

度人上品妙經註卷下

卷三

元始无量度人上品妙經解註卷下

往三

上陽子陳觀吾註

道言夫天地運度亦有否終日月五星亦有
虧盈至聖神人亦有休否末學之夫亦有疾
傷凡有此災同炁皆當齊心修齋六時行香
十遍轉經福德立降消諸不祥无量之文普
度无窮

上陽子曰天地運度以道用言則人之身
得天地正中之炁頭像天足像地故曰人
身一小天地夫天地之造化生人生物而

人身之造化生佛生仙靈寶畢法曰道生萬物天地乃物中之大者人為物中之靈者別求於道人同天地心比天腎比地肝為陽肺為陰一上一下仰觀俯察可以賸其機一始一終度數籌筭可以得其理易

卷三

曰天尊地卑乾坤定矣老子曰有物混成先天地生吾不知其名強名之曰道張真人曰甘露降時天地合黃芽生處坎離交先把乾坤為鼎器次搏烏兔藥來烹故金丹以天地為鼎器也世法則天地運度古

人以一大爲天經云域中有四大道大天
大地大王亦大渾天論天如鷄子地如中
黃大地在天體之內天之南北兩極如門
樞輪軸天旋一晝夜而周兩極不離元所
其謂天如鷄子者鷄子形不正圓古人知

天形相肖故以比之但喻地在天內天包
地外而已緣督子曰天如繡毬內盛半毬
水水上浮一板板比大地板上置諸物比
人品萬類毬常旋轉板上諸物未嘗覺知
天乃日夜旋轉地居其中人物在于地上

安然不動此球浮板之喻切幾之矣渾天
論地在天體之內者天非可見其體因衆
星出沒東西管轄于兩極有常度无停機
遂即星所附麗擬爲天之體耳革象云天
體圓如彈丸圓體中心六合之的也周圍
注三
上下相矩正等名曰天中天中直上至于
天頂古者測景于陽城得天頂正中之景
仰觀北極出地入地並三十六度是爲天
中而非地中若論地維四方之中當以四
海之至而求黃河之源爲崑崙是大地最

高處西番指爲悶母黎山水分四向而流
其山距東海不滿二萬里距西海三萬餘
里陽城距東海近而距崑崙遠天下之地
多西崑崙尚在東土要知大地之中乃在
崑崙之西也渾天比天如鷄子者中黃爲
地是地上天少地下天多革象乃云地上
天多地下天少亦爲有理若論天之高下
玉書云天地之間上下相去八萬四千里
氣質不能相交天以乾索於坤而還於地
中其陽負陰而升地以坤索於乾而還於

天中其陰抱陽而降升降而運於道三五
曆紀曰天地開闢陽清爲天陰濁爲地盤
古生于中神於天聖於地天極高地極深
盤古極長後有三皇數起乎一立於三成
於五盛於七處於九故天去地九萬里兩
性三
說相同則知地上至天九萬里地下亦九
萬里是夫之體中高十八萬里古以三百
六十步爲一里如前本章化生諸天所註
幾百幾十萬里者非實有其數比上根之
士能絕欲樂即同聖賢與彼下界之人相

隔遠甚也如此又如地之寬闊自東海濱
之西至西海濱之東五萬餘里海之闊又
三萬里海之外二萬里則極東至極西通
十五萬里徑與十八萬里之高則渾天謂
形如鷄子者是矣天道左運周天三百六
十五度餘四之一每晝夜一周遭无有窮
已劉宋祖冲之善觀天文見極星去不動
處一度餘蓋曆家測北極而知度數長短
郭守敬行狀至元十六年守敬奏唐一行
開元間令南宮說天下測景今疆宇比唐

尤大若不遠方測驗日月交食分數時刻
不同晝夜長短不同日月星辰去天高下
不同即目測驗人少可先南北立表取直
測景世祖皇帝可其奏遂設監候官十四
員分道而出先測得南海北極出地一十

五度夏至景在表南長一尺一寸六分晝
五十四刻夜四十六刻衡嶽北極出地二
十五度夏至日在表端无景晝五十六刻
夜四十四刻嶽臺北極出地三十五度夏
至景在表北長一尺四寸八分晝六十刻

夜四十刻和林北極出地四十五度夏至
景長三尺二寸四分晝六十四刻夜三十
六刻鐵勒北極出地五十五度夏至景長
五尺一分晝七十刻夜三十刻北極出地
六十五度夏至景長六尺七寸八分晝八
十二刻夜十八刻華象謂朔方最遠之地
煮羊胛未熟而天曉又遠去則日之出沒
只在須臾是為天地運度也亦有否終有
成數者必有否有定象者必有終金誥曰
大道之中天地有高下之儀陰陽有始終

之數唯金丹乃元始一炁變化无形无象
超五行之外出象數之限立乎造化之表
也日月五星以道用言備于一身經云人
有七孔天有七星則七竅者日月五星也
世法祖冲之始悟日有歲差之數劉洪始
悟月行有遲疾張子信始悟五星行度緣
督子曰日行不由黃赤道出入黃道內外
晝長在赤道北日短在赤道南北有紫微
垣帝座居之故北曰內南曰外又月有九
行者只是一道月亦不由黃赤道其黃道

與赤道如兩環相交而相距二十四度日月由中而行只距黃道六度日爲陽之精月受日光而明華象以黑漆毬於簷下映日其毬受日之光遠射暗壁月之圓體比黑漆毬有日映處則有光日映不到則无

往三

五

光故常一邊光一邊暗遇望日月相對月在天地下所映之光全向人間一邊暗處却全向天人所不見晦朔日月同經月在日之下月受日映一邊光處全向天一邊暗處全向地晦朔同經離二十五度

所映之光漸向一邊人間乃見月吐微光
日與月逐漸遠光漸多月離日九十餘度
則人見光一半故謂之弦望後離日二十
五度而月光漸虧逐漸遠光漸少而至于
晦是以月體本无圓缺每受日光只是半
輪以其旋轉人不盡見故言其虧盈也而
愚者謂日月對望為地所隔豈能得日之
映彼豈知陰陽之氣隔礙潛通之理其月
不全瑩而似瑕者其映水之處則瑩照地
之處則瑕古云月中有山河樹影是也日

之圓體大月之圓體小日距天雖遠月距
天又遠月道在日道內亦似小環在大環
之中月與人相近日與人較遠月因近視
而比日體之大也太陽行一度曰一日而
月一日行十三度有奇凡言度者日之圓
徑數也如日之徑八百四十五里闊則一
度亦八百四十五里闊故太陽三百六十
五度餘計三十三萬里而天高遠於日故
其度又闊於日之度以天三百六十五度
餘計五十五萬餘里是天每度有一千三

百九十里而月之度却窄於日之徑月一度止得六百七十里周三百六十五度餘止計二十四萬里是月近於人天最遠於人唯日得其中道故凡曆測皆以日爲主而作準則也日行之道定二十八宿之名

往三

六

唐虞之際冬至日躔虛宿何以知其然在堯典曰日短星昴以正仲冬且冬至日短日入申末昴星見酉初時而在南方午上太陽却在酉方虛屬天盤子以天盤子加臨地盤酉子加酉則酉必加午昴屬天盤

酉而冬至見地盤午故冬至太陽躔虛夏至躔星春分在昴秋分在房古者唯以夜半中星攷其日度是以容成造曆車區占星是也漢作太初曆仲冬日在丑躔牽牛初堯至漢差一宮晉虞喜謂五十年差一度何承天謂百年差一度隋劉焯以七十五年差一度唐一行八十二年差一度大衍曆日在斗十三度宋乃以焯七十五年爲準至元十四年丁丑冬至日躔箕十度至元三年丁丑日躔箕八度則堯時日在

子漢時日在丑金宋之間日在寅自堯至
今三千七百年日已差三宮則堯之後九
千餘年日反躔午一萬八千餘年日復躔
子是帝堯之前亦必如此故李淳風以古
曆章部紀元分度不齊始爲總法一行以
往三朔有四大三小定九服交食之異徐昂以
七日食有氣刻時三差姚舜輔知食甚泛餘
差數革象謂上古歲差少後世歲差多以
唐宋到今驗之果符其說也古人以三百
六十時有餘均作二氣六候爲一月然每

月朔止得三百五十六箇時令三刻有奇
而一氣則十五日有餘故月大曰氣盈月
小曰虧名爲朔虛此謂日月五星亦有虧
盈非但指日月晦食爲虧盈也又如五星
亦因日而有遲留伏逆近日則疾遠日則
遲遲甚而留留久而退初遲退漸疾退退
最疾而復遲退如初退止而留留久而順
行最疾則與太陽同躔歲星最疾四日行
一度熒惑最疾七日行五度鎮星最疾七
日行一度此三星比太陽行度較少故伏

合以後太陽在前歲星距日十三度而晨
見熒惑距日十九度而晨見鎮星距日十
八度半而晨見大約近一遠二而留周天
相半而退歲星初留約距日一百九度初
退距日一百三十一度熒惑初留距日一
百三十四度初退亦然鎮星初留距日九
十四度初退距日一百二十八度凡退行
最疾之時必與太陽對衝退止而留留久
而順行太白最疾約四日行五度辰星最
疾一日行二度太白距日遠不出四十度

辰星距日遠不出二十四度距日遠則行
遲距日近則行疾金木形體大故伏見與
日近水火土形體小故伏見與日遠此五
星之常數也至聖神人亦有休否夫舜有
井廩之慮文王有羑里之囚周公居東二
年孔子厄於陳蔡老君化胡而為所難如
來割肉以與賊徒豈非至聖神人亦有休
否者乎末學之夫亦有疾傷士之學道而
不勤行是為末學之夫不勤則道不成道
不成則疾患至矣凡有此災同氣皆當齊

心修齋六時行香十遍轉經同氣即同類也既同其類必能齊心其心若齊方能辦事世人知看經而不知轉經看經者求福轉經者求丹經圓福至丹成德重故云福德立降此經多言无量之文普度无窮者意在經而主乎丹也夫元始梵炁還丹之道上根至士下及至愚小人但能信受而行皆躋聖位故云普度无窮頌曰有形有數有終窮直到无形體太空若問无形何所似全身放在系珠中

道言夫未學道淺或仙品未充運應滅度身
經太陰臨過之時同學至人爲其行香誦經
十過以度尸形如法魂神經上南宮隨其學
功計日而得更生轉輪不滅便得神仙

上陽子曰此爲下士晚聞道者言也夫未

注三

九

學道淺仙品未充修學之人不能勇猛勤
行而復年當遲暮精氣已衰不覺臘月三
十夜到來无可奈何遂行奪舍投胎之法
蓋奪舍與投胎乃是兩事此法雖屬傍門
然得之者亦可以度其尸形使真性不落

于輪迴也若五祖之投周氏胎松精亦投
金公室是也故云以度尸形如法然必得
同學至人爲其護衛則魂神徑上南宮如
四祖之題五祖洞賓之度松精此爲同學
至人也隨其學功者蓋修學之士其功有
深有淺故隨其功之深淺計日之遠近而
更生雖經轉輪而真性不滅待其金液大
丹之道成是云便得神仙也頌曰計日更
生隨學功功圓八百顯金容大羅天上風
流好信道元來色即空

道言夫天地運終亦當修齋行香誦經星宿
錯度日月失昏亦當修齋行香誦經四時失
度陰陽不調亦當修齋行香誦經國主有災
兵革四興亦當修齋行香誦經疫毒流行兆
民死傷亦當修齋行香誦經師友命過亦當
修齋行香誦經夫齋戒誦經功德甚重上消
天災保鎮帝王下攘毒害以度兆民生死受
賴其福難勝故曰无量普度天人
上陽子曰天地運終以道用釋大修行人
以天地而比一身還丹若成功行未積不

能白日飛身乃厭塵世或欲示疾而去或
欲蛻形而行或止得脫殼尸解之道皆謂
之運終若直謂天地果然運終則民生其
有幾何孰得而修齋行香又孰得而誦經
乎星宿錯度日月失昏此乃身中神炁耗

性三

十

散耳目眩瞶蓋日月五星比人身之七竅
也三光經云耳若亂聽聲色敗人眼若視
惡真光不明鼻若聞臭玉真不清口若雜
味身多病生是故病從口入福從色敗子
若戒之命同天在四時失度夫真炁乖理

則陰陽不調彭真人曰陽火過刻水旱不
調凝冬變爲大暑也陰符失節寒煖相侵
盛夏反爲濃霜也金宮既砂汞之不萌一
鼎則蟲螟之互起大則山崩地圯金虎與
木龍沸騰小則雨暴風飄坎男共離女奔
逸內義曰太上所謂修齋行香誦經者即
虛心煉炁頤神養真如上皆道用之謂若
論世法天地運終則慾界六天大劫一交
爲火所焚色界一十八天大劫一交爲水
所漂无色界四天大劫一交爲風所壞此

三界壞盡上帝乃於種民天選一人下世
爲民種故曰種民天以此觀之則天地其
有運終之時也星宿錯度日月失昏古人
仰觀天象見衆星昏曉出没漸漸不同乃
比天體如圓瓜以瓜有十二瓣周天三百
六十五度餘四之一均作十二分則一瓣
計三十度四十三分七十五杪度度皆輻
輳於南北極猶其度斂尖於兩端最廣處
在瓜之腰圍瓜腰一圍名曰赤道其度在
赤道者正得一度之廣去赤道遠者漸遠

性三

十一

漸窄雖有一度之名實无腰圍一度之廣
各度皆以二十八宿之距星紀數謂之經
度東西分經南北分緯經緯皆以二極遠
近爲數兩極相距一百八十二度六十二
分五十秒赤道橫分與兩極相遠各九十
一度三十一分二十五秒天頂名嵩高北
極偏於嵩高而北者五十五度有奇南極
偏於地中之下而南者亦五十五度有奇
赤道則斜倚在嵩高之南三十六度兩傍
乃正卯酉之位日月星宿不著於天乃假

大化之炁懸空而行亦猶魚之不著於地
乃假水之道而行于江河也北齊張子信
仰觀歲久知五緯有盈縮之變遂加常數
以求其逐日之躔蓋五緯不由黃道亦不
由月之九道乃出入于黃道之內外五緯

各自有道視太陽遠近而遲疾者如足力
之有勤倦又有變數之加減者如路里之
有曲直歲星加減最多處七度有餘熒惑
二十五度餘土星八度餘太白四度餘辰
星六度餘羅計氣宇所行无遲疾羅計從

月交黃道而求月交之終始羅計於其間
各逆行一度四十六分三十秒月孛從月
之盈縮而求紫炁起於閏法二十八年十
閏紫炁周十二宮紫炁即景星也史註景
星狀如半月凡見則人君有德明聖之慶

卷三

十三

星之留段是一日遶地一周與天同過一
度行疾者反是遲行遲者反是疾退者反
是疾之甚不及天行之數即所行度日月
相會同經度夫日食於朔者日月同經不
同緯只合朔而不食若日月既同經而月

從八道穿度日之黃道而出入其時日亦
在彼即同經而又同緯則合朔而有食說
者謂十曜之星皆能食日者非也日本无
食但一時爲月之黑體所蔽障世以爲食
然日體未嘗有損其所障有多少者蓋日
道與月道相交有二若正會於交則月體
全障日體人間暗甚謂之食既若同經而
在交之前後者亦見其食但正交則食分
多交遠則食分少日月之行遲速不同須
臾參差離交而先生矣夫月食於望者日

月對躔爲望平分黃道之半黃道有二交
若不當二交前後而望則不食若望在二
交前後者月必食其食分多少當以距交
遠近而推是時月在天日在地之下又非
十曜之星所能食而月何以无光蓋緣月

往三

十三

雖映日而明若在二交限內對經而又對
緯至甚的切所受日光傷於大盛以致月
反无光而黑爲其陽極反亢故也是爲月
蝕今授時曆望在交之前後距交十三度
餘則不食若在此限之內則有蝕矣故古

人以日體對充之處名曰闇虛似乎日之
像影月體因之失明故云闇日非有像影
也強立其名故云虛言其非實有也若日
月交朔於夜對望於晝者皆有食但已入
地而人間所不見此謂日月失昏也亦當
修齋行香誦經夫日陽月陰陽主德陰主
刑而有國有家者日食則懼德之不修月
食則懼刑之有失故日食修德月食修刑
亦當修齋誦經以禳救之所謂救者觀乎
天文以察時變預爲之儆戒耳四時失度

陰陽不調以世法釋自古以分至爲春夏

秋冬四時之中而四時以冬至爲首者陽

道也古曆立元紀部

步口切

章年月日時各

有其事時者太陽所歷地盤十二方位日

者太陽出沒一周月者太陰盈虧始終年

者寒暑榮枯一變章者至朔合於一時部

者至朔合於子時紀者至朔合於甲子日

子時元者至朔合於甲子歲甲子日甲子

時也百芒爲毫百毫爲杪百杪爲分分即

刻也二十五刻爲三時十二時爲日三十

日爲月十二月爲年十九年爲一章四章
爲一部二十部爲一紀三紀爲一元則一
元是四千五百六十年一元之首冬至太
陽在子一元滿則冬至太陽在卯二元滿
則冬至太陽反躔午三元滿冬至太陽在

往三

十四

酉四元滿冬至太陽復躔子則四元乃一
萬八千二百四十年太陽還元而積六千
七百二十閏者蓋一章有七閏也四時失
度陰陽不調者春則國有恐民多疫夏則
禾不熟女有災秋則民瘡而致斲渠牛噓

丁計 冬則多癘而來痼疾皆陰陽不調之

所致亦當修齋誦經以召天地之和氣也

國主有災兵革四興夫天下太平國阜民

安是一人有慶兆民賴之也若國家多事

兵役疊起爲臣子者當盡忠效力以報上

也師之與友恩不可忘夫齋戒誦經功德

甚重齋者清心戒者絕境若有經而无戒

猶有魚而无筌昔老君五戒授尹真人一

百八十戒授于真人天師七十二戒太清

二十四戒修真十戒九真妙戒靈寶九戒

正一五戒其他載經懺者多然皆以戒慾
爲首故老君曰若能全戒於內和光於外
庶幾靈標之崖矣慾心盡淨方可成功則
生死受賴其福難勝也頌曰度人功大果
无边句句分明好結緣无始劫來師與友

往三

十五

如今都會大羅天

道言凡有是經能爲天地帝主兆民行是功
德有災之日發心修齋燒香誦經十過皆諸
天記名萬神侍衛右別至人尅得爲聖君金
闕之臣諸天記人功過毫分無失天中魔王

亦保舉爾身得道者乃當洞明至言也

天上陽子曰凡有是經蓋經者道也凡有道之士與天地合德與日月合明與造化同體若爲國爲家爲人爲己行此經中之功德諸天皆與記名萬神爲之侍衛右別至人至人乃有功勤者爲聖君金闕之臣如天師旌陽淳丘真君之道備德隆而皆爲金闕之臣也修學之士見善勇爲有過即改改過則神明陰衛積善則功德尊高諸天記人功過並無遺失儻功高德重天中

魔王亦行保舉得道者聞道之人須當洞
明經旨有成仙之至言也頌曰凡有是經
便煉丹丹成克得步玄關三千功行渾餘
事金闕宮中禮玉顏

諸天中大梵隱語无量音

天公經云大羅天宮有靈書上篇廣生高
映是也又有龍章鳳篆正文觀覺鬱繼是
也又有靈書中篇曹婁阿蒼是也經謂雖
有諸天猶拘劫運於是玉宸道君撰元始
靈書三篇凝雲作篆每字方廣一丈八角

垂芒以鎮三十二天即如上三篇皆道君
所述天真皇人所書也後天真皇人美此
隱音重述靈書下篇森角儲雲是也如此
乃有四篇今人止誦中篇而不誦上下篇
者豈上天祕惜而下世罕聞之乎內音經

往三

十六

云元始天尊於赤明世界栢陵說法衆真
侍座雲霧鬱勃三日三夜玄陰不解五老
上帝白天尊言天尊演教所未曾見今白
日晝陰不審何故天尊曰乃諸天發瑞靈
應自然玉字煥爛障蔽天光咸令四座暝

目伏聽俄頃天炁頓啓冥暗豁消忽有靈
書字方一丈見於空玄之上天尊普告四
座夫此靈書八會其趣究奧難可尋詳當
命天真皇人訓釋其音以教諸天應得道
成真有仙名者天真皇人奉天尊明命初
啓靈書上篇但見廣生高映文彩燦爛莫
可窺覩次啓龍篆正文又見觀覺鬱繼字
皆八角垂芒精光奪目復啓靈書中篇始
見曹婁阿耨字方一丈金光洞映爾時天
真皇人大興悲嘆不敢議問良久言曰靈

書上篇龍篆正文天宮所秘劫運未周大
道之奧未當聞于下世伏惟靈書中篇仰
感天尊大慈三五應期真道宜行乃釋靈
音下教於未聞也是以上篇及于龍篆未
敢輕泄玄秘唯中篇略徼天真皇人之訓

性三

十七

旁加增減使萬世之下得聞經之隱奧也
他本以靈書上篇及龍篆正文置下篇之
後者非是今正之

元始靈書上篇 道君撰

東方八天

廣生高映
覺元洞虛
應玄九真
化交肇圖

文靈運構
宗範玄都
感變總括
威昭自成

綠岑遷景
皇道含明
天琳耀權
炁晶育魂

融羅負立
圓英隱旻
期巨神包
洪網告寧

南方八天

章炎通泛
堅敷澄宗
虛象玄華
龍陽儻穹

微生霄艷
淵大凝冲
元關三紐
大梵飛空

隱覺隆益
天倫慶呈
神戶纏絡
真元散精

淨握冥照
回合陞遷
導騫宴雲
靈應騰天

西方八天

剛澤微控 陰峻孤儀 貫炁明素 宸洞開微
周化幽應 澄虛帝臺 平遐揖虛 恢茂童池
結髓臨育 麗无散開 陽通百六 沉芒隱階
幽廓冥默 真峰會靈 堅不順道 告命騫林

北方八天

龍安洞變 純陽隱玄 方本還炁 象伏高負
神變惠化 解煉靈根 赤精純道 成號威尊
利雲友常 億劫中丘 鬱城瓊壘 謠音慶流
受位玉室 大憲通幽 玄章煥落 網輪迺周

龍章鳳篆正文 道君撰

東方八天

觀覺鬱繼 大明紫靈 九神度魂 開闢玉真

阿爽煒燁 飛天流音 輪景帝常 都靈顧臻

豁落大有 慶雲啓靈 七耀輝魔 恬愴敷榮

虛无上首 天啓彌宸 四吁負象 濯曜騰精

往三

十八

南方八天

煥赫洞陽 浮景玉光 七靈謠歌 世元紫堂

羅英散景 曜明玉房 八景總獸 韶玉攝精

九都騫鬱 飛生上靈 密羅淨境 馥育空輪

灌沃黃華 靈運玄明 神宮開廓 延宛丹庭

新考黃西方八天

軒宮闕

女夜長身

大猷浮景

真定化元

蜓宛素眇

玉梁澄煙

蕭峙結岬

景羅七纏

秀盤三府

流輝九玄

寂然虛邈

飛華拂軒

晨濫綠籍

太漠由延

阿丘九度

六龍僂轅

翁藹浮羅

紫精馥淵

北方八天

溟滓太有

九機化乾

覆形厚德

元河淪精

育英明陀

景辰眇雲

大隗總監

秀樂禁天

紫虛陀丘

劫量交前

碧霞韻梵

眇眇遊元

六變運量

馘絕惡愆

恢寂玄漠

萬度成仙

如上玉字一篇乃龍章鳳篆正文皆諸天
內名隱諱以玉簡金書祕于天之三十六
宮以鎮三十二天誦念若勤即獲應感

元始靈書中篇 道君撰

東方八天

性三

十九

寶婁阿蒼 无愁觀音 須延明首 法攬菩曇

稼那阿奕 忽訶流吟 華都曲麗 鮮菩育臻

答落大梵 散煙慶雲 飛灑玉都 明魔上門

无行上首 回蹠流玄 阿陀龍羅 四象吁負

寶婁阿蒼 无愁觀音 元始以梵炁結此八

字而成雲篆以鎮皇曾天玉京有亶樓上
承玄都宮掌樓之監名阿那天中遊冶臺
名蒼无乃虚无之境想乃日月之戶觀天
帝諱音即歌音謂每朝會阿那先登亶樓
鳴大法鼓集諸天真朝元始於虚无之境
開日月之戶元始命天帝觀覺主長生籙
領衆真登蒼臺歌洞章之音開度天人上
陽子曰靈書玉字乃金丹之異名故云中
篇訓釋言辭明還丹之妙用故云隱語學
人到此先具智慧眼必有領悟處須延明

首法攬菩曇八字雲篆鎮玉完天此天闕
名須延都候號曰明首四真人名法攬菩
曇凡當大劫交元始命須延開玉府納諸
仙聖明首導諸天主持梵炁於是法輪引
籍攬覺度魂菩提轉輪曇願揚旛自然九
地開光學人皆得受度稼那阿奕忽訶流
吟八字雲篆鎮何童天稼那掌籍真人阿
奕七寶瓊林忽飛天神王內名訶釋呼元
始爲摩訶流布也吟歌也元始噓呵元梵
之炁充滿阿奕七寶之林自成靈音流布

萬天稼那舉籍以定生死飛天大聖度脫
天人華都曲麗鮮善育臻八字雲篆鎮平
育天華都東極青華之都一名太乙青華
之門曲洞章之歌麗乃玉女名鮮是慶雲
善樓名育帝諱臻至也元始居太乙華都

往三

二十

命仙聖領諸玉女登善樓歌洞章慶雲四
集育帝始至開度長夜召魔舉仙答落大
梵散煙慶雲八字雲篆鎮文舉天答落宮
庭名大梵曲赦恩散煙慶雲天中梵炁元
始遊答落之庭開大梵之赦放宥罪魂收

攝元炁故得梵炁還元結成祥煙慶雲而
歸金胎神室飛灑玉都明魔上門八字雲
篆鎮摩夷天飛飛天灑神速玉玉真都豐
都明命也魔魔王上門上帝金門元始與
飛天衆聖演說妙道自龍漢至延康灑然
神速一會即了當此之時玉真開長夜之
府豐都度八難之魂勅命魔王保舉身朝
上帝金門无行上首回蹠流玄八字雲篆
鎮越衡天元始以虛无妙道流行梵炁綱
維八極上以彌羅諸天首環北帝之宮若

大劫交運應數周上帝回施流晨之光華
躡履玄空以布化阿陀龍羅四象吁負八
字雲篆鎮蒙翳天天中山名阿山中樓名
陀空峰山名龍日月光曰羅故天真呼日
爲濯羅四四極象象車吁南昌帝諱負日

中童名阿山龍山勢相交通炁與玉清相
屬九折而上連接陀樓日月之光普照四
極真人俱乘象車下度學人引謁南丹吁
帝以求真陽之火煉度生身吁帝即命日
中負童以九陽金精之華灌煉其體如上

所釋化凡證聖天尊慈悲憫憐愚昧降此
靈書玉字隱語使上士行靈書之道而頓
悟中士聞玉字之玄而漸修下士誦隱語
之經而求福此之謂靈寶大梵之妙也頌
曰妙哉靈寶度人經雲篆天章闕玉清阿
夾華都行梵炁幽冥聞此獲更生

南方八天

南閻洞浮 玉眸詵詵 梵形落空 九靈推前
澤洛菩臺 綠羅大千 眇莽九醜 韶謠緣邇
雲上九都 飛生自騫 那育郁馥 摩羅法輪

露池无鏡

攬姿運容

馥朗廓爽

神纓自宮

南閻洞浮玉眸
詵詵八字雲篆鎮和陽天
南方丹天世界有流火之庭
飛閻煥乎八方
中有洞陽宮火炁炎浮玉眸
火之膏質詵詵大盛
光明交映煉度學人梵形落空

九靈推前八字雲篆鎮恭華
天元始自龍漢暨延康
從劫至劫化生人物皆凝大梵
之炁以成形一神變現不受胎育
從空而生玉都九靈真人散金花于
推前之臺嘯詠洞章開度天人澤
洛菩臺綠羅大千八

字雲篆鎮宗飄天澤天中山名洛道君內
諱菩飛天內音臺澤山之陽有玉臺綠羅
月宮玉妃名綠羅廣寒玉嬪名羅英日宮
仙童名濯羅扶桑靈童名負大千南閻浮
提為大千世界凡一千世界為小千一千

注三

二十二

小千為中千一千中千為大千以三次言
千而曰三千澤山衆龍所伏中有黃房洛
君所居從劫至劫不滅不生時領飛天大
聖登玉臺歌洞章以度天人綠羅玉妃光
照大千世界其形如玉美艾不艷乘大梵

之炁理大陰度數以應天元无有差忒若
大劫交日月俱會玉臺含光潛耀以俟劫
運再開復元運化金液煉形之士於此尋
下手處眇莽九醜韶謠緣遭八字雲篆鎮
皇笏天眇莽混沌之狀九醜大力鬼獸韶
魔王名謠即謠歌緣南斗內諱遭北斗隱
名天地未分其狀眇莽九獸之鬼齊天而
生考人善惡魔王復謠歌以惱試學人若
居慾境雖艷色冶容而心愈堅固轉色界
為神仙境界變慾心為清淨道心則北斗

除其黑籍南斗與註仙名保舉之司引入
此天金華山求太乙合同符契以遊宴諸
天也雲上九都飛生自騫八字雲篆鎮堂
耀天雲上神王諱九都玄臺名飛生更生
大神名自騫從入騫林也飛天神王雲上

注三

二十三

焚百和香散五雲花太真玉郎執十絕旛
一日三廻廻旛一周則諸天帝齊集九都
臺下遶臺三帀誦詠洞章開度學人若識
此歌音則更生大神開不死之門流長生
之炁煉其形魂從而保舉入騫林遊玄臺

又二十四年行圓功滿得上朝玄都那育
郁馥摩羅法輪八字雲篆鎮端靖天那天
中侍郎育天闕空輪郁馥斗中仙童摩羅
天中魔王法輪天宮法輪侍郎那主四時
之炁運天闕空輪正天分度若大劫交法
輪十轉萬神俱至郁馥唱禮一唱則萬神
齊禮魔王歌洞章之曲受度學人靈池无
鏡攬姿運容八字雲篆鎮恭慶天靈神龍
之淵持龍淵都監无鏡神王名攬姿天門
名運容玄和玉女名九龍伏于深淵都監

常含金嬰運東井黃華天元真一之水灌
煉天人无鏡開長夜之府度其九祖升起
天門然後運容玉女開導學人煉之以朱
靈之炁濯之以玄和之津變煉其體灌注
其形馥朗廓奕神纓百宮八字雲篆鎮極
瑤天馥朗玄臺山名廓奕神公內號神纓
紫微靈童名自宮升紫微宮謂神公廓奕
與元始同生爲玄炁之祖常歌洞章於馥
朗之臺神纓靈童引道學人升紫微宮上
朝元始大修行人煉已純淨凝玉眸流火

之膏乘綠羅大梵之炁居慾境而九醜不能考過入金華而太乙即與合同靈持開冶煉之場運容灌玄和之液朱靈煉質黃華蕩形飛生更生神纓導引升入紫微宮也頌曰妙哉靈寶度人經玉簡金書箝上

卷三

二十四

清郁馥敬躬申唱禮神公廓奕保仙名

西方八天

刀利禪猷 娑泥各通 宛藪滌色 太眇之堂

流羅梵萌 景蔚蕭嶠 易邈無寂 宛首少都

阿縵郁竺 華漠延由 九開自辯 阿那品首

无量扶蓋 浮羅合神 玉誕長桑 栢空度仙
刀利禪猷婆泥咎通八字雲篆鎮孔昇天
刀利南方世界禪黎國名猷好生君名婆
泥洞陽宮靈童名各通魔王內諱元始於
刀利世界禪黎國洞陽宮火煉真文洞煥
萬天化此世界爲大福堂一切罪魂咸令
升入學人道成則猷君度命婆泥煉魂魔
王各通敬受所事不敢遏絕生門宛藪滌
色太眇之堂八字雲篆鎮皇崖天宛藪天
帝內號滌滌蕩色色界太眇之堂即天中

大福堂乃天之祕府中隱大洞自然之文
皇崖天帝主開大漠之經理治天炁每領
諸仙遊行色界諸天出入上清之府蕩滌
穢氣開度學人行業高者得乘景雲之車
上生太眇之堂流羅梵萌景蔚蕭嶠八字

往三

二十五

雲篆鎮極風天流天王諱羅月后名梵飛
天真人內音萌元始天王內名景皇四極
上真蔚秀景霄仙人蕭嶠劫仞之宮即西
方白素元君奧室流君正九霄之炁月后
主遊宴之儀飛天開九霄之關萌君為梵

炁之祖景皇蔚秀開治蕭嶠之宮學人解
悟此音方可馭丹龍之轡以升九皇之臺
易邈无寂宛首少都八字雲篆鎮孝芒天
易邈始皇帝諱无寂天中庭名宛首道君
内音少都日中童名始皇天帝自龍漢至
赤明劫居虚无寂寂之庭奉道君而演奧
明妙法以度人靈童少都流以飛霞之彩
灌以日華之精阿縑郁竺華漠延由八字
雲篆鎮浮容天阿縑天帝隱諱郁默魔王
内名竺欲界華色界漠渺漠延東鬼之庭

由禁鬼之房郁魔隱現或居欲界或居色
界惱亂天人渺漠難制帝君阿鑑登九層
之樓歌洞章以攝之於是衆魔應響而束
身群鬼詣由而伏形九開自辯阿那品首
八字雲篆鎮江由天天地未判三炁混沌
九度初開陰陽男女自然明辯帝君阿丘
常登龍山九玄之都勅諸飛天那邪遊空
開度善根之人品度其魂入飛仙之上首
无量扶蓋浮羅合神八字雲篆鎮阮樂天
无量天中大聖扶更生君名蓋此天宮名

浮幽魂之呼羅大羅合合慶神神公无量
大聖總統飛天皆受品量而升進之更生
君居蓋宮主長夜之錄定善惡之根度諸
幽魂升大羅天與神公合慶也玉誕長桑
栢空度仙八字雲篆鎮曇誓天玉誕玉都

往三

二十六

長桑扶桑騫林栢栢陵空空洞度仙度人
成仙玉都有騫木扶桑之林廕覆諸天葉
皆紫字金書每神風吹返魂之草則桑林
鼓百籟之音一如天尊昔栢陵說法時林
木自成空洞之歌有靈鷄栖于上一鳴則

天下鷄皆鳴於是青霞扶搖太陽乃升諸
飛天真聽鷄初鳴上登玉臺採五方之雲
牙吸嚙三晨之光以度學仙之人上根之
士一志清淨雖居竺華之境郁魔不能惱
亂廼得少都灌真流羅主宴桑林鼓籟太
陽流暉以成還丹也頌曰妙哉靈寶度人
經八角垂芒晃太清太眇之堂无色界長
桑林下燕華精

北方八天

攬元自育 九日導乾 坤母東覆 形攝上玄

陀羅育邀 眇炁合雲 飛天大醜 總監上天

沙陀劫重 龍漢瑛鮮 碧落浮黎 空歌保珍

惡爽无品 洞妙自真 元梵恢漠 幽寂度人

攬无自育九日導乾八字雲篆鎮霄度天

飛天攬无自龍漢溟滓之間乘運而出時

注三

二十七

與育帝乘鳳車遊九玄之鄉轉九機之度

以應劫運之數大劫交則日華童子停光

運化回度天常之乾道開導和炁也坤母

東覆形攝上玄八字雲篆鎮元洞天坤母

太陰九靈仙母東覆東海理水神名形地

機攝召也上上告玄玄都九靈仙母主治
東極扶桑暘谷之淵總持地機旋轉元氣
天關地機轉動一周則溢水三千三百度
度極則天地悉交九海混一衆水彌天東
覆大神主治崑崙之頂填泗巨海過東并
之源使地機不淪如劫交則坤母出東并
召鳥母於龍門制會河源上詣帝前申告
劫會乃以鳳車乘載學人升于崑崙以朝
玄都上陽子曰妙經者上妙之首經也道
藏萬八千篇妙在度人一卷度人一經妙

在靈書一篇靈書之中顯此八字奚謂元
始祕隱玄妙至此忒殺泄盡天機天尊廣
大慈悲世人儘自疑信噫經爲至人說也
至人則能用此經也故清河老人頌之曰
獲无乘運應乾元旋轉九運保天根劫終

烏母會龍門學人乘鳳升崑崙羽林受符
拜新恩雲衣縹緲朝帝軒金液還丹之妙
至人於此具眼陀羅育邈眇炁合雲八字
雲篆鎮妙成天陀飛天名羅月之光育妙
成天主諱邈羽林監神名謂陀與育俱生

雲阿之嶺抱月之光治羽林軍羽林軍在
北雲阿嶺在南時勅邈監遊行三界保度
學仙之人詣羽林軍受符信乘眇然梵炁
與諸天合景結雲炁以爲衣煉月光而實
腹飛天大醜總監上天八字雲篆鎮禁上

往二

二十八

天飛天神王大醜都錄之司宗伯總監飛
天神王麾下二神名上天升天也飛天神
王總上天劫會之運管三界都錄之司時
勅總監二神總錄長夜之府升幽魂於天
界使與道以合真沙陀劫量龍漢瑛鮮八

字雲篆鎮常融天此天有沙蘭宮陀丘山
劫量隨劫銓量龍漢初劫名瑛神王諱鮮
日童名吉沙蘭宮陀丘山係玉清紫微別
館新得受度而功未圓者常巨萬人停散
其中皆龍漢時人隨劫運交詮量其功而
詣上宮學人若明此音則瑛君察功行而
度品鮮童灌日精以煉形也碧落浮黎空
歌保珍八字雲篆鎮騰勝天碧落天霞也
浮黎天王諱空天中侍宸名歌大洞之音
天王步虛碧霞開而乘飛雲之輦侍宸一

嘯靈風扇而成大洞之歌引導諸仙上朝
七寶保持下學珍愛靈書惡奕无品洞妙
自珍八字雲篆鎮梵度天惡奕天帝內音
无太无真人天帝惡奕自元始祖劫修行
超出三界位入玉虛時勅太无真人大開

性三

二十九

長夜之府品度罪魂使其洞明宿命淨盡
惡根上升妙化之福堂自樂至真之妙道
也元梵恢漠幽寂度人八字雲篆鎮賈奕
天元始大梵之炁恢漠廣大難窮高而空
浮懸而不落雖幽而莫見乃能變化雖寂

然不動感而遂通其中有真真中有精其
精甚真妙不可名顛之倒之逆施五行度
无量人以成還丹之道也大修行人真心
堅固信受奉行即得性命混融形神俱妙
超凡入聖積行累功以證高仙上聖之位
也頌曰天尊說法度天人大梵靈書顯至
真好是真經靈驗處大羅天上總安身
道言此諸天中大梵隱語无量之音舊文字
皆廣長一丈天真皇人昔書其文以爲正音
有知其音能齋而誦之者諸天皆遣飛天神

王下觀其身書其功勤上奏諸天萬神朝禮
地祇侍門大勲魔王保舉上仙道備剋得遊
行三界昇入金門此音无所不辟无所不讓
无所不度无所不成天真自然之音也故誦
之致飛天下觀上帝遙唱萬神朝禮三界侍
軒群妖束首鬼精自亡琳琅振響十方肅清
河海靜默山嶽吞煙萬靈振伏招集群仙天
无氛穢地无妖塵冥慧洞清大量玄玄也

上陽子曰此經結處乃太極真人所述舊
文字皆廣長一丈謂龍漢之初元始以梵

烝結而成文一丈乃天地之成數太極真人述云天真皇人昔書其文以為正音此靈書乃大道之根還丹之主有知其音蓋此隱語非中下士所能穎悟若至聖大根神仙種子得師點破即解其音一聞百悟

往三

三十

欣慶无量更不遲疑內齋外戒信受奉行故太上曰上士聞道勤而行之夫行道之人神明護門魔鬼潛迹人能齋誦此經則飛天神王下觀其身果清淨否又書其功果勤行否若其身果然清淨欲不能干魔

不能試又其功果然勇猛堅固精進勤行
不怠則萬神自然朝禮地祇爲之侍門魔
王亦行保舉俟其道備丹成修行至經功
滿德就身外有身高超三界昇入金門此
音隨人所行行之勤者得道成仙誦之勤
者所求如願是以辟穰度拔无所不成也
故誦之致飛天下觀夫誦經者必齋心戒
欲掃地更衣焚香端坐收視存神方可誦
經誠心精致渾無雜想故能感召飛天下
觀書其功勤上帝遥唱感其精專令人手

執素珠其心妄想何所不至而口喃喃以
爲誦經豈得萬神朝禮三界侍軒又且反
招殃譴而不可追此音世法之謂自保舉
上仙至地无妖塵乃玉晨道君前叙已詳
太極真人於此結經重爲宣敷以成靈寶

往三

三十一

度人功德若以道用則飛天下觀乃神返
身中上帝遙唱是脫胎神化萬神朝禮一
炁朝元三界侍軒三元內守群妖束首魔
鬼伏降鬼精自亡尸怪殄滅琳琅振響和
炁斯應十方肅清內外貞白河海靜默性

寂情冥山嶽吞煙脉住炁停萬靈振伏陽
神出現招集群仙功成道備天无氛穢廣
大遍周地无妖塵光明清靜冥慧洞清慧
一作惠四字乃證結經之義幽冥溥燭慧
照无边惠及一切洞煥太空升清虛渺渺
之天更无拘滯廣大量玄玄之妙莫盡讚
揚也頌曰一卷真經字五千重重密密總
數宣要知妙道功圓好結習都忘證上仙

元始靈書下篇 天真皇人撰

東方八天

森角儲雲
九魂煉精
枳默窺玦
浮枚日踣

鹿幾揚房
碧提鄧回
池滇黨負
蚊追謁攜

澡章變瑜
蘭泮碧瓌
亢傍野生
極中昆清

曜展洞涸
寂无眇凝
素倚虛羅
皇達元靈

南方八天

炎度綽堂
大霄瑤隅
歷遐薦漪
周局加圖

披嶢蹊朦
觚曹渾都
戟芸荼炫
井欺持蒲

掌維迮儀
奕光琅璫
扁縷益但
幽微畢雷

涓湟寔東
赤曜叢稽
玉玄演侯
栢琛至規

西方八天

鎬正左適 婆泥殺靈 悲招均疆 洎南躔魁

靜夷損光 混元覺緣 道守岑遙 綿徵知宣

太靈湮漠 晒和盧隨 哲京常華 墟咸堅沙

栗鐸黠株 會衍球裴 卓雲青府 業覩般基

北方八天

桂

三十二

汪孩蒙甘 翠宇九闌 蕭鈞漣興 龍汾神關

溝淪次魔 豁蠻祈通 玄寥亢息 无知肆明

蟒修吉夕 馥壇時畎 湯長敷昌 匪庸謹濟

朝康聖寬 祕法侈宜 廣帝理生 衛肇宏人

天真皇人 梵炁玄遼 天寶自然 八合之音主

治世會地壘洪澤變災厄難誦詠之者禳辟
妖祥清淨道炁无不寧也地官奉書百靈畏
敬神朱寫文服佩明驗施之於至學不宣於
下俗也

太極真人頌

神靈煥層虛梵羅屯碧霄元始九龍駕皇
人按青輶靈光葉萬真珠影開陽寥出示
靈寶篇福德由是招洞玄隱高巖玉音泛
雲璈无量匪得思道海生波濤法義同消
流滋植成嘉苗用以振窮饑教興衛中朝

帝尊壽億年太平滅兵刃稽首望玉宸靈
華散金毫

太極真人曰

太上玉宸大道君居紫霞之上七映之天
紀錄玄文玉妃捧經金童散香太乙執巾

卷三

三十三

玉郎侍筵龍吟虎嘯慶雲蒙靄十方天真
大神上聖高真妙行真人无極飛天神王
三界大魔九天丈人无鞅數衆吟咏玉經
皈依太上靈寶妙法昌運流行億劫長存
元始无量度人上品妙經解註卷下

誦經畢呪曰

上皇太真使我昇靈清齋澡煉誦誅金經
七玄披散上朝太虛延年長存剋名錄書
閉目咽液三過叩齒三通復爐呪曰
臣誦經已訖向來所出臣身中三五功曹

左右官使者侍香金童傳言玉女五帝直
符直日香官各三十二人各還金房玉室
在左還左在右還右毋令差互後召復到
一如故事 再叩齒三通念

向來聽經衛經聖衆解壇散席各復所司

神風靜默山海肅清千邪伏匿百靈護形

心拜咽液叩齒收經

上陽子曰天尊說經以度迷人世人若不
沉迷天尊奚肯漏露夫人之生稟父精母
血成其軀殼及乎年壯與嗜欲俱却將所

受之精流于愛河慾海喪之早者不滿下
壽喪之遲者不滿中壽喪之晚者不滿上
壽若欲身安壽永唯當絕慾寶精人之壽
命主乎精氣猶燈之有油如魚之有水油
枯燈滅水涸魚亡奈何愚人以苦爲樂見

色棄生豈知精竭命亦隨逝天尊慈憫說
出此經可以煉丹使人知回其氣知還其
元知寶其身知永其壽然愚者不及智者
過之何以故智者曰生必死死則已又何
地獄之信哉是云過之愚者曰不修善不

律三

三十四

作惡饑則飯困則眠此即天堂更有何道
是云不及雖然經與至人授也道與上士
說也上士至人誦經行道積行累功功高
則身超大羅行滿則臣事三境也頌曰此
經祕在大羅天玉女持花侍法筵經足丹

成功行滿鸞翔鳳舞駕雲輶

國



