



讀禮通考卷七十九

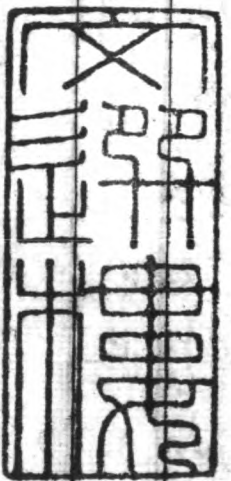
喪儀節四十一

國忌

唐六典凡國忌日兩京定大觀寺各二殿齋諸道士  
女道士及僧尼皆集於齋所京文武五品已上與清  
官七品已上皆集行香以退若外州亦各定一觀一  
寺以散齋州縣官行香應設齋者蓋八十有一州焉

謂四輔五府六雄十望曹濮兗齊豫徐陳青亳仙涼秦瀛貝邢恒冀定趙滄德  
深博易相梁襄澤安綿梓遂眉邛果彭蜀漢潤越常蘇杭婺衢湖宣洪潭廣桂  
臨邛涇等州是也其道士女道士僧尼行道散齋皆給香油炭料若設齋道  
佛各施物三十五段供修理道佛寫一切經道士女道士僧尼各施錢十二文  
五品已上女及孫女出家者官齋行道皆聽不預去  
私家設齋道士女道士僧尼魚請不得過四十九人

凡遠忌日雖不廢務然非軍務急切亦不舉事餘如  
常式





後皇統元年後  
在後

金史明昌三年正月丙辰以孝懿皇后小祥尚書省  
請依明昌元年世宗忌辰例諸王陪位服慘素去金  
王之飾

入皇統元年後

唐會要貞觀十九年太宗親征高麗以五月五日行  
既至遼陽屬高祖忌日八座奏言臣等謹按禮云君  
子有終身之憂而無一朝之患此所謂星迴歲改親  
沒同辰思其居處不為樂事今陛下親御六軍已登  
寇境庶務繁擁伏待剖決可以尊先聖之常經畧近  
代之一志望請所有軍機要切百司依式聞奏手詔  
答曰今既戎旅大事不可失在機速所以仰順古風  
俯從今請  
德宗貞元五年八月勅天下諸上州並宜國忌日准  
式行香。十二年五月詔先皇忌辰纔經叙慰戚里

之內固在肅恭而乃遽從燕遊飲酒作樂既乖禮法  
須有所懲前邠州長史郭煦宜於袁州安置前南郭  
縣尉郭暄於柳州安置曹自慶配流永州其駙馬郭  
暖王仕平仍令勒歸私第先是初經代宗忌辰駙馬  
諸親悉詣銀臺奉慰及迴王仕平遂邀駙馬郭暖張  
昭賢張怙及暖女婿嗣許王昭暖堂弟煦暄用教坊  
音聲入曹自慶並於宅中飲樂上怒之故有此詔尋  
許暖及仕平出入

順宗永貞元年十二月中書門下奏昭成皇后竇氏  
按國史長壽二年正月二日崩其時緣則天臨御用  
十一月建子為歲首至中宗復舊仍用夏正今正月  
行香妨務廢日須改正以十一月二日為忌  
文宗太和七年二月初准令國忌日唯禁飲酒舉樂



至於科罰人吏都共明文但緣其日不合釐務官曹  
即不得決斷刑獄大小皆責在禮律固無所妨起今  
後縱有此類臺府更不要舉奏

均三傳王堪男損國忌日於私  
第決責下人為御史臺所奏

勅下此

十五年五月太常禮院奏睿宗神主祧遷其六月二  
十日忌并昭成皇后十一月二日忌准禮合廢從之  
開成四年五月太常寺奏今月二十二日祀先農於  
東郊其日與穆宗皇帝忌日同太和七年十二月八  
日季冬蜡祭百神與敬宗皇帝忌日同准其年十二  
月六日勅近廟忌辰奏樂非便季冬蜡祭又不可移  
變禮從宜古有明据宜令其日懸而不樂庶叶典經  
今月二十二日祀先農欲准先勅懸而不樂從之  
開成四年十月戶部侍郎崔彛奏臣伏以國忌行香

事不師古聖心求理動法典章臣頃於延英奏陳願  
有釐革陛下令史官尋討起置無文昨日閣中再承  
顧問雖因循未變亦無損於盛朝而除去不經冀流  
芳於異日勅旨朕以郊廟之禮奉在祖宗備物盡誠  
庶幾昭格恭惟忌日之感所謂終身之憂而近代已  
來歸依釋老徵二教而設食會百羣以行香將以仰  
奉聖靈冥資福佑有異皇王之術頗乖教義之宗昨  
因崔彛奏論遂遣討尋本末經文令式曾不該載世  
俗因循雅重釐革其京城及天下州府國忌日寺觀  
設齋行香起自今以後並宜停其月御史臺請國  
忌日天下依舊不舉樂不視事不鞭笞伏以道釋二  
教湯澶虛無陛下靡所歸依誠契至理但以列聖忌  
日行香及茲脩崇示人廣孝兼以天下州縣不舉樂



不視事不鞭笞以此海內蒼生常知列聖廟號今既  
傳罷行香之後勅內又無其日徹樂廢公止行如舊  
之文伏恐遐遠之地迷其所向便與居常之日率皆  
無殊臣思此事終闕聖慮禮曰君子有終身之憂而  
無一朝之患故忌日不樂謂不舉吉事也伏願陛下  
明睿留想若以設齋資福事稍不經起今罷之已有  
詔旨其日天下州縣不舉音樂不視公事不行鞭笞  
伏請重下明制依前遵守則凡在遐陬逮於蠻貊不  
忘廟號有禪孝禮之源勅旨設齋行香近已釐革過  
密停務自有典常臺司舉奏意在詳宥宜依。至宣  
宗即位之初先以列聖忌辰行香既久合申冥助用  
展孝思其京城及天下州府諸寺觀國忌行香一切  
仍舊

昭宗天祐二年八月八日太常禮院奏今日十三日  
昭宗皇帝忌辰其日百官閤門奏慰後赴寺行香請  
為永式從之

五代會要後唐明宗天成三年又八月九日勅尚書  
兵部郎中蕭愿奏每遇宗廟不樂之辰宰臣到寺百  
官立班是日降使賜香准案禁樂斷屠宰止刑罰者  
帝忌后忌之辰舊制皆有齋會蓋申追遠以表奉先  
多難以來此事以廢今後每遇大忌宜設僧道齋一  
百人列聖忌日齋僧道共五十人忌日既不視朝固  
難舉樂所奏止刑罰斷屠宰宜依兼河南府向來送  
酒行香宰臣自此止絕天下州府至國忌日並令不  
舉樂止刑罰斷屠宰餘且依舊

天成四年十

中書門下奏今後大忌前一日請



不坐朝從之

晉高祖天福五年正月御史中丞竇貞固奏每遇國忌行香宰臣跪爐僧人表讚文武百官儼然列坐今後伏請宰臣跪爐百官依常位立班從之仍令行香之後齋僧一百人永為定制

宋史禮志忌日唐初始著罷樂廢務及行香脩齋之文其後又朔望停朝令天下上州皆準式行香天祐初始令百官詣閣奉慰宋循其制唯宣祖昭憲皇后為大忌前一日不坐羣臣詣西上閣門奉慰移班奉慰皇太后退赴佛寺行香凡大忌中書悉集小忌差官一員赴寺如車駕巡幸道遇忌日皆不進名奉慰留守自於寺院行香仍不得在拜表之所天下州府軍監亦如之

宋太祖建隆二年宣祖忌日時明憲太后在殯羣臣止詣閣奉慰而罷行香乾德二年禘于太廟其日惠明皇后忌有司言唐開成四年正月二十二日祀先農與穆宗忌同日太和七年十二月八日蜡百神與敬宗忌同日詔以近廟忌辰作樂非便宜令縣而不作竊以農蜡之祭猶避廟忌而不作樂况僖祖同廟連室而在諱辰詎可輒陳金石之奏伏望依禮懸而不作其後宣祖昭憲忌日詔準太祖太宗奉翼祖禮前一日更不廢務

真宗景德元年北征凱旋京師是日以懿德皇后忌詔徹鹵簿鼓吹禮官議曰班師振旅國之大事后之忌日家之私事今大駕凱旋軍容宜肅昔武王伐紂在諒闇中猶前歌後舞夫諒闇是重遠忌是輕以此



而論人不無爽况春秋之義不以家事辭王事其還  
京日法駕鼓吹音樂並請振作尋詔自今宗廟忌日  
西京及諸節鎮給錢十千防禦團練州七千軍事州  
五千以脩齋設元德皇后忌日舊制樞密使依內諸  
司例唯進名不赴行香知樞密院王欽若以為言是  
自三司使副翰林樞密龍圖直學士並赴焉

真宗崩元德明德皇后忌日在禫制內乃停進名行  
香凡奉慰宰相樞密使各帥百官內職共進名節度  
使留後觀察使各進名忌日前後各禁刑三日如天  
慶節釋杖以下情輕者復斷屠宰不視事前後各三  
日禁樂各五日其後以歲月漸遠禁刑不視事各二  
日禁樂各三日章憲明肅太后忌辰禮官請依章懿  
太后禮例前後二日不視事一日禁屠宰各三日禁

樂詔應大忌日行香臣僚並素食復立孝惠孝章淑  
德章懷章惠溫成諸后為小忌未幾罷神宗即位太  
常禮院言僖祖及文懿皇后神主既祧準禮不諱忌  
日亦請依唐睿宗祧遷故事廢之初神御殿酌獻設  
皇帝位於庭下而忌日兩府列於殿上寺院行香左  
右巡使兩赤縣令於中門相向分立俟宰臣亦立位  
前直省官贊通揖于禮無据乃命行香羣臣班殿下  
宰相一員升殿跪爐而罷通揖又詔大忌日不為假  
執政官蚤出禮部言順祖及惠明皇后既葬遷主罷  
行香忌日請於永昌院佛殿之東張幄齋薦乃詔僖  
祖翼祖并六位忌日咸如之先是翼祖簡穆皇后神  
主奉藏夾室依禮不忌後復詔還本室而忌日亦如  
舊焉



王文正公筆錄舊制國忌迭命宰相參知政事一員率文武常參官赴佛寺行香內職不預焉景德中同樞密院王公欵陳公黈率內職同赴乃聽自今大忌樞密使內職學士內諸司使軍職下泊列校同為一班先詣西上閣門進名奉慰宰相參知政事文武百官為一班次詣閣門進名奉慰訖退齊赴佛寺行香小忌則否太中祥符九年秋稼將登郡縣頗云蝗虫為災一日真宗皇帝坐便殿閣中御晚膳左右聲言飛蝗且至上臨軒仰視則連雲翳日莫見其際帝默然坐意甚不憚命徹匕筋自是遂不豫

政和新議羣臣進名奉慰其日質明文武朝參官入詣朝堂就次御史臺先行殿中侍御史一員入就位次西上閣門御史臺分行朝參官及諸軍將校次禮

直官引三公以下在西上閣門南階下每等重行異位並北向東上知西上閣門官于班前西向立搢笏執名紙躬三公以下文武百僚俱再拜俟閣門官執笏置名紙笏上入西上閣門訖退羣臣奉慰詣景靈宮每等重行異位並北向東上禮直官揖班首以下再拜訖引班首自東階升殿舍人接引同升詣香案前搢笏上香跪奠茶訖執笏興降階復位又再拜次引班首以下分左右搢笏行香宰相執政官分左右行香訖執笏俱復位次引班首升殿詣香案前俯伏跪搢笏執爐俟讀疏畢執笏俛伏興降階復位又再拜退

中興之制忌日百僚行香在外州軍亦詣寺院行香如在以日易月照例之內並依禮例權停大祥後次



年於曆日內箋注立忌辰禁音樂一日紹興元年二月太常少卿蘇遲等以徽宗欽宗留北有朔望遙拜之禮乃言凡遇祖宗帝后忌前一以並忌日皇帝自內先服紅袍遙拜訖易服行禮從之

二年八月詔應諸路州軍見屯軍馬統兵官每遇國忌免行香十三年正月御史臺言正月十三日欽聖憲肅皇后忌其日立春準令諸臣僚及將校立春日賜幡勝遇稱賀等拜表忌辰奉慰退即戴欲乞候十三日忌辰行香退即行挿戴從之三十一年六月禮部侍郎金安節等言六月二十八日欽慈皇后忌辰係在淵聖皇帝以日易月釋服之外百官行香宜如常制詔依三十二年正月禮部太常寺言已降旨欽宗附廟翼祖當遷於正月九日告遷翼祖皇帝簡穆

皇后神主奉藏於夾室所有以後翼祖皇帝忌及諱簡穆皇后忌欲乞依禮不諱不忌詔恭依

孝宗淳熙元年十一月詔文武百僚詣景靈宮國忌立班行香自今如遇宰執俱致齋不及趨赴于東班從上引官一員升殿跪爐行香以次官一員詣西班行香先是閣門得旨國忌行香宰執致齋不赴其西壁武臣闕官押班已降指揮差使相或太尉節度使等押班可令文武班內班上一員東壁押班止令西壁散香今後准此至是禮部太常寺重別指定來上故有是命四年十月太常少卿齊慶曹言每遇國忌文武班列莫敢不肅唯是武臣一班員數絕少或以疾病在告多不趨赴詔閣門御史臺申嚴行下如有違戾彈劾聞奉九年十月侍御史張大經奏比來國



忌行香日分合赴官類多托疾在告以免夙興拜跪之勞乞自今如遇行香日有稱疾託故不赴者從本臺彈奏乞制典憲從之

陳暘樂書天之道陰陽不同時則當寒而燠者逆道也人之理哀樂不同日則弔與忌日而樂者逆理也弔日不樂斯湏之喪也忌日不樂終身之喪也然先代故無忌月禁樂若有忌月即有忌時忌歲矣晉唐欲入忌月不作樂非先王之制也聖朝凡遇祖宗忌日登祀登歌皆設而不作何其仁孝之至耶

王抃燕翼貽謀錄國忌行香本非舊制真宗皇帝大中祥符二年九月丁亥詔曰宣祖昭武皇帝昭憲皇后自今忌前一日不坐羣臣進名奉慰寺觀行香禁屠廢務著于令自後太祖太宗忌亦援此例累朝因

依一字大

之

二程

語錄云國忌行香伊川令供素饌子瞻詰之曰正叔不好佛胡為食素先生曰禮居喪不飲酒不食肉忌日喪之餘也子瞻令具肉食曰為劉氏左袒於是范淳夫革食素秦黃輩食肉又鮮于綽傳信錄云舊例行香齋筵兩制以上及臺諫官破素饌然以粗糲遂輪為食會比皆用肉矣元祐初正叔以食肉為非是議為素食衆多不從一日門人范淳夫當排食遂具素饌子瞻因以鄙語戲正叔正叔門人朱公揆輦街之遂立敵矣自後蔬饌亦不行伊川以朝賀不弔司馬溫公之喪而東坡非之世以東坡為是蓋孔子云是日哭則不歌不云歌則不哭也按梁書武帝上春日祠二廟既



出宮闈左將軍馮道根卒問中書舍人朱異曰吉凶同日今可行乎對曰昔衛獻公聞柳莊死不釋祭服而往道根雖未為社稷臣亦有勞王室臨之禮也帝即幸其宅哭之夫吉禮莫大於祭祭可弔則朝賀之日不弔亦明矣柳莊事見記檀弓獻公之往也以祭服則非禮所宜

程大昌演繁露沈存中叙行香謂當以香末散撒乃為行香畢仲荀元豐三年作幕府燕間錄曰國忌行香起于後魏江左齊梁間每然香薰手或以香末散行謂之行香予按南史王僧達好鷹犬何尚之設八關齊集朝士自行香次至僧達曰願即且放鷹犬其謂行香次及僧達者即釋教之謂行道燒香者也行道者主齋之人親自周行道場之

中燒香者藝之於爐也東魏靜帝嘗設法會乘輦行香高歡執香爐步從鞠躬屏氣按凡云行香者步進前而周匝道場仍自炷香為禮也靜帝人君也故以輦代步不自執爐而使高歡代執也以此可見行香只是行道燒香無撒香之事也又按唐人盧氏雜說載旌節之制曰旌用銅龍實之竿首用紫絹袋盛油囊垂之寺觀行香袋與旌略同案此凡主齋行道之人必執此袋導眾以行而燒香自是一事非取香于袋而旋加燒然也唐會要曰天寶十七年敕華同等州僧尼道士國忌日各就龍興寺行道散齋至貞元五年成州奏當州不在行香之數乞同衢婺等州行香有旨依按下文處州之乞行香六上又承行道設齋之下知其行香



者為行道燒香也其他如畢仲荀所記謂唐高宗時李義府為太子設齋詔五品以上行香不空三藏為神堯以下忌辰行香恐亦只是行道燒香無撒香之事國朝自有景靈宮後每遇國忌不復即寺觀行香而移其供設於景靈東西兩宮每大忌宰執率百僚至宮行香其法僧道皆集所忌殿廡之下僧在道右執事者執香盤中香圓子隨宰執往僧道立處人授一圓齋已收之不藝也此之散授猶存撒香之說耶

趙彥衡雲麓漫鈔國忌行香起于後魏及江左齊梁間每然香薰手或以香末散行謂之行香遺教經云比丘欲食先燒香唄按法師行香定坐而講所以解穢流芬也斯乃中夏行香之始唐高宗時

薛元超李義府為太子設齋行香中宗設無遮齋詔五品以上行香不空三藏奏為神堯而下七聖忌辰設齋行香至文宗朝宰臣崔彥奏國忌設齋行香事無經據遂罷之石晉天福中竇貞固奏國忌行香祝壽跪爐百官列坐有失嚴敬今後宰臣跪爐百官立班仍飯僧百人永為定式本朝淳化中虞部員外郎李宗誦請國忌宰臣以下行香復禁食酒肉以表精虔從之

岳珂愧郗錄今世國忌日百僚行香在京則雙忌賜假隻忌視事坐曹如故外郡皆如平日嘗決無禁珂按洪文敏邁容齋隨筆曰刑統載唐太和七年勅準令國忌日唯禁飲酒舉樂至于科罰人吏都無明文但緣其日不合釐務官曹即不得決斷



刑獄其小小言責在禮律固無所妨起今以後縱  
有此類臺府更不要舉奏舊唐書載此事因御史  
臺奏均王傳王堪男國忌日于第科決作人故  
降此詔蓋唐世國忌休務正與私忌義等故雖刑  
獄亦不決斷謂之不合釐務者此也元微之詩云  
傳遣推囚名御史狼籍囚徒滿田地明日不推緣  
國忌則唐世禁笞繫甚明本朝乾興元年七月壬  
辰始用知泗州楊居簡之請詔國忌日聽決杖罪  
蓋祖唐太和之遺意不知何時遂併徒流不禁今  
遂沿襲不復可考矣。祖宗以景靈為原廟每國  
忌用時王禮集緇黃以薦時思馬珂簿正大農日  
嘗隨班行香清晨宰執率百官入班定緇黃鐘聲  
螺鈸如法僧職宣疏齋僧道各二十五員以為常

制珂按續通典在唐已有之高祖五月六日忌勝  
業會昌各設五百人齋太穆皇后竇氏五月二十  
一日忌興福寺興唐觀各二百五十人齋太宗五  
月二十一日忌青龍經行寺各五百人齋文德皇  
后長孫氏六月二十一日忌慈恩溫國寺各二百  
五十人齋睿宗六月二十日忌安國西明寺各三  
百人齋昭成皇后竇氏十一月二日忌慈恩寺昭  
成觀各三百人齋玄宗四月五日忌千福寺開元  
觀各設三百人齋元獻皇后楊氏三月二十三日  
忌資聖化度寺各二百人齋肅宗四月十八日忌  
崇聖寺昊天觀各設三百人齋睿敬皇后吳氏正  
月二十二日忌章敬寺元都觀各設三百人齋代  
宗五月二十一日忌聖興惠日寺各設五百人齋



睿真皇后沈氏十月二日忌持寺肅明觀各設  
二百五十人齋德宗正月二十三日忌莊嚴寺光  
天觀各設五百人齋昭德皇后武氏十一月十一  
日忌福壽寺元真觀各設五百人齋然則唐制固  
甚侈今幾止二十之一祖宗威神在天要無取乎  
此始惟示存羊之意可也然祝嘏之詞頌臺每付  
之常程不復刊定如文武官僚祿位常居等語要  
於宗廟非所宜言亦鄰于俚云

吳曾能改齋湯錄忌日行香始于唐正元五年八  
月勅天下諸州並宜國忌日准式行香然行香事  
按南山鈔云此儀自道安法師布置又賢愚經云  
為蛇施金設齋令人行香僧手中普達王經云佛  
昔為大姓家子為父供養三寶父母子傳香此云

行香僧手中與傳香今世國忌日尚行此意至人  
君起節遂以拈香為別矣按唐會要開成五年四  
月中書門下奏其天下州府每年常設降誕齋行  
香後便令以素食宴樂唯許飲酒及用脯醢等以  
此知唐朝雖誕節亦只云行香姚令威以為行香  
始于後魏江左非也

遼史忌辰儀先一日奏忌辰榜子預寫名紙大紙一  
幅用陰面後第三行書文武百僚宰臣某以下謹詣  
西上閤門進名奉慰至日應拜大小臣僚並皂衣皂  
鞵帶四鼓至時於幕次前在京於僧寺班齋依位望  
闕叙立直日舍人跪右執名紙在前班首以下皆再  
拜引退名紙於宣徽使面付內侍奏聞

興宗重熙十一年宣獻皇后忌日上與皇太后素服



飯僧於延壽閣中三學三寺

金史禮志初太祖忌辰皇帝至禱位立再拜稍東西向詣香案前又再拜上香訖復位又再拜進食奠茶辭神皆再拜而退二十一年五月十二日睿宗忌辰有司更定儀禮前一日宣徽院設御幄于天興殿門外稍西至日質明皇太子親王百官具公服于衍慶宮門外立班奉迎皇帝乘馬至衍慶宮門外下馬二宣徽使前導步入宮門稍東皇帝乘輦繖扇侍衛如常儀至天興殿門外稍西皇帝降輦入幄次簾降典贊儀引皇太子閤門引親王宰執四品以上官由偏門入至於殿庭左右分班立定二宣徽使導皇帝由天興門正門入自東階升殿詣禱位立定皇太子以下官合班五品以下班於殿門外宣徽使奏請皇帝

先再拜請詣侍神位立俟有司置香案酒卓訖請詣禱位又再拜三上香奠酒復位再拜皇太子以下皆陪拜再奏請詣稍東侍神位立典贊儀引皇太子升殿赴禱位先兩拜奠酒再兩拜降復禱位次閤門引終獻官趙王上殿行禮宣徽使奏請皇帝詣禱位再兩拜皇太子以下官皆再拜禮畢百官依前分班立皇帝出殿門外入幄次簾降更衣引皇太子以下官出宮門外立班皇帝乘輦至宮門稍東降輦步出宮門外上馬還宮導從侍衛如來儀皇太子以下官俟車駕行然後退。大定五年奉旨太祖忌辰衍慶宮薦享止用素食詣京凡御容所在皆同又朔望皆行朝拜禮。六年有司奏太祖皇帝忌辰車駕親奠百官陪拜今車駕巡幸合以宰臣為班首率百官詣衍



慶宮行禮從之。十六年奉旨世祖太宗忌辰一体奉奠。十八年八月太祖忌辰世祖太宗同在一處致祭。有司言歷代無一聖忌辰列聖同祭之典。擬議間勅遣太子一位行礼并就祭功臣。二十六年以外祖廟不同定擬太廟每歲五享山陵朔望忌辰及節辰祭奠並依前代典故外衍慶宮自来車駕行幸遇祖宗忌辰百官行禮并諸京祖廟節辰忌辰朔望拜奠雖無典故參酌恐合依舊以盡崇奉之意從之。

大金集禮同

皇統元年七月癸卯以景宣皇帝忌辰命尚食徹肉明會典凡遇各廟忌辰上服淺淡服御奉天門視事不鳴鐘鼓百官各服淺淡服黑角帶朝參其謝恩見辭官具公服如常儀。

查

永樂元年奏定前二日上服淺淡服御西角門視事

宣德十年仍改奉天門視事

不鳴鐘鼓不行賞罰不舉音樂禁屠宰文

武百官各具淺淡服黑角帶朝參。二年令今後輟朝誦經等事不必行。

宣德三年令凡遇忌辰通政司禮部兵馬司免引囚

奏事。五年勅淳皇帝淳皇后忌日官員朝參輟奏

事高皇帝高皇后文皇帝文皇后昭皇帝忌辰悉輟

朝參

正統三年正月初三日恭遇宣宗章皇帝忌辰令陞

殿朝參如常儀

弘治十四年令遇忌辰朝參官不許服紵絲紗羅恭

仁康定景皇帝恭讓章皇后忌辰如遇節令服青綠

花樣宣宗章皇帝忌辰如遇奏祭祀許服紅

移後



前移  
後元

嘉靖元年奏准三月初三日宣宗章皇帝忌辰二月十九日恭仁康定景皇帝忌辰十一月初五日恭讓章皇后忌辰許穿青紵絲  
隆慶元年題准凡遇忌辰文武百官不問內外班行謝恩見辭俱淺淡服色烏紗帽黑角帶不許用公服太宗實錄永樂元年禮部尚書李至剛等奏五月初十日恭遇太祖高皇帝忌辰考宋會要凡國忌前後各二日不行刑不視事不舉音樂禁屠宰百官赴景靈宮奉真殿行香今謹議得忌辰前三日上服淺淡衣服御西角門視事至日早于奉先殿祭祀初八日至初十日不鳴鐘鼓不行賞罰不舉音樂禁屠宰文武官自初八日服淺淡衣服黑角帶侍朝至日早赴孝陵行禮從之仍命八月初十日孝慈高皇后忌辰

禮亦如之于是至剛復言宋制凡忌日于各佛殿誦經設帝后位百官行香今後宜依宋制于天禧等五寺并朝天宮令僧道誦經三晝夜上曰子于父母固當無所不用其心但人君之孝與庶人不同為人君者奉天命為天下主社稷所寄生靈所依但當謹身修德深體天心恪循成憲為經國遠謨使內無奸邪外無盜賊宗社奠安萬民樂業斯孝矣如不能此而惟務修齋誦經抑末矣

二年  
西園聞見錄永樂二年五月錦衣衛奏明日上詣孝陵請具法駕上曰不用但以騎士數人導前已而願侍臣曰明日皇考忌日正屬感慕之時何用法駕非為辟除道路則前導騎士亦可不用宣宗忌辰輟朝起皇帝勅諭禮部朕嗣承祖宗大位



宣德三年

七

風夜祇惕慮弗克勝忽遇忌日臣懷愴感仁宗淳皇帝淳皇后崇善慶之源其忌日官員朝參輟奏事太祖高皇帝孝慈高皇后大開創之業太宗文皇帝仁孝文皇后隆中興之功仁宗昭皇帝光總統之治忌日悉輟朝參歲為定例用伸朕永慕之誠其敬承之

故諭

英宗實錄宣德十年五月庚辰行在禮部上祖宗忌辰禮儀先是上謂尚書胡濙曰朕念祖宗恩德深厚每遇忌辰良切深感食稻衣錦豈心所安爾禮部其與翰林計議以聞至是大學士楊士奇楊榮學士楊溥議每歲遇太祖高皇帝孝慈高皇后太宗文皇帝仁孝文皇后仁宗昭皇帝忌辰上服淺淡色衣不鳴鐘鼓于承天門視事宣宗皇帝忌辰小祥大祥之日

正統三年

✓

上服淺淡色衣不鳴鐘鼓于西角門視事從之  
孝宗實錄弘治十年八月乙未朔癸卯日吏部尚書馬文升言臣伏聞宣德間有旨仁祖忌辰諸司悉免奏事自太祖至仁宗生忌俱輟朝一日其後不知始于何時仁祖忌辰照常奏事唯太祖至憲宗忌辰百官淺淡服色黑角帶朝廷亦出視朝鳴鐘鼓奏事與親王郡王堯逝公侯伯并文武一品官病故輟朝不鳴鐘鼓事例反有不同且與古禮未合又與宣宗勅旨有違臣切思之自仁祖至憲宗世有遠近服有隆殺臣愚欲自仁祖忌辰至英宗睿皇帝生忌日照舊視朝鳴鐘鼓百官淺淡服色黑角帶奏事若遇憲宗皇帝孝穆皇太后忌日皇上于奉先等殿祭祀畢回宮不出視朝若淺淡服進素膳淵默以居不預他



事或如宣宗聖旨自太祖至憲宗生忌照例俱輟朝  
一日若遇憲宗皇帝孝穆皇太后忌日仍如臣前所  
擬而行上令禮部稽攷古禮詳議禮部謂古禮  
經傳所載忌日謂死之日則死日為忌而非生辰也  
其曰忌日不用不以此日為他事也其曰忌日不樂  
是不可舉吉事也是則此日當專意於哀思父母其  
餘一切事務皆不當舉也文升所奏固為有見但奉  
有先朝事例迄今見行不敢更易伏乞聖明裁處上  
曰列聖忌辰已有旨淺淡服色視事  
續文獻通考今上萬曆四年題准凡郊廟奏祭祀日  
遇有忌辰則移前一日如致齋日內遇忌辰上具常  
服百官具青綠錦繡其正祭日遇忌者如祭在日間  
除臨時照常其祭服行禮本日祭前祭後與致齋遇

弘治十五年  
十三

忌同如夜分祭畢是日上仍淺淡服色百官青衣角  
帶辦事

明制凡值帝后忌辰皆遣官于陵上致祭止用香燭  
酒果無帛。忌辰祝文式維年月日孝子皇帝

御名謹遣某官敢昭告於皇考或皇妣諡某皇帝或某皇后尊  
靈曰惟我皇考或皇妣諡諱日之辰瞻望德恩伏不勝哀感謹用

祭奠伏惟尚饗或高曾祖考妣則  
玄曾孫惟所稱

于慎行筆塵唐制二月八月及生日忌日公卿朝  
拜諸陵又有忌日行香于京城宮觀天下諸司亦  
於國忌行香至宋猶有宮觀行香之禮外州不同  
也漢唐以來諸帝升遐宮人無二者悉遣諸山陵  
供奉朝夕具盥櫛沾衾枕事死如生至宋不聞有  
此本朝國忌上陵及內殿有祭無行香宮觀之禮



嘉靖元年

諸陵唯中宮灑掃不遣宮女皆前代所不及也  
世宗實錄嘉靖元年五月仁宗昭皇帝忌辰遣官祭  
獻陵先是給事中安磐等奏稱是以適值經筵衣緋  
賜宴輟講則廢學如儀則忘孝請移經筵前一日上  
下其議禮部覆言經筵禮儀期日累朝未之有改考  
之祭義曰君子有終身之喪忌日之謂也此專指父  
母而言祖父以上禮經未載伏聞孝宗在位遇憲宗  
忌辰仍御經筵凡侍班等官俱衣青綠花樣賜宴宜  
倣此行上特旨暫免  
二年八月丁未萬壽聖節先是再遇聖節皆以先帝  
喪殺禮又值高皇后忌辰移之先一日至是禮官言  
大喪既除宜盡從吉典先忌祭而後受朝亦不妨同  
日上可其同日之請猶以孝惠皇太后制未闕不忍

隆慶

純吉仍暫免習儀宣表及鷄唱山呼之禮是日上親  
祀奉先殿奉慈殿孝惠皇太后几筵殿畢出御奉天  
殿受賀免文武百官及四夷使臣宴賞  
生忌

唐書禮樂志武后時生日忌日遣使詣陵起居景龍  
二年右臺侍御史唐紹上書曰禮不祭墓唐家之制  
春秋仲月以使具鹵簿衣冠巡陵天授之後乃有起  
居遂為故事夫起居者參候動止事生之道非陵寢  
法請停四季及生日忌日節日起居准式二時巡陵  
手勅曰乾陵歲冬至寒食以外使二忌以內使朝奉  
它陵如紹奏。唐紹傳中宗時列帝誕日遣使者詣  
陵如事生紹以為非禮引正誼固爭通典上陵條載紹疏有  
皆以續命為名時人多有進奉子聖靈  
日遠仙駕難攀進止起居恐乖先典



宋史有司言臣僚忌日恩賜其恩甚有無名者如劉  
繼元李煜劉鋹之類皆身為降俘亡沒已久而尚需  
恩賜及周朝忌日尚有追薦本朝亦有追尊皇后生  
日道場并諸神祠亦有為生日者請付禮官詳議不  
經之物一切省去詔周朝忌日仍舊餘罷之

忌月

通典晉穆帝納后用值忌月范汪與王彪之書云尋起  
居注九月是康皇帝忌月禮止云忌日不樂都無忌  
月語不審是疑不若當疑於九月逮八月其間當下  
六禮便為至逼不復展如此當伸至十月恐不應以  
為忌耶足下可以示曹諸賢取定也博士曹耽謂不  
見禮有忌月學淺不敢以所見便言無之博士荀訥  
案禮唯云忌日不樂無忌月之文所謂忌日當是子

邠今代所忌更以周年日數此事與古不同王曰若  
有忌月復有忌時忌歲輟共視禮無忌月今者所據  
正當以禮經為明僕射周閔等云禮止有忌日不樂  
了無忌月語王者當伏經典存遠體君舉必書動為  
代法故當如皇太后令旨尅此九月宜以為定

唐武后神功元年七月清邊道大總管建安王武攸  
宜破契丹凱還欲以是日詣闕獻俘內史王及善以  
為軍將入城例有軍樂今既國家忌月請備而不奏  
鳳閣侍郎王方慶奏曰臣按禮經但有忌日而無忌  
月晉穆帝納后用九月其月是康帝忌日子時疑不  
定下太常禮官荀訥議稱只有忌日無忌月若有忌  
月即有忌時忌歲益無禮據當時從訥所議軍樂是  
軍容與常樂不等臣謂振作於事無嫌



通典初睿宗祥月太常奏朔望弛朝尚食進蔬且止  
樂餘日御便殿具供奉狀中書門下官得侍它非奏  
事毋謁前忌與晦三日後三日皆不聽事忌晦之明  
日百官叩側門通慰後遂為常至元和九年正月修  
撰官太學博士韋公肅上疏曰准禮無忌月禁樂今  
太常及教坊以正月是國家忌月停習郊廟享宴之  
音中外士庶咸罷慶樂伏尋經典切恐乖宜臣謹按  
禮記有忌日不樂無忌月之文漢魏以降代襲斯旨  
唯晉穆帝將納后以康帝忌月下議禮官荀勗王洽  
曹耽王彪之並當時知禮者皆稱有忌日無忌月若  
有忌月即有忌時忌歲並無禮據時從其議仗以仍  
前所禁皆在二十五月之中今既逾遠禮須改革臣  
又聞統人立法必守先王之常經企及俯就不違聖

哲之明訓下盡羣言上留玄鑒不以私懷而踰於禮  
節又記曰禫月從樂明王制禮漸去其情不應以追  
遠而立禮反重也今太常停習郊廟之樂是反重而  
慢神有司禁中外之音是無故而去樂詳其前典情  
理不倫考其沿襲又無所據儻陛下正因循之越度  
法經典之明文得禮之儀傳於史冊天下幸甚詔傳  
中書門下令台太常卿與禮官等學官詳議可否中  
書門下奏曰忌日太常寺及教坊悉停閱習中外士  
庶亦皆禁斷准禮及歷代典故並無忌月禁樂請依  
常教習者勅旨宜依其士庶之家亦宜准此  
宋史真宗咸平中有時將設春宴令明也習水戲開  
瓊林苑縱都人游賞帝以是月太宗忌月命詳定故  
事以聞史館檢討杜鎬等言按晉穆帝納后月是康



帝忌月禮官苟訥議有忌日無忌月若有忌月即有忌時忌歲蓋無所據當時從訥所議唐武后神功元年建安王武攸亶破契丹詣闕獻捷軍人入城例有軍樂內史王及善以國家忌月請備而不奏鳳閣侍郎王方慶奏按禮經有忌日而無忌月遂舉樂憲宗時太常博士韋公肅言禮無忌月禁樂今太常教坊以正月為忌月停郊廟享宴之禮中外士庶咸罷宴樂竊恐乖宜時依公肅所奏伏以忌日不樂嘗載禮經忌月徹縣實無典故况前代鴻儒議論足據其春宴及池苑並合舉樂

國朝會典崇德年間定凡遇

先皇帝 先皇后忌日 皇上以下宗室以上不跳

此條

左移  
右移  
左為  
右為

神不還愿不筵宴作樂不理刑名穿素服照常辦運。順治二年八月初九日 太宗文皇帝忌辰是日內府以下宗室以上不跳神不還愿不筵宴作樂不理刑名穿素服其官民人等穿素服不理刑名照常辦事是日祭 社稷壇陪祀各官祭畢仍易素服 太祖武皇帝 皇后忌辰並同九年八月初九日秋祭社稷壇禮部題請改期奉 旨照舊祭不必改期。十二年定凡遇忌辰應遣官一員于陵上供酒菓上香燭致祭或遣在京官前往或遣 盛京官致祭請旨行

神御

宋史禮志神御殿古原廟也以奉安先朝之御容宣祖昭憲皇后于資福寺慶基殿太祖神御之殿七太



平興國寺開先殿景靈宮應天禪院西院南京鴻慶  
宮永安縣會聖宮揚州建隆寺章武殿滁州大慶寺  
端命殿太宗神御之殿七啓聖禪院壽寧堂景福殿  
鳳翔上清太平宮并州崇聖寺統平殿及西院鴻慶  
宮會聖宮真宗神御之殿十有四景靈宮奉真殿玉  
清昭應宮安聖殿洪福院壽寧堂福聖殿崇先觀永  
宗殿萬壽觀延聖殿澶州信武殿西京崇福宮保祥  
殿華州雲臺觀集真殿及西院鴻慶宮會聖宮鳳翔  
太平宮仁宗英宗神宗哲宗四朝神御于景靈宮應  
天院章獻明肅皇后於慈孝寺彰德殿章懿皇后于  
景靈宮廣孝殿明德章穆二后于普安院重徽殿章  
惠太后于萬壽觀廣慶殿仁宗時統平殿災諫官范  
鎮言并州素無火災自建神御殿未幾而輒焚天意

若曰祖宗御容非郡國所宜奉安者近聞下并州復  
加崇建是徒事土木重困民力非所以答天意也先  
是睦親廣親二宅並建神御殿翰林學士歐陽修言  
神御非人臣私家之禮下兩制臺諫禮官議以為漢  
用春秋之義罷郡國廟今睦親宅廣親宅所建神御  
殿不合典禮宜悉罷詔以廣親宅置已久唯罷修睦  
親宅知太宗正丞事李德裕言禮法諸侯不得祖天  
子公廟不設于私家今宗室邸第並有帝后神御非  
所以明尊卑崇正統也望一切廢罷下禮官詳定請  
如所奏詔諸宗室宮院祖宗神御迎藏天章閣自是  
臣庶之家凡有御容悉取藏禁中元豐五年作景靈  
宮十一殿而在京宮觀寺院神御皆迎入禁中所存  
唯萬壽觀延聖廣愛寧華三殿而已建炎二年閏四



月詔迎温州神御赴闕先是神御于温州開元寺暫行奉安章聖皇帝與后像皆以金鑄置外方不便因愀然謂宰輔曰朕播遷至此不能以特薦享祖宗神御越在海隅念之坐不安席故有是命紹興十五年秋復營建神御殿于崇政殿之東朔望節序帝后生辰皇帝皆親酌獻行香用家人禮

建炎以來朝野雜記郡國廟國朝惟祖宗所嘗幸則有之建炎初虜圍西京急留守孫昭遠遺其將王仔奉啟運宮神御間道走揚州後遷于福州而永安軍會聖宮揚州章武殿之御容則遷于温州天慶觀紹興十三年復奉温州神御還臨安于萬壽觀之後殿惟啟運留福州以守臣提舉成都府新繁縣御容殿者始在重光寺藥師院雍熙間僧道輝畫太祖皇帝

御容于佛屋之後壁熙寧六年趙清獻為成都守請建殿奉安神宗不許但令設板屋欄楯以扃護之元豐七年走承受趙選者更具奏得旨修建殿宇創置門鑰官設監守朝謁以時紹興元年終南山上清太平宮道士柴金真等復持太宗真宗御容自岐下抵宣撫使張忠獻忠獻即遣使奉安于太宗之側四年宣撫副使吳武安玠更自武興送仁宗英宗神宗御容至殿奉安二十七年楊文安椿為兵部侍郎言於朝有旨別加營繕始更為殿門外向二十九年乃成時王時亨知府事請賜宮額及殿名不報淳熙中胡長文入蜀始議即府之聖壽寺創殿以奉御容殿宇甚華供奉之物亦浸備乃復乞宮額于朝先是長文創雄邊軍數千人列營府治之側又言右室學官聚



川峽之士而每遇科舉皆歸試其鄉乞為之別立解額事未行議者因謂今蜀已有太學及殿前司獨欠景靈宮爾由是格不下今春秋以行通判朝謁用素饌道士讀祝文猶如紹興之禮云

吳自牧夢梁錄紹興間臣僚奏復景靈宮以奉祖宗衣冠之游詔臨安府同修殿門扁曰思成前為聖祖殿宣祖至徽宗殿居中東西廊俱圖配享功臣像于壁元天聖后與昭憲太后而下諸后殿居于後咸淳間度廟親洒扁自聖祖宣祖太祖至理廟凡十六殿自元天聖后至楊太后凡十五殿按朝野雜記太廟以奉神主一歲五饗朔祭而月薦新其五饗命宗室諸王奉禮朔祭以太常卿行事景靈宮以奉塑像歲行四孟饗主上親禮之帝后大忌宰臣率文武官

僚行香僧道作法事后妃六宮亦皆繼往天章閣奉繪像時節朔望帝后生忌日皆酌薦內臣行禮內庭欽先孝思殿亦奉神御主上每日炷香凡朔望帝后忌辰節序皆親行酌獻禮太廟之祭以行俎豆禮景靈宮祭以奉牙盤禮天章閣欽先孝思殿以奉常饌行家人之禮

金史禮志天德四年于燕京所建原廟名其宮曰衍慶殿曰聖武門曰崇聖

大定十七年正月詔于衍慶宮聖武殿西建世祖神御殿東建太宗睿宗神御殿

禮官率太廟署官等詣崇聖閣奉世祖神御殿太宗御容于聖武殿行禮畢以次奉安于丕承殿睿宗御容奉安于天慶殿



大定二十一年閏月昭祖景祖奉安燕昌閣上肅宗  
 穆宗康宗奉安閣下明肅皇帝奉安崇聖閣下  
 金集禮大定五年七月奏會寧府已起蓋太祖廟未  
 有御容契勘衍慶宮內見有太祖御容一十二軸合  
 無將一軸前去奉安或別行騰寫奉勅旨以便服容  
 一軸差官前去奉安宋會要揚州建隆寺舊有太祖  
 御榻殿景德二年寺僧請奉安聖容詔翰林圖畫嚴  
 衛而往今擬以木為御容匣朱紅漆黃羅托裏合用  
 龍駝車隨宜鋪設裊褥匣上覆以黃羅帕  
 金史宣孝太子廟別建影殿奉遷畫像  
 元史祭祀志神御殿舊稱影堂所奉祖容御容既而  
 更號神御殿皆紋綺局織錦為之  
 元史本傳阿尼哥善畫塑及鑄金為像凡兩京寺觀

之像多出其手原廟列聖御容織綿為之圖畫弗及  
 也  
 元史祭祀志影堂所在世祖帝后大聖壽萬安寺裕  
 宗帝后亦在馬順宗帝后太普慶寺仁宗帝后亦在  
 馬成宗帝后大天寺萬寧寺武宗及二后大崇恩福  
 元寺為東西二殿明宗帝后大天源延聖寺英宗帝  
 后大永福寺也可皇后大護國仁王寺殿皆制名以  
 冠之世祖曰元壽昭睿順聖皇后曰睿德南必皇后  
 曰懿壽裕宗曰明壽成宗曰廣壽順宗曰衍壽武宗  
 曰仁壽文獻昭聖皇后曰昭壽仁宗曰文壽英宗曰  
 宣壽明宗曰景壽  
 阿尼哥傳善畫塑及鑄金為像凡兩京寺觀之像多出其手原廟列聖  
 御容織錦為之圖畫弗及也



讀禮通考卷七十九

喪儀節四十五

天子為親藩外戚制服臨喪儀

後漢書禮儀志諸侯王貴人公主公將軍特進亮使者治喪百官會送如故事

後漢明帝時東海恭王薨帝出幸津門亭發哀

晉書安平獻王孚以泰始八年薨武帝于太極東堂舉哀三日再臨喪親拜盡哀及葬又幸都亭望柩而拜哀動左右

汝南王亮長樂長公主薨武帝並與哀一日

擊虞決疑注國家為同姓王公妃主發哀于東堂為異姓公侯都督發哀于朝堂



後魏書高祖太和十八年安定王休薨高祖自薨至  
殯車駕三臨改服錫衰素弁加經

太和十九年廣川王諧薨詔曰古者大臣之喪有三  
臨之禮此蓋三公已上至于卿司已上故應缺自漢  
以降多無此禮朕欲遵古典哀感從情雖以尊降伏  
私痛寧爽欲令諸王有暮親者為之三臨大功之親  
者為之再臨小功總麻為之一臨廣川王于朕大功  
必欲再臨再臨者欲于大斂之日親臨盡哀成服之  
後總哀而弔既殯之總麻理在無疑大斂之臨當否  
如何為須撫柩於始喪為應盡哀於闔棺早晚之宜  
擇其厥中黃門侍郎崔光宋弁通直常侍劉芳典命  
下大夫李元凱中書侍郎高敏等議曰三臨之事乃  
自古禮爰及漢魏行之者稀陛下幸聖憲休方遵前

軌志必哀喪慮同寧戚臣等以為若暮親三臨大功  
宜再始喪之初哀之至極既以情降宜從始喪大斂  
之臨伏如聖旨詔曰魏晉已來親臨多闕至於戚臣  
必於東堂哭之頃大司馬安定王薨朕既臨之後復  
更受慰于東堂今日之事應更哭否光等議曰東堂  
之哭蓋以不臨之故今陛下躬親撫事羣臣從駕臣  
等忝議以為不宜復哭詔曰若大司馬戚尊位重必  
哭于東堂而廣川既是諸王之子又年位尚幼卿等  
議之朕無異焉諧將大斂高祖素服深衣哭之入室  
哀慟撫尸而出及葬帝親臨送之任城王薨高祖親臨哭之  
隋書禮志皇帝本服大功以上親及外祖父母皇后  
父母諸官正一品喪皇帝不視事三日皇帝本服小  
功總麻親百官三品以上喪皇帝皆不視事一日



唐書 永安王孝基薨高祖為之發哀

開元禮 皇帝為外祖父母舉哀本司散下其禮所司

隨職供辦尚舍奉御先於別殿設素褥席為舉哀

成服位南向尚衣奉御先製小功五月之服守官先

於舉哀殿外門之外隨便設百官文武次如常其日

舉哀前三刻諸衛屯門列仗如常諸應陪慰者並赴

集次所典儀於舉哀殿門外布百官位亦如常又于

殿前設諸王三品以上哭位文東武西重行北面相

對為首諸親位于文武官五品之下皇宗親在東異姓親在西又于階

下當御位北向設太尉奉慰位文武百官到入次改

服素服侍中版奏請中嚴亦在三刻之前尚衣奉御

以篋奉緣服立于殿東間北面典謁引諸王百官

一品以下九品以上俱就門外位文武侍衛之官謁

閣奉迎舉哀前一刻侍中版奏外辦皇帝服素服御

輿出升別殿降輿即哭位南向坐侍衛如常至是侍

中跪奏請為故某官若某舉哀俛伏興皇帝哭十五舉

聲侍中跪奏請哭止成服俛伏興皇帝止尚衣奉御

以篋奉衰服進跪授興仍贊變服焉于變服則權設成服

已侍中又跪奏請哭俛伏興皇帝哭通事舍人引諸

王文武百官三品以上入就殿庭位舍人贊拜羣官

在外者皆再拜舍人贊哭羣官在位者皆哭十五舉

聲舍人贊止羣官在外者皆止舍人引諸王為首者

一人進詣奉慰位跪奉慰俛伏興舍人引退還本位

又舍人次引文武百官行首一人進詣奉慰位跪奉

慰俯伏興舍人引退還本位舍人贊拜在位者皆再

拜舍人引三品以上退止其四品以下位于門外者



典謁贊拜贊哭贊止引送如殿庭之儀侍中跪奏請  
哭止俛伏興皇帝止御輿降還侍衛從至閣如初所  
司宣伏散其日晡哭則晡前二刻奏嚴一刻奏辦皇  
帝服衰服出即位次哭如初百官不集自後朝晡凡三日而  
止○為皇后父母舉哀與為外祖父母禮同其異者  
製總麻三月之服朝晡再哭而止

為諸王妃主舉哀本司散下其禮所司隨職供辦尚  
舍奉御先於肅章門外道東設大次南向周以行帷  
御座設素林褥席守官隨便于永安門外設文武官  
五品以上便次其日舉哀前三刻侍中版奏請中嚴  
前二刻諸衛列仗如常典儀於大次前量遠近設一  
品以下應陪集者哭位文東武西重行北面相對為  
首百官皆集次改服素服就位又于大次前設奉慰

位前一刻文武侍衛之官詣閣奉迎如常侍中版奏  
外辦皇帝素服御輿複道以出從幃宮後門入之大  
次其無複道者百官於外門外為位立降即哭位南向坐侍衛如常至時侍中  
跪奏請為故臣某官若王若妃舉哀俯伏興皇帝哭通事舍  
人贊羣官拜羣官在位者皆再拜若有官為門外位者候入大次通事舍人由三品以上入下仍門外位舍人贊哭羣臣在位者皆哭十五舉聲舍人  
贊止羣臣在位者皆止舍人引文武官行首皆一人  
詣奉慰位跪奉慰俛伏興引退還本位舍人贊拜羣  
官在位者皆再拜訖有門外位者典謁贊拜贊入贊止侍中跪奏請哭止俛  
伏興又奏請還宮退本位立皇帝哭止御輿降還其  
侍衛從至閣如常所司宣仗散其日晡哭則晡前二  
刻奏嚴一刻奏辦皇帝仍初服出位次哭如初侍衛如常百官不集  
自後本服周者凡三朝大而止本服大功者其日晡



哭而止本服小功以下一舉哀而止若皇太子陪舉  
哀則素服左庶子啓引從帷宮南門入至大次前啓  
再拜訖引升東間之南北面哭于百官哭止皇太子  
哭止進御座前跪俯伏興再拜于百官退引降拜退  
還如初其官官等應陪拜慰者則隨班于上臺自下  
皆然之○為內命婦親戚舉哀與為諸王妃主禮同  
其三夫人以上其日仍晡哭而止其九嬪以下舉一  
哀而止亦隨恩賜之深淺○為貴臣舉哀與為諸王  
禮同其異姓者一舉哀而止貴官謂執事二品以上  
散官一品其餘官亦隨恩賜之深淺○為藩國王舉  
哀與為貴臣禮同其異者城外張帷幔為次向其國  
而哭之至三聲而止

皇帝臨諸王妃主喪本司散下其禮所司隨職供辦

尚舍直長先設行官大次于主人第大門外之西南  
向守官于主人大門外隨便設諸從駕文武之官便  
次其所臨五屬之親于乘輿未到之前並先集列于  
主人之第其執事先于其寢北設幃幔為主人五屬  
婦女拜哭次其日未出宮前四刻侍中版奏請申嚴  
出宮前三刻槌一鼓為一嚴

三嚴時節前一  
日侍中奏裁

所司整設小

駕鹵簿于所出宮門外如常儀出宮前二刻又槌二  
鼓為再嚴奉禮于所出宮門外設陪從之官位如常  
尚舍奉御先于主人第大門外便殿之內設皇帝便  
座南向又于主人堂上中間設素下牀席為哭位亦  
南向典儀又于主人庭中設陪從官位文東武西重  
行北面相對為首又于御座前階下設奉慰位主人  
執事于堂下設五屬之前位于東階之東重行西面



北上又設五屬婦女位于堂北漫下主女位于東廂西面南上妻妾位于西廂東面南上衆婦人位于北廂重行南面諸親在東相對為首

以那也既為序而尊者差前其五屬外內並臨于次前

諸陪從之官各常服赴集其位有司整列皇帝四望車以下及仗衛之屬應列鹵簿者于內外如常儀出宮前一刻又搥三鼓為三嚴侍衛之官詣閣奉迎如常侍中版奏外辨皇帝服常服御輿以出繖扇華蓋侍衛警蹕如常儀皇帝降輿升車黃門侍郎進當車前跪奏稱黃門侍郎臣某言請乘輿退復位

凡黃門侍郎即奏詣皆進跪

奏稱某官臣某言訖俛伏興

駕動警蹕如常黃門侍郎與贊者夾輅以

出至侍臣上馬聽黃門侍郎進跪奏稱請駕權停勅侍臣上馬俛伏興侍中前承詔退稱制曰可黃門侍郎退唱侍臣上馬贊者承傳文武侍臣上馬畢黃門

侍郎奏稱請乘輿發退復位鸞駕動稱警蹕鼓吹不作文武羣官應陪從者乘馬以從駕至行宮門外侍中進跪奏請降車俛伏興退復位皇帝降東御輿就大次其輿輦以下鈇戟仗衛之屬陳列于大次之前左右皇帝變服素服其陪從之官各舍于便次變服素服其侍臣及武官不變服主人相引主人內外五屬之親各服縗服就堂下外內位次哭典儀一人立于堂下東階東南贊者二人立于其南退俱西面皇帝變服訖御輿出侍御如常主人免經去杖司儀令引出大門外望見乘輿止哭再拜迎仍引主人先入門右西面立不哭

其未殯即通拜迎拜送于大門內

皇帝至堂侍中跪奏請

降輿升俯伏興

于所臨表者非尊秩則御輿升堂

皇帝降輿升自東階即哭

位坐巫祝各一人先升一執桃立于東南祝執芻立



於西南相向千牛四人一戈隨升二人先二人後侍  
臣夾升列于戶內外及階下左右其仗衛鹵簿止列  
於門外內如常司儀令引主人入中庭北面典儀稱  
拜主人內外皆再拜勅令主人升司儀令引主人升  
立于戶內之東西面侍中跪奏請哭俛伏興皇帝哭  
典儀稱哭贊者乘傳唱可哭凡典儀有詞贊者皆乘傳主人以下在位  
者皆哭典謁引諸從官應陪臨者入即班位立定典  
儀稱拜從官在位者皆再拜典謁稱哭從官在位者  
皆哭十五舉聲典儀稱止從官在位者皆止典謁引  
諸王為首者一人進舍人接引詣奉慰位跪奉慰俛  
伏興舍人引退典謁接引還本位又典謁次引諸從  
官文武引首一人進舍人接引詣奉慰位跪奏慰俛  
伏興舍人引退典謁引從官在位者出又典謁次引

諸王等以次出侍中跪奏請哭止俛伏興皇帝止典  
儀稱哭止主人以下皆止司儀令引主人降立于庭  
中之東北面典儀稱拜主人以下皆再拜侍中跪奏  
請哭止俛伏興皇帝降御輿出侍衛警蹕如初司儀  
令引主人先出伏于大門外拜送皇帝至大次降輿  
即御座變服司儀令引主人哭還廬次皇帝停大次  
未發前三刻侍中版奏請中嚴所司先奏三嚴槌鼓  
整列仗衛鹵簿于還塗如來儀奉禮于行宮南門外  
道左向道重行設陪從之官位文左武右陪從之官  
于便次變服常服赴集位所典謁引即班位三嚴已  
侍中版奏外辦皇帝御輿出侍衛警蹕並如初皇帝  
降輿升車黃門侍郎奏請及羣臣陪從鼓吹不作並  
如來儀乘輿至殿前若閣外車侍中跪奏請降入俛伏



興皇帝降車輿入侍臣止至閣如初侍中版奏解嚴  
將士各還其所百官皆退○臨外祖父母喪○臨皇  
后父母喪○臨宗戚喪○臨貴臣喪皆與臨諸王妃  
主喪同其臨諸王妃之喪及凡內喪則並幸其前寢  
次也其尊親應喪殯寢者則臨安寢可也凡臨諸王妃主尊親者及師保傳與  
三老五更二王後喪則敬同外祖其所臨幸者若第  
隣宮闕率爾往還則容不備鹵簿與嚴鼓皆稟當時  
別儀注其內外文武陪從之官准駕備略備為官從具車略謂減省之  
駕若經太廟則侍中跪奏式過乃服常  
皇帝除外祖父母喪服本司散下其禮所司隨職供  
辦守宮先於別殿大門外隨便設百官文武便次如  
初于除服前之夕尚舍奉御于別殿設素下牀席焉  
至日平曉而除服外祖父母則五月先下自之吉也其從朝制公除則祖父母五月也于除服前三

刻侍中版奏請中嚴諸衛勅所簿屯門列仗如常典  
儀於別殿前設諸王百官三品以上位如初又設奉  
慰位如初設一品以下九品以上位于別殿門外如  
初百官文武應陪臨者並赴集大門便次各服素服  
典謁引就別殿門外位尚衣奉御以篋奉素服吉屨  
升殿位于殿東間北面立腰輿進于寢庭侍衛之官  
詣閣奉迎如常式除服前一刻侍中版奏外辨皇帝  
仍服衰服御輿出左右直衛釵戟警蹕並如初皇帝  
升別殿降輿即哭位哭侍衛如初侍中跪奏請哭俯  
伏興皇帝哭十五舉聲侍中跪奏請哭止從禮制除  
服俛伏興皇帝止尚衣奉御以篋奉衣履進跪受興  
仍督變除于變除則權設步障已而去之變除已侍中又跪奏請哭俯伏  
興還本位皇帝哭通事二人引諸王百官三品以上



入各就班位定舍人贊羣官在位者皆再拜舍人贊哭羣官在位者皆哭十五舉聲舍人贊止羣官在位者皆止舍人引諸王為首者一人進詣奉慰位跪奉慰俯伏興舍人引退還本位舍人贊拜在位者皆再拜舍人引三品以上出其四品以下位于門外者典謁贊拜贊哭贊止引退如三品以上之儀侍中跪奉請哭止還俯伏興皇帝止御輿降還其夾御之官從至閣如初所司奏宣解嚴如常儀○除皇后父母喪服與除外祖父母禮同其異者后父母三月先下旬之吉除也公除則三日而除之

開元禮中宮太皇太后皇太后皇后為父母祖父母

成服若聞喪有奔喪之禮故成服篇在諸舉哀後三日成服本司散下其禮所司

隨職供辦尚寢先于舉哀別殿東壁設素下牀席為

台成服位西向為祖父母則北壁下南向尚服先製

其所自後赴葬及練祥則出出入如初禮皇太后皇

后於父母若祖父母之喪比喪已還而不赴葬則于

啟日之朝也與六宮以下服衰服奏引各即上下位

次哭臨拜慰如初若父在祖父在為母若祖母之喪

十一月而小祥則與六宮以下於位次行變除之禮

易以練總除腰經受慰如常禮其稟者行公除之禮則十三日而除其行除禮如別條

唐書禮志舉哀之日為位於別殿文武三品以上入

哭於庭四品以下哭於門外有司版奏中嚴外辦皇

帝已變服而哭然後百官內外在位者皆哭十五舉

音哭止而奉慰其除服如之服暮者三朝晡止大功

朝晡止小功以下一哀小晡百官不集若為藩國居長之喪則設次于城外向其



國而哭五  
舉音止

宋史 孝宗乾道三年始為皇伯母秀王夫人薨設幕  
殿後苑壬地舉哀成服復舉行焉皇太后皇后為本  
族之喪孝明皇后姊太原郡君王氏卒中書門下據  
太常禮院狀準禮例皇后合出就故彰德軍節度使  
王饒第發哀成服文武百僚詣其第進名奉慰從之  
章穆太后母楚國太夫人吳氏薨太常禮院言皇帝  
為外祖母本服小功詳開寶通禮即有舉哀成服之  
文又緣近儀大功以上方成服今請皇太后擇日就  
本宮掛服雍王以下為外祖母給假其後太后嫡母  
韓四太夫人薨亦用此制焉章獻明肅皇后改葬父  
母前一日皇后詣攢所俟時詣成服所改服總尚儀  
奏請詣靈柩發哭奠酒退六宮內人立班奉慰掩壙

章獻一段改入  
後十九年明集禮  
前今改在二十三上

畢皇后詣墳奠獻再拜釋服還宮外命婦進牋奉慰  
如儀  
舉哀掛服尚舍設次於廣德殿或講武殿大明殿其  
後皆於後苑壬地前一日所司預設舉哀所幕殿周  
以簾帷色用青素其日皇帝常服乘輿詣幕殿侍臣  
奏請降輿俟時釋常服服素服白羅衫黑銀腰帶素  
紗軟脚幘頭太常博士引太常卿當御座前跪奏請  
皇帝為某官薨舉哀又請舉哭十五舉音又奏請可  
止中書門下文武百官進名於崇政殿門外奉慰皇  
帝釋素服服常服乘輿還內真宗乳母秦國延壽保  
聖夫人卒以太宗喪始暮疑舉哀禮官言通禮皇帝  
為乳母總麻按喪葬令皇帝為總一舉哀止秦國夫  
人保傅聖躬宜備哀榮太宗之後已終易月之制



今為乳母發哀合於禮也從之鄭國長公主薨禮官  
言降服大功擇日成服緣居大行皇太后大祥之內  
衰服未除典禮舊章以輕包重酌情順變禮當厭降  
望不成服皇親諸親亦不制服帝曰宗室制王皆不  
制服情所未忍至期當遣諸王就其第成服及令皇  
后臨奠餘如所請皇從弟右監門衛大將軍德鈞卒  
以皇帝恭謁陵寢罷舉哀成服康定二年皇子壽國  
公昕薨年二歲禮官言已有爵命宜同成人遂發哀  
成服熙寧十年永國公薨係無服之殤詔特舉哀成  
服

政和禮皇帝為諸王以下喪舉哀計奏命太史擇日  
舉哀前一日尚舍奉御於後苑正北偏西壬地設御  
幄南向周以簾帷其日皇帝常服乘輿詣幄降輿侍

衛警蹕如常儀皇帝至御幄南向坐簾降俟時文武

朝參官以上並赴崇政殿門外立班以俟進名奉慰至時皇帝

釋常服服素服禮直官太常博士引鴻臚卿當御幄

簾前俛伏跪奏鴻臚卿臣某言請皇帝為某官封某

薨若婦人稱某人某氏若大臣稱某官封姓名舉哀奏訖俛伏興又奏請舉哀皇

帝舉哭十五舉音又奏請可止皇帝哭止禮直官太

常博士鴻臚卿復位立並退文武百僚進名奉慰訖

皇帝釋素服服常服乘輿還內如常儀皇帝為大遼

國喪舉哀計奏命太史擇日舉哀前一日尚舍奉御

於內東門貯廊北設御幄周以簾帷其日皇帝常服

乘輿詣降輿侍衛警蹕如常儀皇帝至御幄南向坐

簾降俟時文武朝參官以上立赴西上閣門立班以俟進名至時皇帝釋常服服素服禮直官太常博士引鴻



鴻臚卿當御座前俛伏跪。鴻臚卿臣某言請皇帝為北朝北主凶訃至舉哀奏訖俛伏興又奏請舉哭皇帝舉哭五舉音向其國而哭之又奏請可止皇帝哭止禮直官太常博士鴻臚卿復位西面立文武百僚進名奉慰訖皇帝釋素服服常服乘輿還內如常儀

**宋史禮志** 皇帝臨諸王妃主外祖父母皇后父母宗

戚貴臣等喪出官服常服至所臨處變服素服

政和禮 皇帝臨奠諸王以下喪訃奏命太史擇日臨

奠前一日尚舍奉御於受奠者之第大廳中間設御

幄周以簾帷有司於大門之外設從駕臣僚次其日

質明皇帝常服出內東門文武從駕臣僚及侍衛應

奉人起居如常儀尚輦奉御奉輦稍前典御進輦皇

帝乘輦以出侍衛警蹕如常儀不由宣德門餘皆臨時取旨將至主人

服衰免經去杖哭出於門外立班如未成服則着帽收髮皂衫紫絹帶望見

乘輿止哭迎駕起居本家人各從其後舍人贊拜主人以下皆再

拜訖退俟宣乃入從駕臣僚至門外退就次皇帝至御幄降

輦步至靈座前婦人衰服起居于堂西階下三上香三奠酒訖退歸幄

南向坐宣主人入立于階下北面宣問賜賻贈訖男無

拜送奉御奉輦稍前典御進輦皇帝乘輦還內如常

儀有陳乞者皆即時附表以聞

**金史** 梁宋國王宗幹薨庚戌上親臨百官奏成亥不

宜哭泣上曰君臣之義骨肉之親豈可避之遂哭之

慟紀王宗強薨上親臨如宗幹喪

興定五年越王永功薨上親奠于殯所

至寧元年衛紹王薨臨奠于王第有司奏舊禮當設



坐哭上命撤坐伏哭盡

明集禮 乘輿為王公大臣舉哀凡王公薨訃報太常司告示百官拱衛司前期於西華門內空地設御幄南向陳御座于正中上置素褥侍儀司設訃者位于御幄前之南設文武官僚哭位于幄前東西相向奉慰位于訃者位之北北向設贊禮二人位于訃者拜位之北東西相向引訃者二人位于贊禮之南東西相向引文武官四人于文武官之北東西相向其日拱衛司備儀仗于奉天門奉迎車駕引禮引文武百官素服由西華門入就陪哭位引訃者亦由西華門入立位于西南侍儀版奏外辦皇帝素服乘輿詣幄儀仗分列于幄前之左右和聲即陳樂于御幄之南設而不作太常卿于幄西跪奏某官來訃某年某月

某日臣某官以某疾薨請舉哀皇帝哭

古十五殺

文武官在位者皆哭

其哭音隨上為節

太常卿跪奏請止哭皇帝止哭百官在位者皆止哭引禮引文武官就奉慰位北向立

引班首詣御前唱跪贊禮同唱跪班首及百官皆跪班首奉慰引禮同贊禮唱俯伏興平身班首及百官皆俛伏興平身引禮引文武官分班立引禮引訃者就拜位贊禮唱鞠躬拜興拜興平身引禮引訃者退太常卿跪奏禮畢皇帝興御輿還宮引禮引訃者及文武百官以次出○東宮為王公舉哀儀同但設幄于東宮西門外陪哭者皆東宮官屬

明集禮 乘輿臨王公大臣喪儀注訃奏畢太常司移

文太史監擇皇帝臨喪日以擇到日期奉聞告示拱衛司前期于喪家大臣設大次南向中設御座置



素褥又設御座于喪家二廳之中南向有司設文武  
官次于大次之左右侍儀司設文武官立位于廳前  
之左右引禮四人位于文武官之北東西相向設喪  
主以下拜位于廳前北向設主婦以下婦人哭位于  
殯北帳中其日侍儀奏請鑾駕出宮侍儀兵衛導如  
常儀駕至喪者門外大次侍儀跪奏請降輅皇帝降  
輅御輿侍儀導引入大次儀仗兵衛陳列于大次之  
左右御用監令奏請易服皇帝易素服文武官亦于  
便次易素服引禮先引文武官入就廳前分班侍立  
皇帝御輿出次侍衛如常引禮引喪主以下免經去  
杖衰服出迎于大門外望見乘輿止哭贊禮唱鞠躬  
拜興拜興平身喪主以下皆鞠躬拜興拜興平身引  
禮先引喪主以下入立于門內之西皇帝御輿入門

將軍四人前導四人後從入至正廳侍儀跪奏請降  
輿皇帝降輿升自中階太常卿跪奏請靈座前導引  
皇帝至靈座前文武百官隨從立于其後太常卿跪  
奏舉哀皇帝哭以恩深淺為節百官皆哭太常卿跪奏止哭皇  
帝止哭百官皆止哭太常卿奏上香上香三上香皇  
帝立上香畢太常卿奏祭酒祭酒三祭酒皇帝立祭  
酒畢太常卿請詣御座導引皇帝至正廳御座將軍  
分立于左右引禮引喪主以下詣廳下拜位贊禮唱  
鞠躬拜興拜興平身承制官前跪承制興詣喪主前  
云有制贊禮唱跪喪主以下皆跪承制官宣制云云  
贊禮唱俯伏興拜興拜興平身喪主以下皆俯伏興  
拜興拜興平身引禮引喪主以下退立于廳西太常  
卿跪奏禮畢皇帝興侍儀奏請升輿皇帝升輿御輿



以出尊從侍衛如初喪之隨從出立于大次之前文武官以次出皇帝至大次侍儀奏降輿皇帝降輿即御座御用監官奏請釋素服皇帝易服訖御輿以出引禮引喪主以下詣前贊禮唱鞠躬拜興拜興平身引禮引喪主以下退拱衛司進輅侍儀跪奏請降輿升輅皇帝升輅百官導引儀仗侍衛導引如來儀喪主杖哭而入

喪儀節

太皇太后皇太后皇后為父母親屬制服臨喪儀

通典皇后為親屬舉哀議晉褚太后為從弟發哀博士王臻等議於至尊是族舅雖不及舉哀可從太后舉哀於朝堂又云太后前為褚衛軍劉夫人舉哀於式乾殿至尊於朝堂今宜依故事尚書王彪之議若至尊自應舉哀外族於朝堂是也若昔不舉哀唯應從太后遠出朝堂未踰其禮謂從舉哀之禮自中迄于中興朝庭已粗有常儀至尊為內族于東堂舉哀則三省從臨為外族及大臣於朝堂舉哀則八座丞即從臨至尊之奉太后既率朝臣之儀又盡家人之禮二三情敬實兼叅臣子今不應自舉哀者謂應從



太后臨於式乾殿太后之西面東向至尊位北面南

向  
隋書皇帝五服內親及嬪百官止二品已上喪並一  
舉哀隋制皇太后皇后為本服內親及嬪一舉哀皇  
太子為五服親及東宮三師三少宮臣三品已上一  
舉哀

開元禮中宮太皇太后皇后為父母祖父母  
舉哀其禮本司散下其禮所司隨職供辦訖舉哀前  
三刻尚寢於後別殿東壁下設薦為舉位西向為祖  
父母則北壁下南向向前二刻內謁監於別殿前幔下  
設六宮哭位重行北向西上其六宮並集列於閣外  
次司贊一人立於殿上東楹之南掌贊二人立於階  
下並西面前一刻尚儀版奏外辦至時引后出升殿

侍衛如常內侍版奏訖尚儀傳奏稱某官若某以某月

日辰薨后啼若哭父母啼祖六宮從哭盡一哀后問故又

哭盡哀乃變素服六宮皆素服哭不絕聲又盡哀司

賓引其六宮入各就班位司贊稱再拜掌贊承傳凡

哭十五舉轂司贊稱止六宮在位者皆止司贊稱再

拜六宮在位者皆再拜司贊稱司賓引六宮退尚儀跪

奏請哭止后止從臨者皆止后退舍別次六尚以下

侍衛如初於間哭臨如常禮其日晡臨晡前二刻奏

嚴六宮赴集一刻奏辦至時引后就哭位餘如常儀

跪奏請哭后哭六宮從臨者皆哭十五舉聲司贊稱

哭止六宮在位者皆止但無復拜禮其他贊引如初自

後奔赴如別禮若有疾未及奔喪則自後朝晡赴

後



集奏引即位哭及於間而皆如初以至成服而後奔  
喪后為父母之舉哀也其有在宮公主為外祖父亦服  
素服引升即位於戶內之東北面與俱哭臨於六  
宮等之退也贊止引退有其曾祖高祖父母薨舉哀  
與為祖父母同○為外祖父母舉哀右與祖父母舉  
哀禮同其異者於別宮次其日晡後凡三朝哭臨而  
止○為諸王妃主舉哀右與外祖父母舉哀禮同其  
本服大功者其日晡後即服本服小功以下者一舉  
哀而止○為內命婦舉哀與諸王妃主舉哀禮同其  
九嬪以下一舉哀而止○為宗戚舉哀與諸王妃主  
舉哀禮同  
中宮太皇太后皇太后皇后奔父母祖父母喪本司  
散下其禮所司隨職供辦尚舍先設行宮便殿於主

人大門外之內南向又從便殿之後及左右廂量設  
六宮以下陪從者便次又于喪寢前設障幟為六宮  
以下拜哭次主人五屬之親於車駕未至之前並集  
列于主人第某日出宮前四刻尚儀版奏請中嚴出  
宮前三刻諸衛等備列常行仗衛鹵簿于所出宮門  
外內如常儀出宮前二刻內謁者監於主人第喪寢  
尸西若殯設薦席為后哭位東向其奔祖父母喪則尸又於喪  
庭寢幟下北面重行設六宮以下拜位以次北向西  
上以下從者各素服鴻臚寺于喪寢北張幃幕為主  
人五屬婦人哭位其六宮已下從者各素服集列以  
候陪從如常式已成服則內僕進惡車其仗衛之屬應  
充鹵簿者並以次整列于所出宮門外如常儀未出  
宮前一刻其六宮以下燕陪從者並以次進迎如常



式小輿進于中庭時至尚儀版奏外辦后仍素服外

輿出已成服則四面周以白布行障至閤外后降輿外

惡車內僕執御其內侍以下前導夾引與六仗以下

乘車陪從如常儀六宮等應從者乘車以次陪從如

常仗衛夾引后哭從臨者隨哭不絕聲於后未至之

前司儀贊主人內外五親之屬各出就前堂哭五屬

婦人出就後幕下位俱如喪寢之儀內謁者監一人

升立於喪寢東楹之東南內給使二人於階下並西

面后至主人第降車所尚儀跪奏請降車入后降車

仍素服入自闈門三面周以行幃從臨者仍哭從不

絕六宮以下哭從如初侍者來扶主人降詣東階之

南仍立哭其奔祖喪則主人並降立於主人之後西

面北上立哭仍位喪以待后至喪寢庭主人哭止再拜仍立

哭女侍者扶引后哭升自西階進尸西跪憑尸撫心

哭從臨者皆哭於后之升也內謁者監及司賓引六

宮以下從奔者各權舍于便次其仗衛鹵簿屯列于

外內如常式主人以下應升者各即位哭盡一哀仍

扶引即位哭從臨者仍哭若已殯則先引進靈前跪憑靈哭內

謁者監及司賓引六宮以下入即班位內謁者監稱

拜給使承傳唱可拜凡內謁者監有六宮以下皆再拜內

謁者監稱哭六宮以下在位者皆哭十五舉聲內謁

者監稱止六宮以下在位者皆止若已成服則引行內謁

者監稱拜六宮以下在位者皆再拜內謁者監及司

賓引六宮以下退還便次尚儀跪奏哭止后止從

臨者皆止后降即便殿內侍版奏解嚴將士仍不得其成

服已則百官應奉慰者皆赴奉慰如常禮自後后依



時哭臨如常禮

其為父若祖父喪則自後奏引哭於後寢次

其未成服而奔則至

成服日即與主人俱成服其奔父母之喪則成服而還宮其有別勅令還宮則隨旨期其七日即還宮也則鹵簿仗衛及六宮以下應還者先還其六宮已下之留者與后依時哭臨及成服如后之禮於后還宮日之朝諸應奉迎之官及仗衛鹵簿等並赴主人第奉迎如式于還宮日車從未發前三刻尚儀版奏請中嚴諸衛整列鹵簿于還途如來儀至是尚儀版奏外辦后哭拜訖六尚夾引后降出常侍從者夾引左右如初主人拜送如常儀后出內門奏哭止升車從臨者皆止三面周以行幃六宮以下各乘其車序從如初至閣外尚儀跪奏請降入后降車升輿入內侍以下陪從至閣如初內侍版奏解嚴諸列鹵簿者各還

宋史章獻明肅皇后  
在前九子移此

明集禮

中宮為父母祖父母奔喪儀注舉哀畢內使

監令奏聞奉旨皇后奔喪前期於喪主之家設薦席為皇后哭位於喪寢之東設從臨內命婦哭位于皇后哭位之下設喪主以下哭位於喪寢之西主婦以下婦人哭位於喪寢之北幔下是日內使監進聖車備儀仗如常導引皇后素服出宮升輿三面周以白布行帷至閣外降輿升聖車導從如常內命婦皆乘



車從行皇后至喪家大門內降車哭入仍以行帷圍  
護從臨命婦皆哭入儀仗列于大門之外喪主以下  
降詣西階下立哭侍女扶引皇后升自東階進至尸  
東憑尸而哭從臨命婦皆哭于左右喪主升自西階  
俱哭于尸西皇后哭盡哀侍女扶引至薦席哭位從  
臨命婦亦退于位內使監令跪請止哭皇后止哭諸  
命婦皆止哭應奉慰者詣皇后前奉慰如常禮如皇  
后候成服而還則依時臨尸哭儀仗及從臨命婦應  
還者先還其應從者筓

后齊衰周之服又製六宮之服亦如之其日成服前  
三刻尚儀版奏請中巖其別殿上女侍代哭如初成  
服前二刻司贊於別殿前幔下整設六宮哭位如初  
又于殿上后位前設席為奉慰位六宮並如初服列  
于閣外次女侍者各以篋奉衰服進受仍贊變服焉  
司贊一人升立于殿上東楹之南掌贊二人立于階  
下俱西面尚服以篋奉衰服升東間北面立成服前  
一刻尚儀版奏外辨至時后仍初服即位六宮以下  
侍衛如初尚儀跪奏請哭后哭從臨者皆哭十五舉  
聲尚儀跪奏請哭止成服后止尚服以篋舉衰服進  
跪授興仍贊變服焉於成服則權設變服出幃已而去之尚儀又跪奏  
請哭后哭司賓引六宮入即班位立定司贊稱拜六  
宮在位者皆再拜司贊稱哭六宮在位者皆哭十五



舉聲司贊稱止六宮在位者皆止司賓引六宮行首一人升詣后前跪奏慰興司賓引降還本位司贊稱拜六宮在位者皆再拜訖司賓引六宮退尚儀跪奏請哭止后止從臨者皆止哭后退舍別殿六宮以下侍衛如初于閣哭臨如初其日晡臨晡前二刻奏嚴六宮赴集一刻奏辨引即位哭臨如初其有公主應從成服者則製小功五月之服引即位哭如初與后俱成服哭臨先拜慰如六宮之儀于六宮退贊止引退自後朝晡哭臨如初以至卒哭若公除則如別服禮其為曾祖高祖父母則與其六宮成齊縗三月之服如常禮○為外祖父母成服○與祖父母成服禮同其異者六宮俱成小功五月之服成小功五月之服其日內外應交慰者赴集奏引即

上下位次哭臨撫慰及拜哭奉慰如常禮自後外命婦女及百官五品以上并無服諸親等亦赴集奉慰如

常自後亦然其諸王妃王以下喪則舉哀之日奉慰

中宮太皇太后皇太后皇后臨外祖父母喪與奔祖

父母喪禮同見第四十四卷異者乘犢車其仗衛羽儀之屬則

如平常而立于喪寢中間之西北壁下南面即位乃

哭其主人內外五屬之親並哭于前堂婦人哭於後

庭應升者待令乃升皇太后皇后每出臨者類嚴鼓

並須准所臨遠近及鹵簿條略稟旨在于當時

臨內命婦喪本司散下其禮所司隨職供辦降臨前

二刻尚儀版奏請中嚴尚寢先於命婦以下寢中間

北廂設素下林席為后哭位南向小輿進于內庭降

臨前一刻尚儀版奏外辦后服素服升輿出常侍從



者侍衛如常式至內命婦以下喪寢降輿即位哭侍  
衛如常式於后之將至也女侍首啟引亡者所生皇  
子降東階之西南面再拜已成服則去杖又女侍者啟引亡者  
所生皇女出北戶降寢北南面再拜引並升復位哭  
如初尚儀跪奏請哭后哭從臨者皆哭十五舉聲尚  
儀跪奏請哭止撫慰皇子等后止女侍者引皇子就  
后前跪哭后撫慰皇子興再拜仍立哭又引皇女進  
撫慰如撫慰皇子之禮尚儀跪奏請還后升輿引降  
還侍衛如初于后之降也侍者啟引皇子降拜引升  
復位哭女侍者啟引皇女降拜引升復位哭並如初  
**闋元禮**中宮太皇太后皇太后皇后除父母祖父母  
喪服本司散下其禮所司隨職供辦尚服先製后及  
六宮以下素服內謁者監先於宮別殿閣外整設六

宮以下便次如初又于別殿前整設幃幔為六宮以  
下拜哭次如初以十二月而除服于除服前之夕后  
晡臨已有司除其故位次而設新下牀席焉其日平  
明後而除服于除服前三刻尚儀版奏請中嚴六宮以下各其  
本司啟嚴女侍臨者升列于別殿上哭臨女如初除服前二刻  
司贊于別殿前幔下整設六宮以下位次如初又于  
堂上后位前設席為跪奉慰如初六宮以下仍衰服  
集列于閣外便次女侍者以篋奉素服進授仍贊變  
除焉司贊一人升立于堂上東楹之南掌贊二人立  
於堂下並西面尚服以篋奉素服升東間北面立前  
一刻尚儀版奏外辦后仍服衰服出升即位次侍衛  
如初后哭從臨者皆哭十五舉聲尚儀跪奏請哭止  
從禮制除服止尚服以篋奉素服進跪授興仍贊



變除焉于喪服則權也少悼已而變除之尚儀又跪奏請哭

后哭司賓引六宮以下入即班立司贊稱拜掌贊唱

可拜凡司贊有詞掌贊皆承傳六宮以下在位者皆拜司贊稱哭六宮

以下在位者皆哭十五舉聲司贊稱止六宮以下在

位者皆止司賓引六宮引首一人升進后前席位跪

奉慰興司賓引降還本位司贊稱拜六宮以下在位

者皆再拜司賓引六宮以下出各還宮寢如常尚儀

跪奏請哭止還后哭止從臨者皆止后降還內寢侍

衛如初○除外祖父母服與除祖父母服禮同其行

公除之禮則五日而除

政和禮中宮為諸王以下喪舉哀儀訃奏至命太史

擇日舉哀前一日有司於舉哀所設次周以簾帷又

設內外命婦次隨地之宜其日皇后常服乘肩輿

謂摎子下准此詣次侍衛如常至次降輿尚儀引皇后入次南

向坐俟時至釋常服服素服尚儀以內臣摎下同詣次前俛伏

跪奏具官臣姓名言請皇后為某官封某薨舉哀婦若

人某人某氏餘依所稱奏訖俛伏興又躬奏請舉哭十五舉音又躬

奏請可止皇后哭止尚儀退贊者以內臣摎下同引內命婦

奉慰次引外命婦奉箋慰訖皇后釋素服服常服乘

肩輿還如儀

中宮為祖父母成服儀訃至命太史擇日成服前一

日有司於主人第正寢東設皇后次周以簾帷又設

內外命婦次于中門內外隨地之宜其日皇后服常

服乘肩輿侍衛如常儀至主人第次降輿尚儀前

引詣坐俟時至皇后釋常服服素服訖尚儀詣次前

俛伏跪奏具官臣某姓名言請皇后為祖父某官薨



未寫

成服

祖母曰祖妣某夫人某氏餘表名隨所稱

奏訖伏興又躬奏請舉哭十五

舉音又躬奏請可止皇后哭止贊者引內命婦詣次

前奉慰次引外命婦殿慰訖皇后釋去服服常服乘

肩輿還內如常儀

明集禮

中宮為父母祖父母舉哀凡中宮父母薨訃

報太常司太常司報內使監官訃奏訖內使監官前

期於別殿東壁下設薦為皇后舉哀設內命婦以下

哭位於皇后別殿內使監官導引皇后出詣別殿哭

位內使監令跪奏考某官以其月某日薨

母則云妣某夫人祖則云祖考某官

又哭盡哀乃變素服內命婦皆易素服內使監令跪

奏請止哭皇后止哭內命婦以下皆止哭內使監官

導引皇后還宮內命婦隨從如常儀如本日未即奔

喪則臨踊復茶別殿哭位

中宮為父母祖父母成服儀注前期内使監令尚服

製皇后齋衰及應從臨命婦孝服俟喪家成服之日

尚服奉齋衰進于皇后服訖侍女扶引皇后哭詣靈

前從臨命婦亦服孝服立哭于其後贊禮唱拜興拜

興皇后與命婦皆拜興拜興皇后詣靈前司香以香

進於皇后之左贊禮唱拜興拜興皇后與命婦皆拜興

訖復位贊禮唱拜興拜興皇后與命婦皆拜興拜興

侍女扶引皇后復哭位如還宮則內史監告示儀仗

聖車御輿行帷導引如來儀



讀禮通考卷八十一

喪儀節四十三

皇太子為親藩外戚制服臨喪儀

開元禮東宮為諸王妃主舉哀本司散下其禮所司  
隨職供辦齋師先於宜秋門外道東設皇太子次南  
向周以行幃設素下牀褥席守宮於重明門外設宮  
臣七品以上便次其日舉哀前三刻左庶子版奏請  
中嚴舉哀前二刻諸位率列仗如常掌儀於次前設  
宮臣五品以上哭位文東武西重行北面相對為首  
又設一品以下七品以上於帷宮門外亦如之又於  
次前設奉慰位宮臣七品以上應陪位者並赴集便  
次改服前一刻通事舍人引一品以下俱就門外位



文武侍衛之官並詣閣奉迎如常式左庶子版奏外  
辨皇太子素服升輿出閣從溝宮後門入降就哭  
位即座坐侍衛如常儀左庶子跪奏請為某王若其公某王  
太后舉哀俛伏興皇太子哭通事舍人引宮臣五品以  
上入各就班位立定舍人贊拜宮臣在位者皆再拜  
舍人贊哭宮臣在位者皆哭十五舉聲舍人贊止宮  
臣在位者皆止舍人引宮臣行首一人進詣奉慰位  
跪奉慰俯伏興引退還本位舍人贊拜宮臣在位者  
皆再拜舍人引宮臣等出其六品以下位於門外者  
典謁贊拜贊哭止引退皆如門內之儀左庶子跪奏  
請哭止俛伏興還本位皇太子止晉輿還侍衛至閣  
如常其日晡前二刻奏嚴一刻奏辨皇太子仍初服  
出即位次哭如初其宮臣等非近侍者其日晡臨不集皇太子於師保傳奉

慰再拜則左庶子奏興受荅再拜乃坐哭自後本服  
周者三朝哭而止本服大功者其日晡哭而止本服  
小功者以下一舉哀而止有皇子皇孫應陪舉哀者  
皇子則位於皇太子之下絕位皇孫則位於東間之  
南北面與皇太子俱哭於引宮官以下退已乃贊止  
引退其應拜慰者引進跪奉慰如常禮

為外祖母舉哀本司散下其禮所司隨職供辦齋  
師先於東宮別殿北壁下設素下牀席為皇太子舉  
哀成服位南向有司先製皇太子小功五月之服其  
為妃父母則製總麻三月之服所司先于重明門外  
之左右量設宮臣以下次其日舉哀前三刻左庶子  
版奏請中嚴舉哀前二刻諸衛率屯門列仗如常掌  
儀於舉哀殿前宮臣五品以上哭位文東武西重行



北面相對為首，設一品以下九品以上哭位於舉  
哀殿門外，六如之。又於階下當舉哀位北向設奉慰  
位，宮臣應陪臨者並赴集便次，改服素服，齋師以篋  
奉裏服，升立于殿東間北面，立典謁者引一品以下  
九品以上俱就門外位，文武侍衛之官詣閣奉迎，奉  
哀前一刻左庶子版奏外辦至時，皇太子服素服，升  
輿出，升別殿降輿，即哭位侍衛如常儀。左庶子跪奏  
請為故某官若某舉哀俛伏興皇太子哭十五舉聲  
左庶子跪奏請哭止，服成服俛伏興皇太子止哭，齋  
師以篋奉服進跪授興，仍贊變服焉。子變服則權設步幃已而去之成服已  
左庶子又跪奏請哭俛伏興皇太子哭通事舍人引  
宮臣五品以上入就殿前位，舍人贊拜，宮臣在位者  
皆再拜，舍人贊止，宮臣在位者皆止，舍人引宮臣行

首一人進詣奉慰跪奉慰俛伏興，舍人引退還本位  
舍人贊拜在位者皆再拜，舍人引五品以上退出，其  
六品以下位於門外者，典謁贊拜贊哭贊止，引退如  
殿之庭。左庶子跪奏請哭止興還本位皇太子止升  
輿降還侍衛詣閣如初。其日晡哭則晡前二刻奏嚴  
一刻奉辦皇太子服裏服出即位，次哭如初。宮官自  
後朝晡凡三日而止。  
東宮為良娣舉哀與為諸王妃主舉哀禮同，其異者  
於內外殿三朝哭而止。為良媛等舉哀與良娣同  
一舉哀而止。為師傅保舉哀與為諸王舉哀禮同  
其異者一舉哀而止。為宮臣舉哀與為諸王舉哀  
禮同，其異者一舉哀而止。其為舉哀通第三品以上  
其餘官即隨恩賜之淺深也。



乾學按皇帝為外祖父母皇后父母東宮  
為外祖父母妃父母成服即在舉哀之日  
故附于舉哀條後其皇后與東宮妃為父  
母祖父母外祖父母成服在第三日其儀  
注與舉哀不相接故別錄於篇末觀者詳  
之 又按開元禮有皇帝為皇后父母成  
服之禮而太子于妃之父母無之當是缺  
文大約倣外祖父母成服儀注而用總麻  
三月之服亦猶皇帝之于皇后父母也

開元禮東宮臨諸王妃主喪本司散下其禮所司隨  
職供辦守宮先于重明門外之左設三師等次又于  
主人第大門之外之右設皇太子便次南向又于大  
門之左右隨便設陪從之官次其所臨者五屬之親

先集列於主人之第其執事先於寢北設幃幔為主  
人五屬婦人拜哭次其日出宮前四刻左庶子版奏  
請中嚴出宮前三刻搥一鼓為一嚴三嚴時節前一  
日左庶子奏哉二衛

率等備列常行伏衛鹵簿所出宮門外內如常儀出  
宮前二刻又搥二鼓為再嚴奉禮于重明門外之左  
右設宮官從者位文東武西重行相向皆以北為上  
齋師先于主人大門外次內設皇太 座南向又于  
主人堂上中間近北設素下牀席為皇太子哭位南  
向掌儀於主人庭設從官之位文東武西重行北面  
相對為首又于皇太子座前階下設奉慰位主人執  
事于堂下設五屬之親位于東階之東重行西向北  
上以服精儀為序而尊  
者美前下皆准此又設五屬婦女位于堂北幔下主女  
位于東廂西面北上妻妾位于西廂東面南上眾婦



人位北廂南面諸婦在西北者親在東相對為首其五屬內外並

陪臨于其陪從宮官以下皆常服並集其位有司整列

皇太子四望車及副車伏衛之屬應列鹵簿者于內

外如常儀出宮前一刻又搥三鼓為三嚴諸侍衛之

官俱詣閣奉迎左庶子版奏外辦皇太子服常服升

輿以出扇蓋及侍從如常儀皇太子降輿升車中允

進跪奏稱中允臣某言請車發俛伏興退復位凡中允奏請皆

進跪奏稱某官臣某官託俛伏興車動中允興贊者夾引以出至侍臣上馬

所中允奏稱請車權停令侍臣上馬贊者承傳文武侍臣

稱令曰諾中允退稱侍臣上馬贊者承傳文武侍臣

皆退上馬畢中允奏請車發退復位皇太子車動鼓

吹不作三師乘車訓導三少乘車訓從宮臣文武應

陪從者皆乘馬以從如常至主人大門次前左庶子

進跪奏請降車俛伏興還侍衛皇太子降車升輿入

次其車輿以下鹵簿仗衛之屬列於次前之左右皇

太子變服素服其陪從之官各就次變服素服侍臣

及文武官不變服相者引主人內外五屬之親各服

練服就堂下位次哭掌儀一人立于堂下東階東南

贊者二人立于其南差退俱西面皇太子變服訖升

輿出侍衛左右如初主人免經去杖相者引出重明

門外遙見輿止哭再拜迎仍引主人先入門左西面

立不哭若未殯則通拜迎拜送于大門之內相者贊眾主人以下皆止哭皇太

子至堂左庶子跪奏請降輿升俛伏興於所臨之喪非尊者則乘輿升堂皇

太子降輿升自東階即位哭應拜者則奉引拜靈次侍臣夾升則於

戶內外及階下之左右其代等鹵簿北列于門內外

之左右並如常儀司儀引主人進中庭北面掌儀稱



拜主人以下應拜者皆再拜令引主人升司儀引主人  
人升立于戶內之東西面左庶子臨奏請哭俛伏興  
皇太子哭掌儀稱哭贊者承傳唱可哭凡掌儀有贊者俱承傳主人  
以下及在位者皆哭通事舍人引諸從官陪位者入  
即班位立定掌儀稱拜從官在位者皆再拜掌儀稱  
哭從官在位者皆哭十五舉聲掌儀稱止從官在位  
者皆止通事舍人引從官行首一人進詣奉慰位跪  
奉慰俛伏興引退還本位掌儀稱拜從官在位者皆  
再拜訖舍人引從官出左庶子跪奏請哭止撫慰主  
人俛伏興皇太子止興就主人前執手訖主人再拜  
皇太子復位哭又盡一哀凡所臨非本服五屬之親則一哭而止左庶子跪奏  
請哭止俛伏興皇太子止掌儀稱止主人以下在位  
者皆止司儀引主人降立于庭中之東北面掌儀稱

拜主人以下在位者皆再拜左庶子奏請還皇太子  
降升輿出侍衛如初司儀引主人先出俟於大門外  
拜送皇太子出次降輿即座服常服司儀引主人哭  
還廬次皇太子停大次未發前三刻左庶子版奏請  
嚴有司依式先秦三嚴樵鼓如初二衛率等整列仗  
衛鹵簿還途如來儀奉禮設宮官陪從者位於皇太  
子次前道左文武皆重行向道陪從之官各於次變  
服訖謁者各引就班位三嚴已左庶子又奏請外辦  
皇太子升輿出升車還宮左庶子奏請及宮官陪從  
不鳴鼓吹皆如來儀到重明門外宮官文武皆下馬  
三師三少各還皇太子至殿前迴車南向左庶子跪  
奏請降車俛伏興皇太子降車乘輿入侍臣從至閣  
左庶子奏請解嚴將士各還具所呂臣皆退臨外



祖父母喪 臨后父母喪 臨師心号保喪 臨宗戚

喪 臨宮臣喪皆與臨訖如王喪禮同其臨諸王

妃主以下內喪則並位於前寢次其尊親應就喪殯凡所

臨諸王妃主以下喪若未殯若已殯或臨啟引或練

禫皆以本服親疏及恩賜淺深而為疏數之異其親

臨之儀主及主人迎待之式其禮如初其所臨者若

隣宮關率爾往還則容不備常行仗衛與嚴鼓皆稟

當時别旨而為儀注其宮臣陪從文武之官亦准臨

時備略備之言警衛備也畧之言不備皇太子每過太廟則左庶子奏式

過乃復常

開元禮皇太子為外祖父母除服本司散下其禮所

司隨職供辦守宮先于重明門外之左右設宮臣次

如初于除服之夕有司于別殿設新下牀席焉其日

平明而除服外祖父母則五月后父母則三月並先下甸之吉其于除

眼前三刻左庶子版奏請中嚴諸衛率屯門列仗如

常掌儀於別殿前設宮臣位如初又設奉慰位如初

又設一品以下九品以上位於別殿門外如初宮官

文武應陪臨者立赴集便次各改服素服掌儀引就

門外位齋師以篋奉素服吉履升殿東間北面立腰

輿詣寢庭侍衛之官詣閣奉迎如常式除眼前一刻

左庶子版奏外辦皇太子仍衰服御輿出升堂降輿

即位其近侍之官從升侍衛夾引如常儀左庶子跪

奏請哭俛伏興皇太子哭十五舉聲左庶子跪奏請

哭止除服俯伏興皇太子止齋師奉衣履進跪授輿

仍贊衰服焉于衰服權說少無子跪奏請哭俯伏

興還本位皇太子哭通事舍人等入各即班位舍人



贊拜宮臣在位皆再拜舍人贊哭宮臣在位者皆哭  
十五舉聲舍人贊止宮臣皆止舍人引宮臣文武行  
首一人進詣奉慰位跪奉慰俛伏興引還本位舍人  
贊拜宮臣在位者皆再拜舍人引宮臣等出其六品  
以下位于門外者典謁贊拜贊哭贊止引退如門內  
之儀左庶子跪奏請哭止還俛伏興皇太子哭止御  
輿降還侍近詣閣如常儀皇太子於師傅保奉慰再  
拜則左庶子奏興受荅再拜乃坐哭皇太子為外祖  
父母除服則皇子等位于太子之下差退即位次哭  
變服素服又哭引退如皇太子之儀其皇孫等服素  
服侍者引即庭拜引位于東閣之南北面與皇太  
子俱哭于皇太子變服已重哭則引進皇太子前跪  
奉慰俛伏興再拜復位哭于宮官等退贊哭止引復

階下位拜退

政和禮東宮為諸王以下喪舉哀儀計至命太史擇  
日舉哀前一日所司於舉哀所設次周以簾帷其日  
皇太子常服就次侍衛如常至次南向坐俟時至釋  
常服服素服禮直官引左庶子當次俯伏跪曰某官  
姓名言請皇太子為某官封某薨舉哀婦人稱某人某  
氏餘各隨所稱言  
訖俯伏興又躬曰請皇太子舉哀十五聲音又躬請  
可止皇太子哭止禮直官引左庶子退西向立宮官  
以下奉慰訖皇太子釋素服服常服還如儀

開元禮東宮臨奠諸王以下喪儀計至命太史擇日  
臨奠前一日有司于主人之第廳西設皇太子次其  
日質明皇太子服常服以出侍衛如常將至主人以  
下裏服去經杖出中門立哭迎於大門再拜退先入

皇政和禮前

禮記卷八十一

卷八十一



立於門右皇太子至廳前就次主人升立哭於柩東  
婦人立哭於柩西婦人隔行引皇太子出次步至  
靈座前三上香三奠酒主人進詣皇太子前跪哭皇  
太子撫慰訖主人以下皆再拜退皇太子出就次還宮  
如儀

皇太子妃為父母親屬制服臨喪儀

開元禮皇太子妃為父母祖父母舉哀其日赴喪者  
至本司散下其禮所司隨職供辦訖舉哀前三刻司  
則版啓請中嚴掌筵先於別殿東壁下設薦為妃舉  
哀位西向為祖父母則北壁下南別殿前設幔幔下  
北面設良娣以下位西上前二刻女侍臨者集列於  
閣外便次司則一人升立于殿上東楹之南女史二  
人立于階下並西面前一刻司則版啓外辦至時妃

出升殿侍衛如常典版啓赴聞司則傳啓稱某官若某夫人

以其日月辰薨妃啼若哭父母啼祖盡一哀問故又哭

盡哀妃改素服良娣以下侍臨者皆素服哭入盡哀

女侍者以司閣下女史為之引良娣以下各就位司則稱拜女史

乘傳凡司則有詳女史則乘傳良娣以下在位者皆再拜司則稱哭良

娣以下在位者皆哭十五舉聲司則稱止良娣以下

在位者皆止司則稱拜良娣以下在位者皆再拜司

則稱下女侍者引良娣以下退司則跪請啟哭止妃

止從臨者皆止妃退舍別次侍衛者侍從如常於閣

哭臨如常禮其日晡臨前二刻啓嚴良娣以下赴集

一刻啓辦至時引各復位司則跪奏請哭妃哭臨如

初良娣以下皆哭十五舉聲司則稱止但無拜其

他如前儀妃為父母之與女史素服引升



位于戶內之北北面與如良娣以下之退也

贊止引退自後奔赴如別禮其有疾未及奔則自

後朝晡赴集啟引即位哭臨如初以至成服若曾

祖高祖父母薨舉哀與為祖父母同聞外祖父母喪

與為父母聞喪禮同其異者與別宮次其日晡臨後

三朝哭臨而止為諸王妃主舉哀與為祖父母舉

哀禮同本服大功者其日晡臨而止小功以下一舉

哀而止為良娣以下舉哀與為諸王妃主舉哀禮

同其良娣以下則一舉哀而止為宗戚舉哀與諸

王妃主舉哀禮同其日內外應奉慰者赴集啟引即

上下位次哭撫慰及拜哭奉慰如常禮皆自後

應奉慰者赴集宮門奉慰如常禮其日官等

政和禮皇太子妃為父母祖父母成服三日成服本

司散下其禮所司隨職供辦掌筵先于妃舉哀別殿

東壁設素下牀席為妃成服位西向為祖父母則北

壁南面所司先製齊裏周之服又製良娣以下亦如

之其日成服前三刻司則版奏中嚴女侍臨者升列

于別殿上哭不絕聲前二刻司則於別殿前幔下整

設良娣以下喪位如初又於殿上妃位前設席為奉

慰良娣以下乃初服集列於閣外女侍者各以篋

奉其裏服進授仍贊變服焉司則一人升立于殿上

東楹之南女史二人立于階下並西南面掌嚴以篋

奉裏服升東間北面立成服前一刻司則版啟外辦

妃仍初服即位侍衛如初司則跪啟請哭妃哭從臨

者皆哭十五舉聲司則跪去青止哭服妃止掌嚴

以篋服奉裏服進跪授興服馬  
于變服則權設  
步幃已而去之變



服已司則又跪啟請哭妃去

列良娣以下入即

位司則稱拜良娣以下在位者皆再拜司則稱哭良娣以下在位者皆哭十五舉聲司則稱止良娣以下在位者皆止女侍者引良娣行首一人升詣妃前席位跪奉慰與侍者引降還本位司則稱拜良娣以下在位者皆再拜女侍者引良娣以下退司則跪啟哭止從臨者皆止妃退舍別室如常禮侍從者侍衛如初其日晡臨晡前二刻啟嚴良娣以下赴集一刻啟辨引即位哭臨如初其有妃女應成服者則製小功五月之服引升即位如初與妃俱成服哭臨先拜慰如良娣之儀退贊止引退自後朝晡哭臨以至卒哭若公除則加別禮其高祖曾祖父母則於良娣以下成齊裏三月之服如常禮為外祖父母成服與為祖父母成

服禮同其異者與良娣以下俱成小功五月之服開元禮皇太子妃除父母祖父母喪服之制本司散下其禮所司隨職供辦所司先製妃及良娣以下素服導客舍人先于殿別殿閣外整設良娣以下便次如初又於別殿前整設幃幔為良娣以下拜哭次以十三月而除服于除服前之夕妃晡臨已有司除其故位次而設新下牀席焉其日平明後而除服于除服前三刻司則版啟中嚴女侍臨者升列于別殿上哭臨如初除服前二刻司則於別殿前幔下整設良娣以下位次又于殿上妃位前設席焉為跪奉慰位良娣以下仍裏服集列于閣外便次女侍者以篋奉其素服進授仍贊慶除焉司一人立于堂上東楹之南女史一人立于堂一並再拜掌嚴以篋奉素



服升東間北向立前一刻。則始及外辦妃仍服裏  
服引出升即位次常侍從者皆如初。哭臨從者皆  
哭十五舉聲司則跪啟哭止從禮制除服妃止掌嚴  
以篋奉素服進跪授興仍贊廢除焉。于變服則權設少幃也而去之其侍臨者亦從廢除  
變除已司則又跪啟請哭妃哭女侍者引良娣以下  
入即班位司則稱拜女史承傳唱可拜。凡司則有詞良  
娣以下在位者皆再拜司則稱哭良娣以下在位者  
皆哭十五舉聲司則稱止良娣以下在位者皆止女  
侍者引良娣行首一人升進妃前席位跪奉慰興女  
侍者引降還本位司則稱拜良娣以下在位者皆再  
拜女侍者引良娣以下出各還宮寢如常禮司則跪  
啟請哭止還妃哭止從臨者皆止妃降還內寢侍衛  
如初。除外祖父母服與祖父母服同其行公除之

禮則五日而除  
政和禮東宮妃為外祖父母喪舉哀儀計至擇日舉  
哀前一日所司於舉哀所設次周以簾帷其日皇太  
子妃服常服就次侍衛如常至次南向坐俟時至釋  
常服服素服尚儀以內臣攝下同詣次前跪曰請皇太子妃為  
外祖父某官封薨舉哀。或稱卒外祖母曰外祖妣某人某氏餘皆依所稱言訖俛伏  
興又躬曰請舉哭皇太子妃舉哭十五音又躬曰可  
止皇太子妃哭止尚儀退西向立贊者以內臣攝下同引東宮  
命婦詣次前奉慰訖皇太子妃釋素服服常服還東  
宮如儀

東宮妃為外祖父母喪成服儀計至擇日成服前一  
日所司於主人正寢東階下及皇太子妃次周以簾  
帷中門內設東宮內命婦於其日皇太子妃服常服



侍衛如常至主人第廳前降車趨省前引詣次西向坐俟時至皇太子妃釋裳服素服或終平日祖妣某氏父母曰請皇太子妃為祖父某官封薨成服或終平日祖妣某氏父母隨所言訖俛伏興又躬曰請舉哭皇太子妃舉哭十五舉音又躬曰可止皇太子妃哭止尚儀退西向立贊者引東宮內命婦奉慰訖皇太子已釋素服服常服還東宮如儀

皇帝勅使弔奠冊贈親藩外戚儀

開元禮皇帝勅使弔諸王妃主喪本司散下其禮所司隨職供辦守宮先于主人第大門外之右設使者次南向其日使者至掌次者引之次內外纁服司儀引主人以下俱立哭於東階下婦人立哭于殯所如常儀使者素服出次司儀引立於大門外西東面持

節者立于使者之北少退史二人對舉弔書案立于使者之南差退俱東面城外者不持節司儀入告主人去杖免經司儀引主人出門止哭迎于大門外見賓先入立于門右北面司儀引使者入持節者先導持案者次之內外止哭使者入門而左立于階間南面節在使者之東少南西向持案者立于使者西南東面司儀引主人退當使者前北面持節者脫節衣史以案進詣使者前使者取弔書持案者退復位使者稱有制弔主人哭拜稽顙內外皆哭司儀引主人進受弔書退立于東階下西面哭持節者加節衣司儀引使者持節者先導持案者次之出復門外位主人以弔書授左右司儀引主人出門上哭拜於大門外使者還主人杖天而入取弔書于階下升奠于柩東使



人若須私弔則通名引入弔如常禮訖引出若朝使致賻賓至主人迎受如弔書儀唯賻如掌事者受以東東藏也其賻物簿如受弔書儀 勅使弔后父母喪

勅使弔外祖父母喪 勅使弔貴臣喪 勅使弔

宗戚喪 勅使弔蕃國王喪皆與弔諸王妃主喪禮

同

唐會要宣宗大中十六年十月詔有司宰臣周親慘故欲行宣弔之禮宜令參酌太常院奏宰臣周親如是伯姝及親兄弟或曾居重任或位列朝行七品以上官則請行宣弔之禮如年齒幼官位卑及其餘周親並請不用遣使庶輕重之宜有節降殺之義得中若宣弔例以期年伏慮有煩聖聽從之 劉仁軌傳仁軌卒詔百官赴哭

開元禮勅使遣百寮主王公以下喪制遣百寮主王公以下喪之禮守宮先於主人第大門外隨便量設百官文武應會弔者便次其日司儀令先于主人第前寢庭北向重行設百官位以西為上百官應會弔者並赴集主人第大門外便次各服素服司儀以次引入就班位立定司儀贊可哭諸官在位者皆哭十五舉聲司儀贊可止在位者皆止司儀引諸官行首一人外詣主人前席位展慰非應致敬者則立慰訖引降出又司儀引諸在位者以次出不致敬者出應致敬者再拜引退

開元禮皇帝勅使冊贈諸王守宮於主人大門外之西設使者及副使次南向其日使人及副公服從朝堂受冊載於犢車使人及副各備鹵簿鼓樂備而不作至主人大門外降車宣次者引之次內外眾服司儀引主人



以下就東階下位婦人外就堂上白立哭使者出次  
謁者降公服引立于門西宋面使副立于使者之南  
持節立于使者之北少退史二人對舉冊案立于使  
副西南俱東面城外者無鹵簿不持節司儀入告主人去杖免經  
立于門右北面謁者引使者入持節者先導副使及  
持冊案者次之内外止哭使者外立于樞東北廂南  
面持節者在使者之東少南西向使副立于持節南  
持冊案者立于使副東南俱西面儀引主人升立  
于階上當使者北面持節者脫節衣史以冊案進使  
副前使副取冊案退復位使副以冊進使者受稱有  
制主人降于階間北面哭拜稽顙内外皆哭司儀引  
主人升復北面位内外止哭使者讀冊訖主人降于

階間北面哭拜稽顙内外皆哭司儀引主人升詣使  
者前受冊退跪奠于樞東興降立于東階下西面如  
初使人授冊訖持節者加節衣謁者引使者持節者  
先導使副及持案者次之出復門外位司儀引主人  
出內門止哭拜送于大門外使者還主人經杖哭而  
入其使者應私弔則通名引入弔如常禮引出勅  
使冊贈外祖父母勅使冊贈后父母勅使冊贈  
貴臣勅使冊贈蕃國王與冊贈諸王禮同若主人  
六品以下則拜及受制皆於堂下

凡冊贈使者之尊卑並准吉授若冊贈妃主則內侍  
之屬為使其預行事者亦如之同准吉授凡冊贈應  
謚者則文兼謚又致祭焉而致祭不亦凡贈官通以蠟有贈謚  
畫綬為凡冊贈之禮必因其啟葬之時而加焉其或既



葬者則主人代于靈寢受之其禮如初其或既除服乃進而冊贈者主人受之于廟禮亦如之其異者主人不哭其服公服若單衣介幘其於靈寢若廟並先設祭以告神其未立廟者則受之于正寢

開元禮皇帝遣使致奠諸王妃主喪守宮主人大門外量設便次使者至掌次者引之次內外裏服司儀引主人以下俱就東階下位婦人就堂上位皆立哭使者公服出次謁者降公服引立于門西東面執事者陳牢饌於使者東南當門北向西上司儀入告主人去杖司儀引主人出內門止哭迎於大門外見賓先立於門右北面謁者引使入內外止哭使者升自東階立于柩東少北南向執事者以牢饌入外設于柩東南西向上司儀引主人升自西階立于階上當

使者北面執事者北面酌酒西面奠于席退復位使者曰某封若某位將歸幽宅制使某奠主人降詣階間北面哭拜稽顙內外俱哭謁者引使者及從者降出復門外位初主人拜稽顙訖司儀引主人退哭於東階下使者出司儀引主人出內門止哭拜送于大門外使者還主人杖哭而入 勅使致奠外祖父母喪 勅使致奠后父母喪 勅使致奠貴臣喪 勅

使致奠蕃國王喪與致奠諸王妃主喪同

政和禮皇帝遣使弔諸王以下喪前期所司於受弔者之第大門外設使者次使者至贊者引入次內外練服贊者引受弔者以下降立哭於東階下婦人立哭於殯所使者常服出次於門外西向立史二人以案奉詔書立於使者之側贊者引受弔者免經去杖



出門止哭迎使者大門外見訖先入庭下望闕立史  
二人捧詔書案前行贊者引使者從入內外止哭從  
者詣庭下少北向立史以案進使者播笏取詔書加  
於笏上史以案退使者少進於受弔者前稱有詔弔  
受弔者舉哭再拜稽顙內外皆哭贊者引受弔者進  
詣使者前跪受詔書興復位贊者引使者歸次受弔  
者以詔書受執事者舉哭拜送使者於大門外使者  
還贊者引受弔者杖哭而入升堂取詔書奠於柩前  
若致賻或賜如受弔書之儀

皇帝遣使奠諸王以下喪前期所司於受奠者之第  
大門外設使者次使者至贊者引入次內外裏服贊  
者引主人以下降立哭於東階下婦人升立哭於柩  
之右使者常服出次立於大門外有司陳饌於柩前

贊者引主人去杖出中門止哭於大門外迎見使者  
訖先入立於門右贊者引使者入內外止哭使者升  
自東階立柩前之右贊者引主人升自西階立當使  
者前使者以醑奠酒訖曰某官封謚將歸幽宅詔使  
某奠有祭文則主人降階間北面舉哭再拜稽顙內外  
俱哭主人退哭於東階下贊者引使者出從者從出  
主人止哭拜送使者于大門外使者還主人杖哭而  
入

宗史建炎初以軍興罷宗室賜與至有喪不能斂者  
齊安郡王士儂以聞詔總麻袒免親任環衛官而身  
亡者賜錢有差

政和禮皇帝遣使賙賻諸王以下喪如受弔書之儀  
詳見上卷



政和禮皇帝遣使 諸王以下喪前期所司於受奠者之第大門外設使者次使者至贊者引入次內外衰服贊者引主人以下降立哭於東階下婦人升立哭於樞之右使者常服出次立於大門外有司陳饌於樞前贊者引主人去杖出中門止哭於大門外迎見使者訖先入立于門右贊者引使者入內外止哭使者升自東階立樞前之右贊者引主人升自西階立當使者前使者以琖奠酒訖曰某官封謚將歸幽宅詔使某奠有祭文則贊者宣讀主人降階間北面舉哭再拜稽顙內外俱哭主人退哭于東階下贊者引使者出從者從出主人止哭拜送使者于大門外使者還主人杖哭而入

宗史禮志追封冊命通禮冊贈貴臣守宮于主人大

門外設使副位使人公服從朝堂受冊載于犢車各備鹵簿至主人之門降車使者稱有制主人降階稽顙內外皆哭讀冊訖主人拜迎之國朝之制有于私第冊之者有於本道冊之者私第冊之者乾德三年正衙命使冊贈孟昶尚書令追封楚王是也本道冊之者建隆元年故特進檢校太師尚書令郡王高保融奉勅贈太尉端拱元年故守太師尚書令郡王錢俶特追封秦王是也其儀與通禮大畧相類不復錄

乾學按開元禮及明集禮皆有冊贈王公儀注而政和禮獨無之及考宗史有追封冊命一條則宗世固有其禮而政和議禮貴人乃去之而不載何也將徽宗薄于王公之臣而然耶抑禮官疎略之故耶



政和禮皇帝造百寮會喪前期一日所司於王八第  
 大門右量地之宜設百官朝官會弔者次其日先於  
 主人寢庭設百官位重行應會弔者集於門外次各  
 常服贊者以次引入就位立定贊者曰可哭百官在  
 位者皆哭十五舉聲贊者曰可止百官在位者皆止  
 哭贊者引為首一員升詣主人前展慰訖贊者引降  
 出諸在位者以次而出應致恭者皆再拜而出會葬如會喪之儀

**明集禮**皇帝遣使冊贈王公大臣儀注前期禮部奏  
 准製冊翰林院取旨製文如不用冊則吏部用誥命中書省禮部奏  
 請某官為使發冊之日祠部設龍亭香亭于午門前  
 正中執事于受冊者之家設宣制官位于正廳之東  
 北南向喪主代受冊命者位於廳前北向至期禮部  
 官封冊文以盂匣盛之黃袱包裹置于龍亭中用儀

仗鼓樂前導至受冊者之家代受冊者出迎於大門  
 外執事者與龍亭置於廳上正中南向引禮引使者  
 立于東北引代受冊者入拜位贊禮唱鞠躬拜興拜  
 興平身喪主代受冊者鞠躬拜興拜興平身使者前  
 稱有制贊禮唱跪代受冊者跪使者宣制曰皇帝遣  
 臣某冊贈故某官某為某勲某爵宣訖贊禮唱鞠躬  
 拜興拜興平身代受冊者鞠躬拜興拜興平身使者  
 於龍亭取冊授代受冊者代受冊者受冊捧置于靈  
 座前使者出代受冊者送至大門外使者還奏喪主  
 代受冊者以冊文錄黃設祭儀於靈前引禮引代受  
 冊者至靈前拜位贊禮唱鞠躬拜興拜興平身喪主  
 代受冊者以下皆鞠躬拜興拜興平身贊禮唱上香  
 上香三上香喪主三上香畢贊禮唱祭酒祭酒三祭



酒喪主三祭酒畢贊禮唱讀黃執事者展黃立讀于  
靈座前之左讀畢贊禮唱鞠躬拜興拜興平身喪主  
以下皆鞠躬拜興拜興平身贊禮唱焚黃引禮引喪  
主詣燎所執事捧黃置于燎中焚訖贊禮唱禮畢  
明集禮乘輿遣使弔王公大臣喪儀注訃奏畢太常  
卿奏台遣官往弔前期有司設使者宣制位于喪家  
正廳之北南向設喪主受弔位于正廳之南北向設  
主婦以下婦人立哭位于殯北幕下其日使者至喪  
家引禮引喪主去杖免經裏服止哭出迎于中門外  
復先入就廳前拜位贊禮引使者入內外止哭使者  
入就廳上位立定稱有制東宮使則稱有令下同贊禮唱鞠躬拜  
興拜興平身喪主以下皆鞠躬拜興拜興平身贊禮  
唱跪主以下皆跪使者稍前宣制曰皇帝聞某官

薨遣臣某弔宣畢贊禮唱鞠躬拜興拜興平身喪主  
以下皆鞠躬拜興拜興平身禮畢內外皆哭贊禮引  
使者出引禮引喪主隨出至中門外拜送使者引禮  
引喪主杖哭而入使者還奏

明集禮皇帝遣使賻王公大臣喪儀注前期有司於  
喪家設使者宣制位于廳上之東北設主喪者以下  
拜位于廳前設主婦以下婦人哭位于殯北幔下其  
日使者于午門前以龍亭盛賻物用儀仗導引至喪  
家引禮引喪主以下去杖免經裏服止哭出迎于大  
門外執事與龍亭先入就廳上置于正中南向引禮  
引使者入立於東北引禮引喪主以下入就位使者  
稱有制贊禮唱鞠躬拜興拜興平身喪主以下皆鞠  
躬拜興拜興平身贊禮唱跪喪主以下皆跪使者稍



前宣制曰皇帝以其官薨遣臣某賻贈以助喪事宣制畢贊禮唱鞠躬拜興拜興平身喪主以下皆鞠躬拜興拜興平身拜畢內外皆哭執事者受賻物贊禮引使者出執事昇龍亭以出引禮引喪主隨出中門外拜送使者還引禮引喪主杖哭而入使者還奏明集禮皇帝遣使致奠王公大臣儀注前期有司於喪家靈前陳設祭儀几案設使者致奠位于靈前讀祝文位于靈左喪主以下立位于靈右讀祝文位于靈左設主婦以下婦人立哭位于殯北幔下陳設其日執事者陳設祭儀使者至喪家引禮引喪主去杖免經止哭出迎使者于大門外復先入立于靈前之右引禮引使者入就致奠位讀祝文者入就位引禮引使者進詣香案前司香捧香進于使者之左贊禮

唱上香上香三上香使者立上香司酒者以爵酒進于使者之右贊禮唱祭酒祭酒三祭酒使者立祭酒訖引禮引使者退復位立定贊禮唱讀祝者取祝文立讀訖贊禮唱焚祝讀祝者捧祝文詣燎所燎盡引禮引使者出喪主以下拜送于大門外引禮引喪主杖哭而入使者回奏

明集禮勅使百官會王公大臣喪儀注前期有司於喪家殯前設百官位又設喪主以下立哭位于殯前之東又設主婦以下婦人立哭位于殯北幔下其日百官應會弔者素服至喪家引禮引喪主以下就東階哭位主婦以下就殯北哭位贊禮以次引百官入就殯前位贊禮唱哭百官哭主喪主婦以下皆哭贊禮唱止哭百官及主喪主婦以下皆止哭贊禮唱鞠



躬拜興拜興平身百官皆鞠躬拜興平身主喪以下皆答拜拜畢引禮引班首詣喪主前展慰畢引百官以次出引禮引喪主隨至大門外拜送百官還引禮引喪主杖哭而入儀同

太皇太后皇太后皇后遣使臨弔親藩外戚儀開元禮中宮太皇太后皇太后皇后遣使弔外祖父母喪本司散下其禮所司隨職供辦內給事二人為使者守宮先于主人第大門外之右設使者次南向其日使至掌次者延入次內外練服司儀引主人以下俱立哭於東階下婦人立哭於殯所如常儀使者素服出次內典引引使者立大門外之西東面內給使二人以案奉令書立于使者之南差退俱東面司儀入告主人去杖免經司儀引出門止哭迎於大門

外見賓先入立于門右北面內典引引使者以下入內外止哭使者入門而左立于階間南面持案者立于使者西南東面司儀引主人進當使者前北面內給使以案進詣使者前使者取弔書持案者退復位使者稱令弔主人哭拜稽顙內外皆哭司儀引主人進受弔書退立于東階下西面哭內典引引使者以下出復門外位主人以弔書授左右司儀引主人出內門止哭拜送于大門外使者還主人杖哭而入取弔書於階下升奠於柩東若使者須私弔則通名引入弔如常禮訖引出弔諸王妃主喪弔宗戚喪皆與遣使弔外祖父母喪禮同凡葬及練祥使弔之禮並同

政和禮中宮遣使弔諸王以下喪儀注計以內給事



一人為使者前期所司於主人第大門外設次使者至贊者引之次內外練服贊者引主人以下降立哭於東階下婦人升立哭於殯所使者常服出次立於門外之西東向史二人以案奉令書立于其右贊者引主人去杖免經出中門止哭於大門外迎見使者訖先入立於庭下北面史捧令書案前行贊者引使者從入內外止哭使者入門而左立於階間南面史以案進贊者贊使者搢笏取令書執笏加令書于案上史以案退使者少進於主人前稱有令吊贊者曰拜主人舉哭再拜稽顙內外皆哭贊者引主人進詣使者前跪受令書興復位贊者引使者歸次主人以令書授左右舉哭再拜送使者于大門外使者還贊者引主人杖哭而入升堂取令書奠於柩前

皇太子遣使弔奠親藩外戚儀

開元禮東宮遣使弔諸王妃主喪本司散下其禮所司隨職供辦守宮先于主人第大門外之右設使者次南面其日使者至掌次者引之次內外裏服司儀引主人以下俱立哭於東階下婦人立哭於殯所如常儀使者素服出次司儀引使者立於大門外之西東南吏二人以案奉令書隨立於使者之南差退俱東面司儀入告主人去杖免經司儀引主人出門止哭迎於大門外見賓先入立於門右北面立司儀引使者以下入內外止哭使者入門而左立於階間南持案者立於使者西南東面司儀引主人進當使者前北面史以案進詣使者前使者取吊者持案退復位使者稱有令弔主人哭拜稽顙內外皆哭司儀



引主人進受弔書退立于東階下西面哭司儀引使者以下出就門外位主人以弔書授左右司儀引主人出內門止哭拜送於大門外使者還主人杖哭而入取弔書於階下升奠於柩東使人若須私弔如通名引弔如常禮引出 遣使弔外祖父母喪 遣使弔妃父母喪 遣使弔師保喪 遣使弔宗戚喪 遣使弔宮臣喪 遣使弔上臺貴臣喪與弔諸王妃 主喪禮同

東宮遣使致奠外祖父母喪本司散下其禮所司隨職供辦守宮于主人大門外同設便次使者至掌次者引之次內外裏服司儀主人以下俱就東階下位婦人就堂上位皆立哭使者公服出次謁者降公服引立于門東面執事者陳牢饌於使者東南當門北

向西上司儀入告主人去杖司儀引主人出內門止哭迎於大門外見賓先入立于主人門右北面謁者引使者入內外止哭使者升自東階立于柩東西向南上東少北南面執事者以牢饌入升設于柩東西向南上司儀引主人引自西階立于階上當使者北面執事者酌酒西面奠于席退復位使者曰某封某郡將歸幽宅令使其某奠主降詣階間北面哭哭拜稽顙內外俱哭謁者引使者及從者出復門外位初主人拜稽顙訖司儀引主人退哭于東階下使者出司儀引主人出內門止哭拜送于大門外使者還主人杖哭而入 遣使致奠后父姑喪 遣使致奠師傅保喪 遣使致奠東宮貴臣喪與致奠外祖父母喪 同



政和禮東宮遣使吊諸王以下喪前期所司於主人第大門外設使者次使者至贊者引之次內外裏服贊者引主人以下降立哭於東階下婦人升立哭於柩所使者常服出次於門外西向史二人以案奉令書立於其左贊者引主人去杖出中門止哭於大門外迎見使者先入立於庭下北向史令書案前行贊者引使者從入內外哭止使者入門詣庭下相向立史以案進贊者贊使者搢笏取令書執笏加令書於笏上史以案退使者少進於受弔者前稱有令弔主人舉哭再拜稽顙內外皆哭贊者引主人進詣使者前跪受令書興復位贊者引使者歸次主人以令書授左右舉哭出中門哭止拜送使者於大門外使者還贊者引主人杖哭而入升堂取令書奠於柩前

### 輟朝

唐書開元二十九年十一月寧王憲薨輟朝十日武宗會昌三年八月中書門下奏親王公主葬日准德宗以前寶錄並合輟朝一日請自今以後准故事處分京官一品尚書省二品及時舊相方臻此位比來同刺史曾任監例輟朝一日恐輕重不倫起今後並望輟朝兩日又二王後為國賓又是一品前年方與輟朝請編入令式又駙馬祭朝之初例除四品既是國戚不合繫於品秩望輟朝一日並依奏宗史淳化三年昭成太子薨輟朝五日真宗咸平六年越文惠王薨輟朝五日大中祥符七年楚恭惠王薨輟朝五日天禧元年鎮恭懿王薨輟朝五日



仁宗皇祐三年荆國大長公主薨輟朝五日

神宗熙寧二年北海郡王薨輟朝三日

元豐三年魏國大長公主薨輟朝五日

哲宗元祐中吳榮王薨輟朝五日

孝宗乾道三年四月一日太常寺言皇伯母秀王夫

人薨輟朝五日內二日不視事乞自今月二日為始

輟朝至六日止其二日三日並不視事從之

遼史齊國王隆祐薨輟朝五日于越魯荊王道隱

薨並輟三日蕭海瓌室昉薨並輟二日趙瑩薨輟一

日

金史泰和七年宗浩薨上震悼輟朝命葬畢持繪像

至都將親臨葬

會典凡皇妃喪輟朝三日發引下葬各一日親王喪

輟朝二日公主喪及下葬各一日郡王及文武大臣

喪年終類輟朝一日先期禮部具奏出示長安左右

門至日早朝不鳴鐘鼓不鳴鞭不設儀仗文武百官

各服淺淡服黑角帶于奉天門朝參其謝恩見辭官

亦不用公服如常朝官服色



同治元年上諭刻纂全本

北京師範大學圖書館藏



