



The page contains faint bleed-through text from the reverse side, including the characters '上海' (Shanghai) and '古籍' (Ancient and Modern Books). The page is heavily stained with numerous dark spots and blotches, particularly concentrated in the center and lower half.

宣和畫譜卷第十五

花鳥叙論

五行之精粹於天地之間陰陽一噓而敷榮一吸而擎斂則葩華莠茂見於百卉衆木者不可勝計其自形自色雖造物未嘗庸心而粉飾大化文明天下亦所以觀衆目協和氣焉而羽虫有三百六十聲音顏色飲啄態度遠而巢居野處眠沙泳浦戲廣浮深近而穿屋賀厦知歲司晨啼春噪晚者亦莫知其幾何固雖不預乎人事然上古采以為



官稱聖人取以配象類或以著為冠冕或以畫於
車服豈無補於世哉故詩人六義多識於鳥獸草
木之名而律曆四時亦記其榮枯語哩之候所以
繪事之妙多寓興于此與詩人相表裏焉故花之
於牡丹芍藥禽之於鸞鳳孔雀必使之富貴而松
竹梅菊鷗鷺鴈鶩必見之幽閒至於鶴之軒昂鷹
隼之擊搏楊柳梧桐之扶疎風流喬松古栢之歲
寒磊落展張於圖繪有以興人之意者率能奪造
化而移精神遐想若登流覽物之有得也今集自

唐以來迄於本朝如薛鶴郭鷄邊鸞之花至黃筌
徐熙趙昌崔白等其俱以是名家者班班相望其
得四十六人其出處之詳皆各見于後淺深工拙
可按而知耳若牛戲李懷素之後亦以畫花鳥為
之時所知戲作百雀圖其飛鳴俛啄曲盡其態然
工拙有餘而殊乏高韻懷素設色輕薄獨以柔婉
鮮華為有得若取之於氣骨則有所不足故不得
附名于譜也

花鳥一

唐 滕王元婴

薛稷

邊鸞

于錫

梁廣

蕭悅

刁光

周湜

五代

胡擢

梅行思

郭軋暉

郭軋祐

滕王元婴唐宗室也善丹青喜作蜂蝶朱景元嘗見粉本謂能巧之外曲盡精理不敢第其品格唐王建作宮詞云傳得滕王蚊蝶圖者謂此也今御

府所藏一

蜂蝶圖

薛稷字嗣通乃河東汾陰人收之後子也少有才藻為流輩所推外祖魏徵家藏書畫甚多至於表疏之類無所不有皆虞世南褚遂良真跡稷既既觀遂銳意學之而書畫並進善花鳥人物雜畫而尤長於鶴故言鶴必稷稱以是得名且世之養鶴者多矣其飛鳴飲啄之態度宜得之為祥然畫鶴少有精者凡頂之淺深斲之鱗淡啄之長短脰之

細大脰之高下未嘗見有一一能寫生者也又至
於別其雄雌辨其南北尤其所難雖名手號為善
畫而畫鶴以托爪傳地亦其失也故稷之於此頗
極其妙宜得名于古今焉昔李杜以文章名世而
李白有稷之畫讚杜子美有稷之鶴詩皆傳于世
蓋不識其人視其所與信不誣矣稷在睿宗朝歷
官至太子少保封晉國公唐史自有傳今御府所
七

啄苔鶴圖一

顧少鶴圖一

鶴圖五

邊鸞長安人以丹青馳譽于時猶長於花鳥得動
植生意德宗時有新羅國進孔雀善舞召寫寫之
鸞於賣色彩翠之外得婆娑之態度若應節奏又
作折枝花亦曲盡其妙至於蜂蝶亦如之大抵精
于設色如良工之無斧鑿痕也然以技困窮卒不
獲用轉徙於澤潞間隨時施宜乃畫帶根五參亦
極工巧近時米芾論畫花者亦謂鸞畫如生今御
府所藏三十有三

躑躅孔雀圖一

鷓鴣藥苗圖一

孔雀圖一

木瓜鵲禽圖一

梨花鷓鴣圖一

木筆鷓鴣圖一

金盆孔雀圖一

木瓜花圖一

花鳥圖一

菜蜂圖二

木瓜圖一

葵花圖一

鷓鴣禽圖一

鵲鷓鴣圖一

寫生禽圖一

苗鷓鴣圖一

芭蕉孔雀圖二

李子花圖一

折枝李實圖一

梅花鷓鴣圖一

牡丹圖一

牡丹白鷓鴣圖一

牡丹孔雀圖一

梨花圖一

千葉桃花圖一

寫生折枝花圖一

花竹禽石圖二

鷺下蓮塘圖一

石榴猴鼠圖一

于錫不知何許人也善畫花鳥最長于雞極臻其妙有牡丹雙鷄雪梅雙雉二圖鷄家禽故作牡丹雉野禽故作雪梅莫不有理焉今御府所藏二

牡丹雙雞圖一

雪梅雙雉圖一

梁廣不知何許人也善畫花鳥名載譜錄為一時所稱故鄭谷作海棠詩有梁廣丹青點筆遲之句也谷以詩名家不妄許可谷既稱道廣之畫可見矣今御府所藏五

四季花圖二

夾竹來禽圖二

海棠花圖一

蕭悅不知何許人也時官為協律郎人皆以官稱其名謂之蕭協律惟喜畫深得竹之生意名擅當

世白居易詩名擅當世一經題品者價增數倍題悅畫竹詩云舉頭忽見不似畫低耳靜聽疑有聲其被推稱如此悅之畫可想見矣今御府所藏五

鳥節照碧二

梅竹鴉鷓圖一

風竹圖一

笋竹圖一

刁光長安人自天復初入蜀喜畫湖石花竹猫兔鳥雀之類慎交遊所與者皆一時之佳士如黃筌孔嵩皆師事之議者以謂孔類升堂黃得入室其知言哉年踰八十益不瘵所學今蜀郡僧寺中

間花竹往往尚有存者今御府所藏二十有四

花禽圖五 芙蓉鷓鴣圖一

引雛鶴子圖一 蜂蝶茹采圖一

桃花戲猫圖一 雞冠草虫圖一

雛雀圖一 萱草百合圖一

折枝花圖一 竹石戲猫圖二

藥苗戲猫圖二 子母猫圖二

猫竹圖一 天桃圖一

子母戲猫圖一 羣猫圖一

兒猫圖一

周滉不知何許人也善畫水石花竹禽鳥頗工其
好作遠江近渚竹溪蓼岼四時風物之變攬圖便
如與水鷗雲鷺相追逐盖工畫花竹者往往依帶
欄楯務為華麗之勝而滉獨取水邊沙外故出於
畫史輩一等也今御府所藏十有三

荷花鷓鴣圖一 秋荷鷓鴣圖二

蓼岼鷺鷥圖一 芙蓉雜禽圖一

水石雙禽圖一 水石鷺鷥圖二

水鷺圖一

秋塘圖一

秋景竹石圖一

鷓鴣圖一

胡擢不知何許人也博學能詩氣運超邁飄飄然有方外之志也嘗謂其弟曰吾詩思若在三峡之間聞猿聲時其高情逸興如此一遇難狀之景則寄之於畫畫乃作草木禽鳥亦詩人感物之作也今御府所藏六

木瓜錦棠圖一

折枝花圖一

寫生折枝圖一

單葉月季花圖一

雜花圖一

桃花圖一

梅行思不知何許人也能畫人物牛馬竄工於鷄以此知名世號曰梅家雞其鬪雞尤精其赴敵之狀昂然而來竦然而待磔毛怒癭莫不如生至於飲啄閒暇雌雄相將衆雞散漫呼食助叫態度有餘曲盡赤憤之妙宜其得譽焉雞者庖厨之物初不足貴昔人為畫犬馬為難工以其日夕近人惟雞亦如此故作鬪雞不無意也行思唐末人接五代家居江南為南唐李氏朝林待詔品目甚高今

御所藏四十有二

牡丹雞圖一

蜀葵子母雞圖三

萱草雞圖二

雞圖十三

引雛雞圖五

子母雞圖三

野雞圖一

籠雞圖六

負雛雞圖一

鬪雞圖六

郭乾暉北海營邱人世呼為郭將軍善畫草木鳥獸田野荒寒之景鍾隱者亦一時名流變姓名執弟子禮師事久之方授以筆法乾暉常於郊居畜

其禽鳥每澄思竅慮玩心其間偶得意即命筆格律老勁曲盡物情之妙今御府所藏一百有四

藁竹柘鷄圖二

柘條鵲鷄圖一

老木禽鷄圖二

古木鷹鷄圖二

竹石百勞圖二

榻鷄百勞圖一

藁棘百勞圖二

柘竹雜禽圖一

柘竹鷄子圖一

柘竹野鵲圖二

柘竹噪鵲圖一

柘條鵲鷄圖三

柘條鷄子圖一

柘林鵲鷄圖四

梨花鷄禽圖一 鶻鷄圖一

柘條鶻鷄圖一 蘆棘鶻鷄圖一

架上鷄子圖十六 野鷄鶻鷄圖一

枯枿鷄鷹圖四 竹木鷄鷹圖二

寫生鶻鷄圖一 古木鷓鴣圖四

俊禽奔兔圖一 蒼鷹捕狸圖二

鶻鷄圖四 鷲禽圖一

古木鷄子圖一 鷄鷹圖六

棘兔圖二 棘鶻圖一

棘蘆圖一 秋兔圖一

棘雉圖一 噪禽圖一

鶻鷄圖八 鷓鴣圖六

蒼鷹圖一 鶻鷄圖一

鷄圖一 鷹圖一

野鷄圖一 鷄子圖一

猫圖一 鶻圖一

野鴨圖

郭乾祐青州人兄乾暉有畫名乾祐善工花鳥名

雖不顯如其兄然所學同門亦相上下耳其漸集
 所及自然近之也如畫鷹隼使人見之則有擊搏
 之意然後為工故杜子美想像其擊攫則曰何當
 擊凡鳥毛血灑平蕪是畫之精絕能興起人意如
 此豈不較其善否哉至俊爽風生非筆端之造化
 何可以言傳也又能畫猫雖非專門亦有足采今
 御府所藏四

野鷲圖二

秋棘俊禽圖一

願蜂猫圖一

宣和畫譜卷第十五

宣和畫譜卷第十六

花鳥二

五代

鍾隱

黃筌

黃居寶

滕昌祐

宋

宗漢

孝穎

仲佺

仲偁

士興

士雷

曹氏

鍾隱天台人善畫鵝禽榛棘能以墨色淺深分其

向背初欲師郭乾暉知乾暉秘其術不以授人隱
 乃變姓名託館寓食於其家甘從服役逮逾時乾
 暉弗覺也隱陰伺其畫而心得之一日乘興作鷄
 於壁間乾暉知亟就觀之驚嘆不已乃謂子得非
 鍾隱乎遂善遇之益論畫道為詳曰是馳譽噫百
 工技巧有心好之而欲深造其妙者雖得其術於
 艱難之中猶且堅壁不退况進脩於道者乎隱居
 江南所畫多為偽唐李煜所有煜皆題印以秘之
 近時有米芾論畫言鍾隱者蓋南唐李氏道號為
 鍾山之隱者耳固非鍾隱也目以辨之今御府所
 藏七十有一

寒蘆鷄鷄圖二

古木雞鷹圖三

細犬逐兔圖二

叢竹寒鷄圖一

秋汀鷄鷄圖二

叢棘百勞圖一

柘林鷄鷄圖一

霜林鷄鷄圖四

柘條鷺鵲圖一

棘兔百勞圖一

柘條霜禽圖一

柘條山鵲圖一

柘條百勞圖一

遊仙松石圖二

鷓子竹石圖二

古木竹稍圖一

鷓子百勞圖一

棗棘鷓鷄圖一

架上鶯圖二

子母兔圖一

竹石小兔圖一

雞鷹圖四

馴雉圖二

會禽圖一

鶴鷓圖一

架鷓圖一

噪禽圖二

雙禽圖四

架鷓圖三

鷹兔圖一

躍兔圖一

柘雀圖一

鷓鷄圖四

竹兔圖一

鷓禽圖一

小兔圖一

飛鷓圖一

飛鷓圖一

鷓子圖二

雙鷓圖二

柘鷓圖二

秋兔圖一

棘雀圖一

頽兔圖一

古木鷓圖一

鷓圖一

黃筌字要朴成都人以工畫早得名於時十七歲
事蜀後主王衍為待詔至孟昶加檢校少府監累

遷如京副使後主衍嘗詔筌於內殿觀吳道元畫
鍾馗乃謂筌曰吳道元之畫鍾馗者以右手第二
指抉鬼之目不若以拇指為有力以令筌改進筌
於是不用道元之本則改畫以拇指抉鬼之目者
進焉後主怪其不如首筌對曰道元之所畫者眼
色意思俱在第二指今臣所畫眼色意思俱在拇
指後主悟乃喜筌所畫不妄下筆筌資諸家之善
而兼有之花竹師滕昌祐鳥雀師刁光山水師李
昇鶴師薛稷龍師孫遇然其所學筆意豪贍脫去

格律過諸公為多如世稱杜子美詩韓退之文無
一字無來處所以筌畫兼得衆體之妙故前無古
人後無來者今筌於畫得之凡山花野草幽禽異
獸溪岸江島釣艇古槎莫不精絕廣政癸丑歲嘗
畫野雉於八卦殿有五方使呈鷹於陞殿之下誤
認雉為生掣臂者數四時蜀主孟昶嗟異之梅堯
臣嘗有詠筌所畫白鷓其略曰畫師黃筌出西蜀
成都范君能自知范云筌筆不敢恣自養鷹鷓觀
所宜以此知筌之用意為至悉取生態是豈踏襲

陳迥者，范君蓋蜀郡公，范鎮也。鎮，亦蜀人，故知
筌之詳細。其子居寶，居家亦以畫傳家。今御府所
藏三百四十九。

桃花雛雀圖一 桃竹鷓鴣圖一

桃竹湖石圖二 桃竹錦雞圖二

海棠鸚鵡圖二 海棠鸚鵡圖一

牡丹鸚鵡圖一 牡丹圖一

山石牡丹圖一 牡丹鶴圖一

芍藥家鶴圖一 瑞芍藥圖一

芍藥黃鸝圖一 芍藥鳩子圖二

入萷黃鸝圖一 牡丹戲猫圖四

春龍出蟄圖一 梨花鸚鵡圖一

夏陂乳牛圖一 夏山圖二

秋山詩意圖四 荷花鷺鷥圖一

芙蓉鷓鴣圖三 秋塘鷓鴣圖四

水石鷺鷥圖一 芙蓉鳩子圖一

芙蓉雙禽圖三 芙蓉山鷓圖一

笋竹野雞圖一 芙蓉草野雉圖三

水紅鸚鵡圖一

蘆花鸚鵡圖一

戲水鸚鵡圖一

竹石鳩子圖二

竹石黃鸝圖一

花石錦雞圖一

寫瑞榮荷圖一

躑躅戴勝圖一

筍竹碧清圖二

芙蓉鷺鷥圖一

霜林雞鴈圖二

湖灘烟鷓圖二

藥苗雙雀圖一

湖灘水石圖三

太湖石牡丹圖一

戲猫桃石圖一

竹堤雙露圖一

筍竹鶉雀圖一

筍竹雜雀圖一

雪竹文禽圖二

雪雙禽圖二

雪竹鳩子圖一

雪竹錦雞圖二

雪竹雙雉圖一

雪竹山鷓圖二

雪景花禽圖二

雪禽雙雉圖二

雪雀鴛鴦圖一

雪雀竹木圖一

雪景鷓鴣圖一

雪景雀兔圖一

雪景柘雀圖一

雪景宿禽圖一

雪山圖二

雪景噪雀圖一

雪禽圖二

雪雉圖二

雪雀圖四

雪兔圖四

寒鷺圖一

寒禽圖一

竹石鴛鴦圖一

竹雀圖三

六鶴圖二

雙鶴圖一

獨鶴圖一

梳翎鶴圖一

紅蕉下水鶴圖二

山茶鷓鴣雀圖一

寒菊蜀禽圖一

寫生錦雞圖一

寫雜生禽圖一

躑躅義燕兒圖一

躑躅錦雞圖三

柘竹鷓鴣子圖一

雲出山腰圖一

蜂蝶花禽圖一

躑躅山鷓鴣圖一

鷓鴣子鷓鴣圖一

瑪瑙盆鷓鴣圖一

沒骨花枝圖一

捕雀描圖一

柘條鷓鴣子圖一

逐雀描圖一

引雛雀圖一

寫生山鷓鴣圖一

柘竹雀蝶圖一

瀟瀟竹燕圖一

竹石繡纓圖一

鷓鴣百勞圖一

詩意山水圖一

架上鷓鴣圖三

宣和書畫譜卷之三

百三

架上角鷹圖二

架上皂鵬圖一

雪景鷓鴣雀圖一

竹石雙禽圖二

蘆花鷓鴣圖二

水石雙鷺圖二

山茶雪雀圖二

白山柘圖二

架上御鷹圖一

皂鵬圖二

雞鷹圖五

錦棠圖五

秋鷺圖一

老鶴圖一

雀鴨圖一

鶻兔圖三

御花鹿圖一

鵬狐圖一

雙鷺圖一

竹石寒鷗圖三

水禽圖三

鷓鴣圖一

野雉圖三

蟬蝶圖一

折枝花圖一

鷹圖一

鳩雀圖一

角鷹圖二

白鴿圖一

白鶻圖一

禽雀圖一

鷓鴣圖一

宿雀圖一

野鷓圖一

鷄圖一

鵬圖一

宣和畫譜卷之三

一百三

會禽圖一

秋鴨圖一

竹鴨圖二

竹雀圖三

錦鷄圖一

白鷹圖一

鵝鴿圖一

御鷹圖一

三清像三

星官像二

壽星像三

南極老人像一

寫十真人像一

秋山壽星圖一

真官像一

出山佛像一

觀音菩薩像一

自在觀音像二

葛洪移居圖二

勘書圖一

勘書人物圖一

袁安卧雪圖三

莊惠觀魚圖二

長壽仙圖五

七才子圖一

搜山天王像一

山居圖一

春山圖七

春居羣山圖二

秋岍圖二

秋陂躍兔圖二

秋景山水圖二

雲山秋水圖四

竹石圖四

竹蘆圖一

寫瑞白兔圖一

寫生玳瑁圖三
寫生碎金圖一

寫生龜圖二
山石猫犬圖一

竹石小猫圖一
蝼蝻戲猫圖一

藥苗小兔圖一
子母戲猫圖一

藥苗戴勝圖一
溪山垂綸圖一

寫鍾馗氏圖一
玉步瑤圖一

出陂龍圖一
雲龍圖一

獵犬圖一
汀石圖一

騎從圖一
墨竹圖一

雲巖圖二
躍犬圖一

昇龍圖一
醉仙圖一

歸山圖一
出水龜圖一

天台圖一
草堂圖二

躍水龍圖一
桃石圖一

子母猫圖一
歸牧圖一

溪石圖一
草蟲圖一

閣道圖一
山橋圖一

食魚猫圖一
雙鹿圖一

碎金圖二

猫圖一

猫犬圖一

靈草圖一

太湖石海棠鷄子圖一

水墨湖灘風竹圖三

寫李思訓踏錦圖三

許真君拔宅成仙圖一

夾竹海棠錦雞圖二

竹石金盆鷓鴣圖三

寫薛稷雙鶴圖一

鷓鴣引雉雀圖一

黃居寶字辭玉成都人筌之次子以工畫得家傳之妙兼善作字當時以八分書知名與父筌同事蜀主為待詔後累遷至水部員外郎書畫本出一體蓋蟲魚鳥跡之書皆畫也故自蝌斗而後書畫始分是以夏商鼎彝間尚及見其典刑焉宜居寶之以書畫名於世也今御府所藏四十有一

竹岍鴛鴦圖一

桃花鷓鴣圖一

杏花戴勝圖二

牡丹猫雀圖一

牡丹太湖石圖一 錦棠竹鶴圖二

躑躅錦雞圖一 紅蕉山鵲圖一

折枝芙蓉圖一 雀竹雙鳧圖一

柘竹山鷓圖一 筍石雙鶴圖一

筍竹湖石圖一 山石小禽圖一

江山密雪圖一 山居雪霽圖一

夾竹桃花圖一 牡丹雙鶴圖一

荷花鷓鴣圖一 架上鶻圖一

雪兔圖一 春山圖二

千春圖一 秋江圖一

顧步鶴圖一 梳翎鶴圖一

架上銅嘴圖一 架上角鷹圖一

竹鶴圖一 重屏圖一

霞鶴圖一 雛猫圖一

寒菊圖一 竹石金盆戲鴿圖三

夾竹桃花鷓鴣圖一

滕昌祐字勝華本吳郡人也後遊西川因為蜀人以文學從事初不婚宦志趣高潔脫畧時態卜築

于幽閒之地栽花竹杞菊以觀植物之榮悴而寓意焉久而得其形似於筆端遂畫花鳥蟬蝶更工動物觸類而長蓋未嘗專於師資也其後又以畫鵝得名復精於芙蓉菡香蕪為夾紵菓實隨類傳色宛有生意也其為蟬蝶草蟲則為之點畫為折枝花菓謂之丹青以此自別云大抵昌祐乃隱者也直托此遊世耳所以壽至八十五然年高其筆猶強健意其有得焉今御府所藏六十有五

牡丹睡鶴圖二

芙蓉睡鵝圖一

芙蓉雙鷓圖一

芙蓉雙禽圖一

拒霜鶴鷓圖一

芙蓉猫圖一

拒霜花鵝圖一

拒霜花鴨圖二

慈竹芙蓉圖一

湖石牡丹圖一

龜鶴牡丹圖四

太平雀牡丹圖一

菡香睡鵝圖一

鷓鷯圖一

叢竹百合圖一

古木雙雉圖一

節竹山鷓圖一

菡香戲猫圖一

山茶家鷓圖一

臥枝芙蓉圖一

藥苗鵝圖一

茴香鵝圖一

梳翎鵝圖一

水際鵝圖一

寫生折枝花圖二

夾竹梨花圖一

百合花川禽圖一

竹穿魚圖五

戲蓼魚圖一

竹枝亭牛圖一

梅花鵝圖二

戲水魚圖一

拒霜圖三

寫生芙蓉圖二

竹鶴圖一

家鵝圖一

芙蓉花圖二

牡丹圖一

萱草兔圖一

梨花龜圖二

梅花圖一

寒菊圖一

節竹拒霜圖一

鵝圖三

嗣濮王宗漢字獻甫太宗之曾孫濮安懿王之幼子宗漢博雅該洽人皆不見其有富貴驕矜之氣又無沉酣於管絃犬馬之玩而唯詩書是習法度是守平居無事雅以丹青自娛屢以畫進每加賞激又嘗為八鴈圖氣運蕭散有江湖荒遠之趣識者謂不減於古人歷官至奉宣軍節度使哀州管

內觀察處置等使檢校太尉開府儀同三司判大
宗正事提舉宗子學事嗣濮王贈太師追封景王
謚孝簡今御府所藏八

水墨荷蓮圖一

水墨蓼花圖一

榮荷小景圖一

榮荷宿鴈圖二

水紅蘆鴈圖二

聚沙宿鴈圖一

宗室孝穎字師純端獻王之第八子也翰墨之餘
雅善花鳥每優游藩邸脫畧紈綺寄興粉墨頗有
思致凡池沼林亭所見猶可以取像也至於模寫

陂湖之間物趣則得之遐想有若目擊而親遇之
者此蓋人之所難然所工尚未已將復有加焉宣
和元年十一月冬祀圓壇前二日宗大慶殿宗室
宿衛於皇城司宗正廳事孝穎在焉嘗賜所畫鶴
鷓圖以報其所進課畫又以示詩人兄弟之意實
異眷也孝穎今為德慶軍節度使今御府所藏二
十有二

四景花禽圖一

水墨花禽圖一

水墨雙禽圖一

和鳴鸛鷓圖一

蓮陂戲鵝圖一

蓮塘水禽圖一

窺魚翠碧圖一

映水珍禽圖一

秋灘雙鷗圖一

蓼岸鵝鷄圖一

水紅鵝鷄圖一

雪汀宿鴈圖二

水禽花果圖一

雪竹五色兒圖一

設色花禽圖一

設色禽菓圖一

萱草紅頰兒圖一

小景圖一

寫生花圖一

薦壽四清圖一

木瓜鳥頭白頰圖一

宗室俸字隱夫太宗元孫仲佺明敏無他嗜好獨愛漢晉人之文章至於品藻人物通貫義理雖老師巨儒皆與其進作詩平易效白居易體不沉酣於綺紈犬馬而一意於文辭翰墨至於寫難狀之景則寄興于丹青故其畫中有詩至其作草木禽鳥皆詩人之思致也非畫史極巧力之所能到其亦翩翩佳公子也歷官至潤州管内觀察使持節潤州諸軍事潤州刺史贈開府儀同三司追封和國公謚惠孝今御府所藏十有四

杏花繡纓圖一

秋荷鷓鴣圖一

蓼岬鷓鴣圖一

戎葵鷓鴣圖一

葵竹鷓鴣圖一

笋竹蠻鳩圖一

寫生雜禽圖四

寫生牡丹圖一

乳牛圖一

鵲竹圖一

宗室仲個字存道長於宮邸不以塵俗汨其意
雅好繪畫雖寒暑不捨既久益加進既進自得
無所往而不經營畫思每歲都城士大夫有園
圃者無所花開時必縱人遊觀仲個乃載酒行

樂初無緣飾泛然於遊人中以筆簞粉墨自隨遇
興來見高屏素壁隨意作畫率有佳趣或求則未
必應也嘗於華陽郡主王憲家林亭間作鴛鴦浦
澗頃刻而就至於設色惟輕淡點綴而已往來觀
者無不賞激也有題詩於其後曰睡足鴛鴦各欲
飛水花歌岸兩三枝多情公子因乘興寫出春江
日暖時其為人稱譽如此官至保康軍節度觀察
留後開府儀同三司追封榮國公謚和惠今御府
所藏七

宣和書畫譜卷之六

一百三

照水杏花圖一

飛鷺戲晴圖一

五客熙春圖一

竹汀水禽圖一

雪天晚鴈圖一

翠竹新涼圖一

宗室士腴善畫寒林晴得雲烟明晦之狀恍若憑高覽物寓目於空曠有無之間甚多思致往時蘇欽有寒雀喧喧滿竹枝輕風折歷玉花飛之句今士腴遂畫寒雀畏雪圖者類此也其竹石亦稱是官任武節郎今御府所藏五

烟浦幽禽圖一

寒禽畏雪圖一

寒林圖一

晴浦圖一

竹石圖一

宗室士雷以丹青馳譽于時作鴈鷺鷗鷺溪塘汀渚有詩人思致至其絕勝佳處往往形容之所不及又作花竹多在於風雪荒寒之中蓋胸次洗盡綺紈之習故幽尋雅趣落筆便與畫工背馳官至襄州觀察使今御府所藏五十有一

春岍初花圖一

桃溪鷗鷺圖一

春江落鴈圖一

春晴雙鷺圖一

桃溪圖一

暖水戲鵝圖一

春江小景圖一

春岼圖一

蓮塘羣鳧圖一

花溪會禽圖一

夏塘戲鴨圖一

夏溪鳧鷺圖一

初夏晴江圖一

夏景會禽圖一

夏浦珍禽圖一

柳岸鷗鷺圖一

蓮塘雙禽圖一

夏溪圖一

秋岼江禽圖一

秋蘆羣鴈圖一

秋渚圖一

江阡早秋圖一

初秋浦淑圖一

蓼岼游禽圖一

蓼岼羣鳧圖一

蘆渚會禽圖一

秋芳圖一

寒江雪岼圖一

寒江梅雪圖一

寒汀雪鴈圖一

雪汀羣鴈圖一

寒汀雙鷗圖一

林雪聚鴉圖一

雪汀百鴈圖一

雪溪圖一

梅汀落鴈圖一

五客羣居圖一

寒林雪鴈圖一

湘渚晴望圖一

松溪會禽圖一

葵芳圖一

雪鴈圖一

戲鷺圖一

澄江圖一

湘鄉小景圖一

柳浦圖一

柳溪圖一

岬芳圖一

芳洲圖一

宗婦曹氏雅善丹青所畫皆非優柔軟媚取悅兒
女子者真若得於遊覽見江湖山川間勝槩以集
於毫端耳嘗畫桃溪蓼岬圖極妙有品題者曰詠
雪才華稱秀獨曰文機杼更誰如如何鸞鳳鴛鴦手

畫得桃溪蓼岬圖由此蓋顯其名於世但所傳者
不多耳然婦人女子能從事於此豈易得哉今御
府所藏五

桃溪圖一

柳塘圖一

蓼岬圖一

雪鴈圖一

牧羊圖一

宣和畫譜卷第十六

宣和書譜卷之十一

宣和



宣和書譜卷之十一

