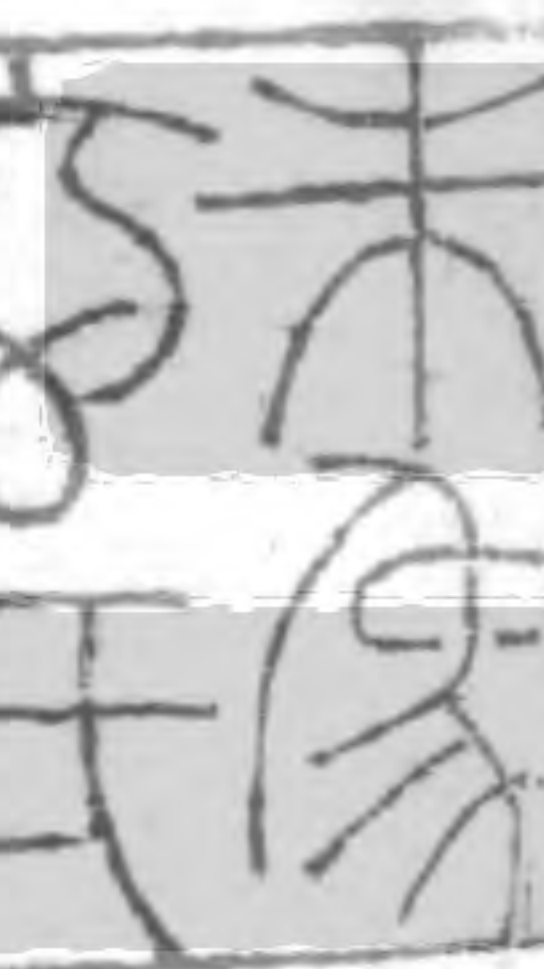








山樵暇語序



漁樵對問康節之寓言拾樵收穗荆  
 句余少也賤窮居僻處力不勝斧斤背弗克  
 負荷飽食無所用心惟喜覽百家書開卷與  
 聖賢游歷山川觀興廢咀嚼古人之膏腴得  
 以澆沃胷臆即韓子所謂採山茹美者是已  
 弔古感今或有一得之愚隨手筆記以備遺  
 忘積久盈帙不忍棄去釐為十卷名曰山樵  
 暇語云





南唐暇語卷一

藏書

藏書

藏書

藏書

藏書

高皇愛誦唐人李山甫上元懷古詩大書於

屏間朝夕諷誦其詩云南朝天子愛風流

盡守江山不到頭總為戰爭收拾得鄰國

歌舞破除休堯將道德終無敵秦把金湯

可自由試問繁華何處在雨苔煙草石城

秋嗚呼安不忘危天下寧有不致太平者

哉此後王所當法也一日高皇御製詠

雪詩云臘前三白曠無涯知是天宮降六



花九曲河深疑底凍張騫無處再乘槎其一統鴻基兆於此矣新雨詩云片雲風駕雨飛來頃刻凭看遍九垓楹外近聆新水響遙空一碧見天開維新丕治於是見焉於乎盛哉

六言詩最難得佳者宋洪景廬選萬首唐人

絕句六言僅得三十八首我朝

宣廟

詩多六言如過史館云蕩蕩堯光四表魏魏舜德重華祖考萬年垂統乾坤六合為

家上林春色云山際雲開曉色林間鳥弄春音物意皆含生意天心允合吾心二詩今人家往往有石刻摹本石蓋不在禁中故人多得之又嘗於一故家獲觀詠撒扇一首云湘浦煙霞交翠剡溪花雨生香掃却人間炎暑招回天上清涼與前二詩皆一視同仁氣象而此一章尤有克治之意大抵皆以天地萬物為一體此真帝王之言也



潛溪宋學士景濂云詩之格力崇卑隨世變  
遷為詩當自名家然後可傳於不朽若體  
規畫圓準方作矩終為人之臣僕烏得謂  
之詩哉予後閱詩話總龜始知潛溪此論  
本宋景文云

葉文莊公水東日記云近之作者嫫母蹙西  
施之頰童稚攘馮婦之臂句雕字鏤叫噪  
聱牙神頭鬼面以為新奇良可嘆也余記  
東坡荅明上人求作詩捷法其一云字字

覓奇險節節累枝葉咬嚼三十年轉更無  
交涉其二云衝口出常言法度法前執人  
言非妙處妙處在於是元人房白雲灝詩  
云後學為詩務鬪奇詩家奇病最難醫欲  
知子美高人處只把尋常話做詩丘文莊  
公濬荅友人論詩云吐語操辭不用奇風  
行水上繭抽絲眼前景物口頭語便是詩  
家絕妙辭周少隱竹坡詩話云作詩止欲  
寫所見為妙不必過為奇險也此論得之



古人作詩皆由所養而不假雕琢故其氣象  
非後世所能及如葛覃言告師氏一章在  
當時不過直言其實事耳然熟玩之便可  
見其勤儉孝敬之實他詩大率多類此初  
非有意而作也今人所養既不如古顧乃  
勞心焦思於一字一句間愈工而愈離也  
善學詩者盍亦養之於始乎

李西涯麓堂詩話云詩用實字易用虛字難  
盛唐人善用虛字其開合呼喚悠揚委曲

皆在於此用之不善則柔弱緩散不復可  
根亦當深戒予閱梅純備忘錄云詩最忌  
用虛字蓋虛字多則涉議論非所以吟詠  
性情也宋人所以不逮唐者正爲主於議  
論爾間有矯其習者又多刻削太甚不復  
有渾然之氣智巧日滋太朴日散雖有作  
者亦莫如之何也已二公之論不同如此  
識之以俟太博聞者質焉

都玄敬詩話云李群玉黃陵廟詩名檢掃地



采

周伯弼三體唐詩不該入選愚意正不當以此論取詩之法不以人廢言竊恠其拘拘於前實後虛四虛四實之體惟其拘此體采錄所以七言律中初唐盛唐好者多遺漏殊不知古人作詩偶耳有此豈規行矩步之此哉學詩者當以楊仲弘唐音為法

何景明答李獻吉論詩千餘言其畧云崆峒之才足以命世其志金石可斷又有超代

軼俗之見自僕獲覩述作今且十餘年來其高者不能外前人下焉者已踐近代之作矣自創一堂室開一戶牖以傳不朽者

非崆峒其誰也

崆峒李夢陽別號

古人善用助語作詩者如王介中甫送人下第云命也豈終否時乎不暫留勉哉藏素業以待歲之秋近時謝方石有兩漢以來皆智力六經之外幾刪脩又云秦晉以來寧有治虞周之上不同風莊定山又云開



闢以來元有此蓬萊之外更無山王尋常  
云三代以來方有學六經之外更無書其  
他尚多不能枚舉詩之正體有如是耶余  
不敢議亦不敢從

詩中用經書全語而不滯於經書者如揚誠  
齋山如仁者靜風似聖之清唐子西曉山  
仁者靜夜月聖之清又云詩成白也知無  
敵花落虞兮可奈何東坡有公獨未知其  
趣耳臣今時復一中之方秋崖公之樂者

山林也客亦知夫水月乎如是等句則佳  
若逝者如斯未嘗往後之視昔亦猶今則  
滯矣

老杜讀書破萬卷下筆如有神葛常之云欲  
下筆自讀書始不讀書則其源不長其流  
不遠欲求波瀾汪洋浩渺之勢不可得矣  
蕭千巖云書不讀詩不可爲然以書爲詩  
則不可千巖之語猶葛氏之意也嚴滄浪  
謂詩有別材非關書也恐非確論



朱子嘗推易理以觀人謂凡陽之類必明明則易知凡陰之類必暗暗則難測故其人之光明正大者其為詩文踈暢洞達必君子也若渙認說恠必小人也以此觀人若著蔡之不謬如唐李紳作閔農詩當時文士稱其有宰相器韓子稱歐陽詹亦曰讀其書知有慈孝最隆也丁謂有天門深九重終當掉臂入王禹偁曰入公門猶鞠躬如也天門豈可掉臂入乎此人必不忠後

果如其言

近世好高者喜學晉魏間詩然極力模寫終不可及翻為恠恠奇奇不可致詰之語誠學者之大病如謝玄暉魚戲新荷動鳥散餘花落老杜細雨魚兒出微風燕子斜混然天成不假雕琢者也曾何奇恠之有揚南峯云作詩不以格律體裁為論惟求能直吐胸懷實叙景象讀之可以諭婦人小子皆曉所謂者斯定為好詩其他餽釘攢



簇拘拘拾古人涕唾以欺新學生者雖千篇萬卷粉飾備至亦木偶之假線索以舉動者耳吾無取焉大抵為詩當使挹之而源不窮咀之而味愈長斯造作家之奧

凡人作詩要用事在語中而人不知者方妙如徐師川贈張仁詩云詩如雲態度人似柳風流殊不覺用事按南史曰此柳風流可愛似張緒少年時詩至於此可謂工矣戴式之有梅花丈人行柳色少年時殆亦

此類

賈島詩云宿客不來過半夜獨聞山雨到來時溫公有約不來過夜半閑敲碁子落燈花之句本此

魏野詩冲淡閑逸警句前輩稱之甚多如上陳史君云憂民如有病見客似無官亦佳句不若唐張說贈蘇挺云處高心不有臨節自為名尤警拔

人之於詩嗜好不同如孟東郊之詩唐史言



韓退之性倔强任氣傲物少所許可至有  
低頭拜東野之句東坡讀孟郊詩謂初如  
食小魚所得不償勞又似食螻蟻竟日嚼  
空螯二公皆才豪而好惡不同乃如此元  
遺山有詩云東野悲鳴死不休高天厚地  
一詩囚江山萬古潮陽筆合卧元龍百尺  
樓推尊退之而鄙薄東野至矣此詩斷盡  
百年公案

梅聖俞五言律詩對聯中十字作一意如送

張子野詩云不知從此去當見復何如不  
若李太白如何青草裏也有白頭翁老杜  
仰面貪看鳥回頭錯應人任藩碑已無文  
字人尤敬子孫何為百年內不見一人間  
杜荀鶴承恩不在貌教妾若為容語意渾  
然

沈啓南周詩學陸放翁故造語粗淺亦多佳  
句吳文定公云聖俞既仕而得乎窮名啓  
南不出而全乎隱節其詩之工一也唐子



畏寅詩早年甚精嚴晚歲平易踈暢蓋學  
元白具體而微者許子襲安議云石田詩  
盡冒虛誇子畏才名亦浪加若說中吳誰  
贈灸高揚千古擅行家予荅子襲有云恠  
得坡翁語太誇惡詩直把古人加丈夫耻  
向隨人後要立文章自一家

詩人善用意而不蹈襲句語者惟西涯李公  
見之如東坡詩云最後數篇君莫厭搗殘  
枨桂有餘辛西涯壽潘南屏則曰節似松

筠寒未改味如薑桂老還辛東坡有無官  
一身輕有子萬事足西涯則曰萬事有孫  
何但足一身無病即為仙杜詩云眼前無  
俗物多病也身輕西涯則曰長對此花還  
此客縱教多病也身輕東坡一笑那知是  
酒紅西涯則曰莫道歡顏是酒紅太白解  
道澄江淨如練令人却憶謝元暉西涯則  
曰詩成却笑張公子解道中流兩岸鐘梅  
聖俞云且獨與婦飲頗勝俗客對西涯則



曰歸來漫作燈前話。却喜妻兒是賞音。此西涯善於用意而不失爲好語也。

大復何景明云。經亡而騷作。騷亡而賦作。賦亡而詩作。秦無經。漢無騷。唐無賦。宋無詩。近世作詩者。以盛唐爲尚。宋人似蒼老而實踈鹵。元人似秀俊而實淺俗。景明詩不脫元習。李獻吉詩間入于宋。巨眼必能識之。

樂天詩善用俚語。近乎人情物理。元微之雖

學之。差不及也。李西涯謂樂天賦詩用老嫗解。遂失之。麗俗此語。蓋出于洪覺範之妄論。殆無是理也。近世學者。往往承襲。遂臧裂弗視。吳文定公校白集詩云。蘇州刺史十編成。句近人情得俗名。垂老讀來尤有味。文人從此莫相輕。王文恪公亦有云。覓句年來無一長。日携白集嗅餘香。一篇自可讀幾過。諸格今仍得未嘗。當日秦吟能伏李。後來崑體漫稱揚。平生却恠韓員



外只識張家奉禮郎指張文昌也

王文恪公鏊云唐以格高宋以學勝至元乃頗出入二者之間其實似宋其韻似唐而世變之高下則有不可強者矣

文與可以畫掩詩米元章以字掩詩二公詩往往多見傳記失于紀錄文與可有美人却扇坐羞落庭下花坡公常稱賞之元章邁往凌雲之氣清雄絕俗之文超邁入神之字何時見之以洗瘴毒東坡尺牘中語

祝希哲允明曰或以宋可並唐至有謂過唐者如劉因方回元好問輩不一及後來暗陋吠聲附和之徒皆村學嬰童肆恣狂語無足深究余常見希哲有詩死於宋論極有理

李西涯云劉靜脩虞伯生二人皆能名家莫可軒輊陸鼎儀論劉恒以左袒西涯有讀虞郡庵詩云少陵門下多蹊徑五百年來見幾人之句



陶彭澤詩。顏謝潘陸皆不及者。以其平昔所  
行之事。賦之於詩。無一點愧辭。所以能爾。  
今人評論古今人詩。累數十言。其意不足。湯  
惠休評謝靈運詩。如初日芙蓉。纔四字。便  
見靈運諸詩。非人力所爲。而精彩華妙之  
意。自然見於造化之妙。後之人不能及也。  
南峰楊君謙與友小酌。云。杯拌草草免空去。  
飲酒無多閒話長。沈石田謂有放翁思致。  
余愛南峰先生夏夜宿信心庵。躡履長廊。

下。安心得暫時。暖分香水浴。涼借好風吹。  
旱地蝦蟆語。高棚豆葉垂。寧求世人識。自  
有月明知。秋夜小酌。云。月色寶珠瑩。酒顏  
枯木春。誠佳句也。胡可多得。

熊士選。卓豐城曲江人也。中弘治丙辰進士。  
除平湖知縣。後擢監察御史。會劉瑾用事。  
黨論驟起。士選即懇致仕。歸故里。鍊詩工  
文。力追古作。其送許給事中使交趾云。蠻  
王拜帝勃。草木識人文。白髮云已訝。入



梳紛滿面。每於臨鏡一傷神。懷友云高天  
楚寺煙花豁。細雨河橋草樹渾。春水和杜  
子美韻。仍效其體云。何處水來驟爾強。漲  
號徹夜。誰能當。開門江檻已不見。幾箇輕  
鷗浮席傍。李崆峒夢陽評曰。揚鐵崖昔擬  
老杜作絕句詩。輒自咤曰。吾爲此詩。將以  
教後之學杜者也。余誦其言悲焉。夫鐵崖  
豈真至杜者邪。試以士選此作較之。則瑜  
瑕見矣。吁。天不假之以年。未見其所至。咸

爲惜之

謝文肅公鐸天台黃巖人。文章功業天下知  
之。余何言哉。往歲借友人挑溪淨稿。暑中  
讀之。不覺爽然而涼。偶記憶數聯。恐久遺  
忘。因筆於此。寄陳士賢云。江海交情青眼  
在。乾坤憂鬢壯心消。懷林一中病起云。青  
雲着步今全別。白髮論交老更難。入鴈山  
云。名應耳熟如曾到。路亦心貪不怕艱。春  
懷云也。知依樣元非畫。未信無絃不是琴。



梅花云。垂涎竟墮姦雄口。調鼎空憐鐵石心。歲終云。不知世外基千變。又是人間歲一終。詠松云。老松莫漫誇頭角。已污秦封五大夫。又述懷云。清世且須開笑口。好官何必賽多錢。九日云。興猶未敗催租雨。病忽先驚落帽風。又云。放教黃葉催人老。依舊青山不世情。又云。人向老來難免病。地於忙處好偷閒。但覺流出凌雲之氣。非抽黃對白者之可到也。

柳仲塗云。古文非在辭澁言苦。使人難讀誦之。在于古其理高。其意隨言。語短長應變。作制同古人之行事。是謂古文。

桑思玄西昌雜言云。大抵作詩固難。知詩尤難。唐詩傳後者。幾三百家。予少年不試。亦曾沉覽之。杜甫李白韓愈諸集。乃傑然者。他如王維儲光羲等輩。其於詩道。皆如管中窺豹。得其一斑。而凡三百篇之全體。大用多所未喻。古今應和。謂詩莫善於唐。蓋



無九方臯之目能相其骨格耳人有恒言  
曰吾不能作詩乃能知詩其妄語也夫

宋人丘璿字道源號迂愚叟著牡丹榮辱志  
者是也本朝丘文莊公璿字仲深號瓊臺  
宋王陶謚文恪吾鄉守溪王公鏊亦謚文  
恪宋李昉謚文正本朝李西涯東陽亦  
謚文正姓氏與謚皆同恐記者之誤故集  
中多以號稱

山樵暇語卷第一

山樵暇語卷第二

浦陽吳清翁嘗對月泉吟社延致鄉遺老方  
鳳謝翱吳思齊輩主於家至元丙戌小春  
望日以春日田園襍興為題預以書告泚  
東西以詩鳴者令各賦五七言律詩至丁  
亥正月望日收卷月終收得二千七百三  
十五卷清翁乃囑方公輩品評之選中二  
百八十人三月三日揭榜其第一名贈公  
服羅一縑七文筆五貼墨五笏第二名至



五十名贈送有差清翁乃錄其選中者之  
詩自一人至六十人總得詩七十二首又  
摘出其餘諸人佳句與其贈物回謝小啓  
及其事之始末為一帙而板行之其一名  
羅公福詩去老我無心出市朝東風林壑  
自逍遙一犁好雨秧初種幾道寒泉藥旋  
澆放犢曉登雲外壠聽鶯時立柳邊橋池  
塘見說生新草已許吟魂入夢招噫安得  
清翁復作余欲入社廁諸公之末亦幸矣

哉

劉夢得詠玄都桃花而被謫鄴侯詠東門柳  
楊國忠謂其譏已而得禍劉後村詠落梅  
詩有東君繆掌花權柄却忌孤高不主張  
讒者箋其詩以示柄臣由此閒廢十載後  
村有病後訪梅十絕句其一云夢得因桃  
却左遷長源為柳忤當權幸然不識桃并  
柳也被梅花累十年愚謂簡齋因梅詩而  
致魁台後村因梅詩而罹廢黜蓋有幸不



幸也

梅花格高韻勝見稱於詩人吟詠多矣自和靖香影一聯為古今絕唱近時王履仁守詩云傍水濃開落影斜依稀遙認雪中花何如西子春江上淡掃蛾眉自浣紗許錦詩話謂其詠梅當以神仙比之可以自況比之婦人則非矣余謂范德機木天禁語有借喻格如詠婦人者必借花為喻詠花者必借婦人為比錦何陋也吾友曹方湖

弘詠梅詩云清香踈影獨踟躕脉脉黃昏思有餘恰似文君新寡後不施脂粉嫁相如亦借喻也

朱用明曷吳之隱逸也為人靜退有守喜吟詠不入城市識者高之詩多佳句其秋日寫懷云日夕望秋郊人家隔煙莽觸物知意移窮高覺心廣出岫雲獨孤失群鳥遺兩殘陽閣樹明落葉沙籬響音險且勿探聊爾適幽賞又東浦云暮鳥隨潮落春帆



帶雨飛。秋日山居云。斷鳥破煙湖。水碧殘  
陽收。雨豆花紅。九日渡浙云。斷雲隔樹孤  
村雨。落日船開兩岸風。和友人春遊云。誰  
家絃管鶯兒對。何處樓臺燕子雙。句語清  
絕多類此。

李西涯與衆客會讌用各姓依序賦詩云。陳  
根今歲發新枝。喬木陰中偶見之。汪藻正  
傳揮制手。趙奢方及罷兵時。何於水部元  
同調。劉以豪名本為詩。崔鷄勝遊皆妙士。

李邕多客。豈空卮。往歲家君與虛齋曹翰  
卿先生結詩社。亦以座中客姓氏賦云。此  
約寥寥祇七人。湯詳莫濟總儒紳。張芝字  
妙書通聖。沈約詩高句有神。文數陸雲歸  
簡古。才誇俞尚得清新。不才愧我非曹植  
也。向詩壇繼後塵。於乎臺閣山林固不同  
然其樂則一也。

張脩謨春詩云。東風潑地掃煙埃。桃李無情  
柳乏才。留不住。春花落去捲成團。雪絮飛



來此格本無可柰何花落去似曾相識燕  
歸來之句

丘大佑春夜詩云香燼銅爐火不增一床寒  
被卧春冰不知明月將人夢去落江樓第  
幾層余嘗見詠梅詩云翠鳥飛來夢未真  
枝頭殘雪伴香魂分明記得橫斜處忘却  
江南第幾村意頗相類不知何人詩也

古人謂絕倡不當和近顧曄和張繼楓橋夜  
泊詩云南北游人萬里天黃昏橋畔聽鐘

眠江村近日無漁火幾處笙歌月滿船昔  
有人和老杜驛亭天字韻詩後人嘲之云  
想君吟詠揮毫日四顧無人膽似天過者  
皆笑之

容齋三筆載吳僧茂有老僧只恐山移去日  
落先教鎖寺門之句或譏之曰人謂吳猷  
信不誣也山亦可能掩乎守溪王公登樓  
望諸山為雲霧所隱有當時何處忽飛來  
夜半何人偷負去余曰若使昔人見之又



致疑矣癡人前不可說夢正此之謂也

正德十六年兵科給事中吾鄉黃訓抗疏諫  
武宗出巡東南由是得罪罰跪午門外時  
六月十五甚暑同諫者若干人訓身肥大  
不勝其熱中暈暴卒于午門外陳正卿經  
以詩哭之云名登黃甲拜黃門抗疏何期  
遽斷魂三十始成男子志九重深負  
帝王恩迢迢旅襯來燕國耿耿碑銘表  
故園寡婦孤兒哀哭處空山月慘嘯清猿

石田喜翻古人詩案如者山圖詩云白雲無  
雨草無塵滿眼青山一老身我欲題詩報  
靈徹如今林下有閑人朱用明昂亦有一  
絕云白雲深處訪禪關行過溪橋便見山  
今日若教靈徹在始知林下有人間詩亦  
清絕可誦

范石湖秋日詩云細搗橙齏買鱸魚西風吹  
上四腮鱸雪鬆酥膩千絲縷除却松江到  
處無謝方石云憶着鱸魚便拂衣秋風不



待鴈南歸相逢莫恠君先得此味從來識  
者稀各有理趣造語俱工

杜荀鶴田翁詩云白髮星星筋力虧種田猶  
自伴孫兒官苗若不平平納任是豐年也  
受饑范文穆秋日田園雜興詩云垂成稼  
事苦艱難忘雨嫌風更怯寒牒訴天公休  
掠剝半償私債半輸官又云租船滿載候  
開倉粒粒如珠白似霜不惜兩鍾輸一斛  
尚羸糠覈飽兒郎余讀此詩未嘗不為之

長太息也

唐解元寅詩多類白樂天善於模寫深得人  
情物態悲懽窮達其憫日歌云人生七十  
古來少前除幼年後除老中間光景沒多  
時又有陰晴與煩惱過了中秋月不明過  
了清明花不好花前月下得高歌急須滿  
把金樽倒世上錢多賺不盡朝裏官多做  
不了官大錢多心轉憂落得自家頭白早  
請君細點眼前人一年一換埋青草草裡



高低多少墳年年一半無人掃

郊九成與倪元鎮齊名詩亦清麗其春暮云  
春色三分都有幾二分已在雨聲中墻東  
兩箇桃花樹恨殺朝來一番風又云世事  
總如春夢裏雨聲渾在杏花中人多稱誦  
唐人有二十四番花信風山谷有一霎社  
公雨數番花信風皆作平聲今九成作去  
聲必有所自老杜云會須上番看成竹元  
微之云飛舞先春雪因依上番梅俱用上

番字則上番不專為竹也退之筮詩云庸  
知上幾番又作平聲押

石湖范文穆詩云誰言萬事轉頭空未轉頭  
時亦夢中若向夢中尋夢覺覺來還入大  
槐宮西涯李文正詩云舉世空驚夢一場  
功名無地不黃梁憑君莫向癡人說說向  
癡人夢轉長二公之詩同一夢也

余友蔣希正伊博學工詩尤旁通軒岐術其  
寓燕都述懷云收拾殘書別故園蕭蕭行



李舊青氈。艱難作客愁。支日老大逢人耻。  
問年宮闕舉頭天。咫尺鄉關極目路三千。  
別來兩月猶飄泊。無處容棲借一廬。感事  
云。買得時鮮始薦親。朱門嘗遍我嘗新也。  
知不減前年味。多少江南未食人。噫。希正  
抱負材術而不遇者如此。可勝歎哉。

海虞錢工部仁夫字士弘號東湖工於詩博  
洽好古詩殊有可喜嘗記其一二湖中賞  
月云。天道固應常忌滿。人心何苦欲求圓。

汎湖云。笑看孤雲陪野鶴。高吟秋水共長  
天。長至日云。君子道從今日長。老夫懷向  
此時開。茗溪夜宿云。湖山見面非生客。風  
月於人有夙緣。和寄懷云。半生事業囊中  
藁。百歲光陰鏡裏絲。又云。許國一心常耿  
耿。欺人雙鬢任毵毵。詩皆清新無一點塵  
俗語年八十一而終。

海隅桑公瑾詩多警句。如云。葉稠蠶足俸花  
盡蝶休糧。好花空自老。幽鳥為誰啼。雨來



池驟富花落樹旋貧沈石田謂其景不得  
留美物不得匿情信然

許子襲以家藏梅花圖索顧允暉題云隴頭  
春信久無憑畫裏題詩思不勝月白西湖  
水清淺一枝寒影瘦於僧僧思承和云紛  
紛桃李有何憑冑雪擊霜終弗勝若要比  
渠清出類直須尋箇作詩僧詩頗自負子  
襲一日出畫索家君和即席賦云氣含蔬  
筍句難憑欲比梅花恐不勝野鶴孤雲志

豪邁眼前誰是貫休僧按唐貫休謁錢鏐  
王云滿堂花醉三千客一劍霜寒十四州  
王喜甚令改十四為四十貫休答曰州亦  
難添詩亦難改孤雲野鶴何天不飛遂飄  
然而去遂入蜀事孟知祥

題景致而寓褒貶亦詩之一格嘗見友人處  
桃花山鳥圖皆國初名公所題而顧謹中  
題一絕於鐵笛之後曰畫中題品淺堪憐  
只愛風流老鐵仙可惜貞魂招不起鳥啼



花落自年年亦此意也

正德辛未日本國遣使入貢道經姑蘇虜使  
留題于皇華亭云鐘送黃昏客泊船咿咿  
呀呀櫓聲連一雙霧鳥滄浪外數箇人家  
揚柳邊紅日照殘鉤掛月白雲飛盡鏡磨  
天我來萬里朝天子權借郵亭一夜眠  
噫諸夏亦知詩書可見我朝列聖王  
化之及有如此夫

太湖中有大小千山秋官馬愈詩云大千山

小千山兩山突兀湖中間世態炎涼說不  
盡义手干人千萬難仲宣不遂依劉願作  
賦懷鄉淚如霰豕正朱門九不開歸家懶  
見妻兒面大千山高嶽峯小千山青嶙峋  
徒去干人勞爾神不如壁立千萬尋孤標  
直上千青雲下視蟻子何足云噫嘻高哉  
予素心兩千山莫干人此詩想有所感而  
題之也余謂豪邁跌宕不減劉改之

海虞王銘庵鼎字元勳詩多清拔如田園雜



興云庭空竹露響。逦夕草蟲喧。蒲圻道中  
云有山皆似畫。無地不宜詩。白龍寺云廬  
荒半為官租。迫鴉噪不禁霜。月饑寄僧云  
龕燈銷焰。風回整布被。增寒露滴松。九日  
云百年觴詠幾今日。萬里風煙初白頭。贈  
人云身賤怕逢生客問。居貧甘為里兒輕。  
詩多類此。官至叅政。即致仕云。余謝薛子  
忠惠銘庵吟藁詩云。蚤年名譽著人間。愧  
我無緣侍範顏。細味篇章真可愛。斜封簡

帙遠相頒。官居要路偏清鯁。詩比唐人不  
隔關。自是先生成物化。虞山英氣復全還。  
東坡云街談市語皆可入詩。但要人溶化耳。  
至有已傾潘子錯着水。更覓君家為甚酥。  
又云有甚意頭求富貴。沒些巴鼻便姦邪。  
二聯皆用俗語屬對也。故友唐子畏亦喜  
用俗語。如忙身脫計。投閒地冷眼。看人做  
熟官。贈人云世間惟有好男子。口裏能言  
公是非。西城散步云。得一日閒無量福。做



千年調笑人癡詠方床云無燈不做瞞心  
夢有酒何愁縮脚眠詠懷云殘夢無多有  
滋味中年到底沒心情上巳日宴云白日  
不消雙鬢雪黃金難鑄百年身皆用俗諺  
點化而成亦自有味

元人云錢塘門外柳如金三日不來成綠陰  
折得一枝城裏去始知城外已春深沈石  
田嘗稱誦之徐天全雪湖賞梅云梅開催  
雪雪催梅梅雪催人舉酒杯折取瓊枝插

船上滿城知是探春回二詩殆一意也

邵康節閒吟云欲為天下屠龍手肯讀人間  
非聖書近世人口傳誦一聯云要為天下  
奇男子須讀人間未見書不知何人句

宋詩深去唐遠元詩淺去唐近元人張易仲  
疇送許魯齋歸山詩云衮衮諸公入省闈  
先生承詔獨南歸道逢時否負何病老得  
身閒古亦稀行色一杯燕市酒春風二月  
故山薇到家已及蠶生日布穀催耕隴麥



肥予謂不減唐人

張夢晉靈有雋才屢試不第為人落魄不羈  
詩文多不存槁春盡送人絕句云三月正  
當三十日一琴一鶴一孤身馬蹄亂踏揚  
花去半送行人半送春余嘗聞都南濠誦  
其臨終之詩有垂死尚思玄墓麓滿山寒  
雪一林松其骨中灑落亦自不凡

江陰卞戶部榮未第時有能詩聲對客揮翰  
敏捷無比一日過常熟聞錢允暉曄詩名

往謁之二公未嘗會晤卞及門與閣者曰  
可語汝主詩人特相訪錢訝何人其迂如  
此適讌客有妓錢令僕者出語之曰若賦  
贈妓詩一絕方接見仍以艸降湘為韻卞  
諒不構思一揮而就詩曰琵琶斜抱出舩  
艸貌與荷花兩不降今夜彩雲何處宿空  
留明月照瀟湘允暉見詩嘆服不已遂倒  
屣迎入傾蓋如故

桑寄生傳廼蕭鳳儀所作予獨愛其中藥名



詩清新俊麗其一云牽牛織女別經年安  
得鸞膠續斷絃雲母帳空人不見水沉香  
冷月娟娟其二云澤蘭憔悴渚蒲黃寒露  
初凝百草霜不共玉人傾竹葉茱萸甘菊  
自重陽其三云兔絲曾附女蘿枝分手車  
前又幾時羞折紅花簪鳳髻懶將青黛掃  
蛾眉丁香謾比愁腸結豈寇長含別淚垂  
願學空中雙石燕庭烏頭白竟何遲其四  
云天門冬日曉蒼涼落葉愁驚滿地黃清

淚暗銷輕粉面凝塵閒鎖鬱金裳石蓮未  
嚼心先苦紅豆相看恨更長鏡裏孤鸞甘  
遂死引年何用覓昌陽詩效韓渥香奩體  
余謂陳亞復生亦不過此

菽園雜記載一詩云焚書祇是要人愚人未  
愚時國已虛只有一人愚不得又從黃石  
讀兵書陸文量云惜不知何人所作予閱  
韋居安石礪詩話載蕭水崖立之詠秦詩  
云燔經初意欲民愚民果俱愚國未墟無



柰有人愚不得夜師黃石讀兵書第二句  
不若陸公所記有義味

張亨父泰題田畯醉歸圖詩云村酒香甜魚  
稻肥幾家留醉到斜暉牧奴背拽黃牛載  
兒子傍扶阿父歸髻短何妨花插帽身強  
不厭布為衣天寬帝力知何有但覺豐年  
醒日稀向使亨父入吳清翁月泉吟社吾  
知羅公福又讓子一頭地矣

山樵暇語卷第二



