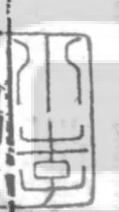




經世書傳卷第四

觀物篇之三十五

和聲音



觀物篇上當有聲音唱和之數如以元經會之
 例今各分註於下者補其闕也內篇倣此原夫
 聲音起於四象有體數有全數有用數有通數
 蓋陽數一衍之為十故其數以十干起合太陽
 少陽太剛少剛之數共得四十陰數二衍之為
 十二故其數以十二支起合太陰少陰太柔少
 柔之數共得四十八此四象之體數也陽數四
 十以四因之得一百六十陰數四十八以四因

之得一百九十二以一百六十因一百九十二
得三萬七百二十此四象之全數也於陽數一
百六十內去陰之體數四十八而得一百一十
二於陰數一百九十二內去陽之體數四十而
得一百五十二此四象之用數也以陽數一百
一十二唱陰數一百五十二共得一萬七千二
十四以一萬七千二十四唱一萬七千二十四
共得二萬八千九百八十萬六千五百七十六
此四象之通數也正聲十圖各分以平上去入
配以日月星辰有聲無字則圓而虛之去體數

而不用者則圓而墨之所以唱地音也正音十
二圖各分以開發收閉配以水火土石有音無
字則方而虛之去體數而不用者則方而墨之
所以和天聲也天聲凡十圖逐字唱於上則以
地音十二圖諸字徧和於下始於一萬七千二
十四極於二萬八千九百八十一萬六千五百
七十六是爲動植通數而用之以取掛一卦二
百五十六者也地音闢翕以律天行至七而止
者日出寅入戌亥子丑三時入於地而數不行
天聲清濁以呂地先閉後開者春也故水音九

純開者夏也先開後閉者秋也故火土音皆十
 二冬則閉物故石音五此音之和聲惟七律聲
 之唱音所以呂有消長與列圖合卦而其用著
 矣

平上去入 開發收閉聲圖十音圖十二唱和之

日月星辰 水火土石通用也一三音數為清聲

一 多可个舌 音 古甲九癸 關音二四偶數為濁聲翕

聲 開宰愛 一 坤巧丘弃 音聲皆為律以呂地音皆

二 良兩向 音 黑花香血 為呂以律天天之用聲別

聲 光廣况 二 黃華雄賢 以平上去入者一百一十

聲 兄永瑩

二 吾牙月堯

以平上去入者一百一十

三 元犬牛 音 安亞乙寅 二皆以開發收閉之音和

聲 臣引良 三 日馬美木 之地之用音別以開發收

四 刀早考 音 夫法口飛 閉者一百五十二皆以平

聲 毛寶報 四 文萬口未 上去入之聲唱之觀圖則

五 妻于四 音 步白葡鼻 第一行為日聲乾夬大有

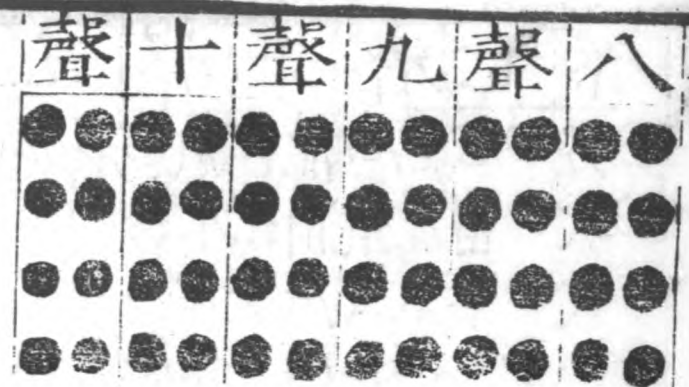
聲 龜水背 五 旁排平雁 大壯水音坤剝比觀第二

六 龍孔衆 音 兌大弟 行為月聲履兌睽歸妹火

聲 魚鼠去 六 同覃田 音謙良蹇漸第三行為星

七 心審禁 音 乃妳女 聲同人革離豐土音師蒙

聲 男坎欠 七 鹿犖離 坎渙第四行為辰聲无妄



音	八	音	九	音	十	音	十一	音	十二	音	十三
自	曹	寺	口	口	口	口	口	口	口	口	口
在	才	思	山	山	在	在	在	在	在	在	在
哉	采	三	石	石	震	震	震	震	震	震	震
足	全	星	手	手	口	口	口	口	口	口	口
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

隨噬嗑震石音升蠱井巽
 自聲唱呂一至十合百二
 十圖分之各十二始於多
 字居左古甲九癸居右經
 之以乾緯之以坤剥比觀
 自音和律一至十二合百
 二十圖分之各一十始於
 古字居右多可个舌居左
 經之以坤緯之以乾夫大
 有大壯餘倣此

日日聲平關

多良千刀妻

宮心●●●

日日聲七下唱地之

用音一百五十二是

謂平聲關音平聲關

音一千六十四

日日聲平之一關

開音清
和律

一音古字和
一音至十聲
二音黑字和
一音至十聲

水水音開清

古黑安夫卜東

乃走思■

水水音九上和天之

用聲一百一十二是

謂開音清聲開音清

聲一千八

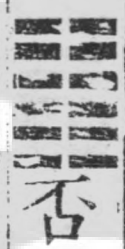
水水音開之一清

平聲關
唱呂

一音至十二音
一音多字唱
一音至十二音
二聲良字唱

三音安字和	四音夫字和	五音卜字和	六音東字和	七音乃字和	八音走字和	九音思字和	十音至十聲	十一音至十聲	十二音至十聲
三音千字唱	四音乃字唱	五音妻字唱	六音官字唱	七音心字唱	八音至十二音	九音至十二音	十音至十二音		

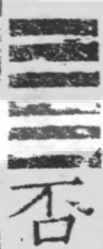
元之水水音坤



時之水水音坤



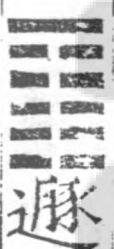
日日聲乾



日日聲乾



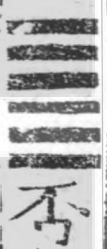
火水音剝



水水音坤



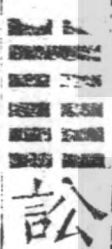
日日聲乾



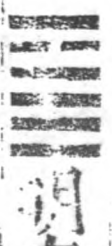
月日聲夫



土水音比



水水音坤



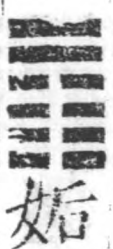
日日聲乾



星日聲大有



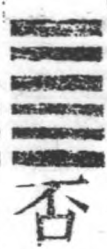
石水音觀



水水音坤



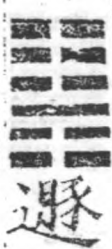
日日聲乾



辰日聲大壯



水火音謙



水水音坤



日日聲乾



日月聲履



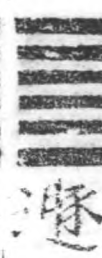
火火音艮



水火音坤



日日聲乾



月月聲兌



土火音蹇



水水音坤



日日聲乾



星日聲睽



石火音漸



水水音坤



日日聲乾



辰月聲歸妹



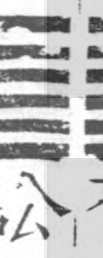
水土音師



水水音坤



日日聲乾



日星聲同人



水土音蒙



水水音坤



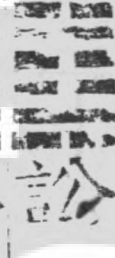
日日聲乾



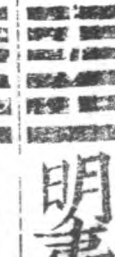
月星聲革



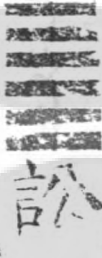
土土音坎



水水音坤



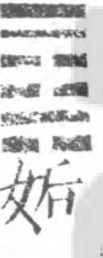
日日聲乾



星星聲離



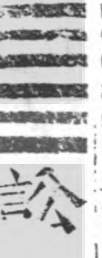
石土音渙



水水音坤



日日聲乾



辰星聲豐



水石音升



水水音坤



日日聲乾



日辰聲无妄



火石音蠱



水水音坤



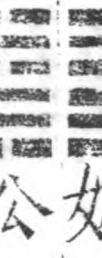
日日聲乾



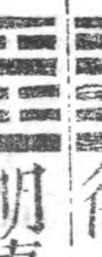
月辰聲隨



土石音井



水水音坤



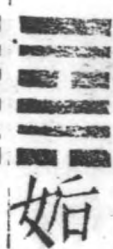
日日聲乾



星辰聲噬嗑



石石音巽



水水音坤



日日聲乾



辰辰聲震



日日為乾始往交坤水水為坤終遂交乾故天聲平者為徵之宮商角徵羽少宮少商舌音者七呂地而闢以七唱一百五十二變一千六十四不受變者八百五十六地音開者為羽均生魚牙喉唇舌齒輕聲者九律天而清以九和一百一十二化一千有八不受化者九百一十二時則以春行春於物為飛之飛性之性於人為士之士仁之仁

觀物篇之三十一
聲音唱和之二

日月聲平翕

水火音開濁

禾光元毛寒

口黃口父步兌

龍

內自寺

日月聲七下唱地之
 用音一百五十二是
 謂平聲翕音平聲翕
 音一千六十四

水水音九上和天之
 用聲一百十二是謂
 開音濁聲開音濁聲
 一千八

日月聲平之二翕

水火音開之二濁

開音濁
和律

音口字和
聲至十聲

平聲翕
唱呂

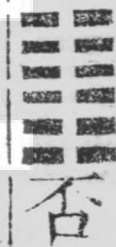
音至十二音
聲禾字唱

音黃字和
聲至十聲

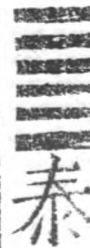
音至十二音
聲光字唱

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
一音口字和	一音父字和	一音步字和	一音允字和	一音内字和	一音自字和	一音寺字和	一音至十聲	一音至十聲	一音至十聲	一音至十聲	一音至十聲
一音至十一音	一音至十一音	一音至十一音	一音至十一音	一音至十一音	一音至十一音	一音至十一音	一音至十一音	一音至十一音	一音至十一音	一音至十一音	一音至十一音

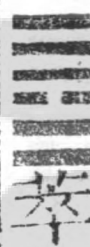
會變水水音坤



時之水水火音謙



日月聲履



日日聲乾



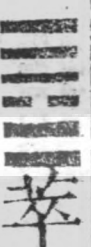
火水音剝



水火音謙



日月聲履



月日聲夬



土水音比



水火音謙



日月聲履



星日聲大有



石水音觀



水火音謙



日月聲履



辰日聲大壯



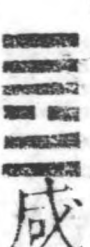
水火音謙



水火音謙



日月聲履



日月聲履



火火音艮



水水音謙



日月聲履



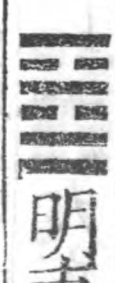
月月聲兌



土火音蹇



水火音謙



日月聲履



星月聲睽



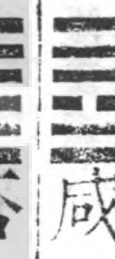
石火音漸



水火音謙



日月聲履



辰月聲歸妹



水土音師



水火音謙



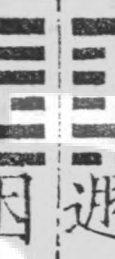
日月聲履



日星聲同人



火土音蒙



水火音謙



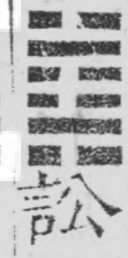
日月聲履



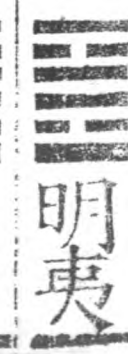
月星聲革



土土音坎



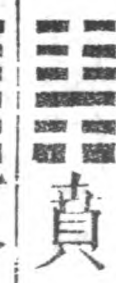
水火音謙



日月聲履



星星聲離



石土音渙



水火音謙



日月聲履



辰星聲豐



水石音井



水火音謙



日月聲履



辰日聲无妄



火石音蠱



水火音謙



日月聲履



月辰聲隨



土石音井



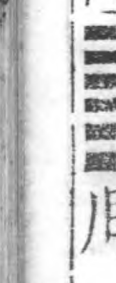
水火音謙



日月聲履



星辰聲噬嗑



石石音巽

巽 ䷸

水火音謙

謙 ䷎

日月聲履

履 ䷉

辰辰聲震

震 ䷲

日月為履始往交謙水火為謙終遂交履故天聲平者為商之宮商角徵羽少宮少商齒音者七呂地而翕以七唱如前數而經之以履締之以坤一十六卦猶夫乾也地音開者為角均生徵喉唇舌牙齒重聲者九律天而濁以九和如前數而經之以謙締之以乾一十六卦猶夫坤也時則以春行夏於物為飛之走性之情於人為士之農仁之禮觀物篇之三十七聲音唱和之三

日星聲平闢

水土音開清

開丁臣牛○

坤五母武普土

魚男●●●

老草口■■

日星聲七下唱地之

水土音九上和天之

用音一百五十二是

用聲一百一十二是

謂平聲闢音平聲闢

謂開音清聲開音清

音一千六十四

聲一千八

日星聲平之三闢

水土音開之三清

開音清

一音坤字和

平聲闢

一音至十二音

一音五字和

一音至十二音

三音母字和
一聲至十聲

四音武字和
一聲至十聲

五音普字和
一聲至十聲

六音土字和
一聲至十聲

七音老字和
一聲至十聲

八音草字和
一聲至十聲

九音口字和
一聲至十聲

十聲至十聲

十一聲至十聲

十二聲至十聲

一音至十二音
三聲臣字唱

一音至十二音
四聲牛字唱

一音至十二音
五聲○字唱

一音至十二音
六聲魚字唱

一音至十二音
七聲男字唱

一音至十二音
八音至十二音

一音至十二音
九音至十二音

一音至十二音
十音至十二音

運之水水音坤

否

變水主音師

泰

日星聲同人

晉

日日聲乾

需

火水音剝

遯

水土音師

臨

日星聲同人

晉

月日聲夬

需

土水音比

訟

水土音師

明夷

日星聲同人

晉

星日聲大有

需

石水音觀

姤

水土音師

復

日星聲同人

晉

辰日聲大壯

需

水火音謙

否

水土音師

泰

日星聲同人

旅

日月聲履

節

火火音艮 遯

水土音師 臨

日星聲同人 旅

月月聲兌 節

土火音蹇 訟

水土音師 明夷

日星聲同人 旅

星月聲睽 睽

石火音漸 姤

水土音師 復

日星聲同人 旅

辰月聲歸妹 歸妹

水土音師 否

水土音師 泰

日星聲同人 未濟

日星聲同人 既濟

火土音蒙 遯

水土音師 臨

日星聲同人 未濟

月星聲革 既濟

上土音坎 訟

水土音師 明夷

日星聲同人 未濟

星星聲離 既濟

石土音渙 姤

水土音師 復

日星聲同人 未濟

辰星聲豐 既濟

水石音升 否

水土音師 泰

日星聲同人 鼎

日辰聲无妄 屯

火石音蠱 遯

水土音師 臨

日星聲同人 鼎

月辰聲隨 屯

土石音井 訟

水土音師 明夷

日星聲同人 鼎

星辰聲噬嗑 屯

石石音巽

巽 姤

水土音師

師 復

日星聲同人 鼎

辰辰聲震

屯

日星為同人始交師水土為師終交同人故天聲平者為羽之宮商角徵羽少宮少商唇音者七呂地而闢以七唱如前數而經之以同人緯之以坤一十六卦循履也地音開者為宮均生商齒牙唇喉舌輕聲者九律天而清以九和如前數而經之以師緯之以乾一十六卦循謙也時則以春行秋於物為飛之木性之形於人為士之工仁之義觀物篇三十八聲音唱和之三

日辰聲平翕

水石音開濁

回元君○龜

口吾日文旁同

鳥○●●●

廉曹口■■

日辰聲七下唱地之

水石音九上和天之

用音一百五十二是

用聲一百一十二是

謂平聲翕音平聲翕

謂開音濁聲開音濁

音一千六十四

聲一千八

日辰聲平之四翕

水石音開之四濁

開音濁

音口字和

平聲翕

音至十二音

一音至十聲

一音至十二音

水水音坤



水石音升



日辰聲无妄



日日聲乾



火水音剝



水石音升



日辰聲无妄



月日聲夬



土水音比



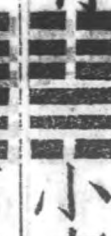
水石音升



日辰聲无妄



星日聲大有



石水音觀



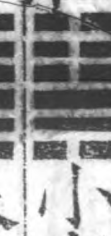
水石音升



日辰聲无妄



辰日聲大壯



水火音謙



水石音升



日辰聲无妄



日月聲履



三音日字和

四音文字和

五音旁字和

六音同字和

七音廢字和

八音曹字和

九音口字和

十聲至十聲

十一聲至十聲

一音至十二音

二音至十二音

三音至十二音

四音至十二音

五音至十二音

六音至十二音

七音至十二音

八音至十二音

九音至十二音

十音至十二音

火火音艮



水石音升



日辰聲无妄



月月聲兌



土火音蹇



水石音升



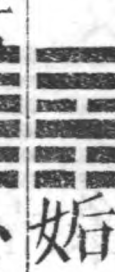
日辰聲无妄



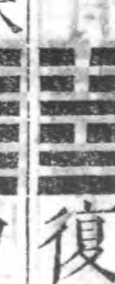
星月聲睽



石火音漸



水石音升



日辰聲无妄



辰月聲歸妹



水土音師



水石音升



日辰聲无妄



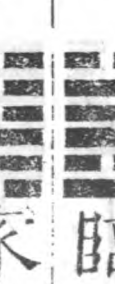
日星聲同人



火土音蒙



水石音升



日辰聲无妄



月星聲革



土土音坎



水石音升



日辰聲无妄



星星聲離



石土音渙



水石音升



日辰聲无妄



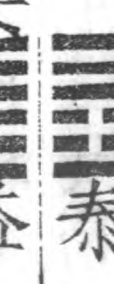
辰星聲豐



水石音升



水石音升



日辰聲无妄



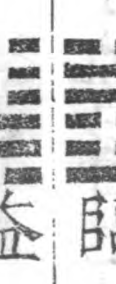
日辰聲无妄



火石音蠱



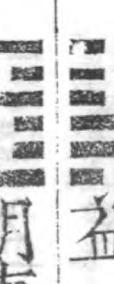
水石音升



日辰聲无妄



月辰聲隨



土石音井



水石音升



日辰聲无妄



星辰聲噬嗑



石石音巽

姤

水石音升

復

日辰聲无妄

辰辰聲震

益

日辰爲无妄始交升水石爲升終交无妄故天聲平者爲角之宮商角徵羽少宮少商牙音者七呂地而翕以七唱如前數而經緯猶同人也地音開者爲商均生羽牙唇喉舌齒重聲者九律天而濁以九和如前數而經緯猶師也時則以春行冬於物爲飛之草性之體於人爲士之商仁之智蓋平聲屬乾而日日所變之聲皆以唱坤開音屬坤而水水所化之音皆以和乾元之元會運世乾履同

人无妄大四象居上時之歲月日時坤讓師升小四象居下其交也圓圖斗隨天左旋至无妄而建寅方圖日隨地右轉至乾而次亥則立春爲泰矣自此大畜與需小畜皆掛一以象入而升蠱井巽皆變化以象物聲有七分不用者三千之辛壬癸也音有九分不用者三支之亥子丑也春承冬竭自消而長故暑晝變者七分漸至於九而雨露化之日繞水行自北而西故寒夜變者五分漸至于三而風雷化之否易爲泰而後天地合萬物生也

觀物篇之三十九

聲音唱和之五

月日聲上闕

火水音發清

可兩典早子

甲花亞法百丹

孔審●●●

妳哉三山莊卓

月日聲七下唱地之

火水音十二上和天

用音一百五十二是

之用聲一百一十二是

謂上聲闕音上聲闕

謂發音清聲發音清

音一千六十四

聲一千三百四十四

月日聲上之一闕

火水音發之一清

聲音清和律

上聲闕唱呂

一音甲字和
二音花字和
三音至十聲

一音至十二音
二音可字唱
三音至十二音
四音西字唱

三音亞字和

一音至十二音

四音法字和

二音至十二音

五音百字和

三音至十二音

六音丹字和

四音至十二音

七音妳字和

五音至十二音

八音批字和

六音至十二音

九音三字和

七音至十二音

十音山字和

八音至十二音

十一音莊字和

九音至十二音

元會水水音坤



時見火水音剝



月日聲夬



日日聲乾



火水音剝



火水音剝



月日聲夬



月日聲夬



土水音比



火水音剝



月日聲夬



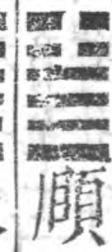
星日聲大有



石水音觀



火水音剝



月日聲夬



辰日聲大壯



水火音謙



火水音剝



月日聲夬



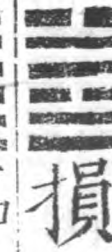
日月聲履



火火音艮



火火音剝



月日聲夬



月月聲兌



土火音蹇



火水音剝



月日聲夬



星月聲睽



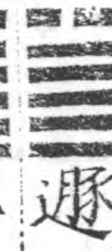
石火音漸



火水音剝



月日聲夬



辰月聲歸妹



水土音師



火水音剝



月日聲夬



日星聲同人



火土音蒙



火水音剝



月日聲夬



月星聲革



土土音坎



火水音剝



月日聲夬



星星聲離



石土音渙



火水音剝



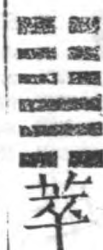
月日聲夬



辰星聲豐



水石音升



火水音剝



月日聲夬



日辰聲无妄



火石音蠱



火水音剝



月日聲夬



月辰聲隨



土石音井



火水音剝



月日聲夬



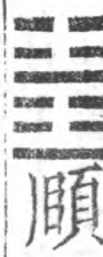
星辰聲噬嗑



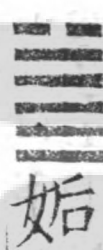
石石音巽



火水音剝



月日聲夬



辰辰聲震



月日為夬始往交剝火水為剝終遂交夬故天聲

上者為徵之宮商角徵羽少宮少商舌音者七呂

地而闢以七唱一百五十二變一千六十四不受

變者八百五十六地音發者為羽均生角牙喉唇

舌齒輕聲者十二律天而清以九和一百二十二化一千

三百四十四不受化者五百七十六時則以夏行

春於物為走之飛情之性於人為農之士禮之仁

觀物篇之四十和聲音唱

月月聲上翕

火廣犬寶○

甬○●●●

月月聲七下唱地之

用音一百五十二是

謂上聲翕音上聲翕

音一千六十四

月月聲上之二翕

發音濁和律

一音口字和
一音華字和
二音華字和
一音至十聲

火火音發濁

口華爻凡白大

南在口士乍宅

火火音十二上和天

之用聲一百一十二是

謂發音濁聲發音濁

聲一千三百四十四

火火音發之二濁

上聲翕唱呂

一音至十二音
一音火字唱
一音至十二音
二音廣字唱

一三音爻字和

一四音凡字和

一五音白字和

一六音大字和

一七音南字和

一八音在字和

一九音口字和

一十音土字和

一一音乍字和

一二音宅字和

一三音爻字唱
一四音寶字唱
一五音至十二音
一六音至十二音
一七音至十二音
一八音至十二音
一九音至十二音
一十音至十二音

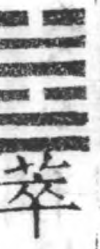
會水水音坤



火火音艮



月月聲兌



日日聲乾



火水音剝



火火音艮



月月聲兌



日日聲夬



土水音比



火火音艮



月月聲兌



星日聲大有



石水音觀



火火音艮



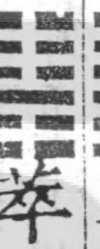
月月聲兌



辰日聲大壯



水火音謙



火火音艮



月月聲兌



日月聲履



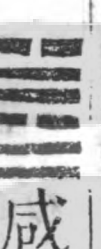
火火音艮



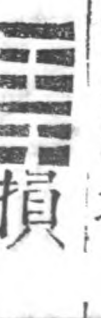
火火音艮



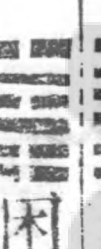
月月聲兌



月月聲兌



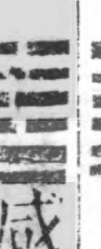
土火音蹇



火火音艮



月月聲兌



星月聲睽



石火音漸



火火音艮



月月聲兌



辰月聲歸妹



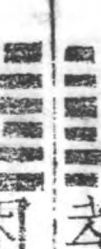
水土音師



火火音艮



月月聲兌



日星聲同人



火土音蒙



火火音艮



月月聲兌



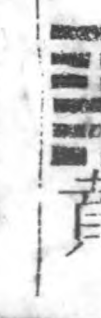
火火音艮



月月聲兌



月星聲革



白虎

卷

三

土土音坎



火火音艮



月月聲兌



星星聲離



石土音渙



火火音艮



月月聲兌



辰星聲豐



水石音升



火火音艮



月月聲兌



日辰聲无妄



火石音蠱



火火音艮



月月聲兌



月辰聲隨



土石音井



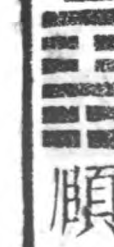
火火音艮



月月聲兌



星辰聲噬嗑



石石音巽



火火音艮



月月聲兌



辰辰聲震



月月為兌始往交艮火火為艮終遂交兌故天聲

上者為商之宮商角徵羽少宮少商齒音者七呂

地而翕以七唱如前數而經之以兌締之以坤一

十六卦猶夫夫也地音發者為角均生徵喉唇舌

牙齒重聲者十二律天而濁以十二和如前數而經

之以艮締之以乾十六卦猶夫剝也時則以夏行

夏於物為走之走情之情於人為農之農禮之禮

觀物篇之四十一

聲音骨和之七

月星聲上關

宰井引斗。

鼠坎●●●

月星聲七下唱地之

用音一百五十二是

謂上聲關音上聲關

音一千六十四

月星聲上之三關

發音清和律

一音巧字和一
二音瓦字和一
一音至十聲

火上音發清

巧瓦馬脫扑貪

冷采口口又拆

火土音十二上和天

之用聲一百二十二是

謂發音清聲發音清

聲一千三百四十四

火土音發之三清

上聲關唱呂

一音至十二音
一音宰字唱
二音至十二音
二音井字唱

三音馬字和一

四音晚字和一

五音扑字和一

六音貪字和一

七音冷字和一

八音采字和一

九音口字和一

十音口字和一

十一音又字和一

十二音拆字和一

一音至十二音

二音至十二音

三音至十二音

四音至十二音

五音至十二音

六音至十二音

七音至十二音

八音至十二音

九音至十二音

十音至十二音

運會

水水音坤



萃

月星聲革
日日聲乾



大畜

月星聲革



晉

日日聲乾



需

火水音剝



咸

火土音蒙



損

月星聲革



晉

月日聲夬



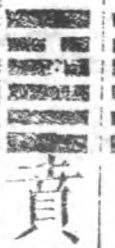
需

土水音比



困

火土音蒙



賁

月星聲革



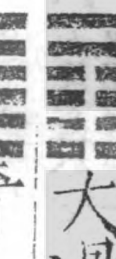
晉

星日聲大有



需

石水音觀



大過

火土音蒙



頤

月星聲革



晉

辰日聲大壯



需

水火音謙



萃

火土音蒙



大畜

月星聲革



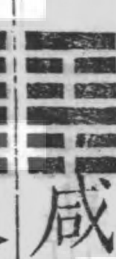
旅

日月聲復



節

火火音艮



咸

火土音蒙



損

月月聲革



旅

月月聲兌



節

土火音蹇



困

火土音蒙



賁

月星聲革



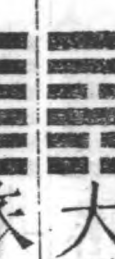
旅

星月聲睽



節

石火音漸



大過

火土音蒙



頤

月星聲革



旅

辰月聲歸妹



節

水土音師



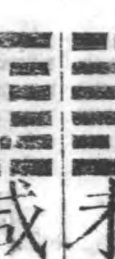
萃

火土音蒙



大畜

月星聲革



未濟

日星聲同人



既濟

火土音蒙



咸

火土音蒙



損

月星聲革



未濟

月星聲革



既濟

土土音坎



火土音蒙



月星聲革



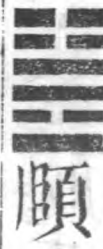
星星聲離



石土音渙



火土音蒙



月星聲革



辰星聲豐



水石音升



火土音蒙



月星聲革



日辰聲无妄



火土音蠱



火土音蒙



月星聲革



月辰聲隨



土石音井



火土音蒙



月星聲革



星辰聲噬嗑



石石音巽



火土音蒙



月星聲革



辰辰聲震



月星為革始交蒙火土為蒙終交革故天聲上者

為羽之宮商角徵羽少宮少商唇音者七呂地而

闢以七唱如前數而經之以革緯之以坤一十六

卦猶夫兌也地音發者為宮均生商齒牙唇喉舌

輕聲者十二以十二和如前數而經之以蒙緯之

以乾一十六卦猶夫艮也時則以夏行秋於物為

走之木情之形於人為農之工禮之義

觀物篇之四十二

和聲音唱之八

月辰聲上翕

每永元○水

虎○●●●

日辰聲七下唱地之

用音一百五十二是

謂上聲翕音上聲翕

音一千六十四

月辰聲上之四翕

發音濁和律

一音口字和
二音牙字和
一聲音至十聲

火石音發濁

口牙兒萬排單

犖才口口崇茶

火石音十二上和天

之用聲一百一十二是

謂發音濁聲發音濁

聲一千三百四十四

火石音發之四濁

上聲翕唱呂

一音至十二音
一音每字唱
一音至十二音
二音水字唱

三音兒字和

四音萬字和

五音排字和

六音單字和

七音犖字和

八音才字和

九音口字和

十音口字和

十一音崇字和

十二音茶字和

一聲音至十聲

一音至十二音

二音至十二音

三音至十二音

四音至十二音

五音至十二音

六音至十二音

七音至十二音

八音至十二音

九音至十二音

十音至十二音

一音至十二音

世會水水音坤



歲見火石音蠱



月辰聲隨



日日聲乾



火水音剝



火石音蠱



月辰聲隨



月日聲夬



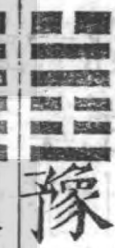
土水音比



火石音蠱



月辰聲隨



星日聲大有



石水音觀



火石音蠱



月辰聲隨



辰日聲大壯



水火音謙



火石音蠱



月辰聲隨



日月聲履



火火音艮



火石音蠱



月辰聲隨



月月聲兌



土火音蹇



火石音蠱



月辰聲隨



星月聲睽



石火音漸



火石音蠱



月辰聲隨



辰月聲歸妹



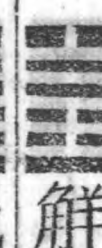
水土音師



火石音蠱



月辰聲隨



日星聲同人



火土音蒙



火石音蠱



月辰聲隨



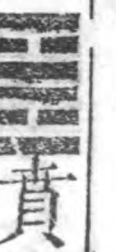
月星聲革



土土音坎



火石音蠱



月辰聲隨



星星聲離



石土音渙



火石音蠱



月辰聲隨



辰星聲豐



水石音升



火石音蠱



月辰聲隨



日辰聲无妄



火石音蠱



火石音蠱



月辰聲隨



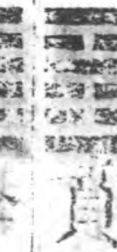
月辰聲隨



土石音井



火石音蠱



月辰聲隨



星辰聲噬嗑



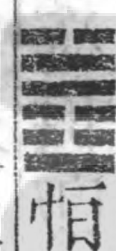
石石音巽



火石音蠱



月辰聲隨



辰辰聲震



月辰為隨始交蠱火石為蠱終交隨故天聲上者

為角之宮商角徵羽少宮少商牙音者七呂地而

翁以七唱如前數而經緯猶革也地音開者為商

均生羽牙唇喉舌齒重聲者十二律天而濁以十

二和如前數而經緯猶蒙也時則以夏行冬於物

為走之草情之體於人為農之商禮之智蓋上聲

屬兌而月月所變之聲皆以唱良發音屬艮而火

火所化之音皆以和兌會之元會運世夫兌革隨

大四象居上日之歲月日時利艮蒙蠱小四象居
下其交也圓圖斗隨天左旋至履而建巳方圖日
隨地右轉至否而次申則立夏為乾矣自此臨損
節中孚皆掛一以象人而師蒙坎渙皆變化以象
物聲有七分不用者三千之辛壬癸也音有十二
分則支之亥子丑無不用矣夏承春竭自長而長
故暑晝變者七分漸及其三而雨露化之月同火
煜自西而南故寒夜變者九分漸徧于十二而風
雷化之咸易為損而後山澤通萬物長也

觀物篇之四十三

聲音唱和之九

星日聲去關

土水音收清

个向日孝四

九香乙口丙帝

衆禁●●●

女足星手震中

星日聲七下唱地之

水土音十二上和天

用音一百五十二是

之用聲二百一十二是

謂去聲關音聲去關

謂收音清聲收音清

音一千六十四

聲一千三百四十四

星日聲去之一關

土水音收之一清

收音清

一音九字和聲至十聲

去聲關

一音至十二音聲个字唱

二音香字和聲至十聲

二音至十二音聲向字唱

一	三音乙字和	一音至十二音
一	四音口字和	一音至十二音
一	五音丙字和	四聲孝字唱
一	六音帝字和	一音至十二音
一	七音女字和	一音至十二音
一	八音足字和	六聲衆字唱
一	九音星字和	一音至十二音
一	十音手字和	七聲禁字唱
一	十音震字和	一音至十二音
一	十音中字和	一音至十二音
一	十音至十聲	

元運之水水音坤



時上水音比



星日聲大有



日日聲乾



火水音剝



土水音比



星日聲大有



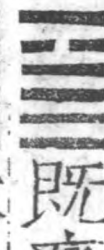
月日聲夬



土水音比



土水音比



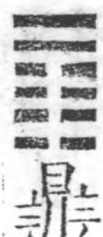
星日聲大有



星日聲大有



石水音觀



土水音比



星日聲大有



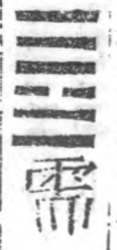
辰日聲大壯



水火音謙



土水音比



星日聲大有



日月聲履



星

音

音

火火音良



土水音比



星日聲大有



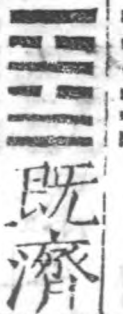
月月聲兌



土火音蹇



土水音比



星日聲大有



星月聲睽



石火音漸



土水音比



星日聲大有



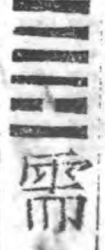
辰月聲歸妹



水土音師



土水音比



星日聲大有



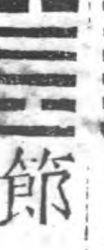
日星聲同人



火土音蒙



土水音比



星日聲大有



月星聲葦



土土音坎



土水音比



星日聲大有



星星聲離



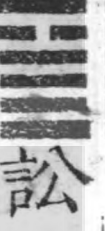
石土音渙



土水音比



星日聲大有



辰星聲豐



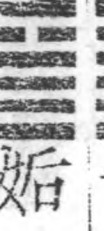
水石音升



土水音比



星日聲大有



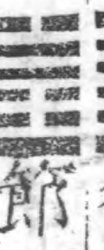
日辰聲无妄



火石音蠱



土水音比



星日聲大有



月辰聲隨



土石音井



土水音比



星日聲大有



星辰聲噬嗑



石石音巽



土水音比



星日聲大有



辰辰聲震



星日爲人有始交比土水爲比終交有故天聲去者爲徵之宮商角徵羽少宮少商舌音者七呂地而闕以七唱一百五十二變一千六十四不受變者八百五十六地音收者爲羽均生角牙喉唇舌齒輕聲者十二律天而清以九和一百二十二化一千三百四十四不受化者五百七十六特則以秋行春於物爲木之飛形之性於人爲工之士義之仁觀物篇之四十四

聲音唱和之十

星月聲去翕

土火音收濁

化况半報帥

近雄王口甫第

用○●●●

年匠象石口直

星月聲七下唱地之

土火音十二上和天

用音一百五十二是

之用聲一百一十二是

謂去聲翕音去聲翕

謂收音濁聲收音濁

音一千六十四

聲一千三百四十四

星月聲去之二翕

上火音收之二濁

收音濁

一音近字和

去聲翕

一音至十二音

一音雄字和

一音至十二音

三音至十字和	四音至十字和	五音至十字和	六音至十字和	七音至十字和	八音至十字和	九音至十字和	十音至十字和	十一音至十字和	十二音至十字和
一音至十一字	二音至十一字	三音至十一字	四音至十一字	五音至十一字	六音至十一字	七音至十一字	八音至十一字	九音至十一字	十音至十一字
一音至十二音	二音至十二音	三音至十二音	四音至十二音	五音至十二音	六音至十二音	七音至十二音	八音至十二音	九音至十二音	十音至十二音

水水音坤 晉

星月聲睽 萃

火水音剝 旅

星月聲睽 萃

上水音比 未濟

星月聲睽 萃

石水音觀 鼎

星月聲睽 萃

水火音謙 晉

星月聲睽 咸

土火音蹇 需

日日聲乾 大畜

土火音蹇 節

月日聲夬 大畜

土火音蹇 既濟

星日聲大有 大畜

土火音蹇 屯

辰日聲大壯 大畜

土火音蹇 需

日月聲復 損

火火音艮



土火音蹇



星月聲睽



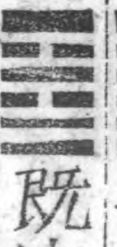
月月聲兌



土火音蹇



土火音蹇



星月聲睽



星月聲睽



石火音漸



土火音蹇



星月聲睽



辰月聲歸妹



水土音師



土火音蹇



星月聲睽



日星聲同人



火土音蒙



土火音蹇



星月聲睽



月星聲革



土土音坎



土火音蹇



星月聲睽



星星聲離



石土音渙



土火音蹇



星月聲睽



辰星聲豐



水石音升



土火音蹇



星月聲睽



日辰聲无妄



火石音蠱



土火音蹇



星月聲睽



月辰聲隨



土石音井



土火音蹇



星月聲睽



星辰聲噬嗑



星

辰

星

石石音巽



土火音蹇



星月聲睽



辰辰聲震



星月為睽始往交蹇土火為蹇終遂交睽故天聲去者為商之宮商角徵羽少宮少商齒音者七呂地而翁以七唱如前數而經之以睽緯之以坤一十六卦猶大有也地音收者為角均生徵喉唇舌牙齒重聲者十二律天而濁以十二和如前數而經之以蹇緯之以乾一十六卦猶比也時則以秋行夏於物為木之走形之情於人為工之農義之禮觀物篇之四十五聲音唱和

星星聲去闕

土土音收清

愛亘良奏。

丘仰美口品天

去欠•••

呂七口耳赤尹

星星聲七下唱地之

土土音十二上和天

用音一百五十二是

之用聲一百十二是

謂去聲闕音去聲闕

謂收音清聲收音清

音一千六十四

聲一千三百四十四

星星聲去之三闕

土土音收之三清

收音清

一音丘字和一音至十聲

去聲闕

一音至十二音一音愛字唱

一音仰字和一音至十聲

一音至十二音二聲亘字唱

三音美字和	四音日字和	五音品字和	六音天字和	七音呂字和	八音七字和	九音口字和	十音耳字和	十一音赤字和	十二音尹字和
一音至十二音	一音至十二音	一音至十二音	一音至十二音	一音至十二音	一音至十二音	一音至十二音	一音至十二音	一音至十二音	一音至十二音

運水水音坤 月土土音坎

星星聲離 晉 日日聲乾 需

火水音剝 旅 土土音坎 節

星星聲離 晉 月日聲夬 需

土水音比 未濟 土土音坎 既濟

星星聲離 晉 星日聲大有 需

石水音觀 鼎 土土音坎 屯

星星聲離 晉 辰日聲大壯 需

水火音謙 晉 土土音坎 需

星星聲離 旅 日月聲履 節

三六

火火音艮



旅

土土音坎



節

星星聲離



旅

月月聲兌



節

土火音蹇



未濟

土土音坎



既濟

星星聲離



旅

星月聲睽



節

石火音漸



鼎

土土音坎



屯

星星聲離



旅

辰月聲歸妹



節

水土音師



晉

土土音坎



需

星星聲離



未濟

日星聲同人



既濟

火土音蒙



旅

土土音坎



節

星星聲離



未濟

月星聲革



既濟

土土音坎



未濟

土土音坎



既濟

星星聲離



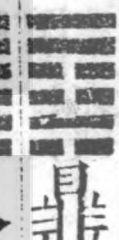
未濟

星星聲離



既濟

石土音渙



鼎

土土音坎



屯

星星聲離



未濟

辰星聲豐



既濟

水石音升



晉

土土音坎



需

星星聲離



鼎

日辰聲无妄



屯

火石音蠱



旅

土土音坎



節

星星聲離



鼎

月辰聲隨



屯

土石音井



未濟

土土音坎



既濟

星星聲離



鼎

星辰聲噬嗑



屯

石石音巽



土土音坎



星星聲離



辰辰聲震



星星為離始交坎七土為坎終交離故天聲去者為羽之宮商角徵羽少宮少商唇音者七呂地而闢以七唱如前數而經之以離緯之以坤一十六卦猶夫睽也地音收者為宮均生商齒牙唇喉舌輕聲者十二以十二和如前數而經之以坎緯之以乾一十六卦猶夫蹇也時則以秋行秋於物為木之木形之形於人為工之工義之義

觀物篇之四十六

聲音唱和之十二

辰聲去翕

土石音收濁

退瑩巽○貴

乾月眉○平田

兔○○●●●

離全口二辰呈

星辰聲七下唱地之

土石音十二上和天

用音一百五十二是

之用聲一百一十二是

謂去聲翕音去聲翕

謂收音濁聲收音濁

音一千六十四

聲一千三百四十四

星辰聲去之四翕

土土音收之四濁

收音濁

一音乾字和一音至十聲

去聲翕

音至十二音

一音月字和一音至十聲

音至十二音

世

水水音坤



晉

夏

土石音井



需

星辰聲噬嗑



豫

日日聲乾



小畜

火水音剝



旅

土石音井



節

星辰聲噬嗑



豫

月日聲夬



小畜

土水音比



未濟

土石音井



既濟

星辰聲噬嗑



豫

星日聲大有



小畜

石水音觀



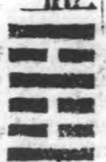
鼎

土石音井



屯

星辰聲噬嗑



豫

辰日聲大壯



小畜

水火音謙



晉

土石音井



需

星辰聲噬嗑



小過

日月聲復



中孚

三音至十聲和

四音至十聲和

五音至十聲和

六音至十聲和

七音至十聲和

八音至十聲和

九音至十聲和

十音至十聲和

十一音至十聲和

一音至十二音

二音至十二音

三音至十二音

四音至十二音

五音至十二音

六音至十二音

七音至十二音

八音至十二音

九音至十二音

十音至十二音

火火音艮



土石音井



星辰聲噬嗑



月月聲兌



土火音蹇



土石音井



星辰聲噬嗑



星月聲睽



石火音漸



土石音井



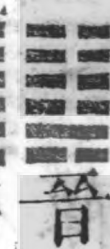
星辰聲噬嗑



辰月聲歸妹



水土音帥



土石音井



星辰聲噬嗑



日星聲同人



火土音蒙



上石音井



星辰聲噬嗑



月星聲革



土土音坎



土石音井



星辰聲噬嗑



星星聲離



石土音渙



土石音井



星辰聲噬嗑



辰星聲豐



水石音升



土石音井



星辰聲噬嗑



日辰聲无妄



火石音蠱



土石音井



星辰聲噬嗑



月辰聲隨



土石音井



土石音井



星辰聲噬嗑



星辰聲噬嗑



石石音巽



土石音井



星辰聲噬嗑



辰辰聲震



星辰為噬嗑始交井土石為井終交噬嗑故天聲去者為角之宮商角徵羽少宮少商牙音者七呂地而翁以七唱如前數而經緯猶離也地音收者為商均生羽牙唇喉舌齒重聲者十二律天而濁以十二和如前而經緯猶坎也時則以秋行冬於物為木之草形之體於人為工之商義之智蓋去聲屬離而星星所變之聲皆以唱坎收音屬坎而土土所化之音皆以和離運之元會運世大有睽離

噬大四象居上月之歲月日時比蹇坎井小四象居下其交也圓圖斗隨天左旋至升而建申方圖日隨地右轉至坤而次巳則立秋為否矣自此明夷賁既濟家人掛一以象人而譏艮蹇漸變化以象物聲有七分不用者三千之辛壬癸也音有十二分則亥之亥子丑無不用矣秋承夏竭自長而消故暑晝變者七分漸及其三而雨露化之星分土應自南而東故寒夜變者九分巳徧于十二而風雷化之未濟易為既濟而後水火交萬物收也

觀物篇之四十七

聲音唱和之十三

火火音艮



土石音井



星辰聲噬嗑



月月聲兌



土火音蹇



土石音井



星辰聲噬嗑



星月聲睽



石火音漸



土石音井



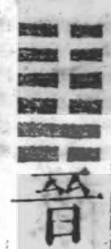
星辰聲噬嗑



辰月聲歸妹



水土音師



土石音井



星辰聲噬嗑



日星聲同人



火土音蒙



上石音井



星辰聲噬嗑



月星聲革



土土音坎



土石音井



星辰聲噬嗑



星星聲離



石土音渙



土石音井



星辰聲噬嗑



辰星聲豐



水石音升



土石音井



星辰聲噬嗑



日辰聲无妄



火石音蠱



土石音井



星辰聲噬嗑



月辰聲隨



土石音井



土石音井



星辰聲噬嗑



星辰聲噬嗑



石石音巽



土石音井



星辰聲噬嗑



辰辰聲震



星辰為噬嗑始交井土石為井終交噬嗑故天聲去者為角之宮商角徵羽少宮少商牙音者七呂地而翕以七唱如前數而經緯猶離也地音收者為商均生羽牙唇喉舌齒重聲者十二律天而濁以十二和如前而經緯猶坎也時則以秋行冬於物為木之草形之體於人為工之商義之智蓋去聲屬離而星星所變之聲皆以唱坎收音屬坎而土土所化之音皆以和離運之三元會運世大有睽離

噬大四象居上月之歲月日時比蹇坎井小四象居下其交也圓圖斗隨天左旋至升而建申方圖日隨地右轉至坤而次巳則立秋為否矣自此明夷賁既濟家人掛一以象入而譏良蹇漸變化以象物聲有七分不用者三千之辛壬癸也音有十二分則亥之亥子丑無不用矣秋承夏竭自長而消故暑晝變者七分漸及其三而雨露化之星分土應自南而東故寒夜變者九分已徧于十二而風雷化之未濟易為既濟而後水火交萬物收也

觀物篇之四十七

聲音唱和之十三

辰日聲入關

舌○○岳日

○○●●●

辰日聲七下唱地之

音一百五十二是謂

入聲關音入聲關音

一千六十四

辰日聲入之一關

閉音清和律

一音祭字和
二音血字和
一聲音至十聲
二聲音至十聲

石水音閉清

祭血一飛必

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

石水音五上和天之

聲一百一十二是謂閉

音清聲閉音清聲五

百六十

石水音閉之一清

入聲關唱呂

一音至十二音
一聲音至十聲
一音至十二音
二聲音至十二音

三音一字和

四音飛字和

五音必字和

六音至十聲

七音至十聲

八音至十聲

九音至十聲

十音至十聲

十一音至十聲

十二音至十聲

一音至十二音

二音至十二音

三音至十二音

四音至十二音

五音至十二音

六音至十二音

七音至十二音

八音至十二音

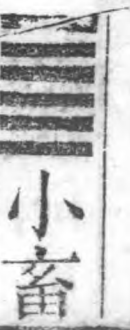
九音至十二音

十音至十二音

元世
水水音坤



時歲之
石水音觀



辰日聲大壯



日日聲乾



火水音剝



石水音觀



辰日聲大壯



月日聲夬



土水音比



石水音觀



辰日聲大壯



星日聲大有



石水音觀



石水音觀



辰日聲大壯



辰日聲大壯



水火音謙



石水音觀



辰日聲大壯



日月聲履



火火音賁



石水音觀



辰日聲大壯



月月聲兌



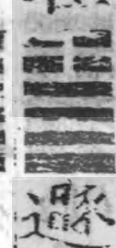
土火音蹇



石水音觀



辰日聲大壯



星月聲睽



石火音漸



石水音觀



辰日聲大壯



辰月聲歸妹



水土音師



石水音觀



辰日聲大壯



日星聲同人



火土音蒙



石水音觀



辰日聲大壯



月星聲革



土土音坎



石水音觀



辰日聲大壯



星星聲離



石土音渙



石水音觀



辰日聲大壯



辰星聲豐



水石音升



石水音觀



辰日聲大壯



日辰聲无妄



火石音蠱



石水音觀



辰日聲大壯



月辰聲隨



土石音井



石水音觀



辰日聲大壯



星辰聲噬嗑



石石音巽



石水音觀



辰日聲大壯



辰辰聲震



辰日為大壯始交觀石水為觀終交大壯故天聲

入者為徵之宮商角徵羽少宮少商舌音者七呂

地而闢以七唱一百五十二變一千六十四不受

變者八百五十六地音閉者為羽均生角牙喉唇

舌齒輕聲者五律天而清以五和一百一十二化

五百六十不受化者一千三百六十時則以冬行

春於物為草之飛體之性於人為商之士智之仁

觀物篇之四十八

聲音唱和

辰月聲入翕

八〇〇霍骨

〇十●●●

辰星聲七下唱地之

用音一百五十二是

謂入聲翕音入聲翕

音一千六十四

辰月聲入之二翕

閉音濁和律

一音換字和
一音賢字和
二音賢字和
一音至十聲

石火音閉濁

揆賢寅吠鼻

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

石火音五上和天之

用聲一百一十二是

謂閉音濁聲閉音濁

聲五百六十

石火音閉之二濁

入聲翕唱呂

一音至十二音
一音八字唱
一音至十二音
二音〇字唱

三音寅字和

一音吹字和

四音鼻字和

一音至十聲

六音至十聲

七音至十聲

八音至十聲

九音至十聲

一十音至十聲

一十一音至十聲

一十二音至十聲

一音至十二音

二音〇字唱

一音至十二音

四音霍字唱

一音至十二音

五音骨字唱

一音至十二音

六音〇字唱

一音至十二音

七音至十二音

八音至十二音

會之水水音坤



日之石火音漸



辰月聲歸妹



日日聲乾



火水音剝



石火音漸



辰月聲歸妹



月日聲夬



土水音比



石火音漸



辰月聲歸妹



星日聲大有



石水音觀



石火音漸



辰月聲歸妹



辰日聲大壯



水火音謙



石火音漸



辰月聲歸妹



日月聲履



火火音艮



石火音漸



辰月聲歸妹



月月聲兌



土火音蹇



石火音漸



辰月聲歸妹



星月聲睽



石火音漸



石火音漸



辰月聲歸妹



辰月聲歸妹



水土音師



石火音漸



辰月聲歸妹



日星聲同人



火土音蒙



石火音漸



辰月聲歸妹



月星聲革



土土音坎



石火音漸



辰月聲歸妹



星星聲離



石土音渙



石火音漸



辰月聲歸妹



辰星聲豐



水石音升



石火音漸



辰月聲歸妹



日辰聲无妄



火石音蠱



石火音漸



辰月聲歸妹



月辰聲隨



土石音井



石火音漸



辰月聲歸妹



星辰聲噬嗑



石石音巽



石火音漸



辰月聲歸妹



辰辰聲震



辰月為歸妹始交漸石火為漸終交歸妹故天聲

入者為商之宮商角徵羽少宮少商齒音者七呂

地而翁以七唱如前數而經之以歸妹締之以坤

一十六卦猶大壯也地音閉者為角均生徵喉唇

舌牙齒重聲者五律天而濁以五和如前數而經

之以漸締之以乾一十六卦猶觀也時則以冬行

夏於物為草之走體之情於人為商之農智之禮

觀物篇之四十九

聲音唱和之十五

辰星聲入關

○○○六德

○○●●●

辰星聲七下唱地之

音一百五十二是謂

入聲關音入聲關音

一千六十四

辰星聲入之三關

閉音清和律

音奔字和
聲至十聲
二音口字和
聲至十聲

石土音閉清

弃口米尾匹

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

石土音五上和天之

用聲一百一十二是

謂閉音清聲閉音清

聲五百六十

石土音閉之三清

入聲關唱

音至十二音
聲○字唱
音至十二音
二聲○字唱

三音米字和

一音尾字和

四音尾字和

一音匹字和

六聲至十聲

一七聲至十聲

一八聲至十聲

一九聲至十聲

一十聲至十聲

一十一聲至十聲

一十二聲至十聲

一音至十二音

二聲○字唱

一音至十二音

四聲六字唱

一音至十二音

五聲德字唱

一音至十二音

六聲○字唱

一音至十二音

七聲○字唱

一音至十二音

坤之水水音坤



歲之月石土音渙



辰星聲豐



日日聲乾



火水音剝



石土音渙



辰星聲豐



月日聲夬



土水音比



石土音渙



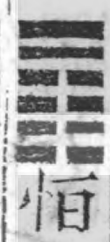
辰星聲豐



星日聲大有



石水音觀



石土音渙



辰星聲豐



辰日聲大壯



水火音謙



石土音渙



辰星聲豐



日月聲履



火火音艮



石土音渙



辰星聲豐



日月聲兌



土火音蹇



石土音渙



辰星聲豐



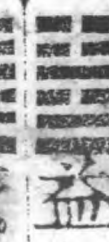
星月聲睽



石火音漸



石土音渙



辰星聲豐



辰月聲歸妹



水土音師



石土音渙



辰星聲豐



日星聲同人



火土音蒙



石土音渙



辰星聲豐



月星聲革



土土音坎



石土音渙



辰星聲豐



星星聲離



石土音渙



石土音渙



辰星聲豐



辰星聲豐



水石音升



石土音渙



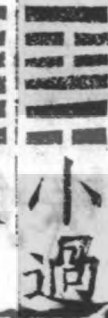
辰星聲豐



日辰聲无妄



火石音蠱



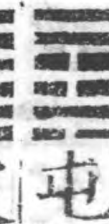
石土音渙



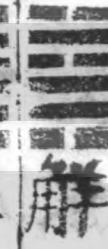
辰星聲豐



月辰聲隨



土石音井



石土音渙



辰星聲豐



星辰聲噬嗑



石石音巽



石土音渙



辰星聲豐



辰辰聲震



辰星為豐始往交渙石土為渙終遂交豐故天聲

入者為羽之宮商角徵羽少宮少商辰音者七呂

地而闢以七唱如前數而經之以豐締之以坤一

十六卦猶歸妹也地音閉者為宮均生商齒牙唇

喉舌輕聲者五律天而清以五和如前數而經之

以渙締之以乾一十六卦猶漸也時則以冬行秋

於物為草之木體之形於人為商之工智之義

觀物篇之五十一聲音唱和之十六

辰辰聲入翕

石石音閉濁

○○○玉北

蚪堯民未瓶

○妾●●●

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

辰辰聲七下唱地之

石石音五上和天之

用音一百五十二是

用聲一百一十二是

謂入聲翕音入聲翕

謂開音濁聲閉音濁

音一千六十四

聲五百六十

辰辰聲入之四翕

石石音閉之四濁

關音濁
和律

一音對字和
一音至十聲

入聲翕
唱呂

一音至十二音
一音○字唱

二音堯字和
二音至十聲

一音至十二音
二音○字唱

三音民字和
一音至十聲

一音至十二音
三音○字唱

四音未字和
一音至十聲

一音至十二音
四音玉字唱

五音瓶字和
一音至十聲

一音至十二音
五音北字唱

六音至十聲

一音至十二音
六音○字唱

七音至十聲

一音至十二音
七音妾字唱

八音至十聲

一音至十二音

九音至十聲

一音至十二音

十音至十聲

一音至十二音

十一音至十聲

一音至十二音

十二音至十聲

一音至十二音

世之水水音坤



歲之石石音巽



辰辰聲震



日日聲乾



火水音剝



石石音巽



辰辰聲震



月日聲夬



土水音比



石石音巽



辰辰聲震



星日聲大有



石水音觀



石石音巽



辰辰聲震



辰日聲大壯



水火音謙



石石音巽



辰辰聲震



日月聲履



火火音艮



石石音巽



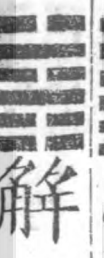
辰辰聲震



月月聲兌



土火音蹇



石石音巽



辰辰聲震



星月聲睽



石火音漸



石石音巽



辰辰聲震



辰月聲歸妹



水土音師



石石音巽



辰辰聲震



日星聲同人



火土音蒙



石石音巽



辰辰聲震



月星聲革



土土音坎



石石音巽



辰辰聲震



星星聲離



石土音渙



石石音巽



辰辰聲震



辰星聲豐



水石音升



石石音巽



辰辰聲震



日辰聲无妄



火石音蠱



石石音巽



辰辰聲震



月辰聲隨



土石音井



石石音巽



辰辰聲震



星辰聲噬嗑



石石音巽



石石音巽



辰辰聲震



辰辰聲震



辰辰為震始交巽石石為巽終交震故天聲入者

為角之宮商角徵羽少宮少商牙音者七呂地而

翁以七和前數而經緯猶豐也地音開者為商均

生羽牙唇喉舌齒重聲者五律天而濁以五和如

前數而經緯猶渙也時則以冬行冬於物為草之

草體之體於人為商之商智之智益入聲屬震而

辰辰所變之聲皆以唱巽閉音屬巽而石石所化

之音皆以和震世之元會運世大壯歸妹豐震大

四象居上歲之歲月日時觀漸渙巽小四象居下其交也圓圖斗隨天左旋至謙而建亥方圖日隨地右轉至泰而次寅則立冬爲坤矣自此復頤屯益皆掛一以象人而坤剝比觀皆變化以象物聲有七分不用者三千之辛壬癸也音有五分不用者七則支之未至丑皆不用矣冬承秋竭自消而消故暑晝變者七分漸縮其二而雨露化之辰隱石潛自東而北故寒夜變者十二分漸減其七而風雷化之恒易爲益而後雷風相薄萬物藏也右聲音圖後繼以大小四象各十六圖者彼此互

見唱和以合卦也邵子本書四卷卷各四篇每篇上下各一百二十圖共三千八百四十圖圖各十六聲十六音唱和各一萬七千二十四共三萬四千四十八其○有其聲而無其字者也其口有其音而無其字者也但以上下聲音調之則自可通其●即所去之四十八其■即所去之四十也今約繁就簡用畧制詳括之可無遺矣上下反對交感爲卦一千二十四皆具於唱和卦一五百一十二卦之中所謂掛一者易否與未濟咸恒而交爲泰與既濟損益二百五十六卦也元會運世用三

百六十數行乎十干十二支截閏以通運行圓圖
主之律天呂地用三百八十四爻行乎十聲十二
音顯閏以表生物方圖主之運行為天生物為地
方圓實相依附焉乾兌離震呂地而闢翕者皆圓
圖之唱也坤艮坎巽律天而清濁者皆方圖之和
也天聲所唱乃地之四象經之者各一緯之者皆
一十六古甲九筮黑花香血安亞乙一夫法口飛
卜百丙必東丹帝乃姪女走哉足思三星
■山手■莊震■卓中■皆坤剝比觀也
口口近揆黃華雄賢口爻王寅父凡口吹步白蕭

鼻兌大第■內南年■自在區■寺口象■士
石■乍口■宅直■皆護良蹇漸也坤巧丘
弄五瓦仰口毋馬美米武晚口尾普朴品匹土貪
天■老冷呂■草采七■口口口■口耳■
文赤■拆丑■皆師蒙坎渙也■乾斜吾牙
月堯目兒眉民文萬口未旁排平瓶同覃田■康
拳離■曹才全■口口口■口二■崇辰■
■茶呈皆升蠱井巽也此小四象各四十八去陽
剛體數之十方而墨之則各三十八存焉不用者
為用者之體其地主四維用數去其交數故與音

西南爲人路日躔則夏東南爲地戶日躔則秋東北爲鬼方日躔則冬體以四分二百四十起於甲寅天之交地也自甲而始至庚而更以日出入之方驗晷之晝夜乾爲日故也如多字爲日日聲之甲至心字爲庚其不用者辛壬癸即地之亥子丑耳月與星辰皆如之天用一而已地之交天也自寅而始至丑而終以水泉泮涸之時驗氣之消長坤爲水故也如古字爲水水音之寅至思字爲戊其不用者亥子丑即天之辛壬癸耳火土終於亥石止於午消長不同地用則有三焉天在東北日

在天門乾一十六卦自相交者天皆在下及天在東南日在人路否一十六卦交於坤則天皆在上矣溫厚之氣盛於已而動物生乎妃胞是謂羽翼奮角觝生其體熱而神在內首在上而親天皆資於離火焉故呼吸以氣得天氣者動然至寒夜則止宿是亦動中之植動而靜者也天聲百一十二唱地音百五十二爲萬有七千二十四性情形體交而爲走飛草木矣天在西南日在地戶坤一十六卦自相交者地皆在下及天在東北日在鬼方泰一十六卦交於乾則地皆在上矣嚴凝之氣盛

於亥而植物生乎菱核是謂草木茂區萌達其體
冷而氣在外根在下而親地皆資於坎水焉故升
降以津得地氣者靜然至春夏則發生是亦植中
之動靜而動者也地音百五十二和天聲百一十
二亦萬有七千二十四走飛草木交而為性情形
體矣乾交於巽為一一之物至坤則其物千千坤
交於震為千千之人至坤則其人一一此固月窟
天根之往來者與萬有七千二十四乘萬有七千
二十四為二萬八千九百八十一萬六千五百七
十六感而又感應而又應之所致也其初則合

與音二百六十四而已半之則一百三十二然自
萬有七千二十四分之八千五百一十二四之四
千二百五十六八之二千一百二十八十六之一
千六十四三十二之五百三十二六十四之二百
六十六百有二十八而偶之當二百五十六位則
各一百三十三視二百六十四之半百三十二加
其一焉其故何哉地無一則不成物天無一則不
為人一者太極也張氏行成曰體數之用二百七
十而實用二百六十四天地各得一為二百六十
六於二百七十之中去四者存地之體也是以列

四四之位分聲音律呂焉蓋五六者用也在五為
聲音在六為律呂用則錯雜而難辨四者體也在
聲為平上去入在音為開發收閉體則分別而易
明詩道性情形體鳥獸草木而多用四字本於四
聲四音故平亥抑揚異於後世詞曲所謂畫前有
易刪後無詩者與天之十六位統五而倍為十干
地之十六位統六而倍為十二支離盡卯中則乾
起卯中故木包甲乙寅卯火包丙丁巳午土包戊
己辰戌丑未金包庚辛申酉水包壬癸亥子卯中
始乾故日日聲為元之元酉中合坤故水水音為

時之時於三才五行而窮其理焉則陰陽剛柔之
變化皆吾之關翕清濁爾記曰歌者直已而陳德
也動已而天地應焉四時和焉星辰理焉萬物育
焉此之謂也胡氏一柱聞諸俞孟宣曰以圓圖大
六十四卦係十六之乘十六又四其六十四也取
掛一卦之法用動植通數是為九位掛其中五之
位看左右位陰陽進退消息虛張其說繁晦今按
祝氏鈐所傳掛一卦之定序已見第一卷矣以九
位分之各得三千二百二十萬一十八百四十一
萬七千七百七十七分餘七筭不可行非出自然
之理乃妄人所
傳不足信也
伊川丈人邵子之父曰音非有異同人有異同人
非有異同方有異同謂風土殊而呼吸異故也東

方之音在齒舌南方之音在唇舌西方之音在喙
舌北方之音在喉舌便于喉者不利于唇便于齒
者不利于喙由是訛正牽乎僻論是非出乎曲說
繁然散亂于天下矣不有正聲正音烏能正之哉
噫聲音之生也久矣其必待人而後正者耶人能
正而復有待者耶知其說者從天地之道而不爲
私焉始可與言聲音者矣天有陰陽地有剛柔律
有關翕呂有唱和一陰一陽交而日月星辰備焉
一柔一剛交而金木水火備焉一闢一翕交而平
上去入備焉一唱一和交而開發收閉備焉日月

星辰備而萬情生焉金木水火備而萬形成焉平
上去入備而萬聲生焉開發收閉備而萬音生焉
律隨天而變呂隨地而化闢隨陽而出翕隨陰而
入唱隨剛而上和隨柔而下然後律呂隨音宮徵
角羽之道各得其正矣陽生日陰生月剛生星柔
生辰剛生金柔生土陽生火陰生水日月星辰金
土火水而天地正焉是知律呂聲音之道可以行
天地矣日生日月生耳星生鼻辰生口金生氣土
生味火生色水生聲目耳鼻口氣味色聲正而人
道正焉是知律呂聲音之道可以行人事矣目之

體數十耳之體數十二鼻之體數十口之體數十
二氣之體數十味之體數十二色之體數十聲之
體數十二進目鼻氣色之體數退耳口味聲之體
數是為正律之用數進耳口味聲之體數退目鼻
氣色之體數是為正呂之用數以正律之用數協
正呂之用數是謂正音之用數以正呂之用數和
正律之用數是謂正聲之用數正律之用數一百
一十二正呂之用數一百五十二正聲之用數萬
有七千二十四正音之用數萬有七千二十四律
感呂而聲生焉呂感律而音生焉律呂與天地

和聲音與律呂同順是故古之聖王見天地萬物
之情暢然後作樂以崇之命工以和之以詩言志
以歌永言以聲依永以律和聲此所謂八音克諧
而百獸率舞人神以和而鳳凰來儀則是學也豈

直以釋音文義而已哉吳氏澄曰物有飛走草木

鴻鵠鷹鷂之屬性之飛飛之情也飛木者隼鳩燕雀之屬
鳥之屬情之飛飛之情也飛木者隼鳩燕雀之屬
形之飛飛之形也飛草者蜂蝶蜻蛉之屬體之飛
飛之體也走飛者蛟龍之屬性之走走之性也走
走者熊虎鹿馬之屬情之走走之情也走走之性
候之屬形之走走之形也走草者蟻蛇之屬體之
走走之體也木飛者松栢之屬性之木木之性也
木走者樟檉之屬情之木木之情也木木者檉檉
荆榛之屬形之木木之形也木木者檉檉
之屬體之木木之體也草飛者竹蘆之屬性之草

草之性也草走者藤葛之屬情之草草之情也草
木者蒿艾之屬形之草草之形也草草者菘芥之
屬體之草草之體也愚按皇帝王伯之民具目耳
鼻口而為士農工商其象亦十六祝氏泌曰天有
陰陽亦有柔剛地有柔剛亦有陰陽須錯綜用之
故乾兌離震為陽剛坤艮坎巽為陰柔天之陽乾
交地之剛巽為骨大肺生焉坎巽為陰柔天之陰
泰為目巽為骨大肺生焉坎巽為陰柔天之陰
肝膽生焉膽生耳肝生肉故雜為膽既濟為耳
為肉小過為肝天之剛兌為脾中乎為鼻坎為髓未
脾生鼻胃生髓故兌為脾中乎為鼻坎為髓未
為胃天之柔震交地之陰坤腎膀胱生焉腎生口
膀胱生血故震為腎頤為口坤為血否為膀胱然
則心膽脾腎藏也卦皆屬天也天之目耳鼻口皆
在首也其卦交雜則天之地也肺肝胃膀胱府也
卦皆屬地地之骨髓肉血皆在身也具卦交雜
則地之天也首之四象性情所由發身之四象形
體所由立源互為一十百千凡十六等洪纖高下
之異其理甚明分之為八卦猶未交合之為四
十六象已交交則天地並用大小相資天施地生

而成物父氣母血而成人未始辨別至於分
隸三才五行不可為典要則吉凶可見矣

粵洲先生曰天地之生萬物也有物此有色有色

此有聲有聲此有氣有氣此有味色聲氣味皆三

萬四千四十八獨聲可以識別然聲陽也日出地

上則有數日入則有目不可見聲不聞而數不行

矣庖犧始造六虛以迎陰陽作九九之數以合天

道而天下化之意言象數由是生焉軒轅以天有

六氣降生五味命岐伯察六氣以行五運甲巳土

乙庚金丙辛水丁壬木戊癸火子午寅申辰戌為

大角大徵大宮大商大羽丑未卯酉巳亥則皆為

少焉播五行於四時也通天之紀後地之理和其
運調其化使上下合德無相奪倫天地升降不失
其宜五運宣行勿乖其政故太始天元冊文曰太
虛廖廓肇基化元萬物資始五運終天布氣真靈
總統坤元九星縣朗七曜周旋曰陰曰陽曰柔曰
剛幽顯既位寒暑弛張生生化化品物咸章故十
干相生太少相合爲五音十二支相生正對相合
爲六律五音歸五運六律歸六氣此皇極聲音之
源也然天地之大其用在坎離人之真靈其用在
耳目人與禽獸視聽一也軒轅又命伶倫制六律

以導耳之聰史謂制六書以擴目之明耳目根於
心聰明發於外上智下愚自此分矣自六律言之
數起九九黃鍾子也辰在星紀十與丑合大呂丑
也辰在玄枵則丑子合二爲太簇寅也辰在訾厥寅
與亥合應鍾亥也辰在析木則亥寅合焉夾鍾卯
也辰在降娄卯與戌合無射戌也辰在大火則戌
卯合焉姑洗辰也辰在大梁辰與酉合南呂酉也
辰在壽星則酉辰合焉中呂巳也辰在實沈巳與
申合夷則申也辰在鶉尾則申巳合焉蕤賓午也
辰在鶉首午與未合林鍾未也辰在鶉火則未午

合焉甲巳徵也乙庚商也丙辛羽也丁壬角也戊
癸宮也記曰五行之動迭相竭也四時五行十二
月還相爲本也五聲六律十二管還相爲宮也水
竭則木爲火之本故舌聲爲徵必得唇音日唱水
和則於時爲春於月爲寅卯辰木竭則火土爲金
之本故齒聲爲商必得牙音月唱火和則於時爲
夏於月爲巳午未火竭則金爲水之本故唇聲爲
羽必得喉音星唱土和則於時爲秋於月爲申酉
戌金竭則水爲木之本故牙聲爲角必得齒音辰
唱石和則於時爲冬於月爲亥子丑六府三事官

於是矣人物之生俱附于地蓋子生於母故元氣
附於土婦從其夫故土運易爲火戊癸爲宮火土
相函喉舌居中以統四聲即日月星辰共爲天水
火土石共爲地乃五十之數也戊七變生乙爲商
乙七變生壬爲角壬七變生巳爲徵巳七變生丙
爲羽羽七變生癸配戊爲宮癸生庚以至辛皆如
之聲數七律豈非天地自然之序乎姑洗南呂以
南南風也故火土之音皆十二無射夾鍾以北北
風也故水音九石音五時有消長而好生育物之
心見於用矣軒轅奏清角怕以流徵生宮聲舜歌

南風尚徵而夔擊石拊石則尚角脩六府和三事
聲音合同而化經世其得韶樂之本與自六書言
之象形指事會意諧聲本也轉注假借末也口乎
爲呼目少爲眇草樂爲藥金童爲鐘示申爲神人
弗爲佛而犬爲奕公牛爲牟反切於是乎權輿矣
合二聲爲一字如不可爲叵何不爲盍如是爲爾
之乎爲諸之類殆與聲俱生莫知其所從來亦出
於天地自然者也以平上去入調之舌聲董正之
董亦爲督察之督東董凍督故也牙聲改更之更
亦爲更革之革更梗更革故也喉聲伊之爲已已

之爲億伊已意億故也齒聲孳之爲子子之爲息
字又爲孳孳子字息故也唇聲非之爲匪匪之爲
弗非匪沸弗故也程子曰凡物之名字自與音義
氣理相通天未名時蒼蒼然耳何以有此名制此
字蓋出自然之理聲音發於其氣遂有此名有此
字如今之聽聲精者知人情性善卜者知人姓名
理由此也故凡呼吸文字即有五音東方爲春何
我剛諤譌可康各喉韻濁也南方爲夏詩矢之食
止示勝識齒聲濁也中央土王更硬牙格行幸亨
客牙聲濁也西方爲秋丁的定泥寧亭聽曆舌聲

清也北方爲冬邦旣剥霍比墨明邈唇聲清也我
何切多何我切可可訶切禾訶可切火盍用此矣
是故聲之唱也四聲爲經七音爲緯七音一呼而
聚四聲不召自来如多良千刁妻宮心始於多可
个舌終於心審禁○之類是也音之和也清濁爲
經律呂爲緯一字上下翻調萬變迥分清濁如古
黑安夫卜東乃走思古切多則阿呵何禾多切古
則祖府舞五之類是也自天根以觀則日月星辰
之變即皇帝王伯之權自月窟以觀則水火土石
之化即飛走木草之物地道盡於物故凡物皆具

地之體血爲水肉爲火髓爲土骨爲石動物四象
也液爲水華爲火枝爲土根爲石植物四象也先
天論四象後天論五行金有五方之金穀有五方
之穀皆備五行不特水火土木而已果實無辛不
受金也始淡終甘中則酸苦既不受辛自無鹹矣
人之身液淡血鹹水也膽苦火也肉甘土也骨堅
石也無辛酸者金木爲用不作正體也天下之聲
音既具而天下之色若臭皆如味焉五味之入於
內也酸主脾鹹主肺辛主腎苦主肝甘主心五藏
具而後目能辨色鼻能辨臭皆存乎開闔呼吸之

間耳響之所自出而有清濁焉氣之所自出而有
關翕焉以聲唱音而清濁在下以音和聲而關翕
在上雖謂之反切可也漢魏以來用反切以上休
咎見於史者如齊武帝時文惠太子立樓館於鍾
山下號曰東田反語顛童也武帝又於青溪立宮
號曰舊宮反之窮廡也至鬱林王果以任佞而至
於窮隋文帝初名煬帝曰英時人呼煬姓多爲羸
者或言於上曰楊英反爲羸殃帝不憚遽改其名
曰廣其後煬帝終失天下爲楊氏之殃唐高宗欲
改年號爲通乾或曰反切乃天窮也遂止不用由

此言之聲音之道同乎天地通乎政事唱而和之
雖大韶可與而況於文義乎祝氏必以胡僧了義
三十六字母求之則非矣觀伊川丈人所論則以
興復古樂爲本反切占驗爲末蓋古者御瞽幾聲
之上下黃鍾全律下無復濁夾鍾半律上無復清
以六律六呂併四清爲宮懸猶一十六卦也不曰
律呂而曰律同猶律天呂地也大師聽軍聲而詔
吉凶太史聽民聲以占歲善惡皆以同律焉氣隨
聲動故也何則天無體依地爲體地無用附天爲
用陰陽剛柔十與十二相唱和二百四十圖分二

百五十六卦天得一主四時爲奇地得一主四維
爲偶所謂一物一乾坤者呂同律爾故虛百三十
三之一而分于五百一十二各六十六又分于一
千二十四各三十三大小四象木火金水皆統於
土此則樂與占之所同也自冬而春知仁交際而
萬化出自夏而秋禮義交際而萬化入大合樂必
清角起羽流徵反商故律天皆七而呂地自九益
三損七槩可見矣曆偶而律奇方圓互爲體用也
天之用數三百六十自乘爲十二萬九千六百當
一朞之分去閏則時各三十地之體數三百八十

四自乘爲十三萬八千二百四十當萬物之數存
閏則位各三十二體數之用二百七十乘二百五
十六爲萬有一千五百二十者六故卵中以上成
天酉中以下成地萬物數盈其間虛三十三之一
五行陰陽矣三十二析于通數陰陽太極矣春夏
秋冬之中各分四時仁禮義知之中各分四德乾
坤合焉推類則吉凶悔吝生乎動皆可占也謝氏
良佐曰堯夫精易數筭事物成敗終始人之禍福
修短毫髮不差如指此屋便知何時成壞朱子曰
凡起數須動方推得起樹落一葉便從此推去上

官氏萬里曰以聲起數以數合卦萬物可得而推
 矣天津聞鶻知南士入相文教致亂逾六十年温
 公種牡丹知某日午時為馬踐死由靜學既久誠
 無不明故動植皆能前知豈祝氏所能測哉故曰
 先天心學也三十六字姆詳見玉篇邵子既易之
類合之一字分為聲音平上去入為春夏秋冬開
口內轉為開外轉為發合口外轉為收內轉
則於喉齒牙舌唇亦牽強焉由不知喉即
商牙舌唇即角徵羽故也聞牛鳴若吻即
月辰隨音唇上輕屬石水觀便以隨卦居左觀卦
居石斷之與邵子二字上下反切作用不同矣又
有聞元字者聲屬丙三上平日月聲履音屬切
月銀言元係收音卯二上土音井亦此例也

皇極經世書傳卷第四

