



演小先生文集卷第五十四

雜說

正心誠意者養氣之道也思誠明善者養心之道也

告子不得於言勿求於心則心之所本在言矣心之所本反在言則氣何望於心哉不以為無益而舍之是勿忘也不以其不長而擯之是勿助長也

貧賤不憂壽夭不貳此之謂不惑富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈此之謂不動不惑故能定不動故能應

孟賁勇於力曾子勇於義孟子之勇不可為衆合衆

之力以抗孟賁之力窮矣

義根於心、本於道故善養氣者其大則配道其剛則配義氣合於神、合於無此配道也集義所生非義襲而取之此配義也

道者心之所本心者言氣之所本言本於心故以道接氣本於心故以道配精純之氣配道者也中和之氣配義者也告子之心不待不惑之年然後不動心之所本反在乎言而已告子之言不必有德使知道者心之所本心者言氣之所本則告子之不動心也豈如是之遽哉亦慎所學而已

仁者天下之表義者天下之制報者天下之利以德報德者仁也則民有所勸故為天下之表以怨報怨者義也則民有所懲故為天下之制有所勸則民知德而不陷乎惡有所懲則民知法而不陷乎罪故報為天下之利夫以仁義表制天下其利如此而况下化而為仁義哉其利不可勝用也主義而言則利在其中為主利而言非特其利不可必得也義已喪矣義喪而得利則有能奪之者何足計哉士之見諸侯有二不見諸侯有二我為庶人也不敢往見之我賤也我多聞也不當往見之此所謂不見

之有二也為賓於他國不可不見之諸侯之未知我
我也我欲行道不得不見之此所謂見之有二也不
得不見之權也不可不見之禮也不敵往見之為分
也不當就見之為義也是故行禮之際又有不可召
之義在其中焉召之役則往後君欲召之則不往此
行不敵見之禮其義不可召者也將朝王使之朝
則辭以疾此行不可不見之禮其義不可召者也君
子屈身以伸道屈人以從道不遠千里而求屈身以
伸道者也有如謀焉則就見之屈人以從道者也仲
尼開跡諸侯孟子之見梁惠將行道歟是故君子之
行止也在我而不在乎人君子之富貴也在道而不
在乎物患不得君可不患其道不行於天下

義狗公利狗私士庶人曰何以利吾身則無大夫大
夫曰何以利吾家則無諸侯是故萬乘之國弑其君
者必千乘之家此征利於上者也萬取千焉千取百
焉此征利於下者也

先利則人所徇者欲先義則人所徇者道欲無窮也
物不可以必得無窮之欲不可以必得之物相逐於外
是故不奪不廢及其徇道則求之在我矣不患乎其
外夫誰與為奪哉

始作俑者象人而用之於死者不智而不可為也於
生者不仁而不可為也故孔子謂為芻蕘者善蓋有
仁智之道焉夫象人而用之報施之禍猶至於無後
而况辜獸食人殺人以政豈特無後之報哉

徑始勿亟至於庶民子來則知文王善得民之心鹿
鹿攸伏至於物魚躍則知文王善得物之性虞業
惟樞至於矇叟奏工則知文王之樂非以為偽也兼
收人心之和物性之順寓諧形声之間而已然則
治之樂又豈勢力所能為哉
本乎天者親上本乎地者親下所謂群分同声相應

同氣相求所謂類聚有聚分斯有親疎有親疎斯有
愛惡有愛惡斯有是非有是非斯有得失有得失斯
有吉凶

治亂譬猶治病不治其病之所在即其本根而治之
斯善治病者也故病在脉則治之血病在氣則治之
衛一平氣脉之疾無所資焉其為醫也用力也寡收
功也大

仕者皆欲立於王之朝至欲疾其君者皆欲赴愬於
王此言仁政之効五畝之宅樹之以桑至可以無飢
矣此言仁政之類無常產而有常心至民從之也輕

此言發政之先在乎制民之產而已孟子之說齊王先言其効中言其所先而後言其類蓋懼齊王以為王政之難行而挫其志也故先言其効所以悅之王政之行物有本末事有終始孟子又懼齊王失所先後而忘其本也既得齊王願輔吾志之說則吾言不瀆矣故次言其所先而後序其政事之類以進焉仁政既行則民有常產矣能食逸居而無教則近於禽獸故平言謹庠序之教申孝悌之義仁政之効先言天下仕者皆欲立於王之朝而後農次之商旅次之孟子後此又言天下之士皆悅而願立於其朝而後

商旅次之農次之農序商旅之先者仁政必本於農孟子方與齊王言反其本則農奚可後哉農序商旅之後者特以前朝後市門闡田野內外近遠為之序凡為列國諸侯言之可以序其內外近遠而為說及言仁政之本以救齊王之所為則夫緩急先後不可不辨也天之予奪視民之去就視士蓋夫無常產而有常心者惟士為能王政雖本於農而得士心之所願尤不可後是故農與商旅莫能先者尚志之士窮不失義不以飢渴之害為心害者故無常產而有常心養民之政六府外養其形三事內養其心然而

先王雖致三事之所養猶先六府而况後世六府不脩而望其民不為放辟邪侈不示難乎不學之民形能累其心物能累其形物去而形憂物來而形悅苟無常產其心烏有不喪者邪

耕者之受田未至乎七人未可以受上地然而上地之所養非特七人而已是故百畝之糞上農夫食九人上次食八人中食七人且夫上地之所養至於九人而七人受之者先王制民之產嘗使有餘雖或天時之不幸不洽者有雨不足者有補流轉之患非所恤者上等之家生息或過其數又有養焉故曰明君

制民之產使之仰足以事父母俯足以養妻子樂歲終自飽凶年免於死亡其此乎然而孟子無饑矣中食七人次食六人下食五人以言數口之家可也及說齊王則斥言八口之家者孟子之待文王也異乎齊宣故曰八口之家足以無飢而可不足以言之孟子之望齊宣也重乎梁惠故曰數口之家可以無飢矣而八口未可以言之夫何故也是心足以王者齊宣王也以其所受及其所受者梁惠也梁惠由此而充之則不以事親齊宣由此而充之則足以保四海梁惠之去齊王不亦遠乎發政所至示度其力而已

是故孟子說梁惠則曰七十者衣帛食肉黎民不飢
不寒然而不王者未之有也曲禮曰五十艾服官政
孟子曰五十非帛不暖七十非肉不能不暖謂之凍
餒文王之民無凍餒之老者然而言老者則五十與
焉言七十者則五十之艾置矣梁惠之不仁五十者
衣帛未可必也七十者得之可矣齊王之仁衣帛非
特五十者目七十者與焉然而上農夫有食九人者
孟子止於八口尚有意乎上地之所養足以及九人
而周制且有七人受之二人之食以為有餘備其不
足是故孟子之教齊王示約八口之家而言之八口
無飢在齊王之政已過甚矣尚安敢窮其所養而望
之邪八口之家可以無飢則有餘財頽白者不負戴
於道路則有餘力然而五十者衣帛七十者食肉仁
在父兄之間八口無飢仁在一家之內頽白者不負
戴於道路仁義之類遂至親人之親長人之長孟子
曰親人之親長人之長而天下平然而既富之後庠
序之教奚可廢哉五畝之宅樹之以桑利之本也謹
庠序之教申之以孝悌之義善之本也其利不克仰
不足以事父母况妻子乎其善不克近不足以事父
母况四海乎是故富而教之術孟子之說諸侯在

所先焉。雖然，利能養善而善亦不可使利勝之後世之利為善之寇而不能為善之輔者，利強於善而已。無名之道立為大常而有六典降為大要而有八則八法之詳則又其降者也。有本而無文有體而無用非道之全故治官以成道無待之德以應人而有言以表人而有行無言以應無行以表非德之全故教官以成德不仁也無禮不智也無義禮者節文仁義者也。故禮官以成仁內與天同德下與民同惠可以謀之口以命之施於有政然後聖人之道具焉。故政官以成聖五刑除害去累故刑官以成義百工明法顯度故事官以成禮治以道為本教以德為本禮以仁為本政以聖為本刑以義為本事以禮為本道德仁聖義禮非六典不成治教禮政刑事非六官不舉先王之取天下以六官為轡以治教禮政刑事為銜勒以萬民為馬。典之為書於虞之時有之則之為書於夏之時有之法之為書於周之時有之庶事之文至周而備是故虞夏名道周兼而用之繁者以法治之簡者以則治之大者以典治之至于有法其詳至矣後世有作無以復加焉。

典者立道以為經者也則者明理以為約者也法者
行義以為制者也諸侯之於國也有君之道諸侯之
於王也有臣之義制節君之道也謹度臣之義也以
其制節不以法則治之領其大常而已都鄙之君在
王之畿內無自制者天子賜之八則使之有所揆焉
是故八法之治官府言治之用其別有八而八則之
治都鄙則言馭而已馭言其治之意治言其馭之事
邦國治之大者王不能獨任太宰不得專聽是故治
邦國以王為主太宰則佐之而已王者之務所好者
要而詳不與焉則八法八則非王所行矣所治者大

而小者不與焉則官府都鄙非王所任矣

無窮之務無常之變有求於先王先王以道揆其情
其迹則不官府治之先王惧其為累所困而莫之釋
也為之八法所以先治之然後貴其事百官府至繁
於事道之降至詳於法以至詳之法治至繁之事故
其能無敗功其善無廢職

管仲奢晏子儉宰我易曾子戚奢則過分易則不及
乎愛過分而克之則至於無君不及乎愛而克之則
至於無父禮之所本君父而已為君而節奢為父而
文易孔子曰管仲賢大夫也而難為上晏子賢大夫

也而難為下君子上不僭下、不僭上然而僭下妨俗而已僭上遂至於無君則禮之本喪夫禮之於戚儉未嘗不為之節文然節文奢易尤禮之所急儉之愛物也篤戚之親、也篤禮之所本者也進儉而退戚乃禮之文是故小過之時君子過中而厚下喪過乎哀用過乎儉示以儉戚之篤於愛歟

天下之用皆在儉奢之中喪在易戚之中則聖人何事乎制禮為夫奢者過儉者不及易者不及戚者過然後有禮為之節文雖然禮為奢儉易戚而制儉戚近乎仁奢易近乎不仁狗情故也孟子曰禮者節文斯

二者也易不能親、奢不能愛物仁之端喪矣求為節文豈可得哉孔子曰人而不仁如禮何人而不仁如樂何立於禮成於樂學者之志節文斯二者禮樂之道苟或不仁則節文之者無所用樂之者無所出矣欲遂其志不以難乎

演山先生文集卷第五十五

雜說

飲食所以養人而養之過卒以害人而已是故君子
養德則慎言語養體則節飲食觀易之頤而放周官
之食鑿非敢肆也凡齋則放食鑿之所賦凡和則放
食鑿之所多凡會膳食則放食鑿之所宜蓋謂五行
之用不能相無五行之氣不能無過不及天有四時
人有五臟六腑溫涼之氣陰陽之中寒熱之氣陰陽
之盛萬物得溫而生育得暑而長大得涼而收斂得
寒而堅實一氣不備則物受其病焉五臟亦然四齋

相廢則或養其一臟而遺其四養其一腑而遺其五
熱勝而病陰寒勝而病陽夫欲養陽氣則宜以溫食
養陰氣則宜以寒固其理也彼務愜適苟從其私不
知其寔害之不示賤乎春能發散而收不及焉夏能
解緩而堅不及焉秋之氣收斂而不及散冬之氣堅
栗而不及煖在人內有腑臟外有骨肉筋脉感其時
氣無不然者一時之氣有所不及先生則過於一味
以救之是故春多酸收發散也夏多苦堅解緩也秋
多辛散收斂也冬多鹹煖堅栗也四味一多慮其不
通焉滑所以調之慮其不和焉甘所以調之甘之在

內則養脾在外則養肉蓋於食鹽則養脾於瘍鹽則
養肉四行無土不可四味無甘不可此甘之所以調
欬竅者氣之所由以通者也竅不利則氣窮焉此滑
之所以調欬或言四時之氣各欲其強春欲木強夏
欲火強秋欲金強冬欲水強其勢少弱則他氣乘之
矣木為火所乘則夏令以行為金所乘則秋令以行
為水所乘則冬令以行春之正氣不獲以為生焉五
行之病也先王以謂五行之於四時如此則萬物之
所患五行之於五臟如此則一身之所患然則五臟
之於四時可不以時致其強哉是故食鹽之和春多

酸則助木而強之庖人致其所制者為之使焉故膳膏腥冬多鹹其膳膏羶運四味之所養分於四
膏香益木之強耳夏多苦所以助火而強之庖人致其所制者為之使焉故膳膏臊益火之強耳秋多辛
其膳膏腥冬多鹹其膳膏羶運四味之所養分於四
臟者脾之為物也載四行之所用均於四時者土之
為物也是故脾土屬也甘土味也寓於四味而調之
所以強土養脾而後脾能運是四味以行焉然則五
味之用不示大手四齋所賦不失其時矣四和所多
不失其節矣牛羊豕犬鴈魚天產也以為膳者也養
人之精稌黍稷梁麥苽地產也以為食者也養人之

形精不足於養則氣衰形不足於養則氣殆然則膳
食之養不可相廢膳食之宜不可相失食鑿則又會
其所宜致其所養所宜或失焉則其所養適足以害
之耳是故會牛以稌會羊以黍會豕以稷會犬以粱
會鴈以麥會魚以苽天產陽也有以宜陰地產陰也
有以宜陽是故天產足以養精為氣之母地產足以
養形為氣之宅凡王之饋食用六穀膳用六牲飲用
六清羞用百有二十品珍用八物醬用百有二十藥
養王之欲可謂備矣無禮以前之溺志於嗜欲作陰
德以為誼邪作陽德以為倦怠以物累其形以形累

其心以心累其德則天下致養於王者遠足以累之
王何以治野人邪凡齊所賦凡和所多凡會所宜節
王之欲可謂備矣是故王心常清不為物所淫王休
常寧不為物所傷然後能以禮義養人之欲為所謂
君子者其智足以君國其仁足以子民勞心治人以
報野人之所養者也觀王之所養則烏可不為己者
以制其欲哉

大者未離乎形者也大而化之因形移易能大能小
能常能變天地日月四時鬼神欲與之合而不可得
也是故萬物覩則言聖人者以其能天能地能陰能

陽而言之知進退存亡則言聖人者以其能伸能縮
能隱能顯而言之

堯舜禹君臣也而並文武周公父子也而處九二利
見九五之大人九五利見九二之大人君臣而並父
子而處者也

道無為也故能鼓萬物道無名也故能命萬物能鼓
萬物故有富有之業日新之德成象之乾効法之坤
知來之占通變之事不測之神能命萬物故大業自
其富有而謂之盛德自其日新而謂之易自其生
而謂之乾自其成象而謂之坤自其効法而謂之占

自其極數而謂之事自其通變而謂之神自其不測而謂之富有之謂大業通變之謂事則皆顯諸仁之類神也妙此而已

道無不為也故能敷萬物道無為也故能不與聖人同憂天法道故有所成地法天故有所形人法地故有所制乾以造始而成象坤以代終而効法

先行君子之言而後從之誠服君子者也子貢有言矣未必有德則有愧乎君子矣聖人欲其從君子也且見君子之言皆有實用非苟言也所以救子貢之弊其言也無德其從君子也無至誠之心是則子貢

之弊歟

四時之運萬物之化無則失節無儀則失文四時萬物未有無儀則者使之不亂且已則在乎聖人成能而已先王之時由康萬物得其道崇丘萬物得極其高大由儀萬物之生各得其宜豈一日而致哉天保以上治內采薇以下治外有禮以教中有樂以教和中以裁成和以輔相然後三者之詩作矣儀則道理以為文者也康則道理以為則者也一陽之氣妊於壬始於亥微於癸生於子長於甲達於乙盛於丙陽之用事至此極矣長極則成盛極則衰盈極則

消生極則歛無哀無殺無消無斂則夫化生之道幾
乎熄矣是故一陰之生至丁而復陽成則四時用事
左陽也所以助殺陰作成物至己而成焉則陽既事
矣故至庚而更之更則不拘續則不窮萬物由是芸
芸而作寂，向復故者將新曰則斯革是故以辛承
庚則有更新之意以壬承辛則有復始之意往來出
入不可窮盡夫是之謂萬物得由其道揚子曰庚斷
甲義斷仁夫春無秋不能成物仁無義不能立道木
無金不能制器素問曰水火者陰陽之證兆金木者
生成之終始蓋有金為之終則有木為之始終之相

因猶東西之不可相無也然則庚之為天則也至矣
物之玄素或者窮之則其勢不能為高其體不能為
大崇丘言地之聚而高者也又有中焉田庚之後萬
物藏於冥舍於固然後長於甲盛於丙以至戊己而
成就焉斯有聚而高之意高大之物高者由庚而能
下大者由庚而能小作者無妄行者無過斯有高而
中之意然而高大之極豈可亂哉由庚則通由儀則
和形色有類各分有等高下異勢小大定位禽獸有
群草木有立相應有聲相求有氣飛者翔潛者躍夫
是之謂萬物之生各得其宜易曰乾道變化各正性

命保合大和乃利正乾道之於四時自甲而化生由
庚而變入天理之自爾萬物循理而來循理而性性
無不善萬物無暴命無不幸萬物無怨是故太和將
殆乾道保之太和將乖乾道合之然後性之用足以
致利情之体足以致正莊子曰形体保神各有儀則
謂之性豈非由庚而有則由儀而有文欤是故崇丘
之比以其高大而中由儀之賦以其順利而文先生
之世事與理協聲與政通崇丘之比由儀之賦未嘗
廢也嘗謂陰陽者五行之道理五行者陰陽之數器
其支為辰其幹為日在天為五氣而有寒暑燥濕風

在地為五行而有金木水火土在人為五性在物為
五類以至五臟之動五志之盛衰五聲五色之非數
之所授不可逃也然而五行之逆順四時之邪正萬
物之得先報乎人道而已文武之治群臣嘉賓朋友
兄弟故舊師役庶勞之中思之有仁利之有義待之
有禮結之有信仁不偏愛智不偏物樂在得賢而與
之南陔之孝白華之廉視儀而動徧為爾德故雖魚
麗之盛華黍之豐特富於物已未足以報先王也乃
言陰陽萬物得其道理然後其報至焉天下之衆五
志不相傷五內不相禦五聲以和五色以正五類五

宜不耗而音恊應先王之五性頽不美哉厲王之亂
不明先王內外之政天患在性萬物鄙滯而由儀之
詩廢春令在秋天地不革而由庚之許廢天時人事
靜不在道動不在理諸夏衰禮義熄然後四夷之無
禮義得以勝之猶幸宣王之知務任賢使能小甫得
以儀則推而汙之天下受其賜矣故其詩曰天生蒸
民有物有則又曰桑嘉維則令儀令色上以相天下
以成物此中興之道也方先王之盛時由庚之詩在
南山有臺之後以示得賢然後萬物得由其道焉及
其亂也南有嘉魚則後乎由庚南山有臺則後乎崇

丘然則厲王之世陰陽不正萬物失其道理豈非後
賢至於此哉

樂於獨而不樂於與人樂於少而不樂於與衆非好樂
之甚者樂之寔根於人心本於人性其樂久矣古人
之心與性無以異於今人何獨至於今樂而疑之哉
古之民仰足以事父母而無不相見之憂則仁之性
遂矣旁足以友于兄弟俯足以養妻子而無離散之
厄則義之性遂矣孟子曰仁之實事親是也義之實
從兄是也禮之寔節文斯二者是也樂之寔樂斯二
者是也先王之樂豈固有他哉文采節奏收民樂斯

二者而已矣。孟子曰：樂民之樂，民亦樂其樂；與少樂，樂王國；知其非與人樂，王國知其是，而王樂於少，而不樂與人者，特其形，狗安佚為之蔽耳。孟子所以為王陳民之憂喜而告之，鼓樂田獵與民同樂，則王樂於獨少，則已。書曰：有一于此，未或不亡；以其禽荒嗜音，不與民同樂而已。王者之道，固非迂遠而難為也。使民間其聲音，見其田獵舉欣，然有喜色而相告曰：吾王庶幾無疾病歎，何以能鼓樂也？何以能田獵也？則王之道存焉。使民仰足以事父母，而無不相見之憂；旁足以友于兄弟，俯足以養妻子，而無離散

之厄。遂其仁義之實，則古樂之道存焉。仁者求己之盡，故能以小事大；智者度己之盡，故能以小事大。仁者有道，故以大事小；智者有命，故以小事大。智者不以物累我，不以我累道；所謂有道也。非仁莫能得之，不以物累我，而物忘故無求；不以我累道，而我忘故無對。兩忘之中，魚愛無心，是故天下雖欲忘我而不可得也。其無求也，民自歸之。書曰：非商求于下，民惟民歸于一德。其無對也，民自服之。詩曰：商之孫子，其麗不億。上帝既命，侯于周服。是所以保天下，分有貴賤，時有窮達，不以

卑犯尊不以弱勝強所謂有命也非智莫能及之在上則畏天之威在我則強於為善是以保其國以卑陵尊則犯天之威以弱勝強則犯人之威未有能保其國者也

王好勇也孟子不闢之以仁則曰王請大之而已王好貨也孟子不闢之以義王好色也孟子不闢之以德王好今樂也孟子不闢之以古樂則曰與百姓同之而已勇也利也色也聲也曰者人情之所同好為政之道本其情而為之斯善為政者也而人情之所同者今王之所獨孟子解其所獨之蔽而同之於天下

上不逆王之情則可以售吾之言下不違民之情則可以善王之政兩得之矣於勇也大之則仁在其中焉於色也與百姓同之則德在其中焉於貨也與百姓同之則義在其中焉於今樂也與百姓同之則古樂之用在其中焉

演山先生文集卷第五十六

雜記

不得而非其上者無命也為民上而不與民同樂者
無義也齊宣王問孟子曰賢者亦有此樂乎而孟子
對之曰有人不得而非其上者非也孟子非王之獨
樂示吾非為乎不得而非之也非求于下民惟民歸
于一德王之道也樂民之樂憂民之憂是以不求
之而已樂以天下而民與之偕生憂以天下而民與
之偕死然而不王者未之有也
神無方易無體一陰一陽謂之道聖人以道體常以

神易盡變言道在神易之後者以其攝用歟莊老之
言道也合神與易而言之似惑其說此後之學者所
以猶新生之犢猖狂而趨未知其所定正也

象之所可及者聖人能範之數之所能窮者聖人能
圍之天地之化在乎象數之中者也通則絕物惟其
不過此所以曲成萬物

物也天地也鬼神也通于一氣物者氣之聚鬼神者
氣之散道之用幽為鬼神顯為物大為天地天地萬
物未嘗相離也鬼神其能離天地乎是故精氣為物
遊魂為變是故知鬼神之情狀與天地相似故不違

幽不違乎鬼神大不違乎天地此智所以周萬物
物生則魂藏魂遊則物變蓋惟精氣散而弗聚無所
管攝此魂所以遊

繼之者善而道有用成之者性而道有体百姓日用
而不知故君子之道鮮矣以其成之者性

樂之縱也宏人為廣博樂之純也移人為易良得詩
之情則溫柔得詩之快則敦厚

吾無為也有為者理而已矣是故時不勞其事之不
勞其形形不勞其生

眾人萬物役之賢人五行役之世人為物逆旅物為

聖人逆旅萬物為道一偏衆人為萬物一偏
任理而得利天之利也行義而得利人之利也此其
所以和同天人之際

養心莫善於寡欲之動也遺之有志焉之為虛空
之為澄澈以至乎無遺然後冥之

所學至乎窮理則絕之所得至乎盡性則壹之

精者天德之至也神之又神而能精焉精之至也

與仁同功者或利而行之或畏罪而行之其情不同
則同功者非誠仁也其仁未可知也與仁同過者利
仁者惧其有善焉吾知其不能也強仁者惧其有刑

焉吾知其不能也則同過者誠仁矣其仁可知也與
仁同過者其周公欵一人而已

寬柔以教不偏於強不報無道不偏於弱故中立而
不倚

聖人不生不死故其生曰神其死亦曰神聖人之道
視之弗見聽之弗聞故聖人曰盛德鬼神亦曰盛德
雨露既濡則萬物感陽以生霜露既降則萬物感陰
以死萬物以生之時君子不忍致死於其親且謂其
與物而來矣故樂以迎之萬物以死之時君子不敢
致生於其親且謂與物而往矣故哀以送之孝子之

祭有送徃之哀而不及樂是謂弗仁有迎來之樂而不及哀是謂弗智

萬物出於一入於一出入之中坤元用文以成之乾元用九以終之非特終之也使復出於一壯者不則之以老老者不則之以死天地之道豈能無窮哉則者天理以為約者也

六功之臣約在宗彛記在簡策先王以為未足也銘書於大常頒賞于鄉錫燕于堂先王以為未足也祭于大烝蓋謂無王之道也無以辟四方無國之体也無以容萬民無民無與守邦無事無與應物無治無

以興利無戰無以戡亂予有臣焉由國功而克之上達於王則使民遷善遠罪而莫知為之者於是乎勲立由國功而推之下達於民則通其變使民不倦於是乎庸立勲庸功之大者上之於王則通乎神下之於民則通乎義不可以有加焉勞之為功因則勞心以應事外則勞力以集事辟草萊任土地有能於力而已未必勞心多筭勝少筭負有數於心而已未必勞力使王足以有臨使國足以有容民足與守事足與應治足與富戰足與安則予答臣何敢略哉論譔其功書於王之大常祭于天烝然後盡其心焉

大常之用王屬天下而後之天下視王而從之者也
屬天下而後之天下視王而從之在乎法天而体道
日月為常法天而体道者也以祀也則以天道交之
以討也則以天道正之以朝諸侯也則以天道臨之
以紀成績也則以天道明之以教治兵也則以天道
威之然而大常之於六功不然而已當其天下視而
從之六功在其上焉孰不知吾臣之有才吾臣之有
德以至於是哉此固先王之意也春享主於詞夏享
主於樂有物存焉未足以言物也物成於秋享則嘗
物而已至冬而大進內盡志矣外盡物矣此烝所以

為大焉然而冬享而謂之大烝其猶冬教則言大閱
歟先王謂以六功配四時之享則失之大數配三年
之禘則失之大踈祭于大烝其節不踈其儀不略報
功之至也顯明之中使與日月齊光與人知之幽間
之中使與先王偕榮與神知之顧不盛欤以勞定國
國功也法施於民之功也以死勤事之功也能植百
穀治功存焉能扞大患戰功存焉周公之功非群臣
所能為故特賜之以重祭周棄之功非萬世所能廢
故特祀之以為稷一烝之報未之至也

商周之王嘗稱其前人與我先王胥及逸勤服勞王

室其見銘書者以勵其後則曰厥有成績紀于大常
今命爾予翼作股肱心膂績乃舊服無忝祖考其言
從享者以勵其後則曰世選爾勞予不掩爾善茲予
大享于先王爾祖其沒與享之然則六功之後以能
出力以就功名以衛王室茲寶有激焉梁之修之唐
之韋挺見祿於十月遂以大丞附會於五載四時之
丞三年之禘皆弗與焉自是功臣之食踈矣唐配于
祿其踈之也無恩漢坐于庭其輕之也無禮
王侯民而尊國侯民而固事侯民而立治侯民而成
戰侯民而克六功之建所歸不同而民實有力焉然

則凡頒賞地安可取其中上之地而屬民以瘠惡哉
是故上地食者三之二其民可用者家三人中地食
者半其民可用者二家五人則以任民下地食者三
之一其民可用者家二人則以賞功

近郊圭田在焉遠郊二十而三賞田在焉甸稍縣都
無過十二采地在焉鄉而下必有圭田圭田五十畝
餘夫二十五畝則鄉以下食其半矣士有土田矣又
有稍食鄉以下有采地矣又有圭田則亦何事於賞
地哉先王以為不賞無以進功則魯之一食得於常
祿之外何歎於下地哉然而三等之地一夫一婦受

田百畝之法賞地之賦二十而三不亦異乎蓋頃於
六功則賦自六功而上矣非八家所助焉

先王以德報之則有三之一食以義取之則有二十
而三之稅地之所受已次乎中等之家國之所取已
重乎近郊之稅可以已矣則夫加田無國正也不亦
宜乎征之正之歸諸受田之家而已加田無國正也
不為過優以其有三之一食不為過薄以其有圭田
采邑

五等之封或食者半或食者參之一或四之一其不
食者山川之餘則食附庸焉然而賞地三之一食則
以美惡之地而差之封建之地其食之者三之一則
以尊卑之爵多寡之祿差之

先王賞六功之臣則內有六卿之地祿五等之君則
外有三等之士其地與民足以共貢賦備後作賓客
祭祀之用稱其作德而已是故王朝之臣列土之君
位不期驕祿不期侈去驕以恭去侈以儉無以徵幸
作偽而為淫恣者先王之賞不亦仁乎漢興初定高
祖論功行賞裂土而與之鎮服新造之天下以功而
侯百有餘人王者八國其始大侯不過萬家小者五
六百戶及其民歸戶息大侯或至四萬戶者小者倍

為漢莫之制子孫驕佚淫辟大者不庭小者不軌其
賞實資之齊兼五侯之地魯衛之封各四百里自非
大公之功魯衛之親且有盛德不以賜焉然而周之
制內則有六鄉之地以進六功外有三等之土以封
四國安得而不議哉

癘疾之作或感四時之邪氣或自養之失素問曰夏
傷暑其病在秋為痲癘秋傷濕其病在冬為欬嗽此
自養之失月令曰孟秋行夏令則民多癘疾此感四
時之邪氣先王之於時氣不能使之無邪而有以裁
成之不能使萬民無癘疾而有以養之疾癘之醫所

以養萬民之疾為之禮義之政所以裁成其時氣而
又為之膳膏齊和使嘗放焉所以維持其五臟六腑
仁民之政也

醫師歲終則稽其醫事以制其食故疾醫死終則各
書其所以而入于醫師

癘癘遺癘內作之疾也金癘折癘外作之疾也古之
治病移精變氣祝由而已移精變氣自內治之故不
假毒藥祝由自外治之故不假針石後世淳朴散壞
易為邪氣所乘是故先王養之治之備矣以神治之
則有祝由以物治之則有毒藥以人治之則有針石

按躋愚衆之流賊天理窮人欲而有是疾焉特祝以去之則妄矣拘於鬼神者不可與言至德特祝以去之拘於鬼神者也

取民有義而接我無礼以其所取有義而受之則失已於苟矣是可以承交者也且自尊焉取民無義而接我有礼以其所取無義而却之則失已於介矣是矧而後克其操者也且侮人焉聖人之於諸侯也怒其取民之無義取其接我之有礼交我之有道弗却而受之不失已於苟亦不失已於介不侮人亦不自辱

諸侯取其所取而過者也盜則取非其所取而已接我以禮交我以道猶弗受之受之適足以自汙却之不足以侮人然而萬章引諸侯之不義而與盜者比不亦甚乎

似喪其偶故能無對有偶而物我辨矣然而有齊物之道者不必喪其偶而後能齊之似喪其偶而已有偶而能齊之真齊物者也

如槁木則忘形如死灰則忘心有心故有形有形故有我有心故有物我兩立而是非好惡不可以勝計也齊物之道喪矣心如死灰子綦所以喪形也如

槁木子綦所以喪我、且喪矣而被鳥能以長短小
大計我哉道與我相為得喪者也

似鼻似口似耳似拊似圜似白似注似汚其形之不
齊也激者諠者比者吸者叫者讓者突者咬者其聲
之不齊也若之何齊之哉勿觀其形勿聽其聲而求
其後此者則齊之耳形後於聲、後於風、出於大
塊之噫氣大塊以其常無也故能後氣而作其聲氣
以其常虛也故能後形而受其聲自氣而觀之衆形
衆聲之不齊也且可以為一況其噫氣者邪
齊物者毋以形累心之虛毋以我累道之無自道而

觀之萬物一府矣何大何小何是何非

大木百圍之穴竅以風而虛以風而滿以風而鳴以
風而嘿而風以大塊而濟以大塊而起風能後乎衆
竅者也聲之動靜且不能自有之况衆竅之虛實乎
猶有待乎風則累於形者其去道遠矣為大塊者無
實無虛以其無形無鳴無嘿以其無聲故能後氣而
感其形

演山先生文集卷第五十七

雜說

人籟自人之氣而聲生地籟自大塊之噫氣而聲生
地籟之形聲雖不能使其自己而齊之然而比人籟
則自然耳故顏成子游聞人籟而未聞地籟聞地籟
而未聞天籟吹萬不同使其自己則不同之萬鳥能
與吾辨哉然而吹萬不同本為天籟而人籟地籟則
其末耳其末有聲會歸于太虛其天籟歟

人性之善克之足以保四海不克之不足以事父母
先王引而克之慮其不克而害其本也故貴之為其

近於君也貴老為其近於親也欽長為其近於兄也
慈幼為其近於子也

商人作誓而民始畔周人作會而民始疑然而盟誓
果非先王之事乎先王以輔德信者也後世德信廢
而盟誓獨行於天下此民所以畔

失其義陳其數祝史之事也後世之言禮者猶陳其
數為

有德此有人有人此有土有土此有財有財此有用
財用自其有德而致之其取也有義非博而入也其
因也有禮非悖而出也

巢窟之後有宮室羽皮之後有布帛血腥之後有爨
熟非作而致其情者也

以能問於不能則有若無也以多問於寡則實若虛
也有諸已之謂信克實之謂美顏子美矣未嘗以為
美猶即寡者而問之則我忘矣犯而不校不以己之
是校彼之非我必不仁也我必不忠也待其至於禽
獸然後棄之則物忘矣

孔子曰吾見其進也未見其止也我忘則不止乎形
中物忘則不止乎域中形域之上顏子忘於進焉自
善而進於信自信而進於美自美而進於大未達一

間耳所以具休而微自大而進於聖未達一間耳所以屢空若夫自有其所能自實其所多而我累之與此之是奪彼之非而物累之形域之中其一化矣非有非無不多不寡之地彼烏乎至哉

合而言之道也無善無惡無動無靜方是時也一旦不得而命之奚有二哉中下之流不能反本惟求之從此道所以下降於性端有仁之端有不仁之端自其兩端而充之仁不仁著矣堯舜充仁之端者也故曰欲為君盡君道欲為臣盡臣道二者皆法堯舜而已幽厲充不仁之端者也故曰暴其民甚則身弑國

亡不甚則身危國削孟子之於諸侯道性善言必稱堯舜幽厲之暴不法堯之為君自其不仁之端而充之近則不足以保一身遠則孝子慈孫不能改與堯之保天下為君臣者法不亦異乎然而堯舜亦豈異乎人哉充其仁之端而已如有王者起必來取法孟子嘗為文公言之然則此言幽厲之暴不法堯之為君乃至危削而後已當時之君孟子有以警之商鑒不遠在夏后之世周鑒不遠在商之世而周之諸侯未離乎周耳幽厲之暴不法堯之為君乃至於此奚不悟哉然而孟子之警諸侯不以不敬其君者言之

盖方是特天下無王久矣孟子之於民當被髮纓冠而救之教之為王可也事王則未暇教也

道二仁與不仁而已入聞夫子之道而樂仁之端也出見紛華盛麗而悅不仁之端也自其兩端而充之一為君子一為小人為則充之而已

勿視勿聽勿言勿動克己以之仁者也毋意毋必毋固毋我克己之道者也

妄念在物曲臆在事所謂意也有意則無德莫之為而為之者天也而人或欲為莫之致而至者命也而力或欲致之所謂必也有必則無命能止而不能行

而或能行而已能取而不能捨而或能捨而已所謂固也有固則無義彼己之是非參吾之愛惡所謂我

也有我則無道也
毋者禁戒之辭也毋意以至無意無_レ意毋必以至無必無_レ必毋我克己者也無我忘己者也無我有我之對無_レ我然後莫之對焉子絕四聖人之於天道矣無事乎禁戒不惑故能不動孟子曰我四十不動心不惑故能定不動故能應荀子曰能定然後能應古之人四十強而仕能應故也道合則服從不可則去不惑故也

不知命無以為君子五十而知天命均是命也五十
而知天命知之至者耳孟子曰盡其心則知其性知
其性則知天矣存其心養其性所以俟天也天壽不
二修身以俟之所以立命也天壽不二修身以俟之
故能存其心養其性存其心養其性故能盡其心則
知其性知其性則知天矣所謂天壽不二修身以俟
之則不惑之時也所謂知其性則知天矣則知命之
時也孔子曰四十五十而無聞焉斯亦不足畏矣四
十而不惑則立人之道五十而知天命則立天之道
五十而無聞焉斯亦已矣何足畏哉

耳擇克己復禮之時三十而立者也耳順則已忘矣
無所不聽實無所聽巧言淫聲不必勿聽而後仁焉
耳者心之官也耳之所得善則心有所養耳之所得
非則心有所累五官皆然心為甚

其心虛矣未嘗有也非即乎法故能縱心而得天下
之至圓未嘗無也非離乎法故能不踰矩而得天下
之至方自志于學及七十而縱心為已至矣不可棄
物則不踰矩為物而已

志于學之後非必三十而後能立耳順之後非必七
十而後縱心不踰矩古之悟道者在乎少頃之間矣

必此哉聖人為中下者言相去十年為之約耳三十而不立七十而不從心則女畫矣非善致道者也良其背不獲其身汙其庭不見其人當是之時吾為內視及聽者矣不獲其身故無物交不見其人故無人交及其出之域中見其人矣能無交乎身者累也人者身之累也故人能輔仁亦能敗仁人能與吾為歡亦能與吾為怨吾之有身之有人學道者不可不慎也出之域中不能無交而亦不可忘交有身則人為之對焉奚能無交其德未至乎大成奚可忘交天下善人少惡人多不可者與之其如累吾仁

何不可者拒之其如遺吾怨何不可者之為交或交以勢或交以利勢利不可為常勢窮則乖利窮則散勢利之間一或不適其意則怨望傾覆在其中焉然則不可者之為交不可拒之亦不可不拒也以義交我者吾以心與之以勢利交我者吾以迹與之獻子用上欽下者也故獻子與此五人者友也無獻子之家者也則獻子有尊賢之義焉故其與樂正裘牧仲友也下交不瀆樂正裘牧仲用下欽上者也故此五人者亦有獻子之家則不與之友矣則五人者有貴貴之義焉故其獻子友也上交不諂獻子不驕

五人者不驕獻子以德各有義焉

子思之於惠公有道者也故惠公師之顏般之於惠公有德者也故惠公友之王順長息之於惠公有才者也故惠公使之雖然不挾而友苟無其實君子不可以虛拘堯之友舜與之共天位也則尊其德與之治天職也則尊其才與之食天祿也則尊其功而舜之有二女百官牛羊倉廩若固有之綽々然有餘裕蓋無所挾故爾

晉平公之於亥唐也入云則入坐云則坐食云則食雖蔬食菜羹不敢不飽也歛之而已不及用焉繆公之於子思也亟問亟餽鼎肉使已僕々爾亟拜也受之而已不及歛焉

大樂所樂者性也故易大禮所履者理也故簡先王之制禮樂也豈其私意哉禮致其性之中樂致其情之和而已由性之中制禮以致其中由情之和作樂以致其和然後天位乎上以生地位乎下以成而人位乎其中以贊之大樂之易大禮之簡天下之理存乎先王以禮樂合天地之化百物之產則成位乎其中矣

至於義也行止在我至於命也死生在我

樂者樂也德也故由中出而外設者其文也禮者履也行也故自外作而中立者其本也外作於兌故文內出於性故靜形則著誠之者也故誠者不見而章動則變誠之者也故誠者不動而變不見而章博厚之道也不動而變高明之道也無為而成悠久之道也同出於至誠自其見者而命之所薄者厚所厚者薄未在所先本在所後未能格物者也量其薄厚度其本末然後物格誠意正心在其所先治國齊家在其所後然後知至由家齊至天下平出於身修由意誠至身修出於知至中庸曰知風之自知遠之近知

微之顯風之自在意誠遠之近在齊家微之顯在天
下平

動物天產也以作陰德天之化也植物地產也以作陽德地之化也天之化動物之產能內養其精矣不以外作之禮而防之則類為情所流嘗至於過地之化植物之產能外養其形矣不以中出之樂而防之則類為形所踐嘗至於不及然則天地之道百物之功未之至也有俟於先王焉先王之於兩間以道成能以仁成位者也

肉雖多不使勝食氣則血氣之物不能致其滋味以

亂天一之所生者非礼勿視以去其乱色非礼勿動
以去其淫志男女之別媒而後合幣而後見祭則交
爵坐則異席此以礼合天之化動物之產而防之故
其所作不為淫邪

以樂侑食動血脉通精神使人倫清而聰聰心虛而
氣和則尺寸之膚不能苟得安佚以昏其性焉堂有
琴瑟車有鸞和樂章之節以趨以行玉佩之音于左
于右弦誦之聲舞蹈之容遣去滯思形見天性之真
樂百目口鼻心智百體皆由順正此以樂合地之化
植物之產而防之故其所作不為倦怠

樂陽也配地之陰禮陰也配天之陽茲其所以為合
歟

目之於色耳之於聲口之於味鼻之於臭四肢之於
安佚性也有命焉君子不謂之性天下之人豈能皆
為君子然而天產作陰德而或能不以色肆視不以
味肆口地產作陽德而或能不以安佚肆於四肢徇
性之欲喪性之善其得欲也則勝之有礼樂其失欲
也則處之有命故天下之趨於君子之途罔或自棄
者先王之防亦已至矣

以樂合天之神動物之產使陰德無淫邪與天地同

節者也。以禮合地之化，植物之產，使陽德無倦怠與
天地同和者也。

義理之在人心久矣。其心莫不尊善而疾惡，為善者
嘗畏而尊之，為惡者嘗畏而疾之。人心之所同也。然
而善惡之所在，其智不足以知之，其勢不足以去之。
天下皆是也。無足以相畏者，有能取人所畏而疾焉
者，刑之，引人所畏而尊焉者，賞之，人斯服之矣。此刑
賞所以馭其威，歛蓋民之畏，為善者而尊之，畏為惡
者而疾之，畏之未至也。仁義權智足以照見天下之
是非，報天下之善惡，吾之喜怒哀無與焉。天下之公義

人心之所同，兼收在我，則天下之所畏者，捨我其誰
哉。

以怨心報怨，以德報德，而高祖之殺丁公也，不亦異乎。
曰：高祖不私仁，我之私恩而害後世為臣之公義，殺
之可也。尹公之他不為其君殺子濯孺子，孟子賢之。
蓋以夫子之道，及害夫子為甚於君事，丁公見殺，得
布而卒用之，則高祖宏矣。



