

鷓冠子

鷓冠子

御製題武英殿聚珍版十韻

有序

校輯永樂大典內之散簡零編並蒐訪天下遺籍不
下萬餘種彙爲四庫全書擇人所罕覩有裨世道人
心及足資考鏡者剞劂流傳嘉惠來學第種類多則
付雕非易董武英殿事金簡以活字法爲請旣不濫
費棗梨又不久淹歲月用力省而程功速至簡且捷
考昔沈括筆談記宋慶歷中有畢昇爲活版以膠泥
燒成而陸深金臺紀聞則云毘陵人初用鉛字視版
印尤巧便斯皆活版之權輿顧埏泥體麤鎔鉛質軟

俱不及鋟木之工緻茲刻單字計二十五萬餘雖數
百十種之書悉可取給而校讐之精今更有勝於古
所云者第活字版之名不雅馴因以聚珍名之而系
以詩

稽古搜四庫於今突五車開鑄思壽世積版或充閭張

帖唐院集周文梁代餘同為製活字用以印全書精越

鵬冠體昨歲江南所進之書有鵬冠子即富過鄴架儲

機圓省雕氏功倍謝鈔胥聯腋事堪例埏泥法似疎毀

銅昔悔彼康熙年間編纂古今圖書集成刻銅字為活

版排印歲工貯之武英殿歷年既久銅字或

被竊缺少司事者懼干咎適值乾隆初年京師錢貴遂
請毀銅字供鑄從之所得有限而所耗甚多已為非計
且使銅字尚存則今之印書刊木此慙予既復羨黎棗
不更事半功倍乎深為惜之

還教慎魯魚成編示來學嘉惠志符初

乾隆甲午仲夏

御製題鵝冠子

鈇器原歸厚德將

開卷首義即云王鈇非一世之器者

誼言權勢法制人主之斤斧謂專任法制不以厚德將之而欲以持久難哉是其說雖雜刑名未嘗不歸於道德固非若黃老之專務清靜亦不至如申韓之流為慘礪也

陸注同因顯柳謗韓譽兩不妨完帙幸存書著楚失篇

却勝代稱唐

宋陸佃既為之注解復序云鵝冠子楚人居深山以鵝羽為冠號曰鵝冠子其書雜

黃老刑名要其宿時若散亂而無家然奇言奧旨亦每每而有自博選至武靈王問凡十有九篇而退之讀此云十有六篇者非全書也朱子評韓文云漢唐皆以為道家者流公謂其辨施於國家功德豈少而柳子厚作辨則曰得其書而讀之言盡鄙淺所見不同如此朱子雖不置可否然其書具在柳說不免過當朱子又云漢

藝文志有鵠冠子一卷而唐志云三卷謂漢時遺缺至唐而全以今書校之卷雖增於漢而篇則宋增於唐茲本既完備無缺佃注亦世所罕見自應重刊以廣流傳帝常師處王友處
帝者與師處王
者與友處亦其
博選篇中語
戒合書紳識弗忘

乾隆癸巳季夏中澣

鵠冠子原序



鵠冠子楚人也居於深山以鵠為冠號曰鵠冠子其道
踳駁著書初本黃老而末流迪於刑名傳曰申韓厲名
實切事情其極慘礪少恩而原於道德之意蓋學之弊
有如此者也故曰孔墨之後儒分為八墨離為三嗚呼
可不慎哉此書雖雜黃老刑名而要其宿時若散亂而
無家者然其奇言奧旨亦每每而有也自博選篇至武
靈王問凡十有九篇而退之讀此云十有六篇者非全
書也今其書雖具在然文字脫繆不可考者多矣語曰

書三寫魚成魯帝成虎豈虛言哉余竊閱之故爲釋其
可知者而其不可考者輒疑焉以俟博洽君子陸佃撰

韓愈讀鵑冠子

鵑冠子十有六篇其詞雜黃老刑名其博選篇四稽五
至之說當矣使其人遇其時援其道而施於國家功德
豈少哉學問篇稱賤生於無所用中流失船一壺千金
者余三讀其辭而悲之文字脫繆爲之正三十有五字
乙者三減者二十有二注十有二字云

卷上
 博選第一
 著希第二
 夜行第三
 天則第四
 環流第五
 道端第六
 近迭第七

鵝冠子目錄

卷上

博選第一

著希第二

夜行第三

天則第四

環流第五

道端第六

近迭第七

武英殿聚珍版

卷中

度萬第八

王鈇第九

泰鴻第十

泰錄第十一

卷下

世兵第十二

備知第十三

兵政第十四

學問第十五

世賢第十六

天權第十七

能天第十八

武靈王第十九

臣等謹案鶡冠子書漢書藝文志列於道家註

曰楚人居深山以鶡為冠劉勰文心雕龍稱鶡

冠縣縣亟發深言韓愈集有讀鶡冠子一首稱

其博選篇四稽五至之說學問篇一壺千金之

語且謂其施於國家功德豈少柳宗元集有鶡冠子辨一首乃詆其言爲鄙淺謂其世兵篇多同鶡賦據司馬遷所引賈生二語以決其僞然古人著書徃徃偶用舊文古人引證亦徃徃偶隨所見如谷神不死四語今見老子中而列子乃稱爲黃帝書克己復禮一語今在論語中左傳乃謂仲尼稱志有之元者善之長也八句今在文言傳中左傳乃記爲穆姜語司馬遷惟稱賈生蓋亦此類未可以單文孤證遽斷其僞惟

其書漢志稱一篇隋志始爲三卷或漢以來有所附益則未可知耳至其說雖雜刑名而大旨本原於道德其文亦博辯宏肆自六朝至唐劉勰最號知文而韓愈最號知道二子稱之宗元乃以爲鄙淺過矣此本爲宋陸佃註凡十九篇其序謂愈但稱十六篇未睹其全佃北宋人其時古本韓文初出當得其真今本韓文乃亦作十九篇始後來反據此書以改韓集猶劉禹錫河東集序稱編爲三十二通而今本柳集亦反

據穆修本改為四十五通也佃註惟陳振孫稍
 及之通考不著錄晁公武讀書志亦但稱有八
 卷一本前三卷全同墨子後兩卷多引漢以後
 事公武削去前後五卷得十九篇則似亦未見
 佃註者殆宋時已罕傳矣乾隆三十八年六月
 恭校上

鵝冠子卷上

博選第一

宋

陸

佃

解

王鈇

一作鐵非

非一世之器者厚德隆俊也

王鈇法制也賈子曰權勢法制

人主之斤斧夫專任法制不以厚德將之而欲以持久難哉

道凡四稽一日天二曰

地三曰人四曰命權

命者所人

有五至一日伯己

百於己者

二曰什己

十於己者

三曰若己

與己等也

四曰廝役

事我者

五曰徒

隸又其下者所謂天者物理情者也

道無所治有之者以稽於天所以爾也教者地

事也治者天事也

所謂地者常弗

一作不

去者也

道無所住有之者以稽於地所

以爾也運者天道也處者地道也所謂人者惡死樂生者也所謂命者

靡不在君者也莫不聽之謂命君也者端神明者也無為神而尊

明者以人為本者也因人則逸任己則勞人者以賢聖為本者也

賢聖者以博選為本者也舜發於畎畝傳說舉於版築膠鬲舉於魚鹽管夷吾舉於

市然則選士之路豈可不博哉博選者以五至為本者

也故北面而事之則伯己者至北面事之所謂承之者也先趨而後

息先問而後默則什己者至先人而趨後人而息雖亦降己而問後人而默

異乎承之者也是以人趨己趨則若己者至人趨己趨與之鴈行

伯己者往什己者來也憑几據杖指麾而使則斯役者至坐則憑几立則據杖指麾而使尚為

也

有禮焉樂嗟苦咄案樂嗟苦三字原則徒隸之人至矣一人

作者矣苟非無恥之人豈所甘心哉也樂則嗟之苦則咄之不禮甚案注原缺五字故

帝者與師處王者與友處亡主與徒處故德萬一作人

者謂之雋雋者知哲聖人之謂也德千人者謂之豪此以獸之豪制名也德

百一作萬人者謂之英此以草之英制名也毛詩傳曰萬

百人曰俊千人曰英今此又以萬人曰俊百人曰英蓋

莫可考矣人物志曰獸之特者為雄草之秀者為英韓

信是雄張良是英此言近之案考矣之矣一本作合非德音者所謂聲也未聞音

出而響過其聲者也貴者有知富者有財貧者有身無知

也故賤無財也故貧所有者特天地之委形而已總括百骸謂之身象象備見謂之形信符不合

事舉不成一本云舉事不成不死不生不斷不成常騎兩可之地豈足以就

其斷計功而償權德而言王鈇在此孰能使營

著希第二

道有稽以道為決德有據以德為驗人主不聞要故一作常與運

堯一作撓而無以見也無以下一道與德館而無以命也

義不當格而無以更也攘雞珍兄之類是已格正也凡此以不聞要而已然則人主豈

可以不知務哉放飯流歡而問無齒決亦無益於事也若是置之雖安非定也言幸

安也夫抱火厝之積薪之下而寢臥其上雖未及然終亦必運而已矣端倚有位名號弗

去言其違道遠矣所故希人者無悖其情希世者無繆

其實方是之時俯而徇俗文禮之野與禽獸同則羔鴈

跪乳行列之儀而以人文格之野心多言語之暴與蠻

夷同謂蠻夷缺舌者也夫君子者易親而難狎畏禍而難卻死

故難嗜利而不為非義然後取時動而不苟作不得已體雖

安之而弗敢處然後禮生君子克己復禮心雖欲之而

弗敢信然後義生一作立信猶任也君子夫義節欲

而治禮反情而辨者也故君子弗徑情而行也夫亂世

者以麤智為造意造意微矣豈麤以中險為道司熾以

利為情若不相與同惡則不能相親相與同惡則有相

鳥冠子

卷七

憎小人難近如此說者言仁則以為誣發於義則以為誇一作

平心而直告之則有弗信利令智昏不可與明如此故賢者之於亂

世也絕豫而無由通異類而無以告苦乎哉蓋傷之也賢人

之潛亂世也上有隨君下無直辭君有驕行民多諱言

故人乖其誠能士隱其實情心雖不說弗敢不譽楊雄美新

是已此非可已而不已者也夫維如此而義不能繩墨者則以有道故也魯人曰柳下惠固可吾固不可孔子

善之然則無雄之道浮沈濁世齷齪阿上而欲自比於雄亦已惑矣事業雖弗善不敢不

力此汝墳之所勉者也雖非殷其趨舍雖不合不敢弗

從夫在我者皆彼之所不能易則雖譽所不譽力所不力從所不從亦應世之道也故觀賢人

之於亂世也一作者

其慎勿慎勿一作順勿

以為定情也凡此所為亂羣

焉耳姑以遠害而已豈真同也哉

夜行第三

天文也地理也月刑也陰以刻制日德也陽以昭蘇四時檢也有

法而度數節也天地之節蓋有度數存焉陰陽氣也五行業也五材

地成形五政道也五辰也在天五音調也聲成文變成

謂之五聲故也五聲因習而異在齊而齊五味事也賞

罰約也賞所以約之使赴功此皆有驗有所以然者隨

而不見其後迎而不見其首其所以然者道也道無首尾而欲從迹其所為譬如

捕風逆之無前從之無後此雖顏成功遂事莫知其狀

子恍然不能定也又况賜之流乎夫孰知之圖弗能載名弗能舉夫巧者不能畫則強為之說

曰芴乎芒乎中有象乎芒乎芴乎中有物乎夫道有情有信非若斷

宵乎冥乎中有精乎致信究情空雖無形而非理也要

在致而復反無貌貌且無之鬼見一本作鬼不能為人

業露則不神豈足以建功立事哉故善為故聖人貴夜

行人業者微矣妙矣雖鬼不能窺其密也

天則第四

聖王者有聽微決疑之道一本聽下缺能屏讒權實逆

二字無微字

淫辭

楊墨之屬絕流語管蔡之屬

去無用

屠龍之技刻楮之巧雖

用之一杜絕朋黨之門

持祿養交背公死黨滄滄然患

其上前嘗嘗然思不稱乎上豈可

之開嫉妬之人不得著明

卑置非君子術數之士莫得當

前故邪弗能奸禍不能中彼大地之以無極者以守度

量而不可濫

此况邪弗能奸

日不踰辰

日月所

月宿其

劉言宿其辰

當名服事

當箕之名服箕之事當斗星守

弗去各止

弦望晦朔終始相巡

一作選夫日陟降而

望反復相尋如轉

踰年累歲

年取禾之一熟用或作不

縵縵縵縵漫

此天之所柄以臨斗

一作者也

言斗臨制

四時終古不忒而天道中參成位一本作伍一本作五

乎其四氣為政政法四時前張後極張南方之星也或言張或言極

互相左角一作魯右鉞一作越西方之星也參伐一曰鉞鉞九文

循理以省官一作宮衆小大畢舉此言簡而不遺也先無怨讎之

患後無毀名敗行之咎故其威上際下交交元其澤四

被而不鬲東漸西被朔南暨焉天之不違以不離一謂

趣物而天若離一反還為物天之所以異乎萬物者抱

天也二而不創不作與天地合德常輔萬物之自然而

萬物化地不節璽相信如月應日日循星而進退月應

作而萬物育節璽相信如月應日日以生死信之至也

此聖人之所以宜世也知足以滑正畧足以恬禍此危

國之不可安亡國之不可存也強足以拒敵辯足以飾

藥故天道先貴覆者天道能覆覆者而已如地道先貴

載者地道能載載者而已如人道先貴事者柳下季曰

之詔弟不受兄之教雖令酒一作或保先貴食者酒保貨

先生之辯將奈之何哉待物原缺也領或作氣時也四

此申天貴覆者地貴載待物原缺也領或作氣時也四

各領一生殺法也循度以斷天之節也物不可以終通

性命自然剝地而守之分民而部之守或作止此聖

息聖人之所期也夫裁衣而知擇其工裁國而知索其
人此固世之所一本所下公哉一作或使人學裁者未之有也

同而後可以見天天道一而不二故自其異而後可以

見人人道二而不一故自其變而後可以見時常運而

化而後可以見道庚桑子曰越雞不能伏鵠卵魯雞固

見臨利而後可以見信臨財而後可以見仁臨難而後

可以見勇繁霜勁風然後可臨事而後可以見術數之

士九皇之制春秋緯云人皇兄弟九人分主不虛王王

備臣不虛貴階級列等之爵尊卑名號言卑尊其自君

吏民各君次者無國入使歷寵歷錄歷錄文章之貌言

此毛詩傳曰非特受封之臣不虛貴梯級副所以付授雖無國者亦稱所以付授

與天人參相結連天人一貫鉤攷之具不備故也鉤攷

之術也言惟無督責之術而以道相化故能如是故曰

燒之剔之刻之雜之死者十二三矣夫馬之性固

真矣然其智至於詭竊者伯樂之罪也雖然九皇之制

亦寓言耳夫太上無法而治安有受封之制哉契理之

遺其所寄可也下之所造造之言上之可蔽斯其離人

情而失天節者也緩則急急則困見間一作則以奇相

御人之情也恒物之情緩之則急急之則困故昔賢驅

之則也

八極八方之極四中四角是也淮南子曰八極之外有八絃八絃之外有八極夫八極有之而

以跡所不至更若誕設故曰信焉而弗信也雖然以懸寓觀之八方上下無盡也亦無無盡無極也亦無無極

故曰天

差繆之間言不可合

孔墨之道同是堯舜同非

之則也 由此 平不中律

小失聲韻則雖平不中律矣夫千里之失謬於毫釐而歷年之患誤在頃刻是

故君子慎

月望而晨月毀於天珠蛤羸蚌虛于深渚

水

其小也 成 上下同離也

言同氣附離而無間雖狸物潛於深渚與月盛衰更如在上也淮南子曰日至

而麋鹿解月

未令而知其為未使而知其往不加務

而民自盡此化之期也使而不往禁而不止上下乖謬

者其道不相得也上統

一作

下撫者遠衆之慝也陰陽

不接者其理無從相及也算不相當者人不應上也符

節亡此曷曾可合也為而無害成而不敗一人唱而萬

人和如體之從心此政之期也蓋毋錦

一作

枉悉動者

其要在一也

蓋無錦枉而撩輻俱動者其要在枉故也是故明主好要以一倡萬以錦韜枉故謂

之錦枉爾雅

未見不得其譎而能除其疾也文武交用

而不得事實者法令放而無以梟之謂也

梟斬刑也此言法令不行

小人敢為負謾而無忌憚也雖然秦以苛察相高其弊徒文具耳而至於土崩更甚乎無法者無惻怛之實故

也由是觀之內無至誠惻怛之實欲以一切從事於法則將以考真也適足以起偽將以稽治也適足以招亂

舍此而按之彼者曷曾可得也

南適而

冥言易而如言

難言之不作故父不能得之於子而君弗能得之於臣

踐言之行雖在君臣父已見天之所以信於物矣無妄

道未見人之所信於物也不能捐物任勢者天也萬物

而巳捐物任勢捐或損故莫能宰而不天一本作得先之

也損物任勢故莫能宰而不天其夫物故曲可改人

可使言苟為物矣無以有已如法章物而不自許者天

之道也夫法種種差別稽之天道豈得已以為奉教陳

忠之臣未足恃也此其勢必至故法者曲制曲為官備

主用也官各守之舉善不以宵宵不以潛晦舉人之善

拾過不以冥冥不以隱匿拾人之過必發決此句法之

所貴也若礪磨不用賜物雖詘有不効者矣言慶賞者

之器也然而賞不能勸不勝罰不能必不可若砥上下

有問於是設防知蔽並起為之斗斛以量之則并與斗

則并與權斛而竊之為之權衡以稱之故政在私家而弗能取政在重人掉權而弗

能止賞加無功而弗能奪法廢不奉而弗能立罰行於

非其人而弗能絕者不與其民之故也與民共之而上

容至此哉屋漏知之夫使百姓釋己而以上為心者教

之所期也八極之舉不能時贊故可壅塞也所謂無障

者四通六

鳥冠子

關豈疑八極之舉而不能昔者有道之取政非於耳目

也神心恍惚俯仰之間再撫八極之外而里之前耳不能聞牆之外目不能見故聖人之政恃道而不恃耳

目夫耳之主聽目之主明一葉蔽目不見太山兩豆塞

耳不聞雷霆膚寸之間小物足道開而否未之間也

道之足恃也夫道開者雲霧不能礙其視雷霆不能亂其聽雖栖在蚊睫而視之若嵩華之阿戰於蝸角而聽

之若齊魏之闕夫孰能否之見遺不撥非人情也言無是也此申信未之聞也之况

情脩一作循生非其天誅逆夫人僂一本作逆不勝任也

不畏天禍人殃死地隨之而將以脩生此為成求得者

事之所期一作明也以爲成功則天而得之不得曰有為命者無所期焉是道也非事也

之以民道之要也民之所未安聖人不強行唯民知極

弗之代一作伐也夫因人而不自任者天也民實知極聖

出使長之使民此聖王授業所以守制也彼一作賢

教苦故民行薄未至乎孩失之本故爭於末魚亡江湖而爭於濡

沫人有分於處處有分於地各域地有分於天郢有天

此注疑天有分於時秦天早寒楚時有分於數春乘木

有脫誤金數數有分於度取數多者脩度有分於一一者度數

之類數有分於度取數少者促度有分於一一者度數

分而赴之譬之物天居高而耳卑者此之謂也天體蓋

焉一月普見衆水天居高而耳卑者此之謂也高而

耳更卑者精神之故聖王天時人之地之雅無牧能因

用一作無功多一作多功夫文貫尊君卑臣非計親也

在賢使能非與處也恩廢天下之公義水火不相入

天之制也水火以譬恩義蓋古之治天下者方其申至

道而已若夫天道則又不在此域也故下文云明不能

照者所謂離朱索道弗能得也規不能包者力弗能挈

也夫天地雖密移而真體常住非若自知慧出慧出一

使玉化為環玦者是政反為滑也璞玉不毀孰為環玦

人以環反絕以環田不因地形不能成穀稍宜下地為化不因

民不能成俗嚴疾過也喜怒適也四者已仞非師術也

此言四者或過或適雖殊而遠離大道一也豈

足以據師之席哉列子曰仞而有之皆惑也形蓄一作蓄一本而亂益者勢不相牧一作也形無以牧乎勢勢

弊如德與身存亡者未可以取法也堯舜殞落其骨蓋

詠歎不息者豈係其身之昔宥世者未有離天或無人

而能善與國者也與或作為善與國所與之國夫天

則其身之不能治况與國乎先王之盛名未有非士之所立者也引

高之者天也過生於上罪死於下濁世之所以為俗也一人

乎一人乎命之所極也此歎辭也言命至君而極矣今

彌深其辭益緩詩人之義也

鳥冠子

宋三

環流第五

有一而有氣一者元氣之始有氣而有意意者沖氣所生有意而有圖

可以有名而有圖而有名言矣有名而有形有形而有形而有事有事

而有約八者具矣而渾淪未約決而時生時生或作時

言判時立而物生混沌開矣於是四故氣相加而為時

約相加而為期期相加而為功功相加而為得失得失

相加而為吉凶萬物相加而為勝敗莫不發於氣氣所

之通於道道所以約於事知道而正於時知事而離或

雜於名離如附成於法者也法之在此者謂之近其出

化彼謂之遠近而一本無至故謂之神明之在道者為

明遠而反故謂之明老子所謂逝明者在此其光照或

昭彼其事形此其功成彼耶詩曰執轡如組蓋言此矣

彼言其動於近行於遠也孔子曰為此詩者其知政

乎執此法以御民豈有不化哉干旄之忠告至矣從

此化彼者法也生法者我也非我則成法者彼也非彼

所用生法者日在而不厭者也精神之運生成在已謂

之聖人彼我元同惟聖人究道之情唯道之法非真混

如公政以明斗柄東指天下皆春斗柄南指天下皆夏

斗柄西指天下皆秋斗柄北指天下皆冬斗柄運於上

鳥冠之

宋三一

三

事立於下斗柄指一方四塞俱或作皆成此道之用法也

古之聖人不下席而天下治顏如渥丹肌膚若冰雪者用此道也而世之枯槁者昧此以為黃帝肌色好黝而

堯舜如腊此故日月不足以言明四時不足以言功

明與功更在四一為之法以成其業故莫不道

時日月之上之法立而萬物皆來屬以出於一故萬物不能二也法貴如言無信不立

言者萬物之宗也是者法之所與親也非者法之所與

離也是與法親故強非與法離故亡法不如言故亂其

宗故生法者命也生於法者亦命也莫非命也命者自然者

也莫能使之然亦莫能使之不然謂之自然命之所立賢不必得不肖不必

失命曰彭祖之智不出堯舜之上而壽八百顏淵之才不出衆人之下而壽十八仲尼之德不出諸侯之下

而困於陳蔡殷紂之行不出三命者挈已之文一作者

仁之上而居君位蓋言此矣也夫身在草萊而挈之浮榮之上者命也然故有一日

之命有一年之命有一時之命有終身之命終身之命

無時成者也故命無所不在無所不施或作絕無所不及

言無適而時或後而得之命也既有時有命時者天之

無有命也之令南華曰諱窮久矣而不免運命者天

命也求通久矣而不得時也引其聲合之名其得時

者成命日調引其聲合之名其失時者精神俱亡命日

乖夫嘖其里一也而醜時命者唯聖人而後能決之南華

曰知通之有時知窮之有命臨夫先王之道備然而世

大難而不懼者聖人之勇也禮義法度應時而變時命

有困君或作其失之謂者也不停法亦隨故而昧者膠

柱刻舟守先王之腐餘其道雖備而祇益困故所謂道

窮此猶枕臥芻狗而更以遭麗豈易怛也哉亦不

者無己無已元者也隨之所謂德者能得人者也失已

道德之法萬物取業所謂資而無形有分名曰大孰或

敦不知其故東西南北之道踳一作然其為分等也

誰之子也南華曰知東西之相反而陰陽不同氣然其為和同也

不可以相無則功分定矣酸鹽甘苦之味相反然其為善均也

於五色不同采然其為好齊也五聲不同均然其可喜

一也凡此五者以譬先王之故物無非類者動靜無非

氣者是故有人將一本作一人將蓋一人得一人氣

吉有家將一家得一家氣吉有國將將一得一國氣吉

古人有言戰猶博也錢多則氣豪而勝資少則心怯而

輸然則將之吉凶在氣兵法曰朝氣銳晝氣惰暮氣歸

善用兵者避其其將一本將字凶者反此故同之謂一

異之謂道相勝之謂勢吉凶之謂成敗賢一本賢字者

萬舉而一失不肖者萬舉而一得其冀或作善一也然

則其所以為者不可一也知一之不可一也故貴道異

謂空之謂一空一作同無不備之謂道萬物莫立之

道謂空之謂一萬物莫不無無不備之謂道萬物莫立之

謂氣通之謂類氣之害人者謂之不適味之害人者謂

之毒夫社夫社元作天社或作天杜不刺則不成霧或作霧氣刺之為言猶曰達

也此言亡國之社屋之不受天陽故無以成霧蓋大社不屋而壇以受霜露之氣然後霧生焉正言社與霧者

社以申立之謂氣之義霧以申通之謂類之義氣故相利相害也太公調曰陰陽相照相蓋

相治四時相殺夏者春之類冬者秋之類他皆放此積往

代相生相殺積往生歧或作工或作以為師歧跛倚也師如師巫之師巫

師揚子曰昔者姒氏治水土而巫步多禹扁鵲盧人也而醫多盧積毒成藥工以為醫

此言藥之迹起而醫生焉蓋天下之弊多緣故迹而生故大盜貸仁義以竊國小儒借詩禮而發冢故曰焉知

會史不為桀美惡相飾命曰復周物極則反命曰環流

言其周流如環

道端第六

天者萬物所以得立也萬物待是而後存者天也地者萬物所以得

安也天父道也地母道也故天定之地處之時發之物受之聖人

象之夫寒温之變非一精之所化也五精化氣然天下後寒暑成焉天下

之事非一人之所能獨知也海水廣大非獨仰一川之

流也堯十年九潦而水不為加益湯八年七旱而水不為加損是豈仰一川之鍾哉是以明主

之治世也急於求人弗獨為也與人共之與天一作與地亦

天地建立四維禮義廉恥謂之四維以輔國政鈎繩相布一作希銜

概相制參偶具備立位乃固經元作織氣有常理以天地

動逆天時不祥有崇事不仕賢無功必敗出究其道入

窮其變張軍衛外禍反在內所謂季孫之憂不在顯所

備甚遠賊在所愛是以先王置士也舉賢用能無阿於

世仁人居左春以生忠臣居前南方著義臣居右秋以

象聖人居後北方祕左法仁則春生殖前法忠則夏功

立右法義則秋成熟後法聖則冬閉藏先王用之高而

不墜安而不亡此萬物之本剽天地之門戶本剽門戶

左仁右義前忠後聖而春生道德之益也此四大夫或

復立秋成熟冬閉藏之義

夫者君之所取於外也君者天也左右前後共法四天

不開門戶使下相害也東不法仁西不法義南不法忠

進賢受上賞則下不相蔽修文殿御覽引鵬冠子曰進

政者賞之不多而民喜罰之不多賢者受上賞則下不蔽善為

而民畏焉此謂進既仕之賢者也不待事人賢士顯不

蔽之功信雖非事人賢士而進之受賞則任事之人莫

不盡忠繁露曰一中為鄉曲慕義邦國欣慕化坐自端

羊肉不慕蟻蟻慕羶也故彼雖慕義而我之此其道之

所致德之所成也本出一人故謂之天無二莫不受命

不可為名故謂之神妙萬物而至神之極見之不忒一作

鳥居之

惑契此道者豈有差哉何乖不惑務正一國災變之至無所怛惑

吾國之失而已豈曰天之有某一國之刑具在於身刑

變也以我為有某事而致也哉寡妻至于兄弟以身老一作世正以錯國服義以御于家邦

行仁以一正業案正業一作王業夫仁者君之操也義者君之

行也忠者君之政也信者君之教也聖人者君之師傅

也君道知人臣術知事故臨貨分財使仁犯患應難使

勇受言結辭使辯慮事定計使智理民處平使謙賓奏

贊見使禮賓奏言擯贊見言詔記曰禮用民獲衆使賢

出封越境適絕國使信制天地御諸侯使聖因任之道此其大略

也嘗試論之古之明王無為而用天下也豈特使仁使

勇使辯使智使謙使禮使賢使信使聖哉雖天刑人僂

之餘尚無棄者也故戚施直縛籛條蒙矜侏儒扶盧蒙

跛躄以實裔士夫如是故上無遺事下無棄才三代之

所以安且久者用此道也雖然知所使仁而不知其仁

有大小知所使智而不知其智有遠近未可也故曰孟

公綽以為趙魏老則優而不可以為滕薛大夫雍也可

使南面赤也可使與賓客言也求也百乘之家可使為

之宰也由也千乘之國可使治其賦也由是觀之則此

書所云亦因任之大凡而已莊子曰因任已明而原省

次之因任如此然後可以原省故下文云案人僂一

本作人夫仁之功善與不爭下不怨止辯士之功釋怨

解難智士之功事至而治難至而應忠臣之功正言直
行矯拂王過義臣之功存亡繼絕救弱誅暴信臣之功

正不易言貞謙之功廢私立公

韓非子曰自營為私背私為公禮臣之

功尊君卑臣賢士之功敵國憚之四境不侵聖人之功

定制於冥冥求至欲得言聽行從近親遠附明達四通

由是而上至於冥冥聖人之任也內有挾度操以為驗所謂道揆者是也然後有以

一本無然量人無節於內觀物弗之察矣富者觀其所予足以知仁

貴者觀其所舉足以知忠觀其大祥或作伴長不讓少

貴不讓賤足以知禮達或作觀其所不行足以知義受

官任治觀其去就足以知智迫之不懼足以知勇口利

辭巧足以知辯使之不隱足以知信貧者觀其所不取

足以知廉賤者觀其所不為足以知賢測深觀天足以

知聖因任原省之要在於知人而知人在於有以觀之孔子曰視其所以觀其所由察其所安人焉廋哉

故此文第不失次理不相舛一本作奸近塞遠閉備元

變成元者備之所以不困成者變之所以不倦明事知分度數獨行無道之

君任用么麼么麼一作幼歷動即煩濁有道之君任

用俊雄動則明白二者先定素立白蔘立白蔘一本作七一日藻藻一

作明起白蔘於下明起君臣同體之况言氣氣榮相宰不言血言榮不言衛

相備上合其符下稽其實時君時君一作時日一作貧

賢士之居邑里也合哉遇人有德一作君子至門不言

而信萬民附親遇人暴驕萬民流離一本作上下相疑

復而如環一作不環日夜相撓諫者弗受言者危身無從聞

過故大臣偽而不忠是以為人君親其民如子者弗召

自來靈臺之效是矣故曰有光卒於美名不施而責弗受或作愛

而求親故曰有殃卒於不祥夫長者之事其君也調而

和一作知之士於純一作屯厚士如勿士行枚之士引而化之天下好

或作如之其道曰從故卒必昌夫小人之事其君也務蔽

其明塞其聽乘其威以灼熱人倚上之威作人寒燠天下惡之其

崇日凶故卒必敗禍及族人此君臣之變治亂之分興

壞之關梁國家之閱也閱猶監也逆順利害由此出生凡可

無學而能者唯息與食也故先王傳或作博道先王一以

相効屬也賢君循成法後世久長隋君不從當世滅亡

禹之法猶存而夏不世王者由是故也

近迭第七

龐子問鵠冠子曰聖人之道何先鵠冠子曰先人龐子

曰人道何先鵠冠子曰先兵龐子曰何以舍天而先人

乎鵠冠子曰天高而難知有福不可請有禍不可避法

天則戾地廣大深厚多利一作則而鮮威天尊而不親法地親而不尊

地則辱時舉錯代更無一法時則貳三者不可以立化

樹俗故聖人弗法龐子曰陰陽何若鶡冠子曰神靈威

明與天合

神之精明曰靈

勾萌動作與地俱

屈生曰勾

陰陽寒暑與

時至三者聖人存則治亡則亂是故先人富則驕貴則

羸兵者百歲不一用然不可一日忘也是故人道先兵

龐子曰先兵奈何鶡冠子曰兵者禮義忠信也龐子曰

願聞兵義鶡冠子曰失道故敢以賤逆貴不義故敢以

小侵大龐子曰用之奈何鶡冠子曰行枉則禁反正則

舍是故不殺降人

鷹不擊伏况於人乎

主道所高莫貴約束得地

失信聖王弗據倍言負約各將有故龐子曰弟子聞之

曰地大者國實民衆者兵強兵強者先得意於天下今

以所見合

一本作舍

所不見蓋殆

一本作係一本作治

不然今大國之

兵反詘而辭窮禁不止令不行之故何也

令使爲之禁使勿爲也

鶡冠子曰欲知來者察往欲知古者察今擇人而用之

者王用人而擇之者亡逆節之所生不肖侵賢命曰凌

下凌上也

百姓不敢言命曰勝

上勝下也

今者所問子慎勿言夫

地大國富民衆兵強曰足士有餘力而不能以先得志

於天下者其君不賢而行驕溢也

已亢爲驕已滿爲溢

不賢則不

能無為而不可與致焉

孟子曰人有不為也然後可以有為

驕則輕敵輕

敵則與所私謀其所不知為

句使非其任力欲取勝於

非其敵不計終身之患樂須臾之說是故國君被過聽

之謗醜於天下而謀臣負濫

監

首之責于敵國敵國乃

責則卻

或以辭卻之

卻則說者羞其弱

以辭卻之則說而責之者羞其弱矣

其勢必至於用兵

萬賤之直不能撓一貴之曲

其在下者又無以回之

國

被伸

或作神

割

侵大其發則戰

其創之

戰則是使元元之

民徃死邪臣之失刺

策音

也過生於上罪死於下讎既外

結諸侯畜其罪則

或作責

危覆社稷世主懾懼寒心孤立

不伐

伐或作代下有威字

此人二國之難不解君立不復悔曩

或作

晨郵過謀徙計易濫

一作濫

首不足蓋以累重

濫為謀首其過重矣

而一人之手豈足以障天下之目哉

滅門殘疾族

滅門周官所謂屋誅

公謝天下以

讓敵國不然則戰道不絕國創不息

謂之伸創也大

或作天

乎哉夫弗知之害

以言弗知之害大矣

悲乎哉其禍之所極

以言其禍

可悲也已此倚貴離道少人自有之咎也

多已是故師未發

其禍

軻而兵可迭也

近迭名篇蓋取諸此

今大國之君不聞

一作

先聖

之道而易事羣臣無明佐之大數而有滑正之碎

或無碎字

智反義而行之逆德以將之兵詘而辭窮令不行禁不

止又奚足怪

或作時

哉龐子曰何若滑正之智鬪冠子曰

法度無以噤

一本作遂

意為摸

噤讀為噤彼小星之噤

聖人按數循法

尚有不全是故人不可其法者不能為天下主今無數

而自因無法而自備循無上聖之

或作聖人

檢而斷於己明

斷以獨見之明

人事雖備將尚何以復百己之身乎

夫百己者豈獨彼有

之蓋人受天地之中以生形體保神而眾妙悉備據今

言之其身蓋有千百於己者然而所知纔止一二而卒

於泯沒無聞者

或作不能復之而已

主知不明以貴為道以意為法牽

或作牢

時誑

一作詎

世遁下蔽上使事兩乖

兩先之矣

養非

長失以靜為擾以安為危百姓家困人怨禍孰大焉若

此者北走之日

軍敗日北

后知命亡

投死之地久矣乃今知之

龐子曰以

人事百法奈何鬪冠子曰蒼頡作法

一本法字在書字下蒼頡黃帝之

史初見鳥獸蹏遠之迹始造書契

書從甲子

日始於甲辰始於子

成史李官

成史蓋以

獄成告於正者李官士師也

蒼頡不道然非蒼頡文墨不起

蒼雖造書不道

士史然而文墨之萌由是起矣此百法之端也

縱法之載於圖者其於以喻心

達意揚道之所謂乃纔

或作孃

居曼

曼作受

之十分一耳

此言

使無文墨而欲以其法畫之於圖豈能盡其意之詳哉

蓋自後世觀之書以趣便篆不如隸隸不如草則圖之

鈍於應務可知矣故曰彌綸天下之事記久明遠著潛

或作法

隔無形將然未有者知萬

人也

此俊德也非特桀雄而已故其知與人隔此三境而超萬人之上也將然不如無形無形不如未有

取譬言之若太易者未有也無萬人之智者智不能棲而太初無形渾淪則將然矣

世學之上龐子曰得奉嚴教受業有間

或作聞

矣退師謀

言弟子愈恐

鵬冠子卷上

鵬冠子卷中

宋

陸

佃

解

度萬第八

龐子問鵬冠子曰聖與神謀

子曰道不同不相為謀

道與人成

子曰

苟非其人

願聞度神慮成之要奈何鵬冠子曰天者神

也地者形也地濕而火生焉

至陽赫赫赫赫出乎地

天燥而水生

焉

至陰肅肅肅肅出乎天

法猛刑頗則神濕

刑與法陰也

神濕則天不

生水音

案一本音下缺一字又聲上多一故字疑悞

聲倒則形燥

聲與音陽也

形

燥則地不生火水火不生則陰陽無以成氣度量無以

成制五勝無以成執一作執五萬物無以成類百業

俱絕萬生皆困濟濟混混孰知其故天人同文地人同

理天文地理與人同焉賢不肖殊能故上聖不可亂也譬如堯舜共工驩兜

欲與為惡則誅之類下愚不可辨也譬如桀紂龍逢比干陰陽者

氣之正也天地者形神神一字之正也聖人者德之正也

法令者四時之正也季春行冬令則寒季秋行夏令則暖故一義失此萬

或亂彼所失甚少所敗甚衆所謂天者非是蒼蒼之氣

之謂天也所謂地者非是膊膊之土之謂地也膊形也所

謂天者言其然物而無勝者也言天者君道也可大下之物而莫之勝也所

謂地者言其均物而不可亂者也言地者臣道也平天下之物而莫之亂也

音者其謀也雜比為謀聲者其事也布散為事音者天之三光也

三光雜比於上聲者地之五官也五官布散於下形神調則生理脩形不

病燥神不病濕則生理脩矣夫生生而倍其本則德或作隱專已夫偏養其

本至於過理而不及會通之適則自為太多其德失乎物矣豈足語衛生之經哉故曰善養生者若牧羊然視

其後者而鞭之一本元缺一本字或作知或作如案一本元缺以下十三字與正文不相應疑當在下文

知無道知字之下而知無道上亂天文下滅地理天人

地人同理中絕人和治漸終始言其治纔漸首末故聽

而無聞視而無見天下之事白晝而闇日中見有義而

失諡人之所有不能諡之失諡而惑責人所無必人所不及遠其途而

誅不至也相史於既而不盡其愛史使也從省言不盡相區

於成而不索或作營其實區驅也從省言不竭虛名相高

精白為黑沾於虛名而變亂事實黑或為墨墨動靜組

轉與物轉旋神絕復逆復有報乎上也逆有言乎上也

經氣不類形離正名書曰有形有名形也者物此者也

不麗名五氣失端四時不成陰陽并毗四時不成過生於上

罪死於下有世將極驅馳索禍其於禍也若開門逃福

其於福也若賢良為笑愚者為國天咎先見菑或作齋亦或作

開門避之

蓄害並雜人孰案一本兆生孰知其極見形而已見日

月者不為明聞雷霆者不為聰事至而議或作者不能

使變無生不能消之故善度變者觀本本足則盡不足

則德必薄兵必老其孰案一本能以褊材為褒德或作

博義者哉其文巧武果而姦不止者生於本不足也非

少文不故主有二政臣有二制臣弗用主不能使臣必

死主弗能止是以聖王獨見故主官以授長者在內和

者在外夫長者之為官也在內則正義在外則固守用

法則平法人本無害以端天地令出一或無原多門散

鳥冠之

三

無方化萬物萬物一本者令也守一道制萬物者法也

法也者守內者也法者守於內令也者出制者也令者所以行法

夫法不敗是是出於義變而不可令不傷理主出於理

變令者所故君子得而尊小人得而謹胥或作靡得以

全神備於心道備於形備天地之美人以成則以成則士

或作以為繩繩以爲列或作時第氣以授當名故法錯而

陰陽調鳳凰者鶉火之禽或無鶉火之禽陽之精也曰

鳳凰者其雌也鶉麒麟者玄枵之獸陰之精也牝曰麟

火南星之次也萬民者德之精也德能致之或作

其或無精畢至龐子曰致之奈何鶡冠子曰天地陰陽

取稽於身故布五正以司五明五正見下五明宜謂名

賢聖名尸后王名尸公伯十變九道未詳稽從身始五

音六律稽從身出大禹以聲為律以身為五五二十五

以理天下五五五其六六三十六以為歲式六六六其

一歲之式積氣由神生道由神成蛻氣之謂虛蛻虛之

旬三十有六唯聖人能正其音調其聲

故其德上及太清太清下及泰寧泰寧中及萬靈膏露

降白丹發醴泉出醴泉其味如朱草生朱草可以染衆

祥具

傳曰王者統和陰陽休氣充塞符瑞並臻應德而至德至天則斗極明日月光甘露降德至地則嘉

禾生莫莢起秬鬯出德至文表則景星見五緯順軌德至草木則朱草生木連理德至鳥獸則鳳凰翔鸞鳥舞

麒麟臻白虎到白雉降白鹿見白鳥下德至山陵則景雲出芝實茂陵出異丹阜出萐莆山出器車澤出神鼎

德至淵泉則黃龍見醴泉涌河出龍圖洛出龜書江出大貝海出明珠德至八方則祥風至嘉氣時鍾律調音

度施四夷故萬口云一本作帝制神化衆祥備至則外化越裳貢

矣景星光潤景星者德星也其狀無常常出於有道之國而月死則見所以助月照民夜績也

文則寢天下之兵武則天下之兵莫能當一本云武則天下莫能當

無之遠之近顯乎隱大乎小衆乎少莫不從微始故得兵字

之所成不可勝形失之所敗不可勝名或作勝從是往為名

或作生者子弗能勝問吾亦弗勝言凡問之要欲近知而

遠見以一度萬也無欲之君不可與舉此言何謂也若予所學則人君

之患正在多欲此孟子三見齊王而不言曰我先攻其邪心也故曰內實多欲而外施仁義奈何欲效唐虞之

治乎南華曰欲順則平氣欲神則靜心欲當則緣於不

得已亦與鷓冠異矣昔者有鬼谷著書以為馳說諸侯

陽開陰閉必因其好惡憂樂而捭闔之然至於無好者

蓋不得而說也若然多欲之君乃從橫之家欲以售術

而鷓冠言道末流乃賢人不用弗能使國利此其要也

龐子曰敢問五正鷓冠子曰有神化有官治有教治有

因治有事或作爭治龐子曰願聞其形鷓冠子曰神化者

事治者矯或作橋之於末龐子曰願聞其事鵠冠子曰神

化者定天地豫象或作四時其體常拔或作教陰陽移寒暑

其體變如此傳曰古之真人提挈天地把握陰陽正流並生萬物無害萬類成

或作全名尸氣皇伏羲氏得之以襲官治者師陰陽陰

王事應將然神化者於未有一等地寧天澄眾美歸焉名尸

神明教治者置或作署四時春誦夏弦秋學禮冬讀書事

功順道俯而事功名尸賢聖因治者招或作賢聖而道

心術敬事生和名尸后王事治者招仁聖而道知焉不

招賢聖而招仁不能道心術而道知聖也苟精牧神苟

者天道也賢也者地道也仁也者人道也

救也收驅制也分官成章精神勞矣而不能善教苦利遠教雖

利法制生焉萬物擾擾自此起矣法者使去私就公法者將以有

有所同知壹警有同由者也非行私而使人合同者也

故至治者弗由而名尸公伯公如公侯之公伯如霸王之伯

王鈇第九

龐子問鵠冠子曰泰上成鳩一作之道一族用之萬八

千歲傳曰天地初立天皇一日天靈其治萬有天下兵

強世不可奪天地初立豈容已有兵哉此言亦筌與天

地存久絕無倫無倫細之至也中齊殊異之物齊鵬鷄

庸曰毛猶有倫

鳥冠子

六

等鳧鶴之長短不足以命其相去之不同也言其懸絕如此世莫不言

樹俗立化彼獨何道之行以至於此鶡冠子曰彼成鳩

氏天句故莫能增其高尊其靈龐子曰何謂天何若而

莫能增其高尊其靈凡此叩其所以鶡冠子曰天者誠其日德

也日或無字誠出誠入南北有極冬日至而北夏日至而南故莫弗以

為法則取中於日德天者信其月刑也月信死信生終則有

始朔而後魄死望而後魄生故莫弗以為政取正於月刑天者明星其稽

也明星大星也二列或作星不亂各以序行故小大莫

弗以章小星不見陵掩也天者因時其則也四時當名

代或作伐而不干或作于故莫弗以為必然天者

一法其或無其字同也前後左右古今自如奈何杞人之憂其崩墜也故

莫弗以為常天誠信明因一誠誠其日德信信其月刑明明星其稽因因時其則

一一法其同不為眾父或作文為眾父易一故莫能與爭先南華曰一

道也不可不易者易一非一一不足故不可尊增成鳩得

一故莫不仰制焉所謂侯王得一龐子曰願聞其制鶡

冠子曰成鳩之制與神明體正神明者下究而上際沈

窮乎下浮以際乎上克嗇萬物而不可厭者也周泊或作汨徧照

周泊無外也徧照無裏也反與天地總故能為天下計能與民同吉

凶之患哉。明於蚤識。逢曰或作遠白不惑存亡之祥。安危之稽。龐

子曰。願聞其稽。鵠冠子曰。置下不安句。上不可以載或作

載可以。累其足是或作也。其最高而不植局或作不者未之

有也此譬安危之稽言其置下苟危難欲累於上難矣

也。局植立也。辨於人情。究物或作萬物之理。稱於天地稱之為

廢置不殆或作治。審於山川而運動。舉錯有檢蠢迪檢

作押一本。生物無害為之。父母無所躡躑。仁於取予。備於

教道教以為人。要於言語直言曰言。信於約束。已諾不

專反諾為己禮曰與其。喜怒不增喜不過予。其兵不武有諾責也寧有已怨

樹以為俗。其化出此。龐子曰。願聞其人。情物理所以嗇

萬物與天地總與神明體正之道。鵠冠子曰。成鳩氏之

道未有離天曲。曰術者。天曲者明而易循或作也。曰術

者要而易行也天曲若五家為伍五鄉為縣之類日術

周之末造而曰成鳩用之是今日適若家里用提甸長用甸之類此法起於

越而昔至也。然則此書寓言多矣。龐子曰。願聞天曲

曰術。鵠冠子曰。其制邑或作。理都使矐習者。五家為伍。

伍為之長。十伍為里。里置有司。四里為扁扁當為甸

為之長。十扁為鄉。鄉置師。五鄉為縣。縣有嗇夫治焉。十

縣為郡。有大夫守焉。命曰官屬。郡大夫退脩或皆其屬

縣嗇夫退脩其鄉。鄉師退脩其扁。扁長退脩其里。里有

司退脩其伍。伍長退脩其家。事相斥正。居處相察。出入

相司。司猶何也。父與父言義。子與子言孝。與或作爲。長者言善。少

者言敬。旦夕相薰。以此慈孝。或作力。之務若有所移。徙

去。就家與家相受。人與人相付。亡人姦物無所穿竄。此

其人情物理也。伍人有勿。或作物一本無伍人有勿四字。故不奉上令

有餘不足居處之狀。此言有餘不足居處之狀。無故輒違上令當告有司。而不輒

以告里。有司謂之亂家。其罪伍長以同。同謂同坐五人之罪。里中

有不敬長慈少出等異衆不聽父兄之教有所受聞不

悉以告扁長。謂之亂里。其罪有司而貳其家。貳猶副也。若今從坐。

扁不以時循。或作脩。行教誨受聞不悉以告鄉師。謂之亂

扁。其罪扁長而貳其家。鄉不以時循行教誨。一二教受之曰誨。

聞不悉以告縣嗇夫。謂之亂鄉。其罪鄉師而貳其家。縣

嗇夫不以時循行教誨受聞不悉以告郡。善者不顯。命

曰蔽明。見惡而隱。命曰下比。謂之亂縣。其誅嗇夫無赦。

不言貳其家者罪之尚貳其家則誅可知矣。郡大夫不以循行教誨受聞雖

實。或作賔。有所遺脫不悉以教柱國。謂之亂郡。其誅郡大

夫無赦。柱國不政使下情不上聞上情不下究。謂之絀

或作絃政絃急也其誅柱國滅門殘疾令尹不宜或作時

合或作地地合地德害百姓者謂之亂天下其軫令尹以御

柱國楚之寵官令尹若相國矣楚懷王使柱國昭陽將

兵攻齊陳軫問楚國之法破軍殺將者何以貴之昭陽

曰其官為柱國封土執圭軫曰其有貴於此此其所以

乎曰令尹軫車裂也周官曰轅軫或作斬此其所以

畜物也天用四時地用五行天子執一以居一作中央

參於兩間調以五音正以六律紀以度數宰以刑德從

本至末第以甲乙天始於元地始於朔元以氣言之朔

始於立元地四時始於歷王者敬授人故家里用提提

處始於立朔時實始於歷日也扁長用旬案提一本作提今本公羊傳亦無提月之文

鄉師用節驚蟄芒種之類縣嗇夫用月郡大夫用氣分所至二

二至柱國用六律里五日報扁用提扁十日報鄉用鄉十

五日報縣用節縣三十日報郡用月郡四十五日報柱國用氣

柱國六十日以聞天子用律天子七十二日遣使一本作遣使於

郡此用五行分王之數蓋一勉有功罰不如句此所

以與天地總下情六十日一上聞上惠七十二日一下

究此天曲日術也故不肖者不失其賤而賢者不失其

明上享或作序其福祿而百事理行畔者不利天下晏然

畔者無所故莫能撓其強是以能治滿而不溢不增之

縮大或作天而不芒不損之使芒芒天子中或作甲正使者

敢易言尊益區域或無域字使利迨下蔽上使者變言貸襄借譽尊益區宇

則其弊至於迨下蔽上其刑斬笞無赦諸吏教苦德薄侵暴百姓

輒罷母使汙官亂治不奉令犯法其罪加民播惡於衆利而

不取利運而不取次疑取次或作敢次故四方從之唯恐後至

是以運天運天或作運大而維張管子曰四維不張國乃滅亡地廣而德章

天下安樂設年予昌屬各以一時典最上賢不如令尹

令尹以聞壹再削職一本作則織三則或作典不赦治不踰官

使史李不誤公市為平生者不喜非故生之死者不怨非故殺之

人得所欲國無變故著賞有功德及三世父或作名伏或作

狀其辜不得創謚名之曰幽厲雖孝子慈孫不能改也創或為制事從一二終

古不勃彼計為善於鄉不如為善於里為善於里不如

為善於家是以為善者可得舉為惡者可得誅或作論莫

敢道一旦之善皆以終身為期素無失次故化立而世

無邪化立俗成少則同儕或作齊長則同友遊敖同品祭

祀同福死生同愛禍災同憂居處同樂安居曰處行作同和

弔賀同雜哭泣同哀驩欣足以相助或作謀足以相

止傳探道也安平相馴軍旅相保夜戰則足以相信畫

戰則足以相配或作醜入以禁暴出正無道是以其兵能

橫行誅伐而莫之敢禦故其刑設而不用不爭而權重

車甲不陳而天下無敵矣一本作天下無道適矣失道則賤敢逆

貴不義則小敢侵大成鳩既見上世之嗣失道亡功倍

或作信本滅德之則故為之不朽或作採之國定位牢

或作祭或作然不能保其宗廟則祭不牢矣使鬼神直曰

或作增規不圓益矩不方此言法度至足無欠無餘規不可增矩不可益非特使人

信之法雖質諸鬼神而無疑也蓋聖人夫以効末傳之子

孫唯此可持或無唯此唯此可將効猶示也讀如効犬

孫之末裔立而可持行而可將唯此而已將者養吉釋或作澤者不祥墀以全

犧純謂之犧正以齋明齋或作天或作文不不莫謂之

之正也犧牲則以為副而已禮曰去廟為禘去禘為壇

也案不莫一本作不革四時享之祀以家王子孫祭祀不輟以為

神享禮靈之符藏之宗廟以璽正諸或作諸侯為之

又以其璽正之以故其後世之保教也全句耳目不營

用心不分不見異物而遷捐或作指私去毒或作也捐

之鉤一本此字上有於內哲或作瑩固於所守仁

以守更始逾新周而更始上元為紀共承嘉惠相高不

改直昭穆

湯不先契文武不先不

具

其或作

招士

疑

先結

之後入弗解

先入者定矣故後

此知極之至也

極如紀極之極

龐子曰願聞所以不改更始逾新之道

所謂得王鈇之傳者也龐子曰何謂王鈇

鈇者案一本無非一世之器也以死遂生

以殺

從中制

外之教也

教或為數後世

或作

成至孫一靈羽

靈或作

理

羽理或作

符日循

或作

功弗敢

或無

敗

智者雖工

奉業

究制執正守內拙弗敢廢

愚者雖拙

樓削與旱

蘇本作樓削與

卑疑早

以新續故四時執効應錮

或作

不駿

疑

后得入

廟惑

或作

爽

或作

不嗣

或作

謂之焚

或作焚

生火甚

曰焦然肌色好黧昏然五情爽惑

祖命冒世

冒忝也世如

禮嗣弗引奉

常弗內

弗引弗引於朝弗內弗內於廟奉常禮

靈不食

得其鬼不

家王不舉祭天將降咎皇神不享

家王越而祭之則將

獲罪於天皇神雖郊不享皇神

此所以不改更始逾新之道也故

主無異意

人君爽或不嗣其罪如上所云則

民心不徙

與天合則萬年一范

范如荀子

則近者親其善遠者慕

其德而無已是以其教不厭其用不弊故能疇合四海

以爲一家而夷貉萬國皆以時朝服致績

或作

而莫敢

効增或作

免

此言夷貉萬國皆以朝服致貢而不敢輒增亦不敢免法言曰被我純績帶我金犀

謂也聞者傳譯來歸其義

又其遠者

莫能易其俗移其教

孟子

所謂用夏變夷未聞變於夷者也

故其威立而不犯流遠而不廢此素

皇內帝

或作

之法

帝者天號王者人稱皇者天人之總美大之名謂之素皇內帝則又其至

者也蓋至人神矣由是而在上則素皇內帝之法也

成鳩之所

枋以超等

枋柄也

世世不可奪者也功日益月長故能與

天地存久此所以與神明體

或作禮

正之術也不待士史

或作

蒼頡作書故後世莫能云其咎

士李官也太古無法而治不立十史

不造書契而至德立同使由之者不能知知之者不能名尚何議其咎也哉傳曰蒼頡作書鬼神夜哭天雨粟

方是之時至德衰矣

未聞不與道德究

究下或有謂字

而能以爲善者也

龐子曰如是古今之道同邪鶡冠子曰古者亦我而使

之久衆者亦我而使之衆耳何比異哉彼類善則萬世

不忘

類猶聚也道惡則禍及其身尚

或有

奚怪焉龐子曰以

今之事觀古之道舟車相通衣服同采言語相知畫地

守之不能相犯殊君異長不能相使逆言過耳兵甲相

李

或作履李如李官之李李者治也

百父母子且

或作其一本且作旦

未易領

或作頃言父母暨子至百不易領矣

方若所言未有離中國之正也

附離

也言以上所云方若疇合四海以爲一家之言似違中國之正遠矣

邱第之業

第里域或第也作

或不出著著土居不連垝毀牆曰垝而曰成鳩氏周闔四海

為一家夷貉夷貉或作第却萬國莫不來朝其果情一本情下

本情乎此言邱里之間其業之異如鵬冠子曰虎或作

狼殺或作人或作鳥蒼從上鳥鳥鳥也蟪蛄從下一作

聚之六者異類然同時俱至者何也所欲同也由是觀

之有人之名則同入之情耳何故不可乎此言四海之

家無不可者天度數之而行在一不少在萬不眾同如林木

積如倉粟斗石以陳升委無失也委亦米之數也傳曰

未詳聞也禮列或作地分民亦尚一也耳或無百父

交母子何能增減殊君異長又何出入若能正一萬國

同極德至至下或有制字四海又奚足闔也龐子曰果必信然

陰陽消散三百六十日各反或作其故天地跼跼或作

奚足以疑跼跼挾貌孟子所謂天之高也星辰之遠聖

人高大內揣深淺遠近之理或作使鬼神一失一失失

此言聖人燭不復息矣運而與天地相蔽蔽天地

至今尚在以鉅面達行疑宜乎哉成鳩之萬八千歲也

夫道者天地之母縮而修身伸以治國皆可以長久此

也故曰廣成子之所以千二百年而成鳩氏之所以萬八千歲

鳩氏天故莫能增其高尊其靈得此道者何辯誰氏

所用之國而天下利耳

用之則是安辯誰何

泰鴻第十

泰一者

泰一天皇大帝也

執大同之制

制或作利泰一無所不同故曰執大同之制

楚人忘己未能忘楚孔子曰惜哉其未大也

調泰鴻之氣

泰一含元氣者故曰調太鴻之氣鴻

蒙元氣也泰鴻元氣之始也

正神明之位者也

南華所謂天尊地卑神明之位故九

皇受傳

受教於傳

以索其然之所生傳謂之得天之解

或作天然

之解不與法縛不求法脫

傳謂之得天地之所始

生天生地傳謂之道

得道之常

不妄曰常

傳謂之聖人聖人之道與神明相得故

曰道德

德者得此者也

郅始窮初

郅者開也子曰太易者未見氣也太初

者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也太一

至矣其地蓋處太易太素之間故曰郅始窮初

案一本注末多得齊之所出

一之字誤

帝出乎震齊乎巽而太一者郅

始窮初得齊之所出故能北辨

面南與萬物相見

案一本北作

九皇殊制而政莫不

効焉故曰泰一

泰一者無適而非一也故九皇殊制而不能二也

泰皇問泰一曰天地人事三者孰急

泰皇蓋九皇之長也

泰一曰

愛精養神內端者所以希天

內直者與天為徒

天也者神明之

所根也醇化四時陶埏無形

埏和土也刻鏤未萌

木曰刻金曰鏤凡此

亦皆自然而雕之

離文

或作父將

或作特然者也

離華離也天道造始而地

鳥

卷中

五

明之極天地人事三者復一也立置臣義

此將從體起用和同天人

之際使之無間故所謂四則

四則即上所云傳謂之得天之解傳謂之得天地之

所始傳謂之得道散以八風

東方曰明庶風西方曰閭闔風西南曰涼風東北曰

融風之類散謂散揆以六合

揆言總之內也六事以四時寫

上四則他皆放此以八極

寫言放之八照以三光

收或作以刑德調以五

音正以六律分以度數表以五色改以二氣

亨之以溫

寒致以南北

南北

齊以晦望

晦望

受以明歷

歷謂日月

則至矣而其道無乎不在此為此在彼為彼故八風

得以散六合得以揆四時得以事八極得以寫三光得

以照五色得以表二氣得以改南北得以致晦望得以齊

分五色得以表二氣得以改南北得以致晦望得以齊

明歷得以受然則道之所在於彼乎於此乎其曰信出

亦無所不在乎故曰天地人事三者復一也

此申致以南北之義冬至日

信人南北有極度之稽也

此申齊以晦望

短有月信死信生進退有常數之稽也

此申齊以晦望

三五而闕其列星不亂其行代而

或作不干位之稽也

此申受以明歷之義五天明三以定一

位二十八舍各有常次不至矣或作三時生長一時煞刑四時而定天地盡矣

此言方其生長則三不後於一方其投刑則夫物之始

一不後於三以明三極之道莫知其孰急也也傾傾或作鴻鴻至其有也錄錄未能拔於常流

至其成形端端王王端端傾傾之反勿或作損勿益幼

項家達校

少隨足各隨其性而以從師俗仰以從於師毋易天生

母散天樸自若則清動之則濁人心譬如槃水莫動則

則不可以得神聖踐承翼之位承翼之位蓋天位也前

以與神皇合德五精之帝謂之神后按圖正端以至無

或作極兩治或作祭四致兩治上下察也四問以止或作

息隨緣越感無所不周如上所謂可謂至矣然而歸時

離氣以成萬業離附也取譬言之借如五精之指其道

以歸時離氣一來一往視衡低仰彼來此往而低仰視

也禮曰國君綏視大夫衡視又曰執天子之器則上衡

國君則平衡大夫綏之或曰衡如權衡之衡衡之低仰

應物而已何五官六府分之有道無鈎無繩渾沌不分

所容其心哉曲者不以鈎直者不以繩而渾沌全矣故曰擢六律塞

師曠之耳散五采膠離朱之目毀絕鈎繩儷工倕之指

而天下人始大象不成事無經法精神相薄乃傷百族

舍其樸矣此明渾沌之不可判也蓋偽生真死而渾沌判矣則精

神相戰百族為之不寧南華曰上倍日月之明下爍山

川之神蓋偷氣相或為時後功可立盜陰陽之和以載

謂是乎先定其利待物自至迎不素次以法物至輒合法者天地

之正器也用法不正立德不成所謂亂天之經逆上聖

者與天地接句結六或作連而不解者也六連六合也

侍或無侍字中央此言君無為也而臣亦無開源流洋洋若

之有精微往來傾傾繩繩或作鴻鴻繩繩案鴻鴻傾側貌

鴻鶉內持以維外紐以綱或作經行以理執或作執紀以終

始同一殊職聯之使同立為明官五范五范五音也四

時各以類相從味或作味立生色春夏之華音聲相衡平

也東方者萬物立止焉或作東方生物圖揭故調以徵

南方者萬物華羽焉故調以羽西方者萬物成章焉故

調以商北方者萬物錄臧焉故調以角徵屬南方而今

蓋言以調東方而已非謂中央者太一之位北極天地

分配東方也下皆放此

一明者太百神仰制焉故調以宮道以為先夫道至矣

一之座

為先記曰夫禮必本於太一舉載神明華天上揚或作

分而為天地轉而為陰陽

天上疑此樂章之本出黃鍾所始為東方萬物唯隆

以木華物天下盡木也使居東方主春以火照物天下

盡火也使居南方主夏以金割物天下盡金也使居西

方主秋以水沈物天下盡水也使居北方主冬上為大

都天下盡土也使居中央守地天下盡人也以天子為

正此言太一司天而分任調其氣調其五行之氣和其

味和其五行之味聽其聲火蕉金正其形木圓土迭往

水鹹火苦之類

觀今或作令故業可循或作修也天下一致來不異占往不

循近迭迭篇曰師未發輒而兵可迭也蓋首尾易面或作白

春夏先秋冬後其方地理離經天之首尾易向則奪愛

各有所焉何可易也地理亦失其經令亂奪其所欲而亂蓋天序易於上地上滅天文理不

可知天文滅矣地理安可知神明失或作夫案失從

徒或作文父或作理者相明者也色味者相度者也藻華者

相成者也對質曰藻對實曰華藻文也衆者我而衆之

故可以一范請也請如請益之請蓋衆者自我而千萬

者可順愛之政殊類相或作未通列子曰虎之與人異逆愛

之政同類相亡傳曰焉知父故聖人立天為父建地為

母范或作危者非務使云必同知一期或作明以使一人也

汜錯之天地之間而人人被其和或作人言聖人被其和一期以此

使一人而惟是心焉汜錯之天地之間而人人被其和

也非務使之必同故曰一人之情千萬人之情是也

和也者無形而有味者也和者道也蓋道同和者仁也

與道相容或作密者義也與道相密者義也蓋不道則仁

義者所樂同或作自名或作召也能同或作因所樂無形內政

此言能同仁義之樂則政法雖有而真空內之蓋所謂

明之根者也天受道之英華以生神明列子曰地受時

或作清輕者上為天重濁者下為地以為萬物原者也地者受天之神聖詳或作理或

得詳理二字作庠惡離制命之柄制命之柄或無離字

淵利器不深契於理斂散華精以慰地責或作天者也此言神聖

可以示人以制命則蓋粉萬物而不為戾雖以慰地責天可也昔

者老子者老子上段五帝通及三皇而西域之學有喝佛罵祖

者豈近是乎調味章色正聲以定天地人事三者畢此矣其

如如上所謂則天地人事豈有出於此乎

泰錄第十一 入論泰鴻之內出觀神明之外定制泰一之衷衷之言

所出入為定以為物稽入而論泰鴻之內出而觀神明之天

有九鴻拾遺記曰望三壺如聚米視八鴻若縈帶說者

方地有九州此即鄒子所謂九州泰一之道九皇之傳請

成於泰始之末泰一之道至矣故上篇云九皇受傳以

成於泰始蓋非泰始莫足以知見不或無詳事於名理

焉其曰末者言順下風而請也之外此言纔見其事之略而已范無形嘗無味以要名

理之所會范者味之正也范者形也正如覆怨其正味

者氣之父母也氣不足補之以以精清或作

始或作也言形言味而又言此者蓋將要不不或無見形

始或作也言形言味而又言此者蓋將要不不或無見形

始或作也言形言味而又言此者蓋將要不不或無見形

始或作也言形言味而又言此者蓋將要不不或無見形

嚮而天下歸美焉

嚮肉也

名尸神明者大道是

或作正

也夫

錯行合意扶義本仁

或作收

積順之所成先聖之所生也

行其道者有其名爲其事者有其功

此言仁義之治故行其道者有其名

爲其事者有其功若夫聖人無名神人無功乘於道德而遊乎萬物之上財豈局於仁義之域哉故下文云

故天地成於元

或作無

氣萬物乘於天地

元氣太虛也太虛含天地天地

含萬物故神聖乘

或作乘

於道德

南華所謂無訾無以究其言如此

以究

其理

或云萬物乘於聖乘於道德以救其聖神以究天地萬物之理

若上聖皇天者先

聖之所倚威立有命也

堯舜三代諾命未嘗不稱天者蓋以倚威立命而已若夫致治

之自則豈可以取賴於天哉是在我者也此紂之矯誣上帝而無益於亂故下文云

故致治之自

在已者也招高者高招庠者庠

此言治之汗隆顧我所招堯舜之高者也以招之如何未有圓於

管晏之卑而可以招堯舜之高者也

故成形而不變者度也未離已而在

彼者狎漚也

如狎漚者心動於內則漚鳥舞而不下此未離已而在彼者也

陳體立節

萬世不易天地之位也分物紀

或作他

名文聖明別神聖

之齊也

齊如齊量之齊

法天居地去方錯圓

或作督方以智則滯圓而神則通

神聖之鑒也象說名物

擬之者象也議之者說也

成功遂事隱彰不

相離

神聖之教不卽不離而至妙之所會者更

神聖之

教也

天一地位一位聖人參於兩間以齊齊之而以彼鑒此以此教彼則天下之理得矣然後萬物各遂

其生故故流分而神生

下文云流分謂水也天一生水其於動物爲精精聚而後神從之

登而明生

動登謂火也地二生火其於物為神神會而後識從之

明見而形成形

成而功存故文者所以分物也理者所以紀或作地名也

天地者同事而異域者也

天域於上地域於下

無規圓者天之文

也無矩方者地之理也天循文以動地循理以作者也

二端

或作聖端者神之法也

神明之法如是而已

神聖之人后或作命先

天地而尊者也後天地生然知天地之始先天地亡然

知天地之終道包之故能知度之

其道圍乎天地之外故知能知之義能度

之尊重焉故能改動

或無動字

之

拔陰陽移寒暑敏

或作數亦或作案此注原訣

一明焉故能制斷之精神者物之貴大者也

皆其緒餘

土苴內聖者

或作精神之原也外王者皆其緒餘土苴者也

莫貴焉故靡不仰制焉制者所以衛精擢神致氣也

欲精

齋神欲養氣欲專故其辭如此擢者秀拔之辭

幽則不洩簡

或作聞

則不煩不煩

則精明達

明太用則昏精太用則竭

故能役賢能使神明

無為也故能用天下

而有百化隨而變終始從而豫

豫暇也

神明者積精微全

粹之所成也聖道神方

或作方

要之極也

要其會歸至於此而極矣帝

制神化治之期也

至矣盡矣不故師

或無師字

為君而學為

臣

教者為君學者為臣

上賢為天子次賢為三公高為諸侯

高者以為

諸侯易姓而王不以祖

或作禮

籍為君者欲同一善之安也

堯授舜舜授禹用此道也彼天地動作於胸中然後事成於外萬物

出入焉然後或作然同生物無害聖人心外無法而氣合於神神合於無天地之大萬

物之多動作出入反在於胸中則事豈有不成物豈有不利哉闔闔四時引移陰陽怨

沒激物疑天下以為自然百姓謂我自然此神聖之所以絕

衆也子貢曰仲尼天也聖原神文有驗而不可見者也

有情有性故過人可見絕人未遠也南華曰南行者至於郢北面而不見

冥山是何也神明所以類合者也故神明錮結其絃則去之遠矣

取譬於冠而錮結云者類類生成用一不窮或作用不窮一

以明無危墮之患也謂仲尼神明也小以成小大以成大至於山川鳥獸草木裕如也影則隨形響則明或作

應聲故形聲者天地之師也隨而應之四時之功陰陽

不能獨為也聖王者不失本末故神明終始焉輔相導

始四時之功卒令八風三光之變經或作繼氣不常之故孰不

詔請或作都都或作卸理焉此言人為言總也讀如都鄙之都

而請之使總理焉雖然大亂之本實始於此此庚桑楚所以不釋於老明之言故下文云故神靈威

明上變光老聃所謂上疾徐緩急中動氣老聃所謂中

煞傷毀禍下在地或作徵下在地故天地陰陽

之受命取象於神明之効既已見矣其効如上所謂亦已見矣雖然豈遂

可以無聖人之天者氣之所繇出也所謂虹霓也積氣之

成乎天也 地者理之必然也或作理也無可無不可者天道

故聖人者出之於天其道常出於天收之於地不肯出於地也在天地

若陰陽或無陽字者杜燥濕以法義與時遷焉或無焉字若陰者以法

義杜燥若陽者以法義杜濕度萬云二者聖人存或無存

則治亡則亂者天失其文地失其理也或作文以是知先

靈先靈先王之靈王百神者上德執大道凡此者物之長也及

乃或作至乎祖籍之世代繼之君身雖不賢然南面稱寡

猶不果亡者其能受教乎有道之士者也不然而能守

宗廟存國家者未之有也

鳥冠子卷中

鶡冠子卷下

宋

陸

佃

解

世兵第十二

道有度數故神明可交

或作也

易曰始作八卦以通神明之德

物有相

勝故水火可用也東西南北故形名可信也

有方矣然後形名著

焉五帝在前三王在後上德已衰矣兵知俱起黃帝百

戰

百戰之數未盡聞也蓋與炎帝戰於阪泉之野三與蚩尤戰於涿鹿之野七十二此其大畧也

蚩尤

七十二

或云無二字

堯伐有唐

傳云堯佐帝摯受封於唐二十而登帝位今此云堯伐有

唐未詳聞也

禹服

或作伐

有苗天不變其常地不易其則

陰陽不亂其氣生死不俛其位三光不改其用神明不

徒其法善用人言兵者其道如此得失不兩張成敗不兩

立所謂賢不肖者古今一也君子不惰真案一本人不

怠怠然後懈懈然後惰故君子言惰真無見久貧賤則

據簡之伊尹酒保保備也太公屠牛傳曰太公少貧賣漿

天熱而管子作革或作百里奚官奴百里奚虞人也虞

肉敗穆姬而飯牛於秦豈海內荒亂立為世師莫不天地善

謀日月不息迺成四時精習象神南華曰鑠成見者驚

孰謂能之言非不學素成其用先知其故所謂始乎故

命湯能以七十里放桀武王以百里伐紂知一不煩知

則千方萬曲所雜齊同會之有元故勝道不一制勝之

一端知者計全戰必勝明將不倍時而棄利勇士不怯

法而滅名欲喻至德之美者其慮不與俗同徇俗則病

德之美難矣欲驗九天之高者行不徑或作請安可以問塗

具見鴻烈真經蓋若南方曰朱天是以忠臣不先其身

而後其君寒心孤立懸命將軍野戰則國弊民罷城守

則食人灼骸或作火體易子計失其國削主困為天

下笑持國計者可以無詳乎固有過計有嘗或作試嘗

失之疏過計失之細事貴是以曹沫為魯將與齊三戰取中而已明此所當審也

而亡地千里使曹子計不顧後刎頸而死則不免為敗

軍擒將曹子以為敗軍擒將非勇也國削民滅非智也

身死君危非忠也夫死人之事者案一本無者字不能續人之

壽故退與魯君計桓公合諸侯曹子以一劍之任刳桓

公墀位之上顏色不變辭氣不悖三戰之所亡一旦而

反天下震動四鄰驚駭名傳後世扶杖於小愧者大功

不成故曹子去忿悁之心立終身之功棄細忿之愧立

累世之名故曹子為知時魯君為知人劇辛為燕將與

趙戰軍敗劇辛自剄燕以失五城自賊以為禍門身死

以危其君名實俱滅是謂失此不還人之計也言其計畫無後

之爾案注無字下疑有脫誤非過材之剗也此言賢者誠重其死雖

不欲愈一小快而以齊信於諸侯故能成其名也若夫

李陵之降欲以報漢而卒族妻母隴西之士用為恥焉

則沫之刳致豈可以為常哉矧又霸者之事也至於正

德之人誠信素明則將無與魯地而誅沫矣何足貴乎

夫得道者務無大失凡人者務有小善小善積則案一

則多惡欲多惡則不積德不積則多難或云多惡則多

字多難則濁濁則無知多欲則不博不博則多憂多憂

則濁濁則無知欲惡者知之所昏也夫強不能者僂之

則濁濁則無知欲惡者知之所昏也夫強不能者僂之

則濁濁則無知欲惡者知之所昏也夫強不能者僂之

則濁濁則無知欲惡者知之所昏也夫強不能者僂之

其言辱

案一本此六字誤作注又一本無之其言辱四字

是劇辛能絕而燕王

不知人也昔善戰者舉兵相從陳以五行戰以五音指

天之極與神同方類類生成用一不窮明者為法微道

是行齊過進退

齊不參之天地出實觸虛

吳奔東南亞夫使備西北

蓋知此矣禽將破軍發如鏃

或作鏃

矢動如雷霆暴疾擣虛殷

若壞牆

殷壞聲也

執急節短

孫子兵法曰其執險其節短

用不縵縵避我

所死就吾所生趨吾所時援

或作授

吾所勝故士不折北

兵不困窮得此道者驅用市人乘流以逝

或作遊

與道翺

翔翔翔授取鋼據

或作據

堅守呼吸鎮

一作推

移移也與

時更為一先一後音律相奏

或作奉

一右一左道無不可

受數於天定位於地成名於人彼時之至安可復還

或作

復還至復反復也還回還也

安可控搏

控引也搏持也復還言不可禦控搏言不可止

天地

不倚錯以待能度數相使陰陽相攻死生相攝氣威相

滅虛實相因得失浮

或作得失相浮

縣

浮縣言無定也

兵以勢勝

兵法曰如

轉圓石於千仞之山者勢也

時不常使蚤晚絀贏反相殖生變化無

窮何可勝言水激則旱矢激則遠精神回薄振蕩相轉

遲速有命

有命一作言息又作止息

必中三五合散消息孰識其時

至人遺物

遺物或作不遺

獨

或作動

與道俱縱驅委命與時往來

盛衰死生孰識其期儼然至湛孰知其尤禍乎福之所

倚福乎禍之所伏禍與福如糾纏此言禍福相為表裏

合曰糾案渾沌錯紛其狀若一交解形狀孰知其則

芴芒無貌貌或為根唯聖人而後決其意或作能決其意幹流遷徙

固無休息曰息小休終則有始孰知其極一目之羅不可以

得雀太疏故也籠中之鳥空窺不出太密故也眾人唯唯安定禍

福憂喜聚門吉凶同域慶者在堂弔者在門失反為得成反為敗

吳大兵強夫差以困越棲會稽勾踐霸世達人觀乃

見其可可或作苛橢枋一術奚足以游橢讀如隋釜之枋讀如方釜之方夫天

下之事百出要以百變應之而今隋方一術則豈足遊於變通之會哉往古來今事孰無

郵郵置郵也行者過之而巳故事之過者為郵舜有不孝堯有不慈文王桎

梏管仲拘囚塊軋森垠森垠或作葬云孰煙得之此言大鈞播

皆在爐煙之內孰煙得之至得無私泛泛乎若不繫之舟任之而已能者

以濟不能者以覆天不可與謀地不可與慮聖人捐物

從理與舍眾人域域域域淺狹之貌迫於嗜欲小知立趨好惡

自懼夸者死權自貴矜容一本自矜容下云徇名終身謀奈無列士以下兩句詩曰

垂帶博列士徇名貪夫徇財物曰徇至博不給給或作

之無要則雖博乃更不知時何羞不肖繫俗繫或作敷

賢爭於時

知也者爭之器也名也者相軋也

細故裂蒯

蒯猶芥也裂芥刺鯁也一本裂

作衣蒯

奚足以疑事成欲得又奚足夸

此言如意與千不無足欣戚

言萬說卒賞謂何

此言理盡於上而彼之繁言雖累千萬猶當賞此

勾踐不官

勾踐嘗臣於吳

二國不定文王不幽

幽於羑里

武王不正

或作武王不執正

管仲不羞辱名不與大賢功不得與三王鈺面備矣

案

本得與二字缺

備知第十三

天高而可知地大而可宰萬物安之人情安取伯夷叔

齊能無盜而不能使人不意已

橫逆豈可必哉

申徒狄 殷之末世枯槁

者以為世溷濁不可居故負石自投於河不知水中之

亂有逾甚者德之盛山無徑迹澤無橋梁不相往來舟

車不通何者其民猶赤子也

老子曰含德之厚比於赤子男曰赤子女曰嬰兒

有知者不以相欺役也有力者不以相臣主也是以鳥

鵲之巢可俯而窺也麋鹿羣居可從而係也

鳥鵲性猜懼麋鹿性

驚決故此

至世之衰父子相圖兄弟相疑

夫父子天性也兄弟天倫

也恩信素足非自外至故蹶市人之足則辭以脫悞兄

相喻者豈其性固異於古也哉蓋治之之過也何者其化薄而出於相以有為

也 此言不能相與於無相與相為於無相為故其弊至此郭象曰夫體天地冥變化者雖手足異任五藏殊

管未嘗相與而百節同和斯相與於無相與也未嘗相
為而表裏俱濟斯相為於無相為也若乃役其心志以
恤手足運其股肱以營五藏則相故為者敗之治者亂

營愈篤而內外愈困矣蓋知此也

之敗則備備黨亂則阿阿則理廢備則義不立堯舜

以天下故好義者以為堯智其好利者以為堯愚湯武

放弑利其子好義者以為無道此言何謂也若予所學

而好利之人以為賢為或無為字彼世不傳賢故有放君君

好備阿故有弑主夫放弑之所加亡國之所在吾未見

便樂或作見其便樂而安處之者也夫處危以妄安循哀以損

樂是故國有無服之喪無軍之兵可以先見也是故箕

子逃逃逃禍也非謂逃而去之孔而搏仇牧宋世家曰

潘公于蒙澤大夫仇牧聞之以兵造商容拘而蹇叔哭

公門萬搏牧牧齒著門死仰其事也昔之登高者下人代之悽或作瘡

足為之汗出怖故為之汗濡而上人或無人字乃始搏折枝而趨操

木言傍觀者為之驚懼而登高之人雖止之者僂止之

危莫知焉乃始搏而折枝趨而操木是故天下寒心而人主孤

立今世之處側者皆亂臣也其智足以使主不達其言

足以滑政其朋黨足以相甯於利害昔湯用伊尹周用

太公秦用百里百里楚用申庶申包胥也齊用管子此數大

夫之所以高世者皆亡國之忠臣所以死也此言古之人其才一

也或以高世亦或以死者所遇之由是觀之非其智能

難與也乃其時命者不可及也此言伊呂申管之才人非莫及也而箕仇之徒

卒以殺辱者無唯無如是無其時命時有所至而求或作袁又或作

表有君無臣故雖時有所至而辭有臣無君故雖時有所至而下辭焉

命有所至而闢或作闕闕猶求也賢

不必得時也不肖不必失命也是故賢者守時而不肖

者守命守命猶委命也今世非無舜之行也不知堯之故也非

無湯武之事也不知伊尹太公之故也費仲惡來得辛

紂之利而不知武王之伐之也比干子胥好忠諫而不

知其主之煞之也費仲惡來者可謂知心矣而不知事

比干子胥者可謂知事矣而不知心聖人者必兩備而

後能究一世

兵政第十四

龐子問勸冠子曰用兵之法天之地之人之賞以勸戰

罰以必衆或作恐衆五者已圖然九夷用之而勝不必者其

故何也得其戰矣未得其所以戰也故九夷用之而不必勝語曰以書御者不盡馬之情此之謂也故

曰夫子馳亦馳夫子趨亦趨夫子奔逸絕塵而回瞳若乎其後其近是乎勸冠子曰物有生

生猶化也故金木水火未用而相制此言前期子獨不見夫

閉關乎立而倚之則婦人揭之或作易仆而措之則不

擇性而能舉其中句若操其端則雖選士不能絕地關

尚一身而輕重異之者勢使之然也夫以關言之則物

有而勢在矣九夷用之而勝不必者其不達物生者也

此言不達事變物化故輒敗北素問曰物生之謂化物極之謂變若達物生者五尚一

也耳龐子曰以五為一奈何鵠冠子曰天不能以早為

晚地不能以高為下人不能以男為女賞不能勸不勝

任金帛在前不罰不能必不或無可斧鉞在後不龐子

曰取功奈何鵠冠子曰天不能使人人不能使天因或

固物之然而窮達存焉之二也在權在勢在權故生財

有過富在勢故用兵有過勝財之生也力之於地順之

於天兵之勝也順之於道合之於人其弗知者以逆為

順以患為利以逆為順故其財貧以患為利故其兵禽

昔之知時者與道證或作弗知者危神明道之所亡或

斥神明之敗何物可以留其創留猶止也使故曰道乎

道乎或作道與神明相保乎龐子曰何如而相保鵠冠

子曰賢生聖賢上聖生道道生法法生神一陰一陽之

之謂之法利用出入神生明神明者正之末也生偏
民咸用之謂之神神
闇公生明誠信生末或無受之本是故相保
神故曰正之末也末字

學問第十五

龐子問鵠冠子曰聖人學問服師也服事亦有終始乎

抑其拾或作拾下同案或誦記辭闔棺而止乎鵠冠

子曰始於初問終於九道若不聞九道之解拾誦記辭

闔棺而止以何定乎此言非獨自紛如也雖至闔棺而

學者豈誦說之云乎在於得書之體得言之解龐子曰何謂九道鵠冠子曰一

曰道德二曰陰陽三曰法令四曰天官五曰神徵六曰

伎藝七曰人情八曰械器九曰處兵龐子曰願聞九道

之事鵠冠子曰道德者操行所以為素也素如獻素之

之本故陰陽者分數所以觀氣變也周官保章氏云以

日素也法令者主道治亂國之命也天官者

表儀祥兆下之應也此言學問之序道德已明而陰陽

備矣然後可以言治矣天官冢宰是也百官取揆故曰

表儀造始而已故曰祥兆此以靜唱彼以動和故曰下

之應神徵者風采光景所以序怪也祭義所謂其氣發

也伎藝者如勝同任或為所以出無獨

異也周官六德則異之以禮樂射御書數人情者小大愚

知賢不肖雄俊豪英相萬也械器者假乘焉

或作馬世用

國備也處兵者威柄所持立不敗

或作取

之地也九道形

心謂之有靈

形著見也

后能見變而命之

物至能名或曰奇見異聞為變列子

曰大禹行而見之伯益知而名之蓋此類也

因其所為而定之若心無形靈

或作辭或有

雖搏拊

拊猶叩

不知所之彼心為主

或作至

則內將使外內無巧驗

精不足以揆道麤不足以驗物

近則不及遠則

不至龐子曰

或有曾聞字

禮樂仁義忠信願聞其合之於數

鶡冠子曰所謂禮者不犯者也所謂樂者無蓄

或作蓄者

也所謂仁者同好者也所謂義者同惡者也所謂忠者

久愈親者也所謂信者無二響者也聖人以此六者

或無

者卦世得失逆順之經

卦猶卜也

夫離道非數不可以

原缺二字

緒端不要元法不可以削心體

削猶剗也南華曰墮其肢體黜其聰明又曰夫

道覆載天地君子不可以不剗心焉

表術

或無表字

裏原

術如術業之術原如原道之原

雖淺

不窮中虛外博雖博必虛龐子再拜曰有問戒哉雖母

如是冥

或無冥字

材乃健弗學孰能此天下至道而世主廢

之何哉鶡冠子曰不提生於弗器

器故提之

賤生於無所用

中河失船一壺千金

壺瓠也佩之可以濟涉南人謂之腰舟

貴賤無常時

使物然常知善善昭繆不易一揆至今不知善善故有

身死國亡絕祀滅宗細人猶然不能保壽義則自况此

細人且爾也况於已乎其義當以自况

世賢第十六

卓襄王問龐煖曰夫君人者亦有為其國乎卓當為悼此趙悼襄

王也蓋趙孝成王卒子偃立是為悼襄王襄王三年龐煖將攻燕擒其將劇辛龐煖曰王獨不

聞俞跗之為醫乎已成必治鬼神避之楚王臨朝為隨

兵故若堯之任人也不用親戚而必使能其治病也不

任所愛必使舊醫語曰老醫少卜蓋老醫更病多矣堯故使之楚王聞傳暮

誠在身誠蓋病也必待俞跗俞跗蓋非楚人此亦寓言傳曰上古之時醫有俞跗治病不以

湯液體酒鑿石橋引案机毒熨而割皮解肌訣脈結筋搦髓腦沆腸胃練精易形此雖已成所以必治而鬼神避之也卓襄王曰善龐煖曰王其忘乎昔伊尹醫殷太公

醫周武王百里醫秦申庶醫郢郢荆所都原季醫晉國語曰晉文公

使原季為卿范蠡醫越管仲醫齊而五國霸其善一也然道

不同數卓襄王曰願聞其數煖曰王獨不聞魏文侯之

問扁鵲耶扁鵲勃海鄭人也姓秦氏名越人曰子昆弟三人其孰最善

為醫扁鵲曰長兄最善中兄次之扁鵲最為下魏文侯

曰可得聞耶扁鵲曰長兄於病視神未有形而除之此

醫也為之於未有周官疾醫之職以五氣五聲五色視其死生兩之以九竅之變參之以九藏之動夫昧於在

神而以五氣五聲五色視其死生更以參兩驗之亦已
麤矣然周官言此而已者蓋中材之法也岐附豈世有
哉故名不出於家名在門內而已老子曰太上中兄治

病其在毫毛此明醫也治之於未亂所謂造形而悟者也故名不出於聞其

之矣里知若扁鵲者鑱血脉投毒藥副肌膚聞而名出聞於

諸侯其所能愈麤其所聞愈遠魏文侯曰善使管子行醫術以扁鵲

之道桓公幾能成其霸乎管仲匡救桓公常在其細故能以其君霸蓋桓公實怒少

姬南襲蔡管仲因而伐楚責包茅不入貢於周室桓公
實北征山戎而管仲因而令燕修召公之政方是之時

諸侯莫或知焉此凡此者不病病於病而治之不亦晚

其治毫毛者也乎疾甚治之無名或作治使或作之無形夫病之形名

醫此桓侯之所以免也至功之成其或作六下謂之自然針艾之功無所欣賴

故其昧者謂之自然推之於治此擊壤之民所以不知堯舜之力也故良醫化之拙醫敗

之雖幸不死創伸股維維牽卓襄王曰善寡人雖不能

無創孰能加秋毫寡人之上哉庶幾管仲者出焉

天權第十七

挈天地而能或無遊者南華所謂旁日月挾宇宙者類此謂之還或作環

或作名常住真際而而不還於名之人喪已常為造化

負之而走豈能挈天地而遊哉明照光照不能照已之明是也離朱方

百步之外明燭鬚眉而不能近視其睫則逐物不反靈
於人者雖明照如月光照如日而不能照已之明何足

怪獨化終始隨能序致獨立宇宙無封無眡謂之皇天

地列子湯問于夏革曰四海之外奚有革曰猶齊州也東行至營人民猶是也問營之東復猶營也西行至

幽幽之西復猶幽也幽人民猶是也問營之東復猶營也西行至

相鬲謂之時且然無間謂之命四時之運委之而已然而木敷金斂火炎水列譬如耳目鼻口皆

有所用不通而鬲謂之道道故有連萬物領天地

能相通建報重九合膊膊一作搏或同根命曰宇宙

謂宙二者相須而謂宙二者相須而知宇故無不容也有實而無乎處者

容知宙故無不足也有乎長而無本藹者知德德或

無不安也知德故所遇於地知道故無不聽也知道故

天者不辭知物故無不然也因其所然而然之知一而

不知道故未能裏也不能視己之明昔行不知所如往

而求者則必惑列子亡羊者曰岐之中又有岐焉吾不

岐喪羊學者以多方喪生索所不知求之象者則必弗得象者意之

所不知求之筌蹄而不知求之言意之表豈足以得其

粹哉輪人曰公之所讀是古人之糟粕已尋釋鶻冠子

之意蓋將發蒙解惑使人致一而求故故人者莫不蔽於

道於言意之表故有此言而下文云

其所不見鬲於其所不聞塞於其所不開詘於其所不

能制於其所不勝世俗之衆籠乎此五也而不通此未

見而有形危機雖未兆見故曰有無軍之兵有無服之

喪人之輕死生之故也人之輕安危之故也以故是夫

蚊蚋墜乎千仞之谿注谷曰谿乃始翱翔而成其容容或作

其翱翔之容高飛曰牛馬墜焉一本作碎碎或而無形

由是觀之則大者不便重者創深此言貴高之蹶其患

乘之主而以身輕天兵者涉死而取生陵危而取安是

故言而然道而當當或作富又一作道莫富言故一

蚋蟥膚不寐至旦半糠入目四方弗治所謂蔽者豈必

障於帷幪細曰幪周平弗見之謂蔽昔齊

欲金者清且之市攫人之金以為取金之時徒見金不

見人蓋嗜欲之亂人心如此豈必四周有物障之也哉

故病視而目弗見疾聽而耳弗聞蒙或無故知能與其

所聞見俱盡句鬲鬲或故莫務行事與其任力俱終句

塞故四發上統上統或而不續原缺而消亡夫道者必

有應而後至後至一作後合至事者必有德而後成夫

德知事之所成成之所得而後曰我能成之成無為成

於無得無來得之於無來夫德至矣故妙須心解而君

而已其來豈有自哉案心解下一本無而字詳察其道何由然哉迷往

以觀今是以知其未能彼案一本立表而望者不惑按

法而割者不疑固言有以希之也夫望而無表割無法

其惑之屬耶所謂惑者非無日月之明四時之序星辰

之行也因乎反茲而茲而一之惑也所謂惑者反之而已豈必無也哉列

子云天地四方水火寒暑惑故疾視愈亂惇而易方疾

無不倒錯者蓋類是也即上所謂病視四方故書曰譬彼病目見空中華蓋空

本無華由妄見故惇猶篤也易方南華所謂天地四方

易位是也蓋疾視至於天地四方易位兵有符而道有

則其病之篤者非獨目視昏華而已驗蓋弗迷者備必豫具慮必蚤定否則下因地利制以

然後見之五行左木右金前火後水中土營軍陳士不失其宜五

度既正左木右金前火無事不舉招搖在上招搖斗之柄端主指

者繕者作下禮云行前朱雀而後玄武左青龍而右白

虎招搖在上急繕其怒即此是也繕猶繼

也蓋兵一鼓作氣再而衰三而竭故善戰者常無其怒

使再不至於衰三不至於竭此黃帝之所以百戰而兵

不敗取法於天四時求或作象春用蒼

龍夏用赤鳥秋用白虎冬用玄武天地已得何物不可

宰理之所居謂之地神之所形謂之天知天故能一舉

而四致並起而獨或作成鳥乘隨隨駒蜚垂或作輓

故昔善討者非以求利一作將以明數一作昔善戰者

非以求勝將以明勝獨不見夫隱者乎或有設使知之

其知之者屈已知之矣若其弗知者雖師而說尚不曉

也隱者韜潛故其難知如此此悲乎夫蔽象扇塞之人

未敗而崩未死而禽設兵取國武之美也不動取國文

之華或為歸也士益武人不益文二句其實一也一者或

甚寡愛武事刻慘失之少恩不可勝論耳者可以聽調聲而不能

為調聲目者可以視異形而不能為異形口者可以道

神明而不能為神明凡此以明師匠能與人規矩而不能與人巧也故下文云故先

王之服師術者呼往迷者不反呼發蒙南華曰微夫子

無以見天釋約解刺約如繩約之約達昏開明而且知

焉故能說適計險說止息也歷越踰俗軼倫越等知略

之見遺跋眾人久或作求未絕紹遠難之在前者能當

之難之在後者能章之章如彰往要領天下而無疏疏

為言則明遠乎敵國之制不為敵人所制戰勝攻取之道應

物而不窮以一宰萬而不總提要而已如每事而給諸類類

生之耀或作翟名之所在朝廷耀名之所在也傳曰究賢

或作則能之變極蕭楯之元元或作無蕭蕭斧也于謂

此則知兵矣戎之字從戈謂之無方之傳究變極無則

從甲蓋兵之道如此而已謂之無方之傳適乎變通之

會矣南華曰今斬行周於魯是猶推舟於陸也勞著乎

無封之宇或作博制事內不能究其形者或無用兵外不

能充其功不得於內斯不彼兵者有天有人有地天時地利

人兵極人盡兵之事則人道得矣人極或作蔽地人極地地極天地極乃天

天有勝天時故地有維地利故人有成人和故故善用

兵者慎子之所慎者戰所以天勝以地維以人成三者案一本明

白何設不可圖所謂天者非以無驗有勝天事窈冥無所用質然而

不可勝也非以日勢之長而萬物之所受服者邪日勢五行

屬彼天生或作土物而不物者其原陰陽也四時生長收

藏而不失序者南華曰春夏先秋冬後神明之序也其權音也觸於角章於商之屬

音在乎不可傳者其功英也其功以非糟粕故不可傳也故所肄學

兵必先天權陳以五行戰以五音左倍宮角右挾商羽

句徵君為隨徵在以瞽或作轉無素之衆瞽猶羣也韓信曰信非得素拊

死地人自為戰寧尚得而用之乎蓋知此矣陸或作陸溺

溺人陸溺陸沈也蓋以奇用兵故能往來寶決不水能致風波

則彼雖如川之流可使之竭也荀獨金而不連偏任金德隆於

殺伐不以四行連而輔絕道之紀或作絕亂天之文干音

之謂違或作違物之情天之不綱或作細其咎燥或作慘凶燥

凶旱也四時之和不成故其咎凶欲無亂逆謹司天英

天英或無下天各失三軍無實夫不英而實孰有其物

言無是也凡物之生英而不實常聖博原缺古今復一

日者天地之所待而闔耳或作耳目 此言真聖三萬

矣五行不能宰五音不能制雖遺陰陽可也苟故天權

神曲五音術兵逸言曰天權神曲五音術兵逸章以禍

福禍福上或若合符節凡事者生於慮成於務失於驚

能天第十八

原聖心之作句情隱微而後以或作起起情如情天地之情

應物情然後散無方而求或作監焉道中庸故軼玄眇而后

無軼如軼倫之軼言聖人抗激幽而思謹焉道中庸故

截六際而不絞情隱微而求監軼玄眇而思謹此道之

際而不絞六際六合也絞者迫切之辭截言以此為界

觀乎孰莫或作暮孰聽乎無罔極乎無係論乎窈冥

湛不亂紛故能絕塵埃而立乎太清往無與俱往獨來無

與偕獨來希備寡屬食於苟簡之田故云希備孤而不伴

未嘗設對案所以無疵澡雪之至保或作然獨

至保猶安也所謂傳未有之將然見於領無首之即次

和而不召案度十五而用事或作度十量往來或

力而廢興已往者廢因動靜而結生元作笙結猶能

天地而舉措能地自然形也不可改也奇耦數也不可

增減也成敗兆也非而長也而女也長如長民之長故其得道以

立者地能立之其得道以或作邪者地弗能立也其得

道以安者地能安之其得道以危者地弗能安也其得

道以生者天能生之其得道以死者天弗能生也其得

道以案一本無以字存者天能存之其得道以亡者天弗能存

也彼安危勢也存亡理也何可責於天道鬼神奚與而直

推之曲而任之自安自危自存自亡一者或作曰德之賢

也未離乎數聖者賢之愛也愛猶慕也道者聖之所吏也吏猶任也至

之所得也不離於真謂之至人故道者聖人之所吏也以至或

聖圖或作國弗能載名弗能舉口不可以致其意貌不可

以立其狀若道之象門戶是也道猶言也賢不肖愚知由焉

出入而弗異也道者開物者也能使之由而已非齊物者也不

之故聖道也道非聖也夫聖人者道之主也故道者通

物者也聖者序物者也是以有先王之道而無道之先

王此申聖道也道非聖也之義故聖人者後天地而生而知天地之

始先天地而亡而知天地之終力不若天地而知天地

之任氣不若陰陽而能為之經不若萬物多而能為之

正不若衆美麗而能舉善指過焉不若道德富而能為

之崇易曰崇高莫大乎富貴不若神明照而能為之主

或作不若鬼神潛而能著其靈不若金石固而能燒其

勁不若方圓治或作活而能陳其形昔之得道以立至今

不遷者四時太山是也其得道以危至今不可安者苓

或作巒堙或作谿苓如零落之橐木降風橐落之是

也其得道以生至今不亡者日月星辰是也其得道以

亡至今不可存者苓葉遇霜朝露遭日是也故聖人者

取之於勢而弗索於察勢者其專而在己者也察按一

非蔡者其散而之物者也物乎物芬芬份份離亂孰不從

一出皆出至一易至一故定審於人觀變於物口者所

以抒心誠意也或不能俞受或作究曉俞之言然揚其

所謂或過其實故行異者相非道異者相戾諛辭者革

或作物者也諛辭蓋若告子之類告子外聖人知其所

離淫辭者因物者也淫辭蓋若墨子之類墨子兼聖人

知其所合詐辭者沮物者也詐猶聖人知其所飾又從

之遁辭者請物者也夷之曰聖人知其所極極猶正辭

者惠物者也不誠不淫不邪聖人知其所立立者能効

或作其所可知也莫能道其所不及微妙之會意不明

鳥冠子

諭或為論外內後能定人表裏俱通而後可以印證一在而不可見道

在而不可專切譬于淵其深不測凌凌乎泳澹波而不

竭涵泳溢流莫之能竭彼雖至人能以練其精神修其耳目整飾

其身或作飾其身體若或作與合符節小大曲制無所遺失遠近

邪或作干直無所不及是以德萬人者謂之俊德千人者

謂之豪德百人者謂之英故聖者言之凡也一本凡也下云而察

人聖者之功也此所以虛傳章文顯能未立上下異奏賢不如尊卑之術也合百家為聖人故曰言之凡也凡者統要之辭

武靈王第十九

武靈王問龐煥或作煖曰武靈趙武靈也寡人聞飛語流

傳曰百戰而勝非善之善者也不戰而勝善之善者也

願聞其解龐煥曰工者貴無與爭工猶善也故大上用計謀

其次因人事其下戰克用計謀者熒惑敵國之主使變

更淫或作謠俗使為淫俗所移哆恭僑恣而無聖人之數愛人而

與無功而爵未勞而賞喜則釋罪怒則妄殺法民或作居

而自慎或作慎刑民少人而自至狹人而自以為至繁無用

嗜或作箸龜占專任卜筮而已高義下或作不合意內之人所謂因

人事者結弊帛用貨財閉近人之復其口以賂買其近臣使順其口

使其所謂是者盡非也所謂非者盡是也離或作雖君之

際用忠臣之路離之言聞所謂戰克者其國已素破兵從而

攻之因句踐用此或作因陽用此無句踐二字而吳國亡楚用此而

陳蔡舉靈王八年使棄疾滅陳十三年使棄疾定蔡因為陳蔡三家用此而智氏亡

或作殘家晉韓魏也三韓用此而東分晉頃公十二年韓宣子與趙魏共分祁氏羊舌氏十

縣東分其謂是乎今世之言兵也皆強大者必勝小弱者必滅

是則小國之君無霸王者而萬乘之主無破亡也昔夏

廣而湯狹殷大而周小越弱而吳強此所謂不戰或作能一

而勝善之善者也此陰經之法陰經黃帝之書也夜行之道天

武之類也今或僵尸百萬流血千里而勝未決也以爲

功計之每已不若是故聖人昭然獨思或作得恩忻然獨喜

若夫耳聞金鼓之聲而希功目見旌旗或作祀之色而希

陳手握兵刃之枋而希戰枋柄也出進合鬪而希勝是襄

主之所破亡也武靈慨然歎曰存亡在身微乎哉福之

所生寡人聞此日月有以自觀昔克德者不詭命得案一

本無得字要者其言不衆

鷓冠子卷下



