

一百卅四



古香齋新刻神珍淵鑑類函卷四百五十五

鳥部八鳩雞附

山雞附 竹雞附

日級雞附 錦雞附 燕

火雞附 大雞附 東

鳩一

原方言曰鳩自關而東周鄭之郊韓魏之都謂之郎舉其大者謂之鳩鳩

鳩氏司徒也曰睢鳩氏司馬也曰鳴鳩氏司空也曰鷓

鳩氏司寇也曰鶻鳩氏司事也五鳩鳩氏者也 埤雅

曰睢鳩摯而有別故為司馬王法制鳴鳩平均故為司

空平水土睢鳩孝故為司徒主教民籍虞槐賦春棲教

古香齋淵鑑類函 禽部 鳩

卷五十五

鳥部

一

農之鳥即雉是也 本草釋名曰鳩也鳩也其聲也斑

也錦也其色也雉者尾短之名也古者庖人以尸祝登

尊俎謂之祝鳩此皆鳩之大而有斑者其小而無斑者

曰佳音鷓音鷓音曰荆鳩曰楚鳩也鳩之子曰鷓鳩曰役

鳩曰爆鳩曰郎臯曰辟臯 本草集解曰斑鳩有有斑

者有無斑者有灰色者有大者有小者 鳩小而灰色

及大而斑如梨花點者並不善鳴惟項下斑如真珠者

聲大能鳴可以作媒引鳩鳩性慈孝而拙於為巢纔架

數莖往往墮卵天將雨即逐其雌齊則呼而反之故曰

鷓巧而危鳩拙而安或云雄呼晴雌呼雨 斑鳩是處

有之春分化爲黃褐侯秋分化爲斑離黃褐侯青離也

黃褐侯狀如鳩而綠褐色聲如小兒吹竽 又鳩有

白鳩綠鳩今夏月出一種糠鳩微帶紅色小而成羣所

謂黃褐侯秋化斑離恐卽此也好食桑葚及半夏苗

鶻鳩似山雀而小短尾青黑色多聲又名鶻鳩又名鶻

鶻喜朝鳴又名鶻朝一云卽鶻鳩也陸璣直以爲斑鳩

非也斑鳩項有繡文斑然與此全異此外又有鴉音鴉鳩

鴉音鴉鳩又有鶻鴉亦鳩類 埤雅曰鶻鳩性食桑甚然

過則醉而傷其性故詩云于嗟鳩兮無食桑葚 **原**毛

詩冠彼鳴鳩 **增**又鳴鳩在桑其子七兮鳴鳩一名桔

百卷齊爾雅類 **鳥部** 鳩

鶻一名搏黍一名布穀一名獲穀又名撥穀又名郭公

又名鶻鶻又名鶻又名桑鳩又名鶻姑曹子建責躬表

曰七子均養者鳴鳩之仁也 月令季春之月鳴鳩拂

其羽戴勝降於桑 此杜飛鳴以翼相拂郭康成注 法

言曰鳴鳩自關而東謂之戴勝張華曰勝卽首上飾也

頭上毛起故曰戴勝一名戴鶻音士似山鶻而尾短長鶻

青色尾冠俱有文采如戴花故呼戴鶻 爾雅曰鳴鳩

卽布穀張華曰農事方起此鳥飛鳴於桑間若云五穀

可布種也故曰布穀揚雄傳注布穀一名買鉞音章蓋聞

其聲則農買鉞插以布穀也又其聲曰家家撒穀因其

聲之相似也 周書時訓曰鳴鳩不拂其羽國不治其兵 本草釋名曰布穀名多皆各因其聲之似而呼之如俗呼阿公阿婆割麥插禾脫却布袴之類皆因其鳴時可爲農候故耳或云鳩鳩卽月令鳩鳩也鳴乃鳴字之訛禽經及方言並謂鳩鳩卽戴勝郭璞云非也詳鳩

本草集解曰布穀似鷓長尾牝牡飛鳴以翼相拂擊

又案毛詩義疏云鳩鳩大如鳩而帶黃色啼鳴相呼

而不相集不能爲巢多居樹穴及空鷓巢中二月穀雨

後始鳴夏至後乃止 埤雅曰鳩鳩不自爲巢居鷓之

成巢有均一之德蓋其哺子朝自上而下暮自下而上

古書齋齋鑑類函 禽部 鳩

三

者均也其子在梅在棘在榛而已則常在乎桑者一也

又曰鳩鳩性一而慈祝鳩性一而孝 又曰鷓與鳩

鳩皆宣鳥也故有尸祝之號 又曰鷓鳩灰色無繡項

陰則屏逐其匹晴則呼之語曰夫將雨鳩逐婦是也

禽經云鳩生三子一爲鷓 **原**禮記曰仲春之月鷹

化爲鳩然後設罽羅 列子曰鷓之爲鷓鷓爲布穀布

穀久復爲鷓 **禮** 鷓鳩鷹也一歲曰黃鷹二歲曰鷓鷓

次亦也三歲曰鷓鷓項有毛角微起通謂之角鷓鷓爲

鷓屬者應陽而變則啄柔仁而不鷲故禮月令鷓化爲

鷓夏小正鷓者其殺之時也鳩者非其殺之時也 詩

睢鳩注曰睢鳩水鳥一名王睢狀類鳧鷖今江淮間亦有之生有定耦而不相亂偶常並游而不相狎故毛傳以爲摯而有別列女傳以爲人未嘗見其乘屋而匹處者蓋其性然也

原續漢禮儀志曰仲秋之月縣道皆案戶比民年始七十者授之以玉杖餉之糜粥八十九十禮有加賜玉杖長九尺端以鳩爲飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎所以愛民也

增酉陽雜俎曰朱提以南無鳩鵲 又曰鳩楚鳩所生

原說苑曰梟逢鳩鳩曰子將安之梟曰我將東徙鳩曰子改鳴則可不能咬鳴東徙猶惡子之聲也

古書淵鑑類函

卷四十五

鳥部

鳩

四

鳩二

原琴操曰舜耕於歷山思慕父母見鳩與母俱飛鳴相哺食益以感恩乃作歌 瑞應圖曰白鳩成湯時來王

者養耆老尊道德不以新失舊則至一本曰成王時來 列子曰邯鄲之人以正月之旦獻鳩於簡子簡子大

悅厚賞之客問其故簡子曰元旦放生示有恩也客曰人知公放必競捕獻之捕益多不如勿賞 風俗通曰俗說高祖與項羽戰敗於京索道叢薄中羽追求之時鳩正鳴其上追者以鳥在無人遂得脫及卽位異此鳥故作鳩杖以賜老者按少皞五鳩鳩者聚眾民也周禮

羅氏獻鳩養老漢無羅氏故作鳩杖以扶老 古今注

曰平帝元始三年濟南鳩生白子 會稽典錄曰皮延

宇叔然會稽山陰人養母至孝居喪有白鳩巢廬側遂

以終喪 又曰鄭弘遷臨淮太守郡人徐憲在喪致哀

白鳩巢戶側弘舉為孝廉朝廷稱為白鳩郎 後漢

書曰楊由從人飲勅諸生酒三行嚴車去請其故由曰

向社中水上有鳩鳥鬪兵之象由去後舍人有鬪者果

殺二人也 原吳錄曰赤鳥十二年八月白鳩見章安

廣州先賢傳曰頓琦蒼梧人至孝母喪琦獨身立墳

歷年乃成居喪踰制感物通靈白鳩栖息廬側見人輒

去見琦而留 搜神記曰京兆長安有張氏獨處室有

鳩自外入止於牀張氏祝曰鳩來為我禍也飛上承塵

為我福邪來入我懷鳩飛入懷以手探之則不知鳩之

所在而得一金帶鉤是後子孫過盛有為必偶貲財萬

倍蜀客實至長安中聞之乃厚賂婢竊鉤以與蜀客

張氏既失鉤漸漸衰耗而蜀客亦數罹窮厄不為已利

或告之曰天命也不可以力求於是實鉤以反張氏張

氏復昌故關西稱張氏傳鉤云 又曰沛國戴文謀居

陽城山有神降焉其妻疑是妖魅神已知之便去遂化

作一五色鳥白鳩數十隻後有雲覆之遂不見

晉書

古書淵鑑類函

卷四十五

鳥部 鳩

五

書曰太始八年曰鳩二集大廟南門左九嬪白鳩賦序鳩巢於廟闕而孕白鳩一雙毛色甚鮮金行之應也

南史曰姚察在服制之中有白鳩巢於戶上 隋書曰李得饒性至孝及居喪有鳩巢其廬 張九齡居母喪

白鳩巢廬側 北夢瑣言曰王庭湊武陵支屬也生於別墅嘗有鳩數十隻朝集庭樹暮集簷下人異之後為

三軍扶立為留後代田弘正歸別墅而庭樹婆娑暗比舍矣

鳩三

原居鵲巢 食桑甚 詩維鵲有巢維鳩居之謂君積行累功以致爵位大人起家而居有

古書雜類圖 卷第五 鳥部 鳩

之其德如鳩鳩乃可配焉箋如鳩鳩居鵲已成之巢故此賦也 又于嗟鳩兮無食桑甚 養老

紀官 上詳鳩二風俗通 左傳少皞氏以鳥紀官鳩氏為司空平水土 集井上巢

廬側 地里志榮陽有厄井沛公遊項羽有雙鳩集井上故漢世正旦放鳩 下詳鳩二會稽典錄

集白水 獻郡 景毅為白水令有異政鳩集其廳 下詳鳩二列子 拂羽

均食 上見鳩二曹植責躬表 下 八無忌之案 化張氏之

鈞 上詳錫二列士傳 軒軒 斑斑 瞻八御座 集

鳳池 晉永康元年正月大會有鳩入御座武帳中拂風空張華之冠 朝野僉戴唐王及善才行精讀風

神鈍獨為內史時 巢舟 出籠 梁書庾子與父域為人號為鳩集鳳池 中及至又稱廬側每聞

奉喪還鄉初發蜀有雙鳩巢舟 傳咸序余舍傍種楸

哭泣聲必飛翔管上悲鳴激切 成林閒居聽斑鳩聲音可悅於是捕而畜之既而

擲擾偶出之籠無何失之其後時時一來飛翔也

朱

朱

目丹趾 霜衣雪襟 上見鳩五曹植魏德論 下見鳩四李白白鳩辭

鳩四

原在桑 詩刺不一也在位無君子用心之一也鳩鳩在桑其子七兮箋鳩鳩食其子旦從上而下暮

從下而上 **在棘** 鳩鳩在桑 其子在棘 **豈豈** **增首政** 李白白鳩辭白鳩之白誰與鄰霜衣雪襟誠可珍含哺七子能平均食

不噎性安馴首農政鳴陽春天子刻玉杖鏤形賜者氏 **入雲** 許慎曰鳩奮迅其羽直 刺上飛數千丈入雲中 **助生氣** 周禮羅氏

鳩以養國老鄭康成注仲春鷹化為鳩變舊為新宜以養老助生氣也 **隨風雨** 許表明

莫作鳴鳩婦一 **催春種** 杜甫詩布穀 **青春深** 杜甫詩鳴

生離別隨風雨 **錦翼花** 歐陽修詩斑然 **肉寄生** 清異錄章

青春深 **青春深** 詩鳴 **贈人** 蓋氏山林多鳩賓客滿座可悉厭飲一網數十

百咄嗟可辨其黨戲之曰此君家肉寄生也 **古香齋詩鑑類四** **卷四十五** **鳥部** **鳩** **七**

好事集毛傳好食鳩人與已相得 **題詩** 明通紀成化

必以鳩贈之一日李翱送十二籃 **附已使** 弘璧延款於家出畫鳩請詩文祥題之末句云

春來風雨尋常事莫把天恩 **作已恩** 安衡之出為縣丞

鳩五

原詩 **魏王粲詩** 曰鷲鷲化為鳩遠窺江漢邊遭遇風雲

會托身鸞鳳間天姿既否戾受性又不閑邂逅見逼道

俛仰不得言 **增** **梁吳均白浮鳩詩** 曰琅琊白浮鳩紫

翳飄陌頭食飲東莞野棲宿越王樓 **唐張何徹鳥詩**

曰季春三月裏戴勝下桑來映日花冠動迎風繡羽開

候驚鷺爭晚織向女工裁旅宿依花定輕飛遠樹回欲

過高閣柳更拂小庭梅所寄一枝在寧憂弋者猜 元

積春鳩詩曰春鳩與百舌音響詎同年如何一時語俱
得春風憐猶知造物意當春不生蠅免教爭叫噪沸渭

桃花前 賈島題戴勝詩曰星點花冠道士衣紫陽宮

女化身飛能傳上界春消息若到蓬山莫放歸 王建

戴勝詞曰戴勝誰與爾爲名木中作窠牆上鳴聲聲催

我急種穀人家向田不歸宿紫冠綵綵褐羽斑銜得蟬

蛭飛過屋可憐白鷺滿綠池不如戴勝知天時 溫憲

春鳩詩曰村南微雨新平綠淨無塵散睡柔條暖閑鳴

屋脊春遠聞和曉夢相應在諸鄰行樂花時節追飛見

古齋淵鑑類函 卷五十五 鳥部 鳩

亦頻 宋梅堯臣咏鳩詩曰一世爲巢拙長年與鵲爭

欲知雲脚雨先向屋頭鳴頸上玉花碎臆前積粉輕何

時將刻杖扶助老夫行 陸游嘲布穀詩曰時令過清

明朝朝布穀鳴但令春促駕那爲國催耕紅紫花枝盡

青黃麥穗成從今可無語傾耳舜絃聲

原賦 晉傅咸斑鳩賦曰集茂樹之蔭蔚登弱枝以容與

體郁郁以敷文音豈豈而有序情欽樂而是悅遂籠之

於前寓爾乃飲以神泉食之稻粱胡憇椒塗夕宿蘭房

時連翩於庭阿見飛燕之韻頰慨感物而哀鳴聲楚切

以懷傷仰華林而矯翼紛翮逝而高翔

原 諷魏曹植魏德論諷曰斑斑者鳩羨素其質茸翔殷
邦今爲魏出朱目丹趾靈姿詭類載飛載鳴彰我皇懿
原 論魏曹植禽惡鳥論曰昔荆之泉將從巢於吳鳩
遇之曰子將安之泉曰將巢於吳鳩曰何去荆而巢吳
乎泉曰荆人惡子之聲鳩曰子能革子之聲則免無爲
去荆而巢吳也如不能革子之聲則吳楚之民不異情
也爲子計者莫若宛頸戢翼終身勿復鳴也

原 序晉阮籍鳩賦序曰嘉平中得兩鳩子常食以黍稷
後卒爲狗所殺故作賦 **增** 宋陳造布穀吟序曰人以
布穀爲催畊其聲曰脫了潑袴淮農傳其言云郭嬖打

古禽類類記

卷置

鳥部

鳩

雜

九

婆浙人解云一百八箇鳥何與人事人以意測之是非
皆不同爲作此 陸游詩序曰春夏之交鳴鳥百族惟
布穀聲最悲急動人

雞一

原 爾雅曰雞大者蜀蜀子鷄未成雞曰雛絕有力奮雞
三尺爲鷄 郭璞注蜀今蜀雞也鷄子名也今江東守雞少者爲健鷄古之名雞 易曰

巽爲雞

編知時號

易林曰巽爲雞雞鳴節時家樂無

憂 春秋運斗樞曰玉衡星精散爲雞遠雅頌著偃優

則雞雞五足 說題辭雞爲積陽南方之象 離爲日積陽之象也

火陽精物炎土故陽出雞鳴以類感也 日將出預於於類見而鳴也

又曰雞之爲言佳也佳而起爲人期莫實也善爲人制晨早

之期 王詩曰君子于役不知其期曷至哉雞棲于埘牆

而棲 又曰雞棲于桀棲于桀 又風雨思君子也亂

世不改其度焉風雨凄凄雞鳴喑喑風雨如晦雞鳴不

已 又曰雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲

周官曰工商執雞取其守禮記曰子事父母雞初鳴

咸盥漱 又曰季冬之月雉雊雞乳 又曰祭宗廟之

禮雞曰翰音注翰長也雞肥則鳴聲長也 論語曰割雞焉用牛刀

莊子謂惠子曰羊溲之雞司馬彪曰羊溝屬雞之處 三歲爲株株

也相者視之則非其雞也然而數以勝人者以狸膏塗

吉登淵鑑類編 卷五 鳥部 雞 十

其頭雞長 又曰嫗雞搏狸 又曰越雞不能伏鵠卵

魯雞固能矣 又曰見卵而求時夜注時夜度時而呼更也雞未出

卵而早求其呼更此早計之喻也 原淮南子曰雞知將旦鵠知夜半

風俗通呼雞曰朱朱俗云相傳雞本朱氏翁化爲之

今呼雞背朱也按說文解州謂二口爲雞州其聲也讀若祝祝者誘致禽畜和順之意

淵與朱音相似耳 龍魚河圖曰黑雞曰頭食之病人雞有六

指亦殺人雞有四距亦殺人雞有五色亦殺人 白澤

圖曰雞有四距重翼者龍也殺之震死 論纂書曰養

曰雞合識其主聲形以五月五日九月九日在意用五

色絛長五寸係雞頸將雞於名山放雞著山仰頭呪曰

必存鳴晨雞心開悟 本草曰烏雞主補中 王褒

曰魚鰥雞睨李善以爲魚目不瞑雞好邪視 物類相

感志曰野雞屬陰先鳴而後鼓翼家雞屬陽先鼓翼而

後鳴 徐鉉曰雞者稽也能稽時也 梵書雞曰鳩七

咤 輟耕錄曰司晨之雞必以童 老學菴筆記淮南

諺曰雞寒上樹鳴寒下水驗之皆不然有一媪曰雞寒

上距鴨寒下距耳上距謂縮一足下距謂藏其味於翼

間 原魏志曰馬韓國出細尾雞其尾長五尺餘 沈

懷遠南越志曰雞冠四開如蓮花鳴聲清徹 述異記

曰零都縣江邊有石室常有神雞色如金出穴奮翼長

古齋淵鑑類 鳥部 雞 十一

鳴見人輒飛入穴因號爲金雞穴 淵中記曰東南有

桃都山上有大樹名曰桃都枝相去三千里上有天雞

日初出照此木天雞即鳴天下雞皆隨之 增神異經

曰扶桑山有玉雞玉雞鳴則金雞鳴金雞鳴則石雞鳴

石雞鳴則天下之雞悉鳴而潮水應之矣 輿地志曰

愛州移風縣有潮雞鳴長且清如吹角每潮至則鳴述

異記以爲伺潮雞 交廣志曰白雞金鶩者美駝雞昂

首高可七尺出忽魯謨斯國長尾雞尾細而長三尺

若出朝鮮國長五尺餘者出馬韓國南甸出應時雞晝

夜依時而鳴 原江表傳曰南郡獻長鳴承露雞 廣

志曰雞有胡髯五指金骸反翅之種大者蜀小者荆白
雞金骸者善奮并州所獻吳中送長鳴雞 又曰九真
郡出長鳴雞 **○**狼盲之雞特稟異聲狼盲地名 拾遺記
曰青徒國獻沉明石雞色如丹大如燕常在地中應時
而鳴聲能徹遠其國聞鳴乃殺牲以祀之當鳴處掘地
則得此雞若天下太平翔飛頡頏以為嘉瑞亦為寶雞
道家云昔仙人桐君採藥入穴數里得丹石雞碎為藥
服之者令人有聲氣後天而死

雞二

增徐整正律曰黃帝之時以鳳為雞 **原**列子曰紀渚

古鳥類 **卷置五** 鳥部 雞

子為周宣王養鬪雞十日而問之雞可鬪乎曰未也方
虛驕而恃氣十日又問之曰未也猶疾視而盛氣十日
又問之曰幾矣望之如木雞其德全矣異雞無敢應者
也 列仙傳曰祝雞公者雒陽人居尸鄉北山下養雞
百餘年雞皆有名字千餘頭暮栖於樹晝日放散呼名
卽種別而至 博物志曰祝雞公養雞法今世人呼雞
祝祝起此也 **○**洞冥記曰有遠飛雞朝夕還常銜
桂實歸於南上祝雞公善養雞得遠飛雞之卵伏之名
曰翻明雞如鵠大色紫有翼翼下有目亦曰目羽雞
左傳曰齊莊公朝指殖綽郭最曰是寡人之雄也州綽

曰君以爲雄誰敢不雄然臣不敏平陰之役先二子鳴

晉伐齊及平陰州綽獲並禎郭最故自此於雞鬪勝先鳴

田又曰季郈之雞鬪

季郈昭伯二家相近故雞鬪

季氏芥其雞鬪芥子播其羽或曰以膠沙播之爲芥雞

爲之金距 又曰賓孟適郊見雄雞自斷其尾問之侍

者曰憚爲犧也 史記曰子路性鄙好勇力冠雄雞佩

假豚殘暴孔子乃設禮義稍誘之于路乃委質請

爲弟子 韓詩外傳曰田饒事魯哀公而不見察謂哀

公曰君不見夫雞乎頭戴冠者文也足搏距者武也敵

在前敢鬪者勇也見食相呼者仁也守夜不失時者信

也雞雖有五德君猶曰瀟而食之者何也以其所從來

百禽齋鼎鑑類函

卷卅五

鳥部 雞

七

近也夫鵠無此五德君猶貴之以其所從來者遠也

詳鵠

越絕書曰雞山者句踐以畜雞將伐吳以食死士

呂氏春秋曰善學者若齊王之食雞也食其蹠數千而

後足 論衡曰孟嘗君拔秦闕雞未鳴關不開下座

賤客鼓臂爲雞鳴而羣雞和之乃得出關夫牛馬以同

類相應而雞人亦以殊音相和應和之驗未足以效同

類也 戰國策曰秦惠王謂寒泉子曰蘇秦欺敝邑欲

以一人之智反覆山東之君夫諸侯之不可一猶連雞

之不能俱止於棲也 燕丹子曰燕太子丹質於秦逃

歸到關丹爲雞鳴遂得逃歸 史記田武帝得越巫立

越祀而以雞卜上信之 論衡曰傳言淮南王得道畜

產皆仙犬吠天上雞鳴雲間 漢書曰王奉光好鬪雞

宣帝微時數與奉光會後卽位封邛城侯 又曰宣帝

微時鬪雞於鄴杜之間 又曰龔遂爲渤海太守使民

家養五雞 又曰宣帝時或言益州有金馬碧雞可醮

而致之於是遣王褒持節求焉 金形似馬 碧形似雞 曾永光中

有獻雄雞生角者五行志以爲王氏之應京房易傳賢

者居明夷之世知時而傷或衆在位厥妖雞生角 **原**

後漢書曰河南樂羊子妻不知何氏女嘗有他舍雞認

入垣內姑盜殺食之妻對雞不食而泣姑怪問之妻曰

原 袁粲淵鑑類函 卷五十五 鳥部 雞 十四

自傷居貧使食有他肉姑竟棄之 **增** 搜神記曰漢桓

帝延熹五年臨沅縣有牛生雞兩頭四足 **原** 九州春

秋曰魏王入漢中討劉備不得進意欲棄之乃發令曰

雞肋官屬不知何謂王簿楊修曰夫雞肋棄之則可惜

噉之無所得以比漢中王欲去也乃白魏王遂還 **原**

錄曰魏文帝遣使求長鳴短鳴雞羣臣以非禮欲不與

孫權勅付之 吳時外國傳扶南王范尋以鐵爲鬪雞

假距與諸將賭戲 **增** 郭頌魏世語曰劉放孫資共典

樞要夏侯獻曹肇心內不平殿中有雞栖樹二人相謂

此亦久矣其能復幾 **原** 幽明錄曰晉兗州刺史沛國

宋處宗嘗買得一長鳴雞愛養甚至恒籠著窗間雞遂
作人語與處宗談論極有元致終日不輟處宗因此功
業大進

增

甄異錄曰徐州人吳清以太元五年差征

殺雞求福置頭盤中忽然而鳴後以功拜清河太守雞
之妖更爲祥 西河記曰涼州罪人於市將刑忽有一

白雄雞飛於人邊請命引頸長鳴伏地向吏驅之去輒
來刺史張義免其坐 御史臺記曰太學博士張昌宗

之族叔精五經惜於時事畜一雞呼爲勃公子 梁元
帝金樓子曰羅含之雞能言 晉書曰元興中衡陽有

雌雞化爲雄八十日而冠妻及桓靈寶建國於楚衡陽

古今齊備類編

卷四十五

鳥部

雞

七

屬焉自篡至敗凡八旬矣 異苑曰朱文繡與羅子鍾

爲友仕於梁文繡既死子鍾哭之其夕亦亡梁南七里

有山葬文繡於其中北九里有澗埋子鍾於內文繡

靈變爲雞子鍾魂魄化爲雉清鳴哀響往來不絕故詩

曰雞山別飛響雉澗和清音 真報記曰周武帝好食

雞卵拔虎爲監膳儀同開皇中死而復蘇云被攝證武

帝進白團事儀同不識左右曰名雞卵爲白團也 唐

明皇好鬪雞治雞坊於兩室間索長安雄雞金尾鐵距

高冠昂首者千數養於雞坊選六軍小兒五百人使馴

擾教飼之又以賈昌爲小兒長貴臣外戚皆尙之貧者

或弄木雞 酉陽雜俎曰威遠軍子將臧平者好鬪雞

雞高於常雞數寸無敵者威遠監軍與帛十疋疆買

之因寒食乃進十宅諸王皆好鬪雞此雞凡敵十數猶

擅場估氣稷宗大悅因賜威遠監軍帛百疋主雞者想

其蹠距奏曰此雞實有弟長趾善鳴前歲賣之河北軍

將獲錢二百萬 朝野僉載曰渤海高疑巨富忽卒經

日而蘇云有一白衣人眇目把牒冥司訟殺其妻子疑

對元不識此老人冥官云君命未盡且放還遂悟白衣

人乃是家中老瞎麻雞也令射殺懸遂絕搜神記王子珍文事同

清異錄曰郝輪陳別墅畜雞數百外甥丁權伯勸曰

畜一雞日殺小蟲無數况損命莫知紀極輪曰汝要我
破除素本雖親而實疎也 宋高僧傳曰杭州徑山釋
法欽姓朱氏嘗養一雞不食生類隨之若影不游他所
及僧入長安長鳴三日而絕今雞冢在山也 客退紀
談曰黃昏雞鳴必殺之以除不祥也沈氏黃昏雞鳴適
有神降於伍氏沈往問之荅曰定昏雞啼福祿日躋於
是沈氏曰昌里中異之 遼史曰欽哀皇后蕭氏小字
樞斤入宮嘗拂承天太后榻獲金雞吞之膚色光澤勝
常已而生興宗

原玉鐙

金距

上詳習破賦 下詳雞一沈

翠冠

黑羽

沈懷遠長鳴雞贊翠冠 縮莖碧距麗陳就昏別

下詳雞一沈 懷遠南越志

金駁

鐵距

上詳雞一廣志 下詳雞二吳時外國傳

夕望旭驚晨 下見傅休奔賦

能言

善服鳥獸雞犬皆使能言 西京雜記成帝時交趾越禽獻長鳴雞印刻漏驗之譽

善鬪

善鬪

善服鳥獸雞犬皆使能言 西京雜記成帝時交趾越禽獻長鳴雞印刻漏驗之譽

光

雙頭

四翼

王子年拾遺記太初四足一尾鳴則俱鳴 魏收後魏書崔光字長仁河東清河郡人也正始元年夏有典事元顯獻四足四翼雞詔散騎侍郎趙邕以問光光表曰翅足眾多亦羣下相扇動之象雞而未大脚弱差小亦其勢尚微易制禦也武帝覽之悅後數日而元顯等並以罪伏法於是禮光逾重

橫洞冥

飛海外

鳴雲中

郭子橫洞冥記有遠飛雞夕則還依人曉則絕飛四海外朝往夕還 沈懷遠南越志咸平有巨穴焉至於重陰四

晦則雞

童子化

丈人殺

秦時陳倉見二寶雞化為鳴雲中 童子或云得雄者東南者霸穆公獵獲得雌者遂霸西戎立祠神光從東而方來如雄雞之聲 論語丈人殺雞為黍而食子路

銜珠

舐藥

昭靈后名含始游於洛水有玉雞銜赤珠王劉安食藥得仙餘藥雞犬舐之 淮南皆飛昇後雞鳴天上大吹雲間

一名燭夜

燭夜

無晨

古今注雞

有言牝雞無晨

覺夾室

入新豐

禮凡覺夾室以用上皇思豐沛故作新豐一如豐沛道路人家雞犬散放之皆識其家西征賦曰混雞犬而亂放各識家以競入

露棲

星散

樓檢之皆驗 下詳雞一春秋運斗

樞

供母

愁子

後漢茅容字季偉郭林宗過宿且日容單蔬林宗起拜之

長門賦

繫火

塗膏

適為長史取雞

百餘隻

繫火

塗膏

適為長史取雞

集羌管

繫火

塗膏

適為長史取雞

皆發火

繫火

塗膏

適為長史取雞

燒之

繫火

塗膏

適為長史取雞

下注詳

雞一莊子

駭犀

駭犀

駭犀

駭犀

駭犀

駭犀

駭犀

駭犀

駭犀

駭犀

駭犀

駭犀

駭犀

駭犀

古禽類

禽類

禽類

禽類

禽類

禽類

禽類

禽類

更鷺鷺雞之珍犀角也雞見影 戒旦候時雞鳴戒旦則鳴 下詳鴨二左傳

爾長用牲 出詛周禮雞人凡祭服用牲性 鄭伯伯

征十五人 膠膠選秦政利諸長距終得 求敵剛爪 剛爪撻場 賦爪似鍊剛

利背剛爪 剛爪撻場 賦爪似鍊剛

求敵剛爪 剛爪撻場 賦爪似鍊剛

東郊鳴高樹 道又雞鳴高樹端 養不畜狸破

而得粟養雞者不畜狸 齊二野父爭雞傅琬字季珪

言巨者一縣稱其神 嘲哢悲鳴 稽慙怒貌

撫翼司晨 伺夜洞冥記影娥池北有鳴琴之院

曉一更為一聲五更 專棲抱朴子雞有專棲

為五聲亦曰五時雞索鬪 之權開元遺事

古鷺淵鑑類編卷五 烏部雞

李林甫不得土心每有所行多不協羣五德 三號

議國人謂林甫精神剛戾如索鬪雞上詳雞一韓詩列傳 史

記歷書曰雞三號宰明 登天上樹 易翰音登于

雞上戴冠 烏衣婦異聞集沐人張琦家有女子

樹木戴冠 烏衣婦異聞集沐人張琦家有女子

冠王勣至其家停宿聞女子聲開古鏡照之痛者曰戴

冠耶被殺其病者牀下有大雄雞死矣乃是主人七八

歲老雞朝野僉載 衛籍為縣官下縣至里人王幸在

命叩頭再三斯須又至籍甚惡其事遂催食欲前適籍

所親者報曰王幸在家窮無物設饌一雞見抱兒已

得十餘自將欲殺之籍方悟烏衣婦人果

烏雞也遂命解放是後復夢感欣然而去

助斷尾 鼓翼助氣 伺潮雄鳴 雌伏拖

錦碎沙戴紅拍翠 介甲飾戈高冠沉羽

雞四

雞四

雞四

雞四

原思賢妃

詩雞鳴思賢妃也齊哀公荒淫怠慢故賢妃貞女夙夜警戒相成之道

刺不

德

詩女曰雞鳴刺不悅德而好女色焉

相聞

雞大之音相聞人至死不相往來

始乳

雀登背

晉元年三雀共登一雞背三入安令雄元后統政之故

為雄

漢孝宣帝時雌化玉雞瑞應玉雞瑞氣也王者

金雞

檀道濟晉陽秋安帝義熙元年雲都候鳴問

寢

禮文王之為世子也雞初鳴衣服至寢門

非惡聲

因起舞反翅之種胡髯之種雞人

雞

謂子之驅雞而取庶長雞侯鳳警亦節棄當世雞破墟吳越春秋夢門外

雞鳴球

晉書武帝嘗幸琅邪城宮人常從早處發至湖北球雞始鳴今呼為雞鳴球

雞鳴

晉書武帝嘗幸琅邪城宮人常從早處發至湖北球雞始鳴今呼為雞鳴球

雞鳴

晉書武帝嘗幸琅邪城宮人常從早處發至湖北球雞始鳴今呼為雞鳴球

古禽類

卷五

鳥部

雞

五

金雞

北齊大教庫合於殿門外建金雞眾皆不識其義有放由是帝傳雞唱

雞唱

漢官儀宮中不畜雞汝南出長王以星為候

雞唱

漢官儀宮中不畜雞汝南出長王以星為候

雞唱

漢官儀宮中不畜雞汝南出長王以星為候

雞唱

漢官儀宮中不畜雞汝南出長王以星為候

雞唱

漢官儀宮中不畜雞汝南出長王以星為候

雞唱

漢官儀宮中不畜雞汝南出長王以星為候

雞唱

漢官儀宮中不畜雞汝南出長王以星為候

雞唱

漢官儀宮中不畜雞汝南出長王以星為候

雞唱

漢官儀宮中不畜雞汝南出長王以星為候

雞唱

漢官儀宮中不畜雞汝南出長王以星為候

原詩

魏劉楨鬪雞詩曰丹雞被華綵雙距如鋒芒願一場炎威會戰此中唐利爪探玉除強目含火光長翹驚風起勁翮正敷張輕舉奮鈞喙電擊復還翔曹植鬪雞詩曰游目極妙伎清聽厭宮商主人寂無為眾屑進樂方長筵坐戲客鬪雞閒觀房羣雄正翕赫雙翅自飛揚揮羽激清風悍目發朱光蒨落輕毛散嚴距往往傷

長鳴入青雲，扇翼獨翱翔。願蒙狸膏助，長得擅此場。
應場鬪雞詩曰：戚戚懷不樂，無以釋勞勤。兄弟遊戲場，
命駕迎衆賓。二部分曹伍，羣雞換以陳。雙距解長緹，飛
踊超敵倫。芥羽張金距，連戰何續紛。從朝至日夕，勝負
尚未分。專場驅衆敵，剛捷逸等羣。四坐同休贊，賓主懷
悅欣。博弈非不樂，此戲世所珍。梁簡文帝鬪雞詩曰：
歡樂良無已，東郊春可游。百花非一色，新田多異流。龍
尾橫津漢，重龍赴成樓。玉冠初警敵，芥羽忽猜儔。十日
驕既滿，九勝勢恒遒。脫使田饒見，堪能說管侯。又雞
鳴詩曰：峙雞識將曙，長鳴高樹顛。啄葉疑障羽，排花疆
欲前。意氣多驚塚，飄揚獨無侶。陳思助鬪協，狸膏卬昭
妒。敵安金距，丹山可愛。有鳳皇金門飛舞，有鴛鴦何如。
五德美豈勝千里翔。劉孝威鬪雞篇曰：丹雞翠翼張，
妒敵得專場。翅中含芥粉，距外曜金芒。願賜淮南藥，一
使雲間翔。周庾信鬪雞詩曰：開軒望平子，驟馬看陳
王。狸膏燻鬪敵，芥粉塲春場。解翅蓮花動，猜羣錦臆張。
王褒看鬪雞詩曰：蹀躞始橫行，意氣欲相傾。如敵金
芒起，猜羣芥粉生。入場疑挑戰，逐退似追兵。誰知函谷
下人去，獨開城。陳徐陵鬪雞詩曰：季子聊爲戲，陳王
歌騁才。花冠已衝力，金爪復驚媒。鬪鳳羞衣錦，雙鸞恥

鏡臺陳倉若有信爲覓寶雞來 周弘正詠老敗鬪雞

詩曰少壯摧雄敵盼視生猜忌一隨年月衰權傾落毛

騃聞觀春光滿東郊草色異無復先鳴力空餘擅場意

褚玠鬪雞東郊道詩曰春郊鬪雞侶捧敵兩逢迎詭

羣排袖出帶勇向場驚錦毛侵距散芥羽雜塵生還同

戰勝罷耿介寄前鳴 ○隋岑德潤雞鳴篇曰鐘響應

繁霜晨雞錦臆張簾迎猶侵露枝高已映光排空下朝

揭奮翼上花場雨晦思君子關開脫孟嘗既得依雲外

安用集陳倉 唐杜淹咏寒食鬪雞應秦王教詩曰寒

食東郊道揚鞞競出籠花冠初照日芥羽正生風顧敵

百禽類譜 鳥部 雞

三

知心勇先鳴覺氣雄長翹頻掃陣利爪屢通中飛毛逼

綠野灑血漬芳藜雖然百戰勝會自不論功 杜甫咏

雞詩曰紀德名標五初鳴度必三殊方聽有異失次第

無慚問俗人情似充庖爾輩堪氣空亭有際巫峽漏司

南 秦系曉雞詩曰黯黯嚴城罷鼓鼙數聲相續出寒

棲不嫌驚破紗窗夢却恐爲妖半夜啼 李益聞雞贈

主人詩曰嚶嚶司晨鳴報爾東方旭無事戀君軒令君

重鳥鵠 韓愈孟郊鬪雞聯句曰大雞昂然來小雞竦

而待崢嶸顛盛氣洗刷凝鮮綵高行若矜豪側視如伺

殆精尤目相射劍戟心獨在既取冠爲胃復以距爲鐵

天時得清寒地利挾爽塏磔毛各噤痒怒鷹爭俄藉俄
鷹忽爾低植立瞥而改臍膊戰聲喧續翻落羽隴中休
事未決小挫勢益倍妒腸務生敵賊性專相醢裂血失
鳴聲啄股甚飢餒對起何急驚隨旋仍巧紿毒手飽李
陽神槌困朱亥惻心我以仁碎首爾何罪獨勝事有然
旁驚汗流沫知雄欣動顏怯負愁看貽爭觀雲填道助
叫波翻海事爪深難解噴睛時未怠一噴一醒然再接
再礪乃頭垂碎丹砂翼場拖錦綵連軒尙賈餘清厲比
歸凱選俊感收毛受恩慚始愧英心甘鬪死義肉耻庖
宰君看鬪雞篇短韻有可採 李商隱賦得雞詩曰稻

古卷嘉潤鑑類函

卷五

鳥部 雞

五

梁猶足活諸雛妒敵專場好自娛可要五更驚穩夢不
辭風雪爲陽烏 李頻風雨聞雞詩曰不爲風雨變雞
德一何貞在暗長先覺臨晨卽自鳴陰霾方見信頃刻
詎移聲向晦如相警知時似獨清蕭蕭和斷漏啾啾報
重城欲識詩人興中含君子情 王適雞鳴曲曰金距
花冠傍舍樓清晨相叫一聲齊開關自有馮生計不必
天明待汝啼 韓偓觀雞鬪偶作詩曰何曾解報稻梁
恩金距花冠氣週雲白日梟鳴無意問惟將芥羽害同
羣 李咸用雞鳴曲曰海樹相扶鳥影翹戴紅拍翠聲
膠膠鴛瓦凍危金距趨誇雄鬪氣爭相高漏殘雨急風

蕭蕭離人枕上心匆匆 又早雜詩曰錦翅朱冠驚四
鄰稻梁恩重職司晨不知下土兵難戡但報明時向國
人 南唐陳陶雞鳴曲曰雞聲春曉上林中一聲驚落
蝦蟇宮三聲喚破枕邊夢三聲行人煙海紅平旦慵將
百雜語蓬鬆錦繡當陽處愧君飲食長相呼爲君晝鳴
下高樹 閩徐夔雜詩曰名參十二屬花入羽毛深守
信催朝日能鳴送曉陰我冠裝瑞壁利爪削黃金徒有
稻梁感何由報德音 崔道融雜詩曰買得晨雞共雜
語常時不用等閑鳴深山月黑風雨夜欲近曉天啼一
聲 五代劉兼晨雞詩曰朱冠金距絛毛身昧爽高聲

古禽類譜

卷五

鳥部 雞

三

已報晨作瑞莫慚先貢楚擅場須信獨推秦淮南也伴
升仙大函谷曾容借曉人此日卑棲隨飲啄宰君驅我
亦相馴 宋梅堯臣晚泊觀鴈雜詩曰舟子抱雞來雄
雄峙高岸側行初取勢俯啄示無憚先鳴氣益振奮擊
心非慳勇頸毛逆張怒目背裂肝血流何所爭死鬪欲
充玩應嘗激猛毅豈獨專晨旦勝酒人自私粒食誰爾
喚 宋祁詩曰君園稻富非爭食省樹枝深未許棲但
得齋蠅無亂聾不辭風雨五更啼 劉敞養雞詩曰耆
舊飄流漢汝南長鳴獨與古無慚蕭蕭風雨思君子欲
倚空窗聽爾談 蘇軾僧爽白雞詩注養三十餘年常

立坐側聽經詩曰斷尾雄雞本畏烹年來聽法伴修行
還須却置蓮花漏老怯風霜恐不鳴 文同詩曰崢嶸
已介季氏甲更以黃金飾兩戈雖有英心甘鬪死其如
紀消木雞何 又詩曰昂然大雄雞高冠紫沓羽星占
太史局樹接丞相府知時不失晦得食曾呼伍幸無中
夜鳴須逢人起舞 陸游贈老雞詩曰我我赤幘先羣
輩喔喔長鳴蓋四郊意氣雖雄無處用風霜從我老衡
茅 又詩曰場中啄粟樹頭棲三唱明星出尚低關路
元無孟嘗客吳兒莫議會稽雞 又白雞詩曰赤幘我
我玉羽明籬間新織竹籠成老人從此知昏曉不用元
戎報五更 又新買啼雞詩曰我我赤幘聲甚雄意氣
不與其曹同我求長鳴久未獲一見便覺千羣空主人
燒神議已決知我此意遽見從秋衣初縫惜不得急與
三百新青銅憐渠亦復解人意來宿庭樹不待籠狐狸
熟晚那敢犯蕭蕭清露和微風五更引吭震戶牖橫挺
無復須元戎明星已高啼未已雲際騰上朝陽紅老夫
抱病氣已索賴汝豪壯生胸中明朝吞黍得碎粒第一
當冊司晨功 陳無已次韻秦觀聞雞詩曰立馬階除
待一鳴何如春夢不聞聲固知雞口羞牛後不待羣鳴
已可驚 元楊維禎鬪雞行曰兩雄勇銳誇匹敵老距

當場利如戟，解囊毛毳，刺張怒咽，魄攝噴睛，碧劍心
一動，碎花冠，口血相汗，膠綵翼，何當罷鬪，作啼聲，埭上
梨花春露滴。明俞允文雜詩曰：日落空營舊壘，低寒
風獵獵，大荒西驚魂，易斷江南夢，惱殺重城未曉啼。

原賦 晉傅休奕鬪雞賦曰：黑羽黝而含曜，素毛穎而

揚精，紅縹則於微黃，兮翠綵蔚而流青，五色錯而成文，
兮質光麗而豐盈，前看如倒，傍視如傾，日象規作，精似
削成，高鷹峭峙，雙翅齊平，躍身竦體，怒勢橫生，爪似鍊
鋼，日如奔星，揚翅因風，撫翎長鳴，猛志橫逸，勢凌天廷，
或躑躅踟躕，或嘖喋咭咭，谷與或爬地，俯仰或撫翼，未舉或

古書齋鑑類函 卷五十五 鳥部 雞

五

狼顧，鳴視或鸞翔，鵠舞或佯背，而引敵，或畢命於疆，禦
於是紛紜，翕赫雷合，雷擊爭奮，身而相戟，兮競隼鷺而
鵬睨，得勢者凌九天，失據者淪九地，徒觀其戰也，則距
不虛挂，翩不徒撫，意如飢鷹，勢如逸虎。陸善長鳴雞
賦曰：美南雞之殊偉，察五色之異形，何伺晨之早發，抗
長音之逸聲。習暇長鳴，雞賦曰：嘉鳴雞之合美，習窮
神而入靈，審璇璣之迴，遽定昏明之至精，應青陽於將
且，忽鳴立而鳳停，乃拊翼以讚時，遂延頸而長鳴，若乃
本其形像，詳其羽儀，朱冠玉璫，彤素並施，紛葩赫奕，五
色流離，殊姿豔溢，彩耀華披，雍容鬱茂，飄颻風靡，扇六

廟以增輝舒毳毛而下垂遠雙距之岌岌曳長尾之逶迤唐浩虛舟木雞賦曰縱逸情絕端良氣全意離披而踵附眸眩曜而節穿驚被文而錦翼尉矣迷蹇木而花冠爛然故能進異激昂處同虛寂郢工誤起乎心匠邱氏徒驚乎目擊宋張耒鳴雞賦曰意氣武毅被服鮮明峩峩朱冠丹頸勁鷹蒼距矯擢秀尾翹騰奉職有恪徐步我庭啄粟飲水孔肅靡爭山川蒼蒼風霰宵凝黯幽窗之統統恍予夢之初驚聞振衣之臙膊忽孤奏之泠泠委更籌之雜亂和城角之淒清應雲外之鳴鴻弔山顛之落星

古香齋續雜詩

卷五

鳥部 雜

五

原贊晉湛方生長鳴雞贊曰精心妙覺獨曉冥冥風雨如晦不憊其鳴梁劉孝威正旦春雞贊曰寶雞陳倉祠光表神雄飛帝漢雌飛霸秦排膺激怒礪翅張瞋電鞭失燄雷車折輪助標魏教擅場齊珍名流晉戟歌傳漢臣竊脂善盜博穀難馴綠鸚智淺蒼鷹善深兼姿五德歸於翰音

原文宋袁俛諧記雞九錫文曰維神雀元年歲在辛酉八月巳酉朔十三日丁酉帝顓頊遺征西大將軍下雉公王鳳西中郎將白門侯扁鵲谷爾濩雞山子維君天姿英茂乘機晨鳴雖風雨之如晦抗不巴之奇聲今

以君爲使持節金西蠻校尉西河太守以揚州之會稽封君爲會稽公以前浚雞山爲湯沐邑君其祇承子命使西海之水如帶浚雞之山如礪國以永存爰及苗裔浚山侍郎丁鴻舍人臯亭男梁鴻郎中蘇鵠死罪伏惟君德著朝野勲加鷓鴣故天王鳳皇特錫位封合鳳鷓等在柏外願時拜受不勝欣豫之情謹詣栖下以聞

山雞一

吐綬雞 竹雞 英雞

錦雞 秧雞

鷓鴣雞 火雞

附 杉雞

原竺法真登羅山疏曰山海經云鷓鴣一名山雞養之禳火災 南越志曰會城縣多鷓鴣鷓鴣者山雞也利距善鬪世以家雞鬪之則可擒也光色鮮明五采炫耀

京齋齋盤類函

禽實五

鳥部

雞 山雞

三

釋本草釋名曰鷓鴣性愆急耿介故名鷓鴣儀容俊秀也周有鷓鴣漢有鷓鴣冠皆取其文明俊秀之義鷓鴣與鷓鴣同名山雞鷓鴣大而鷓鴣小鷓鴣與鷓鴣同名錦雞鷓鴣文在綬而鷓鴣文在身以此爲異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有綵囊曰避株是山雞錦雞又稍有分別而俗通呼爲一矣蓋是一類不甚相遠也 博物志曰山雞有美毛自愛其色終日映水目眩則溺死 **原辛氏**三秦記曰陳倉山在太白之西上有石雞與山雞各別趙高使燒山山雞飛去石雞不去晨鳴山頭聲聞三十里或云是玉雞 異苑曰山雞

愛其毛映水則舞魏武時南方獻之武帝欲其鳴舞而無由公子倉舒令以大鏡置其前雞鑿形而舞不知止遂之死韋仲將爲之賦甚美 魏志曰平原太守劉邠取山雞毛著器中使管輅莖之輅曰高岳巖巖有鳥朱首羽翼黝黃鳴不失晨此山雞毛也

裴景仁符秦

書曰符健皇始四年冬山雞入人家栖宿養子而去羣聚傍渭水而游翔與家雞無異 吐綬雞出巴峽及閩

廣山中人多畜玩大如家雞小者如鴿鴝頭頰似雉羽色多黑雜以黃白圓點如真珠斑項有喙囊內藏肉綬常時不見每春夏晴明則向日擺之頂上先出兩翠角

古禽類圖

卷七

鳥部 山雞

天

二寸許乃徐舒其頷下之綬長濶近尺紅碧相間采色煥爛踰時悉斂不見或剖而視之一無所視此鳥生亦反哺行則避草木故禽經謂之避株本草謂之吐錦雞古今注謂之錦囊蔡氏詩話謂之真珠雞倦游錄謂之孝鳥詩經謂之鷓鴣有旨鷓是矣 沈異記曰吐綬鳥一名錦帶功曹 錦雞禽經曰腹有彩文曰錦雞張華注狀如鳩鴿膺前五色如孔雀羽出南越山中歲採捕之爲王者冠服之飾 虞衡志曰南中有錦雞一名金雞形如小雞頭項鬣毛金色身紅黃相間極有文彩目微白湖南北亦有之 鷓鴣雞似鷺金頂紅背肉味香脆

柔美甲於水陸之鳥每來於三月三前去於九月九前
來則夜至羣飛之聲如雷 杉雞黃冠青綬常住杉樹
下頭上有長黃毛如冠頭及頸正青如垂纓 南越志
曰新夷縣多杉雞 竹雞格物論曰竹雞比鷓鴣差小
毛羽褐色多斑赤又自呼泥滑滑 本草釋名曰山菌
子卽竹雞也 又曰菌子言味美如菌也蜀人呼爲雞
頭鶻南人呼爲泥滑滑因其聲也 本草集解曰竹雞
生江南川廣處處有之多居竹林其性好啼見其儔必
鬪捕者以媒誘其鬪因而綱之諺云家有竹雞啼白蟻
化爲泥蓋好食蟻也亦辟壁蟲 英雞出澤州有石英
處常食碎石英狀如雞而雉尾體熱無毛腹下毛亦飛
翔不遠腸中常有石英人食之取英之功也 狹雞大
如小雞白頰長鶮短尾背有白斑多居田澤畔夏至後
夜鳴達旦秋後卽止一種鷓雞亦狹雞之類也大如雞
而長脚紅冠雄者大而色褐雌者稍小而色斑秋月卽
無其聲甚大 火雞瀛崖勝覽曰三佛齊國出火雞大
如鶴身圓而頸更長頸中有二紅軟冠狀如紅褐尖鬚
渾身毛如羊毛稀長青色脚長纖黑其爪甚利或爪破
人腹腸出卽死好食麩炭因名火雞用杖捶碎打不能

死

山雜二

增詩唐崔護山雜舞石鏡詩曰廬峰開石鏡人說舞山
雜物象纖無隱禽情目自迷景當煙霧歇心喜錦翎齊
宛轉鳥呈彩婆娑鳳欲棲何言翮羽族在地得天倪應
笑翰名者終朝飲敗醯 温庭筠山雜詩曰石竪動晴
景山禽凌翠微繡翎翻草去紅觜啄花歸巢暖碧雲色
影孤清鏡輝不知春樹畔何處又分飛 許渾山雜詩
曰珍禽暫不扇飛舞躍前庭翠網摧金距雕籠滅繡翎
月圓疑望鏡花暖似依屏何必舊巢去 山山芳草青
薛能山雜詩曰五色文勝百鳥王相思兼絕寄苦香由

百鳥洲

卷五

鳥部

山雜

三

來不是池中物雜樹歸時即取將 宋歐陽修山雜詩
曰鶯荆鮮入秀厥美爲物怪禽鳥得之多山雜稟其粹
衆彩爛成文真色不可繪仙衣霓紛披女錦花絳縹輝
光曰華亂眩轉目睛憊高田啄秋粟下澗飲泉瀨清唳
或相呼舞影還自愛豈知文章累遂使羅網挂及禍誠
其媒求友反遭賣有身乃吾患斷尾亦前戒不羣世所
驚甚美衆之害稍梁雖云厚樊螫豈爲泰山林歸無期
羽翮日已斲用晦有前言書之可爲誠 文同山雜詩
曰高原濯濯弄春暉金碧光纓繪綠衣石溜寫煙晴自
照巖枝橫月夜相依有時勃窣盤跚舞忽地鈞輞格磔

帝寄語人間用繒繳瑤臺鸞鳳好同歸 唐劉禹錫吐
綬雞詩曰越山有鳥翔寥廓嗟中天綬光若若越人偶
見而奇之因名吐綬江南知四明天姥神仙地朱鳥星
精鍾異氣赤玉雕成彪炳毛紅綃剪出玲瓏翹湖煙始
開山日高迎風吐綬盤花條臨波自滾琅玕草映葉疑
開王母桃花紅草綠人間事未若靈禽自然貴鶴吐明
珠暫報恩鵲銜金印空爲瑞春和秋露野花開玩景尋
芳處處來翠幕雕籠非所慕珠九柘彈莫相猜月帝
煙凌縹緲高秋先見金霞曉三山仙路寄遙情刷羽揚
翹欲上征不學碧雞依井絡願隨青鳥向層城太液池

古香齋詩鑑類函

卷五

鳥部

山雞

三

中有黃鵠憐君長向卑枝宿何如一借羊角風來聽簫
韶九成曲 宋王安石吐綬雞詩曰樊籠寄食老低摧
組麗深藏肯自媒天日清明聊一吐兒童初見互驚猜
張舜民咏薛判官吐綬雞詩曰雲飛水宿永相忘却
向雕籠仰稻梁春草滿山歸不得對人猶復吐文章

元周權吐綬雞詩曰巴山靈鳥初離羣歲楚麗組雲錦
文羽翎新刷爪距利采色勝似沙頭鴛鴦晴瞰入戶爛相
射嗉中有物垂紅碧綬光若若花盤條出示山童有矜
色文章固足媒爾身雕籠拘束還悲辛區區飲啄豈不
厚情深野樹溪雲春 元鄭九端吐綬雞詩庭院春陰

護薄寒山禽飛下玉闌干胸巾錦繡無人識閉向東風
自吐看 明楊基吐綬雞詩曰暖風晴日融春晝閉看
花陰雞吐綬綺敷都將綵羽絳紅絲不待金針繡疊
胭脂縷縷金龍紋盤錯鳳紋深馮謹剪作鴛鴦帶雅稱
佳人翡翠衿 宋張舜民錦雞詩序曰焦君以錦雞爲
贈文彩可愛性復馴狎然終日爲家猶所困遂復挈還
仍嗣短句魯恭感物性能馴因把華蟲贈里仁雖有文
章堪悅日却無言語解媒身只愁猶犬常窺汝胡不山
林遠避人好在舊籠還舊主便當歸放澗之濱 劉克
莊弔錦雞詩曰炎州產文雞毛羽固天稟朱丹飾尾距

古禽淵鑑類

卷五

鳥部 山雞

三

綵繡錯襟衽主人極珍憐禽合分俸廩置諸後園中小
奴司啄飲地荒籠柵疎客見輒危慎黠狸出沒精豪鼠
窺伺稔諒垂彼饑涎或矚君高枕駭機中夕發果以斃
來諗裂冠首立碎嚙嗑聲已噤酷哉三尺喙殘此一段
錦長嗟命瘞埋詎忍付烹飪始爲文采累終欠智慮審
善視雙翠衣涼勿嗜寢 宋林光朝乞竹雞詩曰疎
籬短短花枝闌鳩婦不鳴天雨寒鳩婦離家二百日亦
有姊妹依故山黃梁不肯啄欲去羽衣殘主人一見一
憐汝抱取東家竹雞來戲聚孤村落口不相識各各哀
鳴求其主兩鳥勿驚遽低頭聽我語鳩婦入我家必殺

入吾口牀頭瓶髣無餘粒養汝一到十日後東堂數竹
夾新蹊兒童牢落惟愛一竹雞掌心有智井飢則哺其
泥主人緣窗安淨几丹碧相依安用此竹雞竹雞慎勿
傍人飛我屋三間沉白蟻

原賦晉傅休奕山雞賦曰惟南州之令鳥兼坤離而體
珍被黃中之正色敷文象以飾身翳景山之竹林超游
集乎水濱鑒中流以顧影踰雲表之清塵 宋臨川康
玉山雞賦曰形鳳婉而鳴峙羽袞蔚而緇暉臨滌滌而
映藻傍青崖而妍飛不隱耀而貽累倏見屈於虞機

古藝淵鑑類函

禽部

鳥部

山雞

三

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷四百二十五

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷四百二十六

鳥部九 鵝 鴨 倉庚 鶯鷯

鵝一

鵝爾雅曰舒雁鵝也一曰蒼鳴音歌鵝類如雁長脰善鳴又善旋轉其項古之學書者法以動腕義之好鵝者以此又古有鵝鵝之隨其性頑而傲蓋鵝義首似傲故曰傲也本草釋名曰鵝鳴自呼江東謂之舒雁似雁而舒遲也

本草集解曰江淮以南多畜之有蒼白二色及大而垂胡者並綠眼黃喙紅掌善鬪其夜鳴應更師曠禽經云脚近膠者能步鵝鶩是也又云鵝伏卵則逆月謂向月取氣助卵也性能啖蛇及蚓制射工故養之能辟蟲虺或

古香齋淵鑑類函 鳥部 鵝

卷四百二十六

鳥部 鵝

一

言鵝性不食生蟲者不然 禽經曰鵝飛則賊沉賊即射工也 又曰陸生之鳥味多銳而善啄水生之鳥味

多匾而善啜善啜鳴鵝之類也善啄鸛鶴之類也 又

曰鵝見異類差翅鳴見同類拊翅鳴 埤雅曰鵝之行

也自然而有行列故聘禮云出如舒雁 清異錄曰世

呼鵝為兀地奴以其行步蹙蹙耳 鵝伏隨曰鴉伏隨

月說者以為乳鵝伏卵隨日光所轉 洞冥記曰喜日

鵝每日出時鼓翅而舞亦名舞日鵝 **原廣志**曰鴛鴦

野鵝也 臨海記曰郡東南有白石山高三百餘丈望

之如雪山上有湖古老相傳云金鵝所集八桂所植下

有谿谷金光煥然 南越志曰化蒙縣祠山上有湖
湖中有泉鵝如今野鵝弄坑山泉故號為泉鵝 嶺南
異物志曰邕州蠻人選鵝腹毳毛為衣被絮柔煖而性
冷嬰兒尤宜之能辟驚癩柳子厚詩云鵝毛禦臘縫山
扇卽此 宋祈雨雪法擇靈祠為壇取白鵝割項盛血
并鵝腹之次日俱於壇前瘞之志林云鵝能警盜又能
却蛇且有祈雨之厄悲夫

鵝二

原列子曰黃帝與炎帝戰以鷩鷩雁鵝為旗幟 魯
連子曰君鵝鴨有餘食士不足半菽 晉後漢志曰海

古彙淵鑑類函

禽覽云

鳥部 鵝

二

昏侯沈戎卒葬於烏程之金鵝山上有金鵝飛集三鳴
而去其後沈氏通顯諺云金鵝鳴沈氏興 抱朴子曰
吳景帝有疾覘視之得一人欲試之乃殺鵝而埋於苑
中深小屋施牀几以婦人屣履服物著其上乃使覘視
之告曰若能說此塚中鬼婦人形狀者加賞而卽信矣
竟曰無言帝遂問之急乃曰實不見有鬼但見一頭白
鵝立墓上所以不卽曰然則鵝死亦有鬼也 晉書曰
孝懷帝永嘉元年洛城東北步廣里 卽周之 地陷有蒼
白二色鵝出蒼者飛翔冲天白者不能止焉 晉太元
中章安郡史悝有駭雄鵝善鳴悝女常養之鵝非女不

食苟儉苦求得之鵝輒不食乃以還俾又數日晨起失女及鵝鄰家聞鵝向西追至一水唯見女衣及鵝毛在水邊今名此水爲鵝女溪 桓南郡小兒時與諸從兄弟各養鵝共鬪南郡鵝每不如甚以爲忿迺夜往鵝闌間取諸兄弟鵝悉殺之旣曉家人咸驚駭云是變怪以白車騎車騎曰當是南郡戲耳問果如之 **原** 幽明錄

曰晉義熙中羌王姚毗洛陽陰溝取磚得一雙雄鵝並金色交頸長鳴聲聞於九臯養之此溝 **晉** 兩京記曰

淨影寺沙門慧遠講經初在鄉養一鵝常隨遠聽經及遠入京留在寺晝夜嗚叫不止僧徒送入京至此寺門

古禽類 鵝

三

放之自然知遠房便入馴狎每聞講經卽入堂伏聽若聞泛說他事則嗚翔而出如是六年忽哀叫庭宇不肯入堂二旬而遠卒寺內有遠碑亦述其事 **原** 秦記曰

苻朗食鵝炙知黑白之處人不信旣而試之果然 **晉**

唐書曰高祖義兵至河東隋將堯君素城守時圍甚急君素乃爲木鵝置表於頸具論事勢浮之黃河下河陽

守者得之達於東都 朝野僉載曰久視年中越州有祖錄事早出見擔鵝向市中者鵝見錄事頻顧而鳴祖

乃以錢贖之至僧寺令收爲長生鵝鵝竟不肯入寺但走遂祖後經坊歷市稠人廣眾之處一步不放祖收養

之左丞張錫親見其說也 寰宇記曰天寶末德清沈朝家有鵝育卵而腸出以死其雛悲鳴不復食啄敗薦覆之又銜芻草母前若祭奠狀長呼數聲而死沈氏異而埋之後人因呼為孝鵝塚

鵝三

原書經換

命駕觀 右軍王羲之嘗見山陰道士有羣鵝求之人邀右軍書黃庭經以換

遂與之 又仙傳拾遺云山陰道士管霄霞求王羲之寫道德經舉紅鵝一雙相贖後鵝冲霄飛去 王羲之性好鵝曾稽有一孤居姥養一鵝善鳴來市未得遂攜親友命駕往觀之母聞王右軍至乃烹鵝以待之義之歎息

彌日 綠眼 黃象 霜毛 玉羽 書生入籠

漁人聽鈴 晉許彥相往綏安山行遇一書生臥路側云足痛求寄鵝籠中彥相戲言許之書生

古真淵鑑類

卷置天

鳥部 鵝

四

便入籠中籠亦不腐書生與雙鵝並坐負之亦不覺重至一大樹下書生乃出籠去 酉陽雜俎濟南郡張公

城西北有鵝浦南燕世有漁人居水側常聽鵝聲而眾鵝中有鈴聲甚清亮候之見一鵝咽頸極長因羅得之

項上有銅鈴綴以銀鎖 夢銜經 頸繫書 王龔之愛有隱起元鼎元年字也

信佛惟事宰殺初為晉西省郎嘗養鵝甚愛之夜夢鵝口銜一卷經可十指許取看皆說罪福之事及旦果

見佛經因是不敢宰殺信佛過人 理史湘東王以妾徐氏賜陳信妾與信弟談利通談欲求之無敢言者信

庭前有蒼鵝乃繫書於頸信 却月 懸魚 鄉似懸魚視之遂題紙尾曰畜生乞汝

鵝四

原出哇 孟飛去 傳承為江夏守有鵝一隻飛去

鳥田令攷傳唐僖宗數幸興慶池 戲鵝 明興籍記太

我與諸王鬪鵝一鵝至值十萬錢 戲我 祖功時嘗見

羣鵝游於庭戲以青白二紙旗左右豎立命之曰青者

立青旗下白者立白旗下違者死羣鵝如命而往獨一

鵝

鵝

鵝

鵝

花鷺不知所適往

木鴉飛淮南子曾服墨子以木為

來於青白之間

為工

金鴉獻唐貞觀二十年吐蕃遣其大臣祿東贊

少選之間已開歸國雁飛迅越不及陛下速疾奈頭子

瑁喜倍常情夫鴛猶雁也故作金鴛奉獻其懸瓠城雪

可賣酒三斛亂軍聲李愬入蔡州夜半至懸瓠城雪

聲比鄰魏陟易見童驅鴛鴦出輒問曰不會使

可堪五萬京下劉光祿家養好鴛劉後軍從京師還鎮

許頭似龍此一雙鴛可堪惟願雙生聞見錄曰李先

五萬自後不復見有此類惟願雙生主以國用不足

稅民鴛卵出雙生者柳花為絮者俗人獻

詞云惟願普天多瑞慶柳條結絮鴛鴦雙生

鴛五

詩唐駱賓王七歲時作咏鴛詩曰鴛鴦曲項向天

直慕淵鑑類函

卷曾天

鳥部

鴛

五

歌白毛浮綠水紅掌撥清波杜甫得房公池鴛詩曰

房相西亭鵝一羣眠沙泛浦白於雲鳳皇池上應回首

為報籠隨王右軍又舟前小鵝兒詩曰鵝兒黃似酒

對酒愛新鵝引頸噴船逼無行亂眼多翅開遭宿雨力

小困滄波客散層城暮狐狸奈若何呂溫道州北池

放鵝詩曰我非好鵝癖爾之鳴雁安得免沸鼎澹然

游清池見生不忍食深情固在斯能自遠飛去無念稻

梁為李商隱鵝詩曰眠沙臥水自成羣曲岸斜陽極

浦雲那得將心憐孔翠羈雌長共故雄分李郢詩曰

臘後閑行村舍邊黃鵝清水真可憐何時散亂隨青草

永日淹留在野田無事羣鳴遮水際爭來引頸逼人前
風吹楚澤蒹葭暮看下水寒溪逐去船 宋陳造傳商卿
借鵝詩曰吾家水參慣秋春穀餉欄栖又一新及誼何
須換鵝帖鄰牆防有噉焚人眠沙泛渚期他日問俗充
庖戒未仁酬我質劑當倍稱學書還復慰清真 陸游
過建陽縣以雙鵝贈東觀道士爲長生鵝俯觀大溪鵝
得所矣賦詩曰閑泛晴波唼綠萍却衝微雨傍煙汀會
稽內史如相遇換取黃庭一卷經

原賦宋鮑照野鵝賦曰八長羅之逼脇負高繳之樊縈
邈辭羣而別偶超煙霧而風行踐菲跡於瑤塗升弱羽

哀嘉禽鑑類圖

卷置夫

鳥部 鵝

六

於丹庭整征雲而延悼顧委翼而自傷無青雀之銜命
乏赤雁之嘉祥空穢君之園池徒慚君之稻梁

原序晉蘇彥鵝詩序曰時暫出郡忽聞鵝鳴聲甚哀急
乃云野人所致外吏規爲方便以俟送客聞之悵然乃
感莊生善鳴之雁若其無音將充庖廚豈得放任矯翮
籠樊 沈充鵝賦序曰先大夫俞潁川者殊情意於養
鵝求得奇鵝時有綠眼黃喙焦叔明以爲太康中得大
蒼鵝從喙至足四尺有九寸體色豐麗鳴聲驚人三年
而爲暴犬所害惜其不終故爲之賦云

鵝

鳥與鵝同
白帖并八

原廣雅曰鳧鷖也 說文曰鷖野鳧也

增本草正

誤曰鷖即鴨有家鴨野鴨 尸子云野鴨為鳧家鴨為

鷖不能飛翔如庶人守耕稼而已 唐王勃滕王閣序

日落霞與孤鷖齊飛蓋鷖有舒鳧之名而鳧有野鷖之

稱可以通用案周禮執鷖豈野鴨乎國風弋鳧豈家鴨

乎 本草釋名曰鷖通作木曲禮云庶人執匹匹雙鷖

也匹夫卑末故廣雅謂鴨為鳩音鳩匹音匹禽經云鴨名呬

呬其名自呼鳧能高飛而鴨舒緩不能飛故曰舒鳧

本草集解曰按格物論鴨雄者綠頭文翅雌者黃斑色

但有純黑純白者又有白而烏骨者皆雄瘡雌鳴重陽

吉為鷖鑑纂四 卷督夫 鳥部 鴨 七

後乃肥腴味美清明後生卵則內陷不滿伏卵聞蟬磨

之聲則鰾而不成無雌抱伏則以牛屎壚而出之此皆

物理之不可曉者也 釋名曰鳧從几音几短羽高飛貌

鳧義取此爾雅云鷖沉鳧也鳧性好沒故也俗作晨鳧

云鳧常以晨飛亦通 集解曰鳧東南江海河泊中皆

有之數百為羣晨夜蔽天而飛聲如風雨所至稻梁一

空陸璣詩疏狀如鴨而小雜白青色背上有文短喙長

尾甲脚紅掌水鳥之謹愿者肥而耐寒 原廣志曰野

鴨雄者赤頭有距鷖生百卵一日再生有露華鷖以秋

冬生卵並出蜀晨鳧肥而耐寒宜為膳 吳錄曰婁縣

有石首魚至秋化為冠鳧鳧頭中猶有石也 南越志

曰化蒙縣祠山上有池池中有松鳧如今野鴨栖息松

間故俗謂之松鳧 金樓子曰海鴨大如常鴨斑白

文亦謂之文鴨 採菌雜志曰鳧一名少卿 鳥之字

卵皆如期不失信也今雛鳧字則雛二十日而化鳧三

十日而化皆如其期也 雞伏鴨則雛成入水雞母隨

岸呼之雛出而隨母鴨雜異類能相隨也 原詩曰將

翱將翔鳧與雁 又鳧鷖在沙 又在涇 莊子曰鳧

脛雖短續之則悲 楚辭曰寧與騏驎抗軛乎將與雞

鶩爭食乎寧昂昂若千里之駒泛泛若水中之鳧乎

古禽類類圖 念豈去 鳥部 鴨 八

李陵詩曰雙鳧俱北飛 說苑曰鳧無他心故庶人以

為贊 焦贛易林曰鳧聲鼓翼嘉樂充德 文選曰羣

飛侶浴戲廣浮深 又曰集若霞布散如雲霧 增唐

子吾嘗會肩設樂天忽雲興繼以大雨有羣鳧成列飛

翔而過此偶爾何異蒼鶴二八也

鴨二

原左傳曰公膳曰雙雞饗人竊更之以鶩字尾怒 魯

連子曰陳無字謂門客曰昔荆來伐無一人死何國之

寡士也門客對曰君重衣文繡士不得以為緣鵝鴨有

餘食士不足救裨堂上有酒池士不得一嘗財者君所

輕死者士所重若不以所輕與人而欲得人所重不亦難乎

增春秋繁露曰張湯問董仲舒曰祠宗廟或以

鶩當鳧可乎對曰鶩非鳧鳧非鶩竊以為不可

原風

俗通曰王喬為鄴令每月朔望常自縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令太史伺望之言其臨至輒有雙鳧從東南飛來於是舉網張之但得一隻鳧是先所賜尚書官屬履也

增魏文帝遣使求鬪鴨孫權具以與

之博物志曰人有得鳧鳥毛長三丈以示張華華曰

此謂海鳧毛也出則天下亂

原廣州先賢傳曰頓琦

至孝母喪感慕哀聲不絕有飛鳧白鳩棲廬側

詳又

古香齋鑑類函

卷四十五

鳥部 鴨

九

曰下密遭父艱有飛鳧一雙游密廬傍小池見人則馴附如家所畜後遭母喪密歸至所居一宿故雙鳧復游戲池中

增述異記曰周昉少時與商人共入宮亭廟

宿起如廁見一白頭翁昉逐禽之化為雄鴨昉捉還船欲烹之因而飛去後亦無他

周書曰太祖車駕幸城

南園臨水亭見雙鳧爭藻於池面引弓射之一發而雙

鳧從官歡呼稱賀上命翰林寫之縑素

唐書曰齊王

祐太宗第五子好養鴨未反前忽有野狸入籠中咬四

十餘鴨皆斷其頭及敗同惡而誅者四十四人

嶺南

異物志曰廣州浈縣金池王家有養鵝鴨池嘗於鴨

壘中見麩金遂多收淘之目得一兩綠此致富貴三世
後池卽無釜王氏力殫矣 元史曰糊阿精騎射帝嘗
與賊遇將戰有二飛鷺至帝命射之請曰射其雄乎抑
雌者乎帝曰雄者糊阿一發墜其雄

鳴三

素纓 文翅 太元經素纓之鳴翰音之雞白蹄之豕
短喙之狗修頤之鷦君子之貌何獨異

邪 鳴雄者 入夢 行庭 夢馬曰驅迎爲汝南郡人
齋門鳥鳴作禮大兒夢四

緣頭文翅 烏衣人請命覺忽見鴨將殺遂救之買肉以代夢四人
來謝而去 三國典畧高德衆正相齊未誅之前家有

赤鴨羣行於庭犬 萍茵 金羹 雲林異景志淳光多
美鴨太原少尹樊干

來逐遂成碎血 蜀廣安有金羹玉飯紅膳紫梨注金羹鴨也 青

里買百隻置後池載數車浮萍入池使爲鴨作茵

百春齋鑑類函

卷置夫 鳥部 鴨

頭雞 減脚鳥 魏氏春秋司馬文王鎮許昌徵還擊羗
我至京師見帝於平樂觀帝與小臣謀曰

其辭劍誅之已書詔文王入帝方食優人雲午等唱曰

青頭雞青頭雞者鴨也帝懼不敢發司馬由是謀廢帝

清異錄御史符昭遠曰鴨類 送千頭 畜萬隻

平鷺但足短耳宜謂之鴨脚鷺

齊春秋齊人渡江至莫府山而我軍自覆舟東移頓郊

壇北與齊人對會文帝遣送米三千石鴨千頭帝卽炊

米煮鴨營中一獸人人裹飯燒以鴨肉葷食攻之齊軍

大潰 雲仙雜記富揚庭雀鴨萬隻每飼以米五石境

毛覆 望南端有三青鴨羣飛俄而

止於臺上帝祝之至夕青鴨化爲三小童皆著青綺文

濡各握鯨文大錢五枚置帝几前 杜詩君不見黃鸝

高於五尺童化 升葉 裁錦 洞冥記元都翠水中有

爲白鳧似老翁 升葉 洞冥記元都翠水中有

菓上不食五穀惟啜葉上垂露亦曰丹毛鳧 開元虞

事王蓮湯泉湧爲奉御池裁錦繡爲鳧鴨浮沉水中帝

與貴妃乘綬纓小 丹戲玩於其間

鳴四

增

煩鴛上林賦煩鴛庸渠注庸聚鳧灰色而雜脚

類鴛馬按與兄子昔云類學龍伯高不辨猶

為謹勒之士所謂刻鴛不成尚類鴛者也

鴛沒

越地傅越人為競渡有薄俗少年各尚其勇為鴛沒

之數有至水底然後魚躍而去

鳧

蘇武與李陵書乘雲射景不足以警遠晨鳧失羣不足以喻外

玉鳧

閩閩塚中有玉鳧

鳧藻

杜詩上光武疏云陛下起兵十有三年將帥和達士卒鳧

藻注言其和睦歡悅如鳧之戲於水藻也

鳧翁

古今合璧云春草雜翹鳧翁翁澤顏得水藻而喜悅注

上毛也

鴨城

吳地記鴨城者吳王築城以養鴨周數十里

鬪鴨

鬪鴨鬪一巨驛使過焉抹彈斃其尤者陸曰此鴨善人

言見欲土進奈何斃之使者盡以囊中金塞其口徐問人語之狀陸曰能自呼其名耳使者憤且笑拂袖上馬因還其金曰吾戲耳

射鴨堂

射鴨堂

孟郊為溧

古禽類

卷置

鳥部

七

鴨五

原詩梁簡文帝咏單鳧詩曰銜苔入淺水刷羽向沙洲

孤飛本欲去得影更淹留 又詠寒鳧詩曰迴水浮輕

浪沙場弄羽衣眇眇隨山沒離離傍海飛 陳江總賦

得汎汎水中鳧詩曰歸鳧沸弄同亂下芳塘中出沒時

銜藻飛鳴忽颺風浮深或不息戲廣若乘空春鸚徒有

賦還笑在金籠

增唐李嶠鳧詩曰颯沓睢陽溪浮游

漢水喂錢飛出井見鶴引入琴哀李陵賦詩罷王喬曳

寫來何當歸太液翔集動春雷 杜甫花鴨詩曰花鴨

無泥滓堆前每緩行羽毛知獨立黑白太分明不覺羣

心妒休牽眾眼驚稻梁霜汝在作意莫先鳴 李羣玉

野鴨詩曰鷓鴣借毛衣喧呼鷹隼稀雲拔菱藻地任汝
作羣飛 陸龜蒙東飛鳧詩曰裁得尺錦書欲寄東飛

鳧脰短翅亦短雌雄戀菰蒲 吳融池上雙鳧詩曰碧

池悠漾小鳧雛兩兩依依祇自娛釣艇忽移遠散去寒

鴟有意卽相呼可憐翡翠歸雲鬢羨鴛鴦入畫圖幸

是羽毛無取處一生安穩老菰蒲 又雙鳧狎得傍池

臺戲藻銜蒲遠又回取爲稻梁凌險去幸無鷹隼觸波

來萬絲春雨眠時亂一片濃萍浴處開不在籠欄夜仍

好月汀星沼剽徘徊 宋梅堯臣鴨雛詩曰春鴨日浮

京鶩漏鑑鑿

卷曾天

鳥部 鴨

十一

波羽冷難伏卵嘗荷雜抱持託以雞窠煖三旬壳既坼

乳毛寒脰短有志在養毓勿論報德限 司馬光水鴨

詩曰雛雛出短蒲菴穗浴清水物忌太鮮明何妨淤泥

滓 明高啓射鴨詞曰射鴨去清江曙射鴨返回塘晚

秋菱葉爛煙雨晴鴨羣未下媒先鳴草翳低遮竹弓殼

水冷田空鴨多瘦行舟莫來使鴨驚得食忘猜正相關

鶩唼唼毛毳潛機一發那得知 又鬪鴨篇曰春波

漾羣鳧戲鬪每堪玩宛轉迴翠吭雛雛振文翰聲兼江

兩喧影逐浦雲亂唼喋隊初交紛披勢將散持敵忽同

沉呼儔更相喚時陳水檻側或聚湖亭畔長鳴若質勇

遠奮如追竄荷葉觸俱翻菱絲習齊斷魚駭沒中流鷗
鶩起前岸心踰籠雉驕氣壓場雞悍海客朝自驅溪娃
晚猶看稍欲礙行舟淨忘避流彈苦爭應爲食幸勝非
因算微鳥味全軀臨川獨長歎

原賦 晉蔡洪鬪鳧賦曰嘉乾黃之散授何氣化之有靈
產羽蟲之麗鳥爲鬪鳴之最精臯離午之淑氣體鸞鳳
之妙形服文藻之華羽備豔采之翠英冠葩綠以曜首
綬素色以黠纓性浮捷以輕躁聲清響而好鳴感秋霜
之肅烈從金氣以出征招爽敵於戲門交武勢於川庭
爾乃振勁羽竦六翮抗巖趾望雄敵忽雷起而電發赴

古香齋鑑類圖

卷五十五

鳥部 鴨

七

洪波以奮擊 朱王徽野鳧賦曰翩翩雙鶩體最羽微
和鳴愧雁麗采慚翼仰鵠推高瞻隼憚威遵時弄音假
日于飛爾乃湛淡揚瀾俯仰威疇心矜遠野意暢近洲
齊謝朓野鳧賦曰夫何羅人之伎巧薦江海之逸禽
落摩天之迅羽絕飛鶩之好音碎文錦之丹臆納綺絲
之翠矜孤雛喧而靡翼翳雌叫而莫尋 **唐**王勃江

曲孤鳧賦曰忘機絕慮懷聲弄影乘駭浪而神驚漾澄
瀾而趣靜知動息而多方屢沿洄而自省 李邕鬪鴨

賦曰參差聲軋颯沓續紛其浮蔽水其旋如雲共洽波
而弄吭各求匹而爲羣繞菰蒲而相逐隔洲渚而相聞

原 啟晉劉孝儀爲晉女王謝賜鴉鴨啓曰形類沈文經符陶記晉臣羞筮吳巫未占復有背如車蓋胸垂却月口疑犀機脚似魚懸出九芝之池去千金之沼

倉庚一

原 詩義疏曰黃鳥鸛鷓也或謂黃栗留幽州謂之黃鷺或謂之黃鳥一名倉庚一名商庚一名鷺黃一名楚雀齊人謂之搏黍關西謂之黃鳥常樞熟時來在桑樹間皆應節趨時之鳥或謂之黃袍 說文曰離黃倉庚也鳴則蠶生 釋名曰倉經云鶯鳴嚶嚶故名或云鶯項有文故從明項飾也或作鶯鳥羽有文也詩

古禽淵鑑類四

卷四六

鳥部 倉庚

四

云有鶯其羽是矣其色黃而帶鵒故有黃鷓諸名 本草集解曰鶯處處有之大於鸛鷓雌雄飛體毛黃色羽及尾有黑色相間黑眉尖蒼青脚立春後即鳴麥青樞熟時尤甚其音圓滑如織機聲冬月則藏螢入田塘中以泥自裹如卵至春始出 原 詩曰春日載陽有鳴倉庚 又曰倉庚于飛熠耀其羽 又曰黃鳥于飛集于灌木 又曰縣蠻黃鳥止于邱隅 又曰晝晚黃鳥載好其音 禮記曰仲春之月倉庚鳴

倉庚二

原 毛詩黃鳥哀三良也交交黃鳥止于棘誰從穆公子

車奄息 楊夔止如論曰梁武帝郗后性妒或言倉

庚為膳療妒遂令如之妒果滅半 開元遺事曰唐明

皇於禁苑中見黃鸞呼為金衣公子 遼史曰太宗十

一年自將以援敬塘有飛鸞自墜而死卜之吉上曰此

從珂自滅之兆 鶴林玉露曰婺州治古木之上有鸞

巢一卒採取其子郡守王夢龍方據案視事鸞忽飛下

攫一卒之中以去已而知非是街巾來還乃徑攫探巢

卒之中而去太守推問其故為杖此卒而逐之 玉堂

閒話曰頃年有人取得黃鸞雛養於竹籠中其雌雄接

翼曉夜哀鳴於籠外絕不飲啄乃取雛置於籠外則更

古香齋雜錄類函 卷五十六 鳥部 倉庚 五

來哺之人或在前畧無所畏忽一日不放出籠其雌雄

繚繞飛鳴無從而入一投水中一觸籠而死剖腹視之

其腸寸斷

倉庚三

黃鸞 楚雀 擇木 候時 遷喬木 鳴高枝 詩出

自幽谷遷 于喬木 載好其音 有鶯其羽 百轉 雙飛

百轉關關 詩義 療妒 傳信山海經倉庚為膳可

疏黃鳥性好雙飛 元藏機有二鳥大小類黃鸞每翔翥空中藏機呼

之即至或令銜珠或令投入謂之傳信鳥出滄州 調

簧 擲梭 李白詩梭入鶯簧舌漸調 變喧 解語韋

物詩流鶯變作百鳥喧 章茂深嘗得其婦翁石林應

新即詞首云睡起啼鶯語章疑其誤詰之石林云流鶯

不解語略驚
有鳴 于飛 睨睨 歸鸞 集灌木

鳴翠柳唐詩兩箇黃鶯傍簷曉更悲孤音清吟轉柔枝 繞上林 轉柔枝李白詩新 遠建章 度昆

明岑參詩百轉流鶯送連章 柳宗元詩 翻日迴度昆明飛凌風那有細柳翁 深樹鳴

隔葉音杜甫詩隔葉黃鸝空好音 嗚嗚 恰恰詩其

嗚杜甫詩白 俗耳鉦砒詩腸鼓吹 仲若春日攜

雙柑斗酒人問何之答曰在聽黃鸝

聲此俗耳鉦砒詩腸鼓吹汝知之乎

倉庚四

曾詩唐劉孝孫賦得春鶯送友人詩曰流鶯拂繡羽二

月上林期待雪消金焚街花向玉墀翅掩飛燕舞啼惱

古齊齋鑑類函 卷四 鳥部 倉庚 去

婕好悲料取金闈意因君問所思 李嶠鶯詩曰芳樹

雜花紅羣鶯亂曉空聲分折楊吹嬌韻落梅風寫嘽清

絃裏遷喬暗木中友生若可冀幽谷響還通一作睨睨 度花紅間

關亂曉空在離幽谷日尤轉上林風翔集春

壺側低昂錦帳中聲詩辨博黍此興思無窮 鄭音咏

黃鸝兒詩曰欲轉聲猶溜將飛羽未調高風不借便何

處得遷喬 王維聽宮鶯詩曰春樹繞宮牆宮鶯嘽曙

光忽驚啼暫斷移處弄還長隱葉栖承露攀花出未央

游人未應返為此始思鄉 陶翰柳陌聽早鶯詩曰忽

來枝上轉還似谷中聲乍使香闈靜偏傷遠客情聞關

難辨處斷續若頻驚玉勒留將久青樓夢不成千門候

曉發萬井報春生徒有知音賞慚非皇鶴鳴 韋應物

聽鶯歌曰東方欲曙花冥冥啼鶯相喚亦可聽乍去乍
來時近遠纔聞南陌又東城忽似上林翻下苑綿蠻
蠻似有情欲轉不轉意自嬌羌兒弄笛曲未調前聲後
聲不相及秦女學箏指猶澀須臾風暖朝日收流鶯變
作百鳥喧誰家嬾婦驚殘夢何處愁人憶故園伯勞飛
過聲局促戴勝下時桑田綠不及流鶯曰日啼花間能
使萬家春意困有時斷續聽不了飛去花枝猶裊裊還
棲碧樹瓊干門春漏方殘一聲曉 司空曙殘鶯百轉
歌曰殘鶯一何怨百轉相尋續始辨下將高稍分長復

古香齋鑑類函

卷五十五

鳥部

禽庚

七

促綿蠻巧狀語機節終如曲野客賞應遲幽僧聞詎足
禪齋深樹夏陰清零落空餘三兩聲金谷箏中傳不似
山陽笛裏寫難成憶昨亂啼無遠近晴宮曉色偏相引
送暖初隨柳色來辭芳暗逐花枝盡歌殘鶯歌殘鶯恹
然萬感生謝朓羈懷方一聽何郎閑吟本多情乃知衆
鳥非儔比暮噪晨鳴倦人耳共愛奇音那可親年年出
谷待新春此時斷絕爲君惜明日鳴蟬催髮白 楊凌
春露花萼樓南聞宮鶯詩曰祥煙瑞氣曉來輕柳變花
開共作晴黃鳥遠啼鳩鵲觀春風流出鳳皇城 武元
衡春曉聞鶯詩曰寂寂蘭室曉夢驚綠林斜月思孤鶯

猶疑蜀魄千年恨化作禽冤萬轉聲 韓愈和武相公

聞鶯聲詩曰早晚飛來入錦城誰人教解百般鳴春風

紅樹驚眠處似妒歌童作豔聲 又早春雪中聞鶯詩

曰朝鴛雪裏新雪樹眼前春帶澀先迎氣侵寒已報人

共於初聽早誰貴後聞頻暫轉那成曲孤鳴豈及辰風

霜徒自保桃李詎相親寄謝幽棲友辛勤不爲身 李

益和武相公聞鶯詩曰蜀道山川心易驚綠槐魂夢曉

聞鶯分明似雲文君恨萬恨千愁絃上聲 雍裕之殘

鶯詩曰花闌鶯亦懶不語似含情何言百轉舌惟餘一

兩聲 王建和門下武相公春曉聞鶯詩曰侵黑行飛

古香齋鑑類函 卷五十五 鳥部 倉庚 八

一兩聲春寒轉小未分明若教更解諸餘語應向宮花

不惜情 楊巨源和武相公春曉聞鶯詩曰語候飛遲

天欲明殷勤似訴有餘情仁風已及芳菲節猶向花溪

鳴幾聲 皇甫鏞和武相公聞鶯詩曰華館沉沉曙境

清伯勞初轉月微明不知台坐宵吟久猶向花牕驚夢

聲 許孟容和武相公春曉聞鶯詩曰碧樹鶯窗啼曉

鶯聞關入夢聽難成千回萬轉盡愁思疑是血魂哀困

聲 李虞聞鶯詩曰玉繩河漢曉縱橫萬籟全收鶯獨

鳴能將百轉清心管寧止閑窗夢不成 李商隱流鶯

詩曰流鶯漂蕩復參差度陌臨流不自持巧轉豈能無

本意良辰未必有佳期風朝露夜陰晴裏萬戶千門開
閉時曾苦傷春不忍聽鳳城何處有花枝 劉得仁鶯
出谷詩曰東風潛啓物動息皆新此鳥從幽谷依林
報早春出寒雖未久振羽漸能頻稍類冲天鶴多隨折
桂人樽前喧有語花裏書藏身向若穠華處餘禽不見
親 羅鄴鶯詩曰暖辭雲谷背殘陽飛下東風翅漸長
却笑金籠是羈絆豈知瑤草正芬芳曉逢溪雨投紅樹
晚轉宮樓泣舊妝何處離人不堪聽灞橋斜日裊垂楊
司空圖鵬詩曰不是流鶯獨占春林間翠彩四時新
應知擬上屏風畫偏坐橫枝亦何人 鄭谷黃鶯詩曰

百禽潛鑑類

卷五

鳥部 禽類

五

春雲澹澹日輝輝宮樹煙深隔水飛應爲能歌繫仙籍
麻姑乞與女真衣 吳融鶯詩曰日落林西鳥未知自
先飛上最高枝千啼萬語不離恨已去又來如有期慣
識江南春草處長驚薊北夢回時謝家園裏成吟久只
欠池塘一句詩 陸展禁林聞曉鶯詩曰曙色分層漢
鶯聲繞上林報花開瑞錦催柳綻黃金斷續隨風遠間
關送月沈語當溫樹近飛覺禁園深繡戶驚殘夢瑤池
轉好音願將棲息從此沃天心 錢可復鶯出谷詩
曰玉律陽和變時禽羽翮新載飛初出谷一轉已驚人
拂柳宜煙暖衝花覺路春搏風翻翰疾向日弄吭頻求

友心何切遷喬幸有因華林高玉樹棲託及芳晨 張

鷺鷥出谷詩曰弱質隨儔匹遷鶯正及春乘風音響遠
映日羽光新已得辭幽谷還將脫俗塵鴛鴦方可慕燕
雀迴無鄰游止知難屈翻飛在此伸一枝如借便終冀
託深仁 劉莊物鶯出谷詩曰幸因辭舊谷從此及芳
晨欲語如求友初飛似畏人風調歸影便日暖吐聲頻
翔集知無阻聯綿貫有因喜遷喬木近寧厭對花新堪
念微禽意關關也愛春 南唐後主秋鶯詩曰幾鶯何

事不知秋橫過幽林尚獨遊老舌百般傾耳聽深黃一
點入煙流棲遲百世同悲魯劉亮如笙碎在縵莫更流

百鷺淵鑑類

卷四

鳥部 倉庚

三

連好歸去露華凄冷蓼花愁 李中鶯詩曰羽毛特異

諸禽出谷堪聽好音薄暮欲棲何處雨昏楊柳深深

吳越羅隱鶯聲詩曰井上梧桐暗花開霧露稀一枝晴

復暖百轉是兼非金屋夢初覺玉關人未歸不堪閑日

聽因爾又沾衣 閩徐夔宮鶯詩曰領得春光在帝家

早從深谷出煙霞閑棲仙禁日邊柳飢啄御園天上花

晚睨只疑陪閣鳳間關多是問宮娃可憐鸚鵡矜言語

長閉雕籠歲月賒 宋蘇舜欽雨中聞鶯詩曰嬌駭人

家小兒女半啼半語隔花枝黃昏雨密東風急向此飄

零欲泥誰 梅堯臣黃鶯詩曰最好音聲最好聽似調

歌舌更叮嚀高枝拋過低枝立金羽修眉黑深翎 劉

敞鶯詩曰醉裏春空盡江邊客未歸可憐嗚睨似欲

訴芳菲珍樹移時語殘花入眼稀離居亦幽獨求友莫

相遲 又曰野花吹盡竹娟娟尚有黃鸝最可憐姪姪

不知緣底事背人飛過北山前 石曼卿鶯詩曰何處

轉新晴間關出建章至清無奈玉更巧莫如簧谷口妻

寒甚花陰淑景長上林棲處穩慎勿競雕梁 張耒四

月間鶯詩曰好音終在恥爭先谷外寒多故後遷已過

花時亦何恨不妨夏木綠參天 范成大五月間鶯詩

曰桑陰淨盡麥頭齊江上聞鶯每歲遲不及曉風鴨鵝

百春鷓鴣類

卷置

鳥部 倉庚

三

子迎春啼到送春時 又曰一聲初上最高枝忙殺嘔

啞百舌兒老盡西園千樹綠却憐槐眼正迷離 楊萬

里聞鶯詩曰過雨溪山淨新晴花柳明來穿兩好樹別

作一家聲故欲擠詩興仍添懷友情驚飛苦難見那更

綠陰成 又曰曉寒顧影惜金衣蒼意聽時不肯啼飛

入柳陰多處去數聲只許落花知 又曰仰聽金衣語

偶窺鶯婦巢深穿喬木裏危挂弱枝梢啄菹雙子經

營寸寸郊何特雛脫殼新晴響交交 元泰不華賦得

上林鶯送張兵曹詩曰春陰苑樹合日出見黃鸝圓聲

度繁葉流羽拂高枝時節苦易變况經多別離君子貴

求友忽懷幽谷悲 又曰春日陽關道鶯聲滿上林來

從金谷曉飛度玉樓陰柳嫩難分色歌停稍辨音明朝
空解語人去落花深 楊維禎聽鶯曲曰紫駟踏花雲

滿足南陌東阡日馳逐不如幽谷黃衣郎好音綿蠻出
深木鄰家女兒愁別離楊花却傍珠簾飛樓前關山人

未歸奈何奈何啼黃鸝 明袁凱新鶯詩曰芳樹何年
到西園夢裏驚不須重聽汝只是舊時聲 李東陽黃

鶯詩曰柳花如雪滿春城始聽東風第一聲夢裏江南
舊時路隔溪煙雨未分明 章懋禁中聞鶯詩曰禁苑

花深書漏遲鶯聲遙在萬年枝不隨舞袖歌金縷却伴
占鸞淵鑑類函 卷置去 鳥部 倉庚 三五

仙韶奏玉墀長信夢回敲枕處瑣闌吟罷倚闌時東風
空費如簧舌不道明廷有鳳儀 石珪春暮見鶯詩曰

百花開盡見鶯流一轉能添數種愁巧舌傍人何太苦
春光隨水已難留心驚陌上誰家笛夢破城南少婦樓

柳色萬行聽不斷莫牽詩思到揚州 祝允明京館聞
鶯詩曰天風吹出掖垣聲瀏亮緜山午夜笙錯認閨門

折楊柳一時飛夢滿江城 孫艾春盡日間鶯詩曰正
愁春去對春風忽聽鶯啼碧樹叢無數飛花向簾幕將

愁盡入一聲中 屠隆新鶯詩曰初來閣外弄春暉上
下花間試學飛小語未全調玉管薄寒深自護金衣龍

池萬柳棲應怯紫駃千門見總稀九十韶華愁易老啼
殘紅藥綠陰肥

原賦魏文帝鶯賦室前有籠鶯晨夜哀鳴悽若有懷憐
而賦之曰怨羅人之我困痛密網而在身顧窮愁而無
告知時命之將泯升華堂而進御奉明后之威神唯今
日之僥倖得去死而就生託幽籠以棲息厲清風而哀
鳴王粲鶯賦曰覽堂隅之籠鳥獨高懸而背時雖物
微而命輕心悵愴而愍之曰奄雷以西邁忽逍遙而既
冥就角隅而斂翼眷獨宿而宛頸歷長夜以向晨聞倉
庚之羣鳴春鳩翔於南薨戴鶯集乎東榮既同時而異
憂實感類而傷情晉王暉妻鍾夫人鶯賦曰嘉京都
之鶯鳥冠羣類之殊形擢末軀於紫闥超顯御乎天庭
惟節運之不停懼龍角之西頹慕同時之逸豫怨商風
之我催

鴛鴦一

增本草集解曰鴛鴦鳥類也南方湖溪中有之棲於土
穴中大如小鴨其質杏黃色有文采紅頭翠鬣黑翅黑
尾紅掌頭有白長毛垂之至尾交頸而臥其交不再
本草釋名曰鴛鴦終日並遊有宛在水中央之意也或
曰雄鳴曰鴛雌鳴曰鴦崔豹古今注云鴛鴦雌雄不相

離人獲其一則一相思而死故謂之匹鳥涅槃經謂之
婆羅伽鄰提 **原**歸藏曰有鳥鴛鴦有鴈鸕鷀 毛詩
鴛鴦刺幽王也思古明王交於萬物有道自奉養有節
鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜之 鄭氏婚禮
謁文贊鴛鴦鳥曰雄雌相類飛止相匹 古詩曰清湍
激長流中有雙鴛鴦

原列異傳曰宋康王埋韓憑夫婦宿夕文梓生有鴛鴦

雌雄各一恒栖樹上晨夕交頸音聲感人 **增**朝野僉

載曰漢時鄆縣南門兩扇忽一聲稱鴛一聲稱鴦晨夕

古查補鑑類

卷第

鳥部

鴛鴦

五

開之聲聞京師漢帝惡之令毀其門兩扇化為鴛鴦相
隨飛去後改鄆為晏城縣 **原**魏志曰文帝問周宣曰

吾夢殿屋兩瓦墜地化為鴛鴦何也宣對曰後宮富有

暴死者帝曰吾詐卿耳宣曰夫夢者意耳苟以形言便

占吉凶言未卒黃門令奏後宮相殺

增元魏顯宗延

興三年因田鷹獲鴛鴦一其偶悲鳴上下不去帝惕然
問左右曰此飛鳴者為雌為雄左右對曰臣以為雌帝

曰何以知之對曰陽性剛陰性柔以剛柔推之必是雌

矣帝乃慨然歎曰雖人鳥事別至於資識性情竟何異

故於是下詔禁斷鴛鴦不畜 唐崔珣字夢之工詩以

賦鴛鴦得名時因以為號云 揮麈錄曰毛澤民受知於曾布布南遷澤民坐黨得罪時蔡元度鎮潤州與澤民皆臨川王氏壻乃往依之一日家集觀池中鴛鴦元度賦詩末句云莫學飢鷹飽便飛澤民和之云貪戀恩波未肯飛元度夫人笑云豈非適從曾相公池中飛過來邪澤民慚不能對 江湖紀聞曰宋時湖州有富人江行見二子美貌曰一兄一妹雙生也早失怙恃養於舅氏舅母不容丐以度日年十三矣因攜以歸兄能捕魚風雪不倦得魚獻主之外分為二子啖焉妹專繡刺鴛鴦毫毛俱備極其工巧居三年女長富人欲犯之輒

古香淵鑑類

卷之六

鳥部 鴛鴦

三

辭年幼不可彊題詩其襦問云寬得如花女朝朝依繡牀百花渾不愛只是繡鴛鴦兄曰依人為難不如去之女題詩於壁曰終日繡鴛鴦懶把蛾眉掃且歸水雲鄉百年可借老化雙鴛鴦飛去

鴛鴦三

鴛于飛

相偶 鴛鴦于飛 止則 相偶飛則相雙

在梁

栖樹 詩鴛鴦在

梁散其左翼 下 詳鴛鴦二列異傳

雍雍

肅肅

楚辭鴛鴦兮雍雍 詩肅肅其羽

飛綠岸

棲靈洲 上見簡文賦 下見施叔夜詩

增衣邊

被底 白

六帖古人圖鴛鴦於繡衣上以其貞且義也 又唐詩舞妓衣邊綉莫窮 唐明皇五月五日避暑與慶池與知子晝寢水殿中宮嬪輩凭欄倚檻爭看二鴛鴦戲於水中帝謂曰爾等愛水中鴛鴦何如我被底鴛鴦

紅毛 翠鬣 紫山岑 碧沙上 蘋洲花嶼 翠浪

玉沙 應笑鸚鵡 不隨鷓鴣並詳後詩

鴛鴦四

原 文彩文選客從遠方來遺我一端綺文彩雙鴛鴦裁為合歡被

願執此鳥惜一名匹鳥 匹鳥古今注鴛鴦

七十二見下歌辭

三十六謝氏詩源雀九圍中紫大池極五色睡 紅頸

紅掌 翠翹 翠矜

鴛鴦五

原 詩 古歌辭曰入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二

羅列自成行音聲何離離鶴鳴東西廂 晉嵇叔夜詩

古香齋雜錄 卷四 鳥部 鴛鴦

云

曰鴛鴦于飛肅肅其羽離離和鳴顧盼儔侶 又曰婉

彼鴛鴦戢翼而遊俯吮綠藻託身洪流朝翔素瀨夕栖

靈洲 **原** 鄭曼季詩曰鴛鴦于飛在江之涘和音反暢

拊翼雙起朝游蘭池夕宿蘭汀清風翕習扇波蘭陸凌

雲高厲載翔載止 又曰鴛鴦于飛載飛載吟有鬱浚

敷實惟桂林芳條高茂華繁重陰爰翔爰翔爰憩其南

有馥清芬協我好音 又曰鴛鴦于飛乘雲高翔有嚶

其友戢翼在梁澹澹素波容與趨唱雖曰戢止和音遠

揚 又曰鴛鴦于飛徘徊翩翩載頤載頤命侶鳴羣

唐陳子昂鴛鴦篇曰飛飛鴛鴦鳥舉翼相蔽虧俱來綠

潭裏共向白雲涯音容相眷戀羽翮兩透迤蘋萍戲春
渚霜霰遶寒池浦沙連岸淨汀樹拂潭垂年年此游玩
歲歲來追隨鳳皇起丹穴獨向梧桐枝鴻雁來紫塞空
憶稻梁肥烏啼倦依託鶴鳴傷別離豈若此雙禽飛翻
不異林刷尾青江浦交頸紫山空文章負奇色和鳴多
好音聞有鴛鴦綺復有鴛鴦衾持爲美人贈勗此故交
心李德裕鴛鴦篇曰君不見昔時同心人化作鴛鴦
鳥和鳴一夕不暫離交頸千年尙爲少二月草菲菲山
櫻花未稀金塘風日好何處不相依旣逢解佩遊女更
值凌波處如精光搖翠蓋麗色映珠璣雙影相伴雙心

古香齋鑑類函

卷四十六

鳥部 鴛鴦

七

莫違淹留碧沙上蕩漾洗紅衣春光兮宛轉嬉游兮未
反宿莫近天泉池飛莫近長洲苑爾願歡愛不相忘須
去人問網羅遠南有瀟湘洲且爲千里游洞庭無苦寒
沅江多碧流昔爲薄命妾無日不含愁今爲水中鳥韻
頰自相求洛陽女兒在青閣二月羅衣輕更薄金沉文
彩未足珍畫作鴛鴦始堪著亦有少婦破瓜年春閨無
伴獨嬋娟夜夜學織連枝錦織作鴛鴦人共憐悠悠湘
水濱清淺漾初蘋莖花發豔無人識江柳遙空自春
惟憐獨鶴依琴曲更念孤鸞隱鏡塵願作鴛鴦被長覆
有情人李商隱鴛鴦詩曰雌去雄飛萬里天雲羅滿

眼淚潸然不須長結風波願瑣向金籠始兩全 崔珣
和友人鴛鴦詩曰翠鬋紅毛舞落暉水禽情似此禽稀
暫分煙島猶回首祇過寒塘亦並飛映霧年迷金殿死
逐梭齊上玉人機採蓮無限蘭橈女笑指中流羨爾歸
又曰寂寂春塘煙晚時兩心和影共依依溪頭日暖
眠沙穩渡口風寒浴浪稀翡翠莫誇饒彩飾鶻鶻須羨
好毛衣蘭深芷密無人見相逐相呼何處歸 又曰舞
鶴翔鸞俱別離可憐生死兩相隨紅絲毳落眠汀處白
雪花成蹙浪時琴上祇聞交頸語窗前空展共飛詩何
如相見長相對肯美人間多所思 羅邨鴛鴦詩曰江

百香齋詩集

卷四

鳥部

鴛鴦

天

雲碧靜霽煙開錦翅雙飛去又迴一種鳥憐名字好祇
緣人恨別離來暖依牛渚打沙媚夕宿龍池禁漏催相
對若教春女見便應携向鳳皇臺 皮日休鴛鴦詩曰
雙絲絹上爲新樣連理枝頭是故園翠浪萬迴同過影
玉沙千處共棲痕若非足恨佳人魄卽是多情年少魂
應念孤飛爭別宿蘆花蕭颯雨昏昏 又曰細鏡雕鏤
費深功舞妓衣邊繡莫窮無日不來湘渚上有時還在
鏡湖中煙濃共拂芭蕉雨浪細雙浮菡萏風應笑豪家
鸚鵡伴年年徒被鎖金籠 韓偓翫水禽詩曰兩兩珍
禽渺渺溪翠衿紅掌淨無泥向陽眠處莎成毯踏水飛

時浪作梯依倚雕梁輕社燕抑揚金距笑晨雞勸君細
認漁翁意莫遣緝羅誤穩棲 吳融鴛鴦詩曰翠翹紅

頸覆金衣灘上雙雙去又歸長短死生無兩處可憐黃

鵠愛分飛 盧弼鴛鴦詩曰雙浮雙浴傍苔磯麥浦蘭

皇繡帳幃長羨鴛鴦能潔白不隨鷓鴣鬪毛衣霞侵綠

渚香衾煖樓倚青雲殿瓦飛應笑隨陽沙漠雁洞庭煙

暖又思歸 吉師老鴛鴦詩曰江島濛濛煙靄微綠蕪

深處刷毛衣波頭驚起一雙去飛上文君舊錦機 宋

曹組鴛鴦詩曰蘋洲花嶼接江湖頭白成雙得自如春

晚有時描一對日長消盡繡工夫 明高啓鴛鴦詩曰

古香齋御鑑類函 卷四十五 鳥部 鴛鴦 元

兩兩蓮池上看如在錦機應知越女妒不敢近船飛

汪廣洋詩曰蘆葉青青水滿塘文鴛晴臥落花香不因

羌管驚飛起三十六宮春夢長

原賦深簡文帝鴛鴦賦曰朝飛綠岸夕歸丹嶼顧落日

而俱吟追清風而雙舉時排行帶乍拂菱華始臨涯而

作影逐蹙水而生花亦有佳麗自如神宜羞宜笑復宜

頰既是金閨新入寵復是蘭房得意人見茲禽之棲宿

想君意之相親 元帝鴛鴦賦曰青田之鶴晝夜俱飛

日南之雁從來共歸雙飛兮不息自憐兮何極一別兮

經年相去兮幾千雄飛入丹鳳雌去往朱鸞豈如鴛鴦

相逐俱棲俱宿勝林鳥之同心邁池魚之比目朝浮兮
浪華夜集兮江沙萍隨流而傳岸網因風而綴花見虹
梁之春色復相鳴而戢翼蘭渚兮相依同盛兮同衰魂
上相思之樹文生新市之機金雞玉鵲不成羣紫鶴紅
雉一生分願學鴛鴦連翩恒逐君 周庾信鴛鴦賦
曰虞姬小來事魏王自有歌聲足繞梁何曾織錦未肯
挑桑終歸薄命著罷空牀見鴛鴦之相樂還敲眼而淚
落南陽漬粉不復看京兆新眉遂懶約况復雙心並翼
馴狎池籠浮波弄影刷羽乘風共飛簷瓦全開魏宮俱
棲梓樹堪是韓馮若乃韓壽欲婚温嶠願婦玉臺不送

古齋淵鑑類書

禽置六

鳥部 鴛鴦

三

胡香未有必見此之雙飛覺空牀之難守 陳徐陵鴛
鴦賦曰飛飛兮海濱去去兮迎春炎皇之季女織素之
佳人未若宋玉之小史含情而死憶少婦之生離恨新
婚之無子既交頸於百年亦相隨於萬里山雞映水那
自得孤鸞照鏡不成雙天下真成長合會無勝比翼兩
鴛鴦觀其啣吭浮沉輕軀淺瀟拂荇戲而波散排荷翻
而水落特訝鴛鴦長情真可念許處勝人多何時肯
相厭聞道鴛鴦一鳥名教人如有逐春情不見臨邛卓
家女祗爲琴中作許聲

原爾雅曰鴝鵒說文曰鴝鵒鴝也一曰鴝鵒似鳧

毛冠江東人家養之以厭火災**增**本草集解曰鴝鵒水鳥也出南方

池澤似鳴綠衣人家養之馴擾不去 又曰鴝鵒大如

鳧鷖而高脚似雞長喙好啄其項有紅毛如冠翠嵐碧

斑丹紫青脛養之可玩 本草釋名曰按禽經云白鷄

相睨而孕鴝鵒睛交而孕又曰旋目其名鴝方目其名

鴝交目其名鴝觀其眸子而命名之義備矣說文謂之

交臚臚亦目瞳子也俗呼菱雞云多居菱菰中而脚高

似雞其說亦通 **原**異物志曰鴝鵒巢於高樹生子在

窟中未能飛皆銜母翼飛上下也 **增**晉恭王好鬪雞

古禽類 卷五十五 鳥部 鴝鵒

鴝養孔雀鴝鵒奉穀一年二千石 拾遺記曰糜竺家

人收鴝鵒數千頭養於池渠中以厭火 開元中嘗遣

中官往江南採捕鴝鵒及諸水禽汴州刺史倪若水上

疏諫曰陛下當以鳳皇為凡鳥麒麟為凡獸即鴝鵒鴝

鵒曷足為也

鴝鵒二

原交睛 銜翼相如賦交睛旋目 淮

駁羽朱脰 翳首毛也 賦鴝鵒銜翼而低昂 **增**老濕沙 滿白蘋 笠澤叢

老濕沙 李賀詩 御水鴝鵒滿白蘋

鴝鵒三

原厭火馮鵠厭人

交目禽經交目其名鴉

隨風澹淡與波搖蕩

上林

虞機發留鳩鵲賦吳都賦

野塘飛張籍詩野塘鳩鵲飛樹頭

浮跡侶韓愈詩浮跡侶鳩鵲

鳩鵲四

增唐杜牧鳩鵲詩曰芝莖抽紺趾清淚擲金梭日翅

閉張錦風池去晉羅靜眠依翠竹暖戲折高荷山陰豈

無爾爾字換羣鵲 陸龜蒙鳩鵲詩曰詞賦曾誇鷓鴣

流果為名誤別滄州雖蒙靜置疎籠晚不似閒桷折葦

秋日昔稻梁高鳥畏至今埭組野人警防徽避繳無窮

事好與裁書謝白鷗

鳥部 鳩鵲

原賦晉虞摯鳩鵲賦曰有南州之奇鳥諒殊美而可嘉

生九臯之曠澤遊江淮之洪波既翦翼以就養還婉變

平邦家鳩鵲呈儀若刻若畫鸞頸龜背戴黝理白斑毛

頰膺駁羽朱脰青不專紺纒不擅赤因宛點注希稠有

適其在水也則巧態多恣調節柔骨一低一仰乍浮乍

沒或游或舞纈翻倏忽若乃陽故多陰殊方相求見水

則起觀火則變 梁簡文帝鳩鵲賦曰飲三芝之淳露

食六草之英芳似金沙之符采同錦質之報章紅毛覆

臆翠鬣垂心浴波泳渚浮廣戲深臨高舞翩映淺弄首

遂餘暉而顧景乘清吹而微吟

鵲字唐陸龜蒙鵲詩序曰客有過震澤得水鳥所謂鵲者賦子黑襟青脰碧爪丹喙色綫及項質甚高而意卑戚畏人余極哀其野逸性又非能招累者而囚錄籠檻逼視窗戶俛啄仰飲爲活大不快直天地之窮鳥也爲之賦詩擬好事者和

鵲鵲一

原臨海異物志曰鵲鵲水鳥毛有五色食短狐其在溪中無復毒氣 **增**本草釋名曰鵲鵲說文又作谿鵲其形大於鴛鴦而色多紫亦好並游故謂之紫鴛鴦也

本草集解曰鵲鵲形小如鴨毛有五采首有纓尾有毛

古齊濟南鑑類函

卷置云

鳥部 鵲鵲

三

如船柁形 **續**博物志曰鵲鵲能勅水故宿水而物莫能害 **圖**經曰鵲鵲於水渚宿老少若有勅令也雄者左雌者右羣伍皆有式度 **原**淮賦云溪鵲尋邪而逐

害 **增**河南府尹闕前臨小溪每僚佐有入臺者則溪

水中先有小灘漲出牛僧孺爲縣尉一旦忽報灘出翼日邑宰與同僚列筵於亭上觀之因召老宿備詢其事有老吏云此必分司御史非西臺之命若是西臺灘上

當有鵲鵲一雙立前僧孺潛揣縣僚無出己者因舉杯

曰既有灘何惜一雙鵲鵲宴未終俄有鵲鵲一雙飛下

旬日拜西臺御史

鵝鴨二

增孤飛

雙舞

上見後杜甫詩 杜甫詩鵝鴨舞雙雙

離曉岸 滿晴

沙

上見唐彦謙詩 杜甫詩鵝鴨滿晴沙

鵝鴨三

增亂為羣

杜甫詩至今 鵝鴨亂為羣

對沉浮 杜甫詩一雙 離鵝對沉浮

鵝鴨四

原詩

齊謝朓詠鵝鴨詩曰蕙草含初芳瑤池暖晚色得

鴈鴛鴦影眺光弄羽翼

梁簡文帝詠飛來鵝鴨詩曰

飛從何處來似出上林隈口銜長生

忍作

葉翅深昆明

苦

唐杜甫鵝鴨詩曰故使籠寬織須知動損毛青

古齊鵝鴨類

卷四

鳥部 鵝鴨

蓋

雲莫惆悵失火任呼號六翮曾經剪孤飛卒未高且無

鷹隼意留滯莫辭勞

李德裕鵝鴨詩曰清泚雙鵝鴨

前年海上雛今來戀洲嶼思若在江湖欲起搖荷蓋閑

飛濺水珠不能芴泛泛惟作逐波鳧 李紳憶西湖雙

鵝鴨詩曰雙鵝鴨錦毛斑爛長比翼戲癡蓮葉迴錦臆

照灼花叢雨相得漁歌驚起飛南北縈繞追隨不迷惑

雲間上下同棲息不作驚禽遠相憶東家少婦機中語

剪斷迴文泣機杼徒嗟孔雀銜羽毛一去東南別離苦

五里徘徊竟何補 許渾鵝鴨詩曰池寒柳復凋獨宿

夜迢迢雨頂冠應冷風毛剝欲飄故巢迷碧水舊侶越

丹青不是無歸處心高多寂寥 李羣玉鴻鵠詩曰錦

羽相呼暮沙曲波上雙聲戛哀玉霞明川靜極望中一時飛滅青山綠 陸龜蒙玩金鴻鵠戲贈裴美詩曰曾

向溪邊泊暮雲至今猶憶浪花羣不知鏤羽疑香霧堪與鴛鴦覺後聞 皮日休和魯望玩金鴻鵠戲贈詩曰

鏤羽雕毛迥出羣温磨飄出麝臍薰夜來曾吐紅茵畔猶似溪邊睡不聞 張賁玩金鴻鵠和陸魯望詩曰翠

羽紅襟鏤彩雲雙飛常笑白鷗羣誰憐化作雕金質從倩沉檀十里聞 唐彥謙鴻鵠詩曰一宿南塘煙雨時

好風搖動綠波微驚離曉岸衝花去暖下春汀照影飛 古登齊濟鑑類函 禽譜天 鳥部 鴻鵠 壹

華屋撚絃彈鼓舞綺窗含筆澹毛衣畫屏見後長迴首爭得雕籠莫放歸 南唐李中鴻鵠詩曰流品是鴛鴦

翻飛雲水鄉風高離極浦煙冥下方塘比鷺行臧弼穿荷羽翼香雙雙浴輕浪誰見在瀟湘 宋蘇轍官舍小

池有鴻鵠遺二小雛詩曰半畝池清苒藻香一雙鷗鵠競悠揚來從碧澗巢安在飛過重城母自將野鳥似非

官舍物宰君昔是釣魚郎直言愧比奇章老得縣無心更激昂

原賦宋謝惠連鴻鵠賦曰覽水禽之萬類信莫麗乎鴻鵠服昭晰之鮮姿採黝黃之美色命儔旅以翔游憩川

湄而偃息超神王以自得不意真人之在側網羅幕而
雲布摧羽翮以翩翻乖沉浮之諧像宛羈宿於籠樊

古香齋藏書

卷之六

鳥部

鷓鴣

美

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷四百二十六

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷四百二十七

鳥部十鷺

增鷓鴣

翡翠

增魚虎

鷓鴣

鷓鴣

啄木

原爾雅曰鷺春鋤也 詩義疏曰鷺水鳥也所好潔白

謂之白鳥齊魯謂之春鋤遼東樂浪吳揚謂之白鷺

增又曰春鋤亦曰獨春 海眼曰鷺一名帶絲禽 本

草集解曰鷺林棲水食羣飛成序潔白如雪頸細而長

脚舌善翹高尺餘解指短尾喙長三寸頂有長毛十數

莖窳毳然如絲欲取魚則弭之郭景純云其毛可為毳

古禽淵鑑類函 禽部七 鷺

雛變化論云鷺以目盼而受胎 又曰似鷺而頭無絲

脚黃色者俗名白鶴子又有紅鶴相類色紅禽經所謂

朱鷺是也 本草釋名曰禽經云鷺飛則霜鷺飛則露

其名以此於淺水好自低自昂如春如鋤之狀故曰

春鋤 埤雅曰今鷺之集每至水面數尺則必低回少

盤其勢與飛時徑起特異蓋其天性舞而後下故詩於

鷺于下曰醉言舞鷺于飛曰醉言歸也 又曰鷺喙則

絲偃鷹捕則角弭藏殺機也 物類相感志曰鷺入葦

之於池塘馴若家禽每至白露日即飛騰而去 張華

曰鷺小不踰大飛有次序百官縉紳之家詩以振鷺比

百僚雍容踰朝美 **原**毛詩周頌振鷺于飛于彼西雝

雝澤也 又宛邱刺陳幽公游蕩無度坎其擊鼓宛邱之

下無冬無夏值其鷺羽 埤雅曰楚成王時有朱鷺合

沓飛翔復有赤色者舊鼓吹音樂朱鷺曲是也 **漢**

有朱鷺之祥故饒歌二十二曲中有朱鷺曲 黎州圖

經曰黎州通望縣每歲孟夏有鷺鷥一隻墜化古老傳

云聚鳥邊瘴臨去留一鷺祭山神又每郡主將有除替

一日前須有白鷺鷥一對從大渡河飛往州城盤旋棲

泊號為先至鳥便迎新送故更無誤焉 搜神後記曰

錢塘人姓杜船行時大雪日暮有女子素衣來岸上杜

曰何不入船遂相調戲杜問船載之後成白鷺飛去杜

惡之便病死 長慶集曰河陽石尚書破回鶻迎貴王

將入潞府偶逢水鳥鷺鷥引弓射之一發中目三軍踴

躍其事上聞詔下美之

鷺

原出鼓中 食茄下 古今樂錄吳王夫差時有雙白鷺

飛出鼓中而入雲也 古樂府鷺

何食食 **篲棲** **水浴** **雪屬玉** **春鋤** 俗物論鷺一

茄下 **霜衣** **雪客** 上

鋤以其行狀而得名 黃山谷詩云

水遠山長雙屬玉身閒心苦一春鋤

杜牧詩 李助 羽扇 曉 雜南史張融年弱冠同郡 遺之曰此異物以奉異人 爾雅注鷺頭翅背上皆 有長翰毛今江東人取以為毼繡名之曰白鷺絛

古詩淵鑑類書 卷五十五 鳥部 鷺

二

一行 兩邊杜甫詩一行白鷺上青天 起圓沙李

八遙碧杜甫詩宿鷺起圓 搖精袁桷詩 趁虛盧

合散鷺鷺來馬孫詩趁虛 掠浪陸龜蒙詩絲禽掠浪飛

長飛尚張羅於漢后 吞鯉鵬絲禽經朱鷺不不腫 林連詩

裏 叫秋 暗棲松葉 羣捕魚兒 飛下灘頭 獨拳雨

鷺三

原值羽詳鷺一 值訓詩宛邱值 鷓鴣 水鷺

造羽鷓鴣上官儀曰御史供奉 鷺轉花燈影燈記正

明皇於長春殿張臨光宴設白鷺轉花燈 巴東道士幽明錄巴東有道士

古嘉瀟鑑類函 卷廿七 鳥部 鷺

忽有風雨至家人見一白鷺從室中飛出兩住遂失道士所在 鏡湖二叟樹萱錄刻

鏡湖泊舟夜月縱步於清流芳荷中見二叟並語去 碧纒翁一曰笠棲叟相對吟詩賈遠揖之化爲白鷺飛

去 散飛去李白詩白鷺閑時散飛 連拳靜杜甫詩

靜 窺晨汲元好問詩宿 兼秋淨元好問詩鷺

鷺四

詩 梁王僧孺鼓吹曲朱鷺詩曰因風弄玉水映日上

金堤猶持畏羅縵未得異鳧鷖聞君愛白雉兼因垂碧

雞未能聲似鳳聊變色如珪願識昆明路乘流飲復棲

裴憲伯鼓吹曲朱鷺詩曰秋來懼寒勁歲去畏冰堅

羣飛向葭下奮羽欲南遷誓戲龍池側時往鳳樓首所

歎恩光歇不得久聯翩 陳張正見鼓吹曲朱鷺詩曰

金堤有朱鷺刷羽望滄瀛周詩正雅曲漢鼓發 聲時

將赤雁並乍逐彩鸞行別有翻潮處異色不相驚 **原**

蘇子卿鼓吹曲朱鷺詩曰玉山一朱鷺萬里入王畿欲

向天池飲過繞上林飛金堤麗羽翻丹水浴毛衣非貪

葭下食懷恩自遠歸 **唐**李白白鷺鸞詩曰白鷺下

秋水孤飛如墜霜心閑且未去獨立沙洲傍 又賦得

白鷺鸞送朱少府入三峽詩曰白鷺拳一足月明秋水

寒人鷺遠飛去直向使君灘 顧況白鷺汀詩曰霍靡

汀草碧淋漓森鷺毛白夜起沙月中思量捕魚策 劉長

古香齋鑑類函

卷七

鳥部 鷺

四

卿白鷺詩曰亭亭常獨立川上時延頸秋水寒白毛夕

陽弔孤影幽姿閒自媚逸翮思一騁如有長風吹青雲

在俄頃 錢起晚歸鷺詩曰池上靜難厭雲間欲去晚

忽背夕陽飛乘興清風遠 李端白鷺詩曰江南綠水

多顧影逗輕波落日晴雲裏山高奈若何 元稹和裴

校書鷺鸞飛詩曰鷺鸞鷺鸞何遽飛鷗鷺雀噪難久依

清江見底草堂在一點白光終不歸 張籍樂府朱鷺

詩曰翩翩兮朱鷺來泛春塘棲綠樹羽毛如剪色如淙

遠飛欲下雙翅斂避人引子入深堑動處水紋開艷艷

誰知豪家網爾軀不如飲啄江海隅 盧仝白鷺鸞詩

曰刻成片玉白鷺欲捉纖鱗心自急翹足沙頭不得
時傍人不知爲閑立 賈島鷺鸞詩曰求魚未得食沙
岸往來行島月獨棲影暮天寒適聲隨窠因木折失侶
遇時驚須向煙霄望吾知爾去程 崔卿池上雙白鷺
鷺詩曰鷺雛相逐出深籠頂各有絲莖數同酒石多霜
移足冷隔城遠樹掛巢空其如盡在灘聲外何似雙飛
浦色中見此池潯卿自鑿清冷太液底潛涌 劉禹錫
白鷺覓詩曰白鷺覓最高格毛衣新成雪不敵衆禽喧
呼獨凝寂孤眠芊芊草久立滌滂石前山正無雲飛去
入遙碧 張祐鷺鸞詩曰深窺思不窮揭趾淺沙中一

百香齋雜類函

卷四七 鳥部 鷺

五

點山光淨孤飛潭影空暗棲松葉露巖下蓼花風好是
滄波侶垂絲意亦同 李德裕詠白鷺鸞詩曰余心憐
白鷺潭上日相依拂石疑星落凌風似雪飛碧沙常獨
立清景自忘歸所樂惟煙水徘徊戀釣磯 顧非熊崔
卿雙白鷺詩曰朝客高清愛水禽綠波雙鷺在園林立
當風裏絲搖急步繞池邊字印深刷羽競生堪畫勢依
泉各有取魚心我鄉多傍門前見坐覺煙波思不禁

杜牧鷺鸞詩曰霜衣雪髮青玉觜羣捕魚兒溪影中鷺
飛遠映碧山去一樹梨花落晚風 許渾鷺鸞詩曰西
風淡淡水悠悠雪照絲飄帶雨愁何事歸心倚閨閣

蒲紅菱綠塘秋 雍陶雙鷺詩曰雙鷺應憐水滿池風

飄不動頂垂絲立當青草人先見行傍曰蓮魚未知一

足獨拳寒雨裏數聲相伴早秋時林塘得爾須增價况

是詩家物色宜 李頻振鷺詩曰有鳥生江浦霜華作

羽翰君臣將比潔朝野共相歡月影林梢下水光水際

殘翻飛時共樂飲啄道皆安迴翫宜高詠羣棲入靜看

由來鷺鷥侶濟濟列千官 許棠親仁里雙鷺詩曰雙

去雙來日已頻只應知我是江人對敲雪頂思尋水更

振霜翎恐染塵三楚幾時初失侶五陵何樹又棲身天

然不與凡禽類傍砌聽吟性自馴 來鵬鷺鷥詩曰鳥

古禽為淵鑑類函 卷七 鳥部 鷺

六

絲翹足傍澄瀾消盡年光佇思間若使見魚無羨意向

人姿態更應閑 陸龜蒙白鷺詩曰雪然飛下立蒼苔

應伴江鷗拒我來見欲扁舟搖蕩去倩君先作水雲媒

鄭谷鷺鷥詩曰閑立春塘煙淡淡靜眠寒葦雨颼颼

漁翁歸後沙汀晚飛下灘頭更自由 裴說鷺鷥詩曰

秋江清淺時魚過亦頻窺却為分明極翻成所得遲浴

隈紅日色樓壓碧蘆枝會共鷓同侶翱翔應可期 劉

象鸞詩曰潔白孤高生不同頂絲清軟冷搖風窺魚

翹立荷香裏暮侶低翻柳影中幾日下巢辭紫閣多時

疑日向晴空摩霄志在潛修羽曾接鸞鳳別葦叢 李

歸唐失鷺鷥詩曰惜養年來歲月深龍開不見意沉吟
也知祇在秋江上明月蘆花何處尋 南唐李中放鷺
鷥詩曰池塘多謝久淹留長得霜翎放自由好去蒹葭
深處宿月明應認舊江秋 吳越羅隱鷺鷥詩曰斜陽
淡淡柳陰陰風裏寒絲映水深不要向人誇潔白也知
常有羨魚心 閩徐夔雙鷺詩曰雙鷺離籠昨夜開月
明飛出立庭隈但教綠水池塘在自有碧天鴻雁來清
韻呼霜歸鳥樹素翎遺雪落漁臺何人爲我追尋得重
勸侯翁酒一杯 宋歐陽修鷺鷥詩曰風格孤高塵外
物性情閑澹水邊身盡日獨行溪淺處青苔白石見纖

直鷺鷥類

卷四

鳥部 鷺

七

鱗 陸游贈鷺詩曰雪衣飛去莫怱怱小住灘前伴釣
篷周廟蘭亭三十里相逢多在暮煙中 楊萬里玉田
觀鷺詩曰清溪欲下影先翻隻鷺還將雙鷺看綠玉脰
長聊試淺素瓊裳冷不禁寒 徐邈鷺鷥詩曰一點白
如雪頂黏絲數莖沙邊行有跡空外過無聲高柳巢方
穩危灘立不驚每看閑意思漁父是前生 元吳師道
咏鷺詩曰振振風生柳沾沾雪點磯白攢秋水立青映
暮天飛 葉顥鷺立寒江詩曰青苔白石魚鱗腥盡日
獨拳寒雨江疑是晴江沙上雪黃昏一點不分明

原賦宋謝惠連口鷺賦曰有提樊而見獻實振鷺之鮮

禽表弗緇之素質挺樂水之奇心 **增**唐李德裕振鷺賦曰有羣飛之振鷺顧儔匹而弄首始遵渚而亂下若濤起於清潯俄矯翼以歸來疑霞集於平林散雪彩於江煙皎霜容於寒日映楓葉而暫見入蘆花而還失

鷓鴣一

增鷓鴣水鳥似鷓而黑背曲如鉤食魚入喉則爛其熱如湯其骨主硬及噎 異物志曰鷓鴣能沒於深水取

魚食之不生卵而孕雛於池澤間吐而生子多者八九少者五六相連而出若絲緒焉 杜臺卿淮賦曰鷓鴣吐雛於八九雉鴉銜翼而

低 本草釋名曰按韻書虛與茲並黑也此鳥色深黑

古書齊語鑑類函 卷四十七 鳥部 鷓鴣

故名爾雅又謂之鷓其聲自呼也 本草集解曰鷓鴣

處處水鄉有之似鷓而小色黑亦如鴉而長喙微曲善

沒水取魚曰集洲渚夜巢林木久則葉落多令木枯也

南方漁舟往往鑿窟數十令其捕魚又一種似鷓鴣而

蛇頭長項冬月羽毛落盡栖息溪岸見人不能行即沒

入水者此即爾雅所謂鵠鵠頭魚鮫者 本草正誤曰

寇宗奭嘗言於澧州公廨後有一大木上有三四十鷓

鷓巢曰夕視之既能交合又有碧色卵殼布地則吐雛

之說誤也 隋書曰倭國水多陸少以小環挂鷓鴣項

令入水捕魚以充食 舊唐書曰貞元十三年四月上

以自春以來時雨未降正陽之月可行雩祀遂幸興慶宮龍堂祈禱忽有白鷓鴣沉浮水際羣類翼從其後左右侍衛者咸驚異之俄然莫知所往方悟神龍之變化至乙丑果大雨遠近滂沱於是延臣表賀

鷓鴣二

鷓鴣

水鷓鴣

夔州圖經稱峽中人謂鷓鴣為鳥鬼蜀人皆養此鳥使之捕魚得魚則提出

之杜子美詩家家養鳥鬼頓頓食黃魚是也本草衍義鷓鴣一名水老鴉

鷓鴣三

鷓鴣 唐王維鷓鴣堰詩曰乍向紅蓮沒復出青蒲颺

古詩補遺類四

卷廿七 鳥部

鷓鴣

九

立何襜褕銜魚古查上 杜荀鶴鷓鴣詩曰一般花雨

結羣飛兩岸煙江好景時深水有魚銜得出看來却是

鷓鴣飢 元袁桷詩曰鷓鴣漾晴空意態極楚楚翻風

蒼雪迴轉日爛銀舞盤旋傲孤鴻清遠敵凡羽須臾下

魚波愧我費疾去

鷓鴣 唐權德輿賀興慶池白鷓鴣表曰如傷之誠上感

元既發祥之地下降靈禽潔白異姿翻飛成列

鷓鴣一

鷓鴣 原爾雅曰鷓鴣也 蒼頡解詁曰鷓鴣別名也 說文

曰鷓亦雀鷓青雀也 **鷓鴣** 本草附錄曰鷓鴣飲啄水側

穴居生子亦巢於木或云前身翡翠後身翠如鴟翠雁翠之義或云雉爲翡翠其色多赤雌爲翠其色多青 禽經曰昔有采羽曰翡翠張華注狀如鴝鵒而色正碧鮮縹可愛今王公之家以爲婦人首飾其羽直于金 義訓曰鴝如紺燕風則啼一云鴝一名述似燕紺色 埤雅曰鴝水鳥天將雨則鳴故逸周書曰知天文者冠鴝冠 禽經曰鴝有文而負 南州異物志曰翠惟六翮毛長寸餘青茸翡翠大於燕小於烏 交州志曰翡翠出九真頭黑腹下赤青縹色似鴝鵒 原廣志曰翡翠赤翠色紺皆出交州與古縣 山海經曰孟山多白翡翠

古書淵鑑類圖

禽書

鳥部

翡翠

十

楊孝先交趾異物志曰翠鳥先高作巢及生子愛之恐墮稍下作巢生子毛羽復益愛之又更下巢也 孝經援神契神靈滋液百珍用則翠羽耀輝 徐廣車服注曰天子輅金根車翠羽蓋皇后首飾步搖八雀九華加翡翠 離騷曰翺飛兮翠曾 曾舉也 又曰翡翠情

翡翠二

原周書曰成王時蒼梧獻翡翠 左傳曰鄭子臧好聚

鵠冠

增

范子曰計然者范蠡知其賢入甲身事之請

受道藏於石室乃刑白鵠而盟焉

原戰國策蘇秦曰

蚌與鵠相持蚌謂鵠曰今日不出明日不出必是死鵠

漢書曰尉陀獻文帝翠鳥千數 又曰燕刺王且郎

中侍從貂羽黃金附蠟翠羽飾冠 吳錄薛綜上疏曰日南

遠致翡翠充備寶玩 **增**幽怪錄曰陳朱崖太守袁洪

見小名謬郎嘗野見翠鳥命羅得之袁甚愛玩清夜月

明徹燭長吟忽失翠鳥所在見一婢子立在其左謬郎

甚異之曰汝是誰家青衣婢子曰某王家二十七娘子

從嫁本名翡翠偶因化身游行便為袁郎羅得因為邀

封郎與相吟詠封郎名平仲遂為媒取王家女名從從

第二十七久之妻慘然飾行裝誘郎問封生封生曰丈

人晉侍中王濟也久為陰交州牧近改并州刺史遂相

與別及歸太守求不得已近一年 白帖曰唐開元時

楊妃愛玩翡翠春月遣宦官詣江南捕鵝鵲翠鳥鸚鵡

等欲置苑中五詩 鵝鵲 樹萱錄曰張確嘗遊雲上白蘋洲

見二碧衣女子攜手吟詠云碧水色堪深白蓮香正濃

分飛俱有恨此別幾時逢藕隱玲瓏玉花藏縹緲容何

當假雙翼聲影暫相從確逐之化為翡翠飛去

翡翠三

原卻飾 聚冠 吳後宮卻翡翠之飾 拾羽 列巢 俗

賦或拾翠羽 文 來萃 長門賦翡翠歌而來 相持 下詳翡翠二賦

翡翠列巢以重行 國策 生返齋 獻蒼梧 文選孔翠生平返蒼梧 **增**濯盥

古書齋淵鑑類

卷七

鳥部

翡翠

上

淵 據溪田禽經翡翠飲啄於澄淵淵之側尤惜其羽日濯於水中 俗說翡翠各據溪田以

自藏匿猶雉之分畿 巢小堂 鳴衣桁江上小堂巢雖飛不越分域也 翡翠

鳴衣桁並 珍木嶺 蘭茗上張九齡詩側見雙翠鳥巢在三珠樹嬌嬌珍木

杜甫詩 顧得無金丸懼 杜甫 高竹 低巢巢傾翡翠低並詩或看翡翠蘭枝上

杜甫 如眉 飾被宋王登徒子賦借如翠羽 卑雅

詩 易是也今花工亦取以為婦人面飾 又陳子昂詩云有時死結鴛鴦帶同作春衾繡帳中

翡翠四

原詩後漢蔡邕翠鳥詩曰庭前有石榴綠葉含丹榮翠鳥時來集振翼修容形迴顧生碧色動搖揚影青

唐陳子昂詩曰翡翠巢南海雄雌珠樹林何知美人意

古香齋鑑賞齋 卷之三 鳥部 翡翠 七

驕愛比黃金殺身炎洲裏委羽玉堂陰矯旒光首飾威

蕤爛錦衣豈不在遐遠虞羅忽見尋多材信為累歎息

此珍禽 明王問翠翠辭曰翠翠復翠翠雙飛亦雙止

西風吹老芙蓉枝水冷河清魚不起朝從南海去暮仍

珠樹歸娟娟波心影氾氾身上衣今日沙頭忽不見點

上吳宮美人面

原賦梁江海翡翠賦曰彼一鳥之奇麗生金洲與火山

映銅陵之素氣灌碧磴之紅泉斂慧性及馴心驚頑翼

與青羽終絕命於虞人克南蹊於內府備寶帳之光儀

登美女之麗飾雜白玉而成文燦紫金而為色專妙采

於五都擅精華以八極

原贊晉郭璞翡翠贊曰翠雀廢鳥越在南海羽不供用
肉不足宰懷璧其罪賈害以采

魚虎一

增石林詩話曰江淮間有水禽號魚虎翠羽紅首顏色
可愛 埤雅曰魚虎即翡翠之小者一名魚師 本草
集解曰魚狗處處水涯有之大如燕喙尖而長足紅而
短背毛翠色帶碧翅毛黑色揚青可飾女人首物亦翡
翠之類 本草釋名曰狗虎師皆獸之噬物者此鳥害
魚故得此類命名 又曰翠碧鳥爾雅謂之鳩

古香齋淵鑑類函

卷四十七

鳥部 魚虎

三

魚虎二

增孽波

畔岸

上見錢起詩 錦帽初相識

崔德符詩翠裘 魚虎鸞環畧片飛

魚虎三

增詩唐錢起銜魚翠鳥詩曰有意蓮葉間瞥然下高樹
擘波得潑魚一點翠光去 陸龜蒙翠碧詩曰紅襟翠
翰兩參差徑拂煙花上細枝春水漸生魚易得不辭風
雨坐多時 韓偓翠碧鳥詩曰天長水遠網羅稀保得
重重翠羽衣挾彈小兒多害物勸君莫近五陵飛 宋
文同翡翠詩曰清晨有珍禽翩翩下魚梁其形不盈握
毛羽鮮且光天人裁碧霞爲爾縫衣裳晶瑩眩我目非

世之青黃愛之坐良久常恐臂爾翔忽然投清漪得食如針鏘如是者三四厭飫已一航既飽且自嬉翻身度回塘飛鳴逐佳匹相和音琅琅

鷓鴣

爾雅曰桃蟲鷓其雌鷓俗名巧婦 又曰鷓鴣剖葦

好剖葦皮食其蟲因名云江東呼爲盧虎似雀青斑長尾 又曰鷓鴣鷓鴣 詩義

疏曰鷓鴣似黃雀而小啄刺如鉗取茅爲巢以麻紮之

如刺紈鞞懸著樹枝幽州謂之鷓鴣或曰巧婦或曰女

匠關西謂之鞞雀毛詩曰肇允彼桃蟲鷓鴣是也故爾

雅曰桃蟲鷓也微小黃雀其雛化爲蜩故俗語曰鷓鴣

喜燕淵鑑類函

卷七

鳥部

鷓鴣

四

生蜩焦贛易林亦謂桃蟲生蜩或云布穀生子鷓鴣養之

增本草集解曰鷓鴣處處有之蒿木之間居藩

籬之上灰色有斑聲如吹噓取茅葦毛毳爲窠大如雞

卵而繫之以麻髮至爲精密懸於樹上或一房二房小

人畜馴教之作戲也 鷓鴣窠燒煙熏手令婦人巧蠶

原毛詩鷓鴣周公救亂也鷓鴣鷓鴣既取我子無毀

我巢 莊子曰鷓鴣巢林不過一枝 說苑曰孟嘗君

寄客於齊王三年不見用客反見孟嘗君曰不知臣罪

邪君之過也孟嘗君曰縷因針而不因針而急夫子

之才必薄矣客曰不然臣見鷓鴣巢於江濱葦菖著之

髮毛建之女工不能爲也可謂完堅矣大風至則若折卵破者其所託者使然也 **增**晉書曰張華素孤貧爲鷦鷯賦成阮籍見之曰王佐之才由是聲名始著

鷦鷯二

原賦晉張華鷦鷯賦曰何造化之多端播羣形於萬類惟鷦鷯之微禽亦攝生而受氣飛不飄颻翔不翕翥巢林不過一枝每食不過數粒

鷦鷯一 鷦與鷽同
白鶻洪人

原春秋運斗樞曰玉衡星散爲鷦 爾雅曰鷽鳥醜其飛也翔 **增**本草集解曰鷽似鷹而稍小其尾如舵極

善高翔專捉雜雀鷽類有數種禽經云鷽生三子一爲鷽

鷽 本草釋名曰鷽鷽二字篆文象形一云鷽其聲也鷽攫物如射也楚書謂之阿黎耶 張華曰鷽鷽類摩

風回翔 **原詩**曰鷽飛戾天 禮記曰前有塵埃則載鳴鷽 鷽鳴則將風 莊子內篇曰鷽鷽嗜鼠蛆甘蟬 又

曰鷽得腐鼠鷽雖過之仰而視之曰嚇 恐奪其腐鼠也 **增**呂氏春秋曰亂國之妖市有舞鷽 **原鹽鐵論**曰泰山之

鷽啄腐鼠於窮澤非有害人也今有司盜主財而食之焉得如泰山之鷽乎 古詩曰鷽迎知風舞 又曰茅

棟蕭愁鷽 又曰寒鷽嚇鷽雛

原博物志曰漢舊事秦國送鳶卵給大官 增搜神記

曰漢成帝河平元年二月泰山山桑谷有鳶焚其巢男

子孫通等聞山中羣鳥為鵠聲往視之見巢盡墮池

中有二鳶燬燒死樹大四圍巢去地五丈五尺 原東

觀漢記曰馬援擊交趾下潦上霧毒氣上蒸仰視鳥鳶

跼跼墮水中 晉書曰晉中興孝宗永和元年白鳶見

後魏書曰拓跋翰從太宗游白登東北有雙鳶飛鳴

於上太宗命左右射之莫能中鳶旋飛稍高翰因而自

射之二箭下雙鳶太宗嘉之賜御弓矢以旌之曰射鳶

百齊齋鑑類例 卷第七 鳥部 鳴 天

都尉 北齊書曰景哲從弟黃頭使與諸囚自金鳳臺

各乘紙鳶以黃頭獨能控紫陌乃以殺之 列仙傳曰

季仲甫夜臥牀上或為鵠鳥後至沓縣巨山上候北風

當飛渡南海上有羅鷹者羅得鵠視之仲甫也後留更

三年自去往崑崙山 獨異志曰梁武帝太清三年

侯景圍臺城遠不通開簡文作紙鳶飛空告急於外侯

景謀臣王偉謂景曰此紙鳶所至即以事達外合左右

射之及墮皆化為鳥飛入雲中不知所往 酉陽雜俎

曰肅宗張皇后專權每進酒常置鵠字 鵠酒令人久

醉健忘 因話錄曰德宗初登勤政樓外無知者見一

綠衣人乘驢至樓下仰視久之俛而東去上遣京物
色之及至對曰某天寶教坊樂工也上皇時數登此樓
每來鴟必集樓上號隨駕老鴟自罷居城外更不復見
今見羣鴟盛集又覺景象宛似昔時心知聖人在上悲
喜且欲泣下以此奏聞勅收教坊 白帖曰光啓二年
正月聞湖鄉野雉及鳶夜鳴

鴟三

原詩魏劉楨射鳶詩曰鴟鳶弄雙翼飄飄薄青天我后
橫怒起意氣凌神仙發機如驚菽三發兩鳶連流血灑
牆屋飛毛從風旋庶士同聲誓君射一何妍 **增**唐韋

百鳶淵鑑類

卷壹七

鳥部 鴟

七

應物鳶奪巢詩曰野鵲野鵲巢林梢鴟鳶恃力奪鵲巢
吞鵲之肝啄鵲腦竊食偷居常自保鳳皇五色百鳥尊
知鳶為害何不言霜鷗野鷗得殘肉同啄羶腥不肯逐
可憐百鳥生縱橫雖有深林何處宿 韓愈病鴟詩曰
屋東惡水溝有鴟墮鳴悲青泥掄兩翅拍拍不得離羣
童叫相召瓦礫爭先之計較生平事却却理亦宜奪攘
不愧恥飽滿盤天嬉晴日占光景高風送追隨遂凌紫
鳳羣青鵲鴻鵠甲今者命運窮遭逢巧丸兒中汝要害
處汝能不得施於吾乃何有不忍乘其危而汝將死命
浴以清水池朝餐輟魚肉暝宿防狐狸自知無以致蒙

德久猶疑飽入深竹叢飢來傍堦基亮無責報心固以
聽所爲昨日有氣力飛跳弄藩籬今晨忽徑去曾不報
我知僥倖非汝福天衢汝休窺京城事彈射豎子豈易
欺勿諱泥坑辱泥坑乃長規 劉禹錫飛鳶操曰鳶飛
杳杳青雲裏鳶鳴蕭蕭風四起旗尾飄揚勢漸高箭頭
若劃聲相似長空悠悠霽日懸六翮不動疑風煙遊鷗
翔雁出其下慶雲清景相迴旋忽聞飢鳥一噪聚簷下
雲中爭腐鼠騰音礪吻相喧呼仰天大嚇疑鷓鴣畏人
避犬投高處俯啄無聲猶屢顧青鳥自愛玉山禾仙禽
徒貴華亭露撲救危巢向暮時稊穗飽腹蹲枯枝游童

古音齋

卷置七

鳥部 鳩

七

挾彈一磨肘臆碎羽分人不悲天生衆禽各有類感鳳
文章在仁義鷹隼儀形蠖蟻心雖能戾天何足貴

反舌一

原風土記曰祝鳩反舌也

禮記曰仲夏之月反舌無

聲五月陽氣極於上微陰起於下百舌無陰故無聲

易緯通卦曰百舌者反

舌鳥也能反覆其口隨百鳥之音

反舌蒼毛尖豬

形小於鸚鵡二三月鳴至五月無聲亦候鳥也一名望

春一名喚起江南人謂之喚春聲圓轉如絡絲 本草

釋名曰能反復如百鳥之音故名鸚音音鸚音音亦象聲今

俗呼爲牛屎喇哥爲其形似鸚鵡而氣臭也林書名舍

羅 朝野僉載山谷云予讀月令反舌無聲後人在側
乃解杜詩過時如發口君側有讒人之句蔡中郎以反舌鳥蟬蓋准南子以蜚為蟻蟻詩義以蜚為蟬玷高誘以乾雀為蟬蟬文人之謬誤如此多言者猶百舌之聲也
原左傳鄉子云少皞祝鳩氏司徒也 春秋保乾江充之害其萌反舌鳥入殿

反舌二

原詩梁沈約侍宴咏反舌詩曰假容不足觀遺音猶可薦幸蒙喬樹恩得以聞高殿 劉孝綽詠百舌詩曰山人惜春暮旭旦坐花林復值懷春鳥枝間弄好音遷喬聲迴出赴谷響幽深下聽長而短時聞絕復尋孤鳴若

百舌

卷首

鳥部

反舌

九一

無對百嘯似羣吟昔聞屢歡昔今聽忽悲今聽聞非殊異遲暮獨傷心 徐惟妻劉氏聽百舌聲詩曰庭樹旦新晴臨鏡出雕檻風吹桃李氣過傳春鳥聲淨寫山陽笛全作洛濱聲注意欲留聽談令妝不成 陳聘使章鼎在長安聽百舌詩曰萬里風煙異一鳥忽相驚那能對遠客還作故鄉聲 **原**隋李孝貞聽百舌詩曰煙消上路靜漏盡禁門通好鳥從西苑流響入南宮聞闕既多緒變轉復無窮調驚時斷絕音繁有異同飲啄歸承露飛鳴上別風未避王孫彈尊畏虎莫与石渠皆學府麟閣悉文雄不悛青泥印時尋白社中 唐鄭愔百舌

詩曰百舌鳴高樹弄音無常則借問聲何煩末俗不尙
默 王維聽百舌詩曰上蘭門外草萋萋未央宮中花
裏柯亦有相隨過御苑不知若箇向金堤入春解作千
般語拂曙能先白鳥啼萬戶千門應覺曉廷意何必聽
鳴鷄 杜甫百舌詩曰百舌來何處其其祇報春知音
兼眾語整翮豈多身在密穢難見枝高聽轉新過時如
發口君側有讒人 梁鍾聞百舌詩曰百舌聞他郡間
關媚物華斂形藏一葉分響出千花坐愛時褰幌行藏
或駐車不須應獨感三載已辭家 張籍反舌無聲詩
曰夏木多好鳥偏知反舌名林幽仍共宿時過卽無聲

百舌鳥類

卷五十七

鳥部

反舌

三

竹外天空曉溪頭雨自晴居人疑寂寞深院益淒清入
霧暗相失當風閑易驚來年上林苑知爾最先鳴 劉
禹錫百舌吟曰曉星零落春雲低初聞百舌問關啼花
樹滿空迷處所搖動繁華墜紅雨笙簧百轉音韻多黃
鸝不聲燕無語東方朝日遲遲升迎風弄影時自矜數
聲不盡又飛去何許相逢綠楊路綿蠻宛轉似娛人一
心百舌何紛紜醜顏俠少停歌聽墜珥妖姬和睡聞可
憐光景何時盡誰能低頭避鷹隼廷尉張羅似不聞潘
郎挾彈無情損天生羽族爾何微舌端萬變乘春暉南
方朱鳥一朝見索寞無言高下飛 嚴鄭賦百舌詩曰

此禽輕巧少同倫我聽長疑舌滿身星未沒河先報曉
柳猶黏雪便迎春頻嫌海燕巢難定却評林鶯語不真
莫倚春風便多事玉樓還有晏眠人 宋梅堯臣詩曰

一冬常噤默兼春何多舌暮毛無文章尖背若騰說曉

升高高樹百鳥言漏洩只未聞鳳皇有亦學不徹 林

君復詩曰柳條初重草初肥煙溼園林曉未晞百種堪

憐巧言語一般惟欠好毛衣欺凌紅杏從頭宿諷刺黃

鸝趨背飛誰道間關便多事更能緘默送芳菲 文同

詩曰衆禽乘春喉吻生滿林無限啼新晴就中百舌最

無謂滿口學盡衆鳥聲自無一語出於己徒爾啾啾誇

舌其補鑑類函

卷之七

鳥部

反舌

三

縱橫朝朝泊我高柳上叫破一窗殘月明幽人穩睡正
酣美無計可奈遭爾驚少年挾彈彼誰者安得爲我來

五更 張耒詩曰曉語月斜樹盡啼春盡天胸中多有

激不是故多言 張舜民詩曰學盡衆禽鳴終無自己

聲深山喬木底緘口過平生 陸游問百舌詩曰春鳥

雖僂言春盡能齧舌秋蚓與寒蟬亦各知時節

原賦梁沈約反舌賦曰咨圓造之大德播含靈於無小

有反舌之微禽亦班名於庶鳥之嘉客之可翫因繁聲
以自表其聲也驚詭疇躑躅繁紆雜亂駢浮迴合岳危墳

散或發曲無漸或收音去半既含意於將曉亦流妍於

始且雜沓逶迤噉跳參差攢嬌動葉促嘒繁枝分宮析
徹萬矩千規因風起嘒聳生奇對芳辰於此月露今
余之遵暮倦城守之宣疲愛田郊之間素眷春物而懷
之聞好音於庭樹蕭子暉反舌賦曰彼陶嘉之盛月
氣依遲於池沼眷霏霏之花落愛翹翹之鳥無榮辱
之可因弄樞機而自表爾其聲也噉喉自結鬱抑繁咽
繁音瑣碎衆響摺蟻或急嘒赴機或援引趨節或洪纖
共起或長短但折意疑續而更斷謂當舉而忽垂聲憑
林而逾厲響因風而益危

鵓鵒一 元鷺附

古鳥類

鵓鵒

鳥部

反舌

鵓鵒

三

爾雅注曰鵓一名涇澤郭璞曰今之鵓鵒也好羣飛
入水食魚故名涇澤俗呼之爲涇河陸璣疏云鵓水鳥
形似鵓而極大喙長尺餘直而廣口中正赤頰下胡大
如數汁囊若小澤中有魚便羣共拚水滿其胡而棄之
令水竭盡魚在陸地乃共食之故曰涇河 本草釋名
曰山海經云沙水多鵓鵒其名自呼後人轉爲鵓鵒耳
又吳諺云夏至前來謂之鵓鵒言主水也夏至後來謂
之鵓鵒言主旱也俗名淘鵓因形也又訛而爲駝鵓

本草集解曰鵓鵒處處有之似鵓而甚大灰色如蒼鵓
俚人食其肉取其脂入藥 禽經曰涇河在岸則魚沒

沸河在岸則魚涌淮南子云鳥有沸水魚出沸水而食之一名沸河

師古曰一名沐澤秃鷲 本草集解曰秃鷲水鳥之大

者也出南方有大湖泊處其狀如鶴而大青蒼色張翼

廣五六尺舉頭高六七尺長頸赤目頭項皆無毛其頂

皮方二寸許紅色如鶴頂其喙深黃色而扁直長尺餘

其喙下亦有胡袋如鶉鳩狀其足爪如雞黑色性極貪

惡能與人鬪好咬魚蛇及鳥雜自元入明常賦猶有豎

鷲之獻按飲膳正要云鷲鷲有三種有白者黑者花者

名爲胡鷲鷲其肉亦不同也又按景煥閑談云海鳥鷲

鷲即今之秃鷲 採蘭雜志曰山中老人以秃鷲頭形

吉香齋鑑類圖 卷第七 鳥部 鷲鷲 三

刻杖上謂之扶老以此鳥能辟蛇也古今注以秃鷲爲

扶老甚謬

鷲鷲二

增五行志曰漢昭帝時有鷲鷲或曰秃鷲集昌邑王殿

下王使人射殺之時王馳騁無度故侍祥見也 魏志

曰黃初二年五月有鷲鷲集靈芝池詔曰此詩人所謂

涇澤也曹詩刺恭公遠君子而近小人今豈有賢智之

士處於下位乎否則斯鳥胡爲而至其搏舉天下雋德

茂才獨行君子以答曹人之刺 吳紀曰孫皓問中書

令張尚曰鳥之中大者惟鷲小者雀平尚曰大者有秃

鷺小者有鷓鷯暗息勝已因徙之 北史曰正光二年
八月獲禿鷺於宮內詔以示崔光表曰此卽詩所謂有
鷺在梁解云禿鷺也貪惡之鳥也川澤所育不應入於
殿庭臣聞鷓鷯暫集而去前王猶爲至誠况今獲之宮
禁方被畜養乎明帝覽表卽棄之 隋志曰周大象二
年有禿鷺集洛陽宮太極殿 長安志曰唐昭宗光化
三年有禿鷺鳴於昭敬殿中 鑿戒錄曰王蜀通政元
年有大禿鷺颺於摩訶池上顧實時爲小臣直內庭潛
吟一詩云昔日曾看瑞應圖萬般祥瑞不如無摩訶池
上分明見仔細看來是那鷺

古鳥類類四 卷第七 鳥部 鷓鷯

三

鷓鷯三

原在梁

滂澤

詩維鷓在梁不濡其翼不濡其
味草木疏鷓鷯一名滂澤

飲水

涑河

淮南子鷓鷯飲水數斗而
不足 鷓鷯一名涑河

濡味

澤翻上毛
詩見

疏風白帖
上注 濯翻

鷓鷯四

原濡翼

見前

魚畏

莊子魚不畏
網而畏鷓鷯

鷓鷯飛

杜甫詩
江中洄

河嚇
飛燕

無用鷓

元稹詩津梁
暗引無用鷓

鷓鷯五

增詩明袁凱賦朱煥章所畜鷓鷯鳥詩曰朱家有鳥名

鷓鷯意度自與凡羽殊冥飛時時近丹穴夜宿往往歸

蒼梧當時六翮須無絳荷乃困頓來庭除烏雲飄蕭羽
衣碎俯仰飲啄隨人意空蒼燕雀亦何心喧噪逼逐無
寧地孤雌孤雌復何所落日輝波隔吳楚沉思當日伉
儷初豈料如今各巖旅衆雛衆雛尤痛惜父既不歸無
可食縱有弱母汝念深浪高風急身無力我言鵠鵠君
莫嗔忍恥含悲度此身不見四海干戈際多少思家失
路人

鵠鵠一

原爾雅曰鵠鵠鵠 方言曰野鳧甚小好沒水中南楚

之人謂之鵠鵠大者謂之鵠鵠 **增**本草釋名曰鵠鵠

古音猶鑑類四 **金** 鵠鵠 鳥部 鵠鵠 鵠鵠 五

爾雅謂之須羸一名水鳧一名鵠鵠一名刁鵠俗呼油
鵠鵠須羸並未詳鵠鵠皆狀其小也油言其肥
也 本草集解曰鵠鵠水鳥也天如鳩鵠脚連尾不能
陸行常在水中入至卽沉或擊之便起其背塗刀劍不
繡續英華詩云馬銜苜蓿葉劍瑩鵠鵠膏是也 又曰
鵠鵠南方湖溪多有之似野鴨而小蒼白文多脂味美
冬月取之其類甚多 又曰野鴨有與家鴨相似者有
全別者甚小者名刁鵠

鵠鵠二

原賦晉張望鵠鵠賦曰余觀鵠鵠之爲鳥也形貌叢藏

尾翮樵陋樂水以游隨波淪躍汎然任性而無患也賦曰惟鷗鷖之小鳥託川湖以繁有翮舒翮以和鳴匪若惕於籠畜澆澗池沼容與河洲翔而不淹集而不留值汗則止遇澤則游淪潭裹以銜魚躍浪表而相求萃不擇渠娛不擇川隨風騰起與濤回旋沉窺則足撥圓波浮泳則臆排微漣率性命以閒放獨遂逸而獲全

鷗一

原說文曰鷗水鴟也 倉頡解詁曰鷗鷖也 **增**詩見

鷗在涇鷗鳧屬蒼黑色鳧好沒鷗好浮故鷗一名漚今字從鳥後人加之也 本草釋名曰鷗者浮水上輕漾

古今齊淵鑑類圖 卷登七 鳥部 鷗

三

如漚也鷗者鳴聲也鷗者形似也在海者名海鷗在江者名江鷗江夏人訛爲江鵝也海中一種隨潮往來謂之信鳧 本草集解曰鷗生南方江海湖溪間形色如白鴿及小白雞長喙長脚羣飛耀日三月生卵 **原**南越志曰江鷗一名海鷗在漲海中隨潮上下常以三月風至乃還洲岫頗知風雲若羣飛至岸必風渡海者以此爲候 山海經曰黝股國其人食鷗 古詩曰海鷗

戲春岸 **增**李商隱太倉箴曰海翁忘機鷗故不飛海

翁易慮鷗乃飛去 **原**列子曰海上之人好鷗者每旦

之海上從鷗鳥游鷗鳥之至者百數而不止其父曰昔

聞鷗鳥皆從汝好取來吾玩之明日之海上鷗鳥舞而不下
晉咸和起居注曰二年正月饗萬國有五鷗
集太極殿前

鷗二

信鳥 閑容禽經鷗信鳥也張華注云鷗如倉庚而小羣鳴啾啾隨朝往來迎浪蔽日謂之言鷗 李昉園亭畜五禽皆以容名白鷗曰閑容

善邪侯卒況感其知作海鷗咏以見意為權貴所疾孔帖唐崔湜為相陰附太平公主時人危之門下客獻

海鷗賦以願狎期盟杜甫詩願狎期盟黃 諷而不悟

知心 忘機李白詩心靜海鷗知 靜來 閑似杜甫詩野靜白鷗來黃庭堅詩江

南野木碧於天中有白鷗閑似我 泛清輕 浮水

古意淵鑑類函 卷第毛 鳥部 鷗

靜沈渚白鷗輕遠鷗 懶避船 常拂筵杜甫詩春

不去常拂酒盞飛

鷗三

知機叟鷗謂知機叟 三品鳥隋宦者劉繼詮獻芙蓉鷗

甚喜置北海中曰鷗字 沒浩蕩杜甫詩白鷗沒浩

泛春聲杜甫詩鷗泛已春聲 永與羣李白詩明朝拂衣 避隼

旃白居易詩小鷗不知我猶避隼旃飛

鷗四

原詩梁何遜咏白鷗詩曰可憐雙白鷗朝夕水上游何言異棲鳥雌住雄不留孤飛出浦漱獨宿下滄洲東西

從此去影響絕無由

唐李白詩曰搖裔雙白鷗鳴

飛滄江流宜與海人狎豈伊雲鶴儔寄形宿沙月沿芳

戲春洲吾亦洗心者忘機從爾游 **杜甫**鷗詩曰江浦

寒鷗戲無他亦自饒却思翻玉羽隨意點春苗雪暗還

須浴風生一任飄幾羣滄海上清影日蕭蕭 **顧況**海

鷗詠曰萬里飛來爲客鳥雲蒙丹鳳借枝柯一朝鳳去

梧桐死滿目鷗鷺奈爾何 **劉長卿**弄白鷗歌曰泛泛

江上鷗毛衣皓如雪朝飛瀟湘水夜宿洞庭月歸客正

夷猶愛此滄江閑白鷗 **錢起**戲鷗詩曰乍依葦葦聚

盡向蘆花滅更喜好風來數片飄晴雪 **盧綸**賦得白

古香齋淵鑑類

禽書

鳥部

天

鷗歌送李伯康歸使詩曰積水深源白鷗翻翻倒影光

素於潭之間街魚魚落亂驚鳴爭撲蓮蓬蓮葉傾爾不

見波中鷗鳥閑無當何必汲汲勞其生柳花溟濛大堤

口悠揚相和乍無有輕隨去浪杳不分細舞春風一何

久似君換得白鷗時獨憑闌干雪滿池今日還同看鷗

鳥如何羽翮復參差復參差海潮瀾漫何由期 **陸龜**

蒙白鷗詩曰慣向溪頭漾淺沙薄煙微雨是生涯時時

失伴沉山影往往爭飛雜浪花晚樹清涼還鷗鴉舊巢

雲落寄蕪葭池塘信美應難戀針在魚膚劔在蝦 **皮**

日休和魯望白鷗詩曰雪羽離襟半惹泥海雲深處舊

巢迷池無飛浪爭教舞洲少輕沙君遣棲煙外失羣慚
雁驚波中得志羨鳧驚主人恩重真難遇莫爲心孤憶
舊侯 閩崔道融江鷗詩曰白鳥波上棲見人懶飛起

爲有求魚心不是戀江水 宋孔平仲述鷗詩曰水濱
老父忘機闕醉眠古石紅蕖間綠波湯漾意不動白雲
往來心與閒有鷗素熟翁如此命侶呼儔就翁喜相親
飲啄少畏避自浮自沉不驚起漁人窺之卽謀取手攜
羅網來翁所羣鷗瞥見皆遠逝千里翩翩一回顧鷗不
薄翁勿疑避禍未萌真見機漁人羅網不在側敢辭且
夕從翁嬉 元宋无海鷗詩曰羣飛獨宿水中央逐浪

巨羣鷗鑑類圖

卷之三

鳥部 鷗

无

隨波意半傷莫去西湖花裏睡菱荷翻雨打鴛鴦 明
袁凱觀沙鷗詩曰門外羣鷗我所知終朝相見不相離
借爾橋東楊柳岸明年春日更添兒 高啓鷗捕魚詩
曰秋水水冷無人渡羣鷗忍飢愁日暮白頭來往似漁
翁心思捕魚江水中眼明見魚深出水復恐魚驚隱蘆
葦須臾銜得上平沙鱗鬣半吞猶見尾江魚食盡身不
肥平生求飽苦多飢却猜入少忘機者海上相逢不飛

下

鵬鳥一 鴉訓狐

併入

原盛弘之荊州記曰巫縣有鳥如雌雞其名爲鵩楚人

謂之鵙

鵙

本草集解曰鵙卽梟也一名鵙與人呼爲

鵙

鵙字韻書無考當作何

惡聲鳥也賈誼云鵙似鴉

其質一物也入室主人當去此鳥盛午不見物夜則飛

行常入人家捕鼠食周禮荜族氏掌覆天鳥之巢注云

惡鳴之鳥若鴉鵙鬼車之屬

又曰鵙鵙鵙鵙皆惡

鳥也說者往往混注各執一說今通考據并咨詢野人

則梟鵙鵙訓狐一物也鵙鵙一物也鵙卽今俗所呼幸

胡者是也處處山林時有之少美好而長醜惡狀如母

雞有斑文頭如鸛鵙目如猫目其名自呼好食桑椹古

人多食之故禮云不食鴉肝謂脇側薄弱也莊子云見

喜鵙相鑿類

卷之七

鳥部

鵙鳥

三

彈而求鴉豕前涼錄云張天錫言北方美物桑椹甘香

雜鴉草響指此物也按巴蜀異志云鵙如小雞體有友

色土俗因名之不能遠飛行不出或陸璣詩疏云鴉大

如鳩綠色八人家凶賈誼所賦鵙是也其肉甚美可爲

羹臠炙食劉恂嶺表錄云北方梟鳴人以爲怪南中晝

夜飛鳴諸說及盛弘之荊州記觀之則鵙鵙訓狐之爲

一物明矣又按郭義恭廣志云鵙鵙所生也不能孳

乳如騾駝驢然然梟長則食母是自能孳乳矣抑所食

者卽鳩邪淮南子云甌瓦投之能止梟鳴性相勝也

邨風曰瓊兮尾兮流離之子陸璣疏云流離梟也自關

而西謂梟爲流離。說文曰梟不孝鳥也。張奐曰鷓鴣食母一感應經曰鷓鴣食母眼睛乃能飛。北山錄曰烏反哺鴉反噬順逆之性也。漢官儀曰夏至賜百官梟羹欲絕其類也。夏至微陰始起育萬物梟害其母故以此日殺之。郊祀志曰古天子常以春解祠祠黃帝用一梟破鏡。山海經曰涿光山其鳥多蕃。注云卽鷓呂向曰鷓鴣不鳴未爲瑞鳥。

鷓鴣二

續拾遺記曰堯在位七年鷓鴣逃於絕漠。梁冀別傳

曰子產治鄭鷓鴣不至。列女傳曰陳辨女者陳國采

百彙淵鑑類函

卷七

鳥部 鷓鴣

三

桑之女也。晉大夫解居甫使於宋道過陳遇柔桑之女而戲之曰女爲我歌吾將舍女乃爲歌曰墓門有梅有鴉萃止夫也不良歌以訊之訊予不顧顛倒思予大夫曰其梅則存其鴉安在女曰陳小國也攝乎大國之間因之以饑饉加之以師旅其人且亡而况鴉乎大夫乃服而釋之。水經注曰曾子居曲阜鴉梟不入城郭。

說苑曰齊景公爲露寢之臺聞梟鳴而惡之桓當爲

置白茅禳之夜用事一鳴而不復聞公使人往視之梟

當陛布翼伏地而死。郊祀志曰漢使東郡送梟五月

五日作梟羹賜百官。晉書曰張重華爲石季龍所攻

重華使謝艾爲中堅將軍引師出振武夜有二梟鳴於
牙中艾曰梟邀也六博得梟者勝今梟鳴牙中克敵之
兆於是進戰大破之 又曰王羲之好鴟炙 載記曰
乞伏乾歸敗於五溪有梟集於其手甚惡之六年爲兄
子公府所絀 三國典畧曰齊後主緯武成之長子也
五月五日生於并州其日有梟鳴於產帳之上 唐書
曰有梟鳴於張率更庭樹其妻以爲不祥連唾之張聞
之曰急灑掃吾當改官言未畢質者在門 天寶中
韋郇公謫守蘄州時李鄴侯亦以處士放逐因夜飲聞
鴟鴞韋公泣下李侯曰此鳥久以爲惡其聲可聽乃令
坐客有不聞此聲者罰以大白由是聽之不厭 新唐
書曰路敬潛爲遂安令到官有梟嘯其屏敬潛不爲懼
久之遷衛令位中書舍人 元史曰察罕嘗行困藉草
而寢鴟鳴其旁心惡之擲靴擊之有蛇自靴中墜歸以
其事聞帝曰是禽人所惡者在爾則爲喜神宜戒子孫
勿殺其類

鴟鳥三

瞻尚胖

吞目

禮內則鴟胖人亦尚之 本草鴟目吞之令人夜中見物

爲詩

作賦

詩鳩鴟周公校亂也成王未知周公之志公乃爲賦詩以遺王名之曰鴟鴞焉 太尉李德裕作懷鴟

賦

集泮林

萃墓門

詩翻彼飛鴟集于泮林食我桑 下詩陳風詳鴟

五禽通鑑

卷三

鳥部 鴟鳥

三

二列
女傳

鵬鳥四

增詩唐韓愈射狐詩曰有鳥夜飛名訓狐矜凶挾狡
誇自呼乘時陰黑止我屋聲勢慷慨非常羸安然大喚
誰畏忌造作百怪非無須聚鬼徵妖自朋扇擺掉拱角
頽墜塗慈母抱兒拍入席那暇更護雞窠雛我念乾坤
德泰大卯此惡物常勤劬縱之豈卽遽有害斗柄行指
西南隅誰謂停姦計尤劇意欲唐突羲和鳥侵更歷漏
氣彌厲何由僥倖休須臾咨余往射豈得已候女兩眼
張睚眦鼻驚墮梁蛇走竇一矢斬頸羣雛枯 蘇拯鵬

古齊齊洲鑑類

卷五十七

鳥部 鵬鳥

三

梟詩曰爲害未爲害其如汙物類良木不得栖清波不
得戲曾戲水堪疑曾栖樹終棄天不殲爾類與夫惡相
濟地若默爾聲與夫妖爲諱一時懷害心千古不能替
宋梅堯臣訓狐詩曰黃昏月暗妖鳥鳴龙然鈍質麤
豪聲吉凶自異立屋角潛事苟吻欲我驚豈知慣聞此
醜狡呼集鬼物誇陰獍夕盜雞雛無畏趨曾遭彈射沉
泥坑汝今病翼未甚愈還作舊態侵平明陽烏瞳瞳出
東海昭汝宜喪膽與精何爲世人苦憎汝汝常盜物資
已榮儻有弓矢勿汙辱殺汝非得出惡名養雛三四已
相似眼腦實異鸞皇生一朝車輪翅墮地狐鼠八穴梟

黨烹

賦漢賈誼鵬鳥賦誼爲長沙王傅三年有鵬飛入誼舍止於坐隅鵬似梟不祥鳥也誼旣以謫居長沙長沙卑濕誼自傷悼以爲壽不得長乃爲賦以自廣其辭曰單閼之歲孟夏庚子鵬集予舍止於坐隅貌甚閒異異物來萃私怪其故發書占之讖言其度曰野鳥入室主人將去請問於鵬余去何之鵬乃歎息口不能言請對以臆曰萬物變化固無休息斡流而遷或推而還物穆無窮胡可勝言斯滄遂成卒被五刑傳說胥靡乃相武丁夫禍之與福何異糺纒命不可說孰知其極雲蒸雨

古香齋補鑑類函

卷第七

鳥部 鵬鳥

言

降糺錯相紛大鈞播物塊坱無垠且夫天地爲鑄造化爲工陰陽爲炭萬物爲銅合散消息安有常則 孔臧鴉賦曰季夏庚子思邈靜居爰有飛鴉集我屋隅異物之來吉凶之符觀之歡然覽考經書在德爲祥棄常爲妖尋氣而應天道不踰昔在賈生有識之士忌茲鵬鳥卒用喪已咨我令考信道執真變怪生家謂之天神禍福無門唯人所求聽天命慎厥所修棲遲養志老氏之儔時去不索時來不逆庶幾中庸仁義之宅何思何慮自令勒劇 李德裕懷鴉賦曰修短有命行藏縱心未嘗張羅於叢薄射宿於川溥誠不忍於思我惟載

懷於好音

啄木一

原臨海異物志曰啄木大如雀喙足皆青毛色正青翠

鳥類也凡與啄木異種舌長五寸杪有刺針 **增**本草

集解曰異物志云啄木有大有小有褐有斑褐者是雌

斑者是雄穿木食蠹俗云雷公採藥吏所化也山中一

種大如鵲青黑色頭上有紅毛者土人呼為山啄木

博物志曰啄木能以蒼畫字令蠹自出管志剛云今閩

廣蜀人巫家收其符字以收驚瘵瘡母也其山啄木頭

上有赤毛野人呼為火老鴉能食火炭王元之詩云淮

古查爾鑑類函 **禽畫七** 鳥部 啄木

畫

南啄木大如鴉頂似仙鶴堆丹砂即此也 本草釋名

曰斲木爾雅曰鴉此鳥斲裂樹木取蠹食故名禽經云

鴉志在木鴉志在水 舊說此鳥善為禁法能曲爪書

樹為印則穴之塞自開飛輒以翼墮之一云百可作穿

拍板繩 **原**淮南子曰斲木愈齧 說文曰齧齒齧也 **增**荆楚

歲時記曰野人以五月五日取啄木主齒痛

啄木二

原詩晉傅休奕詩曰啄木高翔嗚啞啞飄搖林薄著桑

槐復椽樹間喙如錐嚶嚶嚶聲正悲專為萬物作倡

併當此之時樂不可迴 宋袁淑併諧集左氏詩曰南

山有鳥自名啄木，飢則啄樹，暮則巢，宿無干於人，惟志所欲，性清者，樂性濁者辱。

增

唐朱慶餘

一作陳標

啄木兒

詩曰：丁丁向晚急，還稀啄遍庭。槐未肯歸，終日與君除。蠹害莫嫌無事不頻飛。

宋王元之詠啄木詩曰：淮南

啄木如火鴉，頂似仙鶴堆。丹砂皆長數寸，勁如鐵。丁丁

亂鑿，乾枯查黃柑，紅桃多有靈。受命鳳皇須破柱，何嘗

更與繡衣裳。羽族橫飛作持斧，韓琦啄木詩曰：剝剝

復卜卜，意若念良木。營營求靈心，未獲空我腹。或露一

襠紅，或展雙翅綠。綠緣都盧，檀響弄羯鼓。曲搜索不知

疲，利黃信催香。忽爾破窾穴，種類無遺族。內孽固難辨

古香齋備錄類函

卷之五

鳥部

啄木

五

一發知潛伏，彼實害珍材。盡殄此非酷，直疑天意深。不

使嗜梁肉，專為眾靈仇。待饑弗與足，如今知庶味。恣擇

蟲與粟，杞梓任陰賊。長喙罷攻觸，飽食作羣飛。時下泉

沼浴，歸鳴涼樹陰。暮趁高枝宿，梅堯臣彼鴛吟曰：啄

木喙雖長，不啄柏與松。松柏本堅直，中心無蠹蟲。廣庭

木云：美不與松柏比，臃腫質性虛。朽蠹招猛鴞，主人赫

然怒我愛。爾何毀彈射，出窮山羣鳥亦相喜。啁啾弄好

音，自謂得天理。哀哉彼鴛禽，吻血徒為耳。鷹鷂不搏擊

狐兔，縱橫起况茲。樹腹怠力去，宜濱死。魏野啄木詩

曰：爪利齒還剛，殘陽啄更忙。千林蠹如盡，一腹餒何妨。

形小過槐陌聲高近草堂豈能同燕雀惟解占高粱
張耒啄木曲曰紅綿長條當背垂紫檀槽穩橫朱絲美
人停停面如雪纖手當絃金暗撥彈成了丁啄木聲春
林蔽日春晝曠徘徊深枝穿翠葉玉啄勞時還暫歇深
園斷嶺人不知中有槎枒風雨枝蠹多蠹老飽可樂山
靜花深終日啄雌雄相求飛且鳴高枝礪精枝有聲無
功忍使飢腸飽有意却教枯樹青疾彈如歌細如語曲
欲終時情更駐一聲穿樹忽驚飛葉動枝搖不知處
元陳高啄木鳥詩曰啄木鳥啄樹枝頭紅如血口如錐
終日啄木長苦飢木心有蟲不肯啄天生爾爾復何爲

古香齋鑑類

卷七

鳥部

啄木

七

嗟乎啄木鳥佳木蠹盡知不知

原辭宋歐陽修啄木辭曰木皇司春兮物熙以春繁有
蟲兮甚不仁穴皇木兮羣以聚穴不已兮又加咀彼鴛
兮善啄吾利汝啄兮飢汝腹飛以鳴兮啄且食蟲不盡
兮啄莫息

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷四百二十八

鳥部十一

鸚鵡

比翼 精衛

鸚鵡

鳩

姑惡

鳩附

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

淮南萬畢術曰鸚鵡一名寒臯一作乾臯

古今注曰鸚

鵡亦名駟鳥 本草集解曰鸚鵡似鳩而有幘者是也

又曰鸚鵡巢於鵲巢樹穴及人家屋脊中身首俱黑

兩翼下各有白點其舌如人舌剪剔能作人言嫩則口

黃老則口白頭上有幘亦有無幘者 本草釋名曰鸚

古香齋淵鑑類函 卷四百二十八 鳥部 鸚鵡

鵡厲韻謂之唼唼鳥此鳥好浴水其睛瞿瞿然故名王

氏字說以為其行欲也尾而足勾故鵡鵡從勾從欲省

也唼唼其聲也天寒欲雪則羣飛如告故曰寒臯臯者

告也 西陽雜俎曰鸚鵡可使取火效人言勝鸚鵡取

其目睛和人乳研滴眼中能見煙霄外物 周禮曰

鸚鵡不踰濟 幽明錄曰晉司空桓豁在荊州有參

軍五月五日剪鸚鵡舌教學語遂善能效人語聲司空

大會吏佐合悉效四坐語無不絕似有生齒鼻語難學

學之不似因納頭於甕中以效焉遂與鸚者語聲不異

主典人於鸚鵡前盜物鸚鵡伺無人密白主典人盜禁

物參軍銜之而未發後監牛肉鸚鵡復白參軍曰汝云盜肉應有驗鸚鵡曰以新荷裹著屏風後檢之果獲痛加治而盜者患之以熱湯灌殺參軍悲傷累日遂請殺此人以報其怨司空教曰原殺鸚鵡之痛誠合論殺不可以禽鳥故極之於法令止五歲刑 南史曰劉翫居母憂住墓下不出廬此山常有鸚鵡鳥嘯在山三年不敢來服釋還家此鳥乃至 五代乾祐五年七月戊申鸚鵡食腥丙辰禁捕 負暄雜錄曰南唐李主諱煜改鸚鵡爲八哥亦曰八兒 見聞後錄曰歐陽公嘗愛爲鸚鵡初夏清曉飛鳴綠陰中甚樂

古禽齋雜類函

卷廿六

鳥部

鸚鵡

二

鸚鵡二

原來巢

學語

左傳曰右鵠鵠來巢書所無也 幽明錄荆州有參軍五月五日剪鳴鵠古教

所不名

童謠

謝舞童謠曰鵠之鵠之公出辱之 巢遠哉遙遙鵠鵠 誦林

謝尚字仁祖

酒後爲鵠鵠舞一坐傾笑 語林

剪舌

往墮地俗取其勾足爲媚藥 本草五月五日取

翮剪去舌端即能效 人言又可使取火也

鸚鵡三

寒臯

淮南萬畢術云 寒臯斷舌使語

花鵠

荆楚歲時記鵠子人 取養之教其語號花鵠

銜鈎玦

唐秘書少監崔行功未得大夫時忽有鵠鵠 銜一物入室乃魚袋鈎玦不數日遂加大夫

生蓮花

宋天台黃巖寺僧畜一鵠鵠常隨僧念佛不 待僧教亦自念得一日立死籠巾僧葬之生

紫色蓮花穿土而出大智律師爲之頌 入藥高郵志

日籠中立死滙問事化紫蓮花也大奇 宋龍圖

孫正臣邵武人居高郵嘗有疾得異方須鳴鶴公素不

殺故藥久不就忽有鷲禽擊之死墮庭中公得而餌之

疾自愈 傳令韓愈詩呼 羈虞羅杜甫詩有鳥名鳴鶴

足登鼎俎胡爲 上桑枝梅堯臣牛背鳴鶴詩初

見羈虞羅中 驚牧人去飛上野桑枝

鸚鵡四

詩唐韋應物寶觀主白鸚鵡歌曰鸚鵡鸚鵡衆皆知

漆爾獨如玉鸚之鵠之衆皆蓬蒿下爾自三山來三山

處子下人間綽綽不妝冰雪顏仙鳥隨飛來掌上來掌

上時拂拭人心鳥意自無猜玉指霜毛本同色有時一

去凌蒼蒼朝遊汗漫暮玉堂巫峽雨中飛暫濕杏花枝

古鳥類類圖 卷四 鳥部 鸚鵡

裏過來香日夕依人全羽翼空欲銜環非報德豈不及

阿母之家青鳥兒漢宮來往傳消息 劉長卿山鸚鵡

歌曰山鸚鵡長在此山吟古木嘲晰相呼響空谷哀鳴

萬變如成曲江南逐臣悲放逐倚樹聽之心斷續巴人

峽裏自聞猿燕客水頭空擊筑山鸚鵡一生不及雙黃

鸝朝去秋田啄殘粟暮入寒林嘯羣族鳴相逐啄殘粟

食不足青雲杳杳無力飛白露蒼蒼抱枝宿不知何事

守空山萬壑千峰自愁獨 宋周敦頤鸚鵡詩曰舌調

鸚鵡實堪誇醉舞令人笑語華亂噪林頭朝日上載歸

牛背夕陽斜鐵衣一色應無雜星眼雙明自不花學得

鸚鵡實堪誇醉舞令人笑語華亂噪林頭朝日上載歸

巧言誰不愛客來又喚僕傳茶

比翼

爾雅曰南方有比翼鳥焉不比不飛其名曰鵽鵽

山海經曰有鳥其狀如鳧一翼一目相得乃飛名曰鸞

赤青見則大水 博物志曰比翼鳥一青一赤在參

崑山 一云結胸國有比翼鳥 原瑞應圖曰比翼鳥者王者德及

高遠則至一本曰王者有孝德則至 拾遺記曰燃

邱之國有比翼鳥多力狀如鵠雌雄各一銜南海之丹

泥巢窠之鳥木遇聖則來集以表中國之祥 又曰

成王時燃邱國獻比翼鳥雌雄各一以玉為樊 周書

古書彙編類圖 鳥部 卷置六 比翼

曰成王時巴人獻比翼鳥

比翼二

原晉郭璞比翼鳥贊曰鳥有鵽鵽似鳥青赤雖云一

質氣同體隔延頸離鳴翻能合翮

精衛一

原山海經曰炎帝之女名曰女娃遊於東海溺而不反

是為精衛常取西山之木石以填東海 增又曰發鳩

之山有鳥狀如鳥而文首白喙赤足名曰精衛 述異

記曰海畔俗說精衛無雄偶海燕而生雌狀如精衛

生雄狀如海燕今東海畔精衛誓水處猶存溺於此川

誓不飲其水一名誓鳥一名怨禽又名志鳥俗名爲帝鳥

精衛二

增償怨

專精左思魏都賦曰狐抵精衛
償木償怨下見韓愈詩

精衛三

增詩唐韓愈精衛石填海詩曰鳥有償冤者終年抱
寸誠口銜山石細心望海波平渺渺功難見區區命已
輕人皆譏造次我獨賞專精豈計休無日惟應盡此生
何慚刺客傳不著報讐名 王建精衛詞曰精衛誰教
爾填海海邊石子青猛得海水平枯池海中魚龍
古鸞淵鑑類函 卷五十六 鳥部 精衛 五

何所爲口穿豈爲空銜石山中草木無全枝朝在樹頭
暮海裏飛多羽折時隨水高山未盡海未平願我身死
子還生

鷓鴣一

增齊晉郭璞精衛贊曰炎帝之女生爲精衛沉形東海
靈爽西邁乃銜木石以填攸害

增本草釋名曰鬼車妖鳥也取周易載鬼一車之義似
鷓而異故曰奇鷓 白澤圖謂之蒼鷓帝鷓書謂之逆
鷓 西陽雜俎曰裴瑜注爾雅云鷓鴣是九頭鳥也
車載板車也 本草集解曰鬼車晦暝則飛鳴能

人人家收人魂氣相傳此鳥昔有十首犬嚙其一猶餘
九首其一常滴血血著人家則凶荆楚人夜聞其飛鳴
但滅燈打門捩狗耳以厭之言其畏狗也 又曰鬼車
狀如鶴鶴而大者翼廣丈許晝盲夜瞭見火光輒墮按
劉恂嶺表錄云鬼車出秦中而嶺外尤多春夏之交稍
遇陰晦則飛而過聲如刀車鳴便民圖云六月鬼車夜
飛鳴聲自北而南謂之出巢主雨自南而北謂之歸巢
主晴 物類相感志曰鶻鴒長足羣飛天將霜必先鳴
杜詩三更鶻鴒呼又啼鴉催明星此則鶻鴒耳又有禿
鶻風止則下風起而後去此則所謂爰居也別一種

古鸞淵鑑類編

卷第八

鳥部 鶻

六

小說曰周公居東惡聞此鳥命庭氏射之血其一首猶
餘九首 衝波傳曰有鳥九尾孔子與子夏渡江見而
異之人莫能名孔子曰鶻也嘗聞河上之歌曰鶻兮鶻
兮逆毛衰兮一身九尾長兮 隋五行志曰齊孝昭卽
位之後有鳥止於後園其色亦形似鴨而有九頭皆鳴
續博物志曰郝氏夜祀佛鬼車乘燭光而下翼廣丈
餘九首互相低昂其家呼人持杖擊之墜一羽長三尺
許廣八九寸色類鵝雁 夷堅志曰淳熙初李壽翁守
長沙惡鬼車中夜鳴噪募得之身圓如箕十脰環簇其
九有頭其一獨缺而鮮血點滴一脰各生兩翅當飛時

十八翼霍霍而動亦有所向不同更相爭拘用力競進而翅翮有傷折者類野狐而黑背長洛中呼爲渠逸鳥

鴿二

原朝發河海 暮宿江漢白帖

鴿三

原連雙列子蒲子之戈連 變鴿於青雲之際 九頭江賦奇 鴿九頭

鴿四

增詩宋歐陽修鬼車詩曰嘉祐六年秋九月二十有八日天愁無光月不出浮雲蔽天衆星沒舉手向空如珠漆天昏地黑有一物不見其形但聞其聲其初切切淒

古齋齋淵鑑類圖 卷置天 鳥部 鴿

七

淒或高或低乍似玉女調玉笙衆管參差而不齊既而唧唧啾啾若軋若抽又如百兩江州車回輪轉軸聲啞嘖鳴機夜織錦江上羣雁驚起蘆花洲吾謂此何聲初莫窮端由老婢撲燈呼兒曹云此怪鳥無匹儔其名爲鬼車夜載百鬼窳空游其聲雖小身甚大翅如車輪排十頭凡鳥有一口其鳴已啾啾此鳥十頭有十口十口插一舌連一喉一口出一聲十聲百響更相酬昔時周公居東周厭聞此鳥憎若仇夜呼庭氏率其屬彎弧俾

逐出九州射之三發不能中天遣天狗從空投自從狗齒一頭落斷頭至今情血流邇來相距三千秋晝藏夜

出如鶴鷗每逢陰黑天外過乍見火光驚輒墮有時餘
血下點汚所遭之家家必被我聞此語驚且疑反視疾
飛無我禍我思天地何茫茫百物巨細理莫詳吉凶在
入不在物一蛇兩頭反爲祥却呼老婢炷燈火卷簾開
戶清華堂須臾雲散衆星出夜靜皎月流清光 梅堯
臣閒妖鳥鳴詩曰都城夜半陰雲黑忽聞轉轂聲
唼唼憶楚鄉有妖鳥一身九首如鬢疣或時月暗過閭里
緩音低語若有求小兒藏頭婦滅火閉門雞犬不爾留
我問楚俗何苦爾云是鬼車載鬼游鬼車載鬼奚所及
拙人之筋繫車胡昔聽此言未能信欲訪上天終無由

言齋齋淵鑑類函

卷一百一十八

鳥部

鷓

八

今來中土百物正安能遂與南方僑上帝因風如可達
願令驅逐出九州

鷓一

鷓本草正誤曰鷓鳥或作鷓似鷓鷃而色白人誤以爲
白鷓鷃是也雌雄相視而孕口吐其子善高飛能風能
水故丹首畫之又有似鷓而短項背脊上綠色腹背紫白
色者名青鷓一名鳥鷓陶氏謂鳥賊魚乃此鳥所化

鷓二

鷓高飛

三蒼云鷓高飛似雁目相擊而孕吐而生子其色蒼白

退飛左傳六鷓退飛過宋

都風

風化莊子曰鷓相視眸也子不運而風化

風胎蜀都賦風視

而生列子河澤之鳥 鳴而孕博物志雄鳴上風

鵙三

唐李羣玉青鵙詩曰獨立蒹葭雨低飛浦漵風須

知毛色異不入鷺鸞叢

鵙一

本草集解曰鵙水鳥也似雁而斑文其飛也蕭蕭其

食也齡或云純雌無雄與他鳥合 禮記曰不食鵙與

與者膾脰也 深奧之處也

鵙二

鵙多胎 無舌說文曰肉出尺載焦氏易林曰文山鵙

哀蕭蕭鵙翼集于苞棘 九

集于苞棘 在棘詩鵙羽刺時晉昭之後大亂五世君

蕭蕭鵙翼集于苞棘 拽拽 搖搖

鵙三

原有行列說文曰字相次也從七從十蓋鵙性羣居如

無後指郭璞曰鵙似雁無後指 有豹文郭璞曰鵙毛有豹文一名獨豹 禦

鵙鳥鵙遇鵙鳥能激糞禦 連軒連軒

白鵙一

本草集解曰鵙似山雞而色白有黑文如漣漪尾長

三四尺體備冠距紅頰赤背丹爪亦有黑鵙 本草釋

名曰按張華云行止閑暇故曰鵙李昉命為閑客薛氏

以爲雉類汪氏以爲白雉按爾雅白雉名鷩南人呼閑字如寒則鷩卽鷩音之轉也當作白鷩如錦雞謂之文鷩也鷩者羽美之貌蓋雉亦有黑色者名鷩雉彼通呼爲鷩矣

原西京雜記曰閩越獻高帝白鷩黑鷩各一隻帝大悅厚賜之

增宋徽宗端邸時藝文之暇頗好馴養禽獸以供玩及卽位紹璋奉承羅致稍廣江公望

在諫省聞之函諫上乃詔內簾盡縱勿復留殿中有一鷩畜久而馴不肯去上親以麈尾逐之迄不離左右乃

刻公望姓名於麈柄曰朕以旌直也 厓山之敗陸秀

夫抱祚與帝與俱赴水時御舟一白鷩奮擊哀鳴與籠

卓薰溫鑑類

鳥部 白鷩

卷晉天 鳥部 白鷩

十一

墜水中死

白鷩二

增映深竹

動白蘋

李白詩妻子張白鵬結屐賦深竹宋詩山雞形狀鷩精神又似漣

源動 白蘋

白鷩三

原失素

謝莊雪賦

增耿介

李白集黃山胡公有雙白鷩蓋是家鷩所依自小馴

狎了無驚猜以其名呼之皆就掌取食然此鳥耿介難畜胡公贈我求詩因援筆以贈之

聚沙堤

李白詩白鷩處處聚沙堤

弄葱濛

李華詩白鷩弄葱濛

白鷩四

增詩唐李白求白鷩詩曰請以雙白璧買君雙白鷩白

鵬白於綿白雪恥容顏
昭影玉潭裏刷毛珥樹間
夜棲寒月靜朝步落花開
我願得此鳥玩之坐碧山
胡公能輟贈籠寄野人還
宋梅堯臣白鵬詩曰喬木
暗青山晴川下白鵬春雲
生嶺上積雪在巖間綠草
張勣舅永冠總翠鬢時哉
養文素不羨雉斑斑 又送
白鵬與永叔詩曰致鵬猶恐
鵬飢渴細織筠籠小瓦缸玉
兔精神憐已久金鑾人物世
無雙休爭白鶴臨池沼且伴
鳴雛向綠窗美羽奇毛有多少
爾身安穩勝他邦 歐陽修
和詩曰佳翫能令百事忘
豈惟閑伴倒餘缸珍奇來自
海千里皎潔明如璧一雙白
暖朝籠青石砌春寒夜宿

貞嘉紹鑑類

卷六

鳥部

白鵬

土

碧紗窗蠻煙瘴霧雖生處
何必區區憶陋邦 蘇軾白
鵬詩曰白鵬形似鵠搖曳尾
能長寂寞懷溪水低回愛
稻梁田家比雞鶩野食薦杯
觴肯信朱門裏徘徊占玉
堂 魏野白鵬詩曰李白詩
中閑未識謝莊賦裏見長
思今朝得爾心雖喜致謝慚
無吐鳳詞 文同白鵬詩
曰常恐靜時鳧鷖不驚飽處
蝦魚與吾閑正相似問爾
樂復何如 明楊基白鵬詩
曰棠梨花開滿山白白鵬
飛來春一色黃鸝紫燕太
匆忙不道花間有閑客却嫌
香露汗春衣立向湘江映夕
暉鷗鷺相逢莫相如一雙
還拂楚煙歸

賦唐蕭穎士白鷗賦曰情莽渺以耿潔貌軒昂以安
閑無馴擾之近性故不恆於人寰遊必海裔棲必雲間
增序唐蕭穎士賦序曰白鷗羽放之幽奇也素質黑章
爪觜純丹體備冠距頗類夫雉翟神貌清閑不雜於衆
禽棲止遐深與人境罕接固莫得而馴狎也

杜鵑一思歸樂附

增本草集解曰杜鵑出蜀中今南方亦有之狀如雀鶴
而色慘黑赤口有小冠春暮即鳴鳴必向北至夏尤甚
晝夜不止田家候之以興農事惟食蟲蠹不能為巢居
他巢生子冬月則藏蟄 又曰杜鵑小如鷓鴣呼不已

古禽類鑑類曲

卷廿天鳥部 杜鵑

士

荆楚歲時記云杜鵑初鳴先聞者主別離學其聲令人
吐血登廁聞之不祥厭法但作狗聲應之異苑云有人
山行見一羣聊學之嘔血便頽人言此鳥啼至血出乃
止故有嘔血之事 本草釋名曰蜀人見鵑而思杜宇
故呼杜鵑說者遂謂杜宇化鵑誤矣鵑與宇音攜音子規
亦作音歸音鵑音鵑音催歸諸名皆因其聲似各隨方音呼之
而已其鳴若曰不如歸去諺云陽雀叫鵑鳩央是矣禽
經云江左曰子規蜀右曰杜宇甌越曰怨鳥服虔注漢
書以鷓鴣為伯勞誤矣名同物異也伯勞一名鳩音決
不音桂 爾雅曰鴛周禽經云鴛周子規也 博雅曰

鷓鴣子鳩

閩中記曰子規自呼為謝豹

老學菴筆

記曰吳人謂杜宇為謝豹杜宇初啼時漁人得蝦曰謝

豹蝦市中賣筍曰謝豹筍唐顧況送張衛尉詩云綠樹

村中謝豹啼

呂氏春秋曰肉之美者鶩燕之翠

寰

宇記蜀之先肇於人皇之際其後有王者曰杜宇稱帝

曰望帝時有荆人鼈靈其尸隨水上至汶山下忽復生

見望帝帝立以為相後帝自以其德不如鼈靈因禪位

於鼈靈號開明遂自亡去化為子鷓故蜀人聞子鷓鳴

曰是我望帝也

蜀王本紀云杜宇為望帝淫其臣鼈靈妻乃禪位亡去時子鷓鳥鳴故蜀人見

鷓鳴而思望帝

見聞錄曰嘉祐末康節邵先生行洛陽天津

古香齋雜類

卷八

鳥部 杜鷓

三

橋忽聞杜宇之聲歎曰北方無此物異哉不及十年其

有江南人以文字亂天下者平客曰聞杜鷓何以知此

康節曰天下將治地勢自北而南將亂自南而北今南

方地氣至矣禽鳥飛類得氣之先者也 思歸樂鳥狀

如鳩而慘色三月則鳴陶岳零陵記云其音云不如歸

去即此

杜鷓二

塗梅

異物志鷓鴣一名田鷓春三月鳴晝夜

懸樹不止音聲自呼俗言取梅子塗其口兩

杜鷓三

邊皆赤上天自言乞恩至商陸子熟鳴乃得止耳

禽經注子規夜啼達旦血漬草木啼苦則倒懸於樹

思婦高唐賦稱

志杜鵑生子寄之
先渾史記百草奮

百鳥為飼
物

他巢百鳥為飼之

百草不芳離騷鶉鳩之先鳴兮

杜鵑四

讀詩唐杜甫子規詩曰峽裏雲安縣江樓翼瓦齊兩邊

山木合終日子規啼眇眇春風見蕭蕭夜色淒客愁那

聽此故作傍人低 韋應物詩曰高林滴露夏夜清南

山子規啼一聲鄰家孀婦抱兒泣我獨死轉何為情

張籍和周贊善聞子規詩曰秦城啼楚鳥遠思更紛紛

况是街西夜偏當雨裏聞應投最高樹似隔數重雲此

處誰能聽遙知獨有君 王建夜聞子規詩曰子規啼

古詩

卷八

鳥部 杜鵑

丙

不歇到曉口應穿况是不眠夜聲聲在耳邊 賈島子

規詩曰游魂自相叫寧復記前身飛過鄰家月聲連野

路春夢邊催曉急愁處送風頻自有霑花血相和兩滴

新 劉禹錫鵑鳩行曰朝陽有鳴鳳不聞千萬祀鵑鳩

催眾芳晨間先入耳秋風白露晞從是爾啼時如何上

春日啣啣滿庭飛 竇常杏山館聽子規詩曰楚塞餘

春聽漸稀斷猿今日讓霑衣雲埋老樹空山裏髮髯千

聲一度飛 杜牧杜鵑詩曰杜宇竟何冤年年叫蜀門

至今銜積恨終古弔殘魂芳草迷腸結紅花染血痕山

川盡春色嗚咽復誰論 又詩曰蜀地曾聞子規鳥宜

城又見杜鵑花一叫一回腸一斷三春三月憶三巴

雍陶聞杜鵑詩曰碧竿微露月玲瓏謝豹傷心獨叫風

高處已應聞滴血山榴一夜幾枝紅 又詩曰蜀客春

城聞蜀鳥思歸聲引未歸心却知夜夜愁相似爾正啼

時我正吟 來鵬子規詩曰雨恨花愁同此冤啼時聞

處正春繁千聲萬血誰哀爾爭得如花笑不言 羅邕

聞杜鵑詩曰花時一宿碧山前明月東風叫杜鵑孤館

覺來聽夜半巖童相對亦無眠汝身哀怨猶如此我淚

縱橫豈偶然爭得蒼蒼知有恨汝身成鶴我成仙 又

詩曰蜀魄千年尚怨誰聲聲啼血向花枝滿山明月東

古詩淵鑑類函 卷之八 鳥部 杜鵑

五

風夜正是愁人不寐時 李洞聞杜鵑詩曰萬古瀟湘

波上雲化為流血杜鵑身長疑啄破青山色祇恐啼穿

白月輪花落明皇迴蜀道雨收工部宿江津聲聲猶得

到君耳不見千秋一甌塵 吳融岐下聞杜鵑詩曰化

去鸞鄉北飛來渭水西為多亡國恨不忍故山啼怨已

驚秦鳳靈應識漢雞數聲煙漠漠餘思草萋萋穉迴波

無際林昏日又低如何不腸斷家近五雲溪 又詩曰

劔閣西南遠鳳臺蜀魂何事此飛來偶因龍樹相迷至

惟恐邊風却送回只有花知啼血恨更無猿替斷腸哀

誰憐越客會聞處月落江平曉霧開 又曰舉國繁華

委逝川羽毛飄蕩一年年他山叫處花成血舊苑春來
草似煙雨暗不離濃綠樹月斜長弔欲明天湘江日暮
聲凄切愁殺人歸去船 又秋閨子規詩曰年年春
恨化冤魂血染枝紅壓疊繁正是西風花落盡不知何
處認啼痕 馮衰子規詩曰十年冤魄化爲禽永逐悲
風叫遠林愁血滴花春豔死月明飄浪冷光沉凝成紫
塞風前淚驚破紅樓夢裏心腸斷楚詞歸不得劍門迢
遞蜀江深 杜荀鶴閨子規詩曰楚天空闊月沉淪蜀
魄聲聲似告人啼得血流無用處不如緘口過殘春
南唐陳陶子規詩曰春山杜鵑來幾日夜啼南家復北

古香齋鐘韻

卷五十六

鳥部 杜鵑

六

家野人聽此坐惆悵恐畏踏東園花 李中途中聞
子規詩曰春殘杜宇愁越客思悠悠雨歇孤林暮花飛
遠水頭微風聲漸咽高樹血應流因此頻回首家山隔
幾州 又詩曰暮春滴血一聲聲花落年年不忍聽帶
月莫啼江畔樹酒醒遊子在離亭 吳越羅隱子規詩
曰銅梁路遠草青青此恨那堪枕上聽一種有冤猶可
報不如銜石疊滄溟 宋范仲淹子規詩曰夜入翠煙
啼晝盡芳樹飛春山無限好猶道不如歸 宋祁子規
詩曰傳聞望帝冤底處最堪憐蜀月初殘夜巴山欲曙
天 余靖子規詩曰一叫一春殘聲聲萬古冤疎煙明

月樹微雨落花村易墮將乾淚能傷欲斷魂名疆慚自
束爲爾憶家園 石介聞子規詩曰月上半峰峰樹碧
子規啼苦月無色壯士耳邊都不聞兒女眼中淚白滴
從軍官清吾何苦嘉州路遠爾勿語子規子規漫啼絕
斷無清淚灑向汝 朱子崇壽客舍夜聞子規詩曰空
山初夜子規鳴靜對琴書百慮清喚得形神兩超越不
知底是斷腸聲 又詩曰空山中夜子規啼病怯餘寒
覓故衣不爲明時堪眷戀久知岐路不如歸 又詩曰
空山後夜子規號斗轉星移月尙高夢裏不知歸未得
已驅黃犢度寒臯 楊萬里出永豐縣西石橋上聞子
規詩曰花愁月恨只長啼雨夕風晨不住飛自出錦江
歸未得至今猶勸別人歸 又詩曰怨笛哀箏總不嫌
一聲聲徹九天虛若逢雨後如何聽幸得花時莫管渠
又景靈宮聞子規詩曰今年未有子規聲忽向宮中
樹上鳴告訴落花春不管裏回曉月恨難平斜風細雨
又三日柳絮浮雲空一生豈不懷歸歸未得倩渠傳語
故園鶯 何夢桂和昭德孫聞杜鵑詩曰平生抵掌志
伊吾聞著鵑聲血淚枯故國蠶叢千古恨霧關能耳一
身孤自從飛去啼痕在縱不歸來有夢無莫向延秋門
上叫門樓無數曰頭烏 元柳貫李老谷聞子規詩曰

老杜聞子規近在東西川猶云感時物收淚寫幽恨今
我行塞徼子規相後先時夏雲景暝鳥呼搖空煙響入
樹窅窅啼垂血濺濺想知岐路難不惜軀命全千聲復
萬聲喚我歸言過苟非木石心豈免腸內煎江南叢薄
間有花名杜鵑開時是鳥至相戒治春田不歸如江水
負此今五年風土孰云異物情要有遷寄巢勿浪出祝
爾還自憐 明張羽杜宇詩國亡知幾代啼血轉聲頻
爾自無歸處何須苦勸人煙深青嶂曉花落故城春在
是心如鐵聞時亦愴神 孫蕡聞中聞子規詩曰交疏

日射房櫳曉碧樹初聞子規鳥驚回殘夢了無歡慘切

古香齋鑑類函

卷晉天

鳥部 杜鵑

六

清愁破清悄獨宿何曾下繡帷寧勞勸我不如歸鶯花
爛熳江南道好向遊人醉處啼 唐元稹思歸樂詩曰
我作思歸樂盡作思歸鳴爾是此山鳥安得失鄉名應
緣此寄跡自古離人征陰愁感和氣俾爾從此生 白
居易和思歸樂詩曰山半不栖鳥夜半聲嚶嚶似道思
歸樂行人掩泣聽皆疑此山路遷客多南征憂憤氣不
散結化爲精靈我謂此山鳥本不因人人生人心自懷土
想作思歸鳴 宋石曼卿詩曰匹馬驅馳事薄游異鄉
觸目動牢愁春禽勸我歸休去爭奈功名未肯休

伯勞一

姑惡併入
鷓鴣附

爾雅曰鴟伯勞也 郭璞曰鴟似鴟鵂而大 張華

伯勞形似鴟鵂喙黃伯勞喙黑 本草集解曰

伯勞卽鷓也乃月令候時之鳥 月令曰仲夏之月鷓

始鳴 詩曰七月鳴鷓 易通卦驗曰夏至小暑伯勞

鳴博勞性好單棲其飛翫其聲啾啾夏至應陰而鳴冬

至而止 大戴禮曰五月鷓則鳴鷓者百鷓也鳴者相

命也 周書曰鷓不始鳴令姦孽偪 左傳鄭子云少

皞時伯趙氏司至者也 本草釋名曰伯勞象其聲也

伯趙其色阜也趙乃阜訛 淮南子曰伯勞之血塗金

人不敢取 又曰伯勞使蛇蛇蟬 呂覽注曰仲夏陰

古禽辨類

卷之六 鳥部 伯勞

九

作於下陽發於上伯勞夏至後應陰而殺蛇磔之於棘

而鳴於上 類從曰鷓鳴在上蛇蟠不動 爾雅翼曰

本草言伯勞所踏樹枝鞭小兒令速語 夢書曰伯勞

爲憂口舌聲可惡也夢見伯勞憂口舌也 別傳曰東

方朔與弟子偕行渴令弟子叩道邊家取飲不知姓名

主人開門不與須臾見伯勞飛集門中李樹上朔謂弟

子曰此主人姓李名伯勞但呼李伯勞果有李伯勞應

卽入取飲 陳思王惡鳥論曰國人有以伯勞鳥獻諸

庭者侍臣謂曰世同惡伯勞之鳴何謂也王曰昔尹吉

甫信後妻之讒而殺孝子伯奇俗傳云吉甫後悟追傷

伯奇出遊於田見異鳥鳴於桑其聲噉然吉甫心動曰
無乃伯奇乎鳥乃撫翼其聲尤切吉甫曰果吾子也乃
顧曰伯奇勞乎是吾子棲吾輿非吾子飛勿居言未卒
鳥尋聲而棲其蓋歸入門集於井幹之上向室而號吉
甫命後妻載弩射之遂射殺後妻以謝之故俗惡伯勞
鳴言所鳴之家必有凶也好事者傳會爲之說今俗人
惡之其實否也 晉載記曰苻堅之分氏戶於諸鎮也
趙整因侍撥琴而歌曰阿得脂阿得脂博勞舊父是仇
綏尾長翼短不能飛 苦鳥大如鳩黑色以四月鳴其
名曰苦苦又名姑惡人多惡之俗以爲婦被姑所苦死

古禽齋淵鑑類考 卷第八 鳥部 伯勞

十一

所化頗與伯奇之說相近但不知其能制蛇否 鷓鴣
爾雅名鳩鷓 音批 又曰鷓鴣 音匹 戴勝也 一曰鴨鷓訛
作批鳩鳥羅願曰卽祝鳩也江東謂之鳥白 音舟 又曰鴉
鳴小於鳥能逐鳥三月卽鳴今俗謂之駕犁農人以爲
候五更輒鳴曰架架格格至曙乃止故滇人呼爲榨油
郎亦曰鐵鸚能啄鷹鷂鳥鵲乃隼屬也南人呼爲鳳
皇阜隸汴人呼爲夏雞古有催明之鳥名喚起者蓋卽
此也其鳥大如燕黑色長尾有岐頭上戴勝所巢之處
其類不得再巢必相鬪不已楊氏指此爲伯勞乃謂批
鳩爲鷓鴣俱誤矣月令三月戴勝降于桑

伯勞二

詩未范成大姑惡詩序曰姑惡水禽以其聲得名世傳姑虐其婦婦死所化東坡詩云姑惡姑惡姑不惡妾命薄此句可以泣鬼神余行茗書始聞其聲晝夜哀厲不絕客有惡之以爲此必子婦之不孝者余爲作後姑惡詩曰姑惡婦所云恐是婦偏辭姑言婦惡定有之婦言姑惡未可知姑不惡婦不死與人作婦亦大難已死人言尙如此 陸游夜聞姑惡詩曰湖橋東西斜月明高城漏鼓傳三更鈞船夜過掠沙際蒲葦蕭蕭姑惡聲湖橋南北煙雨昏兩岸人家早閉門不知姑惡何所恨

古香齋鑑類函

卷置六

鳥部 伯勞

三

時時一聲能斷魂天地大矣汝至微滄波本自無危機秋孤有水亦可飽哀哀如此將安歸 宋歐陽修鶉鴉詞曰龍樓鳳閣鬱崢嶸深宮不聞更漏聲紅紗蠟燭愁夜短綠窗鶉鴉催天明一聲兩聲人漸起金井轆轤聞汲水三聲四聲催嚴妝紅韉玉帶奉君王萬年枝軟風露濕上下枝間聲轉急南衙促仗三衛列九門放鑰干官入重城禁禦瑱池臺此鳥飛從何處來君不見潁河東岸村陂闊山禽野鳥常嘲啞田家惟聽夏雞聲夜夜隴頭暝曉月可憐此樂獨吾知眷戀君恩今白髮 陸游詩曰日暖林梢鶉鴉鳴稻陂無處不青青老農睡足

猶慵起支枕東牕盡意聽

鷓鴣一

釋名曰按禽經云隨陽越雉也飛必南翥晉安曰懷南江左曰逐影張華注鷓鴣其名自呼飛必南向雖東西迴翔開翅之始必先南翥其志懷南不徂北也
本草集解曰鷓鴣生江南鳴曰鈞舟格磔者是有鳥相似不作此鳴者則非矣 又曰今江西閩廣蜀夔州郡皆有之形似母雞頭如鶉臆前有白圓點如真珠肯毛有紫赤浪文 又曰鷓鴣性畏霜早晚稀出夜棲以木葉蔽身多對啼今俗謂其鳴曰行不得也哥哥其性

古禽類譜類函

卷置六

鳥部

鷓鴣

三

好潔獵人因以糲竿粘之或用媒誘取南人專以炙食充庖云肉白而脆味勝雞雉 采蘭雜志曰鷓鴣一名丙史一名花鷓 酉陽雜俎曰鷓鴣向日飛 又曰鷓鴣飛逐月數如正月一日飛而止但伏巢中不復起矣十二月十二日起最難採南人設網取之 南越志曰鷓鴣鳥其鳴自呼杜薄州 異物志曰鷓鴣鳴云但南不北 羅浮志曰遇暖則相對而啼謂之山鷓 北戶錄曰衡州南靈鷓鴣解嶺南野葛諸菌毒及避瘟瘴 本草曰鷓鴣天地之神每月取一隻饗至尊自死者不可食 夢溪筆談曰嘗有人善調山鷓使之鬪莫可與

敵人有所其術者每食則以山鷓皮裹肉哺之久之望見其鷓則欲搏而食之此以所養移其性也唐鄭谷字守愚以鷓鴣詩得名時號爲鄭鷓鴣零陵李宗古居士唯一妻一女垂老病足養鷓鴣鸚鵡以樂餘年

鷓鴣一

鷓鴣詩唐李曰山鷓鴣詞曰苦竹嶺頭秋月輝苦竹南枝鷓鴣飛嫁得燕山胡雁婿欲銜我向雁門歸山雞翟雉來相勸南禽多被北禽欺紫塞嚴霜如劔戟蒼梧欲巢難背違我今誓死不能去哀鳴驚叫淚沾衣 韋應物

鷓鴣啼詩曰可憐鷓鴣飛向樹南枝南枝日照暖北

古詩集

卷八

鳥部

鷓鴣

三

枝霜露滋露滋不堪栖使我夜常啼願逢雲中鶴銜我向寥廓願作城上鳥一年生九雛何不舊巢住枝弱不得去何意道苦辛客子常畏人白居易山鷓鴣詩曰

山鷓鴣朝朝暮暮啼復啼時露白風淒淒黃茅岡頭秋日晚苦竹嶺下寒月低畝田有粟何不啄石楠有枝何不栖迢迢不緩復不急樓上舟中聲聞入夢鄉遷客展轉臥抱兒寡婦傍徨立山鷓鴣爾本此鄉鳥生不辭巢不別羣何苦聲聲啼到曉啼到曉惟能愁北人南人慣聞如不聞李涉鷓鴣詞曰湘江煙水深沙岸隔楓林何處鷓鴣飛日斜斑竹陰二女虛垂淚三閭枉自沉

唯有鷓鴣啼獨傷行客心 又詩曰越岡連越并越鳥

更南飛何處鷓鴣啼夕煙東嶺歸嶺外行人少天涯北

客稀鷓鴣啼別處相對淚沾衣 李羣玉九子坂聞鷓

鴣詩曰落照蒼茫秋草明鷓鴣啼處遠人行正穿屈曲

崎嶇路又聽鉤輈格磔聲曾泊桂江深岸雨亦於梅嶺

阻歸程此時爲爾腸千斷乞放今宵白髮生 羅鄴放

鷓鴣詩曰好倚青山與碧溪刺桐毛竹待雙栖花時遷

客傷離別莫向相思樹上啼 崔塗放鷓鴣詩曰秋入

池塘風露微曉開籠檻看初飛滿身金翠畫不得無限

煙波何處歸 鄭谷鷓鴣詩曰暖熾煙蕪錦翼齊

古香齋類編

卷四

鳥部 鷓鴣

西

應得近山雞雨昏青草湖邊過花落黃陵廟裏啼遊子

乍聞征袖濕佳人纔唱翠眉低相呼相喚湘江闊苦竹

叢深春日西 又侯家鷓鴣詩曰江天梅雨濕江離此

處香煙是此時苦竹嶺無歸去日海棠花落舊栖枝春

宵思極蘭燈暗曉月啼多錦幕垂惟有佳人憶南國殷

勤爲爾唱愁辭 蜀韋莊鷓鴣詩曰南禽無侶似相依

錦翅雙雙傍馬飛孤竹廟前啼暮雨汨羅祠畔弔殘暉

秦人只解歌爲曲越女空能畫作衣懊惱澤家非有恨

年年長憶鳳城歸自注云懊惱澤家鷓鴣音 閩徐夔鷓鴣詩曰繡

僕梅兼羽翼全楚雞非瑞莫爭先啼歸明月落邊樹飛

入百花深處煙遊曉幾曾遺遠岫引雛時見飲晴川荔
枝初熟無人際啄破紅苞墜野田宋張詠聞鷓鴣詩

曰畫中曾見曲中聞不是傷情卽斷魂北客南來心未

穩數聲相對在前邨黃庭堅詠零陵李宗古居士家

馴鷓鴣詩曰山雌之弟竹雞兄乍入雕籠便不驚此鳥

爲公行不得報晴報雨總同聲又詩曰真人夢出大

槐宮萬里蒼梧一洗空終日憂兌行不得鷓鴣應是鼻

亭公元馬臻鷓鴣篇曰鷓鴣鷓鴣不知春色何負汝

每到春來聲更苦百年不得此身安尚憶當時在行旅

爾不學大鵬一舉培風兩翼如雲垂又不學籬邊斥鷃

古詩淵鑑類函

卷四

鳥部 鷓鴣

壹

翱翔飛躍蓬蒿枝黃陵廟前幾春草空遺怨恨傳新詩

江南二月煙花亂子子孫孫自呼喚說盡人間行路難

淒風苦雨心腸斷明楊基鷓鴣詩曰湘江兩岸無茅

宇湘竹陰陰覆江渚春來未聽一聲鶯只有鷓鴣啼暮

雨隣渠亦是他鄉客苦向人啼行不得縱教行得也消

魂那箇行人不頭白王恭鷓鴣詩曰綠樹殘春外雙

飛錦翼齊長沙有遷客莫向雨中啼戴冠丁丑道中

聞鷓鴣詩曰鷓鴣新啼啼且急草根露重聲如塞昔聞

爾名未相識今聞爾啼長歎息試問哥哥行不得何用

一身生兩翼羅浮遙遙雲似墨山高水深道多棘鷓鴣

鷓鴣爲爾淚沾臆

鴿一

鴿本草釋名曰鴿性淫而易合故名鴿者其聲梵書名迦布得迦 本草集解曰處處人家畜之亦有野鴿名品雖多大要毛羽不過青白阜綠鵠斑數色眼目有大小黃赤綠色而已亦與鴿爲匹偶 清異錄曰少年尚畜鴿號半天嬌人呼爲插羽佳人 酉陽雜俎曰蜀郡無鳩鴿 又曰大理丞鄭復禮言波斯舶上多養鴿鴿飛行數千里輒放一隻至家以爲平安信 後魏書曰崔光曾於門下省書讀經有鴿飛集膝前遂入於懷緣

古齊淵鑑類函

卷四

鳥部

鴿

五

臂上肩久之乃去道俗贊詠詩頌者數千人 高僧傳曰并州石壁釋明度者貞觀末有鴿巢楹乳二雛度每以餘粥就哺之曰乘我經力羽翼速成忽一日學飛墮地俱殞度爲瘞之旬餘夢二小兒曰兒本鴿也今轉生寺東某家矣度往訪求果孿生二子入視之呼曰鴿兒一時迴顧應諾後俱成立焉 南唐近事陳誨嗜鴿馴養千餘隻誨自南劍牧拜建州觀察使去郡前一月羣鴿先之富沙舊所無子遺矣又嘗早衙有一鴿投誨懷袖中爲鷹所擊故也誨感之不復食鴿 宋史曰任福與桑懌循好水川西去懌爲先鋒見道旁置數銀泥合

封襲謹密中有動躍聲疑莫敢發福至發之乃懸哨家
鴿百餘自合中起盤飛軍上於是夏兵四合 古杭雜
記曰高宗紹興間宮中養鴿每日羣飛於外太學士人
作詩以諷其詩流於大內高宗惻然自是宮中不復畜
鴿其詩云萬鴿飛翔遠帝都朝昏收放費工夫何如養
取雲邊雁沙漠能傳二帝書 齊東野語曰張浚嘗按
視曲端軍闈無一人公異之謂欲點視端以所部五軍
籍進公命點其一部於廷開籠縱一鴿以往而所點之
軍隨至張爲愕然既而欲盡觀於是悉縱五鴿則五軍
頃刻而集魏公忌之 輟畊錄曰顏清甫曲阜人嘗臥
病其幼子偶彈得一鵝歸以供膳於稍閒得書一
緘書上題云家書付男郭禹開拆禹乃曲阜縣尹郭仲
賢也蓋其父自真定寄至者時仲賢改授遠平縣尹去
鴿未及知盤桓尋覓遂遇害清甫見之責其子便取木
匣函鴿候病稍愈直抵仲賢官所獻書與鴿且語其故
仲賢戚然曰畜此鴿已十七年矣凡有家書雖隔數千
里亦能傳致真異禽也命左右瘞之

鴿一

瘦頭韓愈詩瘦頭開鳩鴿映棘隋書楊素見赤春花越絕
有蒼鴿狀 飛奴開元遺事張九齡少年時養羣鴿每
如春花 與親知書信往來只以書繫鴿足上

依所教之處飛往投之九齡
目之爲飛奴時人無不愛訝

鴿三

○唐 閩徐夔白鴿詩曰舉翼凌空碧依人到大邦粉翎
棲畫閣雪影拂瓊窗振鷺堪爲侶鳴鳩好作雙狎鷗歸
未得覩爾憶晴江 宋梅堯臣詩曰孤來有野鴿耨眼
肖春鳩飢腸欲得食立我屋南頭我見如不見夜去向
何求一日偶出羣盤空恣嬉遊誰借風翎響朝朝聲不
休飢色猶未改翻翅如我仇炳哉有靈鳳天折爲爾儔
翕翼處其間顧我獨遲留鳳至吾道行鳳去吾道休鴿
乎何所爲弗汗吾鎔甌

古書齊淵鑑類函

禽鳥

鳥部 鴿

天

鴿

○春秋 運斗樞曰機星散爲鴿 本草釋名曰鴿性醇
竄伏淺草無常居而有常匹其子曰鳩 又曰其子初
生謂之羅鴿至秋初謂之早秋中秋已後謂之白唐一
物四名也 本草集解曰鴿大如雞雛頭細而無尾毛
有斑點甚肥雄者足高雌者足卑其性畏寒其在田野
夜則羣飛晝則草伏人能以聲呼取之畜令鬪搏萬畢
術云蝦蟇得爪化爲鴿交州記云南海有黃魚九月變
爲鴿以鹽炙食甚肥美 陸璣曰鴿不越樞草能不亂
其匹 廿氏星經曰鳥之鬪竦其尾鴿之鬪竦其翼

夢書曰鵠鷓爲鬪夢見鵠鷓鬪也 廣志曰宛鵠

大於北鵠以供御 夢溪筆談曰天文朱鳥取象於鵠

故南方朱鳥七宿曰鵠首鵠火鵠尾是也鵠有兩種有

丹鵠有白鵠此丹鵠也色赤黃而文銳上禿下夏出秋

藏飛必附草皆火類也或有魚所化者魚鱗蟲龍類火

之所自生也天文南方朱鳥七宿有喙有喙有翼而無

尾此其取象於鵠與 詩曰鵠之奔奔 尸子曰堯鵠

居 莊子曰聖人鵠居而穀食 徐幹中論曰夫俗士

之牽達人也猶鵠鳥之欺孺子也鵠鳥之性善近人飛

不峻也不速也蹲蹲然若將可獲也卒至乎不可獲是

真禽齋鑑類函 卷廿六 鳥部 鵠 五

孺子之所以踟躕踈足而不以爲弊也俗士之與達人

言也若將可寤而卒至乎不可寤是達士之所以乾唇

渴聲而不舍也 賈誼新書曰宋康王時有雀生鵠占

之曰小生巨必霸天下康王大悅射天笞地爲齊所滅

周地圖記曰鵠鴈縣者秦使太子扶蘇及蒙恬築長

城見此原水淺因欲築城遂以鴈置奠祭乃有鵠鳥飛

升鴈上以爲靈異因以名縣 談苑曰至道二年夏秋

關京師鸚鵡者積於市門皆以大車載而入鵠纔直二

文是時雨水絕無蛙聲人有得於水次者半爲鵠半爲

蛙列子云蛙變爲鵠事不謬矣 鵠本草集解曰鵠是

小鳥鷓類也一名鴛鄭康成注禮記以鷓爲鴛又曰鷓候鳥也嘗晨鳴如雞趣民收麥行者以爲候春秋運斗樞云立春雨水鷓鷃鳴是矣鷓與鷃兩物也形狀相似俱墨色但無斑者爲鷓也今人總以鷓鷃名之按夏小正云三月田鼠化爲鴛八月鴛化爲田鼠注云鷓也爾雅云鴛子鷓鴃字鷓注鷓鷃屬也鴛鷓也禮記云鴛羹鴛醲之以麥注云鴛小不可爲羹以酒麥醲之蒸煮食也據說則鷓與鷃爲兩物明矣因其俱在田野而形狀彷彿故不知別之則夫鷓也始由蝦蟇海魚所化終卽自卵生故有斑而四時常有焉鷓也始由鼠化終

古音通鑑卷四

卷四

鳥部

鷓

三

復爲鼠故無斑而夏有冬無焉本草釋名曰鷓不木處可謂安寧自如矣莊子所謂騰躍不過數仞下翔蓬蒿之間者也張華注禽經謂之鷓鷃卽此鷓則鷓聲之轉也亦曰鷓雀又鷓有九種此其一也呂覽注曰鴛青州謂之鷓母周雉謂之鴛幽州謂之鷓大戴禮曰三月田鼠化爲鴛鴛鷓也變而之善故盡其辭也鴛爲鼠變而之不善故不盡其辭也

鷓鷃

爾雅曰鷓鷃鷓鷃飛則鳴行則搖陸璣疏曰大如鷓雀長脚長尾尖喙背上青赤色腹下白頸下黑如連

錢杜陽人謂之連錢 物類相感志曰俗呼雪姑其色蒼白似雪鳴則天當大雪極為徵驗矣 詩曰題彼脊令載飛載鳴 又曰脊令在原

鴝鵒二

唐明皇鴝鵒頌曰秋九月辛酉有鴝鵒千數栖集於麟德之庭樹竟旬焉飛鳴行搖得在原之趣逼之懼翔集自若左清道率府長史魏光乘預觀其事以獻其頌美其彬蔚俯同頌云伊我軒宮奇樹青葱謫周虛兮連枝同榮吐綠含英曜春初兮蓐收御節寒露微結氣清虛兮桂宮蘭殿惟所息宴栖雍渠兮行搖飛鳴急難有情情有餘兮天倫之性魯衛分政親賢居兮爰游爰處爰笑爰語巡庭除兮觀此翔禽以悅我心良史書兮

鴝

說文曰鴝毒鳥也 廣雅曰鴝鳥其雄謂之運日其

雌謂之陰諧 淮南子曰運日知晏陰諧知雨天晏靜

無雲則運日先鳴天將陰雨陰諧則鳴 國史鸚鳥了

載為鴝老則愈毒同力即鴝 寰宇記曰鴝一名鴝鴞

亦曰同力鳥尾有綵文背上連錢文足三距雄者其鳴

先顧 文選注曰鴝鳥一名雲白古人謂之鴝毒 物

類相感志曰鳩似鷹而大如鴉毛紫黑也有毒食之殺
人喙長七八寸黃赤如銅食蝮蛇及橡葉蛇入口則爛
屎溺著石石爛如泥屎石則變爲生金及雄黃其鳥有
法知巨石大樹間有蛇虺卽爲禹步以禁之進退俯仰
有度或獨爲或結羣逡巡石樹爲之崩倒取蛇虺時呼
同力數十聲石起蛇出皆啄食之有人入山見其步法
歸向其妻學之婦正織而機翻倒凡鳩飲水處百鳥吸
之皆死或得犀牛蘸角其中則水無毒此鳥與犀二物
相伏今有犀處必有鳩鳩生處必有犀不然有毒氣傷
物類故天資之以含育萬物 鐵崖集曰鳩出蘄州黃

古書彙編類圖

卷四

鳥部

鳩

三

梅山中狀類訓狐聲如擊磬鼓巢於大木之顛巢下數
十步皆草不生也 左傳曰宴安鳩毒 離騷曰吾令
鳩爲媒分鳩告余以不好 蜀都賦曰白雉落黑鳩零
抱朴子曰渴者恣口於雲白之酒飢人之取飽於鸞
肉漏脯也 尸子曰駙馬共爲荆使於巴見擔醜者問
之是何以曰所以醜人也於是請買之金不足又益之
車馬已得之盡注之於江 晉書曰石崇爲荊州刺史
得鳩鳥雛以與後將軍王愷而養之其大如鵝喙長尺
餘純食蛇虺時制鳩鳥不得過江爲其羽畫酒中必殺
人爲司隸校尉傳祇所紕詔原之燒鳩於都街 晉中

輿書曰穆帝升平二年二月詔曰欲飛督王饒忍上吾
鳩鳥一口云以辟惡此凶物豈宜妄進於是鞭饒二百
使殿中御史孫雲焚其鳥於四達之衢 遜齋閑覽曰
有任嶺南者於山寺登廁忽見異禽集石上跳躍作聲
若巫家禹步然須臾石下出一青蛇銜之而去問之寺
僧云此鳩鳥也又蘄州黃梅山有鳩巢於山巖大木中
每春生一子能飛卽送出山惟二雌雄獨留

鴝鵒

鴝鵒本草釋名曰楊氏丹鉛錄謂寒號蟲卽鴝鵒鴝鵒詩
作孟且禮作易且說文作鴝鵒廣志作侃且唐詩作渴

古音窮鴝鵒

卷四

鳥部

鴝鵒

三

且皆隨義借名耳揚雄方言云自關而西謂之鴝鵒自
關而東謂之城且亦曰倒懸周魏楚宋謂之獨春郭璞
云鴝鵒夜鳴求且之鳥夏月毛盛冬月裸體晝夜鳴叫
故曰寒號曰鴝且古刑有城且春謂晝夜春米也故又
有城且獨春之名月令云仲春曷且且鳴蓋冬至陽生
漸暖故也其屎名五靈脂者謂狀如凝脂而受五行之
靈氣也 本草集解曰曷且乃候時之鳥也五臺諸山
甚多其狀如小雞四足有肉翅夏月毛采五色自鳴若
曰鳳皇不如我至冬毛落如鳥雛忍寒而號曰得過且
過 禮坊記曰相彼盍且尚猶患之引古 唐書曰暗

塵啼渴且涼葉陸相思

鷓鴣

鷓鴣本草釋名曰鷓鴣名義未詳按許慎說文云鷓鴣屬也又江中有鷓鴣似鳧而大赤目據此則鷓鴣乃鷓鴣聲轉蓋此鳥有文彩如鳳毛故得同名耳一本草集解曰鷓鴣山溪有水毒處即有之因為食毒蟲所致也其狀如鴨而大長項赤目斑若毛紫紺色如鳩鶻色也又按三輔黃圖及事類合璧並以今人所呼曰鶴子者為鷓鴣謂其鳥潔白如玉也與似鴨紫紺之說不同白鶴子狀白如鷺長喙高脚但頭無絲耳姿標如鶴故直登鷓鴣類圖卷四鳥部鷓鴣報春鳥

報春鳥

顧渚山茶記山中有鳥如鷓鴣色蒼每至正二月作聲云春起也至三四月云春去也採茶者呼為報春鳥又名喚春鳥

惜春鳥

海錄碎事曰惜春鳥大不踰燕其聲曰莫摘花果人

謂之護山雞

桐花鳳

增劉績霏雪錄曰桐花鳳即東坡詞所謂倒挂綠毛鳳是也李之儀有詠倒挂一詞自注云此鳥以十二月來一名收香倒挂又名探花使性極馴好集美人釵上東坡詩蓬萊宮中花鳥使綠衣倒挂扶桑暎注云嶺南珍禽有倒挂子綠毛紅喙自東來非塵埃間物也如鸚鵡而小者一云倒挂鳥毛羽五色日聞好香藏之羽間夜則張翼倒挂散香

桐花鳳一

古香齋淵鑑類函

卷一百一

鳥部

桐花鳳

三

增詩明高啟倒挂詩曰綠衣小鳳啼愁罷瘦影翻懸桂枝下芙蓉帳裏篆消時解斂餘香散中夜鐘鼓迢迢瑣禁門宵衣未得奉明恩五更香冷羅浮月想憶梅花應斷魂

增賦唐李德裕畫桐花鳳扇賦序曰成都夾岷江磯岸多植紫桐每至暮春有靈禽五色小於鷓鴣來集桐花以飲朝露及華落則煙飛雨散不知其所往有名工繪於素扇余因作小賦書其上曰彼嘉桐兮貞且猗當暮春兮發英蕤豈鷓鴣之珍族又棲託乎瓊枝彼雲露兮且且白涵晚月兮洒鮮澤豈青鳥之靈儻常飲吮于玉

液有嘉穀而不啄有喬松而不適獨美露而愛桐非人間之羽翮

畫眉一

畫眉似鶯而小黃黑色其眉如畫巧作千聲如百舌

畫眉二

宋歐陽修畫眉詩曰百轉千聲隨意移山花紅紫樹高低始知瑣向金籠聽不及園林自在啼

白頭翁一

鳥有名曰頭翁者形似鵲鳩其飛似燕之頓頓頭上有白毛身蒼色 諸葛恪在吳王座有鳥飛過恪曰白

首齊淵鑑類函卷四十一鳥部 畫眉 白頭 三

頭翁張昭疑恪譏之乃曰不聞鳥有白頭翁若有請寬

白頭母恪問鳥有鸚母請寬鸚父鸚

白頭翁二

明張昱白頭翁詩曰疎蔓短於蓬卑棲怯晚風祇緣頭白早無處入芳叢 又沈周詩曰十日紅簾不上鉤雨聲滴碎管絃樓梨花將老春將去愁白雙禽一夜

頭

