係張婉儀園。後歸太后。殿內有古梅。老松甚多。理宗賜買平章。蒼有清勝堂。望江亭。雪香亭等。

西江月（延祥觀拒霜擬稼軒）

綠綺紫絲步障。紅鸞綵鳳仙城。誰將三十六陂春。換得兩隄秋錦。眼纈醉迷朱碧。筆花俊賞

丹青斜陽展盡。趙昌屏。羞死舞鸞雙鏡。

武林舊事。孤山路四聖延祥觀。有草太后沉香四聖像。小蓬萊閣。瀛嶼堂。金沙井。六一泉。花寒水潔。氣象幽古。三朝臨幸。

木蘭花慢（平湖秋月）

碧霄澄幕。引瓊駕。碾秋光。看翠闕。風高。珠樓夜午。誰搗元霜。蒼茫。玉田萬頃。趁仙槎。咫尺接銀潢。彷彿凌波步影。露濃環佩衣涼。鳴璫淨洗新妝。隨皓影。過東壚。正霧衣香潤。雲鬢紺濕。私語相將。鴛鴦。誤驚曉夢。掠芙蓉。度影入銀塘。十二闌干佇立。鳳簫怨徹清商。

又（蘇隄春曉）

恰芳菲夢醒。漾殘月。轉湘簾。正翠幄收鐘。彤旌放仗。臺榭輕烟。東園夜游乍散。聽金壺逗曉。歇花籤。宮柳微開露眼。小鷺最泥春眠。冰奩黛淺。紅鮮臨曉鏡。競晨妍。怕誤却佳期。宿妝旋整。忙上雕軒。都綠探芳起早。看隄邊。早有已開船。微帳殘香剩蠟。有人殢酒懨懨。

又（斷橋殘雪）

覓梅花信息。擁吟袖。暮鞭寒。自放鶴人歸。月香水影。詩冷孤山。等閒泮寒暄。看融成御水到人間。瓦甌竹根更好。柳邊小駐游鞍。琅玕半倚雲灣。孤棹晚。載詩還。是擘魂醒處。畫橋第二。

奩月初三。東園有人步玉。怪冰泥。沁濕錦鸞斑。還見晴波漲綠。謝池夢草相關。

又〔雷聲夕照〕

塔輪分斷雨。倒霞影漾新晴。看滿鑑春風。輕棹古岸。香鼓收聲。籬旌半鉤待燕。漸香濃徑杳。趨蜂程。芳陌人扶醉玉。路傍嬾拾遺簪。郊垌未厭游情。雲暮合。謾銷凝。想舞茵歌席。烟花露柳。都付棲鴛。重闌已催鳳鑰。正鈿車繡勒。入爭門。銀燭擎花夜暖。玉街淡月黃昏。

又〔觀院風荷〕

軟塵飛不到。過微雨。錦機張。正綠蔭池幽。交枝徑窄。臨水追涼。宮妝蓋。羅障暑。泛青蘋。亂舞五雲霞。迷眼紅綃綠。翠深偷見鴛鴦。湖光兩岸滿。湘風薦爽。扇搖香。算惱人偏是。縈絲露瀼。連理秋房。涉江采芳。舊恨怕紅衣。夜冷落橫塘。折得荷花忘却。棹歌唱入斜陽。

又〔花港觀魚〕

六橋春浪暖。漲桃雨。鰕初肥。正短棹輕篔。牽箔荇帶。縈網蕙絲。依稀岸紅迥遠。泛仙舟。誤入武陵溪。何處金刀脍玉。畫船傍柳頻催。芳堤漸滿斜暉。舟葉亂浪花飛。聽暮榔聲合。鷗沉暗渚。驚起烟磯。漣漪夜深浪靜。任煙寒。自載月明歸。三十六鱗過却。素牋不寄相思。

又〔南屏晚鐘〕

疎鐘敲暝色。正遠樹、綠情惜。看渡水僧歸。投林鳥聚。煙冷秋屏。孤雲漸沉。鴈影尙殘。簫倦鼓別游。人宮柳。棲鴉未穩。露梢已挂疎星。重城禁鼓催更。羅袖怯。暮寒輕。想綺疏空掩。鸞銷翳錦。魚鑰收銀。蘭燈伴人夜語。怕香銷漏永。着溫存。猶憶迴廊待月。畫闌倚遍桐陰。

補按新刻西湖志載此闋結二語百八聲聲淒緊錯殺好夢難成似勝

又（柳浪聞鶯）

晴空搖翠浪。畫禽靜。霽烟收。聽暗柳啼鶯。新簧弄巧。如度秦謳。誰抽翠絲萬縷。颺金梭宛轉。纖芳愁。風鳥餘音甚處。絮花三月宮溝。扁舟纜繫輕柔。沙路遠。倦追游。望斷橋殘日。蠻腰競舞。蘇小塢頭。偏憂杜鵑換去。愛綿蠻。竟日挽春留。啼覺瓊疏午夢。翠丸驚度西樓。

又（三潭印月）

游船人散後。正蟾影、寫寒湫。看冷沁蛟眠。清宜兔浴。皓彩輕浮。扁舟蕩搖鏡裏。迺流光澄碧。浸明眸。栖鷺空驚碧草。素鱗遠避金鉤。臨流萬象涵秋。懷渺渺。思悠悠。念漢臯遺佩。湘波步屐。空記仙遊。風收翠奩乍啓。度飛星。倒影入芳洲。瑤瑟誰彈雁柱。渚宮夜舞潛虬。

又（兩峯插雲）

碧尖相對處。向煙外、挹遙岑。記舞鸞啼猿。天香桂子。曾去幽尋。輕陰易晴易雨。看南峯、淡日北

峯雲。覆塔擎秋露冷。亂鐘曉送霜清。登臨望眼增明。沙路白。海門青。正地幽天迴水鳴。山籟
風奏松琴。虛檻半空聚遠。倚闌干。暮色與雲平。明月千巖夜半。迥風跨鶴吹笙。

詞林紀事

四二四

詞林紀事卷十五終

詞林紀事 卷十六

海鹽 張宗櫛 輯

宋十四

張炎

炎字叔夏號玉田又號樂笑翁循王諸孫本西秦人家臨安生於淳祐間宋亡落魄縱遊有山中白雲詞樂府指迷

蘇所南云玉田先輩仰哲姜堯章史邦卿屋簷江吳夢窗諸名勝互相鼓吹春聲於豪華世界能令三十年西湖錦繡山水猶生清響

載剡源云玉田張叔夏酒酣氣張取平生所爲樂府詞自歌之噫嗚冤抑流麗清暢不唯高情曠度不可襲企而一時聽之亦能令人忘去窮遠得喪所在

仇仁近云山中白雲詞意度超元律呂協洽當與白石老僊相鼓吹又云鉛汞交鍊而丹成情景交鍊而詞成指迷妙訣吾將從叔夏北面而事之

舒國風云叔夏詞有周清真雅麗之思未脫承平公子故態陸文奎云西秦玉田張君著詞源上下卷推五音之

數演六六之譜。按月紀節。賦情咏物。自稱得聲律之學。於守齋楊公。南溪徐公。

樓敬思云。南宋詞人。姜白石外。唯張玉田。能以翻筆側筆取勝。其章法句法。俱超清虛騷雅。可謂脫盡窠臼。自成一家。迄今讀集中諸闋。一氣卷舒。不可方物。信乎其爲山中白雲也。

南浦（春水）

波暖綠粼粼。燕飛來。好是蘇堤纔曉。魚沒浪痕圓。流紅去。翻喚東風難掃。荒橋斷浦。柳陰撐出扁舟小。回首池塘青欲遍。絕似夢中芳草。和雲流出空山。甚年年。淨洗花香不了。新綠乍生時。孤村路。猶憶那回曾到。餘情渺渺。茂林觴詠。如今悄悄。前度劉郎歸去後。溪上碧桃多少。

鄧牧心云。玉田春水一詞。絕唱今古。人以張春水目之。

周草窗云。荒橋二句。賦春水入畫。

慶春宮

都下寒食。遊人甚盛。水邊花外。多麗環集。各以柳圈被覆而去。亦京洛舊事也。波蕩蘭觴。鄰分杏酪。畫輝冉冉烘晴。寶索飛仙。戲船移景。簿遊也。自吹人短橋。虛市聽隔柳。誰家賣餠。月題爭繫。油壁相連。笑語逢迎。池亭小隊。秦箏就地圍香。臨水湔裙。冶態飄雲。醉妝扶玉。未應閑了芳情。旅懷無限。忍不住。低低問春。梨花落盡。一點新愁。曾到西冷。

研北雜誌。都下寒食。遊人於水邊。以柳圈被裋。張叔夏賦慶春宮詞。以道其事。甚佳。

武林舊事。清明前三日。爲寒食節。都城人家。皆插柳滿簷。雖小坊幽曲。亦青青可愛。南北兩山之間。車馬紛然。而野祭者尤多。婦人淡妝素衣。提攜兒女。酒壺肴饌。村店山家。分饒游息。羣芳討勝。極意縱游。隨處各有買嘗。趁趁等人。野果山花。別有幽趣。蓋墜下驕民。無日不在春風歌舞中也。

國香

沈梅嬌。杭妓也。忽于京都見之。把酒相勞苦。猶能歌周清真意。難忘臺城路二曲。因囑余記其事。詞成以羅帕書之。

鶯柳煙隄。記未吟青子。曾比紅兒。嫵嬌弄春微透。鬢翠雙垂。不道留仙不住。便無夢。吹到南枝。相看雨流落。掩面凝羞。怕說當時。淒涼楚調。嬾餘音不放。一朵雲飛。丁香枝上。幾度款語。深期。拜了花梢淡月。最難忘。弄影牽衣。無端動人處。過了黃昏。猶道休歸。

臺城路

庚辰秋九月。之北遇汪菊坡。一見若驚。相對如夢。回憶舊游。已十八年矣。因賦此詞。十年前事。翻疑夢。重逢可憐俱老。水國春空。山城歲晚。無語相看一笑。荷衣換了。任京洛塵沙。冷凝風帽。見說吟情。近來不到謝池草。懽懽曾步翠窈。亂紅迷紫曲。芳意今少。舞扇招香。歌

梳喚玉。猶憶錢塘蘇小。無端暗惱。又幾度留連。燕昏鶯曉。回首妝樓。甚時重去好。

宋名家詞評。此等詞。卽以爲杜詩韓筆可也。豈止極壇詞之能事。

二姝媚

海雲寺千葉杏二株。奇麗可觀。江南所無。越一日過傅巖起清晏堂。見古瓶中數枝。云自海雲來。名芙蓉杏。因愛玩不去。巖起索賦此曲。

芙蓉城伴侶。乍卸却單衣。茜羅重護。傍水開時。細看來。渾似阮郎前度。記得小樓聽一夜。江南春雨。夢醒簫聲。流水青蘋。舊游何許。誰剪屠芳深貯。使洗盡長安。半面塵土。絕似桃根。帶笑痕來伴。柳枝嬌舞。莫是孤村。試與問酒家何處。曾醉梢頭。雙果園林未暑。

補按。放翁調官臨安。得句云。小樓一夜聽春雨。深巷明朝賣杏花。傳入禁中。極爲思陸稱賞。

甘州

庚寅一本作辛卯歲。沈堯道一本作秋江。同余北歸。各處杭越。踰歲堯道來問寂寞。語笑數日。又復別去。賦此曲并寄趙學舟。一作會心傳。

記玉關踏雪事清游。寒氣脆貂裘。傍枯林古道。長河飲馬。此意悠悠。短夢依然江表。老淚灑西州。一字無題處。落葉都愁。載取白雲歸去。問誰留楚佩。弄影中洲。折蘆花贈遠。零落一身秋。

向尋常野橋流水待招來。不是舊沙鷗。空懷感。有斜陽處。最伯登樓。

掃花遊

賦高疎寮東野園

煙霞萬壑。記曲徑尋幽。霽痕初曉。綠窻窈窕。看隨花磴石。就泉通沼。幾日不來。一片蒼雲未掃。自長嘯。悵喬木荒涼。都是殘照。碧天秋浩渺。聽虛籟冷冷。飛下孤峭。山空翠老。步仙風。怕有采芝人到。野色閒門。芳草不除更好。境深悄。比斜川又清多少。

文獻通考。陳直齋云。似孫少有俊聲。登甲科。不自愛重。爲館職。上韓侂胄生日詩九首。皆暗用錫字。爲清議所不齒。晚知處州。尤貪酷。其讀書以隱僻爲傳。其作文以怪澀爲奇。至有甚可笑者。就中詩猶可觀也。四朝聞見錄。高疎寮居近城。因城磬石。曰南麓。麓後高數級。登汲於甕。泄之以管。淙淙環珮聲。入方池。池方四五尺。畫三三于扁。自麓之後。登城爲嘯臺。

瑣窗寒

王碧山又號中仙。越人也。能文工詞。琢語峭拔。有白石意度。今絕響矣。余悼之。玉笥山所謂長歌之哀。過于痛哭。

斷碧分山。空籬剩月。故人天外。香留酒殢。蝴蝶一生花裏。想如今。醉魂未醒。夜臺夢語。秋聲碎。自中仙去後。詞箋賦筆。便無清致。都是淒涼意。悵玉筍埋雲。錦衣歸水。形客憔悴。料應也。孤

吟山鬼。那知人彈折素絃。黃金鑄出相思淚。但柳枝門掩枯陰。候蛩愁暗草。

宋名家詞評。此詞推碧山至。突然如此清致。不更勝碧山耶。

水龍吟（白蓮）

仙人掌上芙蓉。娟娟猶滴金盤露。輕妝照水。纖雲玉立。飄飄俱舞。幾度銷凝。滿湖煙月。一汀鷗鷺。記小舟夜悄。波明香遠。渾不見。花開處。應是浣紗人妬。褪紅衣。被誰輕誤。閑情淡雅。冶容清潤。憑嬌待語。隔浦相逢。偶然傾蓋。似傅心素。怕湘皋。颯解綠雲十里。捲西風去。

憶舊游

余離羣索居。與趙元父一別四載。癸巳春。于古杭見之。形容憔悴。故態頓消。以余之况味。又有甚于元父者。抑重余之惜。因賦此調。且寄元父。當爲余愀然而悲也。

嘆江潭樹老。杜曲門荒。同賦飄零。乍見翻疑夢。對蕭蕭亂髮。都是愁根。秉燭故人歸後。花月鎖春深。縱草帶堪題。爭如片葉。能寄殷勤。重尋已無處。尙記得依稀。柳下芳鄰。佇立東風外。抱孤愁悽惋。羞燕慚鶯。俛仰十年前事。醉後醒還驚。又曉日千峯。涓涓露濕花氣生。

解連環（孤雁）

楚江空晚。悵離羣萬里。恍然驚散。自顧影欲下寒塘。正沙淨草枯。水平天遠。寫不成書。只寄得

相思一點。料因循誤了。殘氈擁雪。故入人心眼。誰憐。旅愁荏苒。謾長門夜悄。錦箏彈怨。想伴侶猶宿蘆花。也曾念春前。去程應轉。暮雨相呼。怕驀地玉關重見。未羞他雙燕歸來。畫簾半捲。

至正遺編。張叔夏孤雁詞。有寫不成書。只寄得相思一點。人皆稱之曰張孤雁。

周草窗云。自顧影以下五句。雖丹青難畫矣。

西子妝慢

吳夢窗自製此曲。余喜其聲調妍雅。久欲述之而未能。甲午春。寓羅江。與羅景良一本作陳文野卿游江上。綠陰芳草。景况離離。因填此解。惜舊譜零落。不能倚聲而歌也。

白浪搖天。清陰漲地。一片野懷幽意。楊花點點。是春心替。風前萬花吹淚。遙岑寸碧。有誰識。朝來清氣。自沉吟。甚流光輕擲。繁華如此。斜陽外。隱約孤村。隔塢閑門閉。漁舟何似。莫歸來。想桃源路通人世。危闌靜倚。千年事都消一醉。謾依依。愁落鷓鴣聲萬里。

湘月

余載書往來山陰道中。每以事奪。不能盡興。戊子冬晚。與徐平野。王中仙。曳舟溪上。天空水寒。古意蕭颯。中仙有詞雅麗。平野作晉雪圖。亦清逸可觀。余述此調。蓋白石念奴嬌高指聲也。

行行且止。把乾坤收入。逢窗深裏。星散白鷗三四點。數筆橫塘秋意。岸嘴衝波。籬根聚葉。野徑通村市。疎風迎面。濕衣原。是空翠。堪嘆敲雪門荒。爭棋墅冷。苦竹鳴山鬼。縱使如今猶存晉。無復清游如此。落日沙黃。遠天雲淡。弄影蘆花外。幾時歸去。剪取一半煙水。

慶清朝

韓亦顏。歸隱兩水之濱。殆未遜王右丞。茶荈泔予從之游。盤花旋竹。散懷吟眺。一任所適。太
白去後三百年。無此樂也。

淺草猶霜。融泥未燕。晴梢潤葉初乾。閒扶短策。隣家小聚清歡。錯認籬根是雪。梅花過了一番寒。風還峭。較遲芳信。恰似春殘。此境此時此意。待攜琴獨去。石冷慵彈。飄飄爽氣。飛鳥相與俱還。醉裏不知何處。好詩盡在夕陽山。山深杏。更無人到。流水花間。

高陽臺

慶承園。卽韓平原南園。戊寅歲過之。僅存丹桂百餘株。有碑記在荆榛中。故未有亦猶令之
視昔之感。復嘆葛嶺賈相之故廬也。

古木迷鴉。虛堂起燕。權遊轉眼驚心。南圃東窗。酸風掃盡芳塵。鬢貂飛入平原草。最可憐。渾是秋陰。夜沉沉。不信歸魂。不到花深。吹簫踏葉幽尋去。任船依斷石。袖裏寒雲。老桂懸香。珊瑚

碎擊無聲。故園已是愁如許。撫殘碑。却又傷今。更關情。秋水人家。斜照西冷。

復齋漫錄。余嘗讀張叔夏高陽臺詞。不覺爲之再三增嘆。夫花石之盛。莫盛於唐之李贊皇。讀平泉莊記。則見之矣。宋之良昏。至南渡愈盛。而臨安園囿如此者。不可屈指數也。今誰在耶。予爲童子時。見所謂慶樂園。其峯磴石洞。猶有存者。至正德間。盡爲有力者移去矣。

西湖便覽。南園。南宋御前別園也。光宗時。慈福太后。以賜韓侂胄。嘗名南園。陸游爲撰園記。其略云。堂之最大者。曰許開。上親御翰墨。以榜其額。其射廳曰容和。臺曰寒碧。門曰藏春。閣曰凌風。積石爲山。曰西湖洞天。瀦水藝稻爲園。爲場。爲牧羊牛。養雁鶩之地。曰歸耕之莊。其他因其質而命之名。堂之名。則曰采芳。曰豁望。曰鮮霞。曰矜春。曰歲寒。曰忘機。曰眠香。曰堆錦。曰清芬。曰紅香。亭之名。則曰遠塵。曰幽翠。曰多稼。自紹興以來。王侯將相之園林相望。皆莫能髣髴者。四朝聞見錄。謂南園更有晚節香亭。植菊二百種。取其祖魏公詩句名之。陸游記中不及也。又云。秋水觀。宋賈似道別墅也。統名水竹院落。有理宗御書奎文之閣。閣下爲堂。曰秋水觀。度宗御書三字賜焉。又有道院。舫亭。思剡亭。梅塢。諸勝。時人稱游覽之最。元張雨嘗居觀中。鄭元祐詩。相府尙餘秋水觀。酒旗多挂夕陽樓。張炎高

陽臺詞結句謂此。

武林舊事。南園中興後所創。光宗朝。賜平原郡王韓侂胄。陸放翁爲記。後復歸御前。改名慶樂。賜嗣榮王與芮。又改勝景。有許開堂。和容射廳。寒碧臺。藏春門。凌風閣。西湖洞天。歸耕莊。清芳堂。歲寒堂。夾芳。豁望。矜春。鮮靈。忘機。照香。堆錦。遠塵。幽翠。紅香。多稼。晚節。香等亭。秀石爲山。內作十樣錦亭。并射圃。流杯等處。弁陽翁詩云。清芳堂下千株桂。猶是韓家舊賜園。白髮老翁和洎說。百年中見兩平原。舊事淒涼尙可尋。斷碑空臥草深深。凌風閣下棧橋樹。當日人疑是水沉。又云。集芳御園。後賜賈平章。內有假山石洞。通出湖濱。名曰後樂園。有蟠翠。雪香。翠巖。倚繡。挹露。玉蕊。清勝。以上皆高宗御題。亦集芳舊物也。西湖一曲。奇助。理宗御書。秋壑。遂初。容堂。度宗御書。又有初陽精舍。警室。熙然臺。無邊風月。見天地心。琳琅步。歸舟等不一。齋東野語。景定三年正月。詔以魏國公賈似道有再造功。命有司建第宅家廟。賈固辭。遂以集芳園及繕錢百萬賜之。園固思陵舊物。古木壽藤。多南渡以前所植者。積翠四抱。仰不見日。架廊疊殿。幽渺逶迤。極其營度之巧。猶以爲未也。則隧地通道。枕以石梁。篴透湖濱。架百餘楹。飛樓層臺。涼堂煥館。華麗精妙。前揖孤山。後據葛嶺。兩山映帶。一水橫陳。各隨地勢。以構架焉。堂榭之有名曰。蟠翠。古松。雪香。古梅。翠巖。奇石。綺繡。雜花。挹露。海棠。玉蕊。瓊花。荼蘼。漪勝。假山。以上集芳舊物。高宗。扁。西湖一曲。奇助。理宗御書。秋壑。遂初。容堂。度宗御書。初陽精舍。山之坳曰。無邊風月。見天地心。水之濱曰。琳琅步。歸舟。旱船。通名之曰後樂園。又以爲未足。則于第之左數百步。瞰湖作別墅。曰光漾閣。春雨觀。養樂堂。嘉生堂。千頭木。

奴生意瀟然。生物之府。通名之曰養樂園。又于西陵之外。樹竹千挺。架樓臨之。曰秋水觀。第一春梅塢。刺船亭。則通謂之水竹院落焉。近世以詩用之者甚衆。

據按。白雲詞小序。作慶承閣。復齋漫錄。武林舊事。諸書。俱作慶樂園。集本恐訛。又按武林舊事。西湖使覽兩書。所載堂名亭名。互有異同。並錄于右。俟更考之。

聲聲慢

與王碧山泛舟鑑曲。王葑隱吹簫。余倚歌而和。天闊秋高。光景奇絕。與姜白石垂虹夜游。同一清致也。別本題作西湖。

晴光轉樹。曉氣分嵐。何人野渡橫舟。斷柳枯蟬。涼意正滿西州。忽忽載花載酒。便無情也。自風流。芳晝短。奈不堪。深夜秉燭來遊。誰識山中朝暮。向白雲一笑。今古無愁。散髮吟商。此興萬里悠悠。清狂未應似我。倚高寒。隔水呼鷗。須待月許多清。一情作都付與秋。

探春

己亥客闔閭。歲晚江空。暖雨奪雪。篝燈顧影。依依可憐。作此曲寄戚五雲。書之幾脫腕也。

別本奪雪下。有曠時序之侵尋也。七字無篝燈以下數句。

列屋烘爐。深門響竹。催殘客裏時序。投老情懷。薄游滋味。消得幾多淒楚。聽雁聽風雨。更聽過

數聲柔櫓。暗將一點歸心。試托鄉書分付。借問西樓在否。休忘了。盈盈端正窺戶。鐵馬春冰。柳蛾晴雪。次第滿城簫鼓。聞見誰家月。渾不記舊遊何處。伴我微吟。恰有梅花一樹。

意難忘

中吳車氏號秀卿。樂部中之翹楚者。歌美成曲。得其旨。余每聽。輒愛嘆不能已。因賦此以贈。余謂有善歌而無善聽。雖抑揚高下。聲字相宣。傾耳者指不多屈。曾不若春蚓秋蛩。爭聲響于月籬煙砌間。絕無僅有。余深感于斯。爲之賞音。豈亦善聽者耶。

風月吳娃。柳陰中認得。第二一作一香車。春深妝減。艷波轉影。流花鶯語滑。透紋紗。有低唱人誇。怕誤却。周郎醉眼。倚扇伴遮。低須拍碎紅牙。聽曲終奏雅。可是堪嗟。無人知此意。明月有誰家。塵滾滾。老年華付。一作賦情在琵琶。更嘆我黃蘆苦竹。萬里天涯。

清平樂

候蛩淒斷。人語西風岸。月落沙平江似練。望盡蘆花無雁。暗教愁損蘭成。可憐夜夜關情。只有一枝梧葉。不知多少秋聲。

珊瑚網。元姑蘇汾湖居士陸行直輔之。有家妓名卿卿。以才色見稱。友人張叔夏爲作古清平樂贈之。後二十一載。行直以翰林典籍致政歸。則叔夏卿卿皆下世矣。行直作碧梧

蒼石圖并書張詞於卷端。且和之云：楚天雲斷，人隔瀟湘岸。往事悠悠江水漫，怕聽樓前新雁。深閨舊夢還成，夢中獨記憐卿。依約相思碎語，夜涼桐葉秋聲。

又

蘭曰：國香爲哲人出，不以色香自眩，乃得天之清者也。楚子不作，蘭今安在，得見所南翁紙上數筆，斯可矣。賦此以紀情事云。

三花一葉，比似前時別。煙水茫茫無處說，冷却西湖風月。貞芳只合深山，紅塵了不相關，留得許多清影，幽香不到人間。

輟耕錄：所南先生隱居吳下一室，蕭然坐必南向。歲時伏臘，望南野哭，再拜乃返。人莫識焉。工畫墨蘭，不妄與人。邑宰求之不得，聞先生有田三十畝，因脇以賦役。先生怒曰：頭可斫，蘭不可得。其剛介於此可見。

櫛按：遺民錄：鄭思肖，字憶翁，號所南，精墨蘭。更祚後，爲蘭不畫土根，無所憑藉。或問其故，則云：地爲人奪去，汝猶不知耶。樂笑翁此解，言外寓多少感慨。深得憶翁畫蘭微旨。又按歷代詩餘，此闕第一字作三，第二十一字作風，當從。

王沂孫

沂孫，字聖與，號碧山，又號中仙。會稽人。有碧山樂府二卷，又名花外集。延祐四明志：至元

中王沂孫慶元路學正

天香（龍涎香）

孤嶠蟠煙。層濤蜃月。驪宮夜採鉛水。訊遠槎風。夢深薇露。化作斷魂心字。紅糞候火。還乍識冰環玉指。一縷繁簾翠影。依稀海山雲氣。幾回嬾嬌半醉。剪春燈夜寒花碎。更好故溪飛雪。小窗深閉。荀令如今頓老。總忘却檣前舊風味。謾惜餘熏。空篝素被。

菴廬師云。諸香。龍涎爲最。出大食國。近海傍。常有雲氣。罩山間。即知有龍睡其下。或半載。或一二載。土人更相守視。候雲散。則龍已去。往必得龍涎。又一說。大洋海中。龍在其下。湧出之。涎爲日所燦。成片。風漂至岸。人得取之。

水龍吟（白蓮）

淡妝不埽蛾眉。爲誰佇立羞明鏡。眞妃解語。西施淨洗。娉婷顧影。薄露初勻。纖塵不染。移根玉井。想飄然一葉。颺颺短髮。中流臥浮煙艇。可惜瑤臺路迴。抱淒涼月中誰認。相逢還是冰奩浴罷。牙牀酒醒。步襪空留。羽衣微褪。粉殘香冷。望海山依約。時時夢想。素波千頃。

又（前題）

翠雲遙擁環妃。夜深按徹霓裳舞。鉛華淨洗。娟娟出浴。盈盈解語。太液荒寒。海山依約。斷魂何許。甚人間別有。冰飢雪艷。嬌無那。頻相顧。三十六陂煙雨。甚淒涼向誰堪訴。如今謾說。仙姿

自潔芳心更苦。羅機初停。玉璫還解。早凌波去。試乘風一葉。重來月底。與修花譜。

摸魚兒（賦尊）

玉簾寒翠絲微斷。浮空清影零碎。碧芽也抱春洲怨。雙捲小絨芳字。還又以繫羅帶相思。幾點青鈿綴。吳中舊事。悵酪乳爭奇。鱸魚護好。誰與共秋醉。江湖興。昨夜西風又起。年年輕誤歸計。如今不怕歸無準。却怕故人千里。何況是。正落日垂虹。怎賦登臨意。滄浪夢裏。縱一舸重遊。孤懷暗老。餘恨渺煙水。

齊天樂（蟬）

綠槐千樹西窗悄。厭厭晝眠驚睡。飲露身輕。吟風翅薄。半剪冰箋誰寄。淒涼倦耳。謾重拂琴絲。怕尋冠珥。短夢深宮。向人猶自訴憔悴。殘虹收盡過雨。晚來頻斷續。都是秋意。病葉難留。纖柯易老。空憶斜陽身世。窗明月碎。甚已絕餘音。尚遺枯蛻。鬢影參差。斷魂清鏡裏。

又（前題）

一襟餘恨宮魂斷。年年翠陰庭樹。乍咽涼柯。還移暗葉。重把離愁深訴。西窗過雨。怪瑤珮流空。玉箏調柱。鏡暗妝殘。爲誰嬌嬌尙如許。銅仙鉛淚似洗。歎移盤去遠。難貯零露。病翼驚秋。枯形閱世。消得斜陽幾度。餘音更苦。甚獨抱清商。頓成淒楚。謾想熏風。柳絲千萬縷。

法曲獻仙音（聚景亭梅，次草窗韻）

層綠峩峩，纖瓊皎皎，倒壓波痕清淺。過眼年華，動人幽意，相逢幾番春換。記喚酒尋芳處，盈盈
褪妝晚。已銷黯。况淒涼，近來離思，應忘却明月夜深歸輦。萑苒一枝春，恨東風，人似天遠。縱
有殘花，灑征衣，鉛泪都滿。但殷勤折取，自遣一襟幽怨。

董嗣杲西湖百詠注：聚景園在清波門外。阜陵致養北宮，拓園西湖之東，斥浮屠之廬，九曾經四朝臨幸，繼以諫
官陳言，出郊之令遂絕。園今蕪圯，唯柳浪橋花光亭存。夢梁錄：高似孫過聚景園詩云：翠華不向苑中來，可是
年年惜露臺。水際春風寒漠漠，官梅却作野梅開。

補按：此闕和草窗原韻，但草窗題是香雪亭，此云聚景亭，異。

淡黃柳

甲戌冬，別周公謹，丈於孤山中。次冬，公謹游會稽，相會一月。又次冬，公謹自剡還，執手聚別。
且復別去，悵然於懷，敬賦此解。

花邊短笛，初結孤山約。雨悄風輕，寒漠漠。翠鏡秦鬟，釵別同折，幽芳怨搖落。素裳薄，重拈舊
紅萼。歎攜手，轉離索。料青禽，一夢春無幾。後夜相思，素蟾低照，誰埽花陰共酌。

一萼紅（石屋探梅作）

思飄飄。擁仙姝獨步。明月照蒼翹。花候猶遲。庭陰不掃。門掩山意蕭條。抱芳恨。佳人分薄。似未
許芳魄化春嬌。雨澀風慳。霧輕波細。湘夢迢迢。誰伴碧尊雕俎。喚瓊肌皎。綠髮蕭蕭。青鳳
啼空。玉龍舞夜。遙睇河漢光搖。未須賦。疎香淡影。且同倚。枯蘚聽吹簫。聽久餘音欲絕。寒透鮫
綃。

董嗣皋西湖百詠注。石屋在大仁院內。錢氏建。堯石虛廣。若屋下有洞路。石上鑿五百羅漢。屋上建閣三層。

詞林紀事 卷十七

海鹽 張宗櫛 緝

宋十五

洪璚

璚字叔璵。自號空同詞客。有詞一卷。

驀山溪

(憶中都)

潮平風穩。行色催津鼓。回首望重城。但滿眼紅雲紫霧。分香解佩。空寄小樓東。銀燭暗。繡簾垂。呢呢凭肩語。關山千里。垂柳河橋路。燕子又歸來。但惹得滿身花雨。彩箋不寄。蘭夢更無憑。燈影下。月明中。魂斷金釵股。

鷓鴣天

意態嬋娟畫不如。瑩然初日照芙蓉。笑捐瓊佩遺交甫。肯把文梭擲幼輿。花上蝶。水中鳧。芳心密意兩相於。情知不作庭前柳。到得秋來日日疎。

毛子晉云。空同詞客。先輩稱其不減周美成。如燕子又歸來。但惹得滿身花雨。又花上蝶。水中鳧。芳心密意兩相

於等語尤覺驚一時。

廖瑩中

瑩中字羣玉號藥齋

西湖志餘。廖瑩中。買似道門客也。嘗臨淳化帖。書丹入石。皆逼真。又刻小字帖十卷。所謂世綵堂小帖也。縮定武稷帖爲小字。刻之靈璧石。號玉版蘭亭。又集全唐詩話。諸史要略。三禮節。左傳節。悅生堂隨鈔。粹刻精妙。未及印行。而國事變矣。似道權職之夕。與瑩中相對痛飲。悲歌雨泣。五鼓方罷。歸舍不復寢。命愛姬煎茶。服冰腦一握。藥力未行。又命姬更進熟酒。再服冰腦數握。愛姬急前奪救。已無及矣。持其妾而泣曰。勿哭。勿哭。我從丞相二十年。一日傾敗。得善死足矣。言未畢。九竅流血而死。

志雅堂雜鈔。廖羣玉刻陳簡齋。姜堯章。任希逸。盧柳南。四家遺墨十三卷。

箇儂

恨箇儂無賴。賣嬌眼。春心偷擲。沙軟芳堤。苔平蒼徑。却印下。幾弓纖跡。花不知名。香纔聞氣。似月下筵篔。蔣山傾國。半解羅襟。薰熏微度。鎮宿粉。棲香雙蝶。語態眠情。感多時。輕留細閱。休問望。宋牆高。窺韓路隔。尋尋覓覓。又暮雨。遙峯凝碧。花徑橫烟。竹扉映月。儘一刻千金。堪值。卸鉢熏籠。藏鏡衣桁。任褰臂金斜。搔頭玉滑。更怪檀郎。惡憐深惜。幾顛裊。周旋傾側。碾玉香鉤。甚

無端。鳳珠微脫。多少怕曉聽鐘。瓊釵暗壁。

翁元龍

詞筌。賈循州好集文士於館第。時推摩挲中爲最。其詩文不傳。偶見鈔本箇微一詞。頗富詭。

元龍字時可。號處靜。四明人。杜清獻成之之客。

據按。詞綜二十二卷。作翁處靜。三十六卷補詞。作翁元龍。是一人而名與號互列。今據絕妙好詞。宋詩紀事訂正。杜成之云。詩可之作。如翠浮水。如荷濕露。縈旋流轉。似沾非著。

水龍吟（雪霽登吳山見滄閣聞城中簫鼓聲）

畫樓紅濕斜陽。素妝褪出。山眉翠。街聲暮起。塵侵鏡戶。月來舞地。宮柳招鶯。水荇飄雁。隔年春意。黯梨雲散作。人間好夢。瓊簫在。錦屏底。樂事輕隨流水。暗蘭消。作花心計。情絲萬軸。因春織就。愁羅恨綺。昵枕迷香。占簾看夜。舊游經醉。任孤山。剩雪殘梅。漸懶跨。東風騎。

西湖游覽志。吳山石龜峇內寶奎寺。宋相喬行簡故第。後捨爲寺。有理宗書見滄二字。勒之崖石。兩湖磨談。吳山下寶奎寺。門徑幽深。樹石清雅。乃宋相喬行簡故第。其西偏坡陀可眺立。大江一望在目。有巨石上刻見滄二字。其旁款璽云。御書之寶。相傳宋理宗書。

黃孝邁

詞林紀事

四四五

孝邁字德夫號雪舟。

水龍吟

閑情小院沉吟。草深柳密簾空翠。風簷夜響。殘燈慵剔。寒輕怯睡。店舍無煙。關山有月。梨花滿地。二十年好夢。不曾圓合。而今老都休矣。誰其題詩秉燭。兩慊慊天涯別袂。柔腸一寸。七分是恨。三分是淚。芳信不來。玉簫塵染。粉衣香退。待問春怎把。千紅換得。一池綠水。

劉後村跋雪舟長短句。十年前曾評君樂章。蓋矣。復觀新腔一卷。賦梨花云。一春花下。幽根重重。又愁晴。又愁雨。又愁風。水仙云。自側金卮。臨風一笑。酒容吹盡。恨東風忙去。熏桃染柳。不念淡妝人冷。又云。鶯鴻去後。輕拋素襖。杳無音信。細看來。祇怕蕊仙不肯讓。梅花俊。暮春云。店舍無烟。關山有月。梨花滿地。二十年好夢。不曾圓合。而今老都休矣。其清麗。叔原方回不能加。其綿密。駁駁秦耶和天也瘦之作。

奚滅

滅字倬然號秋崖。

芳草（南屏晚鐘）

笑湖山紛紛歌舞。花邊如夢如熏。響煙驚落日。長橋芳草外。客愁醒。天風吹送遠。向兩山。喚醒癡雲。猶自有。迷林去鳥。不信黃昏。銷凝。油車歸後。一眉新月。獨印湖心。蕊宮相答處。空巖虛。

谷應猿語香林。正酣紅紫夢。便市朝有耳誰聽。怪玉兔金烏不換。只換愁人。

樓敬思云。警切動人。

據按。此詞甚佳。不減西麓。草窗。梅淵。然三家詞俱全。獨秋崖。概傳此一闕。豈吉光孔翠。正以片羽。尤足珍惜耶。又

按新刊西湖志。響烟作響音。油車作鈿車。空字作正字。下正字作笑字。俱可參。

趙希邁

希邁字端行。號西里。永嘉人。燕王德昭九世孫。師僚第三子。

續文獻通考。趙希邁。著有西里稿。高疎寮跋。

八聲甘州（竹西懷古）

寒雲飛萬里。一番秋。一番擾離懷。向隋堤躍馬。前時柳色。今度蒿萊。錦纜殘香在否。枉被白鷗猜。千古揚州夢。一覺庭槐。歌吹竹西難問。拚菊邊醉著。吟寄天涯。任紅樓踪跡。茅屋染蒼苔。幾傷心。橋東片月。趁夜潮。流恨入秦淮。潮回處。引西風恨。又渡江來。

詩話總龜。蜀岡者。維揚之地也。蜀岡之南。有竹西亭。修竹疎翠。後卽禪智寺也。取杜牧之斜陽竹西路。歌吹是揚州。自蜀岡以南。景氣頓異。北風至此遂絕。江都志。竹西亭。在城北五里。禪智寺側。向子固易曰。歌吹。經紹興兵

火。周滄重建。復舊名。

詞林紀事

四四七

王 澡

澡字身甫。號瓦全。庶齋。老學叢談云。澡四明人。有瓦全集。文獻通考。王澡甯海人。太常博士。初名津。字子知。

霜天曉角(梅)

疎明瘦直。不受東皇識。留與伴春應肯。千紅底。怎著得。夜色何處笛。曉寒無奈力。飛入壽陽宮裏一點點。有人惜。

深雪偶談。太常博士瓦全王先生。有落梅小詞云。劉公潛夫已附于後村集詩話中。予亦僭附之拙藁。雖然。先生文行表表。一詞固何足爲先生軒輊也。予少時卽登門。以先公同生丙戌。且相友善之故。遂辱撰先公墓銘誌。中有文不逮岳。而岳強以銘之語。當知前輩接後進。有如此也。

陳 策

策字次賈。號南墅。上虞人。以功授武階。

摸魚兒(仲宣樓賦)

倚危梯。酌春懷古。輕寒纔轉花信。江城望極。多愁思。前事惱人方寸。湖海興。算合付。元龍舉白。澆談吻。憑高試問。問舊日。王郎依劉有地。何事賦幽憤。沙頭路。休記家山遠近。賓鴻一去無。

信。滄波渺渺空歸夢。門外北風淒緊。烏帽整。便做得功名。難綠星星鬢。敲吟未穩。又白鷺飛來。垂楊自舞。誰與寄離恨。

絕妙好詞箋。李曾伯可齋雜稿。仲宣樓記略云。按江陵志。樓名昉於祥符。復於紹興。淳祐十年。賈公似道爲制置使。重新是樓。夏六月。易鎮全淮。覃懷李某繼之。如前畫。越半期告成。蠟月二十有五日。爰集賓校。置酒而落之。按淳祐中。可齋爲荊州閫帥。次賈在賓幕。相與倡和。此詞正作于仲宣樓落成之日也。又江陵志餘云。仲宣樓在城東南隅。憑墉結構。列榭參差。相傳後梁高季興所建。望沙樓也。陳堯佐鎮荊。乃易今名。然登樓賦注。言樓在江陵。梁孝元出江陵縣還詩。朝出屠牛縣。夕返仲宣樓。先賢傳亦云。荊州有王粲宅。則樓屬江陵。亦自有據。不必泥指當陽襄陽爲定案也。

李芸子

芸子字耘叟。號芳州。昭武人。

木蘭花慢

占西風早處。一番雨。一番秋。記故國斜陽。去年今日。落葉林幽。悲歌幾回激烈。寄疎狂。酒令與詩籌。遣恨清商易改。多情紫燕難留。嗟休。觸緒繭絲抽。舊事續何由。奈予懷渺渺。羈愁鬱鬱。

歸夢悠悠。生平不如老杜。便如他飄泊也。風流寄語庭柯徑菊。甚時得棹孤舟。

黃荜菴云。戴石屏最賞子懷。滯滯以下數語。

連可久

可久名久道。

清平樂（漁父）

陣鴻驚處。一網沉江渚。落葉亂楓和細雨。撥棹不如歸去。蘆花輕汎微瀾。篷窗獨自清閑。一覺游仙好夢。任他竹冷松寒。

黃荜菴云。久道江湖得道之士也。十二歲已能作詩。其父攜見熊曲肱。適有漁父過前。令賦漁父詞。曲肱贈以詩。且謂此子富貴中留不住。後果爲羽衣。多往來西山。

施岳

岳字仲山。號梅川。

武林舊事。施梅川吳人。精于律呂。其卒也。楊守齋爲樹梅作亭。薛梯飄爲誌其墓。李質房書。周草窗題。蓋葬於四

湖虎頭岩下。

沈伯時云。梅川音律有源流。故其聲無舛誤。讀唐詩多。故語雅淡。間有些俗氣。蓋亦漸染教坊之習。故也。

曲游春（清明湖上）

畫舸西泠路。占柳陰花影。芳意如織。小楫衝波。度麴塵扇底。粉香籠隙。岸轉斜陽隔。又過盡別
船簫笛。傍斷橋翠繞紅圍。相對半篙晴色。頃刻。千山暮碧。向沽酒樓前。猶繫金勒。乘月歸來。
正梨花夜綺。海棠煙幕。院宇明寒食。醉乍醒。一庭春寂。任滿身露濕。東風欲眠未得。

西湖游幸記。西湖杭人無時而不游。凡締姻賽社。會親送葬。經會獻神。無不在焉。故杭諺有銷金鍋之號。

步月（茉莉）

玉宇熏風。寶階明月。翠叢萬點晴雪。煉霜不就。散廣寒霏屑。采珠蓓。綠萼露滋。噴銀艷。小蓮冰
潔。花魂在。纖指嫩痕。素英重結。枝頭香未絕。還是過中秋。丹桂時節。醉鄉冷境。怕翻成消歇。
玩芳味。春焙旋熏。貯穠韻。水沉頻爇。堪憐處。輸與夜涼睡蝶。

弁陽老人原注。茉莉。嶺表所產。古今咏者不甚多。文公會咏一絕句。鄒道鄉亦會題咏。此篇小蓮冰潔之句。狀茉莉最佳。此花四月開。直至桂花時尚有玩芳味。古人用此花焙茶。故云。

李濱

演字廣翁。號秋堂。有盟鷗集。

摸魚兒（太湖）

詞林紀事

又西風四橋疎柳。驚蟬相對秋語。瓊荷萬笠花雲重。嫋嫋紅衣如舞。鴻北去。渺岸芷汀芳。幾點斜陽字。吳亭舊樹。又繫我扁舟。漁鄉釣里。秋色淡歸鷺。長干路。蔓草疎煙斷壑。商歌如寫鬢旅。丹溪翠岫登臨事。苔屐尙黏蒼土。鷗且住。怕月冷吟魂。婉冉空江暮。明燈暗浦。更短笛銜風。長雲弄晚。天際畫秋句。

吳郡圖經續記。太湖在吳縣西南。禹貢謂之震澤。周官爾雅謂之具區。史記國語謂之五湖。其實一也。所謂五湖者。蓋所納之湖有五也。梁京寺記。建康南五里有山岡。其間平地。庶民雜居。有大長千。小長千。東長千。並是地名。

聲聲慢（問梅孤山）

輕韞繡谷。柔屐煙堤。六年遺賞新續。小舫重來。唯有寒沙鷗熟。徘徊舊情易冷。但溶溶翠波如靄。愁望遠。甚雲消月老。暮山自綠。嗔笑人生悲樂。且聽我樽前。漁歌樵曲。舊閣塵封。長得樹陰如屋。淒涼五橋歸路。載寒秀一枝疎玉。翠袖薄。晚無言空倚修竹。

遂昌雜錄。錢塘湖上。舊多行樂處。西太乙宮。四聖觀。皆在孤山。西太乙成後。西出斷橋。夾蘇公堤。皆植花柳。時時有小亭館可憩。宮有景福之門。迎真之館。黃庭之殿。結構之巧。丹雘之麗。真擅蓬萊道山之勝。余童時尚記孤山之陰。一小亭在高阜上。曰歲寒。綠亭皆古梅。下臨水。曰挹翠閣。上下皆拱斗砌成。極爲宏麗。

王易簡

易簡字理得。號可竹。山陰人。宋末登進士。除瑞安主簿。不赴。隱居城南。有山上觀史吟。

天香（龍涎香）

煙嶠收痕。雲沙擁沫。孤槎萬里春聚。蠟杵冰塵。水研花片。帶得海山風露。纖痕透曉。銀鏤小。初浮一縷。重剪紗窗暗燭。深垂繡簾微雨。餘馨惱人最苦。染羅衣。少年情緒。謾省珮珠曾解。薰羞蘭妬。好是芳鈿翠嫵。恨素被濃熏。夢無據。待剪秋雲。殷勤寄與。

水龍吟（白蓮）

翠裳微護冰肌。夜深暗泣瑤臺露。芳容淡泞。風神蕭散。凌波晚步。西子殘妝。環兒初起。未須勻注。看明璫素襪。相逢憔悴。當應被、熏風誤。十里雲愁雪妬。抱淒涼。盼嬌無語。當時姊妹。朱顏褪酒。紅衣按舞。別浦重尋。舊盟唯有一行鷗鷺。伴玉顏。月曉盈盈。冷艷洗人間暑。

摸魚兒（蓴）

怪鮫宮水晶簾捲。冰痕初斷。香縷柔波蕩。槩人難到。三十六陂煙雨。春又去。伴點點荷錢。隱約吳中路。相思日暮。恨洛浦娉婷。芳鈿剪翠。奩影照淒楚。功名夢。消得西風一度。高人今在何許。鱸香菰冷斜陽裏。多少天涯意緒。誰記取。但枯豉紅鹽。溜玉凝秋筋。樽前起舞。算唯有淵明。

黃花歲晚。此興共千古。

又前題

過湘皋。碧龍驚起。冰涎猶護鬢影。春洲未有菱歌伴。獨占暮煙千頃。呼短艇。試剪取纖條。玉溜青絲瑩。尊前細認。似水面新荷。波心半捲。點點翠鈿淨。淒涼味。酪乳那堪比。並吳鹽一箸秋冷。當時不爲鱸魚去。聊爾動渠歸興。還記省。是幾度西風。幾處吹愁醒。鷗昏鶯暝。謾換得霜痕。蕭蕭兩鬢。羞與共秋鏡。

補按。此詞新刊樂府補題。作無名子。今從詞綜。列作可竹第二首。

齊天樂

碧雲深鎖齊姬恨。纖柯暗翻冰羽。錦瑟重調。綃衣乍著。聊飲人間風露。相逢甚處。記槐影初涼。柳陰新雨。聽盡殘聲。爲誰驚起又飛去。商量秋信最早。晚來吟未徹。都是淒楚。斷韻還連。餘悲似咽。欲和愁邊佳句。幽期誰語。怕寒葉凋零。蛻痕塵土。古木斜暉。向人懷抱苦。

馮應瑞

應瑞字祥父。號友竹。

天香

(龍涎香)

枯石流痕。殘沙擁沫。驪宮夜蟄驚起。海市收時。鮫人分處。誤入衆芳叢裏。春霖未就。都化作淒涼雲氣。唯有清寒一點。消磨小窗殘醉。當年翠箒素被。拂餘熏倦。懷如水。謾惜舞紅猶在。爲誰重試。幾片金昏字古。向故篋。聊將伴憔悴。斷續風流。柔情縷縷。

嶺南雜記。龍枕石而睡。涎沫浮水。積而能堅。鮫人採之。以爲至寶。新者色白。久者色紫。甚久則黑。其氣近于隸。形如浮石而輕。膩理光澤。入香焚之。則翠煙浮空。結而不散。又云。和衆香焚之。能聚香煙。縷縷不散。蓋龍能興雲。亦蜃氣樓臺之例也。佩楚軒客談。浩然齋有古龍涎香。自復古睿思。東閣瓊英。勝古清觀。清燕閣古。以下凡數語。蒿廬師云。此詞較勝王作。惜結語脫去耳。

唐藝孫

藝孫字英發。有瑤翠山房集。

天香（龍涎香）

螺甲磨星。犀株搗月。蕤英嫩壓拖水。海蜃樓高。仙娥鈿小。縹縹結成心字。麝煤候暖。載一朵輕雲未起。銀葉初生薄暈。金貌旋翻纖指。芳杯惱人漸醉。碾微馨鳳團閑試。滿架舞紅都換。懶收珠珮。幾片菱花鏡裏。更摘索。雙鬢伴秋睡。早是新涼。重熏翠被。

齊天樂(蟬)

柳風微扇。閑池閣。深林翠陰人靜。漸理琴絲。誰調金奏。淒咽流空清韻。虹明雨潤。正乍集庭柯。凭欄新聽。午夢驚回。有人嬌困酒初醒。西軒晚涼又嫩。向枝頭占得。銀露千頃。蛻翦花輕。翼翻紙薄。老去易驚秋信。殘聲送暝。恨秦樹斜陽。暗催光景。淡月疎桐。半窗留鬢影。

桂枝香(蟹)

收帆渡口。認遠岸夜篝。松炬如晝。還見沙痕雪外。水紋霜後。秦宮夢到無腸斷。望明月。殘疎柳。瑣窗相對。茶邊猶記。眼波頻溜。漸嫩菊初萼。綠酒歎風味尊前。瀟灑如舊。幾度金橙香霧。玉盤纖手。清愁小醉。涼裏。揔今生。容易消瘦。草心春淺。年年相憶。看燈時候。

玉楮集。蟹至正月重出。謂之看燈蟹。

蒿廬師云。用蟹眼湯入妙。山谷詩。奈此尊前風味何。

補按。樂府補題。天柱山房賦。蟹調寄桂枝香。同賦者四人。唐藝孫。唐珣。呂同老。陳恕可。詞並錄。

呂同老

同老字和甫。濟南人。宋遺民也。

天香(龍涎香)

冰片鎔肌。水沉換骨。蜿蜒夢斷瀛島。剪碎腥雲。杵勻枯沫。妙手製成翻巧。金篝候火。無似有微
熏初好。簾影垂風不動。屏深護春宜小。殘梅舞紅褪了。佩珠寒滿懷清峭。幾度酒餘重省。舊
愁多少。荀令風流未減。怎奈向。飄零賦情老。待寄相思。仙山路杳。

水龍吟（白蓮）

冰肌不污天真。曉來玉立瑤池裏。亭亭翠蓋。盈盈素靨。時妝淨洗。太液波翻。霓裳舞罷。斷魂流
水。甚依然舊日。濃香淡粉。花不似。人憔悴。欲呼凌波仙子。泛扁舟。浩波千里。只愁回首。冰奩
半掩。明璫亂墜。月影淒迷。露華零落。小攔誰倚。共芳盟。猶有雙棲雪鷺。夜寒驚起。

齊天樂（蟬）

綠陰初蔽林塘路。淒淒乍流清韻。倦咽高槐。驚嘶別柳。還憶當時曾聽。西窗夢醒。歎絃絕重調。
珥空難整。綽約冰綃。夜深誰念露華冷。不知身世易老。一聲聲斷續。頻報秋信。墜葉山明。疎
枝月小。惆悵齊姬薄倖。餘音未盡早。枯翼飛仙。暗嗟殘景。見洗冰奩。怕翻雙翠鬢。

桂枝香（蟹）

松江岸側。正亂葉墜紅。殘浪收碧。猶記燈寒暗聚。齟齬輕入。休嫌郭索尊前笑。且開顏共傾芳
液。翠橙絲霧。玉葱瀉雪。嫩黃初擘。自那日新詩換得。又幾度相逢。落潮秋色。常是籬邊早菊。

慰渠岑寂。如今謾有江山興。更誰憐草泥蹤跡。但將身世。浮沉醉鄉。舊游休憶。

蕭廬師云。蟹譜。蟹隨潮解甲。更生新者。捕蟹者縛蕭承其流而障之。名蟹斷。癸辛雜識。江南蟹處蒲葦間。一燈水。萍草不郭索而來。草泥行郭索。和靖句。遺山詩。酒邊遣汝伴新橙。東坡詩。一詩換得兩尖團。

補按。此闕詞綜作李彭老。今從新刊樂府補題訂正。

陳恕可

恕可字行之。越州人。

絕妙好詞箋。陳恕可。別本作練非。陳旌安雅堂集。有陳行之墓志云。會稽陳恕可。古鄉先生述古之後。有樂府補題一卷。其爲姓陳無疑。

水龍吟（白蓮）

素姬初宴瑤池。瓊環誤落雲深處。分香華井。洗妝湘渚。天姿淡泞。碧蓋吹涼。玉冠迎曉。盈盈笑語。記當時乍識。江明夜靜。只愁被。嬋娟誤。幾點沙邊。飛鷺。舊盟寒遠。迷烟雨。相思未盡。纖羅曳水。清鉛泣露。玉鏡臺空。銀瓶纏絕。斷魂何許。待今宵試採。中流一葉。其凌波去。

齊天樂（蟬）

碧柯搖曳聲何許。陰陰晚涼庭院。露濕身輕。風生翅薄。昨夜綃衣初剪。翠絲宛轉。弄幾曲新聲。

幾番淒惋。過雨高槐。爲渠一洗故宮怨。清虛襟度。謾與向人低訴處。幽思無限。敗葉枯形。殘陽絕響。消得西風腸斷。塵情已倦。任翻鬢雲寒。綴貂金淺。蛻羽難留。頓驚仙夢遠。

又（前題）

蛻仙飛颿。流空遠。珊瑚數聲林杪。薄暑眠輕。濃陰聽久。勾引淒涼多少。長吟未了。想猶怯高寒。又移深窈。與整綃衣。滿身風露正清曉。微熏庭院。晝永那回曾記得。如訴幽抱。斷響難尋。餘悲獨省。葉底還驚秋早。齊宮路杳。歎事往魂消。夜闌人悄。謾想輕盈。粉奩雙鬢好。

桂枝香（蟹）

西風故國。記乍脫內黃。歸夢溪曲。還是秦星夜映。楚霜秋足。無腸枉抱東流恨。任年年、褪篋微綠。草汀篝火。蘆州緯箔。早寒漁屋。叙舊別芳筵。薦玉正香擘。新橙清泛。佳菊依約。行沙亂雪。誤驚窗竹。江湖歲晚。相思遠。對孤燈。謾懷幽獨。嫩湯浮眼。桔形蛻殼。斷魂重續。

趙汝鈞

汝鈞字真卿。號月洲。

水龍吟（白蓮）

露華洗盡。凡妝玉妃來侍。瑤池宴。風裳水佩。冰肌雪艷。清涼不汗。解語情多。凌波步穩。酒容消

散。想溫泉浴罷。天然真態。渾疑是宮妝淺。暗想淒涼愁別岸。粉痕消香腮凝。雪空水冷。此情唯許鷺知鷗見。羽扇微搖翠帷低。擁清涼亭院。待夜深月上闌干。更邀取姮娥伴。

補按：不汗二字微硬。視蜀主冰肌玉骨清無汗。只換一字何等穩妥。

唐珏

珏字玉潛。號菊山。越州人。

輟耕錄：唐君名珏。字玉潛。會稽山陰人。家貧聚徒。授輕營滲濶。以養其母。歲戊寅十二月十有二日。有總江南浮屠者。楊連真伽帥。徒役頓蕭山。發趙氏諸陵寢。至斷殘支體。攫珠襦玉押。焚其髻。棄骨草莽間。唐時年三十二歲。聞之痛憤。亟貨家具。得白金百星許。執券行貸。得白金又百星許。乃具酒醪。市羊豕。邀里中少年。著千羅。狎坐。盡飲。酒且酣。少年起請曰：君儒者。若是將何爲焉。唐慘然具以告。願收遺骸。共瘞之。衆謝曰：諾。中一少年曰：發邱中。耶將。耽耽餓虎。事露奈何。唐曰：余固籌矣。今四郊多暴骨。取竄以易。誰復知之。乃斷文本爲匱。覆黃絹爲蓋。各署其表曰：某陵。某處分委而散遺之。絕地以藏。爲文而告。詰旦事訖。來集出白金羨餘。戒勿泄。越七日。總浮屠下。令袁陵骨雜置牛馬枯骨中。築一塔壓之。名曰鎮南。杭民悲戚。不忍仰視。了不知陵骨之猶存也。禍淫不爽。流傳京師。上達四聰。天怒赫赫。飛風雷號令。掉首禍者北焉。山陰人始有藉藉傳唐氏者。由是唐之義風。震動吳越。踰時。越有治中袁俊齋至。始下車爲子求師。有以唐薦者。一見置賓館。一日問曰：吾渡江聞有唐氏瘞宋諸陵骨。于

豈其宗耶。左右指君曰。此是已。袁大驥。拱手曰。君此舉。豫讓不能抗也。曳之坐北面。而納拜焉。禮敬特加。情款益篤。卽知家徒四壁。惻然嗟咨。語左右曰。唐先生家甚寒。吾當料理。使有妻有田以給。左右逢迎。爰讓妾度。不數月。二事俱備。聘婦偶故國之公女。負郭食故國之公田。所費一一自袁出。人固奇唐之節。而又奇唐之遇。爾後獲三丈夫子。鼎立頡頏。唐葬骨後。又於宋常朝殿。掘冬青樹。植於所函土堆上。作冬青行二首。

水龍吟（白蓮）

淡妝人更嬋娟。晚奩淨洗鉛華膩。冷冷月色。蕭蕭風度。嬌紅欲避。太液池空。霓裳舞倦。不堪重記。歎冰魂猶在。翠輿難駐。玉簪爲誰輕墜。別有淩波一葉。泛清寒。素波千里。珠房淚濕。明璫恨遠。舊游夢裏。羽扇生秋。瓊樓不夜。尙遺仙意。奈香雲易散。綉衣半脫。露涼如水。

摸魚兒（蕩）

漸滄浪。凍痕鎖盡。瓊絲初漾。明鏡。鮫人夜剪龍髯滑。織就水晶簾冷。鳧葉淨。最好是。嫩荷半捲。浮晴影。玉流翠凝。早枯鼓融香。紅鹽和雪。醉齒嚼清瑩。功名夢。曾被西風喚醒。故人應動高興。悠然世味。渾如水。千里舊懷誰省。空對景。奈回首。姑蘇臺畔。愁波暝。煙寒夜靜。但只有芳洲。蘋花與老。何日泛歸艇。

陳臥子云。玉潛詠蕩。諸作。巧奪天工。

蒿廬師云：蘋花與老，與字疑訛，或是共字。

臺城路（蟬）

蛻痕初染。仙莖露。新聲又移涼影。佩玉流空，綃衣前霧。幾度槐昏柳暝。幽窗睡醒。奈欲斷、還連不堪重聽。怨結齊姬。故宮煙樹翠陰冷。當時舊情在否。晚妝清鏡裏，猶記嬌鬢。亂咽頻驚。餘悲漸杳。搖曳風枝未定。秋期話盡。又抱葉淒淒。暮寒山靜。付與孤蛩。苦吟清夜永。

桂枝香（蟹）

松江舍北。正水落晚汀。霜老枯荻。還見青篔似繡。紺螯如戟。西風有恨無腸斷。悵東流、幾番潮汐。夜燈爭聚。微光挂影。誤投簾隙。更喜薦新芻玉液。正半殼含黃。一醉秋色。纖手香橙。風味有人相憶。江湖歲晚聽飛雪。但沙痕空記行迹。至今茶鼎。時時猶認。眼波愁碧。

李居仁

居仁字師呂號五松

水龍吟（白蓮）

蕊仙羣擁宸遊。素肌似怯。波心冷。霜裳縞夜。水壺凝露。紅塵洗盡。弄玉輕盈。飛瓊綽約。淡妝臨鏡。更多情。一片碧雲不捲。籠嬌面。回清影。菱唱數聲乍聽。載名娃。藕絲縈艇。雪鷗沙鷺。夜來

同夢曉風吹醒。酒暈全消。粉痕微漬。色明香瑩。問此花、曷貯瑤池。應未許、繁紅並。

王弇州云。李五松咏白蓮詞。與唐菊山同一妙手。

汪元量

元量字大有。號水雲。錢塘人。以善琴事謝后王昭儀。宋亡。隨三宮留燕。後爲黃冠師。南歸。有水雲集。湖山類藁。

金粟集。水雲北歸後。住來匡廬彭蠡間。若飄風行雨。人以爲仙。畫其像祀之。

改蟲齋筆疏。水雲南歸。藏有賜硯。背刻天錫永寶四字。分書。右刻水雲二篆字。左刻楷書絕句。斧柯片石伴幽閑。堪與遺民共號頑。試憶當年承賜事。墨痕如泪盡成斑。

李鶴由題水雲集。天地事如許。英雄鬢已斑。淚添東海水。愁壓北邙山。

宋遺民錄。謝翱賦琴操哀江南四章。爲錢塘汪元量作也。

櫛按。水雲以黃冠放歸。德祐主贈之以詩。宮妃屬和。以勸君更盡一杯酒。西出陽關無故人。分韻。王清惠。陳正淑。黃慧正。何鳳儀。朱靜正。葉靜慧。孔清正。鄭惠正。方妙靜。翁懿淑。章妙懿。蔣懿順。林順德。袁正淑。又有章麗正。袁正。正。金德淑。總十七人。其詩並見集中。余插架水雲集鈔本。與芷齋所藏。兩本互有異同。芷齋本較多。似勝。

鶯啼序（重過金陵）

詞林紀事

金陵故都最好。有朱樓迢遞。嗟倦客。又此憑高。檻外已少佳致。更落盡梨花。飛盡楊花。春也成
憔悴。問青山。三國英雄。六朝奇偉。麥甸葵邱。荒臺敗壘。鹿豕銜枯薺。正潮打孤城。寂寞斜陽
影裏。聽樓頭。哀笳怨角。未把酒愁心先醉。漸夜深。月滿秦淮。煙籠寒水。悽悽慘慘。冷冷清清。
燈火渡頭市。慨商女。不知興廢。隔江猶唱庭花。餘音疊疊。傷心千古。淚痕如洗。烏衣巷口青無
路。認依稀。王謝舊鄰里。臨春結綺。可憐紅粉成灰。蕭索白楊風起。因思疇昔。鐵索千尋。漫沉
江底。揮羽扇。障西塵。便好角巾私第。清談到底成何事。回首新亭。風景今如此。楚囚對泣何時
已。歎人間。今古真兒戲。東風歲歲還來。吹入鍾山。幾重蒼翠。

陳郁

郁字藏一。著話腴。

聲聲慢（應制賦芙蓉木樨）

澄空初霽。暑退銀塘。冰壺雁程寂寞。天闕清芬。何事早飄嚴壑。花神更裁麗質。漲江波一匝。梳
掠涼影裏。算素娥仙隊似曾相約。閒把雨（是疑字兩）花商略。開時候。羞趁觀桃階藥。綠幕黃
簾好。頓膽瓶兒著。年年粟金萬斛。拒嚴霜錦絲圍幄。秋富貴。又何妨與民同樂。

李社。陳盼兒傳。庚申八月。太子請兩殿幸本宮清霽亭。賞芙蓉木樨。韶部頭陳盼兒捧牙

板歌尋尋覓覓一句。上曰：愁悶之詞，非所宜聽。可令陳藏一撰一卽景快活聲聲慢。

念奴嬌

沒巴沒鼻。霎時間。做出漫天漫地。不論高低併上下。平白都教一例。鼓弄滕六。招瑤巽二。直恁張威勢。識他不破。至今道是祥瑞。最是鵝鴨池邊。三更半夜。誤了吳元濟。東郭先生都不管。關上門兒穩睡。一夜東風。三竿紅日。萬事隨流水。東皇笑道。山河元是我的。

錢塘遺事。史彌遠之比周於楊后也。出入宮禁。外議甚譁。有人作咏雲詞譏之云。往來與月爲儔。舒卷和天也。蔽。賈似道當國日。陳藏一亦作咏雪詞以譏之云云。

丁宥

宥字基重。絕妙好詞作仲號宏菴。

水龍吟

雁風吹裂雲痕。小樓一線斜陽影。殘蟬抱柳。寒蛩入戶。淒音忍聽。愁不禁秋。夢遺鶯客。青燈孤枕。未更深。早是梧桐泣露。那更度。蘭宵永。空嘆銀瓶金井。醉鄉醒溫柔。鄉冷。征塵倦撲。閒花漫舞。何心管領。葱指冰絃。薰懷春錦。楚梅風韻。悵芙蓉城杳。藍雲依黯。銷巫峯暝。

絕妙好詞箋。夢窗甲稿。高山流水。丁基仲側室。善絲桐。賦詠。曉達音律。備歌舞之妙云。素絃一一起秋風。寫柔情。

都在春葱。嫩外斷腸聲。鶯鶯落鶯鶯。低聲處。剪綠裁紅。仙郎伴。新製還賢。香曲。缺月籠籠。似云花並蒂。日自醉春濃。吳中空傳有西子。懸不解。換徵移宮。歸燕結襟懷。唾碧。凝噴花茸。後堂深鎖。費春工。容愁重。時聽蕉寒雨碎。溼濕瓊鏡。寬風流。也稱金屋。貯嬌慵。按基仲水龍吟。葱指冰絃。蔥懷春端。又云。世芙蓉城。查當是悼其側室。而作魏忠裔詞可證也。

周端臣

端臣字彥良號葵窗武林舊事云御前應制

木蘭花慢

送人之首九華

靄芳陰未解。乍天氣。過元宵。訝客袖猶寒。吟窗易曉。春色無聊。梅梢尙留。纈藉。帶東風。未肯雪輕飄。知道詩翁欲去。遞香要送蘭橈。清標會上叢霄。千里阻。九華遙。料今朝別後。他時有夢。應夢今朝。河橋柳愁未醒。贈行人。又恐越魂銷。留取歸來繫馬。翠長千縷柔條。

方輿勝覽九華山在池州青陽縣界舊名九子山李白以峯如蓮花改名九華

鄧剡

剡字光薦號中齋廬陵人祥興時歷官禮部侍郎丞相文信公客也匡山兵潰爲張宏範所得教其次子得放還有中齋集

浪淘沙

疎雨洗天清。枕簟涼生。井桐一葉做秋聲。誰念客身輕似葉，千里飄零。夢斷古臺城。月淡潮平。便須攜酒訪新亭。不見當時王謝宅，煙草青青。

雲舟勝誠。懷君憶舊。情見乎詞。

陳襲善

漁家傲

游鷺嶺作
鷺嶺峯前欄獨倚。愁眉促損柔腸碎。紅粉佳人傷別袂。情何已。登山臨水年年是。長記同來今獨至。孤舟晚颺湖光裏。衰草斜陽無限意。誰與寄。西湖水是相思淚。

西湖志餘。宋有陳襲善者。游錢塘。與營妓周子文狎。挾之遍歷湖山。後襲善去爲河朔掾。宿奉高驛。夢子文寒帷嘶壁。挽之不可。冉冉悲啼而沒。久之得故人書云。子文死矣。按其月日。則宿奉高驛時也。既歸。游鷺嶺。作漁家傲以寄情云。

鄭覺齋

揚州慢

（瓊花）

弄玉輕盈。飛瓊淡泞。襜履步下蓬樓。試新妝纔了。炷沉香。越記曉。剪春冰。馳送金屏路濕。縱

綺星流。甚天中月色。被風吹夢南州。樽前相見。似差人蹤跡。萍浮。問弄雪飄枝。無雙亭上。何日重游。我欲纏腰騎鶴。烟霄遠。舊事悠悠。但凭欄無語。烟花三月春愁。

齊東野語。揚州后土祠。瓊花天下無二本。種類聚八仙。色微黃而有香。仁宗慶歷中。嘗分植紫苑。明年輒枯。遂復栽還祠中。敷榮如故。淳熙中。壽皇亦嘗移植兩內。逾年憔悴無花。仍送還之。其後官者陳淳。命園丁取孤枝移植。聚八仙根上。遂活。然其香色則大減矣。杭之潘家堂瓊花園是也。今后土之花已盡。而人間所有者。特當時接本。粵齋似之耳。留青日札。鄧覺齋曉夢春冰颺送。數語。蓋指從維揚移直杭城也。

詞林紀事 卷十八

海鹽 張宗櫛 輯

宋十六（無名子·方外）

陳參政

木蘭花慢（送陳石泉北歸）

北歸人未老。喜依舊、著南冠。正雪暗滹沱。雲迷芒碭。夢落邯鄲。鄉心促。日行萬里。幸此身。生入玉門關。多少秦煙隴霧。西湖淨洗征衫。燕山望不見吳山。回首一征鞍。慨故宮離黍。故家喬木。那忍重看。鈞天紫微何處。問瑤池。八駿幾時還。誰在天津橋上。杜鵑聲裏闌干。

志雅堂雜鈔。陳石泉自北歸。有北人陳參政餞之。木蘭花慢云。

某教授

眼兒媚

鬢邊一點似飛鴉。莫把翠鈿遮。三年兩載。千擱百就。今日天涯。楊花又逐東風去。隨分落誰家。若還忘得。除非睡起。不照菱花。

詞林紀事

貴耳錄楊誠齋帥某處有教授狎一官妓誠齋怒黜妓之面押往謝辭教授是欲愧之教授延入酌酒爲別賦眼兒媚云云誠齋得詞方知教官是文士卽舉妓送之

補按惜香樂府一闋字句較此大同小異殊不可解又按山房隨筆一條載此詞本事甚詳并書教授名姓今從貴耳錄餘不備載

德祐太學生

百字令(德祐乙亥)

半堤花雨對芳辰消遣無奈情緒春色尙堪描畫在萬紫千紅塵土鴟促歸期爲收佞舌燕作留人語透欄紅藥韶華留此孤主真個恨殺東風幾番過了不似今番苦樂事賞心磨滅盡忽見飛書傳羽湖水湖煙峯南峯北總是堪傷處新塘楊柳小腰猶自歌舞

湖海新聞三四謂衆宮女行五謂朝士去六謂臺官默七指太學上書八九謂只陳宜中在東風謂賈似道飛書傳羽北軍至也新塘楊柳謂賈妾

補按孤主疑當作孤注但此首全叶上聲語屬韻或用主字亦未可知又按宋季三朝政要似道燕聲色寵妾葉氏木淑妃宮人也潘氏倪氏妓也

祝英臺近(德祐乙亥)

倚危欄斜日暮。暮暮甚情緒。樺柳嬌黃。全未禁風雨。春江萬里雲濤。扁舟飛渡。那更聽。寒鴻無數。歎離阻。有恨流落天涯。誰念泣孤旅。滿目風塵。冉冉如飛霧。是何人惹愁來。那人何處。怎知道。愁來不去。

詞綜。樺柳謂幼君。嬌黃謂太后。扁舟飛渡。謂北軍至。寒鴻。指流民也。人惹愁來。謂賈出。人何處。謂賈去。

無名子

柘枝引

將軍奉命卽須行。塞外領強兵。聞道烽煙動。腰間寶劍匣中鳴。

詞譜。唐教坊曲名。樂府雜錄。健舞曲。樂苑羽調曲。按此舞因曲爲名。用二女童。帽施金鈴。拊轉有聲。其來也。藏二蓮花中。花塚而後見。對舞相占。實舞中雅妙者也。又按宋史樂志。小兒舞隊。有柘枝。又沈括筆談。柘枝舊曲。遍數極多。今已不傳。

誤桃源

砥柱勒銘賦。本贊禹功勳。試官親處分。贊唐文。秀才冥子裏。變駕幸并汾。恰似鄧州去。出曹門。

明道雜志掌禹錫學士考試太學生出砥柱勒銘賦題此銘今具在乃太宗銘禹功而掌公誤記爲太宗自銘其功宋渙中第一其賦悉是太宗自銘有無名子作此嘲之

據按原注冥字上聲冥子裏俗謂昏也

失調名

爲愛金陵佳麗。麪分符來此。擁麾忽又向滄東。使咫尺人千里。畫鼓一聲催起。邦內人齊跪。江山有與我重來。掛別酒。休辭淚。

揮塵餘話宣政中闕闕闕從王荆公學以經術自任全乏文采自建業移帥維揚臨發作長短句題於賞心亭官中以碧紗籠之後有輕薄子過其下刮去有字改作沒字我字易作你字往來觀之莫不啓齒

魚游春水(春景)

秦樓東風裏燕子還來尋舊壘。餘寒猶峭。紅日薄侵羅綺。嫩草方抽碧玉茵。媚柳輕窳黃金縷。鶯囀上林魚游春水。幾曲闌干遍倚。又是一番新桃李。佳人應怪歸遲。梅妝淚洗。鳳簫聲絕。沉孤雁。望斷清波無雙鯉。雲山萬重。寸心千里。

復齋漫錄政和中一貴人使越州回得辭於古碑陰無名無譜亦不知何人作也錄以進

御命大成府填腔。因詞中語。賜名魚游春水。

著舊續聞。嫩草初抽碧玉簪。綠柳輕拂黃金毵。蓋用唐人詩。楊柳黃金毵。梧桐碧玉枝。今人不知出處。乃作黃金蕊。或黃金綴。

眉峯碧

蹙破眉峯碧。纖手還重執。鎮日相看未足時。忍便使。鴛鴦隻。
薄暮投村驛。風雨愁通夕。窻外芭蕉窻裏人。分葉上。心頭滴。

玉照新志。裕陵親書其後云。此詞甚佳。不知何人所作。

古今詞話。真州柳永少讀書時。以無名氏眉峯碧詞題壁。後悟作詞章法。一效向人道之。
永曰。某於此亦頗變化多方也。然遂成屯田蹊徑。

撲蝴蝶

煙條雨葉。綠遍江南岸。思歸倦客。尋芳來較晚。艸邊紅日初斜。陌上花飛正滿。淒涼數聲羌管。
怨春短。玉人應在。明月樓中畫眉嬾。鬢箋錦字。多時魚雁斷。恨隨去水東流。事與行雲共遠。
羅衾舊香猶暖。

君溪漁隱叢話。舊詞高雅。非近世所及。如撲蝴蝶一詞。不知誰作。非惟藻麗可喜。其腔調亦自婉美。

玉璫璫

城南路。橋南樹。玉鉤簾捲香橫霧。新相識。舊相識。淺顰低笑。嫩紅輕碧。惜惜惜。劉郎去。阮郎住。爲雲爲雨。朝還暮。心相憶。空相憶。露荷心性。柳花踪跡。得得得。

能改齋漫錄。近有士人。嘗於錢塘江漲橋。爲狹邪之游。作此詞。其後朝廷復收河南。士人陷而不返。其友作詩寄之。且附以龍涎香。詩云。江漲橋邊花發時。故人曾共著征衣。請君莫唱橋南曲。花已飄零人不歸。士人在河南得詩。酬之云。認得吳家心字香。玉窻春夢紫羅囊。餘熏未歇人何許。洗破征衣更斷腸。

踏青游 (贈妓崔念四)

識箇人人。恰止二年歡會。似賭賽六隻渾四。向巫山。重重去。如魚水。兩情美。同倚畫闌十二。倚了又還重倚。兩日不來。時時在人心裏。擬問卜。常占歸計。攢三八清齋。望永同鴛被。到夢裏。驀然被人驚覺。夢也有頭無尾。

能改齋漫錄。政和間一貴人未達時。嘗游妓崔念四之館。因其行第。作踏青游詞云云。都下甚傳。

浣溪沙 (瓜陂鋪題壁)

剪碎香羅。淚痕。鷓鴣聲斷不堪聞。馬嘶人去近黃昏。整整斜斜。楊柳陌。疎疎密密。杏花村。一番風月更消魂。

黃季岑云：往年蔡洲瓜陵鋪。有用篔簹刀刻青泥壁。爲浣溪沙詞云。

鷓鴣天（上元）

春曉千門放鑰匙。萬官班從出祥曦。九重綵浪淨龍蓋。一點紅雲護赭衣。車馬過。打毬歸。芳塵灑。定不教飛。鈞天品動回鑾曲。十里珠簾待日西。

又

日暮迎祥對御回。宮花載路錦成堆。天津橋畔鞭聲過。宣德樓前扇影開。奏舜樂。進堯杯。口宣車馬上天街。君王喜與民同樂。八面三呼震地來。

又

紫禁煙光一萬重。五開金碧射晴空。梨園羯鼓三千面。陸海鰲山十二峯。香霧重。月華濃。露臺仙仗綵雲中。朱欄畫棟金泥幕。捲盡紅簾十里風。

又

香霧氤氳結綵山。蓬萊頂上駕頭還。繡韉絨坐三千騎。玉帶金魚四十班。風細細。珮珊珊。一

天和氣轉春寒。千門萬戶笙簫裏。十二樓臺月上闌。

又

禁衛傳呼約下廊。層層掌扇簇親王。明珠照地三千乘。一片春雷入未央。宮漏永。御街長。華燈偏共月爭光。樂聲都在人聲裏。五夜車塵馬足香。

又

寶炬金蓮一萬條。火龍圍輦轉州橋。月迎仙仗回三殿。風遞韶音下九霄。登復道。聽鳴鞘。再須酥酒賜臣僚。太平無事多歡樂。夜半傳宣放早朝。

又

玉座臨軒宴近臣。御樓燈火發春溫。九重天上聞仙樂。萬寶牀邊侍至尊。花似海。月如盆。不任宣勸醉醺醺。豈知頭上宮花重。貪愛傳柑遺細君。

又

九陌游人起暗塵。一天燈霧錯彤雲。瑤臺雪映無窮玉。闕苑花開不度春。攢寶騎。簇雕輪。漢家宮闕五侯門。景陽鐘動纔歸去。猶挂西窗望月痕。

又

宣德樓前雪未融。賀正人見綵山紅。九衢照影紛紛月。萬井吹香細細風。復道遠。暗相通。平陽主第五王宮。鳳簫聲裏春寒淺。不到珠簾第二重。

又

風約微雲不放陰。滿天口點綴明星。燭龍銜耀烘殘雪。羯鼓催花發上林。河影轉。漏聲沉。縷衣羅薄暮雲深。更期明夜相逢處。還盡今宵未足心。

又

五日都無一日陰。往來車馬鬧如林。葆真行到燭初上。豐樂歸游夜已深。人未散。月將沉。更期明夜到而今。歸來尙向燈前說。猶恨追游不稱心。

又

徹曉華燈照鳳城。猶嘆宮漏促天明。九重天上聞花氣。五色雲中應笑聲。頻報道。奏河清。萬民和樂見人情。年豐米賤無邊事。萬國稱觴賀太平。

又

憶得當年全盛時。人情物態自熙熙。家家簾幕人歸晚。處處樓臺月上遲。花市裏。使人迷。州東無暇看州西。郡人只到收燈夜。已向樽前約上池。

又

步障移春錦繡叢。珠簾翠幕護春風。沉香甲剪熏爐暖。玉樹明金蜜炬融。車流水。馬游龍。歡聲浮動建章宮。誰憐此夜春江上。魂斷黃梁一夢中。

又

真箇親曾見太平。元宵且說景龍燈。四方同奏昇平曲。天下都無歎息聲。長月好。定天晴。人入五夜到天明。如今一把傷心淚。猶恨江南過此生。

蘆浦筆記。上元詞十五首。備述宣政之盛。非想像者所能道。當與夢華錄並行也。

擷芳詞

風搖動。雨濛茸。翠條柔弱花頭重。春衫窄。香肌濕。記得年時。其伊曾摘。都如夢。何曾共。可憐孤似釵頭鳳。關山隔。晚雲碧。燕兒來也。又無消息。

古今詞話。政和間。京師妓之姦。曾嫁伶官。常入內教舞。傳禁中。擷芳詞以教其妓。人皆愛其聲。又愛其詞。類唐人所作。張尙書帥成都。蜀中傳此詞。競唱之。却於前段下添憶憶三字。後段下添得得得三字。又名摘紅英。殊失其義。不知禁中有擷芳園。故名摘芳詞也。

失調名

當初親下求言詔。引得都來亂道。人人招是駱賓王。并洛陽年少。自訟監官及岳廟。都一時開了。誤人多。是誤人多。誤了人多少。

中吳紀聞。徽宗卽位。下詔求直言。時上書與廷試。直言者俱得罪。京師有諛詞云云。

失調名

頭巾帶。誰理會。三千貫賞錢。新行條制。不得向後長垂。與囚服相類。法甚嚴。人盡畏。便縫闊大帶。向前面繫。和我太學先輩。被人叫保義。

中吳紀聞。宣和初。予在上座。俄有旨。令士人結帶巾。否則以違制論。士人甚苦之。當時有諛詞云云。

玉樓春

東風捏就腰兒細。繫六幅裙兒不起。看來只慣掌中行。怎教在燭花影裏。更闌應是鉛華褪。暗蹙眉峯雙翠。夜深著繡小鞵兒。斜靠著屏風立地。

詞苑叢談。有名妓侍宴開府。一士人訪之。相候良久。遂賦玉樓春詞。投諸開府。開府見此詞。喜其纖麗。呼士人以妓與之。

又

玉樓十二春寒惻。樓角暮寒吹玉笛。天津橋上舊曾聽。三十六宮秋草碧。昭華人去無消息。江上青山空晚色。一聲落盡短亭花。無數行人歸未得。

詞品南渡後。有題聞笛玉樓春詞于杭京者。其詞悲感悽惻。或以爲張子野。非也。子野卒于南渡之前。何得云三十六宮秋草碧乎。

水調歌頭（建炎庚戌題吳江）

平生太湖上。短棹幾經過。如今重到。何事愁與水雲多。擬把匣中長劍。換取扁舟一葉。歸去老漁簑。銀艾非吾事。邱壑已蹉跎。鱸新鱸。斟美酒。起悲歌。太平生長。豈謂今日識干戈。欲瀉三江雪浪。淨洗邊城千里。不爲挽天河。回首望霄漢。雙淚墮清波。

中吳紀聞。建炎庚戌。兩浙被兵禍。有題水調歌頭于吳江者。不知其姓氏。意極悲壯。

獨醒雜誌。紹興中有於吳江長橋上題水調歌頭云云。不題姓氏。後其詞傳入禁中。上命詢訪其人甚力。秦丞相乃詩降黃勝招之。其人竟不至。或曰。隱者也。自謂銀艾非吾事。可見其泥塗軒冕之意。秦丞相請招以黃勝。非求之。乃拒之也。

念奴嬌（和東坡韻）

炎精中否。歎人材委靡。都無英物。鐵馬長驅三至闕。誰作連城堅壁。楚漢吞併。曹劉割據。白骨

今如雪。書生鑽破。簡編說甚賢傑。天意眷我中興。吾皇神武。小曾孫周發。海岳封疆俱效順。勁敵何難追滅。翠羽南巡。叩關無路。徒有衝冠髮。孤忠耿耿。劍鋒冷浸秋月。

茗溪漁隱叢話。近有人和東坡赤壁詞。題於郵亭壁間。不著其名。語雖龔家。亦氣概可喜。

行香子

清要無因。舉選艱辛。繫書錢須要十分。浮名浮利。虛苦勞神。歎旅中愁。心中悶。部中身。雖抱文章。苦苦推尋。更休說誰假誰真。不如歸去。作箇齊民。免一回來。一回討。一回論。

容齋隨筆。紹興初。范覺民爲相。以自崇寧以來創立法度。例有泛賞。建議討論。又行下吏部參酌。追奪事件。遂爲畫一。規式。有至奪十五官者。雖公論當然。而失職者。胥動造謗。浮議蜂起。無名子因改坡語云云。至大字書寫。帖于內前牆上。選者得之。以聞。朝論慮或搖人心。亟罷討論之舉。范公用是爲臺諫所攻。

續按。東坡原詞云。清夜無塵。月色如銀。酒斟時須滿十分。浮名浮利。休苦勞神。歎隙中駒。石中火。夢中身。雖抱文章。開口誰親。且陶陶樂盡天真。不如歸去。作個閒人。對一張琴。一壺酒。一溪雲。

南鄉子

洪邁被拘留。稽首垂哀告敵讎。一日忍飢猶不耐。堪羞。蘇武爭禁十九秋。厥父既無謀。厥子

安能解國憂。萬里歸來誇舌辨。村牛好擺頭時便擺頭。

詞苑叢談。紹興辛巳。金遣使來修好。洪景盧往報之。入境。與其伴約。用敵國禮。伴許諾。故沿表章。皆用在京舊式。未幾。乃盡却回。使依近例。易之。景盧不可。于是肩驛高絕。供饋使不得食者一日。又命館伴來言。景盧懼留。不得已。易表章授之。供饋乃如禮。景盧素有風疾。頭常微掉。時人爲之語曰。一日之飢禁不得。蘇武當時十九秋。傳語天朝供奉使。好掉頭時不掉頭。太學生作南鄉子詞誚之。

望海潮

彩筒角黍。蘭橈畫舫。佳節競弔沅湘。古意未收。新愁又起。斷魂流水茫茫。堪笑又堪傷。有臨臯仙子。連璧檀郎。暗約同歸。遠煙深處弄滄浪。倚樓魂已飛揚。共偷揮玉筋。痛飲霞觴。煙水無情。揉花碎玉。空餘怨柳淒涼。楊謝舊遺芳。世間縱有不慙。非常。但看芙蓉並蒂。他一日。雙雙。詞苑叢談。紹興庚午。台之黃巖。妓有姓謝者。與楊芳情好甚篤。爲嫗所制。相約投之江。好事者爲望海潮以弔之云。

一 剪梅

宰相巍巍坐廟堂。說着經量。便要經量。那個臣僚。上一章。頭說經量。尾說經量。輕狂太守在

吾邦聞說經量。星夜經量。山東湖北又拋荒。好去經量。胡不經量。

江湖紀聞。淳祐壬子。饒信行經量。番陽以邑庠置局。有題詩云。大成殿下水漫漫。堂上盡是經量官。孔子回頭顧孟子。是你說出許多般。咸淳甲子。又復經量湖南。醴陵士人有詩云。失淮失蜀失荆襄。却把江南寸寸量。一寸縱教添一丈。也應不是舊封疆。又有詞云。

長相思

去年秋。今年秋。湖上人家樂復憂。西湖依舊流。吳循州。賈循州。十五年間一轉頭。人生放下休。

詞苑叢談。賈秋壑既安置循州。有無名氏題似道壁云云。吳謂履齋也。初。吳履齋循州安置。賈除劉宗中知循州。陰使害之。後賈亦循州安置。經漳州木棉菴。爲鄭虎臣錘死。時賈客趙介如守漳。致祭辭云。嗚呼。履齋死蜀。死于宗中。先生死閩。死於虎臣。祇十八字。而哀激之惻。無往不復之意。悉寓其中。可與是詞並垂。

唐多令

天上謫星班。青牛初度關。幻出蓬萊新院宇。花外竹。竹邊山。軒冕倘來看。人生閒最難。算真閒不到人間。一半神仙先占取。留一半。與公閒。

古杭雜記。度宗賜賈似道第於西湖上。似道扁亭名曰半閑。每治事罷。則入堂中打坐。有佞之者。上唐多令詞。大稱其意。

續按詞譜此闕上半調脫去第三句。惜無善本補入。

天香（龍涎香）

瀛嶠浮烟。滄波挂月。潛虬睡起清曉。萬里檣程。一番花信。付與露薇冰腦。纖雲漸暖。凝翠席。氤氳不了。銀葉重調火活。疎籬日垂風悄。螺屏酒醒夢好。繡羅幃。依舊痕少。幾度試拈心字。暗驚芳抱。隱約仙州路。杏。謾珮影玲瓏。護嬌小。素手金鉤。春情未老。

續按此闕卽樂府補題。宛委山房擬賦龍涎香之一。惜不詳其姓氏。因附無名子後。

仲殊

仲殊字師利。俗姓張氏。名揮。安州進士。因事出家。住蘇州承天寺。杭州吳山寶月寺。有寶月集。

東坡志林。蘇州仲殊師利長老。能文善詩及歌詞。皆操筆立就。予曰。此僧胸中無一毫髮事。故與之游。

老學菴筆記。仲殊長老。喜食蜜。崇寧中。忽上堂辭衆。閉門自縊死。及火化。舍利不可勝計。鄒忠公作詩用之云。逆

行天莫測。嫌作瀆中經。瀛滅風前質。蓮開火後形。鉢盂殘蜜白。爐篆冷煙清。空有誰家曲。人間得細聽。末句謂其

雅工於樂府詞也。

訴衷情

楚江南岸小青樓。樓前人艤舟。別來後庭花晚，花上夢悠悠。山不斷，水空流。謾凝眸。建康宮殿，燕子來時，多少閑愁。

又（建康）

鍾山影裏看樓臺。江煙晚翠開。六朝舊時明月，清夜滿秦淮。寂寞處，兩潮迴。黯愁懷。汀花雨細，水樹風閑，又是秋來。

又（寶月山作）

清波門外擁輕衣。楊花相送飛。西湖又還春晚，水樹亂鶯啼。閑院宇，小簾幃。晚初歸。鐘聲已過，篆香才點，月到門時。

又

長橋春水拍堤沙。疎雨帶殘霞。幾聲脆管，何處橋下，有人家。宮樹綠，晚煙斜。噪閑鴉。山光無盡，水風長在，滿面楊花。

又

湧金門外小瀛洲。寒食更風流。紅船滿湖歌吹，花外有高樓。晴日暖，淡烟浮，恣嬉游。三千粉黛，十二闌干，一片雲頭。

黃荏菴云：仲殊之詞多矣，佳者固不少，而小令爲最。小令之中，訴衷情一調，又其最蓋篇篇奇麗，字字清婉，高處不減唐人風致也。

踏莎行

濃潤侵衣，暗香飄砌。雨中花色添憔悴。鳳鞵濕透立多時，不言不語懶懣地。眉上新愁，手中文字，因何不倩鱗鴻寄。想伊只訴薄情人，官中誰管閑公事。

中吳紀聞：殊初爲士人，嘗與鄉薦其妻以藥毒之，遂棄家爲僧。工于長短句，東坡先生與之往來甚厚。時時食蜜，解其藥，人號蜜殊。喜作艷詞，李草堂嘗以詩箴之，竟莫能改。一日造郡中，接坐之間，見庭下一婦人，投牒立於雨中，守命殊詠之，口就一詞云云。後殊自經于枇杷樹下，輕薄子更之曰：枇杷樹下立多時，不言不語懶懣地。

祖可

祖可字正平，丹陽人。蘇伯固之子，養直之弟。住廬山，被惡疾，人號癩可。有東溪集、瀑泉集。

能改齋漫錄：正平工詩，其長短句尤佳，世徒稱其詩也。

小重山

誰向江頭遺恨濃。碧波流不斷。楚山重。柳烟和雨隔疎鐘。黃昏後。羅幕更朦朧。桃李小園空。阿誰猶笑語。拾殘紅。珠簾捲盡夜來風。人不見。春在綠蕪中。

東溪詞話。祖可與陳師道謝逸。結江西詩社。其小重山詞最工。

惠洪

惠洪字覺範。俗姓彭。筠州人。以鑿識張天覺。大觀中入京。乞得祠部牒爲僧。又往來郭天信之門。政和元年。張郭得罪。覺範決配朱崖。有石門文字禪。筠溪集。天廚禁樹。冷齋夜話。

許彥周云。上人善作小詞。情思婉約。似秦少游。仲殊參寥。皆不能及。

玉照新志。楚僧惠洪。嘗爲縣小吏。黃山谷喜其聰慧。教令讀書。爲浮屠氏。其後海內推爲名僧。韓駒作寂音尊者塔銘。卽其人也。

能改齋漫錄。洪覺範有上元宿嶽麓寺詩。蔡元度夫人王氏。荊公女也。讀至十分春瘦絲何事。一掬鄉心未到家。

曰。此浪子和尙耳。

青玉案

凝祥宴罷聞歌吹。畫轂走香塵起。冠壓花枝馳萬騎。馬行燈鬧。鳳樓簾捲。陸海鯨山對。當年

曾看天顏醉。御杯舉。歡聲沸。時節雖同。悲樂異。海風吹夢。嶺猿啼月。一枕思歸泊。

冷齋夜話。子謫海外。上元椰子林中。漁火三四而已。中夜聞猿聲。淒動。作詞云云。

茗溪漁隱叢話。忘情絕愛。此瞿曇氏之所訓。惠洪身爲衲子。詞句有一枕思歸泊。及十分春瘦之語。豈所當然。又自載之詩話。矜衒其言。何無識之甚耶。

上清蔡真人

法駕導引

闌干曲。闌干曲。紅颺繡簾旌。花嫩不禁纖手捻。被風吹去意還驚。眉黛蹙山青。

繡按。夷堅志。陳東靖康間。嘗飲于京師酒樓。有倡向座而歌。東不之顧。乃去。倚闌獨立。歌望江南詞云。鐙鏡板。閑引步虛聲。塵世無人知此曲。却騎黃鶴上瑤京。風冷月華清。音調清越。東不覺傾聽。視其衣服故敝。時以手揭衣。爬搔。肌膚綽約如雪。乃復召使前再歌之。東問何人所製。曰。上清蔡真人詞也。歌罷。得數錢。卽下樓。亟追之。已失所在矣。又按茗溪漁隱引復齋漫錄。李定記。宣和中。太學生人。飲于任氏酒肆。忽有一婦人。妝飾甚古。衣亦窄弊。肌膚雪色。而無左臂。右手執拍板。乃鐵爲之。唱詞闌干曲云云。諸公怪其辭異。問之。答曰。此上清蔡真人法駕導引也。妾本唐人。遭五季之亂。左手爲賊所斷。今游人間。見諸公飲酒。求一杯之適耳。遂與一杯。飲畢而去。諸公送之出門。杳無所見。與夷堅志異。並錄以俟考。

葛長庚

長庚字白叟。又號白玉蟾。閩清人。家瓊州。入道武夷山。嘉定中。詔徵赴闕。館太乙宮。封紫
清明道真人。有海瓊集。

三臺令

千古蓬頭洗足。一生服氣餐霞。笑指武夷山下。白雲深處吾家。

海蟾小品。白玉蟾有海瓊子集。自言世間有字之書。無不目過。足跡半天下。嘗爲朱晦菴題像。賦三臺令詞。其自
題亦云。

醉江月 (武昌懷古)

漢江北瀉。下長淮。洗盡胸中今古。樓櫓橫波。征雁遠。誰見魚龍夜舞。鸚鵡洲雲。鳳凰池月。付與
沙頭鷺。功名何處。年年惟見春絮。非不豪似周瑜。壯如黃祖。亦趁秋風度。野草閑花無限數。
渺在。西山南浦。黃鶴樓人。赤烏年事。江漢亭前路。浮萍無據。水天幾度朝暮。

能改齋漫錄。白玉蟾居武夷山中。嘉定間。詔徵赴闕。嘗過武昌。賦醉江月懷古詞云。

詞品。此詞雄壯。有意效坡仙。

亂仙

詞林紀事

四八九

鵲橋仙

鸞輿初駕。牛車齊發。隱隱鵲橋。咿軋。尤雲滯雨。正歡濃。但只怕來朝初八。霞垂彩幔。月明銀燭。馥郁香烹金鴨。年此際。一相逢。未審是甚時結煞。

癸辛雜識。宋慶之。寓永嘉時。遇詔歲。鄉士從之。結課者頗衆。適逢七夕。學徒釀飲。有僧法辯者在焉。辯善五星。每以八煞爲說。時人號爲辯八煞。酒邊一士致仙。扣試事。忽箕動。大書文章。伯降。宋怪之。漫云。姑置此。且求一七夕新詞如何。復請韻。宋指辨云。以八煞爲韻。意欲困之也。忽運箕如飛。大書鵲橋仙一闋云云。

憶少年

淒涼天氣。淒涼院宇。淒涼時候。孤鴻叫斜月。伴寒燈殘漏。落盡梧桐秋影瘦。菱鑑古。畫眉難就。重陽又近也。對黃花。依舊。

齊東野語。降仙之事。人多疑爲持箕者狡獪。以愚旁觀。或宿構詩文。托爲仙語。其實不然。不過能致鬼之能文者耳。予外家諸舅。喜爲此戲。往往所降多名士。詩亦粗可讀。至於書體文勢。亦各近似其人。一日。元岑舅諸姬。戲以紈扇求詩。遂各題小詞于上。仍寓姬之名于內。行草間有可觀者。湖學甲子歲科舉後。士友有請仙問得失者。賦詞云云。此人竟失

舉

詞林紀事卷十八終

詞林紀事

詞
林
紀
事

詞林紀事

卷十九

海鹽

張宗櫛

緝

宋十七（宮闈妓女僂鬼怪）

楊妹子

楊妹子恭聖皇后之妹。

訴衷情（題馬遠松院鳴琴）

閒中一弄七絃琴。此曲少知音。多因淡然無味，不比鄭聲淫。松院靜，竹林深。夜沉沉。清風拂軫。明月當軒。誰會幽心。

韻石齋筆談。楊妹子乃宋寧宗皇后妹。其書類寧宗。凡御府馬遠畫。多命題詠。余曾見馬遠松院鳴琴小幅。楊娃題其左方云。

四部藁。馬遠畫上。有書賜兩府三字。并有楊娃印章。遠在光寧朝。後先待詔。寧后楊氏。楊娃卽后妹也。以藝文供奉內庭。凡遠畫進御。及頒賜貴戚。皆命楊妹子署題。后兄石位太師。稱大兩府。書兩府者卽石也。

書史會要楊妹子書似寧宗馬遠畫多其所題語關情思人或譏之

項鼎鉉呼桓日記鑑臺叔出觀馬遠單條四幅俱楊妹子題後各有楊娃之章一小方印

王清惠

清惠字冲華宋昭儀德祐丙子隨三宮入燕

滿江紅(題驛壁)

太液芙蓉。渾不是、舊時顏色。曾記得、春風雨露。玉樓金闕。名播蘭簪妃后裏。暈生蓮臉。君王側。忽一聲、擘鼓揭天來。繁華歇。龍虎散。風雲絕。無限事。憑誰說。對山河百二。淚霑襟血。驛館夜驚鄉國夢。宮車曉碾關山月。願嫦娥。相顧肯從容。隨圓缺。

詞苑至正丙子元兵入杭。宋謝全兩用以下。皆赴北。有王昭儀名清惠者。題詞於驛壁。卽所傳滿江紅也。文文山讀至末句。嘆曰。惜哉夫人。于此少商量矣。爲代作二首。全用其韻。其一云。回首昭陽離落日。傷心銅雀迎新月。算妾身不願似天家。金甌缺。其二云。世態便如翻覆雨。妾身原是分明月。算樂昌一段好風流。菱花缺。女史載。王昭儀抵上都。懇爲女道士號冲華。則昭儀女冠之請。丞相黃冠之志。固先後合轍。從容圓缺。取義成仁。無有二也。

東園友聞此詞，或傳昭儀下張琦英所賦。

金德淑

德淑。宋宮人。入元。歸章邱李生。

望江南

春睡起。積雪滿燕山。萬里長城橫縞帶。六街燈火已闌珊。人立玉樓間。

樂府紀聞。章邱先生至元都。旅次無聊。對月歌曰。萬里倦行役。秋來瘦幾分。因看河北月。忽憶海東雲。夜靜聞鄰婦。有倚樓而泣者。明日訪之。則宋宮人金德淑也。詢李曰。客非昨暮悲歌人乎。詞乃佳製否。李曰。歌非己作。有同舟人自杭來。吟此。故記之耳。婦泣曰。此亡宋昭儀王清惠所寄汪水雲詩。因自舉其望江南云云。

盧氏

鳳樓梧

蜀道青天烟霧翳。帝里繁華。迢遞何時至。回望錦川揮粉淚。鳳釵斜鞞烏雲膩。綬帶雙垂金縷細。玉珮珠璫。露滴寒如水。從此鸞妝添遠意。畫眉學得遙山翠。

詞苑叢談。蜀路泥溪驛。天聖中有女郎盧氏者。隨父往漢州作縣令。歸題于驛舍之壁。其

序略云。登山臨水。不廢謳吟。易羽移商。聊紓羈思。因成鳳棲梧一曲。書之驛壁。
太尉夫人

極相思

柳煙霽色方晴。花露逼金莖。秋千院落。海棠漸老。纔過清明。嫩玉腕托香脂臉。相傅粉更與誰情。秋波綻處。相思淚迸。天阻深誠。

墨客揮犀。仁廟時。皇族中太尉夫人。一日入內。再拜告帝曰。臣妾有夫。不幸爲婢妾所惑。帝怒。流婢于千里。夫人亦得罪。居瑤華宮。太尉罰俸而不得朝。經歲。方春暮。夫人爲詞。曲名極相思。或加令字。

舒氏

氏。王齊叟彥齡之妻。

點絳脣

獨自臨池。悶來強把闌干凭。舊愁新恨。耗却年時興。鶯散魚潛。煙歛風初定。波心靜。照人如鏡。少箇年時影。

夷堅志。彥齡元祐中。樞密彥霖之弟也。善爲詞曲。妻舒。亦工篇翰。而婦翁本出武列。彥齡

頗失禮於翁。翁怒，邀其女歸，竟至離絕。女在父家，獨行池上，懷其夫，乃作此詞。

魏夫人

夫人襄陽人，道輔之姊。曾子宣丞相之妻，封魯國夫人。

朱晦菴云：本朝婦人能文者，唯魏夫人及李易安二人而已。老學菴筆記：曾子宣丞相，元豐間帥慶州，召還，往來澧關，夫人魏氏作詩戲之云：使君自爲君恩厚，不是區區愛華山。

菩薩蠻

溪山掩映斜陽裏，樓臺影動鴛鴦起。隔岸兩三家，出牆紅杏花。綠楊堤下路，早晚溪邊去。三見柳綿飛，離人猶未歸。

雅編：魏夫人有江城子，捲珠簾，讀曲，臉炙人口，其尤雅正者，則菩薩蠻云云，深得國風卷耳之遺。

李清照

清照，號易安居士，濟南人，格非之女，趙明誠妻，有漱玉集。

貴耳錄：易安居士南渡來，常懷京洛舊事。晚年賦元宵水遇樂詞云：落日鎔金，暮雲合璧，已自工緻。至于染柳煙輕，吹梅笛怨，春意知幾許。氣象更好。後疊云：于今憔悴，風鬟雨鬢，怕向花間重去。皆以尋常語度入音律，鍊句精巧，則見平淡入調者難。又云：清希鮑氏秀齋方氏，淳熙間二婦人，女筆可繼易安之後。

清波雜志。頃見易安族人言。明誠在建康日。易安每值天大雪。卽頂笠披裘。循城遠覽。以尋詩得句。必邀其夫暨和。明誠每苦之也。

四六談塵。唐人祭文。多用四六。雖韓退之亦然。故李易安祭趙湖州文曰。白日正中。嘆龐公之機捷。堅城自墮。憐杞婦之悲深。婦人四六之工者。

聊環記。李易安賀人孿生啓中。有云。無午未二時之分。有伯仲兩楷之侶。旣繫臂而繫足。實難弟而難兄。玉刻雙璋。錦挑對藕。注曰。任文二子孿生。德卿生于午。道卿生于未。張伯楷仲楷兄弟。形狀無二。白波兄弟。母不能辨。以五綵繩。一繫于膚。一繫于足。

如夢令

昨夜雨疎風驟。濃睡不消殘酒。試問捲簾人。却道海棠依舊。知否。知否。應是綠肥紅瘦。

茗溪漁隱叢話。近時婦人能文詞。如李易安頗多佳句。如云。綠肥紅瘦。此語甚新。查初白云。可與唐莊宗如夢疊字爭勝。

壺中天慢

蕭條庭院。又斜風細雨。重門須閉。寵柳嬌花寒食近。種種惱人天氣。險韻詩成。扶頭酒醒。別是閑滋味。征鴻過盡。萬千心事難寄。樓上幾日春寒。簾垂四面。玉闌干慵倚。被冷香消新夢覺。

不許愁人不起。清露晨流。新桐初引。多少遊春意。日高煙斂。更看今日晴未。

黃花蕊云。前讀嘗稱易安綠肥紅瘦爲佳句。余謂此篇寵柳嬌花之語。亦甚奇俊。前此未有能道之者。詞品清

露長流。新桐初引。用世說入妙。詞評。寵柳嬌花。新麗之甚。彭義門云。李易安被冷香消新夢覺。不許愁人不

起。皆用淺俗之語。發清新之思。詞意並工。閨情絕調。

一 剪梅

紅藕香殘玉簟秋。輕解羅裳。獨上蘭舟。雲中誰寄錦書來。鴈字回時。月滿西樓。花自飄零水自流。一種相思。兩處閒愁。此情無計可消除。纔下眉頭。却上心頭。

瑯環記。趙明誠幼時。其父將爲擇婦。明誠晝寢。夢誦一書。覺來唯憶三句云。言與司合。安上已脫。芝芙草拔。以告其父。其父爲解曰。汝待得能文詞婦也。言與司合。是詞字。安上已脫。是女字。芝芙草拔。是之夫二字。非謂汝爲詞女之夫乎。後李翁以女妻之。卽易安也。果有文章。易安結褵未久。明誠卽負笈遠游。易安殊不忍別。覓錦帕書一剪梅詞以送之。

王阮亭云。從范希文御街行詞結語脫胎。李特工耳。

補按。此一剪梅變體也。前段第五句。原本無西字。後人所增。舊譜謂脫去一字者。非。又按汲古閣宋詞此闕。載入惜香樂府。恐誤。

醉花陰(九日)

薄霧濃雲愁永晝。瑞腦鎖金獸。佳節又重陽。玉枕紗廚。半夜涼初透。東籬把酒黃昏後。有暗香盈袖。莫道不鎖魂。簾卷西風。人似黃花瘦。

瑯環記。易安作此詞。明誠嘆絕。苦思求勝之。乃忘寢食三日。夜得十五闋。雜易安作以示友人陸德夫。德夫玩之再三。曰。只有莫道不消魂三句絕佳。

聲聲慢

尋尋覓覓。冷冷清清。淒淒慘慘戚戚。乍暖還寒時候。最難將息。三杯兩盞淡酒。怎敵他晚來風急。鴈過也。正傷心。却是舊時相識。滿地黃花堆積。憔悴損。如今有誰忖。守著窗兒。獨自怎生得黑。梧桐更兼細雨。到黃昏。點點滴滴。這次第。怎一箇愁字了得。

鶴林玉露。起頭連疊七字。以一婦人。乃能創意出奇如此。貴耳錄。易安秋詞聲聲慢。此乃公孫大娘舞劍手。本朝非無能詞之士。未嘗有一下十四疊字者。後疊又云。到黃昏點點滴滴。又使疊字。俱無斧鑿痕。守定窗兒獨自

怎生得黑。黑字不許第二人押。婦人中有此文筆。殆間氣也。

蓄蘆師云。易安此詞。頗帶偷氣。而昔人極口稱之。殆不可解。

阮氏

氏阮逸女。

花心動

仙苑春濃。小桃開。枝枝已堪攀折。乍雨乍晴。輕暖輕寒。漸近賞花時節。柳搖臺榭。東風軟。簾櫳靜。幽禽調舌。斷魂遠。閑尋翠徑。頓成愁結。此恨無人共說。還立盡黃昏。寸心空切。強整繡衾。獨掩朱扉。簾枕爲誰鋪設。夜長更漏傳聲遠。紗窻映。銀缸明滅。夢回處。梅梢半籠淡月。

黃花驛云。阮氏工於文詞。唯此曲傳世。

幼卿

浪淘沙

極目楚天空。雲雨無蹤。謾留遺恨鎖眉峯。自是荷花開較晚。孤負東風。客館嘆飄蓬。聚散忽忽。揚鞭那忍驟花驄。望斷斜陽人不見。滿袖啼紅。

能改齋漫錄。宣和間有題陝府驛壁云。幼卿少與表兄同研席。雅有文字之好。未笄。兄欲締姻。父母以兄未祿。難其請。遂適武弁。明年。兄登甲科。職洮房。而良人統兵陝右。相與避。近於此。兄鞭馬略不相顧。豈前憾未平耶。因作浪淘沙以寄情云。

吳淑姬

詞林紀事

五〇一

淑姬嫁士人楊子治有陽春白雪詞五卷

黃花霏云淑姬女流中黠慧者有詞五卷佳處不減李易安誠齋雜記吳淑姬未嫁夫亡未亡時長與贖面玉簪墜地而折已而夫亡其父欲改嫁之女誓曰玉簪重合則嫁居久之見士子楊子治詩心動啓奮視之簪已合矣遂結爲夫婦

長相思

烟霏霏雨霏霏雪向梅花枝上堆春從何處回
醉眼開睡眼開疎影橫斜安在哉從教寒管催

櫛按誠齋雜記一條從林下詞選錄出與青泥蓮花記所引夷堅志迥異或疑是兩人未可知但祝英臺一闕兩書俱載此甚不可解惜無從訂正並錄于此以俟考湖州吳秀才女慧而能詩詞貌美家貧爲富氏子所據或投郡訴其姦淫王龜齡爲太守逮係司理既伏罪且受徒刑郡僚相與詣理院觀之乃具酒引使至席風格傾一座遂命脫枷侍飲諭之曰知汝能長短句宜以一章自詠當宛轉自待制爲汝解脫不然危矣女卽請題時冬末雪消春日且至令道此景作長短句女提筆立成長相思云諸客賞歎爲之盡歡明日以告王公言其冤王凜直不疑人欺亟使釋放其後無人肯禮娶周介卿石之子買以爲妾名曰淑姬王三怒時爲司戶攝正理治此獄小詞藏其處

祝英臺近

紛痕消芳信斷。好夢又無據。病酒無聊。欹枕聽春雨。斷腸曲曲屏山。溫溫沉水。都是舊看承人處。久離阻。應念一點芳心。閒愁知幾許。偷照菱花。清瘦自羞覩。可堪梅子黃時。楊花飛盡。亂鶯啼催將春去。

小重山

謝了荼蘼春事休。無多花片子。綴枝頭。庭槐影碎被風揉。鶯雖老。聲尙帶嬌羞。獨自倚妝樓。一川煙草浪。襯雲浮。不如歸去下簾鉤。心兒小。難着許多愁。

殿次山云。如怨如訴。誦之有難以爲情者。匪直深於意態也。

紫竺

紫竺方喬妻。

生查子

晨鶯不住啼。故喚愁人起。無力曉妝慵。閒弄荷錢水。欲呼女伴來。鬥草花陰裏。嬌極不成狂。更向屏山倚。

又

思郎無見期。獨坐離情慘。門戶約花開。花落輕風颭。生怕是黃昏。庭竹和煙黯。斂翠恨無涯。強把蘭缸點。

據按。鸚鵡異編。紫笠不傳。紫笠工詞。善於調謔。恆謂天下無其偶。一日。于李后主集。其父元伯問曰。后主詞中何處

最佳。答曰。問君能有幾多愁。恰似一江春水向東流。其父默然。後與秀才方喬以詩詞往來。遺以書。其大略云。欲結赤繩。應須素節。泣珠成泪。久比鮫人。流火爲期。聊同織女。春風鴛帳裏。不妨雁語驚寒。暮雨雀屏中。一任雞聲唱曉。詩詞甚多。不能悉載。錄生查子二闕。其風致可想見矣。

王瑩卿

瑩卿字嬌娘。又號百一姐。眉州王通判女。

滿庭芳

簾影搖花。簾紋浮水。綠陰庭院清幽。夜長人靜。贏得許多愁。空憶當時月色。小窗外。情話綢繆。臨風淚。拋成暮雨。猶向楚山頭。殷勤紅一葉。傳來密意。佳好新求。奈百端間阻。恩愛休休。應是紅顏薄命。難消受。俊雅風流。須相念。重尋舊約。休忘杜家秋。

艷異編。宣和。中蜀人王通判女嬌娘。與中表申純字厚卿者。私調和詩詞甚多。有寄生滿庭芳云。其後父納帥子之聘。嬌娘以憂卒。申生痛念之。亦死。後合葬于濯錦江邊。人見

有雙鴛鴦飛翔其上。名爲鴛鴦塚云。

朱淑真

淑真號幽棲居士。錢塘人。世居桃村。工詩。嫁爲市井民妻。不得志。歿。宛陵魏仲恭輯其詩。名曰斷腸集。

補按四朝詩集淑真海寧人文公姪女未知孰是。

生查子（元夕）

去年元夜時。花市燈如晝。月上柳梢頭。人約黃昏後。今年元夜時。月與燈依舊。不見去年人。淚溼春衫袖。

補按滄北偶談。今世所傳女郎朱淑真生查子詞。見歐陽文忠公集一百三十一卷。不知何以訛爲朱氏之作。世遂因此詞。疑淑真失婦德。紀載不可不愼也。辨證甚明。但考楊升菴詞品。又傳朱有但願暫成人纏繞。不妨長任月朦朧之句。未知信否。俟更考之。

采桑子

王孫去後無芳草。綠徧香階。塵滿粧臺。粉面羞搽淚滿腮。教我甚情懷。去時梅蕊全然少。等
到花開。花已成梅。梅子青青又帶黃。兀自未歸來。

據按此闕見花草粹編皆集唐宋女郎詩句也。

竊杯女子

鷓鴣天

月滿蓬壺燦爛燈。與郎攜手至端門。貪看鶴陣笙歌舉。不覺鴛鴦失御羣。天漸曉。感皇恩。傳宣賜酒飲杯巡。歸家恐被翁姑責。竊取金杯作照憑。

宣和遺事。宣和間。上元張燈。許士女縱觀。各賜酒一杯。一女子竊所飲金杯。衛士見之。押至御前。女誦鷓鴣天詞云。徽宗大喜。以金杯賜之。衛士送歸。

蔣氏

氏。蔣與祖女。

減字木蘭花（題雄州驛）

朝雲橫度。輾轆車聲如水去。白草黃沙。月照孤村三兩家。飛鴻過也。百結愁腸無晝夜。漸近燕山。回首鄉關歸路難。

梅磻詩話。靖康間。金人至闕。陽武令蔣與祖死之。其女被擄。至碓州驛。題詞驛中。蔣令浙西人。其女方笄。美顏色。能詩詞。此湯巖起詩海遺珠所載。

意娘。楊思厚之妻。

補按：林下詞選作鄭義娘。

好事近

往事與誰論。無語暗彈清血。何處最堪腸斷。是黃昏時節。倚樓凝望又徘徊。誰解此情切。何計可同歸雁。趁江南春色。

詞苑叢談。意娘宣政間。撒入太尉自盱眙掠得之。不辱而死。魂常出遊。思厚奉使燕山。訪其瘞處。與之相見。有好事近詞云。

慕容崑卿妻

浣溪沙

滿目江山憶舊游。汀花汀草弄春柔。長亭纔住木蘭舟。好夢易隨流水去。芳心猶逐曉雲愁。行人莫上望京樓。

竹坡詩話。平江雍熙寺。月下。有客聞婦人歌此詞。傳之姑蘇。崑卿驚曰。此余亡妻平生作也。詢所由來。正其妻殯處。

孫氏

氏鄭文妻

憶秦娥

花深深。一鉤羅襪行花陰。行花陰。閑將柳帶。試結同心。日邊消息空沉沉。畫眉樓上愁登臨。愁登臨。海棠開後。望到如今。

古杭雜記文秀州人太學服膺齋上舍孫氏寄以詞一時傳播酒樓伎館皆歌之

陳妙常

太平時

清靜堂中不捲簾。景悠然。閑花野草漫連天。莫狂言。獨坐洞房誰是伴。一爐煙。閒來窻下理琴絃。小神仙。

古今女史宋女貞觀尼陳妙常年二十餘姿色出羣詩文俊雅工音律張于湖授臨江令宿女貞觀見妙常以詞調之妙常亦以詞拒詞載名媛瓊囊後與于湖故人潘法成私通情洽潘密告于湖以計斷爲夫婦卽俗傳玉簪記是也

據按此詞見初稔集攻于湖並無調女貞觀尼詞豈自毀其少作不欲流播耶又按玉簪記中有于湖調女貞觀

此詞恐不足據。

唐氏

陸放翁妻。

釵頭鳳

世情薄。人情惡。雨送黃昏花易落。曉風乾。淚痕殘。欲箋心事。獨語斜闌。難難難。
人成各。今非昨。病魂嘗似秋千索。角聲寒。夜闌珊。怕人尋問。咽淚粧歡。瞞瞞瞞。

據按此闕蓋唐氏合放翁作也。癸辛雜識及香奩續聞兩條已錄放翁詞後。茲不重出。

陸放翁妾

生查子

只知眉上愁。不識愁來路。窗外有芭蕉。陣陣黃昏雨。曉起理殘粧。整頓教愁去。不合畫春山。依舊留愁住。

隨隱漫錄。陸放翁宿驛中。見題壁詩云。玉階蟋蟀鬧清夜。金井梧桐辭故枝。一枕淒涼眠不得。挑燈起作感秋詩。詢之驛卒女也。遂納爲妾。方餘半載。夫人逐之。妾賦卜算子而別。柳亭詩話。務觀前妻。見逐於其母。此妾又見逐於其妻。釵頭雙鳳。大小一揆。廬江吏。馮敬。

通殆合而爲一乎。

據按。池北偶談。按劍南集。玉階蝶蜂鬧清夜一詩。乃放翁在蜀時所作。前四句云。西風繁杵擣征衣。客子關情正此時。萬事從初柳復爾。百年強半欲何之。玉階作畫堂。鬧作怨。後人稍竄易數字。輒傳會可笑。觀此。則墮隱漫錄。柳亭詩話兩條。俱不足信。又按卜算子。誤當作生查子。

戴石屏妻

憐薄命

惜多才。憐薄命。無計可留汝。揉碎花箋。忍寫斷腸句。道傍楊柳依依。千絲萬縷。抵不住。一分愁緒。指月盟言。不是夢中語。後回君若重來。不相忘處。把杯酒。澆奴墳土。

輟耕錄。戴石屏流寓江右。武寧有富家翁。愛其才。以女妻之。居二三年。忽欲作歸計。妻問其故。告以曾娶妻。妻白之父。父怒。妻宛曲解釋。盡以奩具贈之。仍餞以詞。石屏既別。遂赴水死。可謂賢烈也已。

美奴

美奴。陸濂敦禮侍兒。

卜算子

送我出東門。乍別長安道。兩岸垂楊鎖暮煙。正是秋光老。一曲古陽關。莫惜金尊倒。君向瀟湘我向秦。魚雁何時到。

如夢令

日暮馬嘶人去。船逐清波東注。後夜最高樓。還肯思想量人否。無緒。無緒。生怕黃昏疎雨。

茗溪漁隱叢話陸敦禮藻有侍兒名美奴善綴詞出侑樽俎每丐韻于座客頃刻成章有卜算子如夢令云云

徐君寶妻

氏。岳州人。

滿庭芳

漢上繁華。江南人物。尙遺宣政風流。綠窗朱戶。十里爛銀鈎。一旦刀兵齊舉。旌旗擁。百萬貔貅。長驅入。歌樓舞榭。風捲落花愁。清平三百載。典章人物。掃地都休。幸此身未北。猶客南州。破鑑徐郎何在。空惆悵。相見無由。從今後。斷魂千里。夜夜岳陽樓。

輟耕錄岳州徐君寶妻某氏。被掠來杭。居韓蘄王府。自岳至杭。相從數千里。其主者數欲犯之。而終以計脫。蓋某氏有令姿。主者弗忍殺之也。一日。主者怒甚。將卽強焉。因告曰。俟

妾祭謝先夫。然後爲君婦不遲也。主者喜諾。卽嚴粧焚香。再拜默祝。南向飲泣。題滿庭芳詞于壁上。投池中死。

易彥祥妻

一剪梅

染淚修書寄彥祥。貪却前廊。忘卻回廊。功名成就不還鄉。石做心腸。鐵做心腸。紅日三竿未理粧。虛度韶光。瘦損容光。相思何日得成雙。羞對鴛鴦。嬾繡鴛鴦。

古杭雜記。易彥祥。寧宗朝狀元。初以優校爲前廊。久不歸。其妻作一剪梅詞寄之云。

劉彤

彤字文美。江寧章文虎妻。

臨江仙

千里長安名利客。輕離輕散尋常。難禁三月好風光。滿階芳草綠。一片杏花香。記得年時臨上馬。看人眼淚汪汪。如今不忍更思量。恨無千日酒。空斷九迴腸。

茗溪漁隱叢話。文美工詩詞。嘗有詞寄文虎云云。又云。向日寄去詩曲。非敢爲工。蓋欲道衷腸萬一耳。何不掩惡。輒示他人。適足取笑文虎也。本不復作。然意有所感。不能自己。小

草二章。章四句。奉寄其一云。碧紗窗外一聲蟬。牽斷愁腸。嬾畫眠。千里才郎歸未得。無言
空撥玉爐煙。其二云。畫扇停揮白日長。清風細細襲羅裳。女童來報新鷄熟。安得良人共
一觴。

張淑芳

淑芳。西湖樵家女。

浣溪沙

散步山前春草香。朱闌綠水遶吟廊。花枝驚墮繡衣裳。或定或搖江上柳。爲鸞爲鳳月中篋。
爲誰掩抑鎖雲窻。

更漏子

墨痕香。紅蠟淚。點點愁人離思。桐葉落。蓼花殘。鴈聲天外寒。五雲嶺。九溪塢。待到秋來更苦。
風淅淅。水淙淙。不教蓬徑通。

西湖志餘。張淑芳。西湖樵家女。理宗選如日。賈似道匿以爲己妾。卽德祐太學生百字令中所指新塘楊柳也。有
無名氏題壁云。山上樓臺湖上船。平章醉後嬾朝天。羽書莫報樊城急。新得蛾眉正少年。淑芳亦知必敗。營別業
以避跡焉。木棉之後。自度爲尼。罕有知者。詞數闕。今錄其浣溪沙。更漏子云云。至今五雲山下。九溪塢尙有居焉。

朱秋娘

秋娘字希真。徐必用妻。

菩薩蠻

溼雲不渡溪橋冷。嫩寒初透東風景。橋下水聲長。一枝和雪香。人憐花似舊。花比人應瘦。莫

凭小闌干。夜深花正寒。

名媛集。徐必用久客不歸。秋娘賦菩薩蠻云云。

姚月華

阿那曲

銀燭清尊久延佇。出門入門天欲曙。月落星稀竟不來。煙柳瞳矓鵲飛去。

詞苑叢談。姚氏月華。隨父寓楊子江。與鄰舟書生楊達相遇。見達昭君怨詩。愛其匣中縱有菱花鏡。羞向單于照舊顏。私命侍兒乞其稿。遂相往來。一日。楊偶爽約不至。姚作阿那

曲云云。

補按。月華小傳。不載此詞。不知虹亭太史。從何採錄。俟再考之。

琴操

琴操杭州伎後爲尼。

青泥蓮花記。蘇子瞻守杭日。有伎琴操。頗通佛書。解言辭。子瞻喜之。一日游西湖。戲語琴操曰。我作長老。汝試參禪。琴操敬諾。子瞻問曰。何謂湖中景。對曰。落霞與孤鶩齊飛。秋水共長天一色。何謂景中人。對曰。裙拖六幅瀟湘水。鬢鎖巫山一段雲。何謂人中意。對曰。隨他楊學士。竈殺鮑參軍。操問如此究竟如何。子瞻曰。門前冷落車馬稀。老大嫁作商人婦。操于言下大悟。遂削髮爲尼。

滿庭芳 (改少游詞)

山抹微雲。天連衰草。畫角聲斷斜陽。暫停征棹。聊共飲離觴。多少蓬萊舊侶。頻回首。煙靄茫茫。孤村裏。寒鴉萬點。流水遶紅牆。魂傷。當此際。輕分羅帶。暗解香囊。謾贏得。秦樓薄倖名狂。此去何時見也。襟袖上空有餘香。傷心處。高城望斷。燈火已昏黃。

能改齋漫錄。西湖有一倅。閑唱少游滿庭芳。誤舉畫角聲斷斜陽。琴操在側云。譙門非斜陽也。倅因戲曰。爾可改韻否。琴操卽改作陽字韻。東坡聞而賞之。

聶勝瓊

勝瓊長安妓。歸李之間。

鷓鴣天 (寄別李生)

詞林紀事

玉慘花愁出鳳城。蓮花樓下柳青青。尊前一唱陽關曲。別箇人人第幾程。尋好夢。夢難成。有誰知我此時情。枕前泪共階前雨。隔箇窻兒滴到明。

青泥蓮花記。李之問儀曹。解長安幕。詣京師。改秩郡下。孟勝瓊。名倡也。質性慧黠。公見而喜之。李將行。勝瓊送別。餞飲于樓花蓮。唱一詞。末句曰。無計留春住。奈何無計隨君去。李復留經月。爲細君督歸甚切。遂飲別。不旬日。孟作一詞以寄李云云。蓋寓調鷓鴣天也。之問在中路得之。藏于篋間。抵家爲其妻所得。因問之。具以實告。妻喜其語句清健。遂出粧奩。資夫取歸。瓊至卽棄冠櫛。損其妝飾。委曲以事主母。終身和悅。無少間隙焉。

蘇瓊

瓊姑蘇官妓。

西江月

韓愈文章蓋世。謝安情性風流。良辰美景在西樓。敢勸一卮芳酒。記得南宮高第。弟兄爭占鰲頭。金爐玉殿瑞煙浮。高占甲科第九。

復齋漫錄。蘇瓊行第九。蔡元長道過蘇州。太守召飲。元長聞瓊能詞。因命卽席爲之。乞韻。以九字作西江月云云。蓋元長奏名第九也。

洪惠英

減字木蘭花

梅花似雪。剛被雪來相挫折。雪裏梅花。無限精神總屬他。梅花無語。只有東風來作主。傳語東君。且與梅花作主人。

僧兒
花草粹編。洪邁守會稽。惠英於席間。歌其自製述懷小曲。梅者自喻。雪指無賴惡少也。

僧兒。廣漢營妓。

滿庭芳

團菊苞金。芙蓉減翠。畫成秋暮風煙。使君歸去。千里倍潸然。兩度朱幡雁水。全勝得陶侃當年。如何見。一時盛事。都在送行篇。愁煩。梳洗懶。尋思陪宴。把月湖邊。有多少風流。往事縈牽。問道霓旌羽駕。看不是。玉局神仙。應相許。衝雲破霧。一到洞天。

茗溪漁隱叢話。廣漢妓僧兒。秀外惠中。善填詞。有姓戴者。忘其名。兩作漢守。寵之。既而得請。玉局之祠以歸。僧兒作滿庭芳以見意云。

巖
蕊

蕊字幼芳天台營妓。

如夢令（紅白桃花）

道是梨花不是。道是杏花不是。白白與紅紅。別是東風情味。曾記。曾記。人在武陵微醉。

鵲橋仙

碧梧初墜。桂香纔吐。池上水花微謝。穿針人在合歡樓。正月露玉盤高瀉。蛛忙鵲嬾。耕備織倦。空做古今佳話。人間剛道隔年期。想天上方纔隔夜。

卜算子

不是愛風塵。似被前緣誤。花落花開自有時。總賴東君主。去也終須去。住也如何住。若得山花插滿頭。莫問奴歸處。

癸辛雜識。嚴幼芳善奕琴歌舞。絲竹書畫。色藝冠一時。間作詩詞。有新語。頗通古今。嘗逢迎四方。聞其名。有不遠千里而登門者。唐與正守台日。酒邊嘗命賦紅白桃花。卽成如夢令云云。與正賞之。雙纜。又七夕。郡齋開宴。坐有謝元卿者。豪士也。夙聞其名。因命之賦詞。以己之姓爲韻。酒方行。而已成鵲橋仙云云。元卿爲之心醉。留其家半載。傾囊贈之。而歸。其後。朱晦菴以節使行部至台。欲撫與正之罪。遂指其嘗與蕊濫繫獄月餘。雖備受箠楚。

而一語不及唐。移籍紹興。且復就越。置獄鞫之。久不得其情。兩月之間。一再杖。幾死。然蕊聲價愈騰。至徹阜陵之聽。未幾。朱公改除。而邱霖商卿爲憲。因賀朔之際。憐其病瘁。命之作詞自陳。蕊略不構思。卽口占卜算子云云。卽日判令從良。繼而宗室近屬。納爲小婦。以終身焉。

蜀中奴

鵲橋仙

說盟說誓。說情說意。動便春愁滿紙。多應念得脫空經。是那箇先生教底。不茶不飯。不言不語。一味供他憔悴。相思已是不曾閒。又那得工夫咒你。

齊東野語。蜀娼類能文。蓋薛濤之遺風也。放翁客自蜀。挾一妓歸。置之別室。率數日一往。偶以病少疎。妓頗疑之。翁作詞自解。妓卽韻合之。或謗翁嘗挾蜀尼以歸。卽此妓也。

都下妓

朝中措 (改歐陽公詞)

屏山欄檻倚晴空。山色有無中。手種庭前桃李。別來幾度春風。文章宰相。揮毫萬字。一飲千鍾。行樂不須年少。目前看取仙翁。

青泥蓮花記。有時相本寒生。及登台位。嘗以措大自負。生日都下有一妓。易朝中措數字。爲壽。時相憐其善改易。又愛朝中措之名。厚賞之。

吳城小龍女

江亭怨

簾捲曲闌獨倚。江展暮雲無際。淚眼不曾晴。家在吳頭楚尾。數點落花亂委。撲鹿沙鷗驚起。詩句欲成時。沒入蒼煙叢裏。

冷齋夜話。黃魯直登荊州亭。柱間有此詞。夜夢一女子云。有感而作。魯直驚悟曰。此必吳城小龍女也。

據按。市一條。從詞綜錄出。與詞譜所載同。但考冷齋夜話並無。殊不可解。

衛芳華

木蘭花慢

記前朝舊事。曾此地。會神仙。向月地雲階。重攜翠袖。來拾花鈿。繁華總隨流水。歎一場春夢。杏難圓。廢沼芙蓉滴露。斷堤楊柳垂煙。兩峯南北。只依然。磴路草芊芊。恨別館離宮。煙銷鳳蓋。波沒龍船。平生玉屏金屋。對漆燈無焰。夜如年。落日牛羊塚上。西風燕雀林邊。

樂府紀聞。延祐初。永嘉滕穆。僑寓臨安。月夜游聚景園。遇一美人。自言故宋理宗宮人。衛芳華也。命女侍名翹翹者。記茵席。陳酒果。邀滕共飲。自歌木蘭花慢以侑觴。自是白晝亦見。生遂移歸寓所。下第後。美人留翹翹守宅。而隨生歸里。凡三載。生復赴浙試。美人請與生往訪翹翹。至則翹翹拜迎于路左矣。美人忽淚下云。緣盡當奉辭。是夜鐘鳴急起。與生分袂。贈玉指環一枚而別。

補按。宋李並無延祐年號。或是德祐之訛。

紫姑

瑞鶴仙 賦一捻紅牡丹

靚嬌紅細捻。是西子當日。留心千葉。西都競栽接。好園林。臺榭何妨日涉。輕羅慢褶。費多少。陽和期變。向曉來。露浥芳苞。一點醉紅潮頰。雙鬢姚黃國艷。魏紫天香。倚風羞怯。雲鬢試插。引動狂蜂蝶。况東君開宴。賞心樂事。莫惜獻酬頻疊。看相將。紅藥翻階。尙餘媵妾。

詞苑叢談。吳興周權選。乾道五年。知衢州西安縣。招郡士沈延年爲館生。沈能邀紫姑神。談未來事多驗。尤善屬文。清新敏捷。出人意表。通判方棗宴客。就郡借妓。周適邀仙。因求賦一詞。往侑席。指瓶內一捻紅牡丹令詠之。用捻字爲韻。旣成。略不加點。

邱氏

燭影搖紅

綠靜波光淺寒先到芙蓉島。謝池幽夢屬才郎。幾度生春草。恨鎖橫波。遠山淺黛無人掃。湘
江人去。嘆無依。此意從誰表。喜趁良宵月皎。况難逢人間兩好。莫辭沉醉。醉入屏山。只愁天曉。
樂府紀聞。舒信道中丞宅。在明州。子弟羣處。有一舒于燈下。忽見女子。自稱邱氏。舉手代
拍。歌燭影搖紅一解。遂相從月餘。家人以爲祟。延法士治之。則一池中物也。

隨車娘子

天仙子

別酒未斟心已醉。忍聽陽關辭故里。揚鞭勒馬到皇都。三題盡。實際會。穩跳龍門三汲水。天
意令我先送喜。不審君侯知得未。蔡邕博識鑿桐聲。君抱負。卻如是。酒滿金杯來勸你。

詞苑叢談。劉改之得一妾。愛甚。淳熙甲午。預秋薦。赴省試。在道賦天仙子。每夜飲旅舍。輒
使小童歌之。到建昌游麻姑山。屢歌。至于墮泪。二更後。有美人執拍板來。願唱一曲。勸酒。
卽慶前韻云云。劉喜。與之偕東。果擢第。調荆門教授。遇臨江道士熊若水。謂之曰。竊疑隨
車娘子。非人也。劉具以告。曰。是矣。今夕與並枕時。吾於門外作法。教授緊緊抱之。勿令竄。

逸。劉如所戒。乃擁一琴耳。頓悟昔日蔡邕之語。至麻姑訪之。知是趙知軍所瘞壞琴也。於之。

珍娘

浣溪沙

溪霧溪煙溪景新。溶溶春水浸春雲。碧琉璃底靜無塵。
風颺游絲隨蝶翅。雨飄飛絮溼鶯唇。
桃花片片送殘春。

續按。林下詞選。詞苑叢談。載此詞。以爲宋時女鬼珍娘作也。不知珍娘爲何許人。姑附此卷末。以俟考。

詞林紀事

五二四

詞林紀事卷十九終

詞林紀事 卷二十

海鹽 張宗櫛 緝

金

金世宗

世宗諱雍，本名烏祿，太祖孫。正隆六年辛巳，卽位於東京。改元大定。海陵被弑，入燕，在位二十九年己酉殂。

金史：海陵在揚州，聞改元大定，拊髀嘆曰：朕本欲平江南，改元大定，此豈非天乎？因出其素所書，取一戎衣，天下大定，改元事，以示羣臣。

減字木蘭花（賜元悟玉禪師）

但能了淨，萬法因緣何足問。日月無爲，十二時中更勿疑。常須自在，識取從來無罣礙。佛佛心心，佛若休心也是塵。

法苑春秋：金世宗賜元悟玉禪師長短句云云。師獻和云：無爲無作，認著無爲還是縛。照用同時，電捲星流已太遲。非心非佛，喚作非心猶是佛。人境俱空，萬象森羅一境中。世宗

嘗以手心書非心非佛四字示禪師故及之。

金章宗

章宗諱璟世宗嫡孫以大定二十九年己酉嗣位改元明昌承安泰和在位二十年戊辰殂。

詞苑金章宗喜文學善書畫聞宋徽宗以蘇合油煙爲墨命購得之墨一兩價黃金一斤。

如茶小集章宗喜翰墨聽朝之暇卽與李宸妃登梳粧臺評品書畫臨玩景物得句輒自畫之李妃亦有梳粧臺樂府不傳于世亦圍幃中間氣所鍾也。

金鰲退食筆記章宗與李妃夜坐上曰二人土上坐妃應聲曰一月日邊明上大悅。

蝶戀花（聚骨扇）

幾股湘江龍骨瘦。巧樣翻騰疊作湘波皺。金縷小鈿花草鬥翠條更結同心扣。金殿珠簾開永晝。一握清風暫喜懷中透。忽聽傳宣須急奏。輕輕褪入香羅袖。

生查子（軟金杯）

風流紫府郎。痛飲烏紗岸。柔軟九迴腸。冷怯玻璃盃。纖纖白玉葱。分破黃金彈。借得洞庭春。飛上桃花面。

歸潛志章宗天寶聰悟詩詞多有可稱者宮中絕句云五雲金碧拱朝霞樓閣崢嶸帝子家三十六宮篋盡捲東風無處不楊花真帝王詩也又有聚骨扇壁橙爲軟金杯詞云云

海陵庶人亮

亮太祖孫以皇統九年己巳弑主自立改元天德貞元正隆辛巳伐宋爲其下所弑在位十三年世宗追廢之

歸潛志金海陵庶人讀書有文才爲藩王時書人扇云大柄若在手清風滿天下人知其有大志正隆南征至維揚望江左賦詩云屯兵百萬西湖上立馬吳山第一峯其意氣亦不淺

詞統海陵開柳耆卿西湖詞欣然有慕子三秋桂子十里荷花遂起投鞭渡江之志乃密隱畫工于奉使中寫臨安山水復貌己之狀策馬而立于吳山絕頂題其上云萬里車書盡混同江南豈有別疆封提兵百萬西湖上立馬吳山第一峯

鵲橋仙（待月）

停杯不舉。停歌不發。等候銀蟾出海。不知何處片雲來。做許大通天障礙。蚪髯撚斷。星眸睜裂。唯恨劍鋒不快。一揮截斷紫雲腰。仔細看嫦娥體態。

詞苑叢談出語倔強真是咄咄逼人

昭君怨（雪）

昨日樵村漁浦。今日瓊川銀洛。山色捲簾看。老峯巒。錦帳美人貪睡。不覺天孫剪水。驚問是楊花。是蘆花。

吳激

藝苑雌黃。金主亮亦能詞。其待月鵲橋仙云云。俚而實豪。其詠雪昭君怨云云。則又詭而有致矣。

激字彥高。宋宰相栻之子。米芾之婿。使金被留。累官翰林待制。皇統初。出知深州。卒。有東山集。

人月圓（宴張侍御家有感）

南朝千古傷心地。猶唱後庭花。舊時王謝。堂前燕子。飛向誰家。恍然一夢。天姿勝雪。宮鬢堆鴉。江州司馬。青衫淚溼。同是天涯。

容齋題跋。先公在燕山。赴北人張總侍御家集。出侍兒佐酒。中有一人。意狀摧抑可憐。叩其故。乃宣和殿小宮姬也。坐客翰林直學士吳激。賦長短句紀之。聞者渾涕。

歸潛志。先翰林嘗談國初宇文太學叔通主文盟時。吳深州彥高。視宇文爲後進。宇文止呼爲小吳。因會酒間。有一婦人。宋宗室子流落。諸公感嘆。皆作樂章一闕。宇文作念奴嬌。

有宋室家姬。陳王幼女。曾嫁欽慈族。干戈浩蕩。事隨天地。翻覆之語。次及彥高。作人月圓詞云云。宇文覽之大驚。自是人乞詞。輒曰。當詣彥高也。彥高詞集。篇數雖不多。皆精微盡善。雖多用前人詩句。其剪裁綴點。若天成。真奇作也。先人嘗云。詩不宜用前人語。若夫樂章。則剪裁古人語。亦無害。但要能使用爾。如彥高人月圓。半是古人句。其思致含蘊甚遠。不露圭角。不矜勝于宇文自作者哉。

補按。宗室家姬五句。與宋張孝純念奴嬌詞句同。僅易兩字。不知何故。又按。樊榭論詞絕句。若向詞家論風雅。錦袍翻是讓吳兒。蓋指彥高也。

春從天上來（會寧府遇老姬善鼓瑟自言梨園舊籍）

海角飄零。歎漢苑秦宮。墜露飛螢。夢裏天上。金屋銀屏。歌吹競舉青冥。問當時。遺譜有絕藝。鼓瑟湘靈。促哀彈。似林鶯嚶嚶。山溜泠泠。梨園太平樂府。醉幾度東風。鬢變星星。舞徹中原塵。飛滄海。風雪萬里龍庭。寫笳聲。幽怨人憔悴。不似丹青。酒微醒。對一軒涼月。燈火青燐。

黃花奔云。三山鄭中卿。從張貴謨北使時。聞彼中有歌此調者。又云。右二闋。精妙悽惋。惜無人拈出。中州樂府。好問曾見王防禦公玉。說彥高此詞。句句用琵琶故實。引據甚明。今忘之矣。居易錄。高麗宰相李藏用。字顯甫。

從其主入朝于元。翰林學士王鶚。邀宴于第。歌人唱吳彥高人月圓。春從天上來二曲。鶚用徵吟其詞。抗墜中音。

笛。鷓起執其手。歎爲海東賢人。

風流子

書劍憶游梁。當時事。底處不堪傷。望蘭楫嫩漪。向吳南浦。杏花微雨。窺宋東牆。鳳城外。燕隨青步障。絲惹紫游韁。曲水古今。禁煙前後。暮雲樓閣。春草池塘。回首斷人腸。年芳但如霧。鏡髮已成霜。獨有蟻尊陶寫。蝶夢悠揚。聽出塞琵琶。風沙淅瀝。寄書鴻鴈。煙月微茫。不似海門潮信。能到潯陽。

范文白云。聲律悲涼。不止屬對之工也。

櫺按。換頭數語。中州樂府與詞綜異。今從詞譜校正。

蔡松年

松年。字伯堅。父靖。除真定府判官。遂爲真定人。累官吏部尙書。參知政事。遷尙書左丞。封郟國公。進拜右丞相。加儀同三司。後又封衛國公。卒。加封吳國公。諡文簡。有蕭閒公集。

竹坡詩話。金九主百一十八年間。獨蔡松年丞相樂府。與吳彥高東山樂府。膾炙藝林。推爲吳蔡體。

中州樂府。蔡丞相鎮陽別業。有蕭閒堂。自號蕭閒老人。百年以來樂府。推伯堅與吳彥高。號吳蔡體。二子。珪字正甫。璋字特甫。俱第進士。號稱文章家。正甫遂爲國朝文宗。特甫非其比也。

尉遲杯

紫雲暖。恨翠籬。珠樹雙棲。晚。小花靜院。相逢的的。風流心眼。紅潮照玉盃。午香重。草綠宮羅淡。喜銀屏小語。私分麝月。春心一點。華年共有好願。何時定。粧髮暮雨零亂。夢似花飛。人歸月冷。一夜小山幽怨。劉郎興。尋常不淺。况不似。桃花春溪遠。覺情隨曉馬。東風病酒。餘香相半。

詞品蔡松年小詞喜銀屏小語私分麝月春心一點麝月茶名麝言香也月言圓也或說麝月是畫眉香煤亦通但下不得分字。

大江東去

離騷痛飲。問人生佳處。能消何物。江左諸人成底事。空想巖巖青壁。五畝蒼煙。一邱寒玉。歲晚憂風雪。西州扶病。至今悲感前傑。我夢卜築蕭閒。覺來巖桂。十里幽香發。魄磊胸中冰與炭。一酌春風都滅。勝日神交。悠然得意。離恨無豪髮。古今同致。永和徒記年月。

范文自云。論王夷甫及讀山陰詩引作此。公樂府中最得意者。伯堅自號蕭閒老人。

續按。此闕用東坡赤壁懷古韻。范評中疑有訛字。

江城子

半年無夢到春溫。可憐人。到黃昏。想見玉徽風度。更清新。翠射娉婷雲八尺。誰爲寫。五湖真。

好風歸路軟紅塵。喚起一天星月。入金尊。留取木樨花上露。揮醉墨。灑行雲。

中州樂府公有詩八尺五湖明秀峯。又云十丈琅玕倒冰玉。明年爲寫五湖真。正用此詞意。魏道明作注。義有不通。故表出之。

鷓鴣天（賞荷）

秀樾橫塘十里香。水光晚色靜年芳。燕支膚瘦薰沉水。翡翠盤高走夜光。山黛遠。月波長。暮雲秋影照瀟湘。醉魂應逐凌波夢。分付西風此夜涼。

王若虛滄南集詩話。蕭閑樂齋賞荷詞。胭脂膚瘦薰沉水。翡翠盤高走夜光。世多稱之。此句誠佳。然連體實肥。不宜言瘦。子友彭子升易賦字。此似差勝。

石州慢（高麗使還日作）

雲海蓬萊。風霧鬢鬢。不假梳掠。仙衣卷盡雲霓。方見宮腰纖弱。心期得處。世間言語非真。海犀一點通寥廓。無物比情濃。覓無情相博。離索曉來一枕餘香。酒病頰花。澹卻灑灑金尊。收拾新愁重酌。半帆雲影。載將無際關山。夢魂應被楊花覺。梅子雨絲絲。滿江干樓閣。

蔡珪

珪字正甫。丞相松年子。天德三年進士。授澄州軍事判官。三河簿。入爲翰林修撰。同知制

誥改戶部員外郎太常丞大定中由禮部郎中出守濰州卒

中州集正甫七歲賦翁詩語意驚人正隆三年銅禁行官得三代以來鼎鐘彝器無慮千鈞禮部以正甫博物且識古文奇字辟爲編類官有續歐陽文忠公集古錄金石遺文六十卷古器類編三十卷補南北史志書六十卷水經補亡四十篇晉陽志十二卷金石遺文跋尾一十卷燕王棻辨一卷傳于世國初文士如宇文太學蔡丞相吳深州之等不可不謂之豪傑之士然皆宋儒難以國朝文派論之故斷自正甫爲正傳之宗党竹溪次之禮部開闢公又次之自蕭戶部真卿創此論天下迄今無異議云

江城子 (王温季——一作王季温——自北都歸過余三河坐中賦此)

鵲聲迎客到庭除。問誰與。故人車。千里歸來。塵色半征裾。珍重主人留客意。奴白飯。馬青芻。東城入眼杏千株。雪模糊。俯平湖。與子花間。隨分倒金壺。歸報東垣詩社友。曾念我。醉狂無。

竹坡詩話。正甫樂府。僅見江城子一闕。附蕭開公集後。何文人之辭闕如也。

趙可

可字獻之高平人。貞元二年進士。仕至翰林直學士。風流有文采。詩樂府皆傳於世。號玉峯散人集。

望海潮 (發高麗作)

詞林紀事

雲垂餘髮。霞拖廣袂。人間自有飛瓊。三館俊游。百銜高選。翩翩老阮才名。銀漢會雙星。尙相看脈脈。似隔盈盈。醉玉添春。夢雲同夜。惜卿卿。離觴草草同傾。記靈犀舊曲。曉枕餘醒。海外九州。郵亭一別。此生未卜他生。江上數峯青。悵斷雲殘雨。不見高城。二月遼陽芳草。千里路傍情。歸潛志。獻之少輕俊。文章健捷。尤工樂章。晚年奉使高麗。高麗故事。上國使來。館中有侍妓。獻之作望海潮。以贈爲世所傳。歸而下世。人以爲此生未卜他生之讖云。先是蔡丞相伯堅亦嘗奉使高麗。爲館妓賦石州慢云云。二詞至今。人不能優劣。余謂蕭閒之渾厚。至峯之峭拔。皆可人。然蔡之仙衣卷盡霓裳。方見宮腰纖弱。與趙之惜卿卿。皆不免爲人疵議之矣。

補按內翰使高麗時有媛老正思燕地玉之句亦與此詞同意。

鄧千江

千江臨洮人。

望海潮 (獻張六太尉)

雲雷天塹。金湯地險。名藩自古臯蘭。營屯繡錯。山形米聚。襟喉百二秦關。慶戰血猶殷。見陣雲冷落。時有雕盤。靜塞樓頭曉月。依舊玉弓彎。看看定遠西還。有元戎闔命。上將齋壇。甌脫盡

空兜整夕解。甘泉又報平安。吹笛虎牙間。且宴陪朱履。歌按雲鬟。招取英靈毅魄。長繞賀蘭山。歸潛志。金國初有張六太尉者。鎮西邊。有一士人鄧千江者。獻一樂章望海潮云云。太尉贈以白金百星。其人猶不愜意而去。詞至今傳之。

輟耕錄。近世所謂大曲。蘇小小蝶戀花。蘇東坡念奴嬌。晏叔原鷓鴣天。柳耆卿雨霖鈴。辛稼軒摸魚兒。吳彥高春草碧。蔡伯堅石州慢。張子野天仙子。朱淑真生查子。鄧千江望海潮。詞品。金人樂府。梅鄧千江望海潮爲第一。

此詞全步驟沈公述上王君貺一首。而繁縟雄壯。何啻十倍過之。不止出藍已也。

劉迎

迎字無黨。號無淨居士。東萊人。初以蔭試部掾。大定十三年。用薦書對策。爲當時第一。明年登進士第。除幽王府記室。改太子司經。顯宗特親重之。二十年。從駕涼陁。以疾卒。有詩文樂府。號山林長語。章宗卽位。錄舊學之勞。賜其子國樞進士第。

烏夜啼

離恨遠縈楊柳。夢魂長繞梨花。青衫記得章臺月。歸路玉鞭斜。翠鏡啼痕印袖。紅牆醉墨籠紗。相逢不盡平生事。春思入琵琶。

詞苑叢談。中州樂府。頗多深裘大馬之風。唯劉無黨烏夜啼云云。風調鬢髮謝無逸南歌子後半闋。才人之見。殆

無分子南北也。

党懷英

懷英字世傑。宋太尉進之十一代孫。其先馮翊人。後居泰安。大定十年擢進士。調成陽軍事判官。汝陰令。入爲史館編修。應奉翰林學士。出爲大定軍節度使。召爲翰林學士承旨。致仕。卒。諡文獻。

中州集公之在孕也。太夫人夢道士吳筠來托宿。及公生。儀觀整秀如神仙。然少穎悟。日授千餘言。嘗試東府取解魁。是後困于名場。遂放浪山水間。詩酒自娛。夫人石氏。徂徠先生之後。亦能安貧守分。大安三年九月。年七十八。終于家。是夕。有大星殞于所居之堂。衆驚視之。而公已逝矣。

歸潛志。党承旨懷英。辛尙書棄疾。俱山東人。少同舍。屬金國初遭亂。俱在兵間。辛一旦率數千騎南渡。顯于宋。党在北方。擢第入翰林。有名。爲一時文士宗主。二公雖所趨不同。皆有功業。寵榮。視前朝李穀韓熙載。亦相况也。

青玉案

紅莎綠蕩春風餅。趁梅驛來雲嶺。紫桂巖空瓊竇冷。佳人却恨。等閒分破。縹緲雙鸞影。一甌

月露心魂醒。更送清歌助清興。痛飲休辭今夕永。與君洗盡。滿襟煩暑。別作高寒境。

詞品。党承旨茶詞。紅莎綠蕩春風餅。趁梅驛來雲嶺。金自明昌大定時。文物已埒中國。而製茶之精。如此風味。亦

何減宋人。

完顏壽

壽字子瑜。興陵之孫。越王之長子。封密國公。所居有樛軒。又有如莽。自號樛軒老人。其詩號如莽小藁。園城中以疾薨。

中州集。密國公壽。百年來宗室中第一流人物也。少日。學詩於朱臣觀。學書於任君謨。遂有出藍之譽。文筆亦委曲能道所欲言。朝臣自開閣公。楊禮部。雷御史而下。皆推重之。明昌以來。諸王法禁嚴。諸公子皆不得與外間交通。故公得窮日力于書。讀通鑑至三十餘過。是非成敗。道之如目前。越王薨後。稍得出遊。文士輩亦時至其門。家所藏法書名畫。幾與中祕等。客至。貧不能具酒肴。設蔬飯與之共食。焚香煮茗。盡出藏書商略之。談大定明昌以來故事。或終日不聽客去。風流蘊藉。有承平時王孫故態。使人樂之而不厭也。

歸潛志。余入南京。因訪僧仁上人。會公至。相見欣然。其舉止談笑。真一老儒。絕無驕貴之態。後因造其第一室。蕭然。琴書滿案。諸子環侍。無俗談。可謂賢公子矣。乃出其所藏書畫數十幅。皆世間罕見者。公平生詩文甚多。自刻其詩三百篇。樂府一百首。號如莽小藁。趙開閒序之行於世。

朝中措

襄陽古道灞陵橋。詩興與秋高。千古風流人物。一時多少雄豪。霜清玉塞。雲飛隴首。風落江

臯夢到鳳凰臺上。山闌故國週遭。

詞苑叢談。密國樂府云。夢到鳳凰臺上。山闌故國週遭。又云。咫尺又還秋。也不成長似雲閒。識者聞而悲之。又有西江月臨江仙詞云。

西江月

一百八般佛事。二十四考中書。山林朝市等區區。着甚東西自苦。過寺談些般若。逢花倒箇葫蘆。少時伶俐老來愚。萬事安於所遇。

臨江仙

倦客更遭塵事冗。故尋閑地婆娑。一尊芳酒一聲歌。盧郎心未老。潘令鬢先皤。醉向繁臺臺上問。滿川細柳新荷。熏風樓閣夕陽多。倚闌凝思久。漁笛起煙波。

青玉案

凍雲封卻駝岡路。有誰訪溪梅去。夢裏疎香風暗度。覺來唯見一窻涼月。瘦影無尋處。明朝畫筆江天暮。定向漁蓑得奇句。試問簾前深幾許。兒童笑道。黃昏時候。猶是廉纖雨。

金史論略。如騫臨江仙青玉案。可歌也。

趙秉文

秉文字周臣。濠陽人。大定二十五年進士。應奉翰林文字。上書坐譏訕免官。起爲同知。奇嵐軍州事。轉北京路轉運司度支判官。改戶部主事。翰林修撰。出爲寧邊州刺史。改平定州。除翰林侍講學士。轉侍讀。興定中拜禮部尙書。兼侍讀。同修國史。知集賢院。卒。年七十。四。自號開閒居士。有濠水集。

中州集。公自幼至老。未嘗一日廢書不觀。與人交。不立崖岸。仕五朝。官六卿。自友義如寒士。不知富貴爲何物。蓋學道所得云。

歸潛志。周臣性疎曠。無機鑿。治民鎮靜。不生事。在朝循循無異言。家居未嘗有聲色之娛。夫人卒。不再娶。酷好學。至老不衰。後兩目頗昏。猶孜孜執卷抄錄所著書。無慮數千萬言。

大江東去

秋光一片。問蒼蒼。桂影。其中何物。一葉扁舟。波蕩頃。四顧粘天無壁。叩柵長歌。嬌娥欲下。萬里揮冰雪。京塵千丈。可能容此人傑。回首赤壁磯邊。騎鯨人去。幾度山花發。澹澹長空千百夢。祇有歸鴻明滅。我欲從公。乘風歸去。散此麒麟髮。三山安在。玉簫吹斷明月。

元遺山集。題閒閒書示壁賦後。夏口之戰。古今喜稱道之。東坡赤壁詞。殆戲以周郎自況也。詞纔百許字。而江山人物。無復餘蘊。宜其爲樂府絕唱。閒閒公乃以仙語追和之。非特詞氣放逸。絕去翰墨畦。其字畫亦無媿也。辛

亥夏五月。以事來太原。借宿大悲僧舍。田侯秀實出此軸見示。開閱七十有四。以壬辰歲下世。今此十二日。其諱日也。感念曠昔。悵然久之。因題其後。赤壁武元真所畫。門生元某書。詞苑叢談。趙閒閒善書法。有詞藻。嘗見壁窠書。自作和東坡赤壁詞。雄壯震動。有渴驥怒猊之勢。元好問爲之題跋。而詞亦壯偉不羈。視大江東去。信在伯仲間。可謂詞翰兩絕。

水調歌頭

昔擬栩栩仙人王雲鶴。贈予詩云。寄與閒閒傲浪仙。枉隨詩酒墮凡緣。黃塵遮斷來時路。不到蓬山五百年。其後玉龜山人云。予前身赤城子也。予因以詩寄之云。玉龜山下古仙真。許我天台一化身。擬折玉蓮騎白雀。他年滄海看揚塵。吾友趙禮部庭說丹陽子。謂子再世蘇子美也。赤城子。則吾豈敢。若子美則庶幾焉。尙媿辭翰微不至耳。因作此以寄意焉。四明有狂客。呼我謫仙人。俗緣千劫不盡。回首落紅塵。我欲騎鯨歸去。只恐神仙官府。嫌我醉時噴。笑拍羣仙手。幾度夢中身。倚長松。聊拂石。坐看雲。忽然黑霓。落手醉舞紫豪春。寄語滄浪流水。曾識閒閒居士。好爲濯冠巾。卻返天台去。華髮散麒麟。

劉昂

昂字次霄。濟南人。承安間進士。歷鄆鄒平二縣令。

上平西

蠶鋒搖。螳臂振。舊盟寒。特洞庭。彭蠡狂瀾。天兵小試。百蹄一飲。楚江乾。捷書飛上九重天。春滿長安。舜山川。周禮樂。唐日月。漢衣冠。洗五州妖氣。關山已平。全蜀風行。何用一泥丸。有人傳喜日邊。路都護允還。

歸潛志。次霄有才譽。以先有劉昂之昂。故號小劉之昂。秦和南征。作樂章一闕。上平西。爲時所傳。

據按齊東野語。開禧用兵。金人元帥紘石烈子仁。領兵駐濠梁。大書一詞於濠之倅廳壁間。詞名上平南。卽上平西之調云。則是詞係子仁作。惜其人無可考。但劉京叔金人。必有據。故從歸潛志作劉昂。又按紘石烈。乃金人姓氏。亦見歸潛志中。楊升菴詞品。以爲元將紘石烈子仁者。誤。上平南。上平西。皆金人捧露盞之別名也。

馮延登

延登字子駿。吉州人。承安二年進士。正大末奉命北使。見留使招鳳翔。不從。欲殺者久之。割其鬚髯。羈管豐州二年。乃得還。天興初元授禮部侍郎。京城陷。自投井中死。有橫溪翁集。

玉樓春

詞林紀事

長源迤邐孤糜臥。野色微茫河界破。草行繩屨綠雲深。花觸飛丸紅雨妥。高亭初試煎茶火。醉玉漸譁春滿座。行盃莫厭轉籌頻。佳節等閒飛鳥過。

中州樂府。子駿勁骨正氣。可與洪忠宣。文信國並傳。其所作玉樓春。臨江仙諸詞。亦不減天涯池館。雨過明霞之句也。

辛 愿

愿字敬之。福昌人。其先自鳳翔來。居縣西南女几山下。以力田爲業。自號女几野人。又號

溪南詩老。

中州集。敬之年二十五。始知讀書。取白氏諷諫集。自試一日。便能背誦。乃聚書環堵中。讀之。性野逸。不修威儀。貴人延客。敬之麻衣草履。足脛亦露。坦然於其間。劇談豪飲。旁若無人。田五六十畝。歲入不足一牛。屢爲追胥所奪。竟賣之以爲食。衆雖嗷嗷。張口待哺。雅負高氣。不能從俗俯仰。迫以飢凍。又不得不與世接。其枯槁憔悴。流離頓路。往往見之于詩。

歸潛志。敬之爲人質古。不閑世事。麻條草履。或倚杖讀書。市中人訝之。亦不恤。

臨江仙 (河山亭留別欽叔裕之)

誰識虎頭峯下客。少年有意功名。清朝無路到公卿。蕭蕭華屋。白髮老諸生。邂逅對林逢二

妙。揮毫落紙堪驚。他年聯袂上蓬瀛。春風蓮燭。莫忘此時情。

中州集。元光初。予與李欽叔在孟津。敬之自女兒來。爲之留數日。其行也。欽叔爲設饌。備概豐贖。敬之放箸而嘆曰。平生飽食有數。每見吾二弟。必得美食。明日道路中。又當與老飢相抗去矣。會有一日。辛老子僵臥柳泉韓城之間。以天地爲棺槨。日月爲含襚。狐狸亦可。螻蟻亦可。予二人爲之惻然。

高憲

憲字仲常。遼東人。祖衍。父守信。泰和三年乙科登第。釋褐博州防禦判官。遼陽破。沒於兵間。

中州集。仲常黃華之甥。幼學于外家。故詩筆字畫。俱有舅氏之風。天資穎悟。博學強記。諸人莫敢與抗。自言於世。味澹無所好。唯生死文字間而已。

貧也樂

六國擾。三秦掃。初謂商山遺四老。馳單車。致緘書。裂荷焚芰。接武曳長裾。高陽真得杯中趣。身到醉鄉安穩處。生忘形。死忘名。二豪侍側。劉伶初未醒。

范文白云。前段四五數句。角里諸公。一時減色。

王子可

王子可字南雲。吉州人。父本軍校。南雲亦嘗隸籍。南渡後。居上蔡。遂平。鄆城之間。壬辰兵亂。爲順天軍將領。所得知其名。欲挈之北歸。不數日病卒。後復有見之淮上者。

中州集。南雲三十許。大病後。忽發狂。久之。能把筆作詩文。與之紙。落筆數百言。或詩。或文。散漫碎雜。無句譚。無首尾。遇宋諱。亦時避之。人或問以故事。其應如響。諸所引書。皆世所未見。談說之際。若稍有條貫。則又以誕幻語亂之。嘗醉後云。一壺天地醒眠小。宮詞云。翠雀啄晴苔。射虎首句云。風色偃貂裘。卽閣筆自戲云。虎來矣。樂府云。唾尖絨。舌淡紅醅。又自戲云。欲下犂舌獄耶。此類尙多。人亦多贈南雲詩者。李子遷云。石鼎夜聯詩句健。布裘春醉酒錢贏。真南雲傳神詩也。

生查子

夜色明河靜。好風來千里。水殿謫仙人。皓齒清歌起。前聲金學中。後聲銀河底。一夜嶺頭雲。透遍樓頭水。

詞品云。王子可。或傳其仙去。事不可知。其生查子云云。高妙飄逸。固謫仙之流亞也。范文白云。響遏行雲。

王特起

特起字正之。代州崞縣人。奉和三年進士。調真定府錄事參軍。改令沁縣。又遷司竹監使。

卒。

喜遷鶯

東樓歡宴。記遺簪綺席。題詩紈扇。月枕雙欹。雲窻同夢。相伴小花深院。舊歡頓成陳迹。翻作一番新怨。素秋晚。聽陽關三疊。一尊相餞。留戀情纏繞。紅淚洗粧。雨溼梨花面。雁底關河。馬頭星月。西去一程程遠。但願此心如舊。天也不違人願。再相見。把生涯。分付藥爐經卷。

歸潛志。王正之。少工詞賦。有聲晚年。娶一側室。留別一樂章。喜遷鶯。至今人傳之。詩餘惜不多見。

幾山堂外紀。纏綿悽惋。殊令人不能爲懷。

又（題郝仙女廟壁）

汀州蘋滿。記翠籠采采。相將鄰媛。蒼渚煙生。金支光爛。人在霧綃鮫館。小鬟頓成雲散。羅襪凌波不見。翠鸞遠。但清溪如鏡。野花留靨。情睽驚變現。身後神功。絲滿吳蠶繭。漢女菱歌。湘妃瑤瑟。香動倚雲層殿。彤車載花一色。醉盡碧桃清宴。故山晚。嘆流年一笑。人間飛電。

詞品。博陵縣有郝仙女廟。仙女魏青龍中人。年及笄。姿色殊麗。採蘋水中。蒼煙白霧。俄失所在。其母哀求水濱。願言一見。良久。異香襲人。隱約于波渚間。曰。兒以靈契。托蹟綃宮。陰

主是水府。世緣已斷。無用悲悒。而今而後。使鄉社田蠶。歲宜有感而通。乃爲吾驗。後人立廟祀之。王正之題詞云。

又

古今三絕。唯鄭國三良。漢家三傑。三俊才名。三儒文學。更有三君清節。爭似一門三秀。三子三孫奇崛。人總道。襄蜀郡三蘇。河東三薛。歡悵。况正是三月風光。好傾杯三百。子竝三賢。孫齊三少。俱篤三餘事業。文旣三冬足用。名卽三元高揭。親朋慶看。寵加三錫。禮膺三接。

古今詞話。王正之。賀人生第三子。疊用三字。作喜遷鶯詞云云。此等語。意卽福唐體之變調也。

段克己

克己字復之。河東人。進士。入元不仕。有遯齋樂府一卷。

望月婆羅門引

癸卯元宵。與諸君各賦詞以爲樂。寂寞山村。無可道者。因述其昔年京華所見。以望月婆羅門引歌之。酒酣擊節。將有墮開元之淚者。

暮雲收盡。柳梢華月轉銀盤。東風輕扇春寒。玉輦通宵游幸。綵仗駕雙鸞。聞鳴絃翠管。鼎沸螯

山。漏聲未殘。人半醉。尙追歡。是處燈圍繡縠。花護雕鞍。繁華夢斷。醉幾度。春風變。鬢斑。回首處。不見長安。

漁家傲

詩句一春渾漫與。紛紛紅紫但塵土。樓外垂楊千萬縷。風落絮。闌干倚遍空無語。畢竟春歸何處所。樹頭樹底無尋處。唯有閑愁將不去。依舊住。伴人直到黃昏雨。

段成己

成己字誠之。克己弟。進士。主宜陽簿。入元不仕。有菊軒樂府一卷。

大江東去（送楊國瑞南歸）

西風溢浦。雁初飛。秋水渺茫無際。有底忙時來復去。汛若虛舟不繫。籬菊將開。村醪初熟。且住爲佳耳。笑言相會。個中吏隱無愧。歲月不貸閑人。君顏非少。我髮白如此。好把金杯休去手。萬事唯消沉醉。日轉山腰。馬嘶柳外。歌闌行人起。憑高西望。相思目斷煙水。

古今詞話。段克己漁家傲云。段成己大江東去云云。二段。幼有才名。趙尙書秉文識諸童時。目之曰。二妙。大書雙飛二字名其里。兄弟俱第進士。入元後。皆不仕。時人目爲儒林標榜。

元好問

好問字裕之。太原秀容人。興定三年登進士第。不就選數年。除南陽令。調內鄉。歷尙書省掾。左司都事員外郎。天興初入翰林。知制誥。金亡不仕。元世祖在藩邸。聞其名。將以館閣處之。未用而卒。年六十有八。世稱遺山先生。

張叔夏云。遺山詞深于用事。精于鍊句。風流蘊藉。處不減周秦。

顧俠君云。裕之七歲能詩。有神童之目。年十四。從陵川郝天挺學。六年而成。下太行。渡太湖。爲箕山琴臺等詩。名震京師。謂之元才子。晚年以著作自娛。謂金源氏實錄在順天張萬戶家。國亡史興。已所當任。人或沮之。先生曰。不可使一代之迹。泯而不傳。乃構亭于家。名曰野史。采摭所聞。以寸紙細字。輒爲記錄。至百萬餘言。世所傳者。詩文集外。有中州集。壬辰雜編。及杜詩學。東坡詩雅。錦機。詩文自警等書。

鴈陂塘

泰和五年乙丑歲。赴試并州。道逢捕雁者。云今日獲一雁。殺之矣。其脫網者。悲鳴不能去。竟自投于地而死。予因買得之。葬之汾水之上。累石爲識。號曰雁邱。并作雁邱詞。

蒿廬師云。今在太原府陽曲縣。

問世間。情是何物。直教生死相許。天南地北。雙飛客。老翅幾回寒暑。歡樂趣。離別苦。就中更有癡兒女。君應有語。渺萬里層雲。千山暮雪。隻影向誰去。橫汾路。寂寞當年簫鼓。荒煙依舊平

楚招魂楚些何嗟及。山鬼暗啼風雨。天也妬。未信與鶯兒燕子俱黃土。千秋萬古爲留待騷人。狂歌痛飲來訪雁邱處。

又

泰和中大名民家小兒女有以私情不遂赴水者。官爲蹤跡之。無見也。其後踏藕者得二屍水中。衣服仍可驗。其事乃白。是歲此陂荷花開。無不竝蒂者。沁水梁國用時爲錄事判官。爲李用章內翰言如此。

問蓮根有絲多少。蓮心知爲誰苦。雙花脈脈嬌相向。只是舊家兒女。天已許。甚不教白頭生死。鴛鴦浦。夕陽無語。算謝客煙中。湘妃江上。未是斷腸處。香奩夢。好在靈芝瑞露。中間俯仰。今古。海枯石爛情緣在。幽恨不埋黃土。相思樹。流年度。無端又被西風誤。蘭舟少住。怕載酒重來。紅衣半落。狼藉臥風雨。

張叔夏云。雙蓮雁邱。妙在摹寫情形。立意高遠。

小聖藥

綠葉陰濃。徧池亭水閣。僂趁涼多。海榴初綻。朱朱蹙紅羅。乳燕雛鶯弄語。對高柳鳴蟬相和。驟雨過。似瓊珠亂撒。打徧新荷。人世百年有幾。念良辰美景。休放虛過。富貧前定。何用苦奔波。

命友邀賓燕賞。飲芳醕淺斟低歌。且酩酊從教二輪來往如梭。

輟耕錄。京城外萬柳堂。野雲廉公一日置酒。招疎齋盧公。松雪趙公同飲。時歌兒名解語花者。左手折荷花。右手執杯。歌小聖樂詞。旣而行酒。趙公喜。卽席賦詩曰。萬柳堂前數畝池。平鋪雲錦蓋漣漪。主人自有滄洲趣。游女仍歌白雪詞。手把荷花來勸酒。步隨芳草去尋詩。誰知呖尺京城外。便有無窮萬里思。此詩集中無。小聖樂乃元遺山所製。而名姬多歌之。俗以爲驟雨打新荷者是也。

滿庭芳

天上殷韓。解羈官府。爛游舞榭歌樓。開花釀酒。來看帝王州。嘗見牡丹開後。獨占斷。穀雨風流。僊家好。霜天槁葉。穠艷破春柔。狂僧誰借手。一盃喚起。綠怨紅愁。天香國艷。梅菊背人羞。盡揭紗籠護日。容光動。玉笋瓊舟。都城士女。年年十月。常記遇仙樓。

詞苑叢談。正大四年。有狂僧李菩薩者。就都人楊廣道家宿。一日。大寒。楊與之酒。李晨出。舉酒盃。聞其嘖酒聲。入曰。淨明亭前花開矣。已而牡丹開兩花。來觀者車馬闐咽。酒尊爲之一空。元遺山賦滿庭芳詞記之。

虞美人

槐陰別院宜清晝。入座春風秀。美人鬪子阿誰留。都是宣和名筆。內家收。鶯鶯燕燕分飛後。粉淡梨花瘦。只除蘇小不風流。斜插一枝萱草鳳釵頭。

七修類藁。蘇小小有二人。皆錢唐名娼。一南齊人。郭茂倩所編樂府解題下。已註明矣。一是宋人。見武林紀事。蘇小小。錢唐名娼也。其姊名盼奴。與太學生趙不敏相洽。不敏日益貧。盼奴周給之。令棲南省。得官。授襄陽府司戶。盼奴未能落籍偕行。不敏赴官三載。想念成疾。卒。有祿俸餘資。囑其弟趙院判送盼奴。爲言盼奴有妹小小。俊秀善吟。可謀致之佳偶也。院判至錢唐。托宗人錢唐倅召盼奴。有蒼頭至云。盼奴于一月前已歿。小小亦爲於潛縣官絹事。繫廳監。倅呼小小詰之。小小覆此亡姊盼奴之事。乞賜周旋。倅問汝識趙司戶耶。小小曰。盼奴想念司戶。因是致疾。卒。倅曰。趙司戶亦謝世矣。遣人附一緘及餘物。外有伊弟院判一緘。小小自謂不識院判何人。拆書唯一詩曰。昔時名妓鎮東吳。不戀黃金只好書。借問錢唐蘇小小。風流還似大蘇無。小小默然。倅強之和管。和云。君住襄江妾住吳。無情人寄有情書。當年若也來相訪。還有於潛絹事無。倅大喜。爲作主命小小歸院判焉。據此曰。太學曰錢唐。詩曰。還似大蘇無。則可知矣。又有元遺山所作虞美人詞云。既說鶯鶯燕燕。後說蘇小小。此蓋是趙司戶小小也。輟耕旣備載數事。辯以爲南齊人矣。又

不知宋蘇小小故復載虞美人詞。春渚紀聞又載小小墓在錢唐縣解舍之後。蓋縣原在錢唐門邊。去湖上西陵橋不遠。故古辭有何處結同心。西陵松樹下之句。此則南齊蘇小小之墓。元張光弼有蘇小小墓詩云。香骨沉埋縣治前。西陵魂夢隔風煙。好花好月年年。在潮落潮生更可憐。注墳在嘉興縣前。今爲民家所占。此必宋蘇小小墳耳。蓋趙不敏吳人。安知不住嘉興。院判旣取小小而終老。可知矣。予旣辨其人。復辨其墓。以正輟耕錄之不足。

輟耕錄。元遺山先生所作虞美人。亦蕙籍可喜。

詞林紀事 卷二十一

海鹽 張宗樞 輯

元一

許衡

衡字平仲。河內人。被召爲京兆提學。累官集賢大學士。兼國子祭酒。領太史院事。贈榮祿大夫。司徒。諡文正。加贈太傅。開府儀同三司。魏國公。從祀孔子廟庭。有魯齋先生集。

滿江紅（別大名親舊）

河上徘徊。未分袂。孤懷先怯。中年後。此般憔悴。怎禁離別。淚苦滴成襟畔溼。愁多攢就心頭結。倚東風。搔首謾無聊。情難說。黃卷在。消白日。青鏡裏。增華髮。念歲寒交友。故山煙月。虛負人生歸去好。誰知美事難雙得。計從今。佳會幾何時。長相憶。

古今詞話。此魯齋被召時作也。嘗自言曰。生平爲虛名所累。不能辭官。其心亦可哀矣。

張宏範

詞林紀事

五五三

上將軍江東道宣慰使蒙古漢軍都元帥贈銀青榮祿大夫平章政事諡武略加贈太師開府儀同三司上柱國齊國公改諡忠武延祐中追封淮陽王更諡獻武

臨江仙（憶舊）

千古武陵溪上路。桃源流水潺潺。可憐仙侶剩濃歡。黃鸝驚夢破。青鳥喚春還。回首舊游渾不見。蒼煙一片荒山。玉人何處倚闌干。紫簫明月底。翠袖暮雲寒。

古今詞話風調不減晏小山。梅墩詞話錄仲疇臨江仙詞以見元之武臣有能詞者。

燕公楠

公楠字國材江州人至元初辟贛州通判累官資德大夫湖廣行中書省右丞有五峯集

摸魚兒（富程雪樓見寄）

又浮生平頭六十登樓悵望荆楚。出山小草成何事。閑卻竹煙松雨。空自許。早搖落江潭。一似琅琊樹。蒼蒼天路。謾伏歷心長。銜圖志短。歲晏欲誰與。梅花賦。飛墮高寒玉宇。鐵腸還解情語。英雄摻與君侯耳。過眼羣兒誰數。霜鸞祇。祇夢聽枝頭。翡翠催歸去。清觴飛羽。且細酌盱泉。酣歌郢雪。風致美無度。

程鉅夫

鉅夫，原名文海，避武宗諱，以字行。其先休寧人，後徙居郢。至鉅夫始遷建昌，仕世祖，官翰林學士承旨，贈光祿大夫，追封楚國公，諡文憲，有雪樓集。

摸魚兒（壽燕五峯石丞）

記江梅向來輕別，相逢今又平楚。東風小試南枝煖，早已千林煙雨。春幾許，向五老仙家，移下瓊瑤樹。溪橋驛路，更月曉堤沙，霜秋野水，疎影自容與。平生事，幾度含章殿宇，隔花么。鳳龍語，苔枝天嬌蒼龍瘦，誰把冰鬢細數。千萬縷，簇一點芳心，待與和羹去。移宮換羽，且度曲傳觴，主人花下，今日慶初度。

詞苑五峯生日，在梅花時，故通首皆影借梅花故事也。燕亦有和詞。

楊果

果，字正卿，號西荇，蒲陰人。金正大中進士，入元爲北京宣撫使，拜參知政事，出爲淮孟路總管，卒，諡文獻，有集。

姚牧菴云：正卿美風姿，善諧謔，文采風流，照映一世，工爲文章詩，尤長於樂府，所著有西荇集。

摸魚兒（同遠山賦雁邱）

悵年年雁飛汾水，秋風依舊蘭渚。網羅驚破雙棲夢，孤影亂翻波素。遠碎羽，算古往今來，只有

相思苦。朝朝暮暮。想塞北風沙。江南煙月。爭忍自來去。埋恨處。依約并門舊路。一邱寂寞。寒雨。世間多少風流事。天也有心相妬。休說與。還卻怕。有情多被無情誤。一杯會舉。待細讀悲歌。滿傾清泪。爲爾酌黃土。

仇遠

遠字仁近。號山村。錢唐人。居白龜池上。入元。仕爲溧陽州學正。未幾歸隱。卒。葬棲霞嶺下。有輿觀集一卷。

龔衡圖云。吾鄉詞人。自周清真知名北宋。其後與玉山生同時者。唯山村爲工。

八犯玉交枝（招寶山觀月上）

滄島雲連。綠瀛秋入。暮景卻沉洲嶼。無浪無風。天地白。聽得潮生人語。擎空孤柱。翠倚高閣。憑虛中流。蒼碧迷煙霧。唯見廣寒門外。青無重數。不知是水是山。不知是樹。漫漫知是何處。倩誰問。凌波輕步。謾凝睇。乘鸞秦女。想庭曲霓裳正舞。莫須長笛吹愁去。怕喚起魚龍。三更噴作前山雨。

延祐四明志。招寶山在定海縣東北八里。一名候濤山。爲海控扼。吳萊甫東山水古蹟記。慶元東。徧海有招寶山。或云。他處見山有異氣。疑下有寶。或云。東人以海貨來互市。必泊此山。前至峽口。怪石嵌險。離立。南曰金雞。北

日虎蹲。又前爲蛟門。峽東浪激。或大如五石斗。躍入空中。卻墮下碎爲零雨。或遠如雪山冰岸。聲勢崩墮。秋風一作海水又壯。排空觸岸。杳不知舟楫所在。詞苑縱橫之妙。直是東坡。

齊天樂（賦蟬）

夕陽門巷荒城曲。清音早鳴秋樹。薄剪綃衣。涼生鬢影。獨飲天邊風露。朝朝暮暮。奈一度淒吟。一番淒楚。尚有殘聲。蕩然飛過別枝去。齊宮往事謾省。行人猶說與。當時齊女。雨歇空山。月籠古柳。彷彿舊曾聽處。離情正苦。甚爛拂冰箋。倦拈琴譜。滿地霜紅。淺沙尋蛻羽。

詞苑仇仁近居錢唐。游其門者張雨張翥。俱以能詞名。其詠蟬齊天樂極可誦。

李 洽

洽字仁卿。欒城人。金進士。辟知鈞州事。城潰。微服北渡。流落忻崞間。世祖聞其賢。召之。未仕。晚家封龍山下。至元初。再以學士召。就職。期月。以老病辭去。有敬齋集。

邁陂塘（和元遺山雁邱）

雁雙雙。正分汾水。回頭生死殊路。天長地久相思債。何似眼前俱去。摧勁羽。倘萬一幽冥。卻有重逢處。詩翁感遇。把江北江南。風嘹月唳。并付一邱土。仍爲汝。小草幽蘭麗句。聲聲字字酸楚。拍江秋影。今何在。宰木欲迷。隄樹。霜魂苦。算猶勝。王嬙青塚。眞娘墓。憑誰說與。對烏道長空。

龍艘古渡。馬耳淚如雨。

又

大名有男女。以私情不遂。赴水者。後三日。二尸相攜出水濱。是歲。陂荷俱並蒂。

爲多情。和天也老。不應情遽如許。請君試聽雙蕩怨。方見此情真處。誰點注。香激灑。銀塘對抹。胭脂露。藕絲幾縷。絆玉骨春心。金沙曉泪。漠漠瑞紅吐。連理樹。一樣驪山懷古。古今朝暮雲雨。六郎夫婦三生夢。幽恨從來艱阻。須念取。共翡翠。鴛鴦照影長相聚。秋風不住。悵寂寞芳魂。輕煙北渚。涼月又南浦。

樂府紀聞。事奇而詞亦工。堪與雁邱作並傳。

王 暉

暉字仲謀。汲縣人。官至翰林學士。嘉議大夫。累進中奉大夫。贈翰林學士承旨。資善大夫。追封太原郡公。諡文定。有秋澗集詞四卷。

春從天上來（見故宮人感賦）

羅綺深宮。記紫袖雙垂。當日昭容。錦封香重。彤管春融。帝座一點雲紅。正臺門事簡。更捷奏清。畫相同。聽鈞天。侍瀛池內宴。長樂歌鐘。回頭五雲雙闕。恍天上繁華。玉殿珠櫳。白髮歸來。昆

明灰冷十年一夢無蹤。寫杜娘哀怨。和泪點彈與孤鴻。淡長空。看五陵何似。無樹秋風。

詞苑。仲謀仕元日。效吳彥高賦。春從天上来。詞不引用故實。而澹宕可喜。

趙孟頫

孟頫字子昂。宋太祖子秦王德芳之後。四世祖伯圭。賜第湖州。遂爲湖州人。宋末爲真州司戶參軍。至元中以程鉅夫薦入見。授兵部郎中。累官翰林學士承旨。榮祿大夫。卒。追封魏國公。諡文敏。有松雪集。

吳興掌故集。松雪晚年家居。名重四遠。有稱雪菴居士書刺謁公。公曰。青蓮居士耶。香山東坡耶。不許見。公一日送客。不覺出門外。見一人伏於地。問之。踟躕不敢言。但致願見之誠。公曰。爾非昨來雪菴居士者乎。遂呼使入。贊見之禮頗豐。又出彬筆兩枚。王右丞雪裏芭蕉一軸。公遽言。爾來欲吾題此畫耶。濡筆題而歸之。

兩山墨談。相傳松雪肌膚細潤。常服止用軟綾絹。遇絨葛卽傷擦。語林。鮮于伯機曰。趙子昂神情簡遠。是神仙中人。

樂山堂外紀。趙子昂爲翰林丞旨。元主見其儀觀非常。恐爲人望所歸。密至館閣。相其背曰。秀才官。後有處堪題其所畫蒼溪圖曰。吳興公子玉堂仙。寫出蒼溪似輞川。回首青山紅樹下。那無十畝種瓜田。邵復孺云。公以承平王孫。而嬰世變。黍離之悲。有不能忘情者。其長短句。深得騷人意度。

後庭花破子

清溪一葉舟。芙蓉兩岸秋。採菱誰家女。歌聲起暮鷗。亂雲愁。滿頭風雨。帶荷葉歸去休。

漁父詞

渺渺煙波一葉舟。西風木落五湖秋。盟鷗鷺。傲王侯。管甚鱸魚不上釣。

太平清話。松雪夫人管仲姬。生柳西小蒸。至今其路尙名管道。工詩善畫竹。亦能小詞。嘗題漁父圖云。人生貴極是王侯。浮利浮名不自由。爭得似一扁舟。弄月吟風歸去休。松雪和之云云。

劉因

因字夢吉。容城人。至元中。徵授承德郎。右贊善大夫。以母疾歸。尋以集賢學士。嘉議大夫。徵固辭。卒。贈翰林學士。資善大夫。護軍。追封容城郡公。諡文靖。有靜修集。

風中柳

我本漁樵。不是白駒空谷。對西山悠然自足。北窻疎竹。南窻叢菊。愛村居。數間茅屋。風煙草屨。滿意一川平綠。問前溪今朝酒熟。幽泉歌曲。清泉鼓筑。欲歸來。故人留宿。

詞品每獨行吟歌之。不唯有隱士出塵之想。兼如仙客御風之遊矣。

梁曾

曾字貢父。燕人。以薦起。歷官湖南宣慰司副使。改淮西宣尉司副使。兩使安南。授吏部尚書。改授淮安路總管。累遷昭文館大學士。資德大夫。

木蘭花慢（西湖送春）

問花花不語。爲誰落。爲誰開。算春色三分。半隨流水。半入塵埃。人生能幾歡笑。但相逢尊酒。莫相催。千古幕天席地。一春翠繞珠圍。彩雲回首暗高臺。煙樹渺吟懷。攬一醉留春。留春不住。醉裏春歸。西樓半簾斜日。怪銜春燕子。卻飛來。一枕青樓好夢。又教風雨驚回。

詞品格調俊雅。風月堂雜識。貢父政事文學。皆有可觀。嘗有西湖送春一闋。孰云元人詩餘不如宋哉。

陳孚

孚字剛中。臨海人。至元中。官翰林待制。兼國史院編修。出爲台州路總管。府治中有集。

太常引（端陽日常母誕不得歸）

綵絲堂上簇蘭翹。記生母。在今朝。無地捧金蕉。奈煙水龍沙路遙。碧天迢遞。白雲何處。風急雨瀟瀟。萬里夢魂消。待飛逐錢唐夜潮。

又

詞林紀事

五六一

短衣孤劍客乾坤。奈無策報親恩。三載隔晨昏。更疎雨寒燈斷魂。赤城霞外。西風鶴髮。猶想倚柴門。蒲醕謾盈尊。倩誰寫青衫泪痕。

堯山堂外紀。天台陳剛中。曾爲僧以避世變。至元中。獻大一統賦。得官。奉使安南。有詩云。老母越南垂白髮。病妻塞北倚黃昏。蠻煙瘴雨交州客。三處相思一夢魂。所著交州集一卷。皆誌風土之異。端陽日。當母誕不得歸。作太常引詞云云。至今讀之。如見青衫泪痕也。

柳亭詩話讀之天性油然。

姚雲文

雲文。字聖瑞。高安人。宋咸淳進士。入元。授承直郎。撫建兩路儒學提舉。有沼村遺稿。

摸魚兒（良岳）

渺人間。蓬瀛何許。一朝飛入梁苑。輞川梯洞。層崖出。猶帶鬼愁龍怨。窮游宴。談笑裏。金風吹折桃花扇。翠華天遠。悵莎沼。瑩枯錦屏。煙合草露。泫蒼蘚。東華夢。好在牙檣。瑯瑯畫圖。歷歷會見。落紅萬點。孤臣淚。斜日牛羊春晚。摩雙眼。看塵世。鰲宮又報鯨波淺。吟鞭拍斷。便乞與。媧皇化。成精衛。填不盡遺憾。

楓窗小牖。壽齡良嶽。在汴城東北隅。徽宗所築。初名鳳凰山。後改壽山良嶽。周圍十餘里。其最高一峯。九十步上。

有介亭。分東西二嶺。直接南山。山之東。有粵綠華臺。八仙館。紫石巖。棲真亭。覽秀軒。龍吟堂。山之南。則壽山兩峯。並峙。有雁池。囉囉亭。山之西。有藥寮。西莊。集雲亭。白龍溝。灌龍峽。蟠秀。練光。跨雲三亭。羅漢巖。又西有萬松嶺。嶺畔有倚翠樓。上下設兩閣。閣下有平地。鑿大方沼。沼中作兩洲。東爲蘆渚。浮陽亭。西爲梅渚。雪浪亭。西流爲鳳池。西出爲雁池。中分二館。東曰流碧。西曰環山。有葉鳳閣。三秀堂。東池。後有揮雪亭。復由磴道上至介亭。亭左有極目亭。蕭森亭。右有麗雪亭。半山北俯景龍江。引江之上流。注山澗。西行爲漱瓊軒。又行石間。爲凍丹。凝碧。圍山三亭。下視江際。見高陽酒肆。及清澗閣。北岸有勝筠菴。躡雲臺。蕭閒閣。飛岑亭。支流別爲山莊。爲回溪。又於南山之外。爲小山。橫亘二里。曰芙蓉城。窮極巧妙。而景龍江外。則諸館舍尤精。山之西北。有老君洞。爲供奉道像之所。其地又因瑤華宮火。取其地作大池。名曲江。中有堂曰蓬壺。東盡封邱門而止。西則是天波門橋。引水直西。殆半里。江乃折南。又折北。折南者。過閻闔門。爲覆道。通茂德帝姬宅。折北者。四五里。屬之龍德宮。旣成。帝自爲良嶽記。以爲山在國之良位。故名良嶽。嶽之正門。名曰陽華。故亦號陽華宮。宣和五年。朱勔於太湖取石。高廣數丈。載以大舟。擄以千夫。鑿河斷橋。毀堰拆牖。數月乃至。會初得燕山之地。因賜號敷慶神蓮石。石傍值兩楹。一天嬌者。名朝日升龍之楹。一偃蹇者。名臥雲伏龍之楹。皆玉牌金字書之。徽宗御題云。拔翠琪樹林。雙檜植靈囿。上梢蟠木枝。下拂龍擗茂。撐挐天半分。連卷虹南負。爲棟復爲梁。夾輔我皇構。嗟乎。檜以和議作相。不能恢復中原。已兆於半分南負。而一結更是高廟御名。聖皆天定也。巖曰玉京。獨秀。太平巖。峯曰慶雲。萬態奇峯。又作絳霄樓。直山北勢。

極高峻。覓出雲表。蓋工藝之巧。其後羣闈興築不已。四方花竹奇石。悉萃於斯。珍禽異獸。無不畢集。命市人薛翁。參授馴狎。駕至。迎立轡扇。尚名萬歲山。珍禽命局曰。來儀所。及金芝產於良嶽。萬壽峯只改名壽嶽。僧祖秀陽。華宮記節略。政和初。天子命作壽山良嶽於禁城之東。詔闈人董其役。工已落成。上命之曰。陽華宮。大抵衆山環列。于其中得平蕪數十頃。以治園囿。以闈宮門。括天下之勝。藏古今之美。於斯盡矣。靖康元年。閏十一月。大梁陷。都人相與排牆避兵於壽山良嶽之巔。時大雪新霽。邱壑林塘。宛若畫本。祖秀周覽累日。咨嗟驚愕。信天下之傑觀。而天造有未盡也。明年春。復游陽華宮。而民廢之矣。

詹正

正（一作玉）字可大。別號天游。郢人。官翰林學士。

覽裳中序第一

至元間。監離長春宮。見羽士丈室古鏡。狀似秋葉。背有金刻宣和御寶四字。有感因賦。
一規古蟾魄。瞥見宣和幾春色。知那箇柳鬆花怯。曾搓玉團香。塗雲抹月。龍章鳳刻。是如何兒女。消得便孤了翠鸞何限人。更在天北。磨滅古今離別。幸相從薊門仙客。蕭然林下秋葉。對雲淡星疎。眉青影白。佳人已傾國。謾贏得癡銅舊畫。興亡事。道人知否。見了也華髮。

齊天樂（送童甄天兵後歸杭）

相逢喚醒京華夢。風塵暗斑吟髮。倚擔評花。認旗沽酒。歷歷行歌奇跡。吹香弄碧。有坡柳風情。逋梅月色。畫鼓紅船。滿湖春水斷橋客。當時何限俊侶。甚花天月地。人被雲隔。卻載蒼煙。更招白鷺。一醉修江又別。今回記得。再折柳穿魚。賞梅催雪。如此湖山。忍教人更說。

詞苑。詹天游送童壘天齊天樂詞。此巴延破杭州之後也。觀其詞絕無黍離之感。桑梓之悲。而止以游樂爲言。宋季士習一至於此。

浣溪沙

淡淡青山兩點春。嬌羞一點口兒櫻。一梭兒玉一縷雲。白藕香中見西子。玉梅花下遇昭君。不曾真箇也消魂。

詩詞餘話。詹可大風流才思。不減昔人。故宋駙馬楊鎮（一作震）有十姬皆絕色。有粉兒者。尤勝。一日。招天游宴。盡出諸姬佐觴。天游屬意于粉兒。口占一詞。有不曾真箇也消魂之句。楊遂以粉兒贈之。曰。天游今日真箇消魂也。

清平樂

醉紅宿翠。髻鞦烏雲墜。管是夜來渾不睡。那更今朝早起。東風滿搦腰肢。階前小立多時。卻恨一番新雨。想應溼透鞦兒。

樂府紀聞。天游見一妓。訴狀立廳下。遂賦此。

補按石次仲金谷遺音載此詞。一字不異。俟更考之。

吳澄

澄字幼清。崇安人。仕至翰林學士。追封臨川郡公。諡文正。學者稱草廬先生。

渡江雲（揭傒齊送春和韻）

名園花正好。嬌紅帶白。百態競春粧。笑痕添酒量。豐臉凝脂。誰爲試鉛霜。詩朋酒伴。趁此日流轉風光。儘夜游不妨秉燭。未覺是疎狂。茫茫一年一度。爛漫離披。似長江去浪。但要教啼鶯語燕。不怨盧郎。問春春道何曾去。任蜂蝶飛過東牆。君看取。年年潘令河陽。

詞苑。吳草廬以理學名。其和揭傒齊送春渡江雲。流傳一時。

羅志仁

志仁。號壺秋。涂川人。

霓裳中序第一（四聖觀）

來鴻又去雁。看罷江潮收畫扇。謾湖曲。雕闌倦倚。正船過西陵。快篙如箭。凌波不見。但陌花遺曲。淒怨。孤山路。晚蒲病柳。淡綠鎖深苑。離恨五雲宮殿。記舊日曾游翠輦。青紅如寫便面。悵

下鶴池荒。放鶴人遠。粉牆隨岸轉。漏碧瓦。殘陽一綫。蓬萊夢。人間那信。坐看海濤淺。

武林舊事。四聖延祥觀。西依孤山。爲林和靖故居。花寒水潔。氣象幽古。三朝臨幸。有章太后沉香。四聖像。小蓬萊閣。瀛嶼堂。金沙井。六一泉。貴耳錄。章太后自北歸。有四聖一圖。奉之甚嚴。委中官張去爲建四聖觀。秦相偶見之。問所以然。退以堂帖呼張去爲。張窘甚。泣告太后。思陵因朝退語及建四聖觀本末。秦相奏云。先朝正以崇建宮觀。致有靖康之變。內庭有所營造。豈容不令外臣知之。中貴自專。非社稷之福。卽日罷役。改爲都亭驛。後三年。思陵諭秦相。以孤山爲四聖觀。殿宇至今簡陋。西湖志。四聖延祥觀。舊在孤山。宋高宗爲康王時。常使于金。夜見四巨人執仗衛行。詢之方士云。紫微有大將四名曰天蓬。天猷。翌聖。真武。王心異之。及卽位。乃建觀祀之。卽今六一泉地是也。元初。楊璉真伽改于武林門外。至正間再遷葛嶺。今廢。

虞美人（淨慈尼。宋舊宮人也）

君王曾惜如花面。往事多恩怨。霓裳和泪換袈裟。又送鸞輿北去。聽琵琶。當年未削青螺髻。知是歸期未。天花交室萬緣空。結綺臨春何處。泪痕中。

趙文

文字儀可。號青山。廬陵人。東湖書院山長。

疎影

詞林紀事

五六七

道士朱復古善彈琴爲余言琴須帶拙聲若太巧卽與箏阮何異余賞其言爲賦

寒泉灑雪有珮環隱隱飛度霜月易水風寒壯士悲歌關山萬里離別楊花浩蕩晴空轉又化作雲鴻霜鶴耿石壕夜久無言寂歷如聞幽咽雲谷山人老矣江雲又歲晚相對愁絕玉立長身自是胎仙舞我黃庭三疊人間只慣丁當字妙處在一聲清拙待明朝試拂菱花老我鬢簪華髮

馮子振

子振字海粟攸州人仕至承事郎集賢院待制自號瀛洲客

鷓鴣天

憑倚東風遠映樓流鶯窺面燕低頭蝦鬚瘦影纖纖龜背香紋細細浮紅霧斂彩雲收海霞爲帶月爲鈎夜來捲盡西山雨不着人間半點愁

青樓集珠簾秀姓朱氏行第四雜劇爲當今獨步胡紫山宣尉嘗以沉醉東風曲贈云錦織江邊翠竹絨穿海上明珠月淡時風清處都隔斷落紅塵土一片閒情任卷舒挂盡朝雲暮雨馮海粟亦有鷓鴣天詞云云蓋朱背微僂馮故以簾鈎寓意至今後輩有以朱娘娘稱之者

虞集

集字伯生。號邵筭。宋相允文五世孫。家崇仁。以薦授大都路儒學教授。累官翰林直學士。兼國子祭酒。天歷中。除奎章閣侍書學士。卒。贈江西行省中書省參知政事。封仁壽郡公。諡文靖。有道園學古錄續錄。

本傳。伯生早歲與弟槃。鬪書舍爲二室。書陶淵明邵堯夫詩於壁。左曰陶翁。右曰邵筭。故世稱邵筭先生。

風入松（寄柯敬仲）

畫堂紅袖倚清酣。華髮不勝簪。幾回晚直金鑾殿。東風軟。花裏停驂。書詔許傳宮燭。輕羅初試朝衫。御溝冰泮水按盞。飛燕語呢喃。重重簾幕寒猶在。憑誰寄銀字泥槭。報道先生歸也。杏花春雨江南。

輟耕錄。吾鄉柯敬仲先生。際遇文宗。起家爲奎章閣鑒書博士。以避言路。居吳下。時虞邵筭先生在館閣。賦風入松詞寄之。詞翰兼美。一時爭相傳刻。而此曲遂徧滿海內矣。

歸田詩話。虞邵筭在翰林。有詩云。屏風圍坐鬢參參。銀燭燒殘照暮酣。京國多年情盡改。忽聽春雨憶江南。又作風入松詞云。蓋卽詩意也。但繁簡不同爾。曾見機坊。以詞織成帕。爲時所貴重如此。張仲舉詞云。但留意江南。杏花春雨。和淚在羅帕。卽指此也。

燭影搖紅

淮南故將軍家。有歌姬。才容自許。善自度曲。歐陽守淮陽。姬謂將軍願一見公。竟不及見。而卒。客有爲公賦此曲者。

雪映虛檐。夢魂正繞陽臺近。朝來誰爲護熏籠。雲臥衣裳冷。應念蘭心蕙性。對芳年。才華自信。洞房春煖。換羽移宮。珠圓絲瑩。板壓紅牙。手痕猶在餘香泯。當時唯待醉翁來。教聽鶯啼引。可惜閒情未領。但雕梁塵銷霧暝。幾迴清夜。月轉西廂。梧桐疎影。

蝶戀花

故遼主得其臣所獻黃菊賦。題其後云。昨日得卿黃菊賦。細剪金英。題作多情句。袖中猶覺有餘香。冷落西風吹不去。二月末。與楊廷鎮陳衆仲觀杏城東。坐客有爲余誦此者。因括隲歸腔。令佐酒者歌之。

昨日得卿黃菊賦。細剪金英。題作多情句。冷落西風吹不去。袖中猶有餘香度。滄海塵生秋。日暮。玉砌雕欄。木葉鳴疎雨。江總白頭心更苦。素琴猶寫幽蘭譜。

鮮于樞

樞字伯機。漁陽人。至元間。爲浙東宣慰司。經歷改江浙行省都事。遷太常典簿。晚年謝客。

營一室曰困學齋自號困學民又號寄直老人有困學齋集

詞品伯機性嗜古物圖書彙鼎環列一室中客至則相對吟諷窮日夜不倦或命酒竟醉醉中作放歌大字皆奇崛不凡居莫興時趙子昂爲觀其神蜀郡處伯生贊之曰斂風沙裘劍之豪爲湖山圖史之樂翰墨軼米薛而有餘風流擬晉宋而無忤可以想其人矣

語林鮮于伯機嘗于廢圃中得怪松一株移植所居齋前呼爲支離叟朝夕撫翫以爲適

念奴嬌（八詠樓）

長溪西注似延平雙劍。千年初合。溪上千峯明紫翠。放出羣龍頭角。瀟灑雲林。微茫煙草。極目春洲闊。城高樓迥。恍然身在寥廓。我來陰雨兼旬。灘聲怒起。日日東風惡。須待青天明月夜。一試嚴維佳作。風景不殊。溪山信美。處處堪行樂。休文何事。年年多病如削。

詞品沈休文八詠詩。語麗而思深。後人遂以名樓。照映千古。近時趙子昂。鮮于伯機。詩詞頗勝。趙詩云。山城秋色靜朝暉。極目登臨未擬歸。羽士曾聞遼徠語。征人又見塞鴻飛。西流二水玻璃合。南去千峯紫翠圍。如此溪山真不惡。休文何事不勝衣。伯機百字令云云。

宋 裴

裴字顯夫宛平人登泰定甲子進士累官監察御史遷國子司業進翰林直學士兼經筵

講官卒贈范陽郡侯諡文清有燕石集詞

詞綜顯夫有賀新涼詞夢斷羅裙天如漆一寸鄉心淒楚點點是寂寥情緒明日孤舟成獨往更難堪長夜瀟瀟浦亦有佳致情全首不稱也

浣溪沙（崑山州城西小寺）

落日吳江駐畫橈。招提佳處暫逍遙。海風吹面酒全消。曲沼芙蓉秋的小山叢桂晚蕭蕭。

幾時容我夜吹簫。

薩都拉

薩都拉字天錫號直齋雁門人登泰定丁卯進士除應奉翰林文字出爲燕南經歷擢御史於南臺以彈劾權貴左遷鎮江錄事歷閩海廉訪司知事進河北廉訪司經歷有雁門集。

續按至正遺編天錫本朱氏子冒爲西域回回人又按薩都拉猶言濟善也

小闌干

去年人在鳳凰池。銀燭夜彈絲。沉水香消梨雲夢暖深院繡簾垂。今年冷落江南夜心事有誰知。楊柳風柔海棠月澹獨自倚闌時。

百字令（登石頭城）

石頭城上。望天低吳楚。眼空無物。指點六朝形勝地。唯有青山如壁。蔽日旌旗。連雲橋艣。白骨
紛如雪。一江南北。消磨多少豪傑。寂寞避暑離宮。東風輦路。芳草年年發。落日無人松逕裏。
鬼火高低明滅。歌舞尊前。繁華鏡裏。暗換青青髮。傷心千古。秦淮一片明月。

詞苑。天錫小闌干詞。筆情何減宋人。其石頭城懷古詞尤多感慨。

詞林紀事

五七四

詞林記事卷二十一終

詞林紀事 卷二十二

海鹽 張宗禰 輯

元二

張翥

翥字仲舉。晉甯人。至正初。以薦爲國子助教。尋退居淮東。會修宋金遼三史。起翰林國史院編修官。累遷太常博士。國子祭酒。集賢學士。以翰林學士承旨致仕。字羅帖木兒。強翥草詔不可。字羅誅。以翥爲河南行省平章政事。仍翰林承旨。致仕。給全俸。終其身。有蛻巖集樂府三卷。

本傳。翥少負才。豪放不羈。好蹴鞠。喜音樂。其父以爲憂。翥翻然曰。大人勿憂。今請易業。乃閉門讀書。晝夜勿暫輟。

語林。張仲舉每以文自負。常語人曰。吾於文已化矣。蓋吾未嘗構思。特任意屬筆而已。他日。學士沙刺班示以所爲文。詩易數字。仲舉苦思移時。終不能就。沙刺班曰。先生於文。豈猶未化耶。何思之苦也。仲舉因相視大笑。顧俠君云。仲舉長於詩。其近體長短句尤工。初在揚州。衆素聞其名。爭延致之。仲舉肢體昂藏。行則偏聳一肩。韓

介玉以詩嘲之曰。垂柳陰陰翠拂檐。倚闌紅袖玉纖纖。先生掉臂長街上。十里朱樓盡下簾。坐中皆失笑。或曰。仲舉病鶴形也。時有相士在坐。曰。不然。此雨淋鶴耳。雨霽則冲霄矣。

摸魚兒

送黃任伯歸豐城。時任伯放其妾還家。故及。

正匆匆。楚鄉秋晚。孤鴻飛過南浦。同來桃葉城。惆悵一舸載春先去。愁絕處。尚那曲闌干。曾聽人低語。今宵最苦。向楓樹溪橋。蘆花野館。剪燭臥聽雨。吳霜鬢。破帽西風怎護。絲絲多是離緒。舊情頓冷新愁重。總付墜鞭詞譜。君記取。待雪夜相思。乘興柴岡路。唱子和汝。要款段隨車。輕盈喚酒。重爲國香賦。

又

黃季景湖亭蓮花中雙頭一枝。邀予同賞。而爲人折去。季景惘然請賦。

問西湖舊家兒女。香魂還又連理。多情欲賦雙蕖怨。閑卻滿奩秋意。嬌旖旎。愛照影。紅粧一樣新梳洗。王孫正擬。喚翠袖輕歌。玉箏低按。涼夜爲花醉。鴛鴦浦。淒斷凌波夢裏。空憐心苦絲脆。吳娃小艇應偷採。一道綠萍猶碎。君試記。還怕是。西風吹作行雲起。闌干謾倚。待載酒重來。尋芳已晚。餘恨渺煙水。

又

元夕吳門姚子章席上同柯敬仲賦敬仲以虞學士書風入松於羅帕作軸故未句及之
楚芳吳蘭二妓名

記蘭臺舊時風景西樓煙火如書巖城月色依然好無復綺羅遊冶歡意謝向客裏相逢還有
思陶寫金尊翠葦把錦字新聲紅牙小拍分付倦司馬繁華夢喚起燕嬌鶯姘肯教孤負元
夜楚芳玉潤吳蘭媚一曲夕陽西下沉醉罷君試問人生誰是無情者先生歸也但留意江南
杏花春雨和淚在羅帕

六州歌頭（孤山尋梅）

孤山歲晚石老樹槎枒逋仙去誰爲主自疎花破冰芽烏帽騎驢處近修竹侵荒蕪知幾度
蹋殘雪趁晴霞空谷佳人獨耐朝寒峭翠袖籠紗甚江南江北相憶夢魂賒水遠雲遮思無涯
又苦枝上香痕沁么風語凍蜂銜瀛嶼月偏來照影橫斜瘦爭些好約尋芳客問前度那人家
重呼酒摘瓊葩插鬢雅喚起春郊扶醉休辜負錦瑟年華怕流芳不待回首易風沙吹斷城笳

卓人月云古今梅詞甚多唯玳巖六州歌頭一首真有飛鴻戲海舞鶴游天之勢

楊立齋

鷓鴣天（聽楊玉娥唱故人所撰曲有感）

煙柳風花錦簇筵。霜芽露葉玉裝船。誰知皓齒纖腰會。只在輕衫短帽邊。啼粉靨。咽冰絃。舊游一去更無傳。詞人綵筆佳人口。再喚春風到眼前。

續按詞苑叢談。趙真真善唱諸宮詞。楊立齋見其謳。張五牛新編作鷓鴣天以詠之。與詞綜作楊玉娥異。俟考。

張 埜

埜字野夫。邯鄲人。有古山樂府二卷。

水龍吟（皇慶癸丑重九登南高峯寄柳湯佐同知）

重陽何處登臨。玉驄慣識南山路。秋空絕頂。西風兩鬢。白雲雙屨。浙浦寒潮。蘇堤畫舸。吳宮煙樹。不一尊瓊露。數聲金縷。將此景。成虛負。試覓舊題詩句。早爛斑。雨苔無數。瓊泉寶瑟。不堪重記。汎觴流羽。笑撚黃花。閑尋紅葉。故人何處。倚危欄。北望。燕雲晦靄。又征鴻暮。

吳 鎮

鎮字仲圭。嘉興人。

歷代詩餘。仲圭書。做楊凝式。畫出荆關董巨。少師事柳天驥。隱於武塘。垂簾賣卜。所居曰梅花弄。自署梅花弄主。又號梅花道人。

漁父詞（題麴溪沈彥實處士畫冊）

紅葉村西日影餘。蒹蘆灘畔月痕初。輕撥棹。且歸與。挂起漁竿不釣魚。

名畫記。仲圭工於畫。亦能小詞。其漁父詞。品之高妙。何減張志和。

倪瓚

字元鎮。無錫人。有清閨閣遺稿詞一卷。

語林。倪雲林所居。有清閨閣。幽迥絕塵。中有書數千卷。皆手自校定。晝日成誦。古鼎彝名琴。陳列左右。松桂蘭竹之屬。敷舒綠繞。其外。則高木修篁。蔚然深秀。每雨止風收。杖履自隨。逍遙容與。詠歌以娛。望之者。識其爲世外人也。又云。雲林性好潔。每盥頰。易水數次。冠服著時。數十次振拂。齋閣前樹石。常洗拭。見俗士。避去如恐。又云。元鎮所居。有清閨閣。雲林堂。其清閨閣尤勝。前植碧梧。四周列以奇石。藏古法書名畫。其中客非佳流。不得入。嘗有外人入。道經無錫。聞元鎮名。欲見之。以沉香百斤爲贄。元鎮令人給云。適往惠山飲泉。翼日再至。又辭以出探梅花。其人以不得一見。徇徕其家。元鎮密令開雲林堂使登焉。堂東設古玉器。西設古鼎彝尊壺。其人方驚顧間。問其家人曰。聞有清閨閣者。可一觀否。家人曰。此閣非人所易入。且吾主已出。不可得也。其人望閣再拜而去。又云。張士誠弟士信。聞倪元鎮善畫。使人持絹。侑以重幣。欲求其筆。元鎮怒曰。倪元鎮不能爲王門畫師。卽裂去其絹。一日。士信與諸文士遊太湖。聞小舟中有異香。士信曰。此必一勝流。急榜舟近之。乃元鎮也。士信大怒。卽欲手刃之。諸人力爲營救。然猶鞭元鎮。元鎮竟不吐一語。後有人問之曰。君被士信辱。而一語不發。何也。元鎮曰。一

說便俗。

歷代詩餘。至正間。元鎮知天下將有事。盡鬻其家產。以與貧交。疎族。扁舟笠笠。往來湖湘間。自稱嫺瓊。亦稱倪迂。

入月圓

驚回一枕當年夢。漁唱起南津。畫屏雲嶂。池塘春草。無限消魂。舊家應在。梧桐覆井。楊柳藏門。閑身空老。孤篷聽雨。燈火江村。

詞苑詞意高潔。

柳梢青（贈伎小瑤夾）

樓上玉笙吹徹。白露冷飛。琉璃珮玦。黛淺含顰。香殘棲夢。子規啼月。揚州往事荒涼。有多少愁縈思結。燕語空津。鷗盟寒渚。畫欄飄雪。

詞苑何其宛轉多風如是。

櫛按。較耕錄。雲林有潔癖。一日。眷歌姬趙買兒。留宿別業中。心疑其不潔。俾之浴。既登榻。以手自頂至踵。且捫且嗅。復俾浴。凡再三。東方既白。不復作巫山之夢。聞之。真令人絕倒。今讀是詞。又復眷戀若是。豈情之所鍾。獨在小瑤英。而於買兒之橫陳。果視如嚼蠟耶。

顧德輝

德輝一名阿瑛。字仲瑛。崑山人。舉茂才。署會稽教諭。辟行省屬官。皆不就。避張士誠之辟。斷髮廬墓。自稱金粟道人。至正末。以子恩封武略將軍。飛騎尉。錢塘縣男。有玉山草堂集。

語林。顧仲瑛家富於貲。輕財好客。購古法書名畫。鑿鼎秘斲。別築豐於茜涇。題曰玉山佳處。日夕與客置酒賦詩其中。四方文學之士。若河東張翥。會稽楊維禎。天台柯九思。永嘉李孝光。方外若張伯雨。于彥成。琦元璞。輿一時名士。咸出其家。其園池之盛。圖史之富。與夫餼館聲伎。並鼎中一時。才情妙麗。與諸人略相調對。風流文雅。著稱東南。晚年閱佛書有悟。遂祝髮。稱金粟道人。自題其像曰。儒衣僧帽道人鞋。天下青山骨可埋。若說向時豪俠處。五陵衣馬洛陽街。一時賞其曠達。

蝶花花

陳浩然招游觀音山。宴張氏樓。徐姬楚蘭佐酒。以琵琶度曲。郊雲臺爲之心醉。口占戲之。
春江漲桃花水。畫舫珠簾。載酒東風裏。四面青山青似洗。白雲不斷山中起。過眼韶華渾有幾。玉手佳人。笑把琵琶理。柱殺雲臺標內史。斷腸只合江州死。

古今詞話。顧阿瑛好游。每出必以筆墨自隨。往來九峯。遯浦間。自稱金粟後身。一日游支硎山。飲於張氏樓。口占蝶戀花戲郊雲臺云云。一時爭傳唱之。

續按。支硎山。俗名觀音山。據吳縣圖經。報恩山一名支硎山。在吳縣西南二十五里。昔有報恩寺。故以名云。樂天

詩云。淨石堪敷坐。寒泉可濯巾。卽此山也。

陶宗儀

宗儀字九成。台州人。流寓松江。有南村集。

古今詞話。天台陶宗儀。崎嶇亂離之日。每以筆墨自隨。時時休息樹陰。有所見。輒摘葉書之。貯破盎埋樹根下。積十數日。一發其藏。書成。名輟耕錄。

南浦

如此好溪山。羨雲屏九疊。波影涵素。暖翠隔紅塵。空明裏。著我扁舟容與。高歌鼓櫂。鷗邊長是尋盟去。頭白江南看不了。何況幾番風雨。畫圖依約天開。蕩晴暉。別有越中真趣。孤嘯拓篷窗。幽情遠。都在酒瓢茶具。水萍搖晚。月明一笛潮生浦。欲問漁郎無恙否。回首武陵何許。

古今詞話。南村南浦詞。卒章云云。其高致可想見也。

邵亨貞

亨貞字復孺。號清溪。華亭人。有蛾述詞選四卷。

據按詩集。復孺自號貞溪。明詩綜。復孺。嚴州人。徙居華亭。明初。爲松江府學教授。存以俟考。

沁園春（美人眉）

巧鬪彎環。纖凝嫵媚。明粧未收。似江亭曉望。遙山拂翠。宮簾暮捲。新月橫鈎。掃黛嫌濃。塗鉛訝淺。能畫張郎不自由。傷春倦。爲皺多無力。翻做嬌羞。填來不滿橫秋。料著得。人間多少愁。記魚箋緘啓。背人偷斂。雁鈿交併。運指輕揉。有喜先占。長顰難效。柳葉輕黃。今在否。雙尖鎖。試臨鸞一展。依舊風流。

又（美人目）

漆點填眶。鳳梢侵鬢。天然俊生。記隔花瞥見。疎星爛爛。倚欄凝注。止水盈盈。端正窺簾。曹騰竝枕。睥睨檀郎長是青。端相久。待嫣然一笑。密意將成。困酣曾被鶯驚。強臨鏡。按抄猶未醒。憶帳中親見。似嫌羅密。尊前相顧。翻怕燈明。醉後看承。歌闌鬪弄。幾度孜孜頻送情。難忘處。是鮫綃搵透。別泪雙零。

古今詞話二詞新艷入情。

沈景高

景高烏程人。

沁園春（和劉龍洲指甲）

新脫魚鱗。平分鵝管。愛勒眉彎。記搯恨香蕉。愁悰細說。畫情嫩竹。怨曲新翻。纔貼梅鈿。旋挑鉛

粉繡領重交猶道寒。嬌無奈。笑輕拈杏帶。淺揭湘斑。宮棋也學偷彈。時綰就同心羞自看。解傳杯頻賭。藏鬪羅袖。歸鞭重數。刻印闌干。暗解綃囊。倦調瑤瑟。韻蕊鶯兒繡閣間。凝情處。把瓜犀謾剝。消遣春閑。

俞焯云。景高舊家子也。余見此詞。穠麗可喜。因定交焉。

張可久

可久字伯遠。號小山。慶元人。以路吏轉首領。有小山樂府二卷。

李開先云。太和正音譜。評小山詞。如瑤天笙鶴。既清且新。華而不艷。有不食煙火氣味。又如披太華之仙風。招蓬萊之海月。若是可稱詞中仙才矣。

人月圓(寄吳江)

三高祠下天如鏡。山色浸空濛。蓴羹張翰。漁舟范蠡。茶竈龜蒙。故人何在。前程莫問。心事誰同。黃花庭院。青燈夜雨。白髮秋風。

櫛按。小山樂府。余所見三本。家寒坪兄所藏。係汲古閣鈔本。小令三卷。外集一卷。含厂兄所藏。係近時鈔本。唯雨巖兄所藏。係吳興夏煜字枚選本六卷。刊於康熙年間。曩時曾取數本較勘。互有異同。覺汲古閣本稍勝。久欲手錄一帙。緣中多曲調。因循未果。今採錄人月圓一闕。鼎嘗一瓣。未謂不知味。孰謂張小山不如晏小山耶。

黃 澄

澄字子常。

賣花聲

人過天街曉色。擔頭紅紫。滿筠筐。浮花浪蕊。畫樓睡醒。正眼橫秋火。聽新腔一聲催起。吟紅
叫白。報道蜂兒知未。隔東西。餘音軟美。迎門爭買。早斜簪雲髻。助春嬌。粉香簾底。

喬 吉

吉字夢符。太原人。有惺惺道人樂府。

賣花聲（和黃子常韻）

侵曉闌干。報道嬌紅嫩紫。巧工夫。攢枝餽蕊。行歌佇立。灑洗粧新水。捲香風。看街簾起。深深
巷曲。有箇重門開未。忽驚他。尋春夢美。穿窻透閣。便憑伊喚取。惜花人在誰根底。

堯山堂外紀。黃子常賣花聲本意。喬夢符和之。可謂工力悉敵。夢符嘗言作樂府有三法。鳳頭。豬肚。豹尾也。

趙 雍

雍字仲穆。孟頫仲子。以蔭守昌國海甯二州。歷遷至翰林院待制。

木蘭花慢

詞林紀事

恨匆匆賦別回首望一長嗟。記執手臨流。遲遲去鳥。浩浩平沙。此際黯然腸斷。奈一痕明月兩天涯。南去孤舟漸遠。今宵宿向誰家。別來旬日未曾過。如隔幾年華。縱極目層崖。故人何處。泪落兼葭。聚散古今難必。且乘風高詠木蘭花。但願朱顏長好。不然會少離多。

櫛按待制詞。從未見刊本。余昔年偶購得鈔本數頁。中間載此詞。跋云。延祐六年。寄呈德璉姊丈一觀。冀改抹幸甚。書于大關咸宜里之寓舍。趙雍附錄于此。可以見昔賢之虛懷矣。下半闕過字多字。二韻借叶。

水調歌頭

春色去何急。春去尙微寒。滿地落花芳草。漸覺綠陰圓。馬足車輪情味。暑往寒來歲月。擾擾十餘年。贏得朱顏老。孤負好林泉。寶粧鞍。金作鞵。玉爲鞭。須臾得志。紛華滿眼縱相漫。功名自來無意。富貴浮雲何濟。於我亦徒然。萬事付一笑。莫放酒杯寬。

許初跋。趙仲穆自書樂府卷子。趙待制作木蘭花慢詞。又別書樂府成帙。以就正於王德璉。凡三十五首。而艷詞特多。凭闌干水調歌頭二闕。頗以孤忠自許。紛華是薄。而興亡骨肉之感。默寓其中。意其父子之仕。當時亦實有不得已者。良可悲也。

櫛按。凭闌干一闕。鈔本缺。

王德璉

德埤字國器。吳興人。趙孟頫塔。

據按各本俱作王德埤。唯詞綜作王埤。恐訛。

踏莎行（沐髮）

寶鑑凝膏。溫泉流膩。瓊纖一把青絲墜。冰膚淺。漬麝煤。春花香石髓。和雲洗。玉女峯前。咸池月底。臨風細把犀梳理。陽臺行雨。乍歸來。羅巾猶帶瀟湘水。

詞統王德埤學識爲時所推。尤長於今樂府。曾製踏莎行寄楊廉夫。廉夫大稱賞。命侍兒歌之。并梓以行世。

拜住

菩薩蠻

紅繩畫板柔荑指。東風燕子雙雙起。誇俊與爭高。更將裙繫牢。牙牀和困睡。一任金釵墜。推枕起來遲。紗窻月上時。

樂府紀聞元人小說宣徽院使孛羅有杏園春時諸女設秋千爲戲適樞密同簽帖木耳不花子拜住立馬牆頭窺一女絕色因求婚焉孛羅令賦秋千拜住成菩薩蠻一闋詞意可喜遂以女許之

邱長春

無俗念(梨花)

春游浩蕩。是年年寒食。梨花時節。白錦無紋香爛漫。玉樹瓊苞堆雪。靜夜沉沉。浮光靄靄。冷浸溶溶月。人間天上。爛銀霞照通徹。渾似姑射真人。天姿靈秀。意氣殊高潔。萬蕊參差誰信道。不與羣芳同列。浩氣清英。仙才卓犖。下土難分別。瑤臺歸去。洞天方看清絕。

詞品長春世之所謂仙人也。而詞之清拔如此。

滕賓

賓字玉霄。睢陽人。官江西儒學提舉。後棄家入天台。爲道士。稱涵虛子。有詞一卷。

鵲橋仙

斜陽一抹。青山數點。萬里澄江如練。蕭風吹落槽聲遙。又喚起寒雲片片。殘陽古渡。瘦驢村店。漸覺樓頭人遠。桃花流水小橋東。是那箇柴門半掩。

齊天樂(華光閣誌別。分韻得與字)

片帆呼度西山曲。匆匆載將春去。路入翠寒。浪翻紅暝。一枕欹眠煙雨。酒朋詩侶。儘醉舞狂歌。氣吞吳楚。一樣風流。依然猶是晉風度。人生如此良遇。問碧翁何意。萍蓬教聚。句落瑤臺。香

霏珠唾。驚到世間兒女。渭川雲樹。恨後夜相思。玉蟾明處。怕有新詩。雁來頻寄與。

詞品元人王子小令套數。而詞學漸衰。唯滕玉容集中填詞。不減宋人之工。鶴橋仙齊天樂二首。共推清綺。

百字令（贈宋六嫂）

柳絮花困。把人間恩愛。尊前傾盡。何處飛來雙比翼。直是同聲相應。寒玉嘶風。香雲捲雪。一弗驪珠引。元郎去後。有誰著意題品。誰料濁羽清商。繁絃急管。猶自餘風韻。莫是紫鸞天上曲。兩兩玉童肩竝。白髮梨園。青衫老傅。試與流連聽。可人何處。滿庭霜月清冷。

詞品六嫂小字同壽。元遣山有贈娉築工張芾兒詞。卽其父也。嫁於宋。每與其夫合樂。妙入神品。蓋六嫂善調。其夫能傳其婦翁之藝云。

瑞鷓鴣（贈歐董阿珍）

分桃斷袖絕嫌猜。翠被紅禪興不乖。洛浦乍陽新燕爾。巫山行雨左風懷。手攜襄野便娟合。背抱齊宮婉孌諧。玉樹庭前千載曲。隔江唱罷月籠階。

詞品玉霄贈歐董瑞鷓鴣詞。蓋鄭櫻桃解紅兒之流。用事甚工。予同年吳學士仁甫。極喜誦之。

天目中峯禪師

行香子

詞林紀事

短短橫牆矮矮疎窗一方兒小小池塘高低疊嶂曲水邊旁也有些風有些月有些香
家常竹几藤牀儘眼前水色山光客來無酒清話何妨但細烘茶淨洗盞滾燒湯
日用

又

閨苑瀛洲金谷瓊樓算不如茅舍清幽野花繡地莫也風流卻也宜春也宜夏也宜秋
酒熟
堪筍客至須留更無榮無辱無憂退閒是好著甚來由但倦時眠渴時飲醉時謳

又

水竹之居吾愛吾廬石甃繡亂砌階除軒窗隨意小巧規模卻也清幽也瀟灑也安舒
爛散
無拘此等何如倚闌干臨水觀魚風花雪月贏得工夫好炷些香圖些畫讀些書

筆記天目中峯禪師與趙文敏爲方外交同院馮海粟學士甚輕之一日松雪強中峯同訪海粟海粟出所賦梅花百絕句示之中峯一覽畢走筆成七言律詩如馮之數海粟神氣頓懾嘗域行香子詞云若不經意出之者所謂一天真一一明妙也

竺月華

江南春

江南柳嫩綠未成陰攀折尙憐枝葉小黃鸝飛上力難禁留期待春深

又

江南月。如鏡亦如鈎。如鏡未臨紅粉面。如鈎不展翠幃羞。空自照東流。

留青日札。元季明州女子柳含春。年十六。禱于神祠。一少年僧竺月華。窺其姿而悅之。戲以其姓作咒。誦江南柳云云。女聞之怒。歸告其父。訟于方國珍。捕僧至。欲投之江。月華訴曰。死分也。乞伸一言。許之。乃復吟江南月云云。國珍一笑釋之。

無名氏

風流子

三郎年少客。風流夢。繡嶺蠶瑤環。漸嬌汗發香。海棠睡暖。呀波生媚。蕩子漿寒。况此際。曲江人不見。偃月事無端。羯鼓三聲。打開蜀道。霓裳一曲。舞破潼關。馬嵬西去路。愁來無會處。淚滿關山。空有羅囊遺恨。錦襪傳看。歎玉笛聲沉。樓頭月下。金釵信杳。天上人間。幾度秋風。渭水落葉長安。

詞品。昔於臨潼驪山之湯泉。見石刻元人無名氏一詞。語爲太真紀恨。按之爲大石調風流子也。再過之。石已磨爲別刻矣。

賈雲華

詞林紀事

五九一

雲華似道女。

踏莎行

隨水落花。離絃飛箭。今生無處能相見。長江縱使向西流。也應不盡千年怨。盟誓無憑。情緣有限。願魂化作啣泥燕。一年一度一歸來。孤雌獨入郎庭院。

詞苑叢談。雲華母邢氏。與魏鵬母有指腹約。鵬謁邢。邢命女結爲兄妹。不及前盟。兩人遂相與私。未幾鵬以母喪歸。雲華賦踏莎行與決別。遂鬱鬱死。二年後。有長安丞宋子璧女。暴卒復甦。自言雲華借屍還魂。丞以告賈。遂歸鵬焉。

據按賈雲華傳。見艷異編。

王氏

氏。崔英妻。

臨江仙

少日風流張敞筆。寫生不數黃筌。芙蓉畫出最鮮妍。豈知嬌艷色。翻抱死生冤。粉繪淒涼餘幻質。只今流落誰憐。素屏寂寞伴枯禪。今生緣已斷。願結再生緣。

詞苑叢談。至正辛卯。真州崔英家極富。少工書畫。補浙江永嘉尉。攜妻王氏赴任。道經姑

蘇舟人艷其賢。夜沉英水中。留王氏。欲以爲子婦。王佯應之。乘間逸去。奔入尼菴中。歲餘。忽有人施畫芙蓉一幅。王氏識爲英筆。因詢所自。尼乃言顧阿秀兄弟。以操舟爲業。人頗道其劫掠江湖間。王遂援筆題臨江仙一闋。後其畫爲好事者買。獻御史高公。而英亦因幼習水善泅。得不死。因賣草書。高遂延爲館客。一見畫。泫然流涕。高怪問之。遂言被盜之由。且誦其詞曰。此英妻所作也。高因廉得實。捕盜置法。而跡英妻。復合焉。

劉燕哥

燕哥伎女。

太常引（饒齊參議歸山東）

故人送我出陽關。無計鎖雕鞍。今古別離難。兀誰畫蛾眉遠山。一尊別酒。一聲杜宇。寂寞又春殘。明月小樓間。第一夜相思泪彈。

陳鳳儀

鳳儀成都樂伎。

一絳索

詞林紀事

蜀江春色濃如霧。擁雙旌歸去。海棠也似別君難。一點點啼紅雨。此去馬蹄何處。向沙隄新路。禁林賜宴賞花時。還憶著西樓否。

古今詞話。陳鳳儀有送別一絡索詞。劉燕哥有餞行太常引詞。皆傳唱一時。
无名女子

玉蝴蝶

爲甚夜來添病。強臨寶鏡。憔悴嬌慵。一任釵橫髻亂。永日熏風。惱脂消榴紅徑裏。羞玉減蝶粉叢中。思悠悠。垂簾獨坐。倚遍熏籠。朦朧。玉人不見。羅裁囊寄。錦寫牋封。約在春歸。夏來依舊。各西東。粉牆花影來疑是。羅帳雨夢斷成空。最難忘。屏邊瞥見。野外相逢。

詞苑叢談。武林卓珂月云。此詞當時甚爲馬東籬張小山諸君所服。或曰。洞天女作。詳見元之東游詞序中。詞共十有八闕。周勒山林下。詞選錄其半。

九張機

四張機。鴛鴦織就欲雙飛。可憐未老頭先白。春波碧草。曉寒深處。相對浴紅衣。

樂府雅詞。元女子有詠九張機者。中四張機云云。此與王秋澗之平湖樂。邵清溪之凭闌人。不便與詞竝傳也。而女子之點慧可想矣。

續按詞綜九張機列在宋无名氏中。今據歷代詩餘引樂府雅詞云。列元人之後。

詞林紀事

詞林紀事

五九六

詞林紀事卷二十二終

樂府指迷(附錄)

宋 張炎玉田 撰

詞源

古之樂章。樂府樂歌。樂曲。皆出于雅正。粵自隋唐以來。聲詩間爲長短句。至唐人。則有尊前花間集。迄于崇寧立大成府。命周美成諸人。討論古音。審之古調。淪落之後。少得存者。由此八十四調之聲。稍傳卽美成諸人。後增演慢曲引近。或移宮換羽。爲三犯四犯之曲。案月令爲之。其曲遂繁。且美成負一代詞名。所作詞。渾厚和雅。善於融化詩句。而於音譜。且間有未諧。可見其難矣。作詞多效其體製。失之軟媚而無所取。此惟美成而然。不能學也。所可倣倣之詞。(疑脫一不字)獨一美成而已。舊有刻本六十家詞。可歌可誦者。指不多屈。中間如秦少游。高竹屋。姜白石。史邦卿。吳夢窗。此數家格調不凡。句法挺異。俱能特立清新之意。刪削靡蔓之詞。自成一家。各名於世。作詞能取諸人之所長。去其所短。精加翫味。像而爲之。豈不能與美成輩爭雄長哉。余疎陋謏劣。昔在先人侍側。聞楊守齋。毛敏仲。徐南溪諸公。商確音律。嘗知緒餘。故平生好爲詞章。用工餘四十年。未見其進。今老矣。嗟古音之寥寥。慮雅詞之落落。僭述管見。類列于後。與

同志者商確之。

製曲

作慢詞。看是甚題目。先擇曲名。然後命意。命意既了。思其頭何如處。尾何如結。然後選韻。然後述曲。最是過變。不要斷了曲意。須要承上接下。如姜白石詞云。曲曲屏山。夜涼獨自甚情緒。于過變則云。西窗又吹暗雨。此則曲之意不斷矣。詞既成。恐前後不相應。或有重疊句意。又恐字畫齷齪。卽爲修改。改畢。淨寫一本。展之几案。或貼之于壁。少頃再觀。必有未穩處。如此改之又改。方成無瑕之玉。急於脫藁。倦事修擇。豈能無病。不惟不能全美。抑且未協音聲。作詩猶且句鍛日煉。况其詞乎。

蓄虛師云。詞既成。以下十二句。與唐子西論詩相似。

句法

詞中句法。須要平安精粹。一曲之中。安能句句高妙。只要相答襯副得去。于好發揮筆力處。極要用工。不可輕放。過讀之。使人擊節可也。如東坡詞云。似花還似非花也。無人惜。從教墜。又云。春色三分。二分塵土。一分流水。如美成風流子云。繡閣鳳幃深幾許。聽得理絲簧。如史邦卿春雨云。臨斷岸。新綠生時。是落紅帶愁流處。如吳夢窗登靈巖云。連呼酒上琴臺去。秋與雲平。聞

重九云。簾半捲。帶黃花。人在小樓。姜白石揚州慢云。二十四橋仍在。波心蕩。冷月無聲。此皆平易中有句法。

蒿廬師云。只要以下四句。名通之論。非經營慘澹者。不知也。

字面

句法中有字面。蓋詞中有生硬字。用不得。須是深加鍛鍊。字字敲打得響。歌誦妥溜。方爲本色語。如賀方回。吳夢窗。皆善於煉字面者。多于李長吉。溫庭筠詩中來。字面亦詞中之起眼處。不可不留意也。

虛字

詞與詩不同。詞之句語。有兩字。有三字。四字。至七八字者。若惟疊實字。讀之且不貫通。况付雪兒乎。合用虛字呼喚。一字如正但之類。兩字如莫是又還之類。三字如更能消最無端之類。此等虛字。卻要用之得其所。若用虛字。自語自話。必不實實。觀者無掩卷之誚。(疑有脫悞)

清空

詞要清空。不要質實。清空則古雅峭拔。質實則凝澀晦昧。姜白石如野雲孤飛。去留無迹。吳夢窗如七寶樓臺。眩人眼目。折碎下來。不成片段。此清空質實之說。又如聲聲慢云。檀麝金碧。婀娜

娜蓬萊。浮雲不蘸芳洲。前八字恐亦太澁。如唐多令云。何處合成愁。離人心上秋。縱芭蕉。不雨也颼颼。都道晚涼天氣好。有明月。怕登樓。前事夢中休。花空煙水流。燕辭歸客尚淹留。垂柳不縈裙帶住。謾長是。繫行舟。此詞疎快不質實。如是者。集中尙有。惜不多見。白石如疎影。暗香。楊州慢。一萼紅。琵琶仙。探春。八歸。淡黃柳等曲。不惟清空。且又騷雅。讀之使人神觀飛越。

蒿廬師云。填詞妙訣。盡此清空二字。中起十一句。似此品隨。何減漢庭老更耶。

意趣

詞以意爲主。要不蹈襲前人語。如東坡中秋水調歌云。明月幾時有。把酒問青天。夏夜洞仙歌云。冰肌玉骨。自清涼無汗。王荊公金陵桂枝香云。登臨送目。正故國晚秋。天氣初肅。千里澄江如練。翠峯如簇。征帆去棹殘陽裏。背西風。酒旗斜繖。綵舟雲淡。星河驚起。畫圖難足。嘆往日。豪華競逐。悵門外。樓頭悲恨相續。千古憑高。對此慢嗟榮辱。六朝舊事。如流水。但寒煙衰草凝綠。至今商女。時時尙歌。后庭遺曲。姜白石賦梅云。舊時月色。是幾番照我。梅邊吹笛。疎影云。苔枝綴玉。有翠禽小小。枝上同宿。此數詞。皆清空中有意趣。無筆力者未易到。

用事

詞中用事最難。要緊着題。融化不澁。如東坡永遇樂云。燕子樓空。佳人何在。空鎖樓中燕。用張

建封事。白石疎影云。猶記深宮舊事。那人正睡裏。飛近蛾絲。用壽陽事。又云。昭君不慣黃沙遠。但暗憶江南江北。想珮環。月下歸來。化作此花幽獨。用少陵詩。此皆用事不爲所使。

詠物

詩難于詠物。詞爲尤難。體認稍真。則拘而不暢。摹寫差遠。則晦而不明。要須收縱聯密。用事合題。一段意思。全在結尾。斯爲絕妙。如史邦卿東風第一枝詠春雪云。巧剪蘭心。偷粘草甲。綺羅香詠春雨云。做冷欺花。將煙困柳。千里偷催春暮。盡日冥迷。愁裏欲飛還住。驚粉重蝶宿西園。喜泥潤燕歸南浦。最妨他。佳約風流。鈿車不到杜陵路。沉沉江上望極。還被春潮晚急。難尋官渡。隱約遙峯。和泪謝娘眉嫵。臨斷岸新綠生時。是落紅帶愁流處。記當日。門掩梨花。剪燈深夜語。雙雙燕詠燕云。過春社了。度簾幙中間。去年塵冷。白石齊天樂賦促織云。庾郎先自吟愁賦。淒淒更聞私語。露溼銅鋪。苔侵石井。都是曾聽伊處。哀音似訴。正思婦無眠。起尋機杼。曲曲屏山。夜涼獨自甚情緒。西窗又吹暗雨。爲誰頻斷續。相和砧杵。候館迎秋。離宮弔月。別有傷心無數。幽詩漫與。笑離落呼燈。世間兒女。寫八琴絲。一聲聲更苦。皆全章精粹。所詠瞭然在目。且不留滯於物。至於劉改之詠指甲詞沁園春。銷薄春冰。碾輕寒玉。漸長漸彎。見鳳鞵泥污。假人強剔。龍涎香斷。撥火輕翻。學撫瑤琴。時時欲剪。更掬水魚鱗。波底寒。纖柔處。試摘花香。滿鑊棗成。

斑時將粉泪偷彈。記縮玉曾教柳傳看。算恩情相着。搔便玉體。歸期暗數。劃遍闌干。每到相思。沉吟靜處。又斜倚朱唇皓齒間。風流甚。把仙郎暗指。莫放春閒。又詠小脚云。洛浦凌波。爲誰微步。輕塵暗生。記踏花芳徑。亂紅不損。步苔幽砌。嫩綠無痕。襯玉羅慳。銷金樣窄。載不起盈盈一段春。嬉游倦。笑教人款捻。微褪些跟。有時自度歌聲。悄不覺微尖點。拍頻憶金蓮移換。文鴛得侶。繡榻催衰。舞鳳輕分。懊恨深遮。牽情半露。出沒風前煙縷裙。知何似。似一鈎新月。淺碧籠雲。此詞亦工麗。但不可與前作同日語。

高廬師云。體認四句。唯詩亦然。然此等處。全在妙悟。

節序

昔人詠節序。不惟不多。付之歌喉者。類是率俗。不過爲應時納估之作。所謂清明。折桐花爛漫。端午。梅霖乍歇。七夕。炎光謝。若律以詞家調度。則皆未然。豈如美成解語花詠。元夕。風消燄蠟。露浥洪爐。花市光相射。桂花流瓦。纖雲散。耿耿素娥欲下。衣裳淡雅。看楚女。纖腰一把。簫鼓喧闌。人影參差。滿路香飄靡。因念帝城放夜。望千門如晝。嬉笑游冶。鈿車羅帕。相逢處。自有暗塵隨馬。年光是也。惟只見。舊情衰謝。清漏移。飛蓋歸來。從舞休歌罷。史邦卿東風第一枝賦。立春。草腳愁回。花心夢醒。鞭香拂散牛土。舊歌空憶。朱簾彩筆倦題。繡戶粘雞貼燕。想占斷東風。

來處。暗惹起一掬相思。亂若翠盤紅縷。今夜覓夢池秀句。明日動探花芳緒。寄聲沾酒人家。預約嬉游伴侶。憐他梅柳。怎忍俊天街酥雨。待過了一月燈期。日日醉扶歸去。黃鍾調喜遷鶯賦。燈夕云。月波凝滴。望玉壺天近了。無塵隔。翠眼圍花。冰絲織練。黃道寶光相射。自憐詩酒瘦。難應接。許多春色。最無聊。是隨香趁燭。曾伴狂客。踪跡。謾記憶。老了杜郎。忍聽東風笛。柳院燈疎。梅廳雪在。誰與細傾春碧。舊情拘未定。猶自學。當年游歷。怕萬一。悞玉人。夜寒窻際簾隙。如此妙詞甚多。不獨措辭精粹。又且見時節風物之感。人家宴樂之詞。至如李易安永遇樂云。不如向簾兒下聽人笑語。此亦自不惡。而以俚詞歌于坐花醉月之際。似乎擊缶詔外。良可嘆也。

賦情

簌風弄月。陶寫性情。詞婉於詩。蓋聲出鶯吭燕舌之間。稍近乎情可也。若鄰乎鄮衛。與纏令何異焉。如陸雪窻瑞鶴仙云。臉霞紅印枕。睡起來。冠兒猶是不整。屏間麝煤冷。但眉山壓翠。淚珠彈粉。堂深晝永。燕交飛。風簾露井。悵無人與說相思。近日帶圍寬盡。重省殘燈朱幌。淡月疎窻。那時風景。陽臺路遠。雲雨夢。便無準。待歸來。先指花梢教看。却把心期細問。問因循。過了青春。怎生意穩。辛稼軒祝英臺近云。寶釵分。桃葉渡。煙柳暗南浦。怕上層樓。十日九風雨。斷腸片片飛紅。都無人管。更誰勸啼鶯聲住。鬢邊覩。試把花卜歸期。才簪又重數。羅帳燈昏。哽咽夢中語。

是他春帶愁來。春歸何處。卻不解帶將愁去。皆景中帶情。而存騷雅。故其晏酣之樂。別離之愁。回文題葉之思。峴首西湖之感。一寓于詞。若能屏去浮艷。樂而不淫。是亦漢魏之遺意。

蒿廬師云。起數語。元美云。寧爲大雅罪人。要非通論。

離情

春草碧色。春水綠波。送君南浦。傷如之何。矧情至於離。則哀怨必至。苟能調感愴于融會中。斯爲得矣。白石琵琶仙云。雙槳來時。有人似。舊曲桃根桃葉。歌扇輕約飛花。蛾眉正奇絕。春漸遠。汀洲自綠。更添了幾聲啼鴉。十里揚州。三生杜牧。前事休說。又還是。官燭分煙。奈愁裏。匆匆換時節。都把一襟芳思。與空階榆莢。千萬縷。藏鴉細柳。爲玉尊起舞。回雪。想見西出陽關。故人初別。秦少游八六子云。倚危亭。恨如芳草。萋萋剋盡還生。念柳外青驄別後。水邊紅袂分時。愴然暗驚。無端天與娉婷。夜月一簾幽夢。春風十里柔情。奈回首。歡娛漸如流水。素絃聲斷。翠綃香減。那堪片片飛花弄晚。濛濛殘雨籠晴。正消凝。黃鸝又啼數聲。離情當如此作。全在情景交煉。得言外意。又如勸君更盡一杯酒。西出陽關無故人。乃爲絕唱。

令曲

詞之難于令曲。如詩之難于絕句。不過十數句。一句一字閒不得。末句最當留意。有有餘不盡

之意乃佳。當以花間集中章莊溫飛卿爲則。又如馮延巳賀方回吳夢窗亦有妙處。至若陳簡齋杏花疎影裏吹笛到天明之句。真是自然而然大抵前輩不留意于此。有一兩曲膾炙人口。餘多鄰乎率易。近代詞人。卻有用力于此者。儻以爲專門之學者。亦詞家之射鵰手。

蒿廬師云。秀水所云。小令宜師北宋。慢詞宜師南宋者。亦似本此。

雜論

詞之語句太寬。則容易。太工則苦澁。如起頭八字相對。中間八字相對。却須用工。着一字眼。如詩眼一同。若八字既工。下句便合少寬。庶不窒塞。約莫太寬易。又着一句工緻者。便精粹。此詞中之關鍵也。

蒿廬師云。此卽清空質實之論。

詞不可強和人韻。若倡者曲韻寬平。庶可賡和。倘韻險。又爲人所先。而必欲牽強賡和。則句意安能融貫。未盡苦思。未見有全妥溜者。東坡和章質夫楊花水龍吟。起句便合讓東坡一頭地。况後片愈出愈奇。真是壓倒今古。吾輩倘遇險韻。不若祖其元韻。隨意換易。或易韻富之。亦古人三不和之說。

蒿廬師云。勿和韻。勿拈險韻。弁州論詩尙然。况填詞耶。

大詞之料。可以斂爲小詞。小詞之料。亦可以展爲大詞。是必一句引爲兩三句。或以他意入來。捏合成章。必無一唱三嘆。如少游水龍吟。小樓連苑橫空。下窺繡轂雕鞍驟。猶且不免東坡語。近代詞。如陽春白雪集。如絕妙詞選。亦有可觀。但所取不甚精一。豈若周草窗所選絕妙好詞。爲精粹。惜此板不存。墨本亦有好事者藏之。

難莫難于壽詞。倘盡言富貴則塵俗。盡言功名則諛佞。言神仙則迂闊虛誕。當總此三者而爲之。無俗忌之詞。不失其壽可也。松椿龜鶴。固所不免。須化字面語意新奇。

蒿廬師云。南渡以後。最多介壽之詞。故此條云。然其實獻酬等作。總難推陳出新。不獨壽詞也。

近代陳西麓所作平正。亦有佳者。詞欲雅而正。志之所之。一爲物所役。則失其雅正之音。耆卿伯可不必論。雖美成亦有所不免。如爲伊沮落。如最苦夢魂。今宵不到伊行。如天便教人。霎時厮見何妨。又如伊尋消問息。瘦損容光。如許多煩惱。只爲當時。一餉留情。所謂變淳樸爲澆漓矣。

蒿廬師云。法秀道人所以呵咭翁也。

詩之賦梅。惟和靖一聯而已。世非無詩。不能與之齊驅耳。詞之賦梅。惟白石暗香疎影二曲。前無古人。後無來者。自立新意。真爲絕唱。太白云。眼前有景道不得。崔浩題詩在上頭。誠哉言也。

東坡如水龍吟詠龍笛。詠楊花。又過秦樓。洞仙歌。卜算子等作。皆清麗舒徐。高出人表。峭徧一曲。鑿括歸去來辭。更是精妙。周秦諸人。所不能到。辛稼軒劉改之作豪氣詞。(別本無此字)雅詞也。于文章議論餘暇。戲筆墨爲長短之詩句耳。元遺山極稱辛稼軒詞。及觀遺山詞。深于用事。精于煉句。風流醞藉處。不減周秦。如雙蓮。鴈邱等。妙在摸寫情意。立意高遠。初無稼軒詞豪邁之氣。豈遺山欲表而出之故耶。

詞林紀事

詞旨(附錄)

宋 陸韶輔之 撰

夫詞亦難言矣。正取近雅，而又不遠俗。予從樂笑翁遊，深達奧旨，製度所法，因從其言，命韶暫作詞旨，語近而明，法簡而要，俾初學易於入室云。

詞說

命意貴遠，用字貴便，造語貴新，煉字貴響。古人詩有翻案法，詞亦然。詞不用雕刻，刻則傷氣，務在自然。周清真之典麗，姜白石之騷雅，史梅溪之句法，吳夢窗之字面，取四家之所長，去四家之所短。此翁之要訣。學者所謂刻鵠不成，尙類鶩者也。不可與俗人言。可與知者道。對句好可得，起句好難得。收拾全藉出場。凡觀詞，須先識古今體製雅俗，脫出宿生塵腐氣，然後知此語咀嚼有味。蘄王孫韓鑄，字亦顏，雅有才思，嘗學詞于樂笑翁。一旦與周公謹父買舟西湖，泊荷花而飲酒，杯半，公謹舉似亦顏學詞之意，翁指花云：蓮子結成花自落。

詞云：清空二字，亦一生受用不盡。指迷之妙，盡在是矣。學者必在心傳耳傳，以心會，意有悟入處，然須跳出窠臼外，時出新意，自成一家。若屋下架梁，則爲人之賤僕矣。

製詞須布置。停勻血脈貫穿。過片不可斷意。如常山之蛇。救首救尾。沈伯時樂府指迷。多有好處。中間一兩段。亦非詞家之語。

屬對

小雨分山斷雲籠口。田不伐探春煙橫山腹雁點秋容。吳聲慢問竹平安點花番次。徐淵穉柳蘇晴。故

溪歇雨。周美成西平樂虛閣籠寒。小簾通月。姜白石法曲獻仙音池面冰膠。牆腰雪老。前人一翠葉吹涼。玉容消酒。

前人念奴嬌枕簟邀涼。琴書換日。前人惜紅衣疏綺籠寒。淺雲棲月。丁宏奉蟬碧勾花雁紅攢月。前人霜杵敲

寒。風燈搖夢。吳夢憲盤絲繫腕巧篆垂簪。前人潔蘭香重午落葉霞飄。敗窻風咽。前人風泊波驚。露零秋

冷。前人秋曉白蓮種石生雲移花帶月。翁處靜齊天樂花叵么絃。象奩雙陸。樓君亮法曲獻仙音珠璽花輿。翠翻蓮額。前人汗

粉難融。袖香新竊。前人斷浦沉雲。空山挂雨。史梅溪齊天樂畫裏移舟。詩邊就夢。前人做冷欺花。將煙

困柳。前人綺羅香春雨巧剪蘭心。偷粘草甲。前人東風第一枝春雪。硯凍凝花。香寒散霧。周章窗醉墨題香。閒簫弄玉。

前人繫馬橋空。移船岸易。王雙溪竹深水遠。臺高石出。施梅川香茸沾袖。粉甲留痕。前人就船換

酒。隨地攀花。前人調雨為酥。催冰做水。王通叟慶清朝懣踏青。羅袖分香。翠綃封淚。陳同甫水龍吟薄袖禁寒。輕粧

媚晚。孫花翁畫錦堂倒葦沙閒。枯蘭潔冷。高竹屋齊天樂綠芰擎霜。黃花招雨。前人紫曲迷香。綠窻夢月。李賀房踏莎行

暗雨敲花。柔風過柳。前人金谷移春。玉壺貯暖。張寄閒擁石池臺。約花闌檻。前人問月除晴。憑

春買夜南湖

樂笑翁奇對

隨花登石就泉通沼掃花游 斷碧分山空簾剩月瑣窗寒 沙淨草枯水平天遠解連環 接葉巢鴛平

波卷絮高陽臺 晴光轉樹曉氣分嵐聲聲慢 鶴響天高水流花淨壺中天 料理琴書夷猶今古真珠

籥 款竹門深移花檻小一萼紅 掃花尋徑撥葉通池全上 亂雨敲春深煙帶晚瑣窗寒 開簾過酒

隔水呼燈憶舊游 浪捲天浮山邀雲去壺中天 岸角衝波籬根聚葉湘月 波蕩蘭觴鄰分杏酪慶

春官 雲映山輝柳分溪影法曲獻仙音 荷衣銷翠蕙帶餘香聲聲慢 香尋古字譜摺歌聲甘州 淺草

猶霜融泥未燕慶清朝 行歌趁月喚酒延秋解語花 穿花覓路傍柳尋鄰聲聲慢 門當竹逕鷺管苔

磯 鬢絲溼霧扇錦翻桃 因花整帽借柳維船竝同上

警句

悶來彈鵲又攪碎一簾花影徐幹臣 雁足不來馬蹄難駐門掩一庭芳景全上 盡吸西江細斟北

斗萬象爲賓客叩舷獨嘯不知今夕何夕張子湖 念奴嬌寒光亭下水連天飛起沙鷗一片前人西 花影

吹笙滿地淡黃月范石湖 醉落魄涼滿北窗休共軟紅說全上 燈花結片時春夢江南天闊前人憶 惟有

兩行低雁知人倚畫樓月前人霜 天曉角春在煙紅溫翠趙解林 波底夕陽紅溼趙彥端 調金門應把花卜歸期纔

簪又重數。辛稼軒近是他春帶愁來。春歸何處。卻不解帶將愁去。同上翠銷香煖雲屏。更那堪酒醒。

醉太平。燕子不歸花有恨。小院春寒。謝諱寄浪淘沙海棠影下。子規聲裏。立盡黃昏。洪平齋眼兒嬾相思無處說相

思。笑把畫羅小扇覓春詞。徐山民妾心移得在君心。方知人恨深。前人阮驚起半牀幽夢。小窗淡

月鴉啼。劉小山清平樂千樹壓西湖寒碧。姜白石昭君不慣黃沙遠。但暗憶江南江北。前人波心蕩冷月

無聲。前人揚牆頭喚酒誰問訊。城南詩客。岑寂高柳晚蟬。說西風消息。前人惜問甚時同賦三十

六陂秋色。全上冷香飛上詩句。前人念重見冷楓紅舞。前人法曲一般離思兩消魂。馬上黃昏樓

上黃昏。劉招山絮飛春盡。天遠書沉。日長人瘦。孫花翁燭臨斷岸。新綠生時。是落紅帶愁流處。記

當日。門掩梨花。剪燈深夜語。史梅溪愁損玉人。日日畫闌獨凭。前人雙自憐詩酒瘦。難應接許多

春色。前人喜怕鳳鞵挑菜歸來。萬一灞橋相見。前人東風新愁萬斛。為春瘦。卻怕春知。高竹屋驚

愁攪夢。更不管庾郎心碎。前人祝悠悠歲月天涯醉。一分秋。一分憔悴。張東澤桂枝香落葉西風。催老幾

番塵世。全上露侵宿酒。疎籬淡月。照人無寐。全上算只藕花知我意。猶把紅芳留客。前人念春

在賣花聲裏。王貴英夜行船試花霏雨溼春晴。韓蕭閑貪與蕭郎眉語。不知舞錯伊州。劉後村何處消魂。初

三夜月。第四橋春。羅調谷一硯梨花雨。周嘯齋薄倖東風。薄情游子。薄命佳人。前人柳怪別來胭脂

慵傅。被東風偷在杏梢。趙霞山對菱花。與說相思。看誰瘦損。瑞鶴仙清絕影也別。知心唯有月

蕭小山 雷天曉角

花開猶是十年前。人不似。十年前俊。

鍾梅心 步蟾宮

丁寧取兒家。碧雲隱約紅霞。直下小橋。

流水門前一樹桃花。

李續洲 清平樂

又是羊車過也。月明花落黃昏。

黃玉林 清平樂

連呼酒上琴臺去。秋與雲平。

吳惠齋 八聲甘州

簾半捲帶黃花。人在小樓。

前人聲 聲慢

南樓不恨吹橫笛。恨曉風千里關山。

前人高 陽臺

王奴最晚。

嫁東風來結梨花幽夢。

前人西 江月

綠陰青子老溪橋。羞見東鄰嬌小。

全上

月落杯空無影。

前人 齊

約舟移楊柳繫。有緣人映桃花見。

前人倦 尋芳

漸老芙蓉。猶自帶霜重看。

同

黃籬綠幕蕭蕭夢。燈前幾。

換秋風。

前人

不成又是教人恨。待情揚花去問。

江月湖 杏花天

珠簾捲上還重下。怕東風吹散歌聲。

趙鈞月 風入松

燕子未來。東風無語。又黃昏。琴心不度春雲遠。

同

斷腸難托啼鶯。夜深猶倚垂楊。二十四。

陳西麓 綺都春

寄相思偏仗柳枝。待折向樽前唱。怕東風吹作絮飛。

前人戀 綉衾

甚等閒半委東風。半委小。

張寄開 瑞鶴仙

苔痕瀟雨。竹影留雲。待晴猶未。

同

粉蝶兒守定落花不去。溼重尋香兩翅。怎。

知人一點新愁。寸心萬里。

同

雲引吟情閒遠。

前人念 奴嬌

斷雲過雨。花前歌扇。梅邊酒盞。水龍吟。但。

良宵空有。亭亭霜月。作相思伴。

同

燕子啣來相思字。道玉瘦不禁春病。

湯西村 二郎神

宿粉殘香隨。

夢冷落花流水。和天遠。

前人倦 尋芳

都將千里芳心。十年幽夢。分付與一聲啼鴉。

前人祝 英臺近

不妨彩筆雲。

翠管冰醞。自管領一庭秋色。

同

春在闌干咫尺。

趙元建 謁金門

明年今夜。玉尊知醉何處。壺中天。閒。

簾深掩梨花雨。誰問東陽瘦。

前人探 芳信

幾番鶯外斜陽。闌干倚遍。悵楊柳遮愁不斷。

前人祝 英臺近

歸醉夜。

堂歌舞月。拚卻春眠。李秋崖參差護晴窗戶。王可竹心期暗數。總寂寞當年。酒籌花譜。付與春愁。

小樓今夜雨。同上暗粉疎紅。依舊爲誰勻注。都負了燕約鶯期。更開卻柳煙花雨。張梅崖綺羅香夢魂。

欲度蒼茫去。怕夢輕還被愁遮。周草窗休縱潘郎鬢影。怕綠窻年少人驚。前人花深深處。柳

陰陰處。一片笙歌。前人看畫船盡入西泠。閒卻半湖春色。前人一掬春情。斜月杏花屋。王碧山醉落魄

一室秋燈。一庭秋雨。更一聲秋雁。蓬萊採碎花心。吟碎淡黃雪。前人翠簾一池秋水。半牀露

半牀月。前人天曉角恰似斷魂江上柳。越春深越瘦。前人昨宵風雨。涼到木樨屏。趙學舟相思引雁風吹裂雲

痕。小樓一縷斜陽影。丁安清陰一架。顚顚蒲萄醉花碧。前人

樂笑翁警句

和雲流出空山。甚年年淨洗。花香不了。南浦寫不成書。只寄得相思一點。解連環纔放些晴意。

早瘦了梅花一半。也知不作花香。東風何事吹散。探春雪濤見說新愁。如今也到鷗邊。高陽臺莫開

簾。怕見飛花。怕聽啼鴉。全上醒醉一乾坤。真珠簾近雅軒即事。茂樹石牀同坐久。又卻被清風留住。全上

須待月許多情。都付與秋。聲聲慢幾日不來。一片蒼雲未掃。掃花游春風不暖垂楊樹。吹卻絮

雲多少。齊天樂鑑曲。帶天香吹動一身秋。八聲甘州贈桂卿。忍不住低低問春。慶春宮不知能聚愁多少。

霜葉飛聞
老妓歌

詞眼

燕嬌鶯姘。潘元質 綠肥紅瘦。李易安 籠柳嬌花。全上 籠燈燃月。周美成 醉雲醒月。吳夢窗 挑雲研雪。

王碧山 柳昏花暝。史梅溪 翠陰香遠。方千里 玉嬌香怨。高竹屋 蜨悽蜂慘。楊守齋 柳眠花瘦。湯西村 綰燕

吟鶯。全上 燕昏鶯曉。李秋崖 漁煙鷗雨。全上 翠顰紅妬。王可竹 愁煙恨粉。玉笛 雨今雲古。同上

月約星期。樓君亮 恨煙驟雨。張東澤 燕窺鸚認。鍾梅心 愁羅恨綺。翁處靜 移紅換紫。張寄閒 聯詩換酒。

選歌試舞。舞勾歌引。三生春夢。

單字集虛

任看正待乍怕縱問愛奈似但料想更算况悵快早儘嗟憑嘆方將未已應若莫念甚。

兩字缺

此本還在沈伯時樂府指迷之後古雅精妙較是輸他一着也若新巧清麗是册亦未可少也元跋。

詞林紀事

詞韻考略 (附錄)

海寧 許昂霄 蒿廬緝

平聲

上聲 去聲

一東 二冬

一董 二腫

一送 二宋

二江

三講

今通陽

三絳

今通養 漾

四支 五微 八齊

四紙 五尾 八霽

古轉佳 灰

四寘 五未 八霽

借叶微 魚

古轉蟹 賄 泰 卦 隊

借叶語 慶 御 遇

六魚 七虞

六語 七麌

六御七遇

借叶紙尾寘未 又借叶有

九佳 十灰……………九蟹十賄

古轉支微齊 九泰十卦十一隊

古轉紙尾齊寘未霽

十一真 十二文 魂痕……………十一軫十二吻 混恨

古轉元 十二震十三問 恩恨

今通庚青蒸 又通侵 古轉阮願 今通梗迥敬徑 又通寢沁

十三元 魂痕同用……………十三阮 混狠同用

十四願 恩恨同用

十四寒十五刪……………十四旱十五潛

古通元先 轉魂痕 十五翰十六諫

今通覃咸 轉盦 古通阮銑願霰 轉混狠恩恨

今通感。賺。勘。陷。
轉名御。豔。

一先 (元) 十六銑 (阮)

古通寒。刪。轉魂。痕。

十七霰 (願)

今通盍。轉覃。咸。

古通旱。潛。翰。諫。轉混。狠。恩。恨。

今通名御。豔。轉感。賺。勘。陷。

二蕭 三肴 四豪

十七篠。十八巧。十九皓。

十八嘯。十九效。二十號。

借叶有。宥。

五歌 二十哿

二十一箇

六麻 二十一馬

借叶歌。 二十二禡

借叶卦。又借叶哿。

七陽 二十二養

今通江

二十三漾

今通講絳

八庚九青(蒸).....

二十三梗 二十四迴

今通眞文. 魂. 痕.

二十四敬. 二十五徑.

又通侵

今通軫. 吻. 混. 狠. 震. 問. 恩. 恨.

又通寢. 沈.

十蒸.....

十一尤.....

二十五有

二十六宥

借叶篠. 巧. 皓. 嘯. 效. 號.

十二侵.....

二十六寢

今通眞文. 魂. 痕.

二十七沁

又通庚. 青. 蒸.

今通軫. 吻. 混. 狠. 震. 問. 恩. 恨.

又通梗. 迴. 敬. 徑.

十三覃十五咸……………二十七感二十九謙

古通鹽

二十八勘三十陷

今通寒刪 轉元先

古通御名艷

今通旱潛翰諫轉阮銑願霰

十四鹽……………二十八名御

古通覃咸

二十九艷

今通元先 轉寒刪

古通感謙勘陷 今通阮銑願霰

入聲

一屋二沃……………

借叶陌職 又借叶覺

三覺十藥

借叶合洽 又借叶陌 又借叶月曷

四質五物

古通月屑。又通曷黠。

今通陌錫職。又通緝。

六月九屑。

古通質物。又通曷黠。

今通葉。轉陌錫職。又轉合洽。

七曷八黠。

古通月屑。又通質物。

今通合洽。轉葉。

十一陌十二錫十三職。

今通質物。又通緝。轉月屑。

借叶曷黠。又借叶葉。

十四緝

古轉葉。又轉合洽。

今通陌錫職。又通質物。

十五合十七洽

古通葉。轉緝。

今通曷點。轉月屑。

十六葉

古通合洽。轉緝。

今通月屑。轉曷點。

宋朱希真嘗擬應制詞韻十六條。而外列入聲韻四部。其後張東澤釋之。馮雙溪增之。元陶南村譏其侵尋鹽咸廉纖閉口三韻混入。擬爲改定。今其書既不傳。目亦無考。可惜也。錢塘沈謙萊陽趙鑰。宜興曹亮武。均撰詞韻。而擇焉不精。語焉不詳。分合之間。殊多可議。于是尙嚴者謂詩變爲詞。詩用唐韻。詞亦宜遵唐韻。其弊也。使人臨文牽率。而性情不暢。好寬者謂詞本無韻。方言俚響。皆可任意取押。其弊也。使人澆漾汎瀾。而靡有畔岸。余自束髮學爲填詞。迄今餘二十年。竊謂詞韻通轉。當倣古韻之例。恨無從是正。客冬偶閱樓敬思洗硯齋集。言與余合。不禁躍然。因而瀏覽舊詞。考索同異。北宋則以一珠玉。小山。淮海。東堂。清真。數公爲主。而旁參東坡。山谷。南宋則以放翁。白石。梅溪。竹屋。竹山。玉田。數公爲主。而旁參稼軒。改之。諸家。至于唐之

溫韋五代十國之和毛孫馮爲倚聲家鼻祖。押韻固無可議。

國朝詞客指不勝屈。然體製精整。無過於秀水先生。用韻尤極謹密。故一百六部之分合。依據花間尊前二集。及江湖載酒集者爲多。凡古今通轉之法。無不詳注。大約平聲宜從古。上去可參用古今。入聲不妨從今。平聲宜嚴。上去較寬。入聲則更寬矣。或云審于琴調者。簫譜之故。乃可言詞。通於字母等子之微。乃可辨韻。或又云紅牙拍按。歌喉別有通融。白雪吟成。韻脚無關輕重。是二者皆非余之譴陋所能知也。屠維協洽。如月望後七日。花溪許昂嘗識。

廣韻原本。部分二百有六。平水劉氏始併同用之韻爲一百七部。陰氏韻府羣玉復刪去上聲拯部。僅存一百六部。卽近時通行韻本也。今平上去三聲。旣總分爲一十七部。而於平聲中復另出元蒸二部。上聲去聲中仍附列阮願一部。以誌宋元詩韻之厓略。

廣韻入聲凡三十四部。見行韻書。僅一十七部。今更併爲九部。然較之朱三十五所列。已增其五矣。蓋入聲之韻最易混淆。故分部寧繁無簡。寧嚴無寬。亦以存古韻也。

凡音響相協。出入不拘者。曰通音響。稍別。或因所通而兼及者。曰轉詞家沿用者。謂之今合。于唐詩者謂之古。

叶音借韻。用之古樂府。則爲得體。用之長短句。未免失倫。今并注于下者。欲人知有此法。庶

披覽舊詞。不至相顧睥眄。舌橋然而不下也。要亦審擇再三。或與昔人騷賦相合。或與後人口吻最諧。用之又匪止一人。乃敢收入。否則寧闕疑以俟考耳。

宋人用韻。間有以入作去。以入作上。及平上互通者。已開曲韻之先聲。概不敢注。以滋眩惑。十七部中。如東冬寒刪覃咸之類。直可混合。固不待言。若支微齊蕭肴豪等韻。出之唇吻之間。不無小異。故用圈以隔之。使人仍知分押。獨押中原音韻所謂有才者本韻自足也。仄韻較寬。不復判別。然亦可以類推。

宋元詩韻。有一韻之中。而迥不相侔者。不獨魂痕之與元也。平韻中。如哈之與灰。仄韻中。如海之與賄。代廢之與隊。皆然。一披廣韻。而縷析條分。犁然不爽。此平水之併。所以爲有識者所譏也。余初意欲取廣韻部分。稍爲編緝。以供填詞之用。緣一百六韻。行世已久。難于變易。且恐妄爲更張。徒滋乖亂。故第就今本標其分合。倚聲家如遇灰哈等韻。仍宜分用。庶令讀者順口。或字少韻窄。則于通用者。挑選音響相近者。足之。樓敬思謂詞韻似寬實嚴。殆以此爾。

叶音之中。間有數字。爲詞家所襲用者。如否之讀府。北之讀卜。唐末已然。汴宋又無論矣。故秀水先生亦屢用之。長調慢詞。偶爾叶入。頗覺古雅。此又不必以借韻爲嫌。

詞韻考略 附錄

一〇

蒿廬居士又識

嘉慶三年戊午仲秋

武原陳敬銘重校

先大父手緝詞林紀事。始於丙戌丁亥年間。至乙未季春。藁凡三易。嘗語穀曰。余纂緝是書。自戊子重五初藁錄畢。遭汝繼父之變。棄置篋中。越二載復理舊業。深苦見聞未廣。迄今藁雖三易。終有遺忘。探入諸條。或僅取書中所引。全書未經寓目。間有從親友處借錄。又無別本校正。不特挂漏尙多。卽脫訛亦復不少。年來胃疾間作。頽廢日甚。偶有所觸。探取一二。他日書成。聊資談柄而已。于時一切序文。凡例未作。不意大父遽爾見背。穀檢閱遺帙。追念先大父。自視手鈔。不憚寒暑。實晚年精力所萃。卽於苦次中寫錄。副本懇芘齋叔祖。詳加審定。戊戌季夏。開雕。至己亥仲秋。蕝事。自唐宋下逮金元。共四百二十二家。分爲二十二卷。凡姓氏爵里。後雜記諸條。或闕出處大節。或涉文翰。兼有事涉煩瑣者。俱用跳行細字。載於詞前。若因詞紀事。別書大字於詞後。前賢所有評語。及考訂處。如一詞數條者。不用跳行。以圈別之。俱用雙行細字。附錄於按語之前。穀末學淺陋。毫無知識。緣前無例言。未明纂緝本意。特就是編崖略。謹識數語於卷尾。以誌先大父之苦心。未竟云爾。乾隆四十四年孟冬朔日。孫男嘉穀謹識於樂是廬之東偏。

關林紀事跋

中國文學珍本叢書

第一輯 第二十六種

中華民國廿五年五月初版

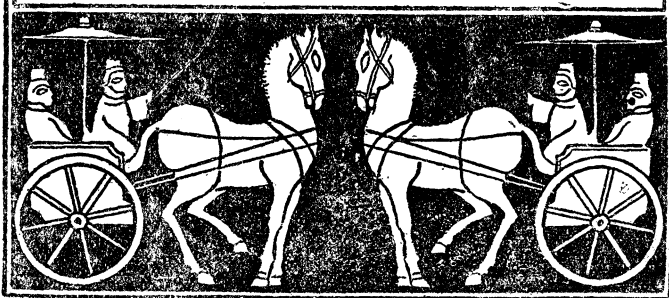
詞林紀事 (全三冊)

普及本實價八角
特印本實價一元一角

編者	張思巖
校點者	張靜廬
主編者	施蠶存
發行人	貝葉山房
發行所	張靜廬

上海總店：四馬路三二四號
 廣州支店：永漢北路二二九號
 南京支店：太平路一四八號
 開封支店：中山北街二八四號
 雲南支店：土主廟街四十七號

上海雜誌公司



初版本1—2500本

