經孟子考文補遺

經十四

中央研究院

周易兼義上經隨傳卷第三

隨

考異古本經動而說隨大亨貞无咎三本貞上有利字

註初九以欲隨宜者也宋板無也字　六二必有係也係上有所字三本同　體分柔弱分作於三本足利本宋板同　六三必有係也係上二本有所字　九五履正居中二本作履中正　上六王用亨于西山者三本亨作通三本足利本宋板正嘉者作也

疏而美大者二葉右五行宋板者作也　釋隨時之義九行無釋字　鄭

玄云晦宴也（二葉左七行）宴作宴　是以欲隨其所宜也（三葉右六行）無也字　失其臣道（四葉左九行）其作於

補遺　註　初九　隨不失正也宋板無隨字　古本九四故曰貞凶下有也字　上六而特不從特作時

蠱

考異　古本　註　彖曰　使令治而後乃誅也治作洽三本足利本宋板同　初六能堪其事故終吉下三本足利本有也字　六四故曰往見吝下有也字三本同　上九高尚其事也三本足利本也上有者字　疏　又如此宣令之後三日（六葉左六行）宋板如作於　甲後三日取丁寧之義（七行）無甲字　往當有事（七葉右六行）往作位　育養以德（七葉左六行）以作已

補遺　經　象曰幹父用譽足利本父下有之蠱二字　古本　註　象曰故君子以濟民故下有曰字足利本同　六五不任威力也力下有者字　疏　在極難（六葉右四行）宋板極作拯

臨

考異　古本　註　彖曰陽轉進長三本足利本進作浸　大

亨以正之義下三本有也字　初九正而獲吉也一本也上有者字　六四乃得无咎也二本宋板足利本乃作則一本無乃字　六五故曰知臨大君之宜吉也無也字宋板同

疏 每卦皆應八月有凶　十葉左三行　宋板無卦字　正由六五居中　十三葉右一行　正作止正嘉同

補遺 古本

註 九二有應在五應作德　六三剛長之世世作前宋板同

疏 以物凶　十葉右一行　宋板凶作盛

觀

考異古本

經 象曰闚觀女貞女上有利字三本足利本同

註 故觀至盥則有孚顒若也二本觀至作至觀　六二體分柔弱分作於三本足利本宋板同　六三可以觀我生進退也也上二本有者字足利本也下有乎字　處進退之時以觀進退之幾未失道也謹按六三象曰下三本足利本宋板有此十五字註今誤爲疏文非也　九五以察已之百姓有罪之作道三本足利本宋板同　在於一人三本宋板於作余足利本作予　上九觀我生自觀其道也三本足利本宋板也上有者字　將處異地爲衆觀三本足利本宋板

將作特觀上有所字　志未平也也上有者字　疏順而和巽十四葉右八行宋板順上有又字　此盛名觀卦之美左一行名作明　行于地上七行于作於　則天下著君子之風十六葉左六行著作有正嘉同　故觀民以察我道者七行者作有正嘉同　爲衆所觀十七葉右八行無衆字

補遺　古本　註彖曰不見天之使四時之上有下字　四時不忒無四字　疏爲此觀者十五葉右四行宋板者作看

存舊　周易上經噬嗑傳第三古本足利本

噬嗑

考異　古本　經初九屨校二本屨作履象同　上九何校二本何作荷象同　註彖曰不齧不合二本作不齧而不合一本作不齧而合　皆利用獄之義下三本有也字　皆所之在貴也也上三本有者字不害用獄也也上同　初九過止於此下三本有也　九四而居其非位作而居非其位三本足利本宋板並同　未足以盡通理之道也二本也上有者字　上九凶莫甚焉下三本有也字　疏坤道體在上十八葉左七行宋板無道字故總云上行不止也八行止下有五字　失政刑人

二十葉左一行 政作正　小吝无咎也三行無也字　居其非位以斯道治物九行其非作非其無道字　雖刑不服物同上不下有能字正嘉同

補遺 古本 經 聰不明也無也字 疏 尋常刑罪二十一葉左九行 宋板常作當

賁

考異 古本 註 彖曰文何繇王繇作由諸本同 正誤 王當作生 補遺 二本宋板足利本繇作由王作生　居位得中是以亨下三本有也故小利有攸往下同　觀天之文則時變可知也觀人之文則化成可爲也三本足利本宋板二觀字作解二本爲作知　象曰而无敢折獄下三本有也字　九三故曰永貞吉也一本也上有之字　六四而閡於三爲已冠雖二志相感雖作難三本足利本宋板同　欲靜則疑初之應三本足利本宋板疑作欽　六五賁于丘園帛乃戔戔三本足利本帛上有束字宋板園作束　上九故在其質素三本足利本宋板在作任 疏 故小利有攸往二十二葉左六行 宋板往下有者字　居坤極九行居上有上字　不爲順首二十三葉右一行 順

作物　齊麥生也（二十三葉左二行）　齊作薺　六二常上附

於三（二十四葉右八行）　常作當　則素質之道乃隳落（二十六葉右一行）　素質作質素　則不糜費財物（二行）　糜作靡唯嘉

靖本作糜似非　故在其質素（二十六葉左二行）　在作任

補遺　古本　註　不以威武不下有可字（九三）　俱履其正

正作位（六五）　得終吉也宋板無也字

剝

考異　古本　註（六三）　可以无咎下三本有也字（六四）　靡所不

凶下同（六五）　似宮人而已　諸本似作於萬曆本與崇

禎本同（上九）　而不見食也也上有者字三本同　疏　在

消之時行消道也在息之時行息道也（二十七葉右八行）　宋

板二在字作道正嘉二本同　謹按　正嘉二本道息之

時行盈道也行下有脫誤　天氣盛大（二十七葉左一行）　天

上有則字　下道既蔑（二十八葉右二行）　蔑作滅　此爲蔑

甚極（二十八葉左二行）　無爲字　轉欲蔑物之處者（三行）　蔑作

滅處上有所字　養育其民（三十葉右四行）　其民間闕一字

補遺　古本　註（六四）　剝牀民所以安無牀字（六五）　剝之主

者也無之字　則所寵雖衆無則字（上六）　所庇也無

也字

存舊周易註疏卷第五　宋板

復

考異古本　註象曰凡七日下三本有也字　六二復之休也三本也上有者字　六三它來難保下三本有也字　六五居厚則无怨无作免宋板同　上六則反乎君道也二本作則反乎君之道者也一本無者字有之字

疏欲速反之與復而得其道　三十葉左一行　宋板速作使默非對語者也　三十二葉右六行　無也字　雖不及六二休復　三十四葉左六行　二下有之字　能自考其身　七行　考下有成字

補遺古本　註象曰故无疾下二本有也字　運化萬變運上有時字　以有爲心下有也字　未獲具存矣二本矣作也　初九至迷凶宋板迷作遠　六三是以感也也作已　疏未獲具存也　三十二葉左二行　宋板無也字

无妄

考異古本　經象曰不耕穫未富也三本穫上有而字　註象曰无妄之道成二本道作德　天命之所不祐竟

矣哉三本祐下哉下共有也字　初九　故往得其志下三本有也　六二　故利有攸往下同　補遺　二本作故利有攸往也　六三　是有司之所以爲穫穫作穫足利本宋板同　疏　天道純陽　三十六葉右七行　宋板天上有以字　六三處中得位　三十七葉左五行　三作二　不敢首發新田　六行　首作菑正嘉二本同　行創始之道　八行　創作唱正嘉二本同

補遺　古本　經　天下雷行行作往　註　彖曰　天之教命下二本有也字　九五　勿藥有喜下二本有也字　疏　其德乃爾　三十七葉右五行　宋板爾作耳　若已之有災　三十九葉左二行　作言非妄有災

大畜

考異　古本　註　彖曰　唯剛健篤實也也上有者字三本同　初九　未果其健者下故能利已下三本共有也字　補遺　未果其健者一本無者字　九三　進无違距下三本有也　在乎通路在作之三本足利本宋板並同　上九　大亨之時下三本有也　疏　乾健上進　四十一葉右一行　宋板健作剛　彖曰

能止健二行曰作云　當須養順賢人四行順作贍　豐則養賢同上則作財　既是乾來而不距逆四十葉左八行是作見　何猶云何畜也四十四葉右三行無上何字

補遺　經　象曰何天之衢道大行也足利本道上有亨字　古本　註　彖曰未之能也未作未足利本同　九三良馬逐也無也字

頤

考異　古本　經　自求口食食作實三本足利本宋板同　慎言語節飲食下二本有也字　謹按　義疑　註　六二未見有與下二本有也　補遺　有作其足利本同　故曰頤征凶下三本有也而二處下養初下同　六三无施而利下三本有也　六四不惡而嚴下全其吉而无咎下三本有也　上九必宗於陽也上三本有者字　疏　有如虞舜五人四十四葉左九行宋板五作六

補遺　古本　註　六五故宜居貞也也作之　得頤之吉下二本有也字　上九厲乃吉下二本有也字　疏　不可謙退四十七葉左九行宋板可作有

大過

考異古本經大過下有音相過之過也六字註足利本宋板同但無也字作大過注云音相過之過棟橈利有攸往亨註彖曰不失其中也也上三本有者字難乃濟也宋板無也字　故往乃亨下二本有也象曰非凡所及也也上三本有者字九二无衰不濟也也上三本有者字應斯義也同　九三淹弱三本足利本宋板弱作溺上六過之甚也三本也上有者字　滅頂凶下三本有也　故不可咎也也上有之字三本同

疏唯易爻乃大四十八葉左四行宋板易作陽　始終弱四十九葉

右三行弱下有也字　枯老之夫五十葉左二行枯作朽　拯救陰弱也五行陰弱作弱陰　似若槁者而更得生稊七行槁作枯　生稊則是女妻也五十一葉右六行無是字何得云不被橈乎在下五十二葉右一行云作之正嘉二本同　柱爲本棟爲末二行棟作榱　不能生稊也五十二葉左四行不能下有使之二字　不能使老夫得女妻五行作不能得女妻正嘉二本作不能使女妻謹按二本似非

補遺古本註初六其唯慎乎下有也字

疏稚者長者五十

葉左五行宋板下者作也　釋重險之義也五十四葉左三行釋上有此字

習坎

考異古本　註　習謂便習之下三本有也字　象曰習重乎險也作習乎重險也三本足利本宋板同　險隮之極下一本有也字　習坎之謂也一本作其信習險謂也一本作信習險之謂也宋板作習險之謂也保其威尊下三本有也　象曰重險懸絶懸作縣足利本宋板同　習乎坎也三本也上有者字　初六險難之事也三本也上有者字　而復入坎底二本坎作欿　其道凶也其上三本足利本有失字　九二坎而有險一本坎作欿　未能出險之中也三本也上有者字　初三未足以爲援三本足利本援上有大字　故曰小得也三本足利本小上有求字　六三居則亦坎二本亦作之一本足利本作居則亦之坎枕者枕枝而不安之謂也三本足利本宋板無下枕字　上六險隮之極一本隮作欿　故三歲不得下三本有也　疏　一者人之行險五十三葉左四行宋板一作二

因心剛正七行因作內　心亨者也若外陽內陰八行也
下有者字　故使地之所載之物五十五葉右四行無使字
險雖有時而用八行雖作難　當守德行五十五葉左八行
當作常　勿用者不出行五十六葉左九行不下有可字
以叢棘而禁之也五十八葉左一行叢棘作棘叢

補遺　古本　註彖曰故特名曰重險下二本有也字　物
得以保全也足利本以作其九五說既平乃无咎說
作謂
離

考異　古本　註九三則至於耄老於作于三本宋板同
而有嗟凶三本足利本宋板作有嗟凶矣無而字有
矣字　疏而行此德則吉也五十九葉右六行宋板則下有得
字　以婦人而預外事也七行以作似正嘉同　若內
外俱彊八行若上有明字　言釋經亨義也六十葉右二行言
作者屬上　今有上下二體八行體作離　坎云水洊
至也六十葉左二行無水字　乃得作離卦之義四行義作美
正嘉同　乃照於四方同上乃下有得字　是警懼之
狀六十二葉右一行是上有錯字　將既老耄六十一葉左四行將

作時　事必克獲六十三葉右二行　克作剋　所斷罪人之首同上所作折

補遺　古本　註　故曰黃離元吉也吉下有之字

周易兼義下經咸傳卷第四

存舊　周易下經咸傳第四　古本足利本　周易註疏卷第六　宋板

咸

考異　古本　註　象曰物乃感應下有也字三本足利本同　初六　朱至傷靜下三本足利本有也四屬外卦下同　但足利本無　六二　居而獲吉下三本有也　順不害也也上有者字三本同　九三　退不能靜處靜處作處　靜三本足利本同　九五　口之下下三本有也　上六　薄

可知也也上三本有之字

疏 應化而生（二葉右七行）宋板應作變　情可見矣（二葉左六行）矣下有也字　則譬如拇指（三葉右五行）如作於　謹按宋板九三有疏今本皆脫今録于此　正義曰咸其股執其隨往吝者九三處二之上轉高至股股之爲體動靜隨足進不能制足之動退不能靜守其處股是可動之物足動則隨不能自處常執其隨足之志故云咸其股執其隨施之於人自无操持志在隨人所執卑下以斯而往鄙吝之道故言往吝　雖諸說不同（五葉右四行）無諸字

舊說字作滕徒登反（五葉左三行）作舊說字作滕徒登反

補遺 古本**註**（九三）咸之爲物咸作股二本宋板足利本同

疏 咸其腓由（三葉左四行）宋板由作凶

恒

考異 古本**註**（彖曰）皆可久之道下三本有也字　往无窮也也作極三本足利本宋板同

疏 釋訓卦名也（六葉左一行）宋板釋訓作訓釋　因名此卦得其恒名（同上）名作明　有恒而失位（九葉右八行）有作在

補遺 **疏** 常通无咎而利貞也（六葉右四行）宋板貞作正

可知也也上三本有之字

疏 應化而生（二葉右七行）宋板應作變　情可見矣（二葉左六行）矣下有也字　則譬如拇指（三葉右五行）如作於

謹按 宋板九三有疏今本皆脫今録于此　正義曰咸其股執其隨往吝者九三處二之上轉高至股股之爲體動靜隨足進不能制足之動退不能靜守其處股是可動之物足動則隨不能自處常執其隨足之志故云咸其股執其隨施之於人自无操持志在隨人所執卑下以斯而往鄙吝之道故言往吝　雖諸說不同（五葉右四行）無諸字

舊說字作滕徒登反（五葉左三行）作舊說字作滕徒登反

補遺 古本 註（九三）咸之爲物咸作股二本宋板足利本同

疏 咸其腓由（三葉左四行）宋板由作凶

恒

考異 古本 註（彖曰）皆可久之道下三本有也字　往无窮也也作極三本足利本宋板同

疏 釋訓卦名也（六葉左一行）宋板釋訓作訓釋　因名此卦得其恒名（同上）名作明　有恒而失位（九葉右八行）有作在

補遺 疏 常通无咎而利貞也（六葉右四行）宋板貞作正

二義相交也左三行義作氣

遯

考異古本 註 彖曰剛當位而應剛上有以字宋板同

能與時行也也上二本有者字 象曰陰長之象下三

本有也 補遺 一本陰上有之字 六二則莫之勝解下三本有也

字 九三宜遯而係三本宋板係作繫下皆放此 繫

於所在足利本繫作係 九五遯之嘉也也上三本有

者字

大壯

考異古本 經 象曰小人用壯君子罔也二本罔上有

用字 不能遂不詳也一本足利本詳作祥 註 彖曰大

者謂陽爻下三本有也字 初九必能自終成也也上

有者字一本也作者 而得終其壯者下三本有也

故曰征凶有孚下有也三本足利本同 言其信

窮下一本有也字 九二是以貞吉下三本有也字

六五不于險難三本于作於 故得无悔下三本有也

字故曰喪羊于易下同 上六固志在三三作一三本

足利本宋板同 疏 則見天地之情十四葉右五行宋板則作

卽　信其窮凶也（十四葉左八行）其作有　用之以爲羅罔於已（十五葉右七行）無以字　矛盾（十六葉左三行）盾作楯　疑之不已（十六葉左九行）疑作欽　正義曰不詳者詳者善也故云不詳也（十七葉右四行）詳作祥下同

謹按　經文同今本作詳

補遺

古本　**註**　象曰　而順禮也順上有正字　九四　上陰不罔二本陰下有也字　六五　幹其任二本任上有所字

晉

考異

古本　**註**　象曰　所以在貴也以作之三本足利本宋板同　象曰　以順著明自顯之道下二本有也　六二　而回其志一本回作曲　間乎幽昧三本足利本宋板間作聞　得正之吉也也上三本有者字　履貞不回一本回作曲　六五　不代下任也三本也上有者字能消其悔下三本有也字　无不利也宋板無也字

疏

周氏等爲照之召反（十八葉右七行）宋板召作少　進之初未得履位（十九葉右一行）進上有處字　乃得无咎也（同上）無也字　得其悔亡（十九葉左六行）無其字　不成一伎王注曰（二十葉右五行）王作術　不能度谷（六行）度作渡

補遺　古本　註　初六　故必裕之必作以　六三　悔亡也亡下有之字　明夷

考異　古本　註　象曰　巧所辟也巧作乃二本足利本同　初九　初處卦之始三本初下有九字　最遠於難也三本也上有者字　主人有言下三本有也　六二　是行不能壯也三本足利本宋板是作示　然後乃免也二本乃作獲　故不見疑下三本有也　九三　南狩者發其明也也上有者二本同　故曰不可疾貞下有也三本同　六四　隨時辟難門庭而已三本足利本宋板隨作雖　能不逆忤也三本也上有者字　六五　故利貞也三本故下有曰字　上六　遂入于地下三本有也字

補遺　古本　經　獲心意也也作者　家人

考異　古本　註　他人之事也也上三本有者字　象曰　而身无擇行下三本有也　初九　志變而後治之則悔矣三本悔下有成字足利本作生　六二　盡婦人之正義

下三本有也　九三行與其慢家與其瀆慢下瀆下三本有也　六四能富其家也三本也上有者字　九五則勿恤而吉下三本有也

補遺

古本**經**志未變也也上有之字　嘻嘻終吝終下有之字**註**其正在家內而已下有也字　初九然後悔亡也亡下有之字　六二職乎中饋職上有其字

九三猶得其道無猶字**疏**發邇見遠二十六葉右八行宋板見作化

睽

考異

古本**註**初九與人合志三本人作四足利本宋板同　故得悔亡下三本有也字馬者必顯之物下同

六三二從下取下三本有也字終獲剛助下　九四故雖危无咎下並同　六五有應故亡三本足利本亡上有悔字　上九故曰睽孤下有也三本同　豕之負塗三本宋板之作而足利本作也正嘉二本作失

謹按作而似穩　未至於治先見殊怪二本作未至於合志見殊怪一本作未至於合志先見殊怪宋板足利本治作洽　故見豕負塗三本故下有曰字　四剝其應一本宋板剝作剌

謹按宋板後人改正作剝疏亦

放此 疏 其志則通也（二十九葉左六行）宋板則作即 見謂遯接之也（三十葉左四行）無見字 以辟咎也（六行）辟作避 未至於治（三十三葉右八行）治作洽 乃得與二爲婚媾矣（三十三葉左一行）二作三

補遺 宋板 疏 可以行小事（二十九葉左一行）可上有故字

補脫 象曰遇主至道也下有 疏 未失道者既遇其主雖失其位亦未失道也十八字 澤爲卑穢（三十三葉右七行）爲作是

蹇

考異 古本 經 蹇利西南二本利下有也字 謹按 甚奇可怪 註 道窮下三本有也字 吉可得乎吉下二本有何字足利本作何吉可得乎 補遺 一本作象曰蹇吉何可得也 難之象下三本有也字 莫若反身修德下二本有之也二字一本無之字（六二）匪躬之故下三本有也字（六四）故曰往蹇來連下三本有也字（上六）故曰往蹇來碩吉下三本有也字 往則失之二本宋板作往之則失 疏 西南順位平易之方（三十四葉右四行）宋板順作地正嘉二本作險似非 貴謂陽也以從陽（三十七葉）

左一行以下有陰字

補遺 古本 註 來則得譽下有也字三本同 六二處難之時之作窮宋板同

解

考異 宋板 註 亦不困于東北困作因 古本而濟厄者也二本足利本厄作危下放此 則以速爲吉者三本足利本宋板者作也 彖曰故謂之解下二本有也字 難解之時下非治難時下故不言用下三本共有也字 故不曰義下一本有者也二字一本無

者字 初六處此之時下三本有也 或有過咎非其理也三本無此八字 九二能獲隱伏也三本也上有者字 疏 解有兩音一音古買反一音諧買反 三十七葉左六行 宋板古買反諧買反六字細書諧買作胡賣正嘉二本作故買 即是免脫於險 三十八葉右八行 是作見脫作說 甲拆 三十八葉左六行 拆作坼下同 謹按 宋板經文拆字不明註同正德本皆从土 此寇雖由已之招 四十葉左二行 雖作難

存舊周易註疏卷第七 宋板

損

考異古本 註象曰損剛益柔也一本也作者一本作者也 非補不足也非長君子之道也也上三本共有者字 象曰莫善忿欲也三本足利本善下有損字 初九不敢宴安二本足利本敢作可 九二柔不可全益剛不可全削三本全上共有以字 進之於柔則凶矣三本足利本宋板於作乎 六三其實乃損下三本有也字 醇作淳三本足利本宋板同疏放此 則必疑矣二本矣作也 六五天人之助也也上三本有者字 上九爲物所歸下三本有者也二字 疏則是无咎可正四十二葉右七行宋板咎作過 得正旨矣八行正作王 言一人則可三人疑四十五葉左四行疑作益 无復企子之疾八行子作予 利有攸往者不制於柔四十七葉右七行不作下

補遺古本 經九二利貞征凶征作往註同 註初九故既獲无咎故作欲 疏不損益之也四十四葉左九行無也字宋板

益

考異古本 註象曰損上益下下三本有也字 施未足

也三本也上有者字　初九必獲大功下三本有也

六二興益之宗下三本有也　六三救凶則免下同　不失中行三本不上有故字　國王所任也三本足利本宋板王作主（謹按）或本國字屬上讀　九五固不待問而元吉三本足利本宋板固作故

疏　又應剛能幹

四十九葉右八行　宋板應作體　得其時而无其處九行无作非　兼張德義五十一葉左九行張作弘（謹按）元文作弘避所諱也

補遺　古本　註　六二齊巽者也齊作濟　六四誰有不納也誰作何足利本同

周易兼義下經夬傳第五

存舊周易下經夬傳第五王弼註古本足利本謹按足利寫本三通二通上下經彖象文言耳無繫辭等傳一通有繫辭等傳而逸夬至未濟云

夬

考異古本註彖曰故可揚于王庭下有也二本同　尚力取勝也也上有者字二本同　九二能審已度一本無能字　九四必見侵傷二本足利本宋板傷作食羊者抵狠抵作牴已上諸本同疏放此疏道成者剛

長柔消二葉左二行宋板道成者作終成也正嘉二本作道成也　莫夜必有戎卒來害已三葉左三行莫作暮卒作寇　君子之人若於此時四葉右六行若作居　草之柔脆者亦以爲一五葉左五行者作似

補遺　古本　註象曰明而能嚴明作施宋板足利本同　疏

即以尚力取勝一葉左五行宋板以作戎

姤

考異　古本　經取女取作娶二本同下放此　象曰姤遇也正誤象當作彖　補遺二本宋板足利本作彖曰　註正乃功成也

二本足利本宋板正作匹　初六柅者制動之主下二本有也　而有攸往行則唯凶是見矣二本往下有也字行字下屬　若羸豕孚之孚務躅躅也也上有者字二本同　九二故稱魚下二本有也　九三不爲已弃二本足利本宋板弃作乘　行失其應失作無已上諸本同　疏爲壯至甚六葉右六行宋板爲作淫　而不能改其操九葉左四行作而能不改其操　自楚注六行注作往　把性柔韌七行韌作刃正嘉同

補遺　古本　註九二義所不爲下有也字　疏不遇其位八葉

左九行宋板位作時

萃

考異古本經剛中而應故聚也一本無也字註全乎聚道乎作夫二本足利本宋板同象曰氣合而後乃群下二本有也象曰則衆心生二本作則衆生心也足利本宋板同但無也字初六巳爲正配二本配作妃六三故萃如嗟如无攸利也攸下有往字二本同不若之於同志下二本有也猶不若一陰一陽之應二本足利本宋板應作至九五故曰元永貞悔亡下二本有也疏何由得衆十一葉右五行宋板衆作聚則情意迷亂十二葉右九行意作志若自號比爲一握之小十二葉左二行爲作於只爲疑四與三四行爲作謂

補遺古本註上六亦衆所不害下有也字

升

考異古本經積小以高大一本足利本以下有成字初六允升大吉下一本有也註九三往必得邑二本足利本宋板邑作也上六處貞之極貞作升以上諸本同疏起升貴位十五葉左二行宋板起作超保是尊貴

十七葉左三行是作其　冥升者冥猶暗也十七葉左九行暗作昧

補遺古本經象曰柔以時升象作彖二本宋板足利本同註彖曰純柔則不能自升則作而九二約于神明矣于作於足利本同疏升者登也十五葉右六行宋板者下空一字

困

考異古本經利用亨祀一本亨作享足利本宋板同註處困而不能自通者小人也困作窮二本足利本宋板正嘉同彖剛則揜於柔也則作見二本足利本宋板同　困而不失其所亨也一本也上有者字

初六居則困于株木一本無于木二字九二故曰困于酒食下故利用享祀下故曰征凶无咎下二本共有也字六三不受已者下二本有也焉得配偶二本足利本宋板偶作耦疏同九四故謂之金車下二本有也疏其唯君子乎十八葉左九行宋板唯作惟下唯君子能然也同　机木謂之株也二十葉右四行机作杌欲弃之惜其配偶二十一葉左九行弃作乘恐非　故曰有終也二十二葉右二行無也字　象不言困於臲卼二十三葉左三行象不作應亦謹按不字諸本作亦但崇禎本拘泥象

字改易作不妄作之甚

補遺 經 象曰入于幽谷幽不明也足利本無下幽字

疏 比就二五十九葉右一行宋板比作此 曰言行三十三葉左九行言作吉

井

考異 古本 經 井渫不食行惻也行上有其字二本同

註 音舉上之上下二本有也 井以已成爲功下有者也二字 初六物无取也二本也上有者字 九三得井之義也一本也上有者字 而不見用下一本有明字 六四補過而已下一本有也字 九五居中得正二本足利本宋板正作位 故井冽寒泉二本無井字

疏 計獲一瓶之水二十四葉左三行宋板獲作覆 勤恤民隱二十五葉右八行隱作德恐非 使有成功同上成功作功成 正義曰收凡物可收成者二十八葉右五行作正義曰收式胄反凡物可收成者

補遺 古本 經 汔至亦未繘井未有功也無亦字

註 已來至已下有以字

疏 未用而覆二十五葉右四行宋板用作出

革

考異古本 註 彖曰近而不相得也二本也上有者字

非當如何一本如何作何如嘉靖同一本作如何也

補遺 今校古本一本及宋板足利本與崇禎同鼎校時有古本二本其云二本異者未詳 曆數時

會二本足利本宋板曆作歷疏同 初九 堅韌萬曆崇

禎本外韌作仞下同 謹按 韌韌仞刃忍通用不必拘

也不可變也二本也上有者字不肯變也同 六二

是以征吉而无咎下一本有也 九三 凶其宜也一本

凶下有危字 九四 始宣命也也上有者字二本同

信志而行下二本有也 疏 以明人革也 三十葉右一行 宋板

以作次 但順面從君也 三十三葉右二行 面作而

補遺 古本 註 彖曰火欲上而澤欲下火上有故字

存舊 周易註疏卷第八 宋板

鼎

考異古本 經 亨飪一本亨作烹聖人亨大亨同註放

此 不我能即吉二本作不能我即吉 註 吉然後乃

亨一本吉上有元字 彖曰而獲大亨也二本足利本

宋板無而字 初六 倒以寫否二本足利本倒下有趾

字 九二 不可復有所加下一本有也字 九三 鼎之爲
義虛中以待物者也 謹按 崇禎本闕虛字 九四 故曰
其形渥凶也二本也上有者字 信之如何二本足
利本宋板作信如之何 上九 高不誡亢一本宋板誡
作誡 疏 以供烹飪之用 三十三葉右九行 宋板烹作亨 故
曰鼎元吉亨也 三十三葉左三行 無也字 特牲而已 三十四葉 右二行 牲作牡恐非 不我能即吉 三十五葉左四行 吉下有
也字 非其體實不受 三十六葉右八行 其作直正嘉二本
作有

補遺 古本 註 九三 故曰鼎耳革其行塞革下有而字

震

考異 古本 註 是以亨下二本有也 威至而後乃懼
也二本也上有者字一本無乃字 則是可以不喪
匕鬯足利本宋板是作足 奉宗廟之盛也二本也
上有者字 彖曰 則惰者懼於近也二本惰下有惓字
也作矣足利本宋板但也作矣 則已出可以守宗
廟下二本有也一本則作即 初九 脩其德也二本也
上有者字 六二 怠懈宋板懈作解 震來厲億喪貝

下一本有也　六五不免於危下有矣字　疏然卦則況舉屯時四十葉右五行宋板況作況　是傲尊陵貴四十葉左六行傲作慠　當有其事四十二葉右三行作當其有事

補遺　古本　經　象曰震蘇蘇位不當也位上有也字

矍矍征凶征作往　註六二亡其所處矣無其字　六三居恐懼之時足利本居上有以字　疏棘木爲之長二尺三十八葉左九行宋板二作三

艮

考異　古本　經不失其時其道光明一本無下其字

行其庭不見其人无咎也一本無上其字　註得其所止也二本得上有而字　象曰各止其所不侵害也二初六本足利本宋板害作官　故利永貞下二本有也九三上下不相與下同上　疏釋所以利永貞四十五葉右四行宋板利作在正嘉同

補遺　古本　註六五故口无擇言故作曰　疏對而不相交四十三葉左七行宋板而作面

漸

考異　古本　經離羣醜也一本醜作配　謹按於韻不協

似非 **註** 曰象乃善下二本有也字 初六 未傷君子之義下二本有者也二字 九三 而棄乎羣醜一本醜作配 上九 可用爲儀吉下二本有也字 **疏** 唯是九五也 四十八葉 左七行 無也 八葉 右二行 宋板唯作惟 故曰无咎也 四十八葉 左七行 無也字 故曰鴻漸于陸也 四十九葉 左五行 無漸字 體巽而附下 五十葉 左一行 附下作下附 九五進乎中位 八行 乎作得

補遺 **經** 居賢德善俗足利本俗上有風字 **註** 六四 雖乘于剛志相得也古本志上有與字 **疏** 于河之干 四十 八葉 左六行 宋板于作於 進以正邦三年有成者 五十一葉 右一行 年作歲

歸妹

考異 古本 **註** 少陰而乘長陽二本足利本宋板乘作承 彖曰 人倫之終始下二本有也字 嫁而係娣二本宋板娣作姊疏同 象曰 故以永終知敝下二本有也 初九 非敵之謂下有也 娣者少女之稱也娣作妹宋板足利同 九二 雖失其位一本失作非一本作雖失非其位 六五 極陰之盛下二本有也 **疏** 以妹從

娣而嫁五十一葉左八行宋板娣作姊下九行明是妹從娣嫁五十二葉右二行妹從娣嫁並同謹按疏中多娣字當擇也

若妾進求寵五十二葉右二行妾作妾　嫁而係於娣五十二葉左五行娣作姊下三係娣皆同　更有動望之憂六行動作勤　此因六三六五乘剛五十三葉右一行三作二謹按後人改作三　從娣而行五十三葉左四行娣作姊下五行是從娣之義也同　則是室主獨存五十四葉左三行獨作猶　以長從少者可以從少五十五葉左五行作以長從少者也以長從少謹按無可字多也長二字　釋其六五雖所居貴位九行無貴字　言不必少女五十六葉右一行必作如

補遺古本註上六刲羊而无血無而字

周易兼義下經豐傳卷第六

存舊周易下經豐傳第六、王弼註 古本足利本

豐

考異古本 經 象曰有孚發若下一本有吉字　信以發志也一本無也字 註 王之所至下二本有也字

彖曰大者王之所尚下同上　六二所豐在蔀一本宋板無所字　故曰豐其蔀一本宋板蔀上有所字謹按與上文錯誤今本近是　故曰日中見斗下二本有也字故往得疑疾下同　九三沫微昧之明也二本也

上有者字　日中則見沫之謂也二本足利本宋板無則字　未足用也一本也上有者字　九四豐其蔀六五獲慶譽也二本也上有者字　上六屋藏蔭之物下二本有也　而自深藏也一本也上有者字　三年豐道之成下二本有也　補遺一本宋板成作盛　是以治爲亂者也一本足利本宋板無是者二字一本有者字　疏一者由人之闡弘使大一葉左六行宋板一作二　承上宜日中之文二葉左一行文作下災咎至爲三葉右五行至作生　又處於內三葉左五行又

上復有陰字　日中盛則反而見斗五葉右四行作日中盛明而反見斗

補遺古本　註憂未已也未作不初九交斯叛也也作矣足利本同

存舊周易註疏卷第九宋板

旅

考異古本　經旅人先笑後號咷二本後上有而字　註彖曰是以小亨二本足利本宋板是作足　有爲之時下二本有也　初六志窮且困下同上　六二得童僕之

所正也二本也上有者字　義足而已下二本有也

九四不獲平坦之地下二本有者也二字　六五寄旅

而進一本寄作羈　上九客旅得上位二本足利本宋

板旅作而　牛者稼穡之資下二本有也不在於難

下終莫之聞下並同　補遺一本宋板終作故　莫之聞則傷之

者至矣一本聞下有也字　疏則終保无咎也八葉右六行

宋板咎作尤　爲主君所疑八葉左二行　主君作君主正

嘉二本同　如鳥之巢被焚十葉右一行　之巢作巢之正

嘉同　衆所同嫉二行　嫉作疾下五行同

補遺　註彖曰咸失其居足利本其作所　九四故其心不

快也古本無故其二字

巽

考異古本　經九三頻巽吝一本頻作嚬　註謹按象

文同今本　註道愈隆下二本有也字　彖曰處乎中正

宋板乎作于　初六以整之下二本有也　象曰進退疑

懼下一本有者也二字一本有也字　六四充君之庖

下二本有也　補遺一本宋板庖作包　九五故初皆不說也一本

初作物　夫以正齊物一本正作令　民迷固久二

本足利本固作故 疏 須上下皆巽（十葉左九行）宋板須作雖 則柔皆順剛之意（十一葉右五行）則作明 係小亨之辭（六行）係作繫 故君子訓之（十一葉左一行）訓作則

補遺 古本 註 彖曰 故得小亨下一本有也字

兌

考異 古本 經 九二孚兌二本兌作說 謹按 象文同今本 註 象曰 施說之道諸本道作盛 謹按 萬曆與崇禎本同 莫盛於此下二本有也（初九）未見有疑之者下（九五）小人道長之謂下並同 疏 以不正來說（十六葉右三行）宋板

來作求 此之爲喜（十六葉左二行）此上復有除邪二字宜在君子（九行）在作任

補遺 古本 註 九二乃悔亡也上有者字足利本同（上六）故必見引無必字 疏 當位貴之也（十七葉右一行）宋板貴作責

渙

考異 古本 經 先王以享于帝立廟二本帝上有上字 註 六四 以光其道下二本有也 丘虛匪夷之慮虛作墟宋板同 九五 正位不可以假人下二本有也 疏 去

而遯出者也（二十一葉右一行）宋板遯作遠

補遺 古本 經 用拯馬壯吉下有悔亡二字 註 王乃在乎渙然之中下有也字 疏 故得无咎故曰渙其躬无咎（十九葉左六行）宋板咎皆作悔

節

考異 古本 經 象曰不出門庭凶二本凶上有之字 註 彖曰則物所不能堪也無所字二本足利本宋板同

然後及亨也及作乃以上諸本同（九五）爲節之不苦之作而以上諸本同 非甘而何二本而作如（上六）

以斯施人二本足利本宋板人作正 故得悔亡下二本有也字 疏 正由爲節不中（二十一葉左七行）宋板正作止 故愼密不出（二十二葉左一行）出作失

補遺 古本 註（九二）故不出門庭故下有曰字

中孚

考異 古本 註 彖曰然後乃孚下二本有也 發乎其中矣矣上有也 魚者蟲之隱者也二本足利本隱上有潛字 信皆及之下二本有也 若乘木舟虛也二本作若乘木於舟虛者也 象曰雖過可亮下二本

有也　初九而應在四一本在下有乎字　繫心於一一本於作專　九二立誠篤志志諸本作至　謹按萬曆與崇禎本同　六三四履正而承五二本正上有乎字非已所克下二本有也　六四故曰月幾望下有也二本同　棄群類也二本也上有者字

疏　顯者可知

二十四葉左一行　宋板者作著　故更有它求　二十五葉左六行　求作來　若眞以陽待正位　二十八葉右二行　眞作直　若鳥於翰音登于天　七行　於作之

補遺　古本　經　信及豚魚也無也字

註　六四則失其所盛矣所下有以字足利本同　上九忠篤內喪內作日小過

考異　古本　註　上愈无所適下一本有也字　彖曰卽飛鳥之象下二本有也字　初六无所錯足飛鳥之凶也二本作无所錯手足飛鳥凶也　六二而遇其妣下二本有也字　過而不至於僭一本過作遇　其臣无咎下二本有也字　九三小過之時二本時作世足利本同　至令小者或過二本足利本宋板或作咸　九四不爲責主足利本宋板責作貴　故曰弗過遇之

夫一本之下有也字　以斯攸往危之道也二本攸上有有字　无援之助一本之作乏　之於永貞下二本有也（補遺一本六五無於字）夫雨者陰在於上二本足利本宋板在作布　則烝而爲雨足利本烝作蒸雖陰盛于上一本陰下有復字　未能行其施也二本也上有者字　五極陰盛一本無極字　弋射也一本射作獲　是乃密雲未能雨也二本足利本宋板是乃作足及也上二本有者字（疏）過之小事（二十八葉左五行）宋板之作於　上在君子爲過行也（七行）上作止時也小有過差（九行）也作世　爲過厚之行順而立之則吉（二十九葉右二行）厚作矯立作止　履得中正（三十葉左八行）正作位　至令小者或過（三十一葉右五行）或作咸　即酗鳥之毒（三十二葉右五行）即作比　已上於一卦之上（三十三葉右九行）已上作已止　過至于亢（三十三葉左四行）于作於（補遺）古本（註）（彖曰）柔而浸大浸作侵足利本同　（六五）而陽薄之陽下有上字（上六）至於亢也過至于亢於作于也上有者字于作於　既濟（註）

考異 古本 註 彖曰 以既濟爲安者二本足利本安作象宋板作家 象曰 不忘未濟也一本也上有者字 初九 无所咎也二本足利本宋板也作矣 六二 而自得也也上二本有者字 九三 而能濟者高宗伐鬼方三年乃克也一本足利本宋板高宗作也故一本作而能濟者也故高宗云云 六四 所以塞舟漏也一本也上有者字 九五 物皆濟矣二本矣作也 可羞於鬼神二本於上有之字 上六 過而不已一本足利本宋板而作進一本作過進惟不已

補遺 古本 註 彖曰 初吉終亂終亂不爲自亂作初吉終亂也不爲自亂足利本無也字 六二 量斯勢也斯作其 疏 剛居中 三十五葉右六行 宋板中作下

未濟

考異 古本 註 彖曰 不違剛也一本也上有者字 未能出險之中下二本有也字 小狐雖能渡二本渡下有濟字 必有餘力也一本也上有者字 九二 用健拯難靖難在正二本宋板拯作施靖作循但一本循作修 九四 靡禁其威下二本有也字 疏 使皆

得安其所三十九葉右九行宋板安作求　靖難在正四十葉右八行靖作循

補遺古本註彖曰故未濟下有也字同上故可濟下有也字象曰各當其所也當作得初六濡其首猶不反首下有而字六三未濟故曰利涉大川下有也字六五故曰有孚吉下有也字

ETRL