





古人性情之所近莫不各有所好所好既專則必為  
之擬議形容以反覆而詠嘆之昔陶淵明獨愛菊故  
其詩曰采菊東籬下悠然見南山又曰秋菊有佳色  
裛露掇其英冲澹之中其趣彌永非刻意為工者所  
能及也至林和靖獨愛梅所居種梅百本其詠梅之  
什有疎影橫斜暗香浮動之句意態髣髴遂已卓絕  
千古自是而外詠梅者無慮數十百家皆無有出其





右者蓋詩至詠物難矣詠物而至梅花則愈難余性癖嗜梅猶憶家山有梅數百株每當春日盛開時芳香爛熳坐臥其下心曠神怡獨恨含毫邈然欲為梅花增一新詠而不可得嗣是奔走風塵任花開花落了無相關癸巳奉

命宰姑孰署內有古梅數種值芳葩初放幽韻襲人如對故園景色但一從事簿書而向日跌宕詩腸不

知消歸何處愈覺梅花笑我正想念間適吳君可園以所作梅花百詠示余予展視之見其抽秘思騁妍辭如水之涓涓流行而不竭也如雲之冉冉浮空而

不定也令余跌宕詩腸不覺為之一動矣然以梅花之意態為和靖之詠所未及者今皆為吳君詠之則余雖欲增一新詠而究不可得亦惟朝夕手此一編以當羅浮香夢而已可園家花津左圖右書坐臥文



史園林竹樹交蔭風物甚美詠歌其間固足以自樂  
然以君之才具如此必將摘華採藻以歌詠國家之  
盛不僅擬諸形容以反覆而詠歎之為物之聚於所  
好已也於是乎書康熙甲午花朝前二日閩莆弟柯  
潮題於姑孰署中

瀕丹陽湖水柳萬株接枉渚為花津吳氏世居焉有  
墅曰荒園有齋曰破壁纖塵不到水木清華益存禮  
存讀書其中聲名達於江介而性尤愛客綢繆商權  
觴詠間作圖書常滿四壁云余來過訪則益兄宦遊  
京師禮兄課其子潤仁於園之東偏適闢小軒三楹  
取宋曾端伯詩語顏以友清堦前有老梅二株皆百  
年外物當夫湖煙欲浮花影在月婆娑顧盼脫口吟



成得絕句百首於古人語言意思之外別有會心所  
謂梅花字字香也夫詠梅大不易卽徵諸故事鹽梅  
見于書標梅見于詩梅諸見于禮未有以花名者徵  
梅花故事點粧委砌却月凌風未有以香傳者卽落  
疑殘雪看動鄉愁梅花之性情標格雖可彷彿要與  
雪後水邊同調非若踈影暗香之見棄於坡谷也是  
豈梅故不以花名花故不以香傳乎今試取唐以前

之短歌微吟與宋以後之百篇萬首一一咀嚙不覺  
津溢齒端香生鼻觀恍惚于薰骨沁脾者香以字留  
爾然則梅故有時而不花字故無時而不香也為梅  
花更留一段佳話矣盥手卒讀惟焚香讚歎而已時  
康熙己亥季秋畫溪世弟儲雄文



聞延陵之先始居梅里夫不有梅何名梅里然則梅  
故吳花也吾友吳君之詠梅宜其工矣予讀梅花百  
詠幾忘晨夜反覆不厭因於言語之外有以知吾友  
之心昔中峯倡為詠梅題百可謂盡梅之變乃位次  
頗有未當今觀吳君之倫等何其耳目口鼻位置天  
然首古梅崇德也次老梅尊齒也夫然後繼之以探  
而尋尋而觀觀而知其為紅為白為綠萼臙脂鴛鴦



為杏為千葉為蠟雖然觀於今者必有思於古孰為  
庚嶺香滿層崑孰為羅浮情留千古孤山梅之隱逸  
者也揚州梅之富貴者也東閣雪晴漢宮春曉此時  
之梅為添色矣而清江則又梅之侘傺風塵者也雖  
然思於古者必不畧於今西湖衙舍官驛城頭書窗  
柳營琴屋棋墅樵徑蔬圃釣磯藥畦江溪宮庭簷茅  
舍僧舍道院山中前村盡乎梅之生於地者而以類

敘焉近取諸梅之身則疎者孤而瘦者蟠而矮者野  
者遠者苔浴烟風月雪與竹罄乎梅之異其態者而  
以情彙焉開則有未開乍開半開全開開之時為十  
月為二月為寒為新開之境為照水為水月為水竹  
人之依乎梅則盆之瓶之杖頭擔上隔簾照鏡情之  
玩乎梅則索焉賞焉評焉友焉歌且寄焉妝而譜焉  
惜之則且移且接且剪且折且簪極其致焉玉笛紙



帳水墨無往而不與梅遇至於落落而問問而別別而  
憶憶而夢有惓惓之餘思焉青與黃則詠花而及其  
實若夫咀梅則志之立於己者所謂幼而學也鹽梅  
則用之見於世者所謂壯而行也始之以崇德尊齒  
而終之以幼學壯行吳君之心不可見乎至詠之工  
麗雋雅絕倫則昔人為之語曰流華淨肌骨疏滄滌  
心原又曰振擺超騰既俊且逸手下忽然片雲飛眼  
前劃見孤峯出又曰元化隱靈蹤始君啟高致予無  
以易之請以為贈昔康熙癸巳之歲黃鐘月日長至  
同學會弟楊可名題於河干書屋



春正月赴試白下適久晴黃池水淺不可以通舟取  
道花津得訪所聞破壁齋者曲徑迴欄青松綠篠梅  
花三五株橫斜掩映於時先生他出尊公大人具壺  
觴款予而別抵白下先生儼然顧我始得一傾積愆  
蓋先生少時受業於吾族祖之門歲庚寅家大人又  
嘗信宿于先生之堂予之向慕先生也久矣彼此往  
還卅月而試事竣比各歸去先生以梅花百詠示予



曰是惟吾子序之既歸時時為之諷誦未嘗手去恍如坐我於冰雪叢中生香不斷沁心脾襲衣袂而莫之或厭也嘻乎賦物能工寫生入妙中心藏之何日忘之然不敢遽為點次夏讀書郡司馬郭公署中司馬方從姑孰還語姑孰有名園園有賢主人雖未相遇意其必風雅中人也予曰得毋花津吳氏乎公曰然亟出此編質之公為擊節稱賞謂予所好之不謬

頤居平同人往來染翰弄穎不能自己頃大梁馮雅存示吳越吟百三十首索弁簡端須臾稿成顧先生屬以一言自春徂秋遲回未就豈敢溟滓然望洋而止哉恐蕪穢陳因不足以推明作者之胞有重閭心際天遊則雖齋戒以言之鼓歌以儻之猶懼或褻也而敢漫為題識乎爰泚筆道其遼緩之意以告夫世之善讀百詠者康熙癸巳秋月年家眷世姪宣城梅



兆頤頓首拜稿

園昆

吾家樂園可園昆弟皆異才西堂吟詠名動四方頃  
樂園來京師時與坐對冲淡雋朗具有詩人之致一  
日過寓齋出可園詠梅詩百首相眎讀之卒業咨賞  
不自己余謂詠物難於工且富而詠梅尤難書之說  
命詩之召南始著梅名離騷采掇香草嘉卉而梅獨  
見遺自宋鮑照以下詠梅者十餘人僅得詩二十首  
唐人詩極盛而少陵昌黎及元白諸公率人各一二



首多至四首而止其餘巨手名公皆寥寥無有豈以  
其難而詠者稀耶宋人廬陵段子冲與其郡守程祁  
唱和得絕句千首而其時陳從古哀集古詠梅之作  
八百篇一一次其韻且云不盈千首不止嗚呼何其  
富耶得無梅之名久而盛故詠者亦久而多耶而余  
獨謂詠梅之難難於工且富而工尤難苟其人品不  
孤格不峻體不芳香韻不清遠風骨不勁挺光不幽

靜采藻不豔麗即目坐臥暗香疎影之間亦落寞寡  
趣性情不與梅肖徒於字句間摹擬形貌以為工連  
篇累牘適為梅玷耳蓋詩不能工必不能富而詠梅  
尤難者不難於詠梅之才具而難於詠梅之性情也  
可園性情能翛然塵埃之外其才力復恣肆橫逸吾  
知其胸中之詩可以百可以千首不止也詠梅之詩  
之富且工依古以來至可園歎觀止矣樂園聞之欣



然曰有是乎請書之以貽可園俾其澡雪精神益出  
其所有以續詠百篇之後康熙甲午夏六月愚兄襄  
書於京師寓廬之獨樹軒

谷風習習。人間草木知春。淑氣融融。天上雲霞散彩。  
看嫣紅之奪目。戶愛鉛華。攬冶綠以移情。誰憐鐵幹。  
獨是桃李鬪芳菲。孝綽比倡家顏色。海棠雖爛熳。少  
陵減詩社吟情。他如薔薇刺密。嫌秦女之牽衣。以及  
勺藥花穠。媿鄭人之謔浪。非徒弱質。遠遜虬枝。即屬  
干霄。猶多散木。若松柏有後彫之譽。難免為繫馬之  
柯。彼楊柳擅風流之名。不過是藏鴉之樹。未有含芬



釀馥品高萬卉藂中。唾雪凌霜。魁占百花頭上。如梅之清。如梅之韻者也。夫體須娟潔。操貴貞堅。放晴葩于日遲景媚之候。未許為奇。舒凍蕊於天空木落之時。乃徵其勁。羅浮醉膩。想珊珊之骨節。美人皓齒生香。庾嶺風高。憶逸逸之丰神。司寇情腸耐冷。問法曹公事。都付清癯。動刺史私懷。維茲素艷。林之妻。曾之友。嚶鳴與琴瑟齊聲。黃之兄。張之客。塤篪並笙簧叶。

奏自古名賢。皆傳麗製。絲來韻士。悉著鴻章。邇者北岸雪消。南隅冰泮。採靈山之芳信。花壓邨邨。挹翠水之仙風。香籠樹樹。不禁把盞興豪。遂覺臨池技癢。但摹色不齊。且托根亦異。何妨觸景以成歌。用是拈題而各賦。中峯首唱。搖象管以橫飛。賤子微吟。解豹囊而續響。偶然草就。難方暈酥砌玉之詞。率爾裁成。絕輸紅蠟粉綃之句。羨珠玉之在前。允矣詞源綺互。慚



糠粃之在後。敢云筆陣葩流。春鳥能言。莫來嘲笑。花  
神無語。應恕疎狂。康熙壬辰中和節。花津吳立書於  
字香亭

字香亭梅花百詠目錄

古梅

老梅

探梅

尋梅

觀梅

紅梅



白梅

綠萼梅

臘脂梅

鴛鴦梅

杏梅

千葉梅

蠟梅

庾嶺梅

羅浮梅

孤山梅

揚州梅

東閣梅

漢宮梅

清江梅



西湖梅

衙舍梅

官驛梅

城頭梅

書窗梅

柳營梅

琴屋梅

棋墅梅

樵徑梅

蔬圃梅

釣磯梅

藥畦梅

江梅

溪梅



梅花百咏  
三  
宮梅

庭梅

簷梅

茅舍梅

僧舍梅

道院梅

山中梅

前村梅

疎梅

孤梅

瘦梅

蟠梅

矮梅

野梅



遠梅

苔梅

浴梅

烟梅

風梅

月梅

雪梅

竹梅

未開梅

乍開梅

半開梅

全開梅

二月梅

十月梅



寒梅

新梅

照水梅

水月梅

水竹梅

盆梅

瓶梅

杖頭梅

擔上梅

隔簾梅

照鏡梅

索梅

賞梅

評梅



友梅

歌梅

寄梅

妝梅

譜梅

惜梅

移梅

接梅

剪梅

折梅

簪梅

玉笛梅

水墨梅

畫紅梅



紙帳梅

落梅

問梅

別梅

憶梅

夢梅

青梅

黃梅

咀梅

鹽梅

字香亭梅花百詠

當塗花津吳立可園著

男本涵潤仁  
姪本厚海岳  
全註

古梅

年年春信到天涯。開闢乾坤第一花。造物獨留真面目。不隨時艷鬪繁華。  
事詞類奇。水陸草木之花。香而可愛者。甚衆。梅獨先天下。春故

首及之。劉克莊訪梅詩。春信分明到草廬。尤哀梅詩。合教居第一。獨自占年芳。陸游梅詩。造物破荒





開此花蘇軾梅詩洗盡鉛華見雪肌要將真色鬪生枝蘇轍梅詩羞作繁華助芒昊

老梅

槎牙骨幹總忘年。老去精神越勝前。勁節已經霜雪

慣稜稜豈屑受人憐。齊東野語梅花標韻孤特若三問大夫首陽二子寧老山澤不

肯頰首屏氣受世俗湔沸古梅詩貌枯神澤骨槎牙楊萬里詩臘前欲雪竟未雪梅花不慣人間熱

梅文稜稜山澤之癯

探梅

莫漫思春欲浩歌。寒林凍蘗近如何。可曾開到五分

許。還是南枝纔放麼。王冕梅詩浩歌拍拍隨春風韓駒梅詩空山有美人寒林弄孤

芳張道治梅詩凍蘗無多樹更孤劍南詩註成都合江園蓋故蜀別苑梅最盛自初開監官日報府

報至五分則府主來宴遊人亦競集白玉蟾梅詩南枝纔放兩三花

尋梅

弄珠消息渺江村。覓覓穿林蹋凍痕。一段生香先徹

骨。暖風知已透孤根。王適江濱梅詩不知春色早疑仇遠梅詩凍痕封蕊



放香遲。羅倫梅詩一段清香藹禁闈。范成大梅詩  
真色生香絕世逢。僧齊已早梅詩孤根暖獨回。

觀梅

綃裳縞袂具仙風。不在尋常色相中。冷眼放開青獨

照。果然壓倒百花叢。

梅聖俞梅詩玉骨綃裳韻太孤  
高啟梅詩縞袂相逢半是仙楊

基梅詩落莫香魂繞舊宮。詎知色相  
本來空。陸游梅詩高標已壓萬花羣。

紅梅

醉色非關被酒來。丹成換骨出天台。鳳城喜有雙身

在。肯讓西岡圃獨栽。

程致道紅梅詩醉色回冰肌。趙  
昌父紅梅詩渾疑丹換骨不是

酒侵肌。梅譜晏元獻移紅梅植西岡圃中有貴遊  
賂園吏得一枝分接由是都下有二本王君玉時

守吳郡遺詩曰園吏無端  
偷折去。鳳城從此有雙身。

白梅

自然標韻藐姑來。澹淡緘苞澹淡開。冰雪肌膚成一

色。粉寒寧許蝶為媒。

李西美梅詞自然標韻羞入百  
花羣。陸游梅詩幽香淡淡影疎

疎。張道治梅詩肌膚姑射白梅  
聖俞梅詩粉寒曾不逐蜂鬚。



綠萼梅

仙娃萼綠九疑山。此日相逢啟玉顏。藉取松筠裁翠

袖。還將柳汁染青鬟。

范石湖梅譜凡梅花附蒂皆絳紫色惟此純綠枝梗亦青特為

清高好事者比之

九疑仙人萼綠華云孫觀梅詩翠袖凌寒不自持楊萬里詩髣髴隔簾青玉鬟

臙脂梅

世情誰解愛清標。也點臙脂襯絳綃。不是玉人好妝

飾。素心晨夕本寥寥。

劉清叟梅詩清標騷客風前立蘇軾梅詩玉人頰頰更多姿陸

游梅詩知心誰解賞孤芳林景

熙漁舍梅詩祇許沙鷗識素心

鴛鴦梅

本一枝雙實更連。曉同吸露夜同眠。漢家猴燕知多

少。不及鴛鴦並蒂妍。

西京雜記上林苑有燕梅猴梅梅聖俞詩照水野梅多少株

杏梅

芳蕤馥郁散霞鮮。多買朱鉛學麗娟。莫怪北人初不

識。望中儼是杏花妍。

朱松康道人墨梅詩衲被犯寒歸吮墨也知無地著朱鉛梅譜



紅梅繁密如杏香亦類杏王安石紅梅詩北人渾未識認作杏花看

千葉梅

爛熳非同薄媚姿。重重疊疊一枝枝。花開先得春如

錦。萬斛香多滿玉墀。司馬光梅詩爛熳一朝開陸龜蒙梅詩風憐薄媚留香與盧洪

景梅屏贊儲萬解香先天下春

蠟梅

塗紅抹紫厭交相。故向三冬飾道妝。特為兩間存正

色。點將宮額又添黃。王逸民蠟梅詞不似壽陽誇粉

欺風霜宋書壽陽宮主卧含章殿簷下梅花落額上成五出花拂之不去號梅花妝

庾嶺梅

司寇情閒與自賒。嶺頭雪樹最清華。山深漸漸消寒

氣。南北枝開次第花。詩話英州司寇植梅三十株大

枝方開蘇軾詩雪樹兩摘南枝花方岳詩春到梅梢次第開

羅浮梅



仙仙良遇飛雲側。欵欵同留賣酒家。夢醒美人何處

是參橫月落一庭花。

龍城錄隋開皇中趙師雄遷羅浮日暮於林間酒肆旁舍見美

人素妝出迎與語芳香襲人因叩酒家共飲師雄醉寐及起視乃在大梅花樹下相顧月落參橫惆

悵而已惠州府志梅花村羅浮

飛雲峯側趙師雄遇美人即此

### 孤山梅

山不孤兮花滿山。高風和靖絕追攀。稀稠向背供舒

嘯。放鶴聲還出樹間。

宋隱逸傳林逋結廬西湖孤山多植梅畜鶴有放鶴亭林逋梅

詩向背稀稠畫亦難

### 揚州梅

一株公廨歲銜霜。水部情牽裊裊香。去洛再來花正

發。人花相對幾彷徨。

梁書何遜為揚州法曹公廨有梅一株時吟詠其下後居洛思

梅請再往從之抵揚花方盛開對花彷徨終日何遜梅詩銜霜當路發映雪凝寒開李商隱梅詩匝

路亭亭艷非時裊裊香

### 東閣梅



自公培植禁摧殘。送別東亭又倚闌。刺史動懷工部

和從來詩酒不妨官。杜詩註裴迪為蜀州刺史登東亭送客逢早梅相憶杜甫有詩

見寄杜復和之詩首句東閣官梅動詩興東閣指東亭官梅官種之梅猶言官柳

### 漢宮梅

紫華紫蒂並含嬌。上苑光分春意饒。五柞枝寒楓葉

冷。可堪玉質耐霜飈。西京雜記漢上林苑有紫華梅紫蒂梅三輔皇圖五柞宮漢之

離宮也宮中有五柞樹因以為名漢宮雜記漢宮殿植楓故曰楓宸楊萬里梅詩何曾天上冰玉質

却怕人間

霜雪寒

### 清江梅

奇古曾推此地梅。數間高蔭酸寒醅。酒闌人散花無

語。不下青帘待月來。風土記清江酒家有大梅如數

十人梅之奇古者惟此為冠

### 西湖梅

名花麗水雪消初。蘇子堤邊畫不如。簫鼓船頭鬧烟



柳輸他鐵骨致扶疎。

馮海粟梅詩。謫來人世列名花。庾肩吾詩。窗梅朝始發。庭雪晚

初消。盧洪景梅贊。茹鐵為骨。劉基梅頌。扶疎蕭森。

### 衙舍梅

一琴一鶴慣追隨。復有瓊葩映薄帷。常矢茹冰崇潔

白。不教慚對歲寒姿。

薛元曦梅詩。瓊葩耀初日。劉基友梅軒記。凌霜雪而獨秀。守潔

白而不污。張籍梅詩。珍重歲寒姿。

### 官驛梅

皇華原隰倦勞人。何意孤芳驛舍親。鞅掌風塵春事

起。相逢一笑度艱辛。

魏了翁訪梅詩。西郊有孤芳。獨喚春事起。朱子梅詩。年年一笑

相逢處。長在愁烟苦霧中。

### 城頭梅

千尋雉堞勢崢嶸。虎豹牙從石罅生。不羨芙蓉誇蜀

錦。凍香更好戀瑤英。

盧洪景梅贊。崢嶸突兀。舒芬梅詩。老幹參差虎豹牙。蘇軾芙蓉

城詩序。世傳王迥子高與仙人周瑤英遊芙蓉城。羅鄴梅詩。凍香飄處宜春早。



書窗梅

牙籤竹簡映疎花。的皪空明透碧紗。為我早傳春第

一。卻從寒徹得香賒。

王冕梅詩疎花映迸珍珠胎。朱子梅詩凍蕊的皪含空明。徐玉

泉梅詩太官未試調羹實先占寰中第一春。陸游梅詩徹骨清寒蘸水枝。張文潛梅詩論花天下更

無香。

柳營梅

細柳談兵壯氣橫。將軍亦解愛梅兄。霜蟬竟是催花

鼓。白玉條條映旆旌。

黃山谷詩山礬是弟梅是兄。張謂詩一樹寒梅白玉條。唐羯鼓

錄明皇命羯鼓臨軒縱擊自製一曲名春光好。回顧杏梅諸花皆發。

琴屋梅

龍吟十弄引仙音。彈出梅花天地心。靜豔幽絃真趣

合。曲終人尚繞香陰。

北齊書鄭述祖能鼓琴自造龍吟十弄云嘗夢人彈琴寤而寫

得當時以為妙絕。朱子梅詩千葩萬蕊爭紅紫誰識乾坤天地心。梅聖俞梅詩冷香傳去遠。靜艷密

增還



棋墅梅

四德相承運化機。因依四象列寒扉。丁寧局上衝關

手。莫便敲殘花亂飛。潛確類書梅具四德初生蕊為元開花為亨結子為利成熟為

貞班固奕旨論棋有四象僧寶傳法遠因棋說法祇解閉門求活不能奪角衝關孫逖梅詩花落彈

棋處

樵徑梅

荆榛披處幾參差。樵子猶憐斧不斯。慣是夕陽柴擔

上。帶來橫插兩三枝。盧照隣梅詩花雪幾參差梁簡文帝梅詩定須還剪綵學作兩

三枝

蔬圃梅

老圃栽培偏得地。菜根恰好接梅根。雪香片落春畦

滿。愛與寒齏糝作殮。張文潛梅詩留得一枝香雪在韓愈詩冬惟茹寒齏花史宋憲

聖后每治生菜必于梅下取落花雜之

釣磯梅



疎英點點日初暄。樹底漁郎狎睡鴛。若使武陵人得

見。芳華定不羨桃源。朱子梅詩尚喜疎英窺水白。高啟梅詩秦人若解當時種不引

漁郎入洞天。方惟深梅詩。溪上野桃何足種。秦人應獨未相知。

藥畦梅

桂陽園裏總仙苗。間植靈山木幾條。祇為就旁栽藥

好。橘香泉水便同澆。桂陽先賢傳蘇耽後園梅樹下種藥可治百病。黃庭堅詩仙苗

壽日月。山海經靈山有木多梅。仙鑑橘井在彬州東蘇耽宅彬人取橘泉治病即愈。

江梅

繆枝匹練兩清奇。多少征帆影上移。為問蓑翁花畔

住。停舟可有客吟詩。羅浮山志冲虛觀殿階古梅鐵幹繆枝堅瘦如削。郝經詩從今

江梅好顏色。爛醉長吟嚼佳句。庾信詩今朝梅樹下。定有詠花人。

溪梅

青虹飲處吐芳鮮。散作冰花照水妍。却怪明塘溪口

臥。一聲鼉吼撼雲烟。蘇軾和梅詩江南無雪春瘴生。為散冰花除熱惱。歐陽修梅詩



梅在百言  
照水窺林態愈妍潛確類書明塘溪有梅樹吳王  
時採為蘇臺梁相傳水底梅梁根巨木湛臥溪心  
秋七八月間雷雨交作  
有聲如鼉吼震徹數里

### 宮梅

天香國艷上林中。名錫宮人愛與同。翠輦傳來看花

朶。且教曲莫唱迴風。

蘇軾梅詩天香國艷肯相顧。知我酒熟詩清溫。梅妃傳梅妃姓

江名采嶺開元中侍明皇大見寵幸性喜梅所居悉植梅上以其所好遂名梅妃洞冥記漢武帝宮人麗娟于芝生殿唱迴風曲庭中花皆翻落

### 庭梅

野氣全無不受塵。堂開玉照貯芳春。朱簾碧幄閒相

倚。愛日明蟾影逼人。

楊萬里庭中梅詩林中梅花如隱士。只多野氣無塵氣。庭中梅

花如貴人也無野氣也無塵類函張功甫于庭前種梅三百本花時輝映顏曰玉照堂僧明本梅詩消得黃金鑄成屋年年雪裏貯芳春梅花樓記白板赤欄朱簾碧幄依微獨立于暗香疎影之外宋璟梅花賦愛日烘晴明蟾照夜又如神人來從姑射王冕梅詩清氣逼人禁不得

### 簷梅



畫簷高敞日相巡。索笑同心氣味親。夜靜風生驚鐵

馬。摇摇疑到廣寒人。〔杜甫詩〕巡簷索共梅花笑。〔西京雜記〕漢上林苑有同心梅。〔鄭獬

雪梅詩〕素娥已自稱佳麗。更作廣寒宮裏人。

### 茅舍梅

幾見高標擇地生。草堂金谷有同情。野人分得西溪

種。老屋牆頭縱復橫。〔馬祖常梅詩〕高標自凌寒。〔西湖志〕西溪居民多植梅。姚安春日

遊西溪有梅花引我入溪深之句。蘇轍梅詩〕牆頭亦有南枝早。〔古詩〕半窗梅影已縱橫。

### 僧舍梅

不是天花雨滿臺。山門玉樹自栽培。須知柏子猶梅

子。熟即禪心叅得來。〔朱子梅詩〕玉樹千載藏山門。〔傳燈錄〕僧問趙州如何是西來祖

意。趙云庭前柏樹子。又大梅叅馬祖後有任汝非

心非佛。我只管即心即佛之語。馬祖謂大眾曰。梅子熟也。

### 道院梅

羽客朝元跨鶴歸。瑤芳攜種傍巖扉。爐中火氣一林



煖。蒸得寒梢細蕊肥。

林逋梅詩幾回山脚又江頭。遶著瑤芳看不休。劉著梅詩香骨

瘦來冰蕊細。古梅詩冷。葉輕裁玉寒梢細點瓊。

### 山中梅

蒼崖片片翠屏色。藏白收香冷玉肌。怪道潔蠲無點

翳。瀑流高挂濯多時。

羣芳譜梅詞見梅驚笑問經年。何處收香藏白。元日能梅詩天

上瓊兒白玉肌。曾鞏詩羣山翠相抱。塵靄如洗濯。

### 前村梅

杏花村外一村孤。望裏寒英近屋隅。最好風光歆豔

甚。隣翁扶杖笑相呼。

柳宗元梅詩寒英坐銷落。張鎡梅詩一棹徑穿花十里滿城無

此好風光。柳宗元詩出門呼所親。扶杖登西林。

### 疎梅

清淺橫斜影二三。依稀不欲礙雲嵐。暮曛返照尤殊

絕。韻勝須從靜處參。

僧明本梅詩瀟灑最宜三二點。好花清影不須多。梅譜後序梅

以韻勝以格高故以斜橫疎瘦與老枝怪奇者為貴。張道洽梅詩數蘄疎疎靜處芳。



孤梅

誰得相依作比隣。凡桃李不是儔倫。清風明月扶寒

影。獨鶴崑邊幾故人。張南軒梅詩天與孤清迥莫隣。朱子梅詩羞同桃李媚春色。陸

游梅詩平生不喜凡桃李看了梅花睡過春。虞集梅詩只留孤鶴伴清妍。楊萬里詩猶有梅花是故

人。

瘦梅

老杜吟詩嘲太瘦。想來應是詠梅年。他鄉歲暮愁相

值。話到清癯骨自妍。李和父梅詩瘦成唐杜甫。張澤民梅詩不帶吟詩癖。綠何太瘦

生。杜甫梅詩幸不折來傷歲暮。若為看去亂鄉愁。梅堯臣梅詩天教飛雪伴清癯。梅序幽心扶瘦骨

同妍。

蟠梅

偃蹇離奇踞石磯。枝根盤互綠陰圍。成都神物藏頭

角。尺木還乘風雨飛。梅譜項里出古梅老幹奇怪天矯如畫。又去成都二十里有臥

梅偃蹇十餘丈相傳唐物也謂之龍梅。



矮梅

撐著籬根劇老蒼。拳枝不放出東墻。陰沈自作婆婆姿。

致未許人窺一面妝。

梅樓記蒼枝老骨縱橫屈曲。郝經梅詩苔花古樹深婆娑。崔塗

梅詩胭脂桃頰梨花粉。共作寒梅一面妝。

野梅

別岸前陂江路旁。荒山古渡并溪塘。偷春占臘無人

管。衝暖欺寒自主張。

顧瑛梅詩幾對好花開別岸。方回梅詩前陂花已妍。圖繪寶鑑

丁野堂住廬山善畫梅理宗召見問曰卿所畫者

恐非官梅對曰臣所見者江路野梅耳韓仲止詩

野梅無處不為容半依古渡迷芳草獨占荒山對

古松郝經詩雙梅帶雪橫溪塘秦觀詩梅已偷春

成國色梅聖俞梅詩年年能占臘前芳羣芳譜梅

詞欺寒衝暖占早爭先劉克莊梅詩東風謬掌花

權柄却忌孤

高不主張

遠梅

山後山前儼畫圖。羅浮仙子覓偏無。途邊聽得行人

語。十里橋頭有一株。

戴復古梅詩枝南枝北一輪月。山後山前兩屐霜。曾茶山梅詩



賸說郊坰  
十里梅

苔梅

古蘚斑斑綠上滋。花身封滿歷多時。披離皴出蒼鱗

狀。偃仰風前勢半欹。

范成大梅譜會稽梅枝樛曲萬狀蒼蘚鱗皴封滿花身又有苔

鬚垂于枝間或長數寸風至綠絲飄飄可翫張雨詩陰澗殘梅桺臨流一向欹孤山種梅序紛披偃

仰布置橫斜

浴梅

生來清極元無垢。又洗寒泉益麗哉。小立窗前看低

亞。似招人為拭香腮。

謝逸梅詩梅清不受塵日淨本無垢段克已梅詩故著寒泉為

洗妝僧明本梅詩浴出楊妃一麗人段克已梅詩小窗低亞兩三枝

烟梅

那愁玉骨迷輕素。一任苔枝翳宿氛。幾幹暫歸籠罩

裏。撥開端的借東君。

蘇軾梅詞玉骨那愁瘴霧僧明本梅詩苔枝浮翠逗春寒史記

封禪書注

東君日也



風梅

花前鼓出向榮意。花信傳來第一番。浮動暗香頻藉

力。隔牆人覺黯銷魂。

楊萬里詩寒梅暖向榮。歲時記二十四番花信風。以梅花為第

一林逋梅詩暗香浮動月黃昏。劉孝威梅詩隔牆花半隱。猶見動花枝。

月梅

天上冰壺散碧輝。人間疎影弄簾幃。姮娥直是傳神

手。寫照寒枝妙入微。

林逋梅詩疎影橫斜水清淺。又薄薄簾幃欺欲透。張昱梅詩寫

影無如月最真。陸蒼三梅詩寫真妙絕。橫窗影。

雪梅

白是梅花香又殊。人言遜雪亦拘拘。騎驢試向前林

看。雪與梅俱辨得無。

盧梅坡詩梅須遜雪三分白。雪却輸梅一段香。劉邦彥詩清曉

寒驢湖上去。尋梅迷却路三叉。

竹梅

弄粉團香浥露芬。惹烟籠月與同羣。歲寒三友原相



倚何獨佳人伴此君。

潛確類書弄粉團香詠梅惹烟籠月詠竹梅文歲寒居三友圖

中桂林志梅水姿

玉骨世外佳人

### 未開梅

蓓蕾初含太古心。枝頭粒粒耐寒侵。養成氣候唇方

啟。貪睡緘愁直至今。

仇遠梅詩休折枝頭蓓蕾金朱子詩梅疎却耐寒張正見梅花

曲芳樹映雪野發早覺寒侵古詩寒梅笑啟唇蘇軾梅詩怕愁貪睡獨開遲

### 乍開梅

曉起幽叢瞥見驚。臘前香動小枝橫。祇因昨夜經新

雨。滴破芳苞分外清。

庾肩吾梅詩幽叢入細條宋庠梅詩無雙春色第一臘前香

癸辛雜識梅之早者皆嫩樹故得春最早樹老則得春漸遲也元好問梅詩芳苞一破不更合尤袤

梅詩冷艷天然白寒香分外清

### 半開梅

疎疎密密花兼蕊。暗暗明明吐復含。漸次商量珍重

出。尚留餘地作春酣。

高啟梅詩將疎尚密微經雨似暗還明遠在烟杜甫梅詩嫩蕊



商量細細開陳與義梅詩可是  
天工須羯鼓已回寒玉作春醅

### 全開梅

年後花多滿眼春十分嫵媚現全身一團生意彌天

地盡識條風著物均杜甫詩梅蕊臘前破梅花年後

相宋璟梅花賦或嫵媚若文君程鉅夫  
梅詩生意彌乾坤古詩陽和著物均

### 二月梅

杏園猶有梅爭發二月街頭亂賣花清客喜謀公子

面綠楊相間說年華羅隱詩暖氣潛催次第春梅花

杏花韻府張景修以梅花為清客開元遺事明皇  
見黃鶯呼為金衣公子古詩綠楊紅杏間疎梅

### 十月梅

小陽時節氣微和占斷風情嶺上柯一兩花堪凌百

卉爭先原不在多多古詩十月小春梅蕊綻樊冕詩

盡風情向小園楊萬里梅詩只隔梢頭  
一兩花宋璟梅賦相彼百花誰敢爭先

### 寒梅



羣葩未敢犯寒開。破雪迎霜獨有梅。已露芳心憑雀

啁。不須呵凍作詩催。何遜梅詩映雪犯寒開蘇軾梅

迎霜破雪是寒梅又應為花神無意管故煩我輩著詩催

新梅

南枝猶是故年枝。春特先歸若有私。澹魄初回嬌欲

語。新妝楚楚出疎籬。梁元帝梅詩花發故年枝晁端

歸林逋梅詩天與清香似有私蘇軾詩寒梅似與春相避未解無私造物情廖道南梅花春意圖詩

澹魄奚論何遜齋暗香不羨陰鏗署陸游梅詩籬邊初見一枝新

照水梅

一泓澄徹碧波寬。朗照垂垂不怯寒。曉沐水從銀浦

挹。整鬟影向鏡池看。杜甫梅詩江邊一樹垂垂發注

雜識梅花無仰開者蓋亦自能巧避風雪耳驗之信然楊萬里詩梅仙曉沐銀浦水唐太宗詩鏡池

液波太

水月梅



幽姿宜水還宜月。渾與忘形澹不勝。真意是誰能領

取。濡毫一并寫吳綾。陳與義梅詩。年年臨水看幽姿。張道治梅詩。有月色逾淡。朱子

梅詩亦知真意還有在。未覺浩氣終難言。張昱畫梅詩。濡毫應覺香先到。

### 水竹梅

淇澳青青映曙暉。凍開梅影自相依。河干三絕成佳

侶。冷落遊蜂不敢飛。高啟梅詩。寒依疎影蕭蕭竹。錢起梅詩。村籬冷落開。張道治梅

詩未許遊蜂取次經。

### 盆梅

尺幹攀成香最優。瓦盆點綴可長留。水邊籬落花千

樹。占得芬芳上案頭。埤雅。梅花優于香。孤山種梅序。點綴冰花。補苴玉樹。林逋梅詩。

雪後園林纔半樹。水邊籬落忽橫枝。蘇軾梅詩。江頭千樹春欲闌。

### 瓶梅

貯好春光半放時。垂幃領畧膽瓶宜。連朝不敢焚蘭

麝。清味防煙暗爍之。趙昌父梅詩。勿待全開後。當乘半放時。楊萬里詩。膽樣銀瓶玉



樣梅又南齋梅詩兩樹相挨前後發。老夫一月不  
燒香桂林志袁豐宅後有梅。開時曾為隣屋烟氣  
所爍。乃團泥塞  
竈。張幕蔽風。

### 杖頭梅

尋梅老子扶梅杖。故著新花上舊枝。挂得青銅又沽

酒。攜歸香浸手中卮。

劉因梅杖詩鐵石心腸冰玉姿。掌中潛得歲寒枝。楊萬里賞梅

詩為攜竹葉澆瓊樹。旋折冰葩浸玉杯。

### 擔上梅

花籃春色喜爭先。羣卉藏時便上肩。未必人皆林處

士。能知冰雪值金錢。

羣芳譜洛都賣花者爭先為奇。初冬折未開枝。置浴堂中。薰蒸

令坼強名早梅。楊萬里梅詩。昨來都下筠籃底。三  
百青錢買一枝。陳師道梅詩。百卉前頭第一芳。宋  
史林逋為孤山處士。徵辟不就。構巢居閣。  
繞梅花吟詠自適。楊時梅詩。蕭然冰雪態。

### 隔簾梅

絕艷遮將珠箔垂。鍾情正在即離時。相看莫媿真閒

雅。倚臥連宵轉覺癡。

朱子梅詩絕艷千古高名園。李  
俊民梅詞。占了十分閒雅。花史



陳從龍少嗜學每夜讀書至曙  
能詩環居盡栽梅倚樹而臥

### 照鏡梅

菱花恰傍麗枝開。一樣冰清照玉臺。帶笑學妝同在

手。空中拈出不由裁。

西京雜記上林苑有麗枝梅。江

晚折還復開。梅聖俞  
梅詩學教如少女。

### 索梅

隣家花事媿瑤臺。種就崖隈及水隈。我欲衆香叢裏

去。當頭扳得一枝來。

高啟梅詩瓊姿只合在瑤臺。戴  
復古梅詩寄聲說與尋梅者不

在山邊即水涯。楊萬里梅詩恍如  
墮我衆香國。又仰頭欲折一枝斜。

### 賞梅

花間何可缺清尊。坐對清尊與細論。尊綠火紅詩白

戰。香催月上雪侵門。

朱德潤梅詩呼童掃石羅清尊  
薩都刺燈夕觀梅詩綽約冰姿

傍綠尊。又風簾銀燭照妝痕。蘇軾詩白戰不  
許持寸鐵。白居易梅詩殘雪消遲月出早。

### 評梅



品花愛爾不風塵。巢許林間有別春。流輩短長憑較

量。騷人閣筆怯清真。趙文梅詩天下無花堪伯仲江  
南惟爾不風塵陸游梅詩正是

花中巢許輩人間富貴不關渠范成大詩月從雪  
後皆奇夜天向梅邊有別春梅品梅花榮寵六條

內有為詩人閣筆評量陸游梅詩閱  
盡千葩萬卉春此花風味獨清真

友梅

十友於君獨號清。格高好結歲寒盟。至交自昔都從

澹。一片冰心相對傾。萬花谷宋曾端伯以十花為十  
友謂梅清友捫蝨新話淵明詩

格高似梅花王冕梅詩相逢共  
說歲寒盟孟郊詩至交淡不疑

歌梅

金樽檀板共追歡。素彩撩人錦作團。愛煞侍兒喉宛

轉。音調白雪出林寒。林逋梅詩幸有微吟可相狎不  
須檀板共金樽鄭述誠梅詩素

彩風前艷楊維貞詩蜜梅花發更  
撩人古歌梅詩隔岸遙聞白雪歌

寄梅

知己平生在隴頭。當年范陸最風流。一枝寄去情彌



重。驛使寒肩擔得不。

荆州記陸凱與范曄相善自江南寄梅花一枝詣長安與范贈

詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春

### 妝梅

曉起香生覽鏡寒。璫枝臺畔露初乾。東君贈我須留

意。常帶鮮妍子細看。

羣芳譜梅詞玉纖映璫枝照人一色又鸞臺曉鏡人花相對蘇

軾梅詞一枝枝看來總好祝東君放教不老林逋梅詩子細看來似有情

### 譜梅

春心漏洩綵毫尖。澹寫濃揮各種兼。任是封姨解相

妒。晴窗展卷定無嫌。

段成已梅詩漏洩春光洛水傍畫梅譜十種梅花木須憑墨色

分莫令無辨別寫作一般春林季謙梅詩司花莫掇封姨怒滿地飄零更斷腸

### 惜梅

護惜仙姿日倚闌。幽棕縷縷繫林端。寒香一點休輕

折。留取來年雪裏看。

梅聖俞詩護惜欲殘梅朱子梅詩仙姿瀟灑淨無塵鄭述誠詩

林端見早梅羅隱梅詩靜愛寒香撲酒尊白玉蟾梅詩南枝暗就江頭發一點香從月下來庾信梅



詩不信今春晚  
俱來雪裏看

### 移梅

覓樹分花錦里傳。移來尤物定推先。護持勿令根知

覺。培壅功深香自圓。

杜子美營草堂在成都錦里覓花樹移植詩草堂少花今欲栽

不問綠李與黃梅。范成大梅譜前序梅天下之尤

物學圃之士必先種梅眉公秘笈移梅當去其枝

梢大其根盤。陸游詩嘉木移來根不知。學圃餘疏

予資園中梅花子孫當加意培壅。古詩梅欲開時

香正

圓。

### 接梅

天然根性詎輕裁。剪接由來可換胎。直奪化工新巧

在。散花天女亦驚猜。

朱慶餘梅詩天然根性異萬物盡難陪。梅堯臣吳正仲求紅梅

接頭詩剪接如交情本末不相隔。又接花詩惟是

圃人巧非關元化偏。蘇軾梅詩化工只欲呈新巧

又不須天女問云何。宋之問

文天女散花綴山林之草樹

### 剪梅

片玉輕輕和露取。并州剪子快如風。東隣少女不知



趣摧落香枝一地紅

曾鞏梅詩想見一枝寒玉色古梅詩剪取枝頭寒玉片和霜斜

插鬢雲高陸游詩幽花折得露猶濕杜甫詩焉得并州快剪刀梅聖俞梅詩全枝惡折憎隣女

### 折梅

或傳遠信或妝鈿或養銀瓶或賣錢斗見好花隨手

拗整斜濃澹總嫣然

類林折梅寄遠張鎡梅品花宜稱二十六條內有為美人淡妝

蓼戴楊萬里梅詩揀得疎花折得回銀瓶冰水養教開梅堯臣詩大梁亦復賣梅花輟耕錄南方或

謂折花為拗花羣芳譜梅詞疎疎整整斜斜澹澹

### 簪梅

腸胃文章映有神簪來頭上越宜人玉堂醉後紗巾

側斜插歸時雨露新

常朝錄元稹為翰林承旨朝退行至廊下時初日映九英梅隙

光射積有氣勃勃然百僚望之曰豈腸胃文章映日可見乎梁元帝詩扇拂玉堂梅開元遺事長安

春盛時於遊賞園林日無閒地蘇頲作應制詩帝嘉賞以御花插頲之巾時人榮之

### 玉笛梅

何人譜出梅花曲三疊吹教五月天最是不堪霜冷



夜淒其臥聽嶺雲邊

樂錄漢橫吹曲梅花落本笛中曲也李白詩笛奏梅花曲又黃

鶴樓中吹玉笛江城五月落梅花朱子梅詩梅花自入三疊曲至今不受蠻烟昏古詩梅花暗發嶺

雲頭

### 水墨梅

嫩寒春曉趣無窮香氣潛收墨氣中掃盡鉛華清絕

處華光三昧孰相同

畫梅譜華光道人好寫梅得其三昧黃魯直觀之曰如嫩寒春

曉行孤山水邊籬落間但欠香耳朱子墨梅詩夢裏清江醉墨香僧明本評梅詩絕世清如古逸民

### 畫紅梅

如何不潑逃禪墨醉染冰容絳點唇標格無殊妝獨

豔茜裙顏色又輕勻

畫梅譜楊補之墨梅甚奇絕自號逃禪老人蘇軾紅梅詩自恐

冰容不入時故作小桃紅杏色王冕紅梅詩玉肌醉染胭脂紅張伯純詩翠裊腰肢絳點唇梅譜紅

梅標格猶是梅而花則如杏謝宗可紅梅詩茜裙影露羅衣卷韓偓詩向鏡輕勻襯臉霞

### 紙帳梅

五蕊三花點染工清幽紙帳設房櫳半床寒玉神思



穩一枕恬然香夢中

古梅詩霜風戒曉透寒衿五蕊三花低處尋趙信菴梅詩紙帳

魂清夢亦香僧明本梅詩半床素被鋪寒玉一幅生繡畫美人

### 落梅

疎片闌珊半未乾不因羌管散林端冷光雪豔歸空

相葉正生新子漸團

沈與求詩日斜正見叢棘外炯炯疎片飄寒梅段成已梅詩輕

裛香羅半未乾王冕梅詩一聲羌管無人見無數

梅花落野橋朱子梅詩冷光自照眼色界雪豔未

怯扶桑暎謝眺落梅詩新葉初冉冉黃庭堅

梅子詩青莎徑裏香未乾黃鳥陰中實已團

### 問梅

僂姝底事戀芳塵脈脈含情自放春不識月臺岑寂

夜可還回憶蕊珠人

陸游梅詩蕊殿仙姝下界遊晁端友梅詩皎皎仙姿脈脈情杜

甫詩江縣紅

梅已放春

### 別梅

歷盡冰霜去故叢飄然解佩趁東風逋仙情重難為

別留得餘香衣袂中

蘇軾梅詩盈盈解佩臨烟浦古落梅詩解佩女歸音已杳劉克



莊落梅詩偶粘  
衣袖久猶香

### 憶梅

癯仙瀟灑臥雲根。舊賞曾經過古村。一別幾年春又到。

相思無限為冰魂。

陸游梅詩凌厲冰霜節愈堅人

蜀國新開日却憶江南舊賞時  
蘇軾梅詩玉雪為骨冰為魂

### 夢梅

青禽音信怯沉淪。月上繩床覺有因。睡到濃時歌舞

麗東方天色謾如銀。

馮海粟羅浮梅詩青禽一去無消息冷落三生石上魂龍城錄

趙師雄遷羅浮于日暮遇美人共飲忽一綠衣童子笑歌戲舞師雄醉寢久之東方已白

### 青梅

梅子生仁綴滿枝。圓珠纍纍露華滋。曾聳北客眉顰

早還憶三軍止渴時。

馬臻詩枝頭梅子已生仁黃庭堅梅詩北客未嘗眉自顰世說

魏武行役失道三軍皆渴乃令曰前有大梅樹林饒子甘酸可解渴士卒聞之口皆出水乘此得及

泉源



黃梅

風和揉出黃金彈。日暖烘成蜜蠟丸。兩個嬌鶯飛上

樹。渾身都作一般看。

楊月軒梅子詩。亂綴枝頭紅似彈。肥乘葉底重如金。梅堯臣詩。

綴綴紅梅肥似蠟。古梅子詩。繁枝凝蜜蠟。標實破蒼苔。王安國黃梅花詩。莫教鶯過毛無色。已覺蜂

歸蠟有香

咀梅

細細拈嘗齒頰香。道人和雪沁幽腸。世間肉食皆為

鄙。那識其中滋味長。

陸游詩。梅子初嘗齒頰香。花史。鐵脚道人嘗赤脚走雪中嚼梅

花滿口。和雪嚙之曰吾欲寒香沁入肺腑。戴復古梅詩。雪中分外精神出。雪裏幾多風味長。

鹽梅

青子鹽調金鼎中。相兼兩美食堪供。生平亦有和羹

志。吟到梅花興倍濃。

朱松梅子詩。冰盤青子渴爭嘗。居家必要取大青梅以鹽漬之。

日曬夜漬便成白梅。調鼎和齏所在任用。鄭性之梅詩。和羹宰相調金鼎。止渴將軍擁碧幢。書經。若

作和羹爾惟鹽梅。談苑。王曾布衣時以梅花詩獻呂蒙正云。而今未問和羹事。且向百花頭上開蒙



本不下言  
正曰此生已安  
排狀元宰相也

古今詠梅詩夥矣而必推逋仙疎影橫斜暗香浮動  
之句蓋以其能為梅花傳神寫照耳迨杜工部有幸  
不折來傷歲暮高青邱月明林下美人來之句並亦  
膾炙人口終不及逋仙之親切澹永逋仙種梅孤山  
棲息其下與之俱化故能為傳寫若此今花津吳君  
可園性酷嗜梅家有破壁齋種梅數株歲久古甚而  
吳君書屋即在其下疎欄古壁與修竹相掩映又對



雲水湖山吳君朝吟夕諷坐臥其中殆亦與之俱化  
矣其所詠梅花百首嬉笑詼諧恰在箇中為梅花詩  
別開生面咄咄俊氣逼人茲詩一出林逋仙不得專  
美於前矣因不禁心喜漫題於後以見余之傾服若  
此鵲江會小弟古風邠拜識

梅花百首題云傳自中峯休一然中峯託以喻禪而  
茲詩寓意深遠風流絕俗突過前人梅花何幸於林  
逋後又得一知己先生為江左名宿品格之高氣味  
之潔一若梅之獨占春光而非凡卉所能彷彿故盥  
讀百詠踈越老橫其庾嶺寒枝耶孤山野萼耶幾令  
人留連反覆不忍置云白嶽後學朱灝凌江拜識



松本百言

言





