

授時  
通考

農業全書

附耕織圖

陶濟題

欽定授時通考卷六十三

農餘

果一

梅

杏

桃

李

梨

棗  
梨  
棗

棠梨  
片文  
棗

櫻桃  
白櫻桃  
山櫻桃

楊梅

枇杷

柰

林檎

蘋果

山楂

枳椇

葡萄

梅



梅

梅一名梅實似杏。大者如小兒拳。小者如彈。熟則黃。微  
 甘酸。可咳。生純青。酸甚多。泄津液。生痰。損筋蝕脾。傷  
 腎。弱精為曠合之。口香。造煎堪久。干赤者材堅。白者材  
 脆。種不一。白者有綠萼梅。實人。五。重葉梅。若實。消枳  
 實。甘青。上。可。生。味。酸。甜。甚。難。數。實。多。後。無。花。重。者。實。小。者。大。不。宜。熟。亦。不。堪。煎。造。冠。城。梅。實。具  
 月。時。梅。實。大。月。早。梅。實。小。冬。梅。實。小。十。月。可。約。苦。白。鶴  
 頂。梅。實。大。月。早。梅。實。小。冬。梅。實。小。十。月。可。約。苦。白。鶴  
 雙。頭。梅。實。小。月。早。梅。實。小。冬。梅。實。小。十。月。可。約。苦。白。鶴  
 自。葉。梅。實。小。月。早。梅。實。小。冬。梅。實。小。十。月。可。約。苦。白。鶴  
 科。合。之。白。地。如。水。作。品。地。落。成。大。梅。譜。江。梅。子。小。異。區  
 志。河。庭。諸。山。有。吐。花。酸。實。小。味。酸。方。脆。梅。一。名。特。製。梅  
 實。而。大。可

禮記內則桃諸梅諸卵鹽

藏之時必先手凍之故曰凍梅之乾梅

夏小正五月新梅為豆實

齊民要術梅實小而酸核有蠹文者實大而甜核無文者海任調食及蠹杏則不任此用世人或不辨言梅杏為一物失之遠矣



支阜通考香多實不蠹者來年秋禾善五木者五穀之先  
 五果之義夏之果莫先於杏五時之首寢廟必有薦而此杏適丁夏之時故特取之杏之枝葉華果皆亦故古者  
 借以夏取香杏之火也

杏一名甜梅樹大實多形如彈丸有大如梨者生酢熟  
 甜性熱生痰及癰疽不宜多食小兒疳積尤忌惟煩不  
 一有金杏謂而苦熱酸味最勝名次新杏謂以  
 杏與時色青白或淡黃味甘淡而不酸沙杏於時色青黃梅杏黃  
 帶奈杏青而帶黃金剛拳青大如梨而實味  
 食俱可巴旦杏一名八葉杏出西州山杏出  
 仁清甘則杏有芽杏小杏出西州如梅杏  
 美勝果之佳者又有赤杏黃杏出都蓮蒙杏  
 格物叢話杏實味香於梅而酸不及核與肉自相離其  
 仁可入藥

羣芳譜種桃樹接杏結果紅而且大又耐久不枯



較好桃核十數枚尖頭向上坑中糞土蓋厚一尺深春芽生科土種之  
 羣芳譜比種桃淺則出深則不生故其根淺不耐旱而易枯近得老圃所傳云於初結實次年斫去其樹退  
 生又斫又生但覺生風即斫令復長則其根入地深而盤結固百年猶結實如初又桃實太繁則多墜以刀  
 橫斫其幹數下乃止又社日春根下土持石壓樹枝則實不墜桃子蛀者以煮豬首汁冷澆之或以刀凍斫  
 之則穰出而不蛀如生小蟲如蚊俗名好蟲雖桐油灑之不能盡除以多年竹燈葉掛懸梢間則蟲自落甚  
 驗

李



李

李一名嘉慶子。屬李屬云李水之學子皆放從子。本草  
 按李門言李味酸而甘。東方果也。實有離核合核。無核  
 則李有五果。屬木。皮白。葉青。花白。果紅。又白。外青  
 之異。小時青。熟則各色。有紅有紫有黃有綠。又有外青  
 曰外青內紅者。大者如杯如卵。小者如彈如櫻。其味  
 有甘酸苦澀之殊。性耐久。樹可得三十年。雖枝枯子亦  
 不細種。類頗多。有麥李。南居李。李春李。木李。御黃李。均  
 亭李。擊李。餘李。中植李。趙李。御李。赤李。冬李。離合李。皆  
 李之特出者。他如經李。杏李。黃扁李。夏李。名李。綠青李。  
 建黃李。青皮李。赤陵李。馬肝李。牛心李。紫粉李。小青李。  
 水李。高結李。金李。鼠精李。合枝李。奈李。晚李。之類。未可

悉數建寧者甚甘。今之李乾皆從此出。  
 爾雅棗李曰棠之。

疏謂治棗李皆去其核。核者抵也。

羣芳譜移栽春月取近根小條栽之。雖大樹遠者不用待長。移之別地。性喜開爽。宜稀栽。南北成行。率兩步一  
 株。太密聯陰則子小而味不佳。樹下動去草而不可耕。耕則樹肥而無實。嫁李正月一日或十五日。以磚石

著李樹岐中則實繁又臘月中以杖微打樹岐而正月晦日復打可令足子又法以煮寒食醴酪火棒香樹間亦良或曰桃樹接李則生子甘紅

梨



梨

梨一名果宗一名快果一名玉乳一名蜜文北地處處有之南方惟宣城為勝二月開花上已日無風則結梨必佳有二種。鞠圓而舒者果甘缺而皺者味酸果圓如橘頂微凹無尖觀性甘寒無毒潤肺涼心消痰降火解毒酒毒。乳梨本草云又名雪梨出河之南北皮薄漿多味酸皆入藥其餘水梨赤梨茅梨梨類皆則過之。二梨皆入藥其餘水梨赤梨茅梨兒梨紫梨陽城夏梨秋梨種類非一他如紫香水梨北地最為上品張公夏梨廣志云出洛陽北鹿象梨廣志云重六斤鉅野梨新豐銷谷梨關西谷中梨廣志云以酒食之味多供採味色香種種奇絕未可悉風兒諸谷中梨多供採味色香種種奇絕未可悉以上青丹兩也取梨汁連之日含消梨香餅留園出大梨如五升為蒸熟則與梨同食定御梨若蜜宜若若可以解煩解情

數本草云花梨應心梨也其味甘平性溫山那道

應心內則粗梨曰橫之

廣志云山那道治其毒處也

此梨在山之名則曰樹人植之曰梨

廣志云山那道治其毒處也

廣志云山那道治其毒處也

廣志云山那道治其毒處也

廣志云山那道治其毒處也

截其兩頭火燒鐵器烙定津脈臥栽於地卽活

又接梨取棠杜臂以上者大者接五枝小者二三枝梨葉微動爲上時欲開芽爲下時先作麻紉纏十數日以小利錫截杜令離地五六寸將原幹用利刃貼皮剝開尖竹籤刺入支木之際合深一尺許預取結梨莊數枝向陽者長五六寸削如馬耳各曰梨貼用口含少時以借其氣插入杜樹孔中大小長短削與所刺等拔去竹籤卽插梨貼至所探處緊縛勿動搖以綿裹杜樹頂封熟泥于上以土培覆令梨僅出頭仍以土壅四畔當梨上沃水水盡以土覆之務令堅密梨枝甚脆培土時須謹慎若著掌則芽折梨貼須去黑皮勿傷青皮傷青皮則不活梨既生杜旁有葉卽去之勿分其力月餘自發長卽生梨梨生用箬包裹勿爲象鼻蟲所傷又云凡接梨園中用旁枝葉得四散庭前用中心取其枝幹直上乃根邊小枝樹形可喜五年方結子用鳩根老枝三年卽結子但樹醜若遠道取貼根下燒三四寸可行數百里猶生又藏梨初霜卽收多經霜不能至夏於屋下埋深窖坑底無令潮濕收梨在中不須覆蓋便可經夏摘時須好接勿令損傷物類相感志梨與蘿蔔相間收或削梨蒂種子蘿蔔內藏之皆可連年不爛本草就樹上以囊包裹過冬乃橫亦妙

棗附

爾雅棗棗

注不陽棗也實似梨而小酢可食

匪瓊詩棗棗一名赤蘿一名山梨也今人謂之陽棗實似梨但小耳一名鹿梨一名鼠梨  
本草李時珍曰山梨野梨也處處有之梨大如杏可食其木文細密赤者文急白者文緩

棗附

棗一名松園子一名木桃處處有之孟州特多小於木瓜更酢澀色微黃蒂核皆粗核中之子小而圓味劣於梨與木瓜而入蜜煎湯則香美過之去惡心咽酸止酒痰黃水功與木瓜相近

禮記內則粗梨薑桂

注粗梨之不感者

風土記粗梨屬內堅而香



棍梓附

棍梓似椴子而小，氣香，辟衣魚，樹如林檎，花白，綠色，味甘，食之宜淨洗去毛，恐損肺，不宜多食，同車螯食，發疝氣。

述異記：江淮南人至北，見棍梓，誤為椴子。芬芳，諸棍梓出關陝沙苑者更佳。

梨棠



棠梨

棠梨實如小椴子，霜後可食，其樹接梨甚佳，處處有之，有甘酢赤白二種。

爾雅：杜，甘棠。

注：今之杜梨。

又杜，赤棠，白者棠。

疏：赤者為杜，白者為棠。

鄭康成毛詩箋：北人謂之杜梨，南人謂之棠梨。

通志：甘棠謂之棠梨，又海棠，子名海紅，爾雅：赤棠也，狀如木瓜而小，二月開花，八月熟。

陸璣詩疏：甘棠與赤棠同耳，但子有赤白美惡，白棠甘。

棠也，子多酸，美而滑，赤棠子澀而酢，木理亦赤，可弓材。

本草：花曰杜，杜曰棠，或云澀者杜，甘者棠，杜者澀也，棠者饒也。

齊民要術：棠熟時收種之，否則春月移栽，八月初天晴時摘葉，薄布曬令乾，可以染絳，必候天晴時少摘棠葉，乾若薄塗，則成樹之後歲收絹一百疋，亦可多種利。

若不染絳，成樹之後歲收絹一百疋，亦可多種利。

沙棠附

山海經：崑崙之丘有木焉，其狀如棠，黃華赤實，其味如李而無核，名曰沙棠，可以禦水，食之使人不溺，本草今嶺外寧鄉瀧水羅浮山中皆有之。



靈芳譜種植二三月間分有根枝栽土中糞澆即活仍記陰陽否則不生即生亦不結實

白櫻桃附

因樹屋書影白櫻桃生京師西山中微酸不及朱櫻之甘碩也。

山櫻桃附

本草山櫻桃一名朱桃。一名麥櫻一名英豆。一名李桃。樹如朱櫻但葉尖長不團子小而夫生青熟黃赤亦不光澤而味惡不堪食味辛平無毒。

楊梅



楊梅

楊梅一名杧子生江南嶺南山谷間會稽產者為天下冠吳中楊梅種類甚多名大葉者最早熟味甚佳本出君溪移植光福山中尤勝又次為青蒂白蒂及大小松下此外味皆不及樹若荔枝葉細青如龍眼及紫瑞香本草云楊梅樹葉冬月不凋二月開花結實形如楮實子肉在核上無皮殼五月熟生白熟則有白紅紫三色紅勝於白紫勝於紅凡楊梅類大核細為上鹽藏蜜漬糖置火酒浸皆佳可致遠多食令人傷熱食核中仁可解味酸甘微熱滯腸胃除煩懣惡氣久食損齒及筋發瘡致痰

靈芳譜種植性宜山地核投糞池中浸六月取出收潤土中三月鋤地種之待長尺許次年移栽三四年後以生子枝接之次年仍栽山地多留宿土臘月內離根四五尺於高處開溝灰糞壅之不宜蓄根每遇雨肥水滲下則結子大而肥

物類相感志桑樹接楊梅則不酸樹上生癩以甘草釘之則去

枇杷



枇杷

枇杷樹高丈餘。易種。肥枝長葉。微似梨。大如驢耳。背有黃毛。形如枇杷。故名。險密。婆娑可愛。四時不凋。冬開白花。三四月成實。簇結有毛。大者如鷄子。小者如龍眼。味甘而酢。白者為上。黃者次之。皮肉薄。核大如茅栗。相傳枇杷秋開冬花。春實夏熟。備四時之氣。他物無與類者。襄漢吳蜀淮揚閩嶺江西湖南北皆有。廣志云。無核者名焦子。出廣州。味甘酸。平無毒。止渴下氣。利肺氣。止吐逆。潤五臟。主上焦熱。可充果食。多食發痰傷脾。同炙肉及熱麪食。患熱黃疾。花治頭風。鼻流清涕。木白皮。止吐逆。不下食。葉治肺胃病。取其下氣。氣下則火降痰順。而

逆嘔欬渴皆愈。

學圃餘疏 枇杷出東洞庭者大。自種者小。然卻有風味。得核者佳。蓋他果須接乃生。獨此果直種之。亦能生也。

物類相感志 枇杷不宜糞。

柰



林檎



柰

柰一名類婆。與林檎一類而二種。江南雖有。西土最豐。樹與葉皆似林檎而實稍大。味酸。微帶澀。可哉。可堅白者為素柰。赤者為丹柰。赤曰朱柰。青者為綠柰。皆夏熟。本草涼州有冬柰。冬熟。子帶碧色。性寒。多食令人肺家膨脹病人尤甚。

廣志西方多柰。家家收切曝乾。作脯。十百斛以為糞。種謂之類婆糧。

林檎

林檎一名來禽。一名蜜果。一名文林郎果。一名冷金丹。元氏長庚集。林檎一名月臨花。生渤海間。以柰樹榘接。二月開粉紅花。子如柰。小而差圓。六七月熟。色淡紅可愛。有甜酸二種。有金紅水蜜黑五色。甜者早熟而味脆美。酸者熟差晚。須爛方可食。黑者色如紫柰。有冬月再實者。性甘溫。下氣消渴。多食腹滿。或云食多覺膨脹。並嚼其核。即消。

一云食其子令人心煩。生者食多。生瘡癩。

學圃餘疏。花紅即古林檎。

王義之帖。青李來禽。子皆囊盛為佳。函封多不生。

物類相感志。林檎樹生毛蟲。埋蠶蛾於下。或以洗魚水澆之。即止。



蘋果。按本草不載蘋果。而釋名云。一名頻婆。據採蘭補也。出北地。燕趙者尤佳。接用林檎體。樹身聳直。葉青似林檎。而大。果如梨。而圓滑。生青。熟則半紅。半白。或至紅。光潔可愛。玩香。聞數步。味甘。熟。未熟者。食如棉絮。過熟。又沙。爛不堪食。惟入九分熟者。最美。

採蘭雜志。燕地有頻婆。味雖平。較夜惜枕。後教有香氣。即佛書所謂頻婆。華言相思也。

學圃餘疏。北土之頻婆。即花紅一種之變也。吳地素無。近亦有移植之者。

山植



山植

山植。一作查。其味一名棠棣子。一名羊棣。之誤。一名山。似棣。故名。一名猴棣。一名鼠棣。本草云。生於川原。裏果。一名茅植。一名猴植。一名鼠植。茅林中。猴食。之。故有一名。杭子。一名梨梅。爾雅云。一名赤瓜子。云。作未。棣。似赤。棣。皮。名。棣。正。合。此。義。其。類。有。二。種。百一方云。山。棣。紅。果。俗。名。棣。正。合。此。義。其。類。有。二。種。皆生山中。一種小者。樹高數尺。多枝。柯葉有五尖。色青。背白。極間有刺。三月開小白花。五出。實有赤黃二色。九月熟。其核狀如牽牛子。色微白。味紅。甚堅。一種大者。樹高丈餘。花葉皆同。但實稍大而色黃綠。皮澀肉虛。初甚酸。澀。經霜乃紅。可食。出涪州。青州者佳。為消滯要藥。語云。山植有爛肉之功。小者為棠棣子。茅植。猴植。堪入藥。

肥大者爲羊桃子。可作果食入藥者。切四瓣。去核曬乾收用。

枳椇



枳椇

枳椇一名蜜棧椒。音止一名黃屈律。皆屈曲不伸之義。子亦學。一名木蜜。一名木珊瑚。一名鷄距子。一名鷄爪。一名樹窟。一名木楊。味美如一名白石。一名白實。一名木石。一名木實。木高三四丈。葉圓大如桑拓。夏月開花。枝頭結實如鷄爪形。長寸許。紐曲開作兩三岐。像若鷄之足。距嫩時青色。經霜乃黃。嚼之味甘如蜜。每開岐盡處結一二小子。狀如蔓荊子。內有扁核。赤色。如飯粳仁形。

禮記曲禮婦人之貧。枳椇脯。何棗栗。

爾雅翼古者人君燕食所加庶羞。凡三十一物。枳其一。

也。又爲婦人之貧。荆楚之俗。亦鹽蕪荷裹以爲冬儲。今不以爲重。賤者食之而已。

今不以爲重。賤者食之而已。

蒲萄



蒲萄

蒲萄古作蒲桃又作蒲陶苗作藤蔓而極長大盛者一二本綿被山谷間二月間開小花成穗黃白色旋著實七八月熟可生食可釀酒最難乾不乾不可食今大原平陽皆製乾貨之四方西北人食之無恙東南食之多病熱其根莖中空相逼暮澆其根至朝而水浸其中故俗呼其苗為木通澆以米泔水最良以麝入其皮則蒲萄盡作香氣以甘草作針針其根則立死

**種樹書**蒲萄欲其肉實當栽於東樹之旁於春鑽聚樹上作竅子引蒲萄枝入竅中透出至二三年其枝既長大塞滿樹竅便可斫去蒲萄根託聚根以生便得肉實

如棗北地皆如此法種

**羣芳譜**水晶蒲萄紫色帶白如著棗形大而馬乳蒲萄形大而紫葡萄黑色有大小綠葡萄出蜀中熟時色亮時勝糖蜜無瑣瑣葡萄今中國亦有種者雲南出者大如棗味尤長唐史波斯國所出大如鴉卵也

**種植**取肥枝如拇指大者從有孔盆底穿過盤一尺於盆內實以土放原架下時澆之俟秋間生根從盆底外截斷另成一架澆用冷肉汁或米泔水又收藏北方天寒初冬須以草裹埋地中尺餘俟春分後取出臥置地數日然後架起子生時去其繁葉使透風露則結子肥大

**廣羣芳譜**今塞外有十種蒲萄曰伏地公領孫哈蜜公領孫哈蜜紅葡萄哈蜜綠葡萄哈蜜白葡萄哈蜜黑葡萄哈蜜瑣瑣葡萄馬乳葡萄伏地黑葡萄伏地瑪瑣葡萄





欽定農時通考卷六十四

農餘

果二

酸棗

柿 榭柿 軟植

木瓜 核植

安石榴

栗 石栗

榲

榛

松子

核桃

銀杏

棗



棗一名木蜜皮癭葉小面深綠色背微白發芽遲五月開小花淡黃色花落即結實生青不堪食漸大漸白至微見紅絲即堪生暖熱則純紅味甚甘甜王禎農書云南北皆有然南棗堅燥不如北棗肥美生於青齊晉絳者尤佳能開胃健脾可久留生熟皆可食多食生熱令人齒黃病蝸齒

詩幽風八月剝棗

禮記內則棗日新之

疏棗易有塵埃恒治拭之使新

左傳女贄不過榛栗棗脩以告虔也

疏取其早起者也

齊民要術草澇之地不任稼穡者種棗則任矣

羣芳譜種類甚多有壹謂爾雅云壹壹棗註云今江東呼為鹿盧棗貳謂今謂之鹿盧棗參謂今謂之鹿盧棗肆謂今謂之鹿盧棗伍謂今謂之鹿盧棗陸謂今謂之鹿盧棗柒謂今謂之鹿盧棗捌謂今謂之鹿盧棗玖謂今謂之鹿盧棗拾謂今謂之鹿盧棗

揚微齊棗爾雅云揚微齊棗羊棗爾雅云羊棗大棗爾雅云大棗小棗爾雅云小棗白棗爾雅云白棗黑棗爾雅云黑棗紅棗爾雅云紅棗綠棗爾雅云綠棗黃棗爾雅云黃棗紫棗爾雅云紫棗青棗爾雅云青棗灰棗爾雅云灰棗白棗爾雅云白棗黑棗爾雅云黑棗紅棗爾雅云紅棗綠棗爾雅云綠棗黃棗爾雅云黃棗紫棗爾雅云紫棗青棗爾雅云青棗灰棗爾雅云灰棗

無實棗爾雅云無實棗還味棗爾雅云還味棗感谷棗爾雅云感谷棗核小爾雅云核小肥穀爾雅云肥穀城棗爾雅云城棗西王母棗爾雅云西王母棗大如李爾雅云大如李核三爾雅云核三先

夏白棗爾雅云夏白棗墟棗爾雅云墟棗信都大棗爾雅云信都大棗采國夫人棗爾雅云采國夫人棗三星棗爾雅云三星棗駢白棗爾雅云駢白棗漢棗爾雅云漢棗狗牙棗爾雅云狗牙棗雞心棗爾雅云雞心棗牛頭棗爾雅云牛頭棗獼猴棗爾雅云獼猴棗文棗爾雅云文棗崎棗爾雅云崎棗

以上十六名棗爾雅云以上十六名棗棗爾雅云棗玉門棗爾雅云玉門棗京使爾雅云京使花樂氏棗爾雅云花樂氏棗濟民棗爾雅云濟民棗玉面棗爾雅云玉面棗青州棗爾雅云青州棗豐州棗爾雅云豐州棗多棗爾雅云多棗鹿棗爾雅云鹿棗羊角棗爾雅云羊角棗詳見後

安邑容坊棗爾雅云安邑容坊棗府窰坊門內無核棗爾雅云府窰坊門內無核棗實小棗爾雅云實小棗伴青爾雅云伴青城棗爾雅云城棗氏棗爾雅云氏棗木棗爾雅云木棗丹棗爾雅云丹棗珠棗爾雅云珠棗出天台爾雅云出天台開頭棗爾雅云開頭棗

又分栽選味佳者留作栽候葉始生取大棗傍條二三尺高者移種棗性硬其生晚芽未出移恐難出三步一行

行欲相當如本年芽未出弗速刪除諺云棗樹三年不算死亦有久而後生者

又修樹每元旦日未出時反斧斑駁椎之謂之嫁棗不椎則花而不實所之則子萎而落候大蠶入簾以杖擊其

枝間振去在花則結實多

又敗葉囊全赤即收。搗而落之為上。半赤而收者。肉未充滿。乾則色黃而皮皺。將赤。味亦不佳。全赤久不收。則皮硬。復有鳥雀之患。一法將纒熟。乘清晨連上枝葉摘。下弗損傷。通風處。晾去露氣。筒新缸無油酒氣者。清水刷淨。大烘乾。待冷。取淨程草。曬乾。候冷。一層草。一層囊。入缸中封固。可至來歲猶鮮。

又曬囊。先治地令淨。有草則合囊臭。駕箔椽上。以無齒木扒聚而散之。日二十度乃佳。夜不必聚。得霜露氣。速成。如有雨。則聚而苦之。五六日。選其紅軟者。上高厨暴之。降爛者去之。否則恐壞餘囊。其未乾者。曝曬如法。

又作乾囊。新旅蕪露於庭。以草鋪上。厚三寸。覆以新蕪。凡三日。撤蕪露之。日曝取乾。納房中。每一石以酒一升。漱著器中。密泥之。可以經數年不壞。

酸棗

羣芳譜酸棗。一名棘。小而圓。如茨。無大樹。實生青。熟紅。皮薄。核大。仁堪入藥。生用。令人不眠。雙仁者。勿用。取紅軟者。沿上曬乾。納釜中。水僅掩。煮一沸。即漉出。入盆。研布絞取濃汁。塗器上。日曬使乾。取為末。一碗投方寸七。連行用。以和米炒。其味酸甘。解飢渴。最妙。

柿



柿

柿。赤實果也。樹高大。枝繁。葉大。圓而光澤。四月開小花。黃白色。結實青綠色。八九月乃熟。紅柿。皮深紅。而多黃。生汴洛。出華山。似紅柿而小。著蓋柿。有一層。諸州。朱柿。皮薄。可受味。更甘。珍。牛心柿。狀如蒸餅。狀如市。八棱柿。大而稍扁。南尤。奇。塔柿。木上。風乾之佳。

種樹書柿樹接桃枝。則為金桃。柿子接及三次。則全無核。羣芳譜種類甚多。大者如檮。其次如拳。小者如鹿心。鴨子。雞子。生者濕不堪食。其核形扁。狀如木。驚子而堅。根

甚固。謂之柿。世傳柿有七絕。一多壽。二多陰。三無鳥巢。四無蟲。五霜葉可玩。六佳實可啖。七落葉肥大。可以臨書。多食引痰。日乾者多食動風。同蟹食。腹痛作瀉。食柿飲熱酒。令人易醉。或心痛欲絕。

杼柿 附

杼柿一名漆柿。一名綠柿。一名青杼。一名烏杼。一名花杼。一名赤棠柿。乃柿之小而卑者。生江淮宜欽荆襄閩廣諸州。雖熟亦深綠色。大如杏。味甘可生啖。搗碎浸汁。謂之柿漆。可染督扇諸物。

軟柿 附

軟柿。本草云。生海南。樹高丈餘。子中有汁如乳。汗甜美。其本類柿而葉長。但結實小而長。乾熟則紫黑色。一種小圓如指頭大者。味尤美。其樹接柿甚佳。

瓜木



木瓜

木瓜。一名楸。南雅云。楸木瓜。並云。木瓜實如小瓜。等。鈔。脚梨。有疾者必用。為東方家。號為楸脚梨。樹如柰。叢生。枝葉花俱如楸。脚海棠。可種可接。可以條壓。葉光而厚。春末開花。紅色。微帶白。作房。實如小瓜。或似梨稍長。皮光色黃。上微白。如著粉。津潤。不木者。為木瓜。香而甘酸。不濕。食之益人。醋浸一日。方可食。生不堪噉。處處有之。山陰蘭亭尤多。而宣城者為佳。本州以充土貢。故有宣州花木瓜之稱。西洛木瓜。味和美。至熟。青白色。入藥。絕有功。勝宜州者。味淡。性酸。溫。無毒。去濕和胃。強筋骨。治脚氣。霍亂。大吐。下。轉筋不止。枝葉根皮。煮汁飲。並

止霍亂吐下。轉筋。療脚氣。枝作杖。利筋脈。核治瘰癧。煩燥。氣急。花治面黑粉滓。

種法。秋社前後。分其條移栽。次年便結子。勝春栽者。

楸植 附

羣芳譜核植一名荔枝一名木李一名木梨木葉花酷類木瓜但比木瓜大而色黃李時珍曰乃木瓜之無重蒂者也。

安石榴



安石榴

安石榴。種出安石一名若榴。廣雅云若榴。石榴也。一名金罌。華僑云吳郡王陵有甜酸苦三種。單葉者旋開花。旋結實。花托即榴不結者。托尖小。千葉者不結實。甜者甘溫。無毒。可食。潤燥。制三尸蟲。理乳石毒。但性滯。難。多食生痰。損肺。黑齒。服食家忌之。酸者性溫。無毒。兼收斂之氣。只堪入藥。陳久更良。榴實圓如毬。頂有尖瓣。大者如杯。皮赤色。有黑斑點。皮中如蜂窠。有黃囊。隔之子。如人齒。白者似雪。淡紅者似水。紅寶石。紅者如珠。砂。淡紅。潔白者味甘。紅者味酸。秋後經霜。則實自裂。有富陽榴。實大者。海榴。樹僅二尺。栽盆中。結實亦黃。榴實。

甚多。廣。河陰榴。鎮碎錄云河陰出榴名三十。易傳。廣。八中。開止有三十。八子也。

酉陽雜俎。南詔石榴。皮薄如藤紙。味絕於洛中。

本草。水晶榴。子白。殼微如苦石榴。抱朴子云生積石山。山石榴。形類榴而小。不作房。生青。水晶味亦甘。或云節山石榴也。

廣羣芳譜。石榴不結子者。以石塊或枯骨安樹父間。或根下。則結子不落。

栗



栗

栗木高三丈。極類櫟。四月開花。青黃色。長條似胡桃花。實有房。葉大者若拳。小者若桃李。苞生外殼刺如蠟毛。其中著實。或單或雙。或三四少者實大。多者實小。實有殼。紫黑色。殼內膜甚薄。色微紅黑。外毛內光。膜內肉。外黃內白。八九月熟。則苞自裂而實墜。宣州及北地所產。小者為勝。陸璣詩疏曰。栗五方皆有。周秦吳揚特饒。惟漁陽及范陽生者。甜美味長。他方不及。本草圖經云。秦州宣州最勝。燕山栗小而味最甘。蜀本圖經云。板栗。錐栗。芋栗。似板栗而細如榛子。其樹雖小。葉亦不疎。但春栗也。一名刺。衍義云。湖北有一種旋栗。栗象榛子形也。栗可炒食之。

詩鄭風樹之榛栗。

禮記內則栗曰撰之。

說栗蟲好食。數數布陳。撰省視之。

夏小正八月栗零。

傳零也者。降也。降而後取之也。

齊民要術栗種而不栽。栽雖活。尋死。栗初熟。離苞。即於屋內埋濕土中。埋須深。勿令凍。路遠者以草囊盛之。俾三日以上。及見風日。則不可作種。至二月芽生。出而種之。芽向上乃生。根既生。數年不用掌近。三年內。每到十月。常須草裏。至二月漸解。不裏則易至凍死。仍用籠圍之。其實方而匾者。他日結于豐滿。樹高四五尺。取生子。對接接之。

種樹書採栗時。要得披殘。明年其枝葉益茂。

石栗附

客燕雜記京師佳果栗二霜前栗盤古栗鷹爪栗種類頗多總之味鹹氣溫無毒主益氣厚腸胃補腎氣治腰脚無力破症癖理血當中一子名栗核治血更效生則動氣熟則滯氣唯曝乾或火煨汗出食之良百菓中最有益者小兒不宜多食難化患風水病者忌以味鹹也

南方草木狀石栗樹與栗同但生於山石罅間花開三年方結實其殼厚而肉少其味似胡桃仁

權



權

權一名被子一名赤果一名玉權一名玉山果生永昌以信州玉山者為佳本地人呼為野杉木大者連抱高數仞其木有雄雌雄者花而雌者實其木形如栢木理似松細軟堪為器用葉似杉冬月開黃圓花結實如棗核大如橄欖無稜而殼薄黃白色其仁肉白外有一層黑蠹衣小而心實者尤佳一樹可下數十斛味甘平溫無毒治五痔去三蟲輕身明目煮羹羹味更甜美同甘蔗食其滓自軟猪脂炒權黑皮自脫性熱同鷩肉食令人上壅生斷筋風同綠豆食殺人忌火氣

爾雅翼被實去皮殼可生食亦俟而收之可以經久

本草會編一種蠹權其木與權相似但理蠹色赤其子稍肥大頂圓不尖  
羣芳譜收藏以盛茶舊磁甕收之經久不壞欲種以二月下子



榛



榛

榛。古作老本草云從辛。生遼東山谷。樹高丈餘。子如小栗。李時珍曰。榛樹低小。如荆叢生。冬末開花如櫟花。成條下垂長二三寸。二月生葉。如初生櫻桃。葉多皺文。而有細齒及尖。其實作苞三五相黏。一苞一實。實如櫟實。上壯下銳。生青熟褐。殼厚而堅。仁白而圓。大如杏仁。亦有皮尖然多空者。諺曰。十榛九空。陸璣詩疏云。榛有兩種。一種大小枝葉皮樹皆如栗。而子小形如榛子。味亦如栗。枝莖可以為燭。詩所謂樹之榛栗者也。一種高丈餘。枝葉如水蓼。子作胡桃味。遼代上黨甚多。久留亦易油壞。種法與栗同。味甘平無毒。益氣力。實腸胃。調中不

饑。健行甚驗。遼東榛。軍行食之當糧。榛之為利亦大矣。

禮記曲禮。婦人之贊。根榛。脯修。棗栗。

註。榛實似栗而小。關中鄜坊甚多。

松子



松子

松子。本草云。松實。狀如豬心。疊成鱗砌。秋老則子長。鱗裂。惟遼海及雲南者。謂之海松子。馬志曰。海松子狀如小栗。三角。其中仁香美。當果食之。亦代麻腐食之。與中國松子不同。蘇頌曰。松歲久則實繁。中原雖有小。而不及塞上者。佳好也。吳瑞曰。松子有南松。北松。華陰松。形小殼薄。有香。新羅者肉甚香美。李時珍曰。海松子。其樹與中國松樹同。唯五葉一叢者。毳內結子。大如巴豆。而

有三稜一頭尖爾馬志謂似小栗殊失本體

東坡雜記十月以後冬至以前松實結熟而未落折取并毒。其之竹屨中。懸之風道。未熟則不生。過熟則隨風飛去。至春初。取其實。以大鐵錘入荒茅地中。數寸。置穀粒其中。得春雨自生。自採實至種。皆以不犯手氣為佳。松性至堅悍。然始生至脆弱。多畏日與牛羊。故須荒茅地。以茅陰障日。若白地。當雜大麥數十粒種之。賴麥陰乃活。須護以棘。日使人行視。三五年乃成。五年之後。乃可洗其下枝。使高。七年之後。乃可去其細密者。使大大略如此。

桃核



核桃

核桃一名胡桃。一名羌桃。樹高丈許。春初生葉。長三寸。兩兩相對。三月開花。如粟花。穗蒼黃色。結實如青桃。九月熟時。漚爛皮肉。取核內仁為果。北方多種之。以殼薄仁肥者為佳。廣志云。陳倉胡桃。薄皮多肌。陰平胡桃。大而皮脆。急促則碎。味甘氣熱。皮瀝仁瀉。治痰氣喘嗽。醋心及厲風諸病。今往往以之。下酒。則昔人所云。食多動風。動痰。令人惡心。脫髮。眉及同酒多食。咯血者。妄也。或素有痰火積熱者。不宜多食耳。大抵。留皮則消滯。去皮則養血潤血。微和鹽食更佳。能通命門。利三焦。益氣養血。與破故紙。為補下焦腎命之要藥。

澤芳譜種植。選平日實佳者。雷樹上勿摘。俟其自落。青皮自裂。又揀殼光紋淺體重者。作種。掘地二三寸。入糞一碗。鋪片瓦。種一枚。覆土踏實。水澆之。冬月凍裂殼。來春自生。下用瓦者。使無入地直根。異日好移栽也。

便民圖要以粗布袋盛挂風面處。則不膩。收松子亦用此法。

銀杏



銀杏

銀杏一名白果。一名鴨脚子。本草云。葉似鴨脚。故名。未  
似杏而核。處處皆有。以宣城為盛。樹高三三丈。或至連  
抱。可作棟梁。葉薄。縱理。儻如鴨掌。面綠背淡。二月開花  
成簇。青白色。二更開。旋即卸落。人罕見之。一枝結子百  
十。狀如小杏。經霜乃熟。色黃而氣臭。爛去肉。取核為果。  
其核兩頭尖。中間大而扁。三稜為雄。二稜為雌。其仁嫩  
時綠色。久則黃。其樹耐久。肌理白膩。術家取刻符印。云  
能召使鬼神。氣味甘微苦。平溫無毒。生食解酒。降痰消  
毒。殺蟲。熟食溫肺。益氣定喘。噉搗汁浣衣。去油膩。食多  
壅氣。臃脹昏頓。三元延壽書。言白果食滿千顆殺人。豈

有歲飢。以白果代飯。食飽。次日皆死。小兒食多昏霍。發驚引疳。同饑饉食。患軟風。

墨客揮犀。銀杏。葉如鴨脚。獨窠者不實。偶生及叢生者乃實。

羣芳譜。種植。須雌雄同種。其樹相望。乃結實。或雌樹臨水。照影亦可。或於雌樹鑿一孔。納雄樹木一塊。以  
泥之。亦結子。

又移栽。春分前後。先掘深坑。水攪成稀泥。然後下栽子。掘時。連上繩縛牢。不令散碎。則易活。

又熟時。以竹篾籬樹木。擊篾。則銀杏自落。

農餘

果三

荔枝 佛荔枝

龍眼 山龍眼 龍荔

橘

柑 佛手柑

橙

香櫞

金橘 金豆

柚 枳 枸橘

橄欖 木威 佛甘子

椰子

無花果

文官果



藥勝畫肉厚而味甘當爲種中第一第乾之不能如狀元香風味高聯葛支甲天下亡論丹實藥藥而樹亦婆娑可愛在淨泉者四五月熟然肉薄味酸能損齒又云葛支以興化之桐亭驛爲最長樂次之性甘微熱止渴益智健氣病瘧及火病人最忌。

夢溪筆談關中葛支核有小如丁香者多肉而甘土人亦能爲之取葛支木去其宗根仍火燻令焦復種之以大石抵其根但令旁根得生其核乃小種之不復芽。

徐燔葛支譜葛核入土種者氣薄不著雖蕃不結子間有成樹者經十餘歲稍稍結類肉酸澀無味鄉人於清明前後十日內將枝梢刮去外皮一節上加膩土用棕裹之至秋露枝上生根以細齒鋸從根處截下植之他所勿令動搖三歲結子纍然矣核枝之法取種不佳者截去元樹枝莖以利刃微破小隙將別枝削減插固隙中皮肉相向用樹皮片繫寬緊得所斟酌覆之凡接枝必待時晴蓋欲藉陽和之氣一經接搆二氣交運則轉惡爲美矣石近海魚鹽之處斥鹵土鹹其味微酸不佳縱奪接之終不能以彼易此也。

又葛性宜熱最畏高寒古樹歷數百年者枝柯詰屈俱幹盤旋其陰可蔽數畝歲久根深縱霜霞侵壓不過葉碎可無損於樹當春仍發新葉開花結實至於新種不歷十數年者樹桿根淺一遇霜霰隨即枯萎明年不復花實鄉人有愛其樹者當極寒時樹下以稻草煨火溫之寒氣不侵葉無凋損秋冬之際墜壓其根仍伐去枯根不令礙樹逢春尤易發生。

鄒慶宰葛支譜葛子原無用核種者皆用好枝刮去外皮以土包裹待生白根如毛再用土覆一週以臘月編下至春隨生新葉他木其時皆去枝葉獨葛樹要雷宿葉承露若葉去露雨則無生機余嘗六七月鋸葛支蘆新根方生無不存活最怕日曬必求稍陰涼處時時灌水方易生葉。

羣芳譜葛支有間歲生者謂之歇枝有仍歲生者半生半歇也春花之際傍生新葉其色紅白六七月時色已變綠此明年開花者也今年實者明年歇枝也最忌麝香或遇之花實盡落其熟未更採摘蟲鳥皆不敢近或已取之蝙蝠蜂蟻爭來蠶食園家破竹五七尺搖之苔苔然以逐蝙蝠之屬。

錦荔枝一名癩葡萄。元時名紅姑娘。卽詩所云苦瓜也。出南蕃。今閩廣江南皆有之。蔓生葉如葡萄有微刺。蔓上有鬚。莖葉皆柔。七八月開小黃花。五瓣如碗形。結瓜有長短二種。色青綠。熟則黃紅。皮上礫。架作屏。斑斑如錦。紅綠陸離。最爲可玩。瓜味微苦。小熟之。調以醃醋。可爲蔬。清痰火。和肉煮食亦佳。其中肉赤如血。味甘美。春時種。秋結實。其子形扁如瓜子。亦有癩癩可入藥。

龍眼



龍眼

龍眼一名益智。廣雅一名比目。一名圓眼。一名蜜脾。一名燕卵。一名縮小團。一名海珠叢。一名川彈子。一名亞荔枝。一名荔枝奴。閩廣蜀道出。荔枝處皆有之。樹似荔枝高一二丈。枝葉微小。葉似檉。凌冬不凋。春末夏初開。細白花。七月實。熟大如彈丸。肉薄於荔枝。白而有漿。甘如蜜。質味殊絕。純甜無酸。實極繁。作穗如葡萄。每穗五六十顆。殼青黃色。性畏寒。白露後方可採。摘性甘平。無毒。安志健脾。補虛開胃。除瘴毒。去三蟲。久服輕身。不老。裨益聰明。故又名益智。非今醫家所用之益智子。食品以荔枝爲貴。而資益則龍眼爲良。蓋荔枝性熱。

而龍眼平和也。

龍眼全書

白露後採。用海滴浸一宿。取出曬乾。用火焙之。以核乾硬爲度。如荔枝法收。藏之。成朶乾者。名龍眼錦。

山龍眼

山龍眼出廣中。夏月熟。色青。肉如龍眼。亦龍眼之野生者也。

龍荔

龍荔狀如小荔枝。而肉味似龍眼。木之身葉亦似二果。故名。三月開小白花。與荔枝同熟。但可蒸食。不可生。取令人發癩。見鬼物出。故南。

橘



橘

橘一名木奴。樹高丈許。枝多刺生莖間。葉兩頭尖。綠色光面闊寸餘。長二寸許。四月生小白花。清香可人。結實如柚而小。至冬黃熟。大者如杯。包中有瓣。瓣中有核。實小於柑。味甘微酸。種類不一。有蜜橘。其味黃橘。扁小多。上綠。橘。甜。碧。可愛。不待霜後。色味朱橘。實小。色黃。橘。品大。而。扁。外。綠。心。紅。巨。包。橘。外。薄。內。可。其。瓣。小。狀。多。而。香。熱。乃。甘。美。包。橘。外。薄。內。可。其。瓣。小。多。可。愛。而。光。橘。甜。美。包。橘。外。薄。內。可。其。瓣。小。多。不。多。結。沙。橘。甜。美。包。橘。外。薄。內。可。其。瓣。小。多。橘。實。大。皮。可。穿。蒸。支。橘。膚。理。饒。香。熱。如。乳。橘。狀。似。乳。橘。皮。酸。心。虛。似。油。餡。中。品。自。然。橘。能。此。則。以。橘。子。下。種。故。名。自。然。出。蘇。州。台。州。西。出。荆。州。南。出。閩。廣。撫。州。皆。不。如。味。甚。美。

溫州者為上也。王敬美曰。閩中柑橘。以漳州為最。福州次之。樹多接成。惟種成者。氣味尤勝。橘肉生痰。聚飲不益人。若煎以蜜。充果食甚佳。或蜜或薰。作餅尤妙。亦可醬淹。作蓮花。以之蒸茶。向為龍虎山進御絕品。園中宜多種多收。核葉皆苦平無毒。可入藥。

書禹貢。厥包橘柚錫貢。

傳小曰橘。大曰柚。疏橘柚二果。其種本別。以實相比。則柚大橘小。

文昌雜錄。南方柑橘。雖多。然亦畏霜。每霜時亦不甚收。惟洞庭。霜雖多。仍無所損。詢彼人云。洞庭四面皆水。

也。水氣上騰。尤能辟霜。所以洞庭柑橘最佳。歲收不耗。正為此爾。

要芳譜。種植種子及栽。皆可以枳樹栽接。或貼接。尤易成。宜肥地。至冬須以大糞壅培。則來年花實俱茂。遇旱。

以米泔灌溉。則實不損落。根下埋死鼠。則結實加倍。物類相感。志云。橘見尸而實繁。涅樂經云。如橘見鼠。其果。

實多。

避暑錄話。凡橘一畝。比田一畝利數倍。而培治之功。亦數倍於田。橘下之土。幾於用飾。未嘗少以瓦甃。雜之。田。

農餘果三



自種至刈不過一二耘而橘終歲耘無時不使見織草地必面南為屬級次第使受日每歲大寒則於上風焚糞壅以溫之

多能鄙事茅灰及羊矢壅之多生實十一月內將橘樹根寬作盤澆大糞三次至春用水澆二次花實必茂  
便民圖纂十月後將金橘安錫器內或芝蔴雜之經久不壞若橙橘之類藏菜豆中極妙弗近米邊見米即爛



柑

柑

柑古作甘開寶本草云柑未經霜時猶酸霜後其甜最甘生江南及嶺南閩廣溫台蘇撫荆為盛川蜀次之樹似橘少刺實亦似橘而圓大霜後始熟味甘甜皮色生青熟黃比橘差厚理稍粗而味不苦惟乳柑山柑皮可入藥橘實可以久留柑實易腐敗柑樹畏冰雪橘樹略可耐此柑橘之異也乳柑出溫州泥山為最其味似乳其花香淡其質固正其膚理如薄而味珍不黏食不留滓一類僅一二核亦有全無者學之香馨噴海紅柑皮厚色紅可久藏今兩頭柑亦其洞庭柑其色如丹其熟最甜類類今兩頭柑類比他優頭柑近帶如美頭生枝柑色青而味似石柑相如他優頭柑尖味香美

時留之枝間俟味變甘平蒂柑出成樹大如帶葉而如新美可愛朱柑以刀破之漬以鹽始可食木柑外強中乾故名以木  
有白柑沙柑之類性大寒治腸胃熱毒解丹石止異渴多食令人脾冷生痰發癩癬皮調中下氣

廣羣芳譜橘錄歲當重陽色未黃採之名曰摘青及經霜之二三夕遇天氣晴霽羣以小剪就枝間平蒂斷之輕置筐筥篋之必謹懼其香霧之裂則易壞尤不便酒香凡採者竟日不敢飲柑橘宜斥鹵之地種時高者畦壟溝以泄水每株相去七八尺歲四鋤冬月以泥壅根夏時以糞澆之

物類相感志藏柑子以盆盛用乾潮沙蓋之

佛手柑附

佛手柑木似朱欒而葉尖長枝間有刺。橙之近水乃生。其實狀如人手有指有尺餘者皮如橙柚而厚皺而光澤其色如瓜。生綠熟黃。其核細。味不甚佳。而清香襲人。置衣笥中。雖形乾而香不散。

橙



香櫞



橙

橙樹似橘有刺。實似柚而香。晚熟耐久。大者如盤。經霜始熟。葉大有兩刻缺如兩段。皮厚。感風如沸。香氣馥郁。可薰衣。可毛鮮。可和菹醢。可爲醬。可蜜煎。可糖製。爲橙丁。可蜜製爲橙膏。可和湯待賓客。可解宿酒。速醒。唐郊間皆有。江南尤多。栽植與橘同。多食傷肝氣。發虛熱。同猪肉食發頭旋惡心。洗去瓤中酸汁。和鹽蜜煎成貯食。止惡心。能去胃中浮氣惡氣。皮消食下氣。去胃中浮氣和鹽貯食。止惡心。

香櫞

香櫞一名枸櫞。柑橘之屬。嶺南閩廣江西皆有之。實大如小瓜。皮若橙而光澤可愛。肉甚厚。白如蘿蔔而鬆虛。雖味短而香芬大勝。置衣笥中。經旬猶香。古作五和糖用之。



金橘一名金柑。橘錄云。金橘在他柑特小。大一名盧橘。本草云。此橘生時青。熟則如一名夏橘。此橘冬夏相繼。橘一名山橘。大如彈丸。金色。薄皮而味酸。一名給客橙。本草云。香芬如橘。可供給客。若華。而香。本名盧橘。一名小木奴。見元詩。生吳越。江浙川廣間。出營道者為冠。江浙者皮甘肉酸。次之。樹似橘。不甚高大。五月開白花。結實。秋冬黃熟。大者徑寸。小者如指頭。形長而皮堅。肌理細潤。生則深綠。熟乃黃如金。味酸甘而芳香。可愛。搗造蜜煎皆佳。廣人連枝藏之。入贈。醋尤香美。

**便民纂要** 金橘將枳棘接之。八月移栽肥地。灌以糞水。

金豆附

金豆一名山金柑。一名山金橘。橘錄云。生山徑間。比金柑更小。形色頗類。結實繁多。肉瓣不可分。止一核。羣芳譜。木高尺許。實如櫻桃。生青熟黃。形圓而光溜。皮甜可食。味清而香美。可蜜漬。

柚



柚

柚與梅同。古作樛。博雅一名條。雅云條柚。注一名壺。又謂之條七。候反。故各異。形也。古今一名臭橙。惟海。甘。本草云。狀如肉。故各異。形也。古今一名臭橙。與。志。又謂。爾雅謂之楛。又曰。楛。爾雅云。楛。注云。廣雅謂之臭相。柚。本草云。楛。亦。也。廣州。柚。實大而粗。三月開花。之。備。柚。記云。楛。柚。實大如。柚。實大而粗。三月開花。奇大。香甚。馥郁。實亦如。柚。有。甘。有。酸。皮厚而臭。樹葉皆。類。橙。實有大小二種。小者如。柚。如。橙。俗呼為。蜜。甯。大者。如。升。如。瓜。俗呼為。朱。欒。有。圍。及。尺。餘。者。俗呼為。香。欒。閩。中。嶺。外。江。南。皆。有。之。南。人。種。其。核。云。長。成。以。接。柑。橘。甚。良。又。有。名。文。蛋。名。仁。息。者。亦。柚。類。也。

作片。以錫為甌。入花一重。則實香一重。使花多於香。仍窠甌旁。以溜汗液。用器盛之。效畢。去花。以液浸香。再蒸。凡三換。花始暴乾。入甕器密盛之。他時焚之。如在柑林中。凡柑橘並金柑。皆可切瓣。壓去核。漬之以蜜。金柑著蜜。尤勝他品。取朱欒核。洗淨。下土中。一年而長。名曰柑。明年移而疏之。又一年木大如小兒拳。遇春月乃接。取諸柑之佳。與橘之美者。經年向陽之枝。以為貼。去地尺餘。細鋸截之。剔其皮。兩枝對接。搗土實其中。以防水。藹護其外。麻束之。過時而不接。則花實復為朱欒矣。

枳 枳 枳

枳木如橘而小。高五七尺。葉如橙多刺。春生白花。至秋成實。七八月採為實。九月十月採者為殼。今醫家以皮厚而小者為枳實。完大者為枳殼。

周禮考工記橘踰淮而北為枳。

枸 橘 枳

枸橘處處有之。樹葉並與橘同。但幹多刺。三月開白花。青葉不香。結實大如彈丸。形如枳實。而殼薄不香。

橄欖



橄欖

橄欖一名青果。一名諫果。一名忠果。宋王禹偁橄欖詩。忠臣青果東野謂黃浩翁云。徐南人謂之格覽。見元都甘橄欖二物可名之為諫果也。江陵川詩生嶺海闊廣諸郡。及沿海浦嶼間皆有之。樹似木樨而高。大數圍。端直可愛。枝皆高聳。葉似檉柳。二月開花。八月結子。狀如長棗。色青。兩頭皆尖。先生者居下。後生者漸高。深秋方熟。核亦兩頭尖。而有稜。核內有三竅。竅內中有仁。可食。其類有綠橄欖。色青。核內無烏橄欖。色青。而甘。取肉。雖硬。自有霜。如白鹽。謂之橄欖。仁最肥。大有核。身全如活蟬。均色白。外有黑皮。最甘。又有一種波斯橄欖。似此。核作兩瓣。一種方橄欖。出廣西。兩橄欖。而有三角。或四角。野生者樹峻。而子繁。蜜漬鹽醃。即波斯橄欖之類也。

皆可藏久。用之致遠。作佳果。生嚼。味苦澀微酸。良久乃甘。美生食。煮汁飲。並生津止渴。開胃下氣。治喉痛。消酒毒。任泄瀉。解一切魚蟹毒及骨鯁。閩中尤重其味。云咀之口香。勝雞舌香。

嶺表錄異。橄欖樹有野生者。樹峻不可梯緣。但刻其根。下方寸許。內鹽於其中。一夕子皆自落。種樹書。橄欖將熟。以竹釘釘之。其實盡落。

鄰幾雜志。橄欖木并花如梔。將採其實。剝其皮。以糞汁塗之。則盡落。木威附。

本草拾遺。木威生嶺南山谷。樹高丈餘。葉似楝。子如橄欖。而堅。亦似棗。削去支。可為粽食。

餘甘子附

餘甘子。兩廣諸郡。閩之泉州。及西川戎瀘蠻界山谷。皆有之。

南方草木狀。花黃。實似李。青黃色。核圓。作六七稜。食之先苦後甘。

異物志。其樹葉如槐葉。其枝如柘。其子圓大如彈丸。有文理。如定陶瓜。

本草木高一二丈。枝條甚軟。葉青細密。朝開暮斂。如夜合而微小。春生冬彫。三月有花著條而生。如粟粒。隨即結實。作蓮每條三兩子。至冬而熟。連核作五六瓣。乾即並核皆裂。俗作果子噉之。泉州山中亦有。狀如川棟子。形圓味類橄欖。亦可蜜漬醫藏。其木可製器物。

椰



椰子

椰子一名胥餘。嶺南州郡皆有之。樹葉如枳櫚。高六七尺。無枝條。其實大如寒瓜。外有粗皮。皮次有殼。圓而且堅。剖之有白膚。厚半寸。味似胡桃而極肥美。有漿飲之得醉。

其字記椰子樹似檳榔而高大。葉長一尺無陰。結實一房生三十餘子。如瓜。其殼中有白如熊白。內有漿一升。清如水。甜如蜜。飲之愈渴疾。殼堪爲酒壺。皮堪縛船。土人多種之。

寇宗奭曰。椰子開之有汁。白色。如乳如酒。極香。別是一種氣味。強名爲酒。中有白飯。形圓如括。摟上起細鬚。亦

白色而微虛。其殼若婦人裙。稱味亦如酒。與着殼一重白肉。皆可糖煎爲果。其殼可爲酒器。如酒中有毒。則酒沸起。或裂破。令人漆其裏。卽失用椰子意。

農政全書椰用甚多。南中人樹之者。資生之類。大率在焉。

海樣錄錄椰子樹初栽時。用鹽一二斗。先置根下。則易發。

無花果



無花果

無花果一名映日果。一名優曇鉢。一名阿駟。一名蜜果。最易生。插條即活。有處有之。三月發葉。樹如胡桃。葉如楮。子生葉間。五月內不花而實。狀如木饅。生青熟紫。味如柿而無核。人家宅園隨地種數百本。收實可備荒。其利有七。實甘可食。多食不傷人。且有益。尤宜老人小兒。一也。乾之與乾柿無異。可供邊實。二也。六月盡。取次成熟。至霜降。有三月。當供佳實。不比他果。一時採擷都盡。三也。種樹十年取效。桑桃最速。亦四五年。此果截取大枝。扦插。本年結實。次年成樹。四也。葉為醫痔勝藥。五也。霜降後未成熟者。採之。可作糖蜜煎果。六也。得土即活。

隨地可種。廣植之。或鮮或乾。皆可濟饑。以備歉歲。七也。

〔卷游錄〕木饅頭。京師亦有之。謂之無花果。狀類小梨。中空。既熟。色微紅。味頗甘酸。嶺南尤多。

〔羣芳譜〕扦插春分前取條長二尺者。插土中。上下相半。常用糞水澆葉。生後純用水。忌糞。其枝葉大。盛易摧折。結實後不宜缺水。當置瓶。其側出以細窗。日夜不絕。果大如碗。

農餘

果四

甜瓜

西瓜  
北瓜

蓮子

蓮藕

甘蔗

菱

芡

荔枝

慈姑

百合



甜瓜



甜瓜

甜瓜一名甘瓜。一名果瓜。北土中州種蒔甚多。二三月下種。蔓生。葉大數寸。五六月花開黃色。六七月熟。其類甚繁。有圓者。長者。尖者。扁者。大而徑尺者。小而一拾者。稜之。或有或無。色之。或青或綠。或黃斑。或白路。黃路。種種不同。甘肅甜瓜大如枕。皮瓢皆甘。勝於蜜。以皮嚼乾。柔韌甘美。而有味。浙中一種陰瓜。種宜陰處。秋熟。色黃如金。皮稍厚。藏至春。食之如新。凡瓜大曰瓜。小曰瓠。子曰瓠。肉曰瓠。附曰瓠。帶曰瓠。其長壽。諸瓜皆同。凡食瓜過多。但食酒。或水服。或食鹽。花即消化。性寒滑無毒。少食。止渴除煩。熱利小便。通三焦壅塞。夏月不

中暑多食動宿冷病破腹手足無力

詩幽風七月食瓜

爾雅瓠瓠其紹瓠

注俗呼瓠瓜為瓠。紹者瓜蔓緒亦著子。但小如瓠。

禮記曲禮為天子剖瓜者。剖之中以絲為罔。君者華之。巾以綵。為大夫者累之。士纒之。庶人斲之。

注剖。析也。既剖。又四析之。乃橫斷之。而巾覆焉。華。中裂之。不四析也。累。俛也。謂不巾覆也。纒之。不中裂。橫斷去

斲而已。斲之。不橫斷。

玉藻瓜祭上環

注上環。橫切之。圓如環也。

龍魚河圖瓜有兩帶兩鼻者殺人

羣芳譜種植二月上旬為上時。三月上旬為中時。四月上旬為下時。五六月止可種。藏瓜耳。瓜將生。數葉便結瓜

者爲本母子候熟蒂自落取來截去兩頭其中段子淘淨曝乾收作種。臨種時用鹽水洗之取熟糞土種之仍將  
洗子鹽水洗之得鹽氣則不籠死坑深五尺大如斗納瓜子大豆各四粒瓜生數葉將瓜拍去瓜生至初花鋤三  
四次勿令生草但鋤不可傷根傷根則瓜苦候秧拖時拍去蔓心再用熟糞培根下勤澆灌摘瓜勿令踏蔓及胡  
覆之路則瓜爛翻則瓜死若生蟻置骨其旁引而棄之

### 西瓜



### 西瓜

西瓜一名寒瓜蔓生花如甜瓜葉大多極缺而深青背  
微白葉與莖皆有毛如刺微細而硬其稜或有或無其  
色或青或綠或白其形或長或圓或大或小其瓢或白  
或黃或紅紅者味尤勝其子或黃或紅或黑或白者  
味更劣其味或甘或淡或酸酸者爲下本草綱目云  
味甘淡寒無毒除煩止渴消暑熱療喉痺口瘡解酒毒  
子取仁可薦茶皮可蜜煎糖煎醬醃食瓜後食其子即  
不噎瓜氣以瓜割破曝日中小頃食之頗涼收藏得法  
可至來年春季夏近糯米及酒氣則易爛

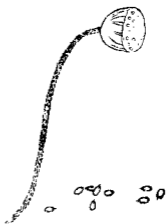
種瓜地耕熟加牛糞至清明時先以燒酒浸瓜子少時取出漉淨拌灰一宿相離六尺起一淺坑用糞和土瘞之  
於四周中留鬆土種子其中不得復移瓜易活而甘美栽宜稀澆宜頻糞宜多蔓短時竹綿兜每朝取蟲恐食蔓  
長則已頂蔓長至六七尺則拍其頂心令四旁生蔓欲瓜大者每科擇其端正莊相者止留一瓜餘蔓花皆拍去  
則實大而味美性畏香尤忌麝麝觸之乃至一顆不收

### 北瓜

形如西瓜而小皮色白甚薄瓢甚紅子亦如西瓜而微小狹長味甚甘美與西瓜同時想亦西瓜別種也

蓮子

蓮子



蓮子一名藕實。一名澤芝。蓮房成莢。莢在房。如蜂子在窠。六七月采。嫩者生食。脆美。至秋房枯。收之。去黑殼。謂之蓮肉。黑而沉水者。其堅如石。謂之石蓮子。其房大者。謂之百子蓮。味甘平。澀無毒。交心腎。厚腸胃。固筋骨。強精神。補虛損。利耳目。除寒熱。治諸血病。熟食。良。切。碎。可作粥飯。生動氣。易脹。宜去心。

爾雅荷。芙蕖。其實蓮。其中的的中意。

疏李巡曰。芙蕖。其總名也。的蓮實也。慈中心也。陸璣云。蓮青皮。素白子。為的的。中有青為慈。

又的慈。

注即蓮實。

理雅花時即有實。始而黃。黃而青青而綠。綠而黑。中肉白。內青心。二三分為苦薏。

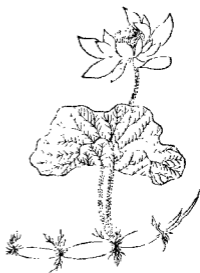
齊民要術。八九月。取堅黑蓮子。瓦上磨尖頭。令皮薄。取墜土。作熟泥。封三指長。令蒂頭泥多。而重磨頭。泥少。而尖。種時。擲至池中。重頭向下。自能周正。薄皮在上。易生。數日即出。不磨者。卒不可生。

食療本草。服食不餓。石蓮。肉蒸熟。去心為末。煉蜜丸。桐子大。日服三十九。此仙家方也。

陸璣詩疏。蓮苗可磨。以為飯。如粟也。輕身益氣。令人強健。又可為糜。幽州揚豫。取備饑年。

蓮藕

蓮藕。湖澤陂池皆有之。以蓮子種者生遲。以藕芽種者最易發。其芽穿泥成白藕。即蕃也。長者至丈餘。五六月嫩。汲水取之。可作蔬茹。俗呼藕絲菜。節生二莖。一為藕荷。其葉貼水。其下旁行生藕。一為菱荷。其葉出水。其旁莖生花。冬月至春。掘藕食之。藕白有孔有絲。大者如肱臂。長六七尺。凡五六節。大抵野生及紅花者。蓮多藕劣。種植及白花者。蓮少藕佳。白花藕大而孔扁。生食味甘。煮則不美。紅花及野藕。生食味澀。蒸煮則佳。氣味甘平。無毒。消食解渴。散血生肌。蒸食開胃。補五臟。實下焦。搗浸澄粉。服食。輕身益年。與蜜同食。令人腹臟肥不生蟲。



亦可休糧。

爾雅藕荷芙蓉。其本密。其根藕。

注密乃莖下白藕。在泥中者。

爾雅藕其生應月。月生一節。遇閏輒益一節。收藏好肥白嫩藕埋陰濕地。可經久如新。欲致遠。以泥裹之。則不壞。

甘蔗



甘蔗

甘蔗叢生。莖似竹。內實直理。有節無枝。長者六七尺。短者三四尺。根下節密。以漸而疎。葉如蘆。而大聚頂上。扶疎四垂。八九月收莖。可留至來年春夏。王竹絲霜譜云。有數種。曰杜蔗。即竹蔗。綠嫩薄皮。味極醇厚。專用作雷。曰白蔗。一名菰蔗。一名芳蔗。一名蠟蔗。可作糖。曰西蔗。作霜色。淺曰紅蔗。亦名紫蔗。即崑崙蔗也。此可生啖。不堪作糖。江東為勝。今江浙閩廣蜀川湖南所生。大者圍數寸。高丈許。又扶風蔗。一丈三節。見日即消。遇風則折。交趾蔗。特醇厚。本末無厚薄。其味至均。圍數寸。長丈餘。取汁曬之。數日成飴。入口即消。彼人謂之石蜜。多食蔗

切血燒其滓。烟入目則眼暗。

齊民要術說文曰。諸蔗也。按書傳或為芊蔗。或干蔗。或耶蔗。或都蔗。所在不同。

又家法政口三月可種甘蔗。

羣芳譜種植。穀雨內。於沃土橫種之。節間生苗。去其繁冗。至七月取土封壅其根。加以糞穢。候長成收。取。雖常澗水。但俾水勢流滿。潤濕則已。不宜从蓄。

又蔗有四色。紅蔗。止堪生啖。芳蔗。可作砂糖。西蔗。可作霜。色淺不甚貴。杜蔗。綠嫩。味極厚。專用作霜。凡童最困地。力。今年為蔗田者。明年改種五穀。以滋息之。

淺



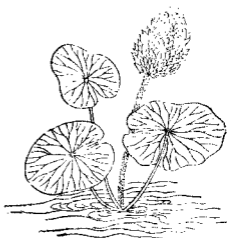
淺

淺一名菱。附離云淺藏。注云今水中菱。藏。或云菱。淺三角。四角者。菱。本。草。綱。目。云。其。葉。花。散。故。字。從。菱。其。角。種。喻。故。謂。之。淺。而。俗。呼。為。菱。角。極。滑。以。菱。為。野。頭。者。誤。也。一名水栗。俗通。一名沙角。見本。一名蔴荇。謂之菱。泰。謂之生水澤。處處有之。落泥中。最易生。種陂塘者。為家。菱。葉。實。俱。大。野。生。者。小。皆。三。月。生。蔓。延。浮。水。上。葉。扁。而。有。尖。光。面。如。鏡。葉。下。之。莖。有。股。如。蝦。股。一。莖。一。葉。兩。兩。相。差。如。蝶。翅。狀。五。六。月。開。花。黃。白。色。實。更。肥。美。有。無。角。者。其。色。嫩。青。老。黑。又。有。皮。嫩。而。紫。色。者。謂。之。浮。菱。食。之。尤。美。李。時。珍。曰。其。實。或。三。角。四。角。兩。角。無。角。家。淺。角。軟。而。脆。亦。有。兩。角。彎。卷。如。弓。形。者。其。色。有。青。有。紅。有。紫。嫩。

時割食。皮脆肉美。老則殼黑而硬。墜入水中。謂之烏菱。冬月取之。風乾為果。生熟皆佳。野菱其角堅直刺人。其色嫩青老黑。嫩時割食甘美。老則蒸煮食之。野人曝乾剝米為餅。為粥。為糕。為果。皆可代糧。其莖亦可暴收。和米作餅。以救荒歉。蓋澤農有刊之物也。

羣芳譜種植秋間取熟黑者撒池中來春自生。

芡



芡

聽耳明目。開胃助氣。止渴益腎。除溼痺。腰脊膝痛。久服身輕不饑。耐老。莖止煩渴。除虛熱。生熟皆宜。根狀如三稜。煮熟如芋。可食。治心痛氣結病。

羣芳譜種植。秋間熟時。取實之老者。以蒲包包之。浸水中。三月間。撒淺水內。待葉浮水面。移栽淺水。每科離二尺許。先以麻餅或豆餅拌勻河泥。種時以蘆記其根。十餘日後。每科用河泥三四碗壅之。

芡一名鷄頭。古今注云。芡鷄頭也。一名芡。方言云。芡之開謂之鷄頭。或謂之芡頭。一名雁喙。一名雁頭。一雅云。其莖似鷄首。故曰鷄頭。一名雁喙。一名雁頭。一名鷄頭。若鷄頭之頭。故有諸名。一名鷄壘。見莊一名卵。子。一名鷄子。本草經註云。芡實即今鷄子也。一名水硫黃。詳見東坡雜記。生水澤中。處處有之。三月生葉貼水。大於荷葉。皺文如穀。臆魴如拂面青背紫。俗名鷄頭。盤莖葉皆有刺。莖長丈餘。有孔有絲。嫩者剝皮。可作蔬茹。五六月開紫花。結苞。外有刺如蝟。花在苞頂如鷄喙。內有斑駁軟肉。裹子。纍纍如珠璣。殼內白米狀如魚目。薏苡大。味甘平。瀉無毒。補中強志。

蒨 蒨



慈姑



蒨蒨

蒨蒨一名芍一名危蒨。前雅云芍危蒨蒨異云一名危蒨本草綱目云一名黑三稜一名地栗皆形似也。日者為蒨蒨大舊名烏芋以形似芋者為地栗。而色烏也。今皆名蒨蒨音訛也。生淺水中其苗三四月出土一莖直上無枝葉狀如龍鬚色正青肥田生者纔似細葱高二三尺其本白講秋後結實大者如山查粟子蒨蒨有聚毛纒纒下生入泥底野生者黑而小食之多滓種出者皮薄色淡紫肉白而大軟脆可食味甘微寒滑無毒治滑瀉除胸實熱氣作粉食厚腸胃療腸氣消宿食黃疸治血痢下血血崩辟蠱毒消誤吞銅鐵。

羣芳譜種宜穀雨日

慈姑

慈姑或作沃敷歲根生十二子如慈姑之乳衆子故名爾雅翼云歲有間則生十三子一名藉姑一名水萍一名河魚此一名白地栗苗名藉刀草一名蘿搭草一名燕尾草一名糕了草葉餘似嫩蒨又似三稜苗其軟其色深青綠每叢十餘莖內抽出一兩莖上分枝開小白花四瓣深黃色根大者如杏小者如栗色白而變滑五六七月采葉正二月采根煮熟味甘甜時人以作果

羣芳譜種植慈姑豫於臘月間折取嫩芽種於水田來年四月盡如種秧法種之離尺許田最宜理每顆花挺



一枝上開數十朵色香俱無惟根至秋冬取食甚佳。

百合



百合

百合一名離。一名強羅。一名蒜腦菰。一名夜合。根如葫  
蒜。數十片相累。或云是蚯蚓相纏結變作之。其葉短而  
潤。微似竹葉。白花圓垂者百合也。葉長而狹。尖如柳葉。  
紅花不四垂者山丹也。莖葉似山丹而高。紅花帶黃而  
四垂。上有黑斑點。其子先結在枝葉間者卷丹也。又有  
一種色微綠者。開花最遲。俗名真百合。

四時類要。一月種百合。此物尤宜雞糞。每坑深五寸。如  
種蒜法。又云取根曝乾。搗為麩。細篩。甚益人。

農政全書。宜肥地。加雞糞熟鋤。春取根大者。劈雜於畦  
中。如種蒜法。五十一科。二月半鋤之。滿三遍則不鋤不

長。三年大如盞。頻澆則花開爛熳。清香滿庭。秋分亦可分。

欽定授時通考卷六十七

農餘

木一

松 柏 檜 楸 杉 椿 梧 楮 槐 榆 柳 楊

檉

柳

其柳



又松脂一名松膏一名松香一名松膠一名松肪一名瀝青傳屬物屬

栢



栢

栢一名栢。爾雅云陰木也。凡木皆向陽。栢獨向陰。指西。故字從白。西方正色也。樹幹直皮薄肌膩。三月開細瑣花。結實成毬。狀如小鈴。多瓣。霜後瓣裂。中有子大如麥。芬香可愛。處處有之。古以生泰山者為良。今陝州宜州密州皆佳。而乾陵尤異。木之文理多為雲氣。人物鳥獸川栢亦細膩。以為几案。光滑悅目。

壓下二三日澆一次勿太濕勿太乾既生四圍豎矮籬護之。恐為蝦蟇所食。常澆水。俟長高數尺分栽。又秋時剪小枝二三尺亦可插活。

檜



檜

檜。栢葉松身。葉尖硬。亦謂之栢。今人名圓栢。以別側栢。爾雅翼又有一種。別名檜栢。不甚長。其枝乍檜乍栢。一枝之間屢變。人家庭宇。植以為玩。

老學菴筆記海檜有二種。海檜天矯。堅瘦皆天成。又有刻削盤屈而成者。名土檜。海檜絕難致。凡人家所有。大抵土檜也。

農桑通訣檜種如松法。插枝者。二三月檜芽葉動時。先熟剷黃土地成畦。下水飲畦一遍。滲定再下水。候成泥。



杉



杉

杉一名榧。爾雅云一名沙。一名榧。類松而幹端直。大者數圍。高十餘丈。文理條直。葉蟲厚。微扁。附枝生。有刺。至冬不凋。結實如楓。有赤白二種。赤杉實而多油。白杉虛而乾燥。有斑文如雉尾者。謂之野鷄斑。入土不腐。燒灰最發火藥。

種樹書插杉枝用鷲螫前後五日。斬新枝。鋤開根。入枝下泥杵緊。視天陰則插。插了遇雨十分。無雨即省分數。農政全書插杉法。江南宜歛池鏡等處。山廣土肥。先將地耕過。種芝蔴一年。來歲正二月。氣盛之時。截嫩苗頭一尺二三寸。先用礮春穴。插下一半。築實。離四五尺成行。密則長。稀則大。勿雜他木。每年耘鋤。至高三四尺。則不必鋤。

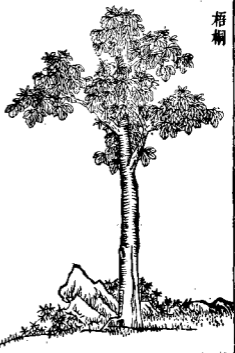
椿



椿

椿。集韻作樛。禹貢作棟。左傳作楸。今俗名香椿。本草陳藏器云。俗呼為豬椿。易長而有壽。南北皆有之。木身大而實。其幹端直。紋理細膩。肌包未皮。有縱紋。易起。農桑輯要。木實而葉香。有鳳眼者。謂之椿。木疎而氣臭。者謂之樛。又曰。有花而莢者。謂樛。無花不實。謂椿。廣羣芳譜。椿樛二木。形幹相類。無花木身。大幹端直者為椿。有花木身小幹多迂。矮者為樛。一類二種也。農政全書。椿宜於春分前後栽之。又其葉自發芽及嫩時。皆香甜。生熟鹽醃皆可茹。

梧桐



梧桐

梧桐。爾雅曰榮桐木。又曰椈梧。郭璞注云。即梧桐也。今又名。其木無節直生。理細而性繁。四月開花。五六月結子。莢長三寸許。五片合成。老則開裂如箕。名曰橐子。綴其上。大如黃豆。雲南者更大。可生噉。亦可炒食。遵甲書云。梧桐可知月正開。歲生十二葉。一邊六葉。從下數一葉為一月。有閏則十三葉。視葉小處。則知閏何月立秋之日。如某時立秋。至期一葉先墜。又有白桐。一名華桐。一名泡桐。華而不實。蔡邕月令曰。桐始華。桐木之後華者也。阿桐一名油桐。一名荏桐。一名罌子桐。一名虎子桐。實大而圓。取子作桐油入漆。及油器物。船。為時

所須。人多偽為之。惟以篋圍擇起如鼓面者為真海桐。生南海及雷州。白而堅韌。可作繩。入水不爛。

齊民要術。青桐九月收子。二月中作一步圓畦種之。方大則難。小治畦下水。一如葵法。五寸下一子。少

與熟糞和土覆之。生後數澆令潤澤。此木宜當歲即高一丈至冬。豎草於樹間令滿。外復以草圍之。以葛

十道束置。不熟則明年三月。移植於廳齋之前。華淨妍秀。極為可玩。明年冬。不須復裏。成樹之後。剝下

子一石。子於葉上生。多者妙。食甚美。無妨也。白桐無子。是明年之花。風亦。遮大樹掘坑。取栽移之。成樹之

後任為樂器。青桐則於山石之間生者。樂器則鳴。青。白二桐。並堪車板。盤合。屨等用作。

農政全書。正二月內。以黃土拌鉅末少許。或盆或地上。俱可種。上覆土末寸半許。時時用水澆灌。使土長

涇待長尺餘。移栽。冬間不用苫蓋。

又江東江南之地。惟桐樹黃栗之利易得。乃將旁近山場。盡行鋤轉。種芝麻。收畢。仍以火焚之。使地熱而

沃。首種三年桐。其種桐之法。要在二人並翻。可順而不可逆。一人持桐油一瓶。持種一簍。一人持小鋤。一

把將地剝起。即以油少許滴土中。隨以種置之。次年苗出。仍要耨一遍。此桐三年乃生。首一年猶未之

第二年則盛矣。生五六年亦衰。即以栗攪割之一二年其栗便生且最大。但其味略滯耳。首種三年桐為利近速。嗣及遠之利。仍要樹千年桐法。亦如前種黃粟之法。候秋季落子。多收擇高厚之處。掘地為坑。下用礮礮鋪底。將種放下。上用稻草蓋定。以土覆之。俟來年春季氣盛時。治地成畦。約一尺二寸。成行。分種空地之中。仍要種豆。使之二物爭長。又可使直而不曲。待長一二尺。即將山場依前法燒鋤過。約闊五尺成行。移苗栽之。次年耘耔。

楮



楮

楮一名穀。一名穀桑。有二種。雄者皮斑而葉無極。又謂之斑穀。三月開花。成長穗。如柳花狀。不結實。雌者皮白無花。葉有極。似葡萄葉。開碎花。結實如楊梅。其實初夏生。大如彈丸。青綠色。六七月成熟。漸深紅。八九月採實。名楮桃。一名穀實。

陸璣詩疏。構。幽州謂之穀桑。或曰楮桑。荆揚交廣謂之穀。中州人謂之楮。食其嫩芽。可當菜茹。

酉陽雜俎。穀田久廢。必生構。葉有瓣。曰楮。無口構。本草李時珍曰。楮本作杼。其皮可績為紵。故也。

又凡穀樹雄者不結實。歎歲人采花食之。雌者實如楊

梅。半熟時。水澡去子。蜜煎作果食。

齊民要術。宜澗谷間種之。地欲極良。秋上楮子熟時。多收淨淘。曝令燥。耕地令熟。二月糞構之。和麻子漫散

之。即勞。秋冬仍雷麻勿刈。為楮作煖。若不和麻子。明年正月初附地。芟殺。放火燒之。一歲即沒人。而良在。地

三年便中斫。未滿三年者。斫法。十二月為上。四月次之。非此兩月而斫。每歲正月。常放火燒。自有乾葉。在地

則不滋。二月中間。斫去惡根。亦以雷澗澤也。移栽者。二月蒔之。亦三年一斫。失餘無益也。楮地賣者。省功

而利少。煮剝賣皮者。雖勞而大。其供。自能造紙。其利又多。種三十畝者。歲斫十畝。三年一編。歲收絹百疋。



廣州記蠻夷取穀皮熟撻為揭裏羅布以擬氈其暖也其木窮後生菌耳味甚佳  
農桑通訣南方鄉人以穀皮作食甚堅好鷄之實為貧家之利焉

槐



槐

槐爾雅曰椹有青黃白黑數種白槐似楸而葉差小其葉細而包青絲者直謂之槐有守宮槐一名紫槐幹弱花紫晝合夜開又色黑者為豬屎槐材不堪用四五月開黃花未開時狀如米粒採取曝乾炒過煎水染黃甚鮮青槐花無色不堪用七八月結實作莢如連珠中有黑子以子多者為好淮南子曰槐之生也季春五日而兔目十日而鼠耳更旬而始規二旬而葉成諸槐功用大略相等木有極高大者材實重可作器物

麻時和麻子撒之當年之中即與麻齊麻熟刈去獨留槐槐既細長不能自立根別樹木以繩欄之冬多風雨連日欄宜以茅或木則明年斷地令熟還於下種麻青槐三年正月移而植之亭亭條直千百若一中不共自直傷皮成痕癢也宜於園中割地種之若欄好未移之間妨廢耕墾也若隨宜取栽匪直長遲樹亦曲惡宜於園中割地種之若欄好未移之間妨廢耕墾也農政全書初生嫩芽煤熟水泡去苦味可薑醋拌食曬乾亦可代茶飲也

榆



榆

榆爾雅曰榆白粉。又曰蘊莖。註曰粉榆先生葉，卻著夾。廣志曰有姑榆，有即榆，案今世有制榆，甚半，別可以。此種者宜種，刺榆兩利者為。多其餘，飲，例非佳好之木也。

四民月令二月榆莢成，及青，收乾以為旨蓄。旨美也。舊唐書云，我有旨蓄，以御冬。香宜。色變白將落，可作。齊民要術，榆性屬地，其陰下五穀不植。隨其高下廣狹。

地芟殺以草覆上，放火燒之。一根本上心十數條，俱生。止。收取漫散犁細，勞之。榆生共草俱長，明年正月初附。

一歲之中長八九尺矣。不燒則後年正月二月移栽之。初生即移者，真而故須。初生三年不用採葉，尤忌。採心，採心則科，科太長，更須。不用羽沐。羽者，長而細，又多，撥壞，不剝則短，能而無病。註曰於壟坑中種者，以陳厚草布壟中，散榆莢於草上，以土覆之，燒亦如法。陳草易肥，夏耕，無移者，用糞糞之，亦。

又種榆法，其餘地畔種者，致雀損穀，既非叢林，率多曲戾，不如割地一方種之。其田上薄地不宜五穀者。唯宜榆及白楊，地須近市。賣柴夾，葉，挾榆刺榆，凡榆三種，色別種之，勿令和雜。挾榆莢味苦，凡榆莢味。

也。先耕地作壟，然後散榆莢。三十一葉，種則得中。散訖勞之，榆生芟殺燒斫，一如前法。三年春，可將莢菜。賣之，五年之後，便堪作椽，不挾者即可斫賣。十根。挾者，斫作獨樂及盞。三十文。十年之後，小碗瓶，植器，無。

所不任。一號七文，一號二十。植器，器一，一百文也。十五年後，中為車穀及蒲桃。一具，值銀三百。其成，歲科，簡利治之功，指。柴頭人，十束，屈一人，無業之人，爭來就作賣柴之利，已自無費。三十，其美，業在外也。况諸器物，其利十。倍。於三十，斫後復生，不勞更種，所謂一勞永逸，能種一頃，歲收千疋，唯須一人守護，指揮處分，既無。牛耕，種子人功之費，不慮水旱風蟲之災，比之穀田，勞逸萬倍，男女初生，各與小樹二十株，比至嫁娶，悉。

欽定受時通考 卷六十七 農餘 木

任車載一樹三具。一具值絹三疋。成絹一百八十疋。聘財資遣。能得充事。  
農桑通說。榆醬能助肺。殺諸蟲。下氣。榆葉膠。乾搗羅爲末。鹽水調勻。日中炙曝。天寒於火上熬過。拌菜食之。味頗辛美。榆皮。去上皺澀。乾枯者。將中間嫩處。剉乾。礱爲粉。當數歲。亦可代食。昔沛豐歲饑。民以榆皮作醬。煮食之。人賴以濟焉。

農政全書。榆根皮作麪。可和香劑。嫩葉。蝶沒淘淨。可食。榆錢可羹。又可蒸糕。餌。榆皮。淫搗如糊。粘瓦石。極有力。汴洛以石爲雉嘴。用此膠之。

柳



柳

柳。易生之木也。性柔脆。北土最多。枝條長軟。葉青而狹。長其長條數尺。或丈餘。鳩鳩下垂者。名垂柳。木理最細。賦。陳藏器曰。江東人通名楊柳。北人都不言楊。楊樹枝葉短。柳樹枝葉長。李時珍曰。楊枝硬而揚起。故謂之楊。柳枝弱而垂流。故謂之柳。蓋一物二種也。柳至春晚。葉長。成花。花中結細子。如粟米大。細扁而黑。上帶白絮。如絨。名柳絮。又名柳絨。隨風飛舞。著毛衣。卽生蟲。入池沼。隔宿化爲浮萍。又。憑柳可以爲橋。車輞雜材及稅。陶朱公書。凡種柳千樹。則足柴十年以後。耗一樹得一載。歲耗二百樹。五年一週。

齊民要術。種柳。正月二月中。取弱柳枝。大如臂。長一尺半。燒下頭二三寸。埋之。令沒。常足水以澆之。必數條俱生。留一根茂者。餘皆別豎一柱。以爲依生。每一尺以長繩柱欄之。若不欄。必爲風所搖。不能自立。一年中。卽高一丈餘。其旁生枝葉。卽掐去。令直聳上。高下任人取足。隨處去正心。卽四散下垂。婀娜可愛。若不細心。則枝不生。亦不茂。六七月中。取春生少枝。種則長倍疾。少枝葉青無下。則停水之處。不得五穀者。可以種柳。八九月中。水盡燥溼得所時。急耕則蠶桑之。至明年四月。又耕熟。勿令有塊。卽作塲壟。一畝三壟。一壟之中。逆順各

一到場中寬狹。正以應運。從五月初盡七月末。每天雨時。卽觸雨折取。春生少枝長疾。三成成椽。比於餘木。雖微晚。亦足堪事。一畝二千六百六十根。三十畝六萬四千八百根。根直八錢。合收錢五十一萬八千四百文。百樹得柴一載。合柴六百四十八載。直錢一百文。柴合收錢六萬四千八百文。都合收錢五十八萬三千二百文。歲種三十畝。二年種九十畝。歲賣三十畝。終歲無窮。

檉柳附

檉柳。爾雅曰。檉。河柳。乃河旁未莖小楊。植生木旁。皮正未如絳。枝葉如松。一名雨師。一名水檉。本草云。天將雨。檉先起氣。應之負霜不凋。乃木之聖。故字從聖。一名河柳。一名人柳。一名三眼柳。一名觀音柳。一名長壽仙人柳。幹小枝弱。葉細如絲。一年三次作花。花如蓼花。穗長二三寸。色微紅。

稗柳附

稗柳。一名鬼柳。本草云。其樹高舉。其木如柳。故名。爾雅注作柎。卽孟子所謂杞柳也。多生溪澗側。高大者四五丈。合二三人抱。其葉似柳。非柳。似槐。非槐。鄭樵通志云。稗乃榆類。其實亦如榆錢。鄉人採其葉爲甜茶。

便民圖種杞柳。二月間。先將田用糞壅灌。厚水耕平。以柳鬚斷作三寸許。每人一握。隨田廣狹。併力一日齊種。類以糞澆之。有草卽用小刀剝出。田勿令乾。八月斫起。刮去柳皮。曬乾爲器。根旁敗葉掃淨。則不蛀。至臘月間。將重長小條。復斫去長者。亦可爲器。舊根常雨。

箕柳附

種箕柳法。山澗河旁。及下田。不約五穀之處。水盡乾時。熟糞敷遍。至春凍釋。於山坡河坎之旁。刈取其柳三寸絕之。漫散卽勞。勞訖引水。傍之。至秋任爲蕪箕。五條一錢。或收萬錢。山柳赤而硬。河柳白而韌。



農餘

木二

女貞木

楮

烏白楸

漆

櫻櫻

阜足

槐子

葉黃

枸杞

五加

女貞



女貞

女貞一名貞木。一名蠟樹。李時珍曰。凌冬青翠。有貞守之操。故以貞女狀之。近時以放蠟蟲。故俗名蠟樹。亦呼為冬青。與冬青同名異物。蓋一類二種也。皆因子自生。最易長。女貞葉厚而柔長。面青背淡。長者四五寸。甚茂盛。五月開細花。青白色。花甚繁。九月實成。似牛李子。纍纍滿樹。生青熟紫。木肌白膩。冬青又名水冬青。或稱細葉冬青。樹似枸骨子而極茂盛。身大合抱。高丈許。木理白細。而堅重。有文。葉似檉子。樹葉而小。又似椿葉。微窄而頭頗圓。光潤堪染緋。其嫩芽燻熱水浸去苦味。淘淨。

五味調之可食五月開白花結子如豆紅色放子收蠟皆同。蠟也此蠟白蠟自元以來人始知之今則為日用物矣明川湖廣津南閩廣吳越東

便民園臘月下種來春發芽次年三月移栽長七尺許可收蠟蟲栽女貞略如栽桑法縱橫相去一丈上下則樹大力厚須糞壅極肥歲耕地一再過有草便鋤之令枝條壯盛即多蠟也。

宋氏雜部冬青子可種堪入酒至長盛時五月養以蠟子七月收蠟不宜盡採留迨來年四月又得生子取養蠟蠟乾以越布蒙於瓶口置蠟布上置器瓶中釜內水沸蠟遂歸下入器凝則堅白而為燭材其滓盛之以絹囊復投於熱油中則蠟盡油遂可為燭凡養蠟子經三年停亦三年水冬青葉細利於養蠟子。

又巴蜀傾其子漬浙米水中十餘日搗去膚種之蠟生則近附伐去發肆再養蠟養一年停一年採蠟必伐木無老餘。

本草綱目蠟蟲大如蟻虱芒種後延緣樹枝食汁吐涎粘於嫩莖化為白脂乃結成蠟狀如凝霜處暑後

蠟取謂之蠟法過白露則粘住難剝矣其清煉化濾淨或飯中蒸化灑下器中待凝成塊即為蠟也其蟲微時白色作蠟及老則赤黑色乃結苞於樹枝初若黍米大入春漸長大如鷄頭子紫赤色桑桑樹枝宛

若樹之結實也蓋蟲將遺卵作房正如雀窠螻蛄之類爾俗呼為蠟種亦曰蠟子子內皆白卵如細蠟一包數百次年子夏日搗下以葉葉包之分繫各樹芒種後苞折卵化蟲乃延出葉底復上樹作蠟也樹下

要潔淨防蟻食其蟲注云昔曰女貞之蠟也近二十年吳興人言不遇十計年即余邑五年前亦無人知此自梁庚戌堂先龍始樹女貞數百本擬作蠟

近年來村中亦多自生蠟蠟頃奇子半用吳興子半用上土人言土子為蠟則昔無今有理亦有之事固非目前所見

本草彙編蠟白蠟與蜜蠟之白者不同乃小蟲所作其蟲食冬青樹汁久而化為白脂粘敷樹枝人謂蠟

矢著樹而然非也至秋刮取以水煮溶鹽置冷水中則凝聚成塊矣碎之文理如白石乍而瑩澈人以和油澆過大勝蜜蠟也徐七卷曰蠟白蠟用作燭勝他蠟十倍若以和他蠟畏政全書女貞收蠟有二種有自生者有寄子者自生者初時不知蟲何來忽遍樹生白花秋上生脂如取用煉蠟明年復生蟲子向後極自傳生若不曉寄放樹枯則已若解放者傳奇無驗也寄子者取他

樹之子密此樹之上。其法或連年或停年。或就樹或伐條若樹盛者連年就樹寄之俟有衰頽卽斟酌停年以休其力。培壅滋茂仍復寄放卽宋氏雜部所謂養一年停一年者也。伐條者取樹莖徑寸以上者種之俟盛長寄子生蠟卽離根三四尺截去枝幹收蠟隨手下壅。冬月再壅。明年旁長新枝芽葉以後恆擇去繁冗令直達。又明年亦復修理。恆加培壅。第三年可放蠟子。四年再放。五年復放。迨收蠟仍翦去枝。如是更代無窮。此所謂經三年停三年者也。凡寄子皆於立夏前三日內從樹上連枝剪下。去餘枝。獨留寸許。令子抱木。或三四顆。乃至十餘顆。作一簇。或單顆。亦連枝剪之。蠟託用稻穀浸水半日許。灑取水。剝下蟲顆。浸水中一刻許。取起用竹箬虛包之。大者三四顆。小者六七顆。作一苞。韌草束之。置潔淨壺中。若陰雨頓爽中可數日。天熱其子多迸出。宜速寄之。寄法取箬包翦去角。作孔如小豆大。仍用草係之。樹枝間其子多少視枝小大斟酌之。枝大如指者可寄枝太細。幹太粗者勿寄也。寄後數日間。鳥來啄箬苞。攫取子。勤壅之。天漸暖。蟲漸出苞。先緣樹上下行。若樹根有草卽附草不復上矣。故樹下須芟刈極淨也。更數日。復下至枝條嚼皮入壺。食其脂液。因作花。約略蟲出盡卽取下苞。視有餘子。并作苞。別寄他樹。秋分後。檢看花老嫩。若太嫩不成蠟。太老不成蠟。不可割矣。割時或就樹或翦枝。俱先酒水潤之。則易落。乘雨後。或侵晨帶露華采之。尤便。次取蠟花。投沸湯中。鎔化。候稍冷。取起水面蠟。再煎。再取滓。沈鍋底。勺去之。若蠟未淨。再依前法煎澄之。既淨。乘熱投入繩套子。候冷。牽繩起之。成蠟。堵也。

又浸穀水漬蠟子。剝下苞之。此是發明法。吳興人但於立夏後。翦子。到小滿前三日。連舊枝作苞寄之。亦生蠟。搗李及吾邑。有自生之子。不煩寄放。亦生蠟。可見傳生之物。氣足爲上。若吾鄉傳有土子。不論節氣。但俟其氣足。欲遊時。速翦下寄之可也。

又立夏前二日。翦子。此是常法。但浙東氣暖。從他方蠶子。還恐蟲迸出。故以此爲期。若吳興在北。吾邑又在吳興北。則吾鄉往吳興及浙東買子者。宜立夏後。翦小滿前後寄也。若浙東從吾鄉蠶子。仍須立夏前。翦去耳。吾鄉以北愈寒。寄宜愈遲。依此消息之。

又蠟子若本地所無。傳質他方者。可行千里。如浙中獨金華業。此最盛。而蠶子於紹興台州湖州。川中獨南部西充。嘉定最盛。而蠶子子潼川其間。相去各數百里。蓋蠟子在立夏前。氣已足。可翦。小滿前雖未出。



可寄耳亦須疾行遲則蟲先期出不及奇折損多矣諺云走馬販蠟謂此若依前法先作苞置器中蟲出不離若苞中尙可遲二三日寄也

又或云樹生花即無子生子即無花此間有之不盡然也大槩多花子並生者但欲爾種不宜早收花絕不可見至春中方著枝如蠟層入夏頓長則花與子不相見耳子盛長時有膏如飴蜜去之即子枯

又冬青樹凋枯以猪糞壅之即茂或云以猪溺灌之

水槿附

水槿葉似女貞而邊有鋸齒五葉攢生不花李時珍所謂女蠟樹必此也蜀中又有一種插蠟葉似菊尤易生插之一年便可奇子三四年大如酒杯口即衰壞須更插矣此與水槿異種水槿雖扦插易生卻難大又蜀中蠟子生女貞樹上少生插蠟樹上者多故當以蜀種爲勝

本草綱目李時珍曰有水蠟樹葉微似榆亦可放蟲生蠟

宋氏雜部水槿細葉小黃花又名水槿臘月斬其條而插之易成大木材可爲器宜養蠟子以取蠟

楸附

楸子處處山谷有之其木大者數抱高二三丈葉長大如栗葉稍尖而厚堅光澤鋸齒峭小凌冬不凋三四月開白花成穗如桑花結實大如榲子外有小苞霜後苞裂子墜子圓褐而有尖大如菩提子內仁如杏仁生食苦澀煮炒乃帶甘亦可磨粉甜楸子粒小木文細白俗名麩楸苦楸子粒大木粗赤文俗名血楸其色黑因名鐵楸

山海經前山其木多楸

注楸子似柞子可食冬月采之木作屋柱難腐

本草綱目李時珍曰甜楸子亦可產蠟

農政全書余所聞楸可放蠟者數種以意度之當不止此即如飼蠶之樹世人皆知有桑柘矣而東萊人青山藟者於樹無所不用獨楊樹否耳諸樹中獨楸藟最上桑柘次之楸爲下由此言之事理無窮聞見之外遺佚甚多坐井自拘何爲哉

烏白



烏白

烏白一名鴉白樹高數仞葉似小杏葉而微薄淡綠色五月開細花色黃白實如雞頭初青熟黑分三瓣八九月熟咋之如胡麻子汁味如豬脂壓油燃燈極明南方平澤甚多易生易長種之佳者有二曰葡萄白穗聚子大而穢厚曰鷹爪白穗散而殼薄根皮味苦微溫有毒農政全書烏白樹收子取油其為民利江浙人種者極多樹大或收子二三石子外白穢壓取白油造蠟燭子中仁壓取清油然燈極明塗髮變黑又可入漆可造紙用每收子一石可得白油十斤清油二十斤彼中一畝之宮但有樹數株者生不足用不復布膏油也臨安郡田若無此樹要當于田收完糧租額必重謂之生田兩省之人既食其利凡高山大道溪邊宅畔無不種之亦有全用熟田種者用油之外其查仍可墾田可燎爨可宿火其葉可染阜其木可刻書及雕造器物且樹久不壞至合抱以上收子逾多故一種即為子孫數世之利

又曰不須種野生者甚多若收子即佳種種出者亦不中用必須接博乃可未接者江浙人呼為草白種草白幹如酒杯口大便可播大至一兩圓亦可接但樹小低接樹大高接耳接須春分後數日接法與雜果同又聞山中老圃云曰樹不須接博但于春間將樹枝一一扳轉碎其心無傷其膚即生子與接博者同

又種烏白取白油清油種女貞樹取白蠟其利濟人百倍他樹

又烏白楮之屬但取膏油似不入教荒品中但膏油不可闕而民間所用多取諸麻菽荏菹烏白之屬比諸麻菽荏菹有十倍之收且取諸荒山隙地以供膏油而省廢菽以充糧省在菜之田以種數其益于積貯不為少矣

羣芳譜採白子在中冬但以熟為候採須連枝條制之但留取指大以上枝其小者總無子亦宜剝去則明年枝

實俱繁盛其刺刀長三四寸廣半寸形如却月鈎刀在鈎內以竹木竿為柄刀著柄端令刀向上刺時向上鑽之不傷枝幹刺下枝仍充煖爨揀取浮于曬乾入日春落外白穢篩出之蒸熟作餅下榨取油如常法即成白油如蠟以製燭若積少不滿一棒者即作餅入他油餅雜榨之榨下盛油餅中置一草蒂候油出冷定白油即凝附草蒂不難他油矣其篩出黑子用石磨碾碎簸去殼存下核中仁復磨或碾細蒸熟榨油如常法即成清油凡製燭每日油十斤加白蠟三錢則不淋蠟多更佳常時肆中賣者白油十斤雜清油十斤白蠟不過一二錢其燭則淋。

又養魚池邊勿種日落葉入水變黑色令魚病。

楮册

楮木生園廣江右山谷間。椽粟之屬也。其樹易成林亦堅韌勁挺者中為扛實如椽斗無刺為異耳。斗中函子或一或二或三四甚似果而殼甚薄殼中仁皮色如楸。熟肉亦如栗味甚苦而多膏油江右閩廣人多用此油燃燈甚明。膠于諸油亦可食。

農政全書楮在南中為利甚廣。乃字書既無此字而偏方雜記亦未之見。或直書為茶。尤非也。獨本草有櫛子云。小子櫛子味苦澁皮樹如栗。或者櫛楮聲近土俗音訛耶。其不言子可為油。或昔人未食其利。如烏白女貞之類耶。不敢傳會姑志之以俟再考。

又種楮法。秋間收于時。備取大者。掘地作一小窖勿令及泉。用沙土和于。置窖中。至次年春分。取出啞種。秋分後分栽。三年結實。

又作油法。每歲于寒露前三日。收取楮子則多油。遲則油乾。收子宜勝之高處。令透風。樓上尤佳。過半月則解殼。以去斗。欲急開則攤曬一兩日盡開矣。開後取子曬極乾。入碓碾中碾細蒸熟。榨油如常法。

楮油能療一切瘡疥。塗數次即愈。其性寒。能退濕熱。用透印色。生者亦不沁。或云以澤首。尤勝諸膏油。不染衣。賦髮其查可費。用法。每餅作四破。先于冷甕中。疊架起。下用乾柴發火。發火後。用餅屑漸次撒入。則起絨。熟者可以宿火。膠用炭盤。

漆



漆

漆。說文云。木汁。可以髹物。一作秦。如水滴而下。生漢中山谷。果益。陝襄皆有。金州者最善。廣州者性急。易燥。今廣浙中出一種漆。六月取汁。漆物黃澤如金。卽唐書所謂黃漆也。廣南漆作節。糖氣。沾沾無力。樹似椶而大。高二三丈。身如柿皮。白。葉似椿。花似槐。子似牛李子。木心黃。六七月刻取。滋汁。

農政全書。春分前移栽。易成有利。一云臘月種。

又取用者。以竹筒釘入木中。取汁。或以剛斧斫其皮。開以竹管承之。滴汁。則爲漆也。凡取時。須在油解破。故淳者難得。可重煎別制。拭之色黑如璧。若鑲石者。爲上等。

黃嫩。若蜂窠者。不佳。凡驗漆。惟補者。以物蘸起。細而不斷。爲佳。試決有。五。後編尤如。真。漆。絲。似。鈎。鈎。成。琥珀。色。打。著。有。汗。痕。

香民。更。術。凡漆器。不問何物。送客之後。皆須以水淨洗。置牀。薄上。於日中。半日。許。曝之。使乾。下。睡。乃。收。則。堅。

牢。耐久。若不。即。洗。者。鹽。醋。浸。氣。微。則。嫩。器。便。壞。矣。其。未。裏。者。仰。而。曝。之。未。本。和。油。性。耐。日。故。盛。夏。連。雨。

土。氣。蒸。熱。什。器。之。屬。雖。不。經。夏。用。六。七。月。中。各。須。一。曝。使。乾。俗。人。見。漆。器。暫。在。日。中。恐。其。炙。壞。合。着。陰。潤。之。

地。雖。欲。愛。慎。朽。敗。更。速。矣。

又。凡。木。書。服。靴。箱。碗。之。屬。入。五。月。盡。七。月。九。月。中。每。經。雨。以。布。纏。指。指。合。熱。徹。膠。不。動。作。光。淨。耐。久。若。不。措。

拭。者。地。氣。蒸。熱。循。上。生。衣。厚。潤。微。膠。便。膩。動。處。起。發。顯。然。破。矣。

農桑通訣。用漆在燥熱。及霜冷時。則難乾。得陰溼。雖寒月。亦易乾物之性也。若苦當人。以油治之。

櫻欄



櫻欄

櫻欄一名栢欄。出嶺南西川。今江南亦有之。最難長。初生葉如白及。高二三尺。則樹端數葉大如扇。上聳四散。歧裂大者高二三丈。其莖三稜。四時不凋。其幹正直無枝條。身赤黑。皆筋絡。宜為鐘杵。亦可放為器物。其皮有絲毛。錯縱如織。每皮一匝為一節。二旬一采。皮轉復生。上剝取。縱解可織衣帽。袴袴之屬。每歲必兩三剝之。否則樹死或不長也。剝之多亦傷樹。三月於木端莖中出數黃苞。苞中有細子。成列乃花之孕也。狀如魚腹。孕子謂之櫻魚。亦曰櫻筍。漸長出苞。則成花穗。黃白色。結實累累。大如豆。生黃熟黑。其堅實。

便民國櫻欄二月間撒種。長尺許。移栽成行。至四尺餘。始可剝。每年四季剝之。半年一剝亦可。其皮作糞。入水。千歲不腐。昔有人開家。得一索。已生根。

皂莢



皂莢

皂莢一簍皂角。一名烏犀。一名懸刀。廣志謂之雞栖子。生雍州川谷及魯之鄒縣。懷孟產者為勝。今處處有之。其木極有高大者。葉似槐葉。瘦長而尖。枝間多刺。夏開花。秋後結實。有三種形。小者為豬牙皂莢。長一種長而肥厚。多脂而粘。一種長而瘦薄。不粘。用之當以肥厚者為佳。味辛。鹹性溫。有小毒。拍實為之。使濕。麥門冬。畏空青。人參苦參。可作沐藥。不入湯。

農政全書。猪牙者良。其角亦有長尺一二寸者。種者二

三月種。不結角者。南北二面去地一尺。鑽孔。用木釘釘之。泥封窠。即結。或曰樹不結。鑿一大孔。入生鐵三五斤。以泥封之。便開花。結子既實。以篾束其本數匝。木楔之一。夕自落。用以洗垢。潔膩最良。角與刺俱堪入藥。亦物之利益於世者。

### 梔子



### 梔子

梔子一名木丹。一名越桃。一名鮮支。處處有之。有三種。一種木高七八尺。葉似兔耳。厚而深綠。春榮秋瘁。入夏開小白花。大如酒杯。皆六出。中有黃蕊。甚芬芳。結實如詞子狀。生青熟黃。中仁深紅。可染纈帛。入藥用。山梔子皮薄圓小如鵝腦房。七稜至九稜者佳。一種花小而重。臺者。圓圓中品。一種徽州梔子。小枝小葉小花。高不盈尺。可作盆景耳。山谷詩話云。染梔子花六出。雖香不濃。郁山梔子花八出。一株可香一園。酉陽雜俎云。相傳即西域薝蔔花。或曰薝蔔金色。花小而香。西方甚多。非梔子也。

齊民要術。十月選成熟梔子。取子淘淨。曬乾。至來春三月。選沙白地。斷畦區深一尺。全去舊土。卻收地上。溼潤淨土。篩細。填滿畦區。下種。稠密。如種茄法。細土薄糝。上搭箔棚。遮日。高可一尺。旱時。一。二日用水於棚上。頻頻澆酒。不令土脈堅塔。四十餘日。芽方出土。蒔治澆澆。至冬月。厚用蒿草藏護。次年三月移開。相去一。二尺。勤治澆澆。宜頻。冬月用土深擁根株。其枝稍。用草包護。至次年三四月。又移一步。半一。科。栽成行列。須園內穿井。頻澆。冬月用土深擁。須北面。茨籬障。以蔽風寒。第四年開花結實。十月收摘。甑內微蒸過。曬乾。用梅雨時。以沃壤一團。插嫩枝其中。置鬆畦內。常灌糞水。候生根。移種亦可。

種樹書。黃梔子候其大時。摘青者。曬收。至黃熟。則消花水矣。大朵重臺者。梅醬糖蜜製之。可作羹果。

茱萸



茱萸

茱萸有二種。吳茱萸處處有之。江淮蜀漢尤多。以吳地者為好。所以有吳之名。樹高丈餘。皮青綠色。葉似椿而闊厚。紫色。三月開紅紫細花。七八月結實。似椒子。嫩時微黃。熟則深紫。李時珍曰。枝柔而肥。葉長而嫩。其實猶於梢頭。纍纍成簇而無核。一種粒大。一種粒小。小者入藥為勝。氣味辛溫。食茱萸一名藪。一名椒。一名艾子。一名辣子。一名越椒。一名樺子。李時珍曰。蜀人呼為艾子。楚人謂之辣。古人謂之藪及椒。南北皆有之。其木甚高大。有長及百尺者。枝莖青黃。莖間有刺。上有小白點。葉類油麻。葉黃花綠。子叢簇枝上。味辛而苦。宜入食羹中。能發辛香。蘇恭謂開口者為食茱萸。孟詵謂閉口者為樺子。馬志謂粒大色黃黑者為食茱萸。粒緊小色青綠者為吳茱萸。山茱萸則不任食也。

禮記內則三牲用藪。

注藪茱萸也。爾雅謂之椒。

爾雅椒檉醜菜。

注茱萸子聚生成房貌。今江東亦呼茱萸。檉似茱萸而小。赤色。醜醜類也。菜實之房也。椒檉之類。實皆

有菜彙自裏。

齊民要術

二月栽之。宜故城隍冢高燥之處。凡於城上種者。宜隨長短掘壟。壟之縱年。或後於壟中。年倍小。候實開便收之。挂著屋裏壁上。令陰乾。勿使煙熏。燥則苦。用時去中黑子。備可所用。

萬畢術曰。井上宜種茱萸。茱萸葉落井中。有化水者。無瘟病。

風土記俗尚九月九日。謂之上九。茱萸到此日。氣烈熱色赤。可折其房以插頭。云辟惡氣。禦冬。

杞 枸



枸杞

枸杞。一名枸棘。一名天精。一名地仙。一名卻老。一名苦杞。一名甜菜。一名地節。一名羊乳。枸杞二木名。此木棘如枸之刺。莖如杞之條。故兼稱之。處處有之。春生苗葉軟薄堪食。其莖幹高三五尺。叢生。六七月開花。紅紫色。隨結實。微長。生青熟紅。味甘美。根皮名地骨皮。古以韋山為上。近以甘州者為絕品。今陝之蘭州靈州以西並是大樹。子圓如櫻桃。乾時可作果食。

爾雅 枸杞 樞

注 今枸杞也。

陸璣詩疏 一名苦杞。一名地骨。春生作羹茹。微苦。其莖

似枸杞秋熟正赤。莖葉及子服之輕身益氣耳。

種樹書 收子及掘根種於肥壤中。待苗生薈為蔬食甚佳。

博聞錄 種枸杞法。秋冬間收子。淨洗日乾。春耕熟地。作町闊五寸。組草稭如臂大。置畦中以泥塗草稭上。然

後種子以細土及牛糞蓋令徧。苗出類以水澆之。又可插種。

務本新書 枸杞宜於故區畦種。葉作菜食。子根入藥。秋時收好子。至春畦種。一如種菜法。又三月中苗出

時形葉如桑。葉內厚無特為滋潤。一法。莖條長四五指許。掩於溼土地中亦生。

農桑通說 春夏採葉。秋採莖實。冬採根。朱孺子幼事道士王元正。居大石巖。汲於澗。懸一花犬。因逐之。入

於枸杞叢下。掘之。根形如二犬。食之。忽覺身輕。諺云。去家千里。勿食羶摩枸杞。言其穢精氣也。





五加一名文章草。一名金玉香草。一名金鹽。一名五花。一名追風使。一名木骨。一名豺漆。一名豺節。本草綱目云。五葉交加者良。故名五加。又名五花。丹鉛錄作五加。云一枝五葉者佳。故也。蜀人呼為白刺。廬州人呼為木首。江淮南州郡皆有之。春生苗。莖葉皆青。作葉有刺。類薔薇。葉五出。香氣似橄欖。春時結實。如豆粒而扁。色青得霜乃紫黑。根類地骨皮。輕脆芬香。一云生南方者微白而柔韌。大類桑白皮。生北方者微苦而硬。苗可作茹。

易活。苗生從一頭翦取。每翦訖。鋪土壅之。久服輕身。耐老明目。下氣補中。益精氣。堅筋骨。強志意。葉可作蔬。菜食。五七日。採根陰乾。造酒。有服五加皮散而獲延年者。不勝計。或即為散。以代湯茶。餌之。亦同。

又正月二月取枝插。亦易活。

農政全書取根深掘肥地二尺許。埋一根。令沒舊根。甚

農餘

雜植

竹筍

茶

紅花

大藍

紫草

地黃

蒲席草

蔓心草

竹



竹

竹植物也非草非木說文云竹冬生草也竹譜云竹是  
 之中有草木竹猶動一族之總名一形之偏稱也植物  
 品之中有鳥獸也耐濕耐寒貫四時而不改柯易葉  
 其操與松柏等第雖喜濕惡燥亦不宜水淹其根根之  
 發生喜向上行本草云其根其性又與菊等宜添河泥  
 覆之每至冬月須厚加土為佳每長至四年者即伐去  
 庶不礙新笋而林亦茂盛其類至多戴凱之有竹譜劉  
 美之續竹譜僧贊又有筍譜各數十種翠芳譜所載更  
 三十餘種

關雅蕩竹

注竹別名疏李巡曰竹節相去一丈曰筍孫炎曰竹

潤節者曰籜郭氏曰竹別名無大小之異也

又琴數節桃枝四寸有節鄰堅中筒筴中仲無筴筴箭筒箭

疏此辨竹節希數及中空實萌筴之異名也凡竹節間促數者名莽相去四寸有節者名桃枝竹其中堅實者名

籜其中空者名簡筴空中仲無筴注未詳筴一名箭萌即筴也籜一名箭

格物總論竹中虛白膜外也青綠色或黃或紫或斑駁文或小或大或長或短種族最多大抵皆自根而莖莖皆有

節莖間節處生枝枝每兩之枝亦有節枝間節處生葉葉每三之初出地為笋笋節有籜包之及成莖抽之而籜遂

漸次脫落脫落處有粉歲久而茂茂則成林

藝考譜八月為竹小春竹之萌曰筴竹之節曰籜竹之實曰篔竹之得風而體天屈曰笑竹死曰籜

齊民要術宜高半之地近山阜立是所宜黃白軟土為良正月二月中斷取西南引根并莖莖去葉於湖內東北

角種之令坑深二尺許覆土厚五寸竹性愛向西南引根東北角種之從自當滿園謂云東家種竹取

西南引稻麥糠糞之二種各自埋不用水澆澆則勿令六畜入關二月食淡竹筴四月五月食苦竹筴在人

其欲作器者經年乃堪殺本堂年者

農桑通訣種竹宜去穉葉作稀泥於坑中下竹栽以土覆之竹筴定勿令脚踏水厚五寸竹忌手把及洗手而踏

水澆者即枯死月庵種竹法深濶滿溝以乾馬糞和泥泥填高一尺無馬糞穢亦得夏月籜冬月穉然籜竹

須三四莖作一叢亦須上無淺坑不可增土於株上泥若用鐵打實則籜不生籜竹生於坑中

根自相食則寬易第也或云夢溪云種竹俱林外取向陽者向北而背蓋根無不向內必用雨下遇有西風則不

可花木亦然謬云栽竹無時雨下便移多留宿土記取南枝是竹云竹有雌雄雌者多筴故種竹常擇雌者且欲

識雌雄當自根上第一枝觀之有雙枝者乃為雌竹獨枝者乃為雄竹

種樹書種竹處當積土令稍高於傍地二三尺則兩潦不浸損矣唐人謂之竹脚移時須是根塚大羅以草纏仍

向背不失其舊為種竹須將竹母斬去只留四五尺仍斜插之男醜嫌和泥抱根然後用淨土傳其上或鋪少

人麥於其中令竹根著麥上以土蓋之其根易行一法擇大竹就根上去三四寸許截斷之去其上不用只以竹

根截處打通節實以條黃木順刺種之第一年寸小竹節即取之次年亦去之至第三年生竹其大如所種者種

時以養茅茨夾土則竹根尋地脈而生禁中種竹一二年間無不茂盛園子云初無他術只有八字疎種密種淺種深種疎種謂三四步種一棵欲其地虛行鞭密種謂種雖疎每窠却種四五竿欲其根密淺種謂其種時不甚深深種謂種時雖淺却用河泥壅之竹林中有樹切勿去之蓋竹爲樹枝所礙雖風雪不復欹斜望竹根多穿者皆砌惟聚皂莢刺埋土中障之根則不過或用鐵屑裁油麻其尤妙元龜元生日莖竹根強能害他竹不宜種之以太費或云移竹惟五月十三日謂之竹醉日又謂竹迷日又謂龍生日栽竹則茂盛元龜元生日莖竹根強能害他竹不宜種之以太費或云移竹惟五月十三日謂之竹醉日又謂竹迷日又謂龍生日栽竹則茂盛生竹醉無理可通或曰不必五月但每月二十日皆可又云正月一日二月二日三月三日皆可種無不活者每月做此如要不開年出笋用正月一日二月二日又云用辰日山谷所謂根雖辰日新笋香上番成又曰宜用臘日杜少陵詩東林竹影薄臘月更宜栽然臘月之說大謬少陵所謂臘正月指夏月少陵通達非業所及也夢姑正謂潤澤在焉竹之滋澤春發於枝葉夏藏於幹冬歸於根如冬伐竹經日一裂自首至尾不得全盛夏伐之故也此論大謬矣最佳但於林有損夏伐竹則艱色而鞭皆爛然要好竹非盛夏伐之不可七八月尚可自此滋澤歸根而不中用矣如要竹不蛀取五月以前但此月以前竹不生皆根爛竹與焉根皆長向上添泥覆之爲佳

農政全書移竹泥塚須厚所云多留宿土是也平地止掘深尺許將泥塚移置其上四週以糞泥蓋之不用腳踏拋打日日以水澆之度其實乃已又須搭架以防風搖又法移竹種離生枝節上四五節斫斷即不帆風不須用架項碎錄云引竹法隔籬埋狸或插於墻下明年筍自迸出竹以三伏內及臘月中斫者不蛀竹有六七年便生花所謂留三去四蓋三年者留四年者伐去諺曰一人種竹十年盛十人種竹一年盛言須大科移植方不傷其根也者只二三輪作一科四面根皆斬斷安得有生氣耶

又浙中人代園種竹甚有理所謂祖孫不相見也余別有園說此法甚得利而工人用竹者則以平園爲勝謂山間代園之竹嫩而不堅不如平地園林者竹老而堅韌也蓋事不能兩利如此

又晉越屠注曰幕帝二年巴西郡竹生紫色花結實如麥皮青中米白味甜此亦恒有但竹花生實輒滿林稀死花結實如神謂之竹米一竿如此久之則舉林皆然其活之之法於初米時擇一竿稍大者截去近根三尺許通其節以糞入之則止此有二病其一私者竹園既久根多蟻結故也治之之法將園地分段掘起宿根間一段起一段使其根舒展次年還復盛矣其一公者遍地皆然此必水澆之年或水災之後也此則無法可治但不可

因其枯瘁遽起竹根只須留以待之一二年後自然復合依然故林倘是老圃亦宜用間段掘根彼拙者不知此理逕自掘盡謂復栽之無論因循不栽即復栽豈能一二年遽盛耶

又葉竹為藩可禦大寇今南土苗亂或至村落無居人而不加作此何哉此竹亦可移至北土余曾為廣西大叅張叔翹言之後安南之寇來侵土司沿江有葉竹皆不能渡當益信余言不誣耳

葉竹實中強有毒

似刺虎中之則死

筍爾雅曰筍竹萌也說文曰筍竹胎也孫炎曰初生竹謂之筍詩義疏云筍皆四月生唯已竹笋八月生葦九月成都有之筍冬夏生始數寸可煮以苦酒浸之可下酒及食又可水藏及乾以待冬月也

又曰字從竹從旬旬內為筍旬外為竹也

且細云字從旬從口包之日為筍解之日為竹

農桑通訣採筍之法視其叢中斜密者艾取之竹鞭方行處不宜採採則竹不繁採時可避露日出後掘深土取之半折取鞭根旋得投密器中以油單覆之勿令見風風吹則堅筍味甘美有毒惟香與薑能殺其毒實宜久熟生則損人然食品之中最為珍貴故禮云加豆之實筍俎魚醢詩云其簋伊何雜筍及蒲蓋貴之也

永嘉記含筍竹笋六月生迄九月味與箭竹笋相似凡諸竹笋十一月掘土取皆得長八九寸長澤民家盡養黃

苦竹永寧南漢更年上笋大者一圍五六寸明年應上今年十一月笋土中已生但未出須掘土取可至明年正月出土訖五月方過六月便有含筍筍筍迄七月八月九月已有箭竹筍迄後年四月竟年常有筍不絕也

種樹書曰陰雨土宜則筍行明年筍並交出也

竹譜棘竹筍味淡落人鬚髮笠節出筍無味鷄頭竹筍肥美筍竹筍冬生者也

食經淡竹筍法取筍肉五六寸者按鹽中一宿出鹽合書六兩一分五升與一升鹽相和糜熟須令冷內竹筍

破糜中一日拭之內淡糜中五日可食也

茶



茶

茶。山集云。茶之始。其字一名檟。一名茗。一名蔎。一名  
 葭。方音云。蜀西南。樹如瓜蘆。葉如槐子。花如白薔薇。而  
 黃心。清香。隱然。實如栝欄。蒂如丁香。根如胡桃。有高一  
 尺者。有二尺者。有數丈者。有兩人合抱者。出巴山峽川。  
 有建州大小龍團。始於丁謂。成於蔡君謨。熙寧末。有旨  
 下建州。製蜜雲龍一品。尤為奇絕。蜀州雀舌。鳥嘴。寥穎。  
 蓋嫩牙所造似之。又有片甲者。早春黃芽。葉相抱如片  
 甲也。蟬翼。葉極薄如蟬翼也。洪州鶴嶺茶。其味極妙。蜀  
 之雅州蒙山頂有露芽。殺芽。皆云火前者。言採造於禁  
 火之前也。火後者次之。一云雅州蒙頂茶。其生最晚。在

春夏之交。常有雲霧覆其上。若有神物護持之。又有五花茶者。其片作五出花雲脚。出袁州界橋。其名甚著。不若  
 潮州之研膏紫筍。烹之有綠脚垂下。又紫筍者。其色紫而似筍。又有綠花紫英之號。草茶盛於兩浙。日注第一。自  
 皇祐以來。洪州雙井白芽。製作尤精。遠在日注之上。遂為草茶第一。宜興泡湖出合膏。宣城縣有丫山。形如小方  
 餅。橫鋪茗芽。產其上。其山東為朝日所燭。號曰陽坡。其茶最勝。曰丫山陽坡。橫文茶。一名瑞草魁。又有建州北苑  
 先春。洪州西山白露。安吉州顧渚紫筍。常州宜興紫筍。陽羨春。池陽鳳嶺。睦州鳩坑。劍南石花露。銀芽。錢芽。南康  
 雲居峽州小江圓。碧洞。蔡明月。蔡芳。蔡葉。蔡黃。蔡東。川神泉小圃。昌明。獸目。福州方山露芽。夔州香山。江陵楠木。  
 湖南衡新州。斬門。團黃。壽州霍山黃芽。六安州小峴春。皆茶之極品。玉壘關外。寶唐山有茶樹。產懸崖。樹長二寸  
 五寸。方有一葉兩葉。太和山。壽林茶。初泡極苦澀。至三四泡。清香特異。人以為茶寶。涪州出三般茶。最上實化製  
 於早春。其次白馬。最下涪陵。收茶在四月。嫩則益人。粗則損人。真者用者。細嫩過。氣味佳。

交獻通考。凡茶有二類。曰片曰散。片茶。蒸造。實。棧。博。中。申。之。惟。建。劍。則。既。蒸。而。研。編。為。條。置。焙。室。中。最。為。精。其  
 名有龍鳳石乳白乳頭金蠟面頭骨次骨末骨龜骨山遊十二等。小。的。乳。亦。有。湖。片。者。其。口。下。皆。翻。其。餘。州。片。茶。

有進寶雙勝寶山兩府出興國軍仙芝嫩葉福合祥合運合慶合指合出饒池州泥片出虔州綠英金片出袁州玉津出臨江軍靈州福州先春早春華英來泉勝全出歙州獨行靈草綠芽片金金若山潭州大拓枕出江陵大巴陵開勝開捲小捲生黃翎毛出岳州雙上綠芽大小方出岳辰澧州東首淺山薄側出光州總二十六名散茶有太湖龍溪次號末號出淮南岳麓草子楊樹兩前兩後出荆湖清口出歸州若子出江南總十一名

茶箋天池青翠芳馨可稱仙品陽羨俗名羅芥浙之長興皆佳荆溪稍下細者其價兩倍天池六安品亦精入藥最效龍井不過十數畝外此有茶皆不及天目為天池龍井之次地志云山中寒氣早嚴茶之萌芽較晚

七修業蕙洪武二十四年詔天下產茶之地歲有定額以建寧為上茶名有四探春先春次春紫筍不得碾採為大小龍團

四時類要熟時收取子和濕沙土拌筐籠盛之草蓋不須節凍不生至二月中出種之於樹下或背陰之地開坎圓三尺深一尺熟斫著糞和土每坑中種六七十顆子蓋上厚一寸強任生草不得耘相去二尺種一方旱時以米泔澆此物長日桑下竹陰地種之皆可二年外方可耘治以小便稀糞灑沙澆攤之又不可太多恐根嫩故也大槩宜山中帶峻峻若於平地即於兩畔深開溝澆水水浸根必死三年後收茶

大觀茶論植產之地崖必陽圃必陰蓋石之性寒其葉抑以瘠其味疎以薄必資陽和以發之土之性數其葉疎以暴其味強以肆必資陰蔭以節之陰陽相濟則茶之滋長得其宜

又擷茶以黎明見日則止用爪斷芽不以指揉慮氣汗蒸漬茶不鮮潔故茶工多以新汲水自隨得芽則投諸水凡芽如雀舌穀粒者為副品一箴一旗為揀芽二箴二旗為次之餘斯為下茶之始芽萌則有白合既擷則有烏帶白合不去害茶味烏帶不去害茶色

茶解茶地南向為佳向陰者遂劣故一山之中美惡大相懸也茶園不宜加以惡木惟桂梅辛夷玉蘭玫瑰蒼松翠竹真之間植足以蔽覆霜雪掩映秋陽其下可植芳蘭幽菊清芬之物最忌菜畦相逼不免滲澆滓厥清真

茶疏清明穀雨摘茶之候也清明太早立夏太遲穀雨前後其時適中若肯再遲一二日期待其氣力完足香烈尤倍易於收藏雖稍長大故是嫩枝柔葉也

又生茶初摘香氣未透必借火力以發其香然性不耐勞炒不宜久多取入鍋則手不勻久於鍋中過熟而香散

矣甚且焦枯何堪烹煎炒茶之器最忌新鐵器皿一入不復有香尤忌磨膩者甚於鐵須取一鋪蓋解熱無得別作他用炒茶之薪僅可樹枝不可幹葉幹則火力猛熾葉則易散易滅鋪必磨瑩旋摘旋炒一鋪之內僅容四兩先用文火次用武火催之手加木指急急鈔轉以半熟爲度微俟香盡是其候矣 炒茶不炒中蒸熟然後烘焙緣其摘運枝葉微老炒亦不能使嫩徒枯碎耳亦有一種極細炒炒乃采之他山炒焙以欺好奇者彼中甚愛惜茶決不忍棄嫩摘採以傷樹本

聞龍茶等茶初摘時須揀去枝梗老葉惟取嫩葉又須去尖與柄恐其易焦此松蘿法也炒時須一人從鈔轉之以旺熱氣否則黃色香味俱減炒起出鋪時置大磁盤中仍須急扇令熱氣稍退以手重揉之再散入鋪文火炒乾入焙蓋揉則其精上浮點時香味易出田子藝以生晒不炒不揉者爲佳亦未之試耳

貢茶小品茶之園者皆出於瓊瑤之末既損真味後加油垢即非佳品總不若今之芽茶也蓋天然者自勝耳

農政全書茶之爲法釋滯去垢破睡除煩功則著矣其或採造藏貯之無法曬焙煎試之失宜則雖連芽浙茗祇爲

常品故採之宜早率以清明較雨前者爲佳過此不及然茶之美者質良而植茂新芽一發便長寸餘其細如針斯

爲上品如雀舌麥顆特次材耳採訖以甌微蒸生熟得所生則味爽熟則味淡蒸已用筐箔薄攤乘濕畧揉之堆勻俾火烘

令乾勿使焦爛竹爲焙最窮覆之以收火氣茶性畏濕故宜藉收藏者必以錫籠剪窮雜貯之則久而不泄宜置

頓高處令常近火爲佳凡煎試須用活水活火烹之故東坡云活水仍將活火烹者是也活水謂山泉不爲上江

水次之井水爲下活火謂炭火之有焰者常使湯無妄沸始則蟹眼中則魚目驟然如珠終則泉湧鼓浪此候湯

之法非活火不能爾東坡云蟹眼已過魚眼生騰騰欲作松風聲盡之矣茶之用有三曰茗茶曰末茶曰嫩茶凡

茗煎者擇嫩芽先以湯泡去蒸氣以湯煎飲之今南方多效此然末子茶尤妙先焙芽令燥入磨細碾以供點試

凡點湯多茶少則雲脚散湯少茶多則粥而聚鈔茶一錢七先注湯調極勻又添注入迴環擊拂視其色鮮白着

蓋無水痕爲度其茶既甘而滑南方雖產茶而識此法者甚少蠟茶最貴而製作亦不凡擇上等嫩芽細碾入羅

羅腦子諸香香油調齊和法印作餅子製樣任巧候乾仍以香膏油潤飾之其製有大小龍圖帶勝之異此品惟

充貢獻民間罕見之間有他造者色香味俱不及蠟茶珍貴既久點時先用溫水微漬去膏油以紙裹搥碎用茶

鈔微炙入碾羅旋碾則色白細者則茶鈔屈金鐵爲之硃用石椎用木碾餘石皆可茶之用茗胡桃松實脂麻

茶鈔屈金鐵爲之硃用石椎用木碾餘石皆可茶之用茗胡桃松實脂麻

茶鈔屈金鐵爲之硃用石椎用木碾餘石皆可茶之用茗胡桃松實脂麻



杏葉任用雖失正味亦供咀嚙然茶性冷多飲則能消腸山谷益以薑鹽煎飲其亦以是歎因併及之

紅花

紅花

紅花一名紅藍一名黃藍以其花似藍也博物志云張騫得種於西域今處處有之色紅黃葉綠似藍有刺夏開花花下有棘多刺花出林上林中結實如小豆大其花可染真紅及作臘脂苗生嫩時可食其子搗碎煎汁入醋拌蔬食極肥美又可為車脂及燭番紅花一名洎夫藍一名撒法即出西番回回地及天方國



齊民要術花地欲得良熟二三月間俟雨後速下或漫撒種或種下一如種麻法亦有鋤培而掩種者子科大而易料理花出欲日日乘涼摘取則摘必須盡餘留五月子熟收曝令乾打取之子亦不五月種晚花即初

千八五月便種若待新七月月中摘深色鮮明耐久不脫勝春種者須郭良田種頃者歲收額三百疋一頃收子二百斛與麻子同價既任車脂亦堪為燭卽是直頭成米二百石米已當穀田一頃收花日須百人摘以一家手力

十不充一但駕車地頭每旦當有小兒僮女百十餘羣自來分摘正須平量中半分取是以單夫隻妻亦得多種

又殺花法摘取卽確持使熟以水淘布袋絞去黃汁更搗以粟飯漿清而醋者淘之又以布袋絞汁卽收取染紅

勿弄也絞訖著囊器中以布蓋上鷄鳴更搗以粟合均於蕭上攤而曝乾勝作餅作餅者不得乾合花泥鬱也

又作扇脂法預燒落葉藜蘆及蒿作灰揉者即草灰亦蒸以湯淋取清汁初汁純厚大曬即乾花不中用性可洗衣抹花

十許變勢布袋絞取純汁著囊袋中取醋石榴兩三個劈取子搗破少著粟飯漿水極酸者和之布絞取滴以和花汁若無石綿者以好醋和飯漿亦得若後下白米粉大如酸漿粉多以淨竹簍不膩者良久痛搗蓋胃至夜漏去上清汁至淨處止傾著白練角袋子中懸之明日乾泥泥時捻作小餅如半麻子陰乾之則成矣

又合香澤法如清酒以浸香用香酒春秋溫錫舌香俗人以其似丁子香也薑香甘藷蘭香凡四種以新紙裹而曬

之膏宿冬三宿用胡麻油兩分猪腦取定作一分內銅鏽中即以浸香酒和之煎數沸後便緩火微煎然後下所

浸香煎緩火至暮水盡沸定乃熟以火頭內洋中作膏者水澤欲熟時下少許青蒿以發色細羅鬚瓶瓶口瀉

又合面脂法牛髓手髓少者用牛脂和之溫酒浸丁香藿香二種煎法如煎法一同合澤亦著青蒿以發色綿漉

著麥漆盞中令凝若作唇脂者以熟朱和之青油裏之其冒霜雪遠行者常蓄蒜令破以指唇既不覺裂又令辟

惡賊面忠敏者夜燒梨合與以輪湯洗面亦以燒梨汁塗之令不腫赤連藥布以塗面亦不腫也

又合手藥法取豬膽一具其膽合蒿葉於好酒中痛按使升甚滑白桃仁二七枚酒煎取其汁以絲裹丁香藿香

甘松香櫛核十顆打著胆汁中仍浸置勿出資貯之夜煮細揀湯淨洗面拭乾以藥塗之令手軟滑冬不皸

又作紫粉法用白米英粉三分胡粉一分不著胡粉和合勻調取菓子熟蒸生布絞汁和粉日曬令乾若色淺者

更蒸取汁重染如前法

又作米粉法染米第一粟米第二知用一色紙單使其細碎去各自統作莫雜餘種其雜米糯米小麥黍米於槽

中下水脚踏十遍淨淘水清乃止大甕中多著冷水以浸米春秋則一月夏則二十日不須易水臭爛乃佳日著

粉不日滿更汲新水就甕中沃之以手把攪淘去醋氣多與福數氣盡乃止稍出著一砂盆中熟研以水沃攪之

調美日滿更汲新水就甕中沃之以手把攪淘去醋氣多與福數氣盡乃止稍出著一砂盆中熟研以水沃攪之

接取白汁緝袋濾著別甕中篋沉者更研之水汽接取如初研盡以杷子就甕中良久痛拌然後漚之接去清水

貯出漚汁著大盆中以板一向攪勿左右迴轉三百餘匝停置蓋甕勿令塵汚良久清漚以杓徐徐去清以三重

布帖粉上以粟糠著布上糠上安灰灰濕更以乾者易之灰不復濕乃止然後削去叫叫黛白無光潤者別收之

以供簾用蓋粉米皮所其中心圓如鉢形酷似鴨子白光潤者名曰粉英與粉米合成無風塵好日時畫布於

牀上刁制粉英如曝之乃至粉乾足以手痛接勿任揉按則滑美擬人客作作香粉以供粧摩身體

又作香粉法唯多著丁香於粉合中自然芬馥亦有愛香木箱扣粉者亦有水浸者以汁

便民圖纂八月中鏞成行墮春穴下種或灰或鷄糞蓋之澆澆不宜濃糞次年花開便晨採摘微搗去黃汁用

青蒿蓋一宿捻成薄餅曬乾收用勿近湯墻壁去處

又臘脂有四種李時珍曰一種以紅藍花汁染胡粉而成乃燕鶉演義所謂臘脂葉似薊花似蒲出西方中國

謂之紅藍以染粉為婦人面色者是也一種以山臘脂花汁染粉而成乃段公路北戶錄所謂端州山間有花

大正庚子月... 卷六十一 農餘 雜植

叢生葉類藍正月開花似蓼上人采含苞者為臙脂粉亦可染帛如紅藍者也一種以山榴花汁作成者鄭虔胡本草中載之一種以紫紺染棉而成者謂之胡臙脂李珣南海藥譜載之今南人多用葉鋪臙脂俗呼紫梗是也齊民要術所載正與蘇頌演義相合雖非今時所行農政全書以其有益民用備載其法今仍之

### 大藍



藍說文染青草也凡數種蓼藍葉如蓼五六月開花成穗淺紅色子亦如蓼歲可三刈蓼藍葉如由蓼屬藍葉如苦蕒即郭璞所謂大葉冬藍俗所謂板藍者二藍花子並如蓼藍果藍莖長莖如蒿而花白吳人種之水藍長莖如決明高者三四尺七月開淡紅花結角長寸許如小豆角其子亦如馬蹄決明子而微小迥與諸藍不同而作澱則一也別有甘藍一種可食又大藍葉如萵苣而肥厚微白似碧藍色小藍莖赤葉綠而小槐藍葉如槐葉皆可作靛至於秋月煮熟染衣止用小藍

注為傷長氣也是月藍始可別

夏小正五月啓澤藍蓼

疏此月藍既長大始可分移布散熊氏云澤謂叢生也言開闢此叢生藍表分移使之稀散

爾雅葦馬藍

注今大葉冬藍也疏今為澱者是也

四民月令榆莢落時可種藍五月可刈藍六月種冬藍冬藍木

齊民要術藍地欲得長三遍細耕三月中浸子令芽生乃畦種之治畦下水一同糞法藍三葉澆之黃夜再澆治

令淨五月中新雨後即按濕糞耕拔夏小正日五月浴藍上麥元尾先生三葉作一科相去八寸機時候過自

惟五編爲良。七月中作坑。令受百許束。作麥稈泥。泥之令深五寸。以苫蔽四壁。刈藍創鑿於坑中。下水以本石鎮。壓令沒。熱時一宿。冷時再宿。漉去葉內汁於甕中。率十石甕。著石灰一斗五升。急拌音彭之。一食頃。止。澄清。瀉去水。別作小坑貯藍。灑著坑中。候如強弱。還出甕中。盛之。藍濃成矣。種藍十畝。較穀田一項。能自染青者。其利又倍矣。

**農桑通訣** 木藍松藍。可以爲灑者。裹藍但可染碧。不堪作靛藍。一本而有數色。刮行青綠雲碧青藍黃。豈有青出于藍而青於藍者乎。藍非獨可染青。絞其汁飲之。最能解釋蟲可諸藥等毒。不可闕也。

**便民圖纂** 正月中。以布袋盛子。浸之。芽出。撒地上。用糞灰覆蓋。待放葉。澆水糞。長二寸許。分栽成行。仍用水糞澆。活至五六月。烈日內。將糞水澆葉上。約五六次。俟葉厚方割。離土二寸許。將梗葉浸水缸內。晝夜澆淨。每缸內用礪灰色清者。灰八兩。濃者九兩。以木杵打轉。澄清去水。是謂頭靛。其在地舊根。旁須去草淨。澆灌一如前法。待葉盛。亦如前法。收割浸打。謂之二靛。又俟長。亦如前澆灌。斫則齊根。浸打法亦同前。謂之三靛。其澆出租。壅田亦可。

紫草



紫草

紫草一名紫丹一名紫芙一名此蕘一名菝。爾雅曰一名地血一名鴉銜草。生碭山山谷。南陽新野及楚地。苗似蘭香。莖赤節青。二月開花。紫白色。結實亦白色。秋月根色紫。可以染紫。味甘氣寒。無毒。

**博物志** 平氏山之陽。紫草特好。

**廣志** 隴西紫草。紫之上者。

**齊民要術** 黃白歌。良之地。青沙地亦善。開荒黍稼下大

佳。性不耐水。必須高田。秋耕地。至春又轉耕之。三月種

之。樓耨地。逐蘆手下子。夏田一畝。用子二升。下訖。勞之。鋤

如殺法。唯淨爲佳。其蘆底草則拔之。則傷葉。九月中

子熟刈之。候稈芳凋。燥。載聚。打取子。滿載子。即深細耕。不

隨以茅結之。學焉四挺為一頭。當日則斬齊。雖倒十重許為長行。置堅平之地。以板石鎮之。令扁。扁則碎折。不獨  
也。兩三宿豎頭著日中曝之。令絕泥然。不曝則老。大塚則碎。五十頭作一洪。洪十字。大頭向著。微屋下陰涼處。棚棧上  
其棚下勿使驢馬糞及人溺。又忌煙。皆令草失色。其利勝藍。若欲久傳者。入五月內。著屋中。閉戶塞向。密泥勿使  
風入。漏氣。過立秋。然後開。草出色不異。若經夏在棚棧上。草便變黑。不復任用。  
務本新書種託。拖瓶羅之。或以輕鈍碾過。秋深子熟。旁去其土。連根取出。就地鋪積。頗乾。輕振其土。以茅策束。切  
去虛稍。以之染紫。其色殊美。

黃地



地黃

地黃一名地髓。一名芋。一名芑。一名牛奶子。一名婆婆  
奶。見本處處有之。河南懷慶者佳。二月生莖。有細短白  
毛。布地深青色。似小芥葉而厚。不叉了。上有皺文毛漉  
不毛。高者尺餘。低者三四寸。摘其傍葉作菜。甚益人。開  
小筒子花。似油麻花。但有斑點紅紫色。亦有黃者。實作  
房如連翹。子如小麥。褐色。根黃如胡蘿蔔。根長短不  
一。根入土即生。宜肥地。虛則根大而多汁。於九月採根。  
生地曝乾。熟地蒸晒。忌銅鐵器。

爾雅芋地黃。

注江東呼為芋。

齊民要術種須黑良田。五遍細耕。三月以上旬為上時。中旬為中時。下旬為下時。一畝下種五石。其種選用三月  
中。撒取者。逐犁後。如禾麥法下之。至四月末。五月初。生苗訖。至八月盡。九月初。根成中。染若須留為種者。即在地  
中。勿掘之。待來年三月。取之為種。計一畝可收根三十石。有草。鋤不限遍數。鋤時別作小刃。鋤勿使細土覆心。今  
秋收訖。至來年更不須種。自放生也。唯鋤之。如此得四年。不要種之。皆餘根自出矣。

麥芳種。種宜沙軟地。先於十二月耕熟。至正月細耙三四遍。然後作溝。溝二尺。兩溝作一畦。溝四尺。其畦微高。而

平硬，使不受水。三月初種，苗未生時得水，卽溝畦中。又撥作溝深三寸許，每一畝用根五十斤。蓋土訖，卽取經冬爛草覆之，候芽稍出，以火燒其草，各燒去其苗，再生葉肥茂，根益壯，自春至秋，凡五六耘，不得鋤。一年後滿畦，復根採訖，遷生。八月堪采根，若不採，其根太盛，春二月宜出之。若秋採訖，至春不復更種，其生者猶得三四年，但採訖，比至明年，耨耘而已。欲食其葉，但露散後，摘取傍葉，勿損中心正葉。秋收其花，可充冬用。

蒲



蒲，叢生於下濕地，莖長者可六七尺，三脊，其葉如蘆。二三月生苗，八九月收，可爲蓆，軟滑而溫。  
爾雅：莞苻藚，其上藚。

注：今西方人呼蒲爲莞蒲，藚謂其頭壹首也。今江東謂之苻藚，西方亦名蒲，中莖爲藚，用之爲蓆。

農政通訣：四月揀綿蒲肥旺者，廣帶根泥，移出於水地內栽之。次年卽堪用。其水深者白短，水淺者白長。

農政全書：春初生嫩葉出水時，取其中心入地，白蒲大如七柄者，生啖之，甘膩，以醋浸食，如食笋法，亦美。開禮所謂蒲俎也，亦可煤食，蒸食，及晒乾磨粉作餅食。詩曰：

惟笋及蒲是矣。八九月收葉，可作蓆，又可作包裹。

蓆草附

農政全書：小暑後斫起，以備織蓆，留老根在田，壅培發苗。至九月間，鋤起，擊去老根，將苗去稍，分栽如插稻法。用河泥與糞培壅，清明穀雨時，復用糞或豆餅壅之，卽耘草，立梅後不可壅。若灰壅之，則生蟲退色。

燈心草附

燈心草，一名虎鬚草，一名碧玉草。馬志曰：生江南澤地，叢生，莖圓細而長直，人將爲席，冠宗爽曰：陝西亦有之。蒸熟待乾，折取中心白穰，燃燈者，是爲熟草。又有不蒸熟者，但生乾，割取爲生草。李時珍曰：吳人栽蔣之，取穰爲燈。

金匱要略卷之九  
疰以草織席及蓑。

農政全書種法與蓆草同。最宜肥田。瘦則草細。五月斫起晒乾。以尖刀釘板撥上。劃開其心。可點燈及爲燭心。其皮可製雨蓑。

欽定授時通考卷七十

農餘

畜牧一

書堯典日中星鳥。以殷仲春。厥民析。鳥獸孳尾。

傳乳化日華。交接日尾。疏產生鳥乳。胎孕為化。孕產必愛之。故乳化日華。鳥獸皆以尾交接。故交接日尾。

又日永星火。以正仲夏。厥民因。鳥獸希革。

傳夏時鳥獸毛羽。希少改易革。改也。疏鳥獸冬毛最多。春猶未脫。故至夏始毛羽希少。改易往前。

又宵中星虛。以殷仲秋。厥民夷。鳥獸毛毳。

傳毳理也。毛更生整理。疏毳者。毛羽美悅之狀。故為理也。夏時毛羽希少。今則毛羽復生。夏改而少。秋更生多。故言更生整理。

又日短星昴。以正仲冬。厥民隩。鳥獸氄毛。

傳鳥獸皆生更毳細毛。以自溫焉。疏氄毛。謂附肉細毛。

詩小雅誰謂爾無羊。三百維羣。誰謂爾無牛。九十其犗。

傳黃牛黑牛曰犗。

又爾羊來思。其角濺濺。爾牛來思。其耳濕濕。

傳聚其角而息濺濺然。呵而動其耳濕濕然。箋言此者。美畜產得其所。

又或降於阿。或飲於池。或寢或說。

傳說動也。箋言此者。美其無所驚畏也。

又爾羊來思。矜矜兢兢。不寧不崩。靡之以臄。畢來既升。

傳矜矜兢兢。以言堅強也。寧。病也。崩。羣疾也。臄。臂也。升。升入牢也。箋此言櫻馴從人意也。

周禮天官太宰之職。以九職任萬民。四曰藝牧。

又膳夫膳用六牲。



註六牲馬牛羊雞犬豕也。

又庖人掌共六畜六獸六禽辨其名物。

註六畜六牲也。始養之曰畜。將用之曰牲。鄭司農云六獸麋鹿熊羆野豕兔。六禽鴈鶉鴝雉鳩。康成謂獸人冬獻狼。又內則無熊。則六獸當有狼而熊不屬六禽於禽獻及六季。宜為羔豚犢麋雉鴈。凡鳥獸未孕曰禽。

又牧人掌牧六牲而阜蕃其物。

疏阜盛也。蕃息也。物謂毛物。言使肥盛蕃息。各有毛物。

又掌畜掌養鳥而阜蕃教擾之。

註鳥之可養使盛大蕃息者。謂鴉鷲之屬。疏鷲即今之鴨。民間所畜。故云焉。

又祭祀共卵鳥。

註其卵可薦之鳥。疏雞亦在焉。

禮記月令季春之月合羸牛騰馬遊牝於牧。

註羸騰皆乘匹之名。是月所合牛馬謂繫在廄者。其牝欲遊則就牧之牝而合之。

又仲夏之月游牝別羣。

註孕妊之欲止也。

又則繫騰駒。

註為其牝氣有餘相蹄躑也。

又仲秋之月乃命宰祝循行犧牲視全具。案芻豢瞻肥瘠察物色。必比類量大小。視長短皆中度。

註於鳥獸肥充之時宜省羣牲也。養牛羊曰芻。犬豕曰豢。

爾雅釋獸馬八尺為駮。牛七尺為特。羊六尺為羝。彘五尺為豨。狗四尺為葵。雞三尺為鶩。

史記貨殖列傳馬氏保畜牧及眾斥賣求奇物。問獻遺戎王。戎王什倍其價與之畜。畜至用谷量馬牛。

又寒之斥也唯橋繞已致馬千匹牛倍之羊萬頭粟以萬鍾計

漢書卜式傳卜式河南人也以田畜為事入山牧十餘年致羊千餘頭上書願輸家財助邊上使使問欲為

官乎式曰自少牧羊不習仕宦不願也歸復田牧復持錢二十萬與河南太守以給徒民召拜為中郎上

曰吾有羊在上林中欲令子牧之式既為齊布衣草躡而牧羊歲餘羊肥息上過其羊善之式曰非獨羊也

治民亦猶是矣以時起居惡者輒去母令欺羣上奇其言拜緱氏令

齊民要術服牛乘馬量其力能寒溫飲餉適其天性如不肥充繁息者未之有也

又陶朱公日子欲速富當畜五特牛馬猪羊豕五畜之特然畜特則速富之術也

又諺云羸牛劣馬寒食下春其乏食死務在充飽調適而已

又凡馬驢騾初生忌灰氣遇新出爐者輒死經雨者

四時類要凡驢馬牛羊收積子駒羔法常於市上伺候合重垂欲生買取駒犢一百五十日羊羔六十

日皆能自活不復藉乳母好堪為種產者因謂之以為種者

皮好作裘肉好作乾脯及作肉醬味又甚美

詩鄰風采心塞淵駉牝三千

集傳東採寒實淵深也蓋人操心誠實而淵深則無所為而不成其致此富盛宜矣

又魯頌駉駉牡馬在坰之野薄言駉者有駉有皇有驪有黃以車彭彭思無疆思馬斯臧

傳駉駉良馬腹幹肥張也坰遠野也箋必收於坰野者避民居與良田也坰之牧地水草既美牧人又良

飲食得其時則自肥健耳臧善也

禮牧師掌牧地孟春焚牧中春通淫

注焚牧地以除陳生新草也中春陰陽交萬物生之時可以合萬物之牝牡也

又廣人掌十有二閑之政教以阜馬佚特教駉攻駒及祭馬祖祭閉之先牧及執駒散馬耳圉馬

注九者皆有政教焉阜盛壯也杜子春云佚當為逸鄭司農云馬三歲曰駉二歲曰駒散賣為中散大夫之散

謂駘馬耳母令善驚也康成謂逸者用之不使甚勞安其血氣也放駘始乘習之也攻駒驟其蹄蓄者散馬耳以竹括押其耳頭動搖則括中物後遂申習不復驚

兩雅膝上皆白惟馬四徹皆白輪四蹄皆白首前足皆白驤後足皆白狗前右足白啟左白蹄後右足白驤左白馬驃馬白腹強驪馬白跨驃白州驃尾本白驤尾白驤駒額白頰白達素絲面頰皆白惟驪

疏此辨馬白色所在之異名也馬之膝上皆白者惟馬也骹膝下也四膝下皆白色謂蹄踏也四蹄皆白名首俗呼為踏雪馬言蹄白似踏雪也前兩足皆白名驤後二足皆白名狗前右足白名啟前左足白名蹄後右足白名驤後左足白名驃驃馬赤色黑鬣馬也若驃馬腹下白者別名驤驪黑也白跨股脚白也謂黑馬髀間白名鬃州衰也謂馬之白尻者名驤也本根株也馬尾株白者名驤但尾毛白者名驤駒白也頰額也額有白毛今之戴星馬也其白自額下達鼻莖者名燕其面額皆白者惟驪馬

又回毛在膺宜乘在肘後減陽在幹弗方在背闊廣

疏此別馬旋毛所在之名也回旋也膺胸也旋毛在膺者名宜乘在肘後者名減陽幹脊也在背者名弗方在背者名闊廣

又遊毛居鬣

注馬毛逆刺

又仕曰鬣北曰鬣

疏別馬牝牡之異名也亦云今江東呼駘馬為鬣駘即草馬之名也

又驃白駘黃白驃驃馬黃脊驃驃馬黃脊驃青驃驃青驃驃驃青鬣鬣驃驃青鬣鬣驃驃白雜毛驃黃白雜毛驃除白雜毛鬣者曰雜毛驃形白雜毛駘白馬黑鬣駘白馬黑鬣駘黑喙駘一日白鬣二日白魚

疏此別馬毛色不純之異名也驃赤色也謂馬有驃處有白處者曰駘驃馬脊毛黃者名鬣驃馬脊毛黃者名驃青毛黑毛相雜者名鬣今之鐵驃也青驃驃驃郭云色有深淺斑駘駘驃名鬣今之連錢驃毛色青黑而鬣鬣繁多者名驃毛色黑白而復有雜毛相錯者名鬣今謂之烏駘毛色黃白而復有雜毛者名駘今謂之桃華馬陰淺黑色也毛淺黑而白兼雜毛者名鬣今謂之泥駘若淺青也毛有淺青及

白兼雜毛者名騅形赤也毛赤白兼雜毛者名驪即今之豬白馬也白馬黑鬃者名騄白馬黑鬚者名騃  
口也黑喙者名騃一目白者名騃一目白者名魚言似魚目也

相馬經馬頭為王欲得方目為丞相欲得光脊為將軍欲得強腹為城郭欲得張四下為令欲得長凡相馬

之法先除三羸五驚乃相其餘大頭小頸一羸弱脊大腹二羸小頸大蹄三羸大頭緩耳一驚長頸不折二驚

短上長下三驚大體短脊四驚淺髻薄鬃五驚駟馬驪肩鹿毛鬪黃馬驪駘馬皆善馬也馬生墮地無毛行千

里湧舉一脚行五百里相馬不藏法肝欲得小耳小則肝小肝小識人意肺欲得大鼻大則肺大肺大則能奔

心欲得大目大則心大心大則猛利不驚目四滿則朝擊健腎欲得小腸欲得厚且長腸厚則腹下廣方面平

脾欲得小脾腹小則脾小脾小則易養望之大就之小筋馬也望之小就之大肉馬也皆可乘致致瘦欲得見

其肉謂前肩致肥欲得見其骨謂頤馬龍顛突目平脊大腹脰重有肉此三事備者亦千里馬也水火欲得分

水火在鼻兩孔間也上唇欲急而方口中欲得紅而有光此馬千里馬上齒欲鈎鈎則壽下齒欲鏃鏃則怒額丁欲深下

唇欲緩牙欲去齒一寸則四百里牙切鋒則千里鬮骨欲廉如織杆而潤又欲長頤下側目欲滿而澤軀欲小

上欲弓曲下欲直素中欲廉而張鼻上陰中欲得平腹主人欲小腹上陽裏欲高則怒腹中上額欲方而平

八肉欲大而明耳元中欲深耳下耳欲小而銳如削筒相去欲促懸欲載中骨高二寸鬮中易骨欲直下骨

頰欲開赤長膺下欲廣一尺以上名曰拔一作尺能久走執欲方頰喉欲曲而深胸欲直而出前向是問欲開

望視之如雙鳧頸骨欲大肉次之髻欲柱而厚且折季毛欲長多覆肝肺無病毛是背欲短而方脊欲大而抗

膊筋欲大文脊飛鳧見者怒筋也三府欲齊前腎及尻欲頰而方尾欲減本欲大脊肋欲大而窪名曰上渠能

久走龍翹欲廣而長升肉欲大而明脾外輔肉欲大而明前胸腸欲充腔小腔季肋欲張短懸薄欲厚而緩能

虎口欲開腹下欲平滿善走名曰下渠日三百里腸肉欲上而高起脾外髀欲廣厚汗溝欲深明直肉欲方

能久走脾後輸一作鼠欲方直肉胸肉欲急脾裏間筋欲急短而減善細走下機骨欲舉上曲如懸巨馬頭

欲高距骨欲出前問骨欲出前後日外危臨也附蟬欲大前後目夜股欲薄而博善能走後臂欲長而膝本欲

起有力前肩欲後欲開能走膝欲方而痺髀骨欲短兩肩骨欲深名曰前渠怒蹄欲厚三寸硬如石下欲深

而明其後問如鵠翼能久走相馬從頭始頭欲得高峻如削成頭欲重宜少肉如剝兔頭壽骨欲得大如絲絮

苞圭石壽骨者髮所生處也白從額上入口名俞膺一名的顛奴乘客死主乘棄市大兒馬也馬眼欲得高睚欲得端正

骨欲得成三角睛欲得如懸鈴紫艷光目不四滿下唇急不愛人又踐不健食目中縷貫瞳子者五百里下上

徹者千里駿亂者傷人目下而多白畏驚瞳子前後肉不滿皆兇惡若旋毛眼眶上壽四十年值睚骨中三十

年值中睚下十八年在目下者不借睛却轉後白不見者喜旋而不前目睛欲得黃目欲大而光目皮欲得厚

目上向中有橫筋五百里上下徹者千里目中白縷者老馬子目赤駿亂聾人反駘者善奔傷人目下有橫毛

不利人目有火字在者壽四十年目偏長一寸三百里目欲長大旋毛在目下名曰承位不利人目中五采盡

具五百里壽九十年良多血氣也驚多赤青肝氣也走多黃膽氣也材知多白骨氣也材多黑腎氣也驚用葉

乃使訛也白馬黑目不利人目多白却視有慈畏物喜驚馬耳欲得相近而前豎小而厚一寸三百里三寸千

里耳欲得小而前疎耳欲得短殺者良植者驚小而長者亦驚耳欲得小而促狀如斬竹筒耳方者千里如斬

筒七百里如雞距者五百里鼻孔欲得大鼻頭支如火字欲得明鼻上文如王公五十歲如火四十歲如天三

十歲如小一十歲如今十八歲如四八歲如宅七歲鼻如水文二十歲鼻欲得廣而方唇不覆齒少食上唇欲得

急下唇欲得緩上唇欲得方下唇欲得厚而多理故曰唇如板駢御者啼黃馬白隳不利人口中色欲得紅白如

火光為善材多氣良且壽即黑不鮮明上盤不通明為惡材少氣不壽一曰相馬氣發口中欲見紅白色如穴中

看此皆老壽一曰口中欲正赤上理文欲使通直勿令斷錯口中青者三十歲如虹腹下皆不盡壽胸齒死矣口

吻欲得長口中色欲得鮮好旋毛在物後為御禡不利人刺芻欲竟骨端刺芻者齒間肉也齒左右蹉不相當難御齒不周

密不久疾不滿不厚不能久走一歲上下生乳齒各二二歲上下生齒各四三歲上下生齒各六四歲上下生成

齒成齒皆肯三入四方生也五歲上下著成齒四六歲上下著成齒六兩齒黃生區受廩子也七歲齒兩邊黃各缺區平受米八歲上

下盡區如一受麥九歲下中央兩前曰受米十歲下中央四齒曰十一歲下六齒盡曰十二歲下中央兩齒平十

三歲下中央四齒平十四歲下中央六齒平十五歲上中央兩齒曰十六歲上中央四齒曰若看上齒做十七歲

上中央六齒皆曰十八歲上中央兩齒平十九歲上中央四齒平二十歲上中央六齒平二十一歲下中央兩齒

黃二十二歲下中央四齒黃二十三歲下中央六齒盡黃二十四歲上中央二齒黃二十五歲上中央四齒黃

二十六歲上中央六齒盡黃二十七歲下中二齒白二十八歲下中四齒白二十九歲下中盡白三十歲上中

央二齒白三十一歲上中央四齒白三十二歲上中盡白頸欲得阻而長頸欲得重頰欲折胸欲出膺欲廣頸項欲厚而強週毛在頸不利人白馬黑毛不利人肩肉欲寧寧者雙鳧欲大而上雙鳧胸兩脊欲得平而廣能負重背欲得平而方鞍下有週毛名負尸不利人從後數其脇肋得十者良凡馬十一者二百里十二者千里過十三者天馬萬乃一有耳耳一五十三肋五白腋下有週毛名曰挾尸不利人左脇有白毛頂下名曰帶刀不利人腹下欲平有八字腹下毛欲前向腹欲大而垂結脈欲多大道筋欲大而直人通筋從腸腹下陰前兩邊生逆毛入腸者行千里一尺者五百里三封欲得齊如一封者即尻骨也尾骨欲高而垂尾本欲大尾下欲無尾汗溝欲得深足欲多肉董欲得羸大蹄欲得厚而大踐欲得細而促帶骨欲得大而長尾本欲大而張膝骨欲圓而長大如杯孟溝上通尾本者踏殺人馬有雙髀應亭行六百里週毛起跪膝是也膝欲得圓而厚裏肉生焉後腳欲曲而立臂欲大而短骸欲小而長腕欲促而大其間繩容特鳥頭欲高鳥頭後足外節後足輔骨欲大輔足骨者後足影之骨也後左右足白不利人白馬四足黑不利人黃馬白喙不利人後左右足白殺婦相馬視其四蹄後兩足白老馬下前兩足白駒馬子白毛者老馬也四蹄欲厚且大四蹄顛倒若堅履不可畜

濟民要德久步即生筋勞筋勞則發蹄痛凌氣一日生骨則發難種久立刻發骨勞則發蹄腫久汗不乾則

生皮勞皮勞者騾而不振汗未善燥而伺飲之則生氣勞氣勞者即騾而不起驅馳無節則生血勞血勞則發強行何以察五勞終日驅馳舍而視之不騾者筋勞也騾而不時起者骨勞也起而不振者皮勞也振而不噴者氣勞也噴而不滿者血勞也筋勞者兩趾却行三十步而已一日而筋自強起而骨勞者令人幸之起從後言之起而已皮勞者夾脊摩之熱而已氣勞者緩繫之樞上遠餵草噴而已血勞者高繫無飲食之大渴而已飲食之節食有三芻飲有三時何謂也一日惡芻二日中芻三日善芻善謂悅時與惡芻飽時與善芻引之令食食多健健而食之者令馬何謂三時一日朝飲少之二日晝飲則胸膈水三日暮極飲之一日夏汗冬寒皆當兩飲也既不空自然好食何謂三時一日朝飲少之二日晝飲則胸膈水三日暮極飲之一日夏汗冬寒皆當兩飲也亦在十日亦在十日放令其時粟料亦在十日夏即不汗冬即不寒汗而極乾

便民圖看馬捷法頰欲高峻面欲瘦而少肉眼下無肉多咬人胸堂欲潤肋骨過十二條者良三山骨欲平則易

肥四蹄欲注實則能負重腹下兩邊生逆毛到廉者良

又馬者火畜也其性惡濕利居高燥之地日夜餵飼仲春翠蓋順其性也季春必啗恐其濕也盛夏午間必牽於

水浸之恐其傷於暑也季冬稍邊蔽之恐其傷於寒也略以猪膽犬膽和料餵之欲其肥也餵料時須擇新草篩  
 蕪豆料若熟料用新汲水浸淘放檢方可餵飼一夜須二三起餵草料若天熱時不宜加熟料止可用豌豆大  
 麥之類生餵夏月自早至晚宜飲水三次秋冬只飲一次可也飲宜新水宿水能令馬病冬月飲單亦宜緩騎數  
 里卸鞍不宜當簷下風吹則成病

飼父馬令不鬪法多有父馬者別作一坊多置槽飼馬皮發各白則安眠若驚則波放不驚且自飲令

飼征馬令硬實法細刺芻牧掛掛去葉專取刺和穀豆秣等黃精於地強硬且

凡以猪槽飼馬以石灰泥馬槽馬汗繫著門此三事皆令馬落駒術日常繫繩於馬口

治馬病疫氣方取雞屎煮以灌之能肉及肝

治馬患喉痺欲死方取雞屎煮以灌之能肉及肝

治馬黑汗方取雞屎煮以灌之能肉及肝

治馬中熱方取雞屎煮以灌之能肉及肝

治馬汗凌方取雞屎煮以灌之能肉及肝

治馬疥方取雞屎煮以灌之能肉及肝

又方取雞屎煮以灌之能肉及肝

又方取雞屎煮以灌之能肉及肝

又方取雞屎煮以灌之能肉及肝

又方取雞屎煮以灌之能肉及肝

治馬中水方取雞屎煮以灌之能肉及肝

治馬中穀方取雞屎煮以灌之能肉及肝

又方取雞屎煮以灌之能肉及肝

又方取雞屎煮以灌之能肉及肝

治馬脚生附骨不治者入膝節令馬長跋方取芥子熱湯如湯子黃計取色以二枚去皮留青三枚亦湯湯以水

開而痛之。不爾。惡業。燥。火。者。能。以。美。傳。骨。上。取。生。布。割。兩。頭。作。三。道。急。裹。之。毋。小。者。一。宿。便。盡。大。者。不。過。再。三。四。日。即。去。即。生。毛。而。無。地。此。法。甚。良。大。勝。灸。者。然。未。得。不。得。藥。者。若。瘡。中。出。血。便。成。人。病。此。方。可。治。新。

治馬被刺脚方。用鹽步和少。

治馬炙瘡。未愈。不。則。令。汗。白。粉。耳。

治馬瘡蹄方。以刀割馬蹄。毛中使出血愈。

又方。取土兩石。以水淋取一石五斗。釜中煎取二三。

又方。取土兩石。以水淋取一石五斗。釜中煎取二三。

又方。取土兩石。以水淋取一石五斗。釜中煎取二三。

又方。取土兩石。以水淋取一石五斗。釜中煎取二三。

又方。取土兩石。以水淋取一石五斗。釜中煎取二三。

又方。取土兩石。以水淋取一石五斗。釜中煎取二三。

又方。取土兩石。以水淋取一石五斗。釜中煎取二三。

又方。取土兩石。以水淋取一石五斗。釜中煎取二三。

又方。取土兩石。以水淋取一石五斗。釜中煎取二三。

又方。取土兩石。以水淋取一石五斗。釜中煎取二三。

又方。取土兩石。以水淋取一石五斗。釜中煎取二三。

又方。取土兩石。以水淋取一石五斗。釜中煎取二三。

又方。取土兩石。以水淋取一石五斗。釜中煎取二三。

又方。取土兩石。以水淋取一石五斗。釜中煎取二三。

治馬大小便不通。眠起欲死。須急治之。不治一日即死。以醋塗人手。在穀道中。去結屎。以鹽納兩道中。須臾得解。即愈也。

治馬卒腹脹。眠臥欲死方。用冷水五升。鹽二升。研。

治馬發黃方。用黃柏。雄黃。水。蠶子。仁。等。分。為。末。醋。調。塗。瘡。

治馬疥癬方。用芥。蒜。五。兩。為。末。分。作。五。頓。白。湯。洗。之。

治馬梁脊破方。成。瘡。不。能。騎。坐。如。未。破。者。用。黃。丹。枯。白。礬。生。薑。燒。存。性。人。天。靈。蓋。有。性。各。等。分。為。末。入。麝。香。少。許。水。同。煎。白。煎。湯。洗。淨。傳。之。立。效。

大... 農... 畜... 效...



治馬中結方 川山甲炒黃色大黃郁李仁各一兩 風化石灰一合 如無灰以特納代之 此為末 作一服用麻油  
再灌前藥 一服即愈

常咳馬藥方 雙金大黃甘草貝母山梔子白藥黃蘗欒花黃柑黃連如母栲栳各等分為末 每  
治馬諸病方 用白鳳仙花連根葉煎成膏 若病則隨其大小量為加 減痰後不得飲水 至渴便飼

治馬諸瘡方 夜合花葉黃丹乾薑檳榔五倍子為末  
治馬傷料方 切作片子吹之 效

治馬傷水方 用葱鹽曲相和 揉作團 兩鼻中 以手  
治馬錯水方 後驗 喘息未定 即與水飲 須臾兩耳并鼻息皆冷 或梳冷澆 即此證也 先燒人龍髮 兩鼻後  
法 懸一搥 鹽一兩 用井水為泥 卷兩鼻

治馬患眼方 用青鹽黃連馬牙研 聚仁各等分 同研為末 用蜜  
治馬頰骨脹方 煎入破瓶內 盛貯 點時 聚取多少 以井水浸化 點  
治馬喉腫方 如無羊蹄 撰以楊柳枝 如拾頭大者 炙熱 熨之

又方 取乾馬糞 置煎中 以鹽  
髮 覆著 燒 劑 裏 其 兩 鼻

治馬舌硬方 用欒冬花 覆麥山梔子地仙草青黛礬砂朴硝  
治馬傷脾方 用厚朴去麩皮為末 同煎 藥 煎 盡 一 應 脾 胃 有 傷

治馬心熱方 甘草芒硝黃柏大黃山梔子瓜蔓為末 水調灌之 應  
治馬肺毒方 天門冬加母貝母紫葳芒硝黃芩甘草薄荷葉同  
治馬肝壅方 朴硝黃連為末 男子頭髮燒灰 存性 漿水調灌

治馬卒熱肚脹方 用藍汁二升 并花水二  
治馬流沫方 當歸芎藭白木澤瀉赤石脂枳殼厚朴 加甘草為  
治馬氣喘方 玄參葶麻升麻牛蒡兜苾黃耆知母貝母同為

治馬啞喘毛焦方 用大麻子揀淨  
末 每 服 二 兩 漿 水 調 灌 後 灌 之 一 應 喉 喉 皆 消

治馬心熱方 甘草芒硝黃柏大黃山梔子瓜蔓為末 水調灌之 應

治馬肺毒方 天門冬加母貝母紫葳芒硝黃芩甘草薄荷葉同

治馬肝壅方 朴硝黃連為末 男子頭髮燒灰 存性 漿水調灌

治馬卒熱肚脹方 用藍汁二升 并花水二

治馬流沫方 當歸芎藭白木澤瀉赤石脂枳殼厚朴 加甘草為

治馬氣喘方 玄參葶麻升麻牛蒡兜苾黃耆知母貝母同為

治馬啞喘毛焦方 用大麻子揀淨

治馬驚方 皂角燒灰存性入黃根鼓麻子仁黃連厚朴

治馬傷蹄方 大黃五靈脂木髓子去油海桐皮甘草土馬六

治瘰癧馬結熱起臥戰不食水草方 黃連二兩梓木白頭皮一兩梓木油五合首飾四兩細

治新生小駒子瀉肚方 桑木末三錢七分以溫水一升半和藥調得漉上牽打地黃膠

治馬氣藥方 青橘皮當歸桂心大黃芍藥木通郁李仁覆麥白芷各半兩

治馬急起臥方 取鹽上多年石灰細粉混用

治馬食槽內草結方 好白礬末一兩分爲一服每時加飲水後

治馬腎痛方 烏藥芍藥當歸玄參山萸肉白芷山藥杏仁秦

治馬尿血方 黃耆芍藥芍藥山萸肉黃連地黃芩各一兩水調

治馬結尿方 滑石朴硝木通車前子爲末每服一兩品水調

治馬胸痛方 羌活白朮甜瓜子當歸瓜蒌芍藥爲末春夏藥

驢騾附

說文 驢似馬長耳

又驢驘父馬母也 字本

何承天異文驢一日漢驢其子曰驢

農桑通訣驢覆馬生驢則准常以馬覆驢所生驢者形容壯大彌復勝馬然選七八歲草驢骨口正大者母良

則受駒父大則子壯草驢不產產無不死養草驢常須防勿令離羣也

治驢漏蹄方 鹽厚薄石合容蹄陰深二十許熱碗得合熱去胡驢蹄合出漏孔以蹄類苦藥乳

治驢打磨破漬方 馬齒菜石灰 處鴉馬糞曬乾後復糞

爲末先口含鹽藥水洗淨用藥末貼之驗



農餘

畜牧

羊

爾雅羊牡粉牝羊夏羊牡膾牝羊角不齊鹿角三鬚豎羊黃腹未成羊斨絕有力膏

**疏**此別羊屬也牡名粉牝名羊夏羊黑豎鹿也牡名膾牝名豎羊角不齊一長一短名鬚豎也角捲三匝

名豎羊黃腹名豎新生未成名斨壯大有力名膏

**便民圖**羊者火畜也其性惡濕利居高燥作欄宜高常除糞穢若食秋露水草則生瘡

**齊民要術**常留臘月正月生羔為種者上十一月二月生者次之非此月數生者毛必焦卷背髓細小所以然

秋熟比至冬暮母乳已竭春草木吐是故不佳其三四月生者雖茂美而羔小食常飲熱乳所以亦惡六七

月生者兩熱相仍中之尤甚十一月及二月生者雖含重膏肥充但草難枯亦不羸瘦母乳適盡即得春草

是以亦大率十口一羔必獲瘦則非惟不蓄息經冬或死其無角者更佳有角者相傾也供厨者宜刺刺之

壯也若十餘十日用羊必須須老人及心性宛順者起居以時調其宜適卜式云牧民何異於是若使急性人及

得必有打傷之災勞感不看則有狼犬之害惟遠水為良二日一飲水兩鼻腹緩驅行勿停息而羊獲急

不得行無肥充之理將息失所有益死之慮也宜早放冬霜露所以宜晚養生夏春夏早起與雞俱興秋冬

而羊羸也春夏早放秋冬晚出晨起必待日光此其義也夏月盛夏須得陰涼若日中不避熱則汗相凝積

寒之開必致癘疥七月以後霜氣薄後必須日日出通圈不厭近必須與人居相連開窗向圈所以然者羊性怯

寒解後後放之不利則達毒氣令羊口瘡腹脹也園中作臺開竇無令停水二日一除勿使糞穢停水則汚毛

入園成能架北牆為厰處處積糞冬月入園充不爾矣園中作臺開竇無令停水二日一除勿使糞穢停水則汚毛

絕草也園內須並牆置柴柵令周匝得毛者成糞又豎欄頭出糞者此糞不取論也羊一千口者三四月

中種大豆一項雜穀并草留之不須鋤治八九月終刈作青麥若不種豆穀者初草實成時收刈雜草薄鋪使

乾勿令鬱沤則不爛凡秋刈草非直為羊然大凡悉皆指而實日十月七日刈剪之既至冬寒多饑風霜或

春初雨落青草未生時則須飼不宜出放積糞之法中高煒之處豎柴柵木作兩欄糞各五六步許積糞者

冬通養無不肥克若不作欄便有不車草糞糞十不收麥者初冬乘秋似如有膚羊羔乳食其母比至正月母

皆瘦死羔小未能獨食水草尋亦俱死非直不滋息或滅羣斷種矣余貴有手二百口豎豆既少無以飼一歲

大邑受寺通考 卷七十一 農餘 畜牧 羊

價餘 畜牧一

不殊。毛復短淺，全無潤澤。余初謂家自不宜，又疑歲道疫病，乃飢饉所致，無他故也。人家八月收穫，之始多無  
 不存。且買羊，人所費既少，所存者大。轉日三折臂，始為良醫。又日亡羊，治牛未為樂也。世事畢皆如此，安可  
 意哉。寒月生者，須然火於其邊，必凍死。凡初產者，宜煮穀豆飼之。白羊留母二三日，即母子俱放。白羊性強  
 并母久住，養羊但留母一日。寒月者，內羔子坑中，日父母還而出之。坑中煖，不苦風寒也。十五日後，方喫草，乃  
 開今乳之。養羊，但留母一日。寒月者，內羔子坑中，日父母還而出之。坑中煖，不苦風寒也。十五日後，方喫草，乃  
 放之。白羊三月得草，力毛淋動，則鉸之。鉸於河水之中，淨洗。五月毛淋，將落，鉸取之。鉸如前。八月初，胡菜  
 子未成時，又鉸之。鉸了，亦洗如初。其八月半後，鉸者勿洗。白雲已降，寒氣侵人，洗即不益。胡菜子成後，鉸  
 則不耐寒。中國必須鉸不鉸。則毛長。相者作穗，難成也。

便民圖說：養羊法。向九月初買，豚羯羊多，則成百少，則不過數十。控初來時，與細切乾草少，著糟米拌，經五七  
 日後，漸次加磨破黑豆稠糟水，并之。每羊少飼，不可多與。與多則不食，可惜草料。又兼不得肥，勿與水與水  
 則退，豚溺多可一日六七次。上草不可太飽，則有傷。少則不飽，不飽則退。豚欄圍常要潔淨，一年之中，勿餵  
 青草，餵之則減，豚破腹不肯食，枯草矣。

家政法：養羊法。當以瓦器盛一升鹽，懸羊欄。羊喜鹽，自數還，噴之不勞。人收又羊有病，輒相污，欲令別病  
 法。當欄前作漬，深二尺，廣四尺，往還皆跳過者，無病不能過者。入漬中行，過便別之。

龍魚河圖：羊有一角，食之殺人。

農政全書：牧養須已出未入，不使沾星露之草，則無耗。羊一羣，擇其魁而大者而立之主，一出，一入，使之倡

先或圍於魚塘之岸，草糞，則每早掃於塘中，以飼草魚。而羊之糞，又可飼鯉魚。一舉三得矣。露草上有綠色

小蜘蛛，羊食之即死，故不宜早放。

作氈法：春毛，秋毛，中半和用。秋毛，緊強，春毛，軟弱，獨用太偏。是以須雜。三月桃花水，氈第一。凡作氈，不須厚

無所直虛。歲費此不虧之功。豈可同年而語也。以九月十月賣作氈，明年四五出氈時，更買新者。此

令氈不生蟲法：夏月，數處不臥上，則不生蟲。若氈多，無人臥上者，預收樟葉，燥灰入，五月中，置

羶羊四月末五月初，鉸之。性不耐寒，早鉸，凍則凍死。雙生者，多易為孽。生，既豐乳，有

羊有疥者，問別之，不別相染。污或能合羶致死。羊疥先著口者，難治多死。

治羊疥方：取紫葳根，咬咀，合破，以泔浸之，以瓶盛，塞口於甕邊，常令暖。日曬香，便中用，以磚瓦刮疥，令去

若強硬，痂厚者，亦可。以湯洗之，去痂，拭燥，以藥汁塗之，肉上愈。若多者，日別漸塗之，勿觀塗令

編羊皮不單

又方去痲如前洗燒葵根為灰煮醋取熱塗之以

又方厚薄如上愈寒時勿剪毛去即凍死矣

羊膿鼻眼不淨者皆以中水治方以湯和鹽用杓研之極細塗之為佳更待冷後取清以小角受一雁子者

羊膿鼻口頰生瘡如乾癬者名曰可妬運迭相染易著者多死或能絕羣治之方豎長竿於圈中竿頭施橫

治羊拔蹄方取羔脂和鹽煎使熱燒熱令微赤苦脂

凡羊經疥得差者至夏後初肥時宜賣易之不爾後年春疥發必死矣

治羊火蹄方以羶羊鬚煮熱去滓煎成膏子瘦熱將

爾雅豕子豬。豬積。幺幼。奏者程。豕生。三豨。二師。一特。所殺槽。四確皆白。孩。其跡刻。絕有力。穆。牝。絕。

疏此辨豕之種類也。其子名豬。一名積。謂積健豬也。幺幼。豕之最後生者名也。皮理勝處者名羸。三豨

二師。一特。郭云。豬生子常多。故別其少者之名。豬臥處名槽。四蹄皆白。名孩。其跡名刻。絕有力名穆。豕之

北者名絕。

方言北燕朝鮮之間謂之羸。關東西或謂之羸。或謂之豕。南楚謂之羸。其子或謂之豚。或謂之豨。吳揚之

間謂之豬子。

齊民要術母豬取短喙無柔毛者良。喙長則牙多。三牙以上則不頰。北者子母不同。圈食。則不能充肥。

壯者同圈則無嫌。圈不厭小。肥疾。處不厭穢。避暑。亦須小。厭以避雨雪。春夏中生隨時放牧。槽糠之屬

當日別與。八九十月放而不飼。所有槽糠。則畜待冬春初。猪性甚便水。生之草。把取初產者宜煮穀飼之。其子三日掐尾。六十日後健。三日則不畏風。凡死者皆尾風所致。耳。健不軟。則前大後小。十二月子生。春。豚一宿蒸之。蒸法。煮。臠。凍。不合。出旬便死。所以然者。豚性。少。盛。與。供食。豚乳下者佳。備取則飼之。

農餘畜牧一

愁其不肥。共母圈粟豆難足。宜埋車輪為食場。散粟豆於內。小豚足食。出入自由則肥速。

農桑通訣 江南水地多湖泊。取近水諸物。可以飼豬。凡占山皆用糠食藥苗。謂之山豬。其肉為上。江北陸地可種。富約量多。寡計畝數。種之易活耐旱。割之比終一畝。其初已茂。用之漸切。以泔糟等水浸。於大籠中。令酸黃。或拌麩糠雜何之。特為省力。易得肥脂。前後分別。歲歲有憑。足供家費。

四時類要 鬪豬了。待着口乾平復後。取巴豆兩粒。去殼爛搗。和麻桃槽糠之類飼之。半日後當大海。其後日見肥大。

農政全書 豬多總設一大圈。細分為小圈。每小圈止容一豬。使不得鬪轉。則易長也。肥豬法。用管仲三筋。着木四兩。黃荳一斗。芝麻一升。各炒熟。共為末。餌之。十二日則肥。

肥豬法 麻子二升。鋪十餘枚。鹽一升。同煮和糖三升。飼之立肥。  
治豬病法 割去尾尖。出血即愈。若痘疫。用藥。或及梓樹。羊與食之。不食難救。

犬

爾雅 犬生三。狡二。師一。獫狁。未成。羆狗。長喙。獫狁。短喙。獨獫。絕有力。狁。尤狗也。

疏 此別狗屬也。犬生三子。則曰狡。二曰師。一曰獫。羆是乾毛。犬子未生。乾毛者名狗。喙口也。長口者名獫。短口者名獨獫。壯大。絕有力者名狁。尤。即狗也。

便民圖 凡人家勿養高脚狗。彼多喜上桌椅。竈上。養矮脚者便益。純白者能為怪。勿畜之。凡黑犬四足白者。四後二足白。頭黃者吉。足黃。招財。尾白者大吉。一足白者益家。白犬黃頭吉。背白者害人。帶虎斑者吉。黃犬前二足白者吉。所白者吉。口黑者招官事。四足俱白者凶。青犬黃耳者吉。犬生三子俱黃。四子俱白。八子俱黃。五子六子俱青。吉。

治狗病方 用水調平。用穀灌之。  
治狗卒死方 加赤藥。巴豆。尤妙。

治狗癩方 狗通身癩。用百部。濃煎汁塗之。  
狗癩多者。以香油通身搽之。立去。

貓附

便民圖貓兒身短最爲良眼川金銀尾用長面似虎威聲要嘯老鼠聞之自避藏露爪能翻瓦腰長會走家面  
長雞絕種尾大懶如蛇又法口中三次者捉一季五次者捉二季七坎捉三季九坎捉四季花朝口咬頭翅耳  
不長寒毛色純白純黑純黃者不須抹若看花貓身上有花又要四足及尾花澤得過者方好

拾猶病方凡貓病用烏藥磨水灌之若極大疾時用菴黃少許入煎湯中炮熟便之  
或入魚湯中燉之亦可小貓誤被人治用藥水誤煎湯湯未極灌之

鵝鴨

兩雅舒雁鵝

註禮記日出如舒雁今江東呼爲鴨疏李巡曰野曰雁家曰鵝

又舒鳥鶩

註鴨也疏李巡曰野曰鳥家曰鴨

又鳧雁鵞其足蹠

註脚指間有蹠蹠屬相著

齊民要術鵝鴨并一歲再伏者爲種一伏者存略少三伏者冬大半鵝三雌一雄鴨五雌一雄鴨初叢生子十  
餘鴨生數十後輩皆漸少矣齊民要術云鵝鴨之生子欲放厥屋之下作窠以爲防指大氣多著細草於窠中令暖先

刻白木爲卵形窠別著一枚以誑之則子窠後有爭窠之患也生時尋即收取別作一椽處以柔細草覆之  
俾即須死伏時大鵝一十子大鴨二十子小者減之冬則數起者不任爲種數起則其貪伏不起者須五六日

一與食起之令洗浴身淨雖伏無熱鵝鴨皆一月離出量離欲出時四五日內不用開打鼓紡車大叫猶犬及  
春聲又不用器潑灰不用輕見產婦則忌食雜多腥穢不能離既出別作籠籠之先以糲米爲粥糜一頓飽食

之名曰填填不重者軒豈然後以粟飯切苦菜蕪菁其爲食以清水與之溲則易不昂壓塞入水中不用停久  
尋宜驅出此既水禽不得水則死於籠中高處敷細草令寢處其上不從治也十五日後乃出早放

直正力致又有寒鵝雜食五穀稗子草菜不食生蟲見此物食之故鵝卒此物也鴨麝不食矣水稗成  
冷來鳥鳴也

實時尤是所使噉此足得肥充供廚者子鵝百日以外子鵝六七十日佳過此肉使太率鵝鴨六年以上  
老不復生伏矣宜去之少者初生伏又未能工惟數年之中乃佳耳



風土記鴨春季雛到夏五月則任咬故俗五六月則烹食之

便民圖凡相鵝鴨母其頭欲小口上齧有小珠滿五者生卵多滿三者為次

核鵝易肥法稻子或小米大麥不計煮熟先用磚蓋成小屋放鵝在內勿令轉側門中木棹簽定只

養雞鳴法每年五月五日不得放棧只乾棧不得與水則

作梳子法絕取雞鴨無令雜雄足其粟豆常令飽飽一鴨便生百卵俗所謂谷生者此卵既非陰陽梳木

皮兩雞曰梳魚青非與注日板大木子似粟生南方皮厚汁多中藏卵黑無梳沙洗細莖刺煮取汁二斗

及熟下鹽一升和之汁極冷內糞中熟則即撲法云似紅草盛大有細刺可染赤久停過善亦得經夏也

雞

爾雅雞大者蜀蜀子雉未成雞健絕有力畜

疏此別雞屬也雞者知時畜其大者名蜀蜀之雛子名雞雛之稍長未成雞者名健壯大絕有力者名

畜

齊民要術雞種取乘落時生者良形小淺毛脚細短是春夏生者則不佳形大毛羽披澤體龐長者足疏

無絲著雞春夏雞二十日內無令出窠飼以燥飯出巢早不免鳥雞雞棲宜擇地為籠內著棧雞鳴聲不

朗而安穩易肥又免狐狸之患若任之樹林一遇風寒大者損瘦小者或死燃柳柴雞雛小者死大者盲

家政法養雞法二月先耕一畝作田種粥灑之刈生芽覆上自生白蟲使買黃雌雞一隻雄一隻於地上

作屋方廣丈五於屋下懸簀令雞宿上并作雞籠懸中夏月盛養雞當還屋下息并於園中築作小屋覆

雞得養子鳥不得就

龍魚河圖畜雞白頭食之病人雞有六指者亦殺人雞有五色者亦殺人

養生論雞肉不可食小兒食令生疣蟲又令消體瘦鼠肉味甘無毒令小兒消殺除寒熱灸食之良也

賈政全書或設一大園四圍築牆中築垣分為兩所凡兩園墻下東西南北各置四大雞棲以為休息每

一旬撥粥於園之左地覆以草二日晝化為蟲園右亦然俟左盡即遷之右如此代易則雞自肥而生卵

不絕若遇瘟疫傳染即須以釜盛雞又口懸挂或移於樓閣上即免矣

養雞令速肥。不把屋。不暴園。不畏鳥鴟狐狸法。別築牆區。開小門。作小廠。令雞同雨。且雞雖皆翫去。六翅水荆蒿。馬糞。去地一尺。數掃去屎。雞出則若外許。以草籠之。轉鴉大。連內。培區中。其供食者。又別作。不須。區。蒸小。夾。飼之。三。七日。便肥。大。食。又。敷。產。雞。子。供。常。食。法。別。取。雌。雞。勿。令。與。雄。雞。相。雜。培。區。新。翅。刺。樓。土。東。一。法。雞。多。與。穀。食。之。令。竟。冬。肥。也。

漁雞子法。打破。著。沸。湯。中。浮。出。即。按。炒。雞。子。法。取。生。雞。正。得。即。加。鹽。燻。也。

養雞易肥法。以。白。土。和。雞。子。研。成。粉。尖。大。塊。日。與。數。十。枚。食。之。又。以。做。成。硬。糝。雞。不。抱。法。每。同。土。雞。子。研。成。粉。尖。大。塊。日。與。數。十。枚。食。之。又。以。做。成。硬。糝。雞。不。抱。法。每。同。土。雞。子。研。成。粉。尖。大。塊。日。與。數。十。枚。食。之。又。以。做。成。硬。糝。

養生雞法。雞。初。來。時。即。以。淨。溫。水。洗。其。足。自。然。不。走。治。雞。病。方。凡。雞。難。病。以。真。麻。油。灌。之。皆。立。治。雞。病。方。凡。雞。難。病。以。真。麻。油。灌。之。皆。立。治。雞。病。方。凡。雞。難。病。以。真。麻。油。灌。之。皆。立。

治雞病方。凡雞難病。以真麻油灌之。皆立。治雞病方。凡雞難病。以真麻油灌之。皆立。治雞病方。凡雞難病。以真麻油灌之。皆立。

治雞病方。凡雞難病。以真麻油灌之。皆立。治雞病方。凡雞難病。以真麻油灌之。皆立。治雞病方。凡雞難病。以真麻油灌之。皆立。

治雞病方。凡雞難病。以真麻油灌之。皆立。治雞病方。凡雞難病。以真麻油灌之。皆立。治雞病方。凡雞難病。以真麻油灌之。皆立。

魚

陶朱公養魚經。治生之法有五。水畜第一。水畜魚也。以六畝地為池。池中有九州。求饒子鯉魚。長三尺者。二十頭。壯鯉魚。長三尺者。四頭。以二月上庚日。內池中。令水無聲。魚必生。至四月內。一神守。六月內。二神守。八月內。三神守。神守者。龍也。內龍則魚不復飛去。在池中。周建九州。無窮。自謂游江湖也。至來年二月。得魚。長一尺者。一萬五千。三尺者。五千枚。二尺者。萬枚。直五千得錢一百二十五萬。至明年。一尺者。十萬枚。二尺者。五萬枚。三尺者。五萬枚。長四尺者。四萬枚。直長二尺者。二千枚。作種。所餘皆賣。得錢五百一十萬。候至明年。不可勝計。所以養魚者。不相食。易長不費也。

養魚經。凡有魚之所。須擇泥土肥沃。蘆葦繁盛。為上。然必召居人。築舍守之。仍多方設法。以防網害。凡所居近。數畝之湖。如依陶朱法畜之。可致遺富。今人但上江取魚。取種。捕內畜之。飼以青蔬。歲可及尺。以供食用。亦為便法。

所居近數畝之湖。如依陶朱法畜之。可致遺富。今人但上江取魚。取種。捕內畜之。飼以青蔬。歲可及尺。以供食用。亦為便法。

所居近數畝之湖。如依陶朱法畜之。可致遺富。今人但上江取魚。取種。捕內畜之。飼以青蔬。歲可及尺。以供食用。亦為便法。

所居近數畝之湖。如依陶朱法畜之。可致遺富。今人但上江取魚。取種。捕內畜之。飼以青蔬。歲可及尺。以供食用。亦為便法。

所居近數畝之湖。如依陶朱法畜之。可致遺富。今人但上江取魚。取種。捕內畜之。飼以青蔬。歲可及尺。以供食用。亦為便法。

所居近數畝之湖。如依陶朱法畜之。可致遺富。今人但上江取魚。取種。捕內畜之。飼以青蔬。歲可及尺。以供食用。亦為便法。

所居近數畝之湖。如依陶朱法畜之。可致遺富。今人但上江取魚。取種。捕內畜之。飼以青蔬。歲可及尺。以供食用。亦為便法。

所居近數畝之湖。如依陶朱法畜之。可致遺富。今人但上江取魚。取種。捕內畜之。飼以青蔬。歲可及尺。以供食用。亦為便法。

虞圖四書魚種古法。俱求饋子鯉魚。納之池中。但自涵育。或在取近江湖。蘆澤陂澗水際之土。數舟布底。則二年之內。土中自有大魚。腐子得水即生也。今之俗。惟購魚秧。其秧也。漁人汎大江乘潮。而布網取之。者。初也。如針鋒然。乃飼之以雞鴨之卵黃。或大麥之麩屑。或炒大豆之末。稍大則落魚池養之。家閩錄云。仲春取子於江。曰魚苗。畜於小池。稍大入葦塘。曰葦籠。可尺許。徙之廣池。飼以草。九月乃取。有難長之秧。曰癩殼。其首黃色。曰螺師青。以其食螺師也。故名。爾雅翼曰。鱗魚。螺蚌是也。其口尖。期年而鼻竅始通。不得通。則死。長至尺許。乃易大。惟鱗魚為良。其口闊而益首似鰓。而身圓。謂之草魚。食草而易長。爾雅翼曰。鯉魚。食草。白鱸。乃魚之貴者。白露左右。始可納之池中。或前一月。或後一月。皆不育。漁人攜於舟。若煎衣。油氣觸之。則目皆瞎。京口錄曰。巨首細鱗。池塘中多畜之。鱸魚。松之人於湖泥地。鑿伸春潮水中。捕盈寸者。養之。秋而盈尺。腹背皆腴。為池魚之最。是食泥。與百藥無忌。京口錄云。頭匾而骨軟。閩志云。目赤而身圓。口小而鱗黑。吳王論魚。以鱸為上也。其魚至冬。能宰被而自藏。

又凡鑿池養魚。必以二。有三善焉。可以蓄水。露時可去大而存小。可以解汎。此池汎。不可以涸麻。一日即汎。魚遺鴿糞。則汎以圓糞解之。魚之自糞多。而返復食之。則汎亦以圓糞解之。池不宜太深。深則水寒而難長。魚食雞鴨卵之黃。則中寒。而不子。故魚秧皆不子。魚之行遊。晝夜不息。有洲島環轉。則易長。池之傍樹以芭蕉。則滴露。而可以解汎。樹棟木。則落子。池中。可以飽魚。樹葡萄。架子於上。可以免鳥糞。種芙蓉岸。周可以辟水獺。魚食楊花。則病。亦以糞解之。食蠅。蜂。嫩草。食稗子。池之正北。後宜特深。魚必聚焉。則三面有日。而易長。飼之草。亦宜此方。一日而兩番。須有定時。魚小時。草必細食。至冬則不食。凡魚嘯子。必沿水痕。雖乾涸十年。遇水即生。其長甚易。其嘯子也。以五月。鯉魚。以五月下。惟銀魚。鱸魚。嘯子於冰。冰解三日。乃生也。飼魚不可揀水草。恐有黑魚。鮎魚。等子在草上。是能食魚。黑魚者。鱧魚也。夜則仰首而鼓斗。鮎魚者。鱖魚也。即鯉魚也。大首方口。背青黑。而無鱗。是多涎。池中不可著礮水。石灰。能令魚汎。凡池之蘇。相傳一夜生七子。太密則魚皆鬱死。必去其半。乃佳。

便民圖。凡魚遭毒。翻白。急疏去毒水。別引新水入池。多取芭蕉葉。搗碎。置新水來處。使吸之。則解。或以澆澆池面。亦佳。

農政全書 江西養魚法。掘小池。方一丈。深入尺。底又作小池。方五尺。深二尺。用枿築實。畜水至清明前後。出時買鯉魚鱖魚苗。長一寸。上下者。每池鯉六百。鱖二百。每日以水荇帶草喂之。無草時。可用鹹蛋殼與食之。常時積下。至時用之。冬月尤宜用之。令魚并泥食之。不散游。至五月五日後。五更時。用夏布襪於塘近邊。釘四樁。引布襪。其上次。以夏布兜撈魚。荇傾襪內。選去雜魚。另置一小盆。中其鯉鱖。入水桶。旋送入中池。中池。方二三丈。每池可放七八百。池中。生栽荇草。栽法。於二三月。舊魚入大塘。去水。曬半乾。栽荇草於內。栽完。放水。長草。以養新魚。其中池。移過大池之鱖魚。每百日用草二擔。則中池。過塘時。魚重一觔者。至十月。可得三四觔。大塘者。大小。爲魚多寡。水宜深五尺以上。每食魚。只於大塘內取之。中塘。荇草盡。再入之。或用正本草。若大池。面方二三十步以上者。可得三四斤以上。魚。卽與老草連根食之。刮芋麻。取下葉。以席蓋之。勿曬乾。至晚。入池中。當夜食盡。又冬月。大魚無食。有一法。常時積荇草。爲置僻處。使人溺其上。久之。至冬月。對細以稻泥或黃土。和草成碗大團子。曬乾。置池中心深處。大魚則并泥食之。中池中魚。刈草宜更細。入水二三日。和土成團。冬月。塘乾。取起魚。寄別處。池內。或入大桶。速就水。起生泥。壅池。生泥。只取爛泥。勿取乾者。池瘦。傷魚。令生虱。取過泥。速栽荇草。放水。入魚。魚虱。如小豆。大似團魚。凡山中暴雨。入池。帶惡蟲。蛇氣。亦令魚生虱。則極瘦。凡取魚。見魚瘦。宜細檢視之。有則以松毛。遍池中。淨之。則除。凡小池。宜在大池之旁。以便冬月。寄魚。小池。過小魚於中。中池。卽栽荇。

又作羊橋於塘岸上。安羊。每早掃其糞於塘中。以飼草魚。而草魚之糞。又可以飼連魚。如是。可以損人打草。但魚略有微滯耳。水畜之利。須擇背山面湖。山聚水曲之處。起造住宅。先置田地。山場。凡僕從。卽便播穀種菜。樹植蠶繅。以爲衣食之源。然後掘築方圍大塘。以收水利。塘內有九州八谷。如同江湖。網蝦蟹螺。鱓爲神守。使魚相忘。若自以爲江湖之中。日夜遊戲而不息矣。

蜜蜂 附

農桑通訣 人家多於山野古窠中。收取蜂蜜。蓋小房。或編荆圍。兩頭泥封。開一二小竅。使通出入。另開一小門。泥封。時時開卻。掃除常淨。不令他物所侵。及於家院。掃除蛛網。及關防山蜂土蜂。不使相傷。秋花影盡。爾冬月。可食蜜脾。餘者。割取作蜜蠟。至春三月。掃除如前。常於蜂窠前。置水一器。不致渴損。春月。蜂盛。一

窠止留一王其餘摘之其有蜂王身窠羣蜂飛去用碎土撒而收之別置一窠其蜂即止春夏合窠及蠟每窠可得大絹一疋有收養生息分百窠者不必他求而可致富也

**經世民事** 十月割蜜天氣漸寒百花已盡宜開蜂窠後門用艾燒煙微薰其蜂自然飛向前去若怕蜂螫用薄荷葉嚼細塗在手面其蜂自然不螫或用紗帛蒙頭及身上截或皮套五指尤妙約量冬至春其蜂食之餘者據大蜜脾用利刀割下卻封其窠將蜜絞淨不見火者爲白沙蜜見火者爲紫蜜入窠盛頓將絞下蜜粗入鍋內慢火煎熬候融化掏出絞粗再熬預先安排錫鑊或瓦盆各盛冷水次傾蠟水在內凝定自成黃蠟以粗內蠟盡爲度要知其年收蜜多寡則看當年雨水何如若雨水調勻花木茂盛其蜜必多若雨水少花木稀其蜜必少或蜜不敷蜜蜂食用宜以草雞或一隻或二隻退毛不用肚腸懸掛窠內其蜂自然食之又力倍常至春來二月門開其封止存雞骨而已

**農政全書** 冬月割蜜過多則蜂飢飢時可將嫩雞白煮置房側令食之

欽定授時通考卷七十二

蠶事

彙考

書經禹貢桑土既蠶

傳桑土宜桑之土既蠶者可以蠶桑也

詩經幽風蠶月條桑

傳蠶月治蠶之月也

禮記月令季春之月后妃齋戒享先蠶昆東鄉躬桑禁婦女母親省歸使以勸蠶事

注后妃先採桑示帥先天下也東鄉者鄉時氣也是明其不常留養蠶也留養者所卜夫人與世婦婦謂世婦及諸臣之妻也女外內子女也母親去容飾也婦使縫紉組紉之事

周禮內宰中春詔后帥外內命婦始蠶於北郊以為祭服歲終稽其功事佐后而受獻功者比其大小蠶良

注蠶於北郊婦人以純陰為尊郊必有公桑蠶室焉

又地官凡庶民不蠶者不帛

疏不蠶者不帛蠶者則得帛孟子云五十者可以衣帛以不蠶故身不得衣帛

又夏官馬質掌質馬禁原蠶者

注原再也天文辰為馬蠶書蠶為龍精與馬同氣物莫能兩大禁再蠶者為傷馬與

史記天官書正月上甲風從東方宜蠶

淮南子攝提格之歲歲早水晚旱蠶不登寅在甲曰闕逢單闕之歲歲和蠶昌卯在乙曰旃蒙執徐之歲歲早早晚水蠶開辰在丙曰柔兆大荒落之歲歲蠶小登巳在丁曰強圉收糝之歲歲大旱蠶登午在戊曰著雍協洽之歲歲蠶登未在巳曰屠維涖澣之歲歲和蠶登申在庚曰上章作邪之歲歲蠶不登酉在辛曰重光掩茂

之歲歲蠶不登戌在壬曰元熙大淵獻之歲歲蠶開閏汝之歲歲蠶昌亥在癸曰昭陽赤奮若之歲歲早水蠶不出

又蠶食而不飲二十二日而化

又原蠶而一歲可再登非罕利也然王者法禁之爲其殘桑也

又蠶經云黃帝元妃西陵氏始蠶蓋黃帝制作衣裳因此始也

東方朔占正月旦竟日不風清明宜蠶

物類相感志蠶過小滿則無絲

蠶書臥種之日升香以禱天明先蠶也荆雜設醴以禱婦人寓氏公主蓋蠶神也母怡嫫母誅草母沃灰母室

入外人四者神實惡之

烏程縣志清明日晚育蠶之家設祭以糜白虎門前用石灰煮澆之狀蓋祛蠶祟也

東陽縣志三月廿五赤豆漿粟之類和米煮之謂之蠶花粥云食之利養蠶

茅亭客話蜀有蠶市每正月至三月州城及屬縣一十五處者舊傳聞古蠶叢氏爲蜀主民無定居隨蠶處所在致市居此其遺風也

宋蘇轍詩序曆之二月望日鬻蠶器於市因作樂從觀謂之蠶市

方輿勝覽成都古蠶叢之國其民重蠶事故一歲之中二月望日鬻花木蠶器號蠶市在大慈寺前

順慶府志蜀有樂山在樂縣北每歲人日邑人將鼓笛酒食登此娛樂以祈蠶事

蠶經蠶有六德衣被天下生蠶仁也食其食死其死以答主恩義也身不解湯火之厄忠也必三眠三起而

熟信也象物以成繭色必黃素智也繭而蛹蛹而蛾蛾而卵卵而繭繭而後繭神也

齊民要術五行書曰欲知蠶善惡常以三月三日天陰如無日不見雨蠶大善

田家五行清明午前晴早蠶熟午後晴晚蠶熟

西吳杖乘吳興以四月巧蠶月家家閉戶官府勾攝征收及里閭往來慶弔皆罷不行謂之蠶禁

農桑通訣蒲節皇后親蠶之所古公桑蠶室也齊戒享先蠶以勸蠶事後躬桑始持一條執蠶受桑持三條

女尚書跪曰可止執蠶者以桑授蠶母以桑適金室前漢文帝紀詔皇后親桑以奉祀服最帝詔后親桑爲

天下先元帝王皇后爲太后幸尚節皇后及列夫人桑明帝時皇后諸候夫人蠶觀文帝黃初中皇后蠶

於北郊遵周典也晉武帝大康中立蠶宮皇后躬桑依漢魏故事宋孝武立蠶觀后親桑循晉禮也北齊置蠶宮皇后躬桑於所後周制皇后至蠶所桑隋制皇后親桑於位唐太宗貞觀元年皇后親蠶顯慶元年皇后武氏先天二年皇后王氏乾元二年皇后張氏並見親蠶禮元宗開元中命宮中食蠶親自臨視宋開寶通禮郊祀錄並有后親蠶祝詞此歷代后妃親蠶之事采之史編昭然可見茲特冠於篇首

**蠶論**木各有所宜土惟桑無不宜桑無不宜故蠶無不可事幽風之詩曰女執懿筐遵彼微行爰求柔桑則幽可蠶將仲子之詩曰無折我樹桑則鄭可蠶車鄰之詩曰阪有桑隰有楊則秦可蠶氓之詩曰桑之未落其葉沃若桑之落矣其黃而隕桑中之詩曰期我乎桑中則衛可蠶阜矣之詩曰攘之其牋其柘桑柔之詩曰芟彼桑柔其下侯甸則周可蠶禹貢兗州桑土既蠶厥篚織文則魯可蠶青州厥篚原絲管子亦曰五粟之土其屨其柔則齊可蠶荆州厥篚元繡則楚可蠶孟子告梁惠王曰五畝之宅樹之以桑十畝之詩曰十畝之間桑者閒閒則梁可蠶蠶業都蜀衣青衣教民蠶桑則蜀可蠶猶農夫之於五穀非龍堆狐塞極寒之區猶可耕且穫也

**制居**

**禮記祭義**天子諸侯必有公桑蠶室近川面爲之築宮仞有三尺棘牆而外閉之

**疏**公桑蠶室者設官家之桑於其處築養蠶之室

**又**卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶於蠶室

**雜五行書**二月上壬取土泥屋四角宜蠶吉

**齊民要術**屋欲四面開窗紙糊厚爲簾屋內四角着火

**又**三月清明節令蠶妾治蠶室塗隙穴

**又**蠶之性喜靜而惡喧故宜靜室喜暖而惡溼故宜版室室靜可以避人聲之喧鬧室密可以避南風之襲

吹室版可以避地氣之蒸鬱

**蠶書**居蠶欲溫居繭欲涼

**務本新書**蠶屋忌近臭穢夜間無令燈火光忽射蠶屋窗孔不得將煙火紙燃於蠶房內吹滅蠶初生忌屋



丙掃塵忌蠶房內哭泣叫喚忌穢語淫辭忌不潔淨人入蠶屋

又凡養秋蠶初生時去三伏猶近暑氣仍存蠶室多生溼潤須四通八達風氣往來

士農必用治火倉屋當中掘一坑闊狹深淺量屋大小謂如一二間四椽屋四方一坑周圍堪接壘高二尺長粘泥泥了通計深四尺細碎乾牛糞院底上鋪攤一層厚三四指臘月所收搥碎者帶根節粗乾柴於糞上鋪一層五寸以上在者凡桑堅硬者皆可柴上又鋪糞一層於柴空隙處築得極實慎不可虛虛則火焰起傷屋又

熱火不能長久糞柴相間搭院滿上復用糞厚蓋約蠶生前七八日糞上煨熟火黑黃煙五七日於蠶蟻生

前一日少開門出盡煙即閉其柴糞陷下已成熟火蠶小麥飯柏煙不可用生火又生火或擊而成歌不能

用柴枝剔撥使煙氣薰騰也上必疊高二尺者欲使火氣上騰至室中散布均勻又防宵夜人行誤陷入也其屋乾透其壁皆煖諸蟲蒸盡牛糞薰屋大宜蠶也

牛糞沙柳窗時窗上故紙御用淨白紙替換莫拋草薦旋拉故紙糊新紙不使熱氣外出每一窗上嵌四大捲窗宜

農桑通談民問蠶室必選置蠶宅負陰抱陽地位平爽正室為上南西為次東又次之若室舊則當淨掃

塵埃預期泥補若逼近臨時牆壁溼潤非所利也夫締構之制或草或瓦須內外泥飾材木以防火患後

要問架寬廠可容槌箔窗戶虛明易辨眠起仍上於行捧各窗照窗每臨早暮以助高明下就附地列置

風寶令可啓閉以除溼鬱考之諸蠶書云蠶時先關東開養蠶停眠前後撤去西窗宜遮西曬尤忌西南

風起大傷蠶氣可外置牆壁四五步以禦所有蠶神室蠶神像宜於高空處安置凡一切忌惡之事邪穢

之氣辟除蠲潔風夜齋敬不致衰慢如能依上法自然宜蠶不必泥於陰陽家拘忌巫覡等誘惑至使回

換門戶詔禱神祇虛費財用實無所益故表而出之以為業蠶者之戒

又養蠶蟻時先辟東間一間四角控壘空龕狀如三星以均火候謂屋小則易收火氣也

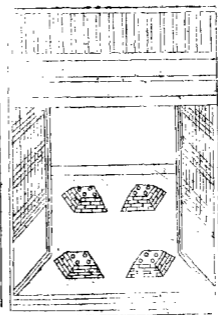
農政全書士農必用曰蠶成蟻時宜極緩是時天氣尚寒大眠後宜涼是時天氣已暄又風雨陰晴之不

測朝暮晝夜之不同一或失宜蠶病即生惟蠶屋得法則可以應蠶屋之制周置捲窗中伏熱火謂如蠶

欲緩而天氣寒閉苦窗撥火則外寒不入和氣內生若遇大寒屢撥熱火不能勝其寒則外燒蠶整絕癸  
番屋中四隅和氣自然蒸蒸寒退則去餘火蠶欲涼而天氣暗閉火而捲苦窗則火氣內息而涼氣外入  
若遇大熱盡捲苦窗不能解其熱則去其窗紙上卷照窗下開風眼窗外懸下囊發新水涼氣自然透達

熱退則糊補其窗。閉塞風眼。使其熱自初及終。不知有寒熱之苦。病少滿成一室之功也。然寒不可驟加。燥熱當漸漸益火。寒而驟熱。則生黃軛等疾。熱不可驟加風涼。當漸漸開窗。熱而驟風涼。則變殭。此又不可不知也。

### 火 倉

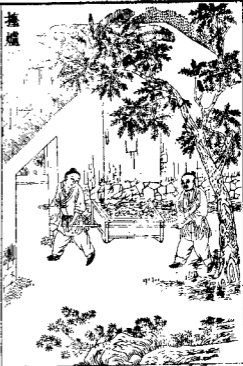


#### 火倉圖說

火倉。凡蠶生室內。四壁控壘室。狀如三星。務要玲瓏。頓藏熱火。以通暖氣。四向勻停。蠶家或用旋燒柴薪。煙氣薰籠。蠶熱毒多成黑焉。今制爲棹爐。先自外燒過薪糞。昇入室內。各籠約量頓火。隨寒熱添減。若寒熱不均。後必眠起不齊。

捲爐圖說

捲爐之制一如矮牀。內嵌燒爐。兩旁出柄。二人昇之。以送熟火。



捲爐

浴種

爾雅釋蟲。蝶。桑蔞。蝻由。捲蔞。棘蔞。樂蔞。炕。蕭蔞。

疏此皆蠶類作蔞者。因取食葉而異名也。食桑葉作蔞者。名蝶。即今蠶也。食捲葉棘葉樂葉者。名蝻。由食蕭葉作蔞者。名炕也。

尚書大傳大昕之朝。夫人浴種於川。

注大昕。季春朔日之朝也。

吳錄南陽郡一歲蠶八績。

廣志蠶有原蠶。有冬蠶。有野蠶。

永嘉郡記永嘉有八輩蠶。一曰炕珍蠶。三月績。二曰柘蠶。四月初績。三曰巢蠶。四月績。四曰愛珍蠶。五月績。

五曰愛蠶。六月末績。六曰寒珍蠶。七月績。七曰四出蠶。九月初績。八曰寒蠶。十月績。

又凡蠶再熟者。前輩皆謂之珍。養珍者。少養之。愛蠶者。故炕蠶種也。炕珍三月既績。出蛾取卵。七八月便剖。

那蠶生多養之是爲蠶蠶欲作愛者取蠶珍之卵藏內簞中隨器大小亦可拾紙蓋覆器口安礪泉冷水中使冷氣折其出勢得三七日然後剖生養之謂爲愛珍亦呼愛子續成繭出蛾卵卵七日又剖成蠶多養之此則愛蠶也藏卵時勿令人見應用二七赤豆安器底臘月桑柴二七枝以麻卵紙當令水高下與種相齊若外水高則卵死不復出若外水下卵則冷氣少不能折其出勢不能折其出勢則不得三七日不得三七日雖出不成也不成者謂徒績成繭出蛾生卵七日不復剖生至明年方生耳欲得陰樹下亦有泥器三七日亦有成者

**雜五行書**今世有三臥一生蠶四臥再生蠶白頭蠶頭石蠶楚蠶黑蠶有一生再生之異灰兒蠶秋母蠶秋中蠶老秋兒蠶秋末老蠶兒蠶錦兒蠶同繭蠶或二蠶三蠶共爲一繭凡三臥四臥皆有絲綿之別

**海寧縣志**清明夜育蠶之家各裹蠶子於綿衣中臥身下謂蠶得人氣始生

又臘月十二日養蠶之家各以鹽浦茄灰薰採蠶子藏之穀殼中至廿四日則出之浴于川以待春至

士門必用夏蠶別是一等俗謂三蠶春養出夏種夏養出秋種秋養出來春種不可開缺缺則絕其種

又秋蠶一名原蠶採葉不無傷桑春蠶不幸遇天災不得已養之以補歲計然不宜種宜穉也  
徐光啓曰今人不養秋蠶止以夏蠶作來春種亦生又云秋蠶以補歲計此言甚妙秋時多晴更比春蠶爲穩今人先言二蠶不食頭葉致味秋蠶補歲計之理不知二蠶何故不食頭葉夏秋蠶俱要計算

除蚊蠅

又農桑要旨曰清明後種初變輕和肥滿再變尖圓其中如春初柳色再變蟻周旋其中如遠山色此必收之種也若項平焦乾及蒼黃赤色便不可養此不收之種也

又蠶爲龍精月始大火則浴其種今人以鹽水沃其種謂之洗蠶蠶爲上不浴者名火蠶蠶六之

又桑蠶直說曰欲疾生者須舒捲捲之須虛慢欲遲生者少舒捲捲之須緊實

黃省曾曰臘月十二浸之於鹽浦中至二十四而出則利於繅絲或曰臘八日以桑柴灰或草灰淋汁以蠶連浸焉一日而出繭以雪水浸之懸乾或懸桑木之上以冒雨雪三宿而收之則耐養二月十二浴清明之曉則以綿紙裹之藏於廚內俟桑芽如茶匙大則綿絮裹之暮也覆以所履之履衣長也覆以所蓋

之蠟既出也温以火未出也禁以火焙其浸也用桑條之灰溼其連而後摻之摻而浸之於湯中即鹽化之水有分兩忌其浮也以磁器壓之其至二十四出也用河水淋去其灰或置之扁中而沃而後涼之掛之則至春生否者陰不至於費葉至二月十二浴以菜花野菜花韭花桃花白豆花揉之其中而浴之蠟之放子也一夜而止否則生蟻不齊

又人多收蠶種於篋中經天時雨温熱蒸寒燥不時卽蠶損漸人謂之蒸布吉在卵布中已成其病其苗出必黃苗黃卽不堪育矣譬之嬰兒在胎中受病出胎便病難以治也凡收蠶種之法以竹架疎疎垂之勿見風日又摩絲羅之勿使飛蝶綿蟲食之待臘日或臘月大雪卽鋪蠶種於雪中令雪壓一日乃復攤之架上蠶之如初至春候其欲生未生之間細研朱砂調温水浴之水不可冷亦不可熱但如人體斯可矣以解其不詳也

又蠶末出時種種寫記輕重於紙背及已出齊慎勿掃多見人窺見蠶出便以帚刷或以雞鵝翎掃之夫以微渺如絲髮之弱其能禁掃刷之傷哉必細切葉別布白紙上務令勻薄卻以出苗紙和紙覆其上蠶喜葉香自然下矣卻再秤元種紙見所下多少約計自有葉看養寧葉多而蠶少卽優裕而無窘迫之患今人不生計料至缺葉則典質質鬻無所不至苦於蠶受飢餓狼籍損壞枉損物命多矣

又農桑朝要曰蠶子變色要在遲速由已勿致損傷自變桑葉已生自辰巳間將糞內取出舒卷提投亦無度數但要第一日變三分第二日變七分卽用紙密糊封了還窠內收藏至第三日午時又出連舒卷須要變至十分

農桑通訣育蠶之法始於擇種收繭取絲之中向陽明淨厚質者蠶出第一日者名苗蠶末後出者名末蠶皆不可用次日以後出者取之鋪連於篋箱雄雌相配至尊拋去雄蠶將母蠶於連上勻布所生子環堆者皆不用生蠶數足更就連上令覆養二五日掛時須蠶子向外恐有風磨損其子

又冬至日及臘月八日浴時令水極深浸浴取出比及月望數連一卷桑皮瘰癧定庭前立竿高掛以受臘天寒氣年節後糞內醫連須令玲瓏安十數日候日高時一出每陰雨後卽便曬曝此蠶連浴養之法

秘本新書清明將蠶中所積蠶連遷於避風温室酌中處懸掛數兩日將連取出通見風日那表爲裏左

捲者御右捲右捲者御左捲每日交換捲那捲罷依前收頓比及蠶生均避風日生發勻齊

又農家下蠶多用桃枝編連敲打蠶下之後卻掃聚以紙包裹秤見分兩布在箔上已後節節病生多因此弊今後比及蠶生當勻鋪葶草煖火內燒束一二枚先將蠶紙秤見分兩次將細細捲在葶上蠶要勻稀連必頻移生盡之後再秤空連便知蠶蠶分兩依此生蠶百無一損今時謂如下蠶二兩往往止布一席重疊密壓不無損傷今後下蠶三兩決合勻布一箔俱勿貪多如己力止合放蠶三兩因爲食多使放四兩以致桑葉房屋椽箔人力柴薪俱各不給因而兩失

賈政全書士農必用曰生蠶惟在涼暖知時開指得法使之莫有先後其法變灰色已全以兩連相合鋪於一淨箔上緊捲兩頭繩束卓立於無煙淨涼房內第三日晚取出展箔蠶不出爲上若有先出者掃去不用每三連虛捲爲一卷放新煖葶室內候東方白將連於院內一箔上單鋪如有露於涼房中或棚下少頃移連入蠶房就地一箔上單鋪少間黑蠶齊生并無一先一後和蠶秤連記寫分兩

又下蠶惟在詳款稀勻使不致驚傷而稠疊蠶生既齊取新葉用快利刀切極細用篩子篩於中薄葶紙上務要勻薄將連合於葉上蠶自緣葉上或時不下連及緣上連背翻過又不下者並連棄了此殘病蠶也

又蠶事之本惟在謹於謀始使不爲後日之患蠶眠起不齊由於變生之不一變生之不一由於收種之不得其法故曰惟在謹於謀始

又秦觀蠶書曰臘之日聚蠶種沃以牛溲浴於川毋傷其藉

蠶連



蠶連圖說

蠶連蠶種紙也舊用連二大紙織生卵後又用線長綴通作一連故因曰連匠者嘗別抄以鬻之務本新書云蠶連紙厚為上薄紙不禁浸浴如用小灰紙更妙連須以時浴之浴畢掛時令蠶子向外恐有風磨損冬至日及臘月八日浴時毋合水極深浸浴取出比及月望蠶連一卷桑皮索繫定蠶連不得用麻繩繫掛如或不息後多乾死不生本草陳藏器云以苧麻近蠶種則不生當遺之

蠶事

飼養

詩經衛風降觀于桑

傳桑木名可食蠶者

又爰求柔桑

箋柔桑稚桑也蠶始生宜稚桑

禮記祭義桑於公桑風戾以食之

疏戾乾也凌早採桑必帶露而淫蠶性惡淫故乾而食之

會稽志春蠶多四眠餘蠶皆三眠越人謂蠶眠為幼謂之幼一幼二幼三幼大

蠶經蠶有三光白光飼食青光厚飼皮嫩為飢黃光以漸減食

齊民要術蠶小不宜見露氣採桑著懷中令暖然後切之每飼蠶卷窗帷飼訖還下蠶見明則食食多則

生長

蠶書蠶生明日桑或柘葉風戾以食之寸二十分晝夜五食九日不食一日一夜謂之初眠又七日再眠

如初既食葉寸十分晝夜六食又七日三眠如再又七日若五日不食二日謂之大眠食半葉晝夜八食

又三日健食乃食全葉晝夜十食不三日遂繭凡眠已初食布葉勿擲擲則蠶驚母食二葉

台壁事類蠶俯日眠眠時不食桑柘經一晝夜而脫殼蠶有三眠者有四眠者

黃省曾曰蠶之自蟻而三眠也俱用切葉其飼火蠶也必勤葉盡則飼母使蠶吞火氣而病

農桑輯要深秋桑葉未黃多廣收拍曝乾搗碎於無煙火處收頓春蠶眠後用

又臘八日新水浸菜豆薄攤曬乾又淨淘白米控乾以上二物皆陰處收頓以備大眠起用拌葉飼蠶

又初飼蠶法宜旋切細菜微篩不住類飼一時辰約飼四頓一晝夜通飼四十八頓

又蠶必晝夜飼若頓數多者蠶必疾老少者遲老二十五日老一箔可得絲二十五兩二十八日老得絲



二十兩若月餘或四十日老一箔止得絲十餘兩飼蠶者慎勿食眠以懶爲累每飼蠶後再宜遮箔看葉要均勻若值陰雨天寒比及飼蠶先用乾桑柴或去葉稈草一把點火遠箔照過逼出寒溼之氣然後飼之則蠶不生病一眠候十分眠纔可住食至十分起纔可投食若八九分起便投葉飼之直到老不齊又多損失停眠至大眠蠶欲向眠時見黃光便住食拾解直候起齊慢飼葉宜薄摻厚則多傷慢食之病蓋因生蠶得食力須勤飼最忌露水溼葉并雨溼葉飼之則多生病

又大眠起煥宜頻除蠶宜頻飼或正南風起將門窗簾薦放下此際不宜拾解箔上布蠶須相去一指布蠶一箇取臘月所藏菜豆水微浸生芽曬乾磨作細麩臘月所藏白米蒸熟作粉亦可第四頓收食并葉勻飼解蠶熱毒絲多易線堅韌有色如葉少去秋所收桑葉再搗爲末水漚新葉微溼摻末并勻接悶飼蠶又蒿苣亦可按

士農必用飼蠶之法當宿澆其桑旋摘其葉宿澆則多液旋摘則不乾利刃以細切之疎篩以薄布之非利刃則無液非細切則蓋蠶非篩則不勻非勻則偏食然葉渣之微液不能久存少頃之間卽成枯澀故須旋切而頻篩也第一日飼一復時可至四十九頓第二日飼至三十頓葉微加厚第三日飼至二十餘頓又稍加厚宜極暖極暗大凡初蠶宜暗眠起宜微明向食宜明

又初飼蠶法宜旋切細葉微篩一時辰約飼四頓一晝夜通飼四十九頓或三十六頓懶者頗疑頓完子日新蠶止食桑葉脂脈若頓數不多譬如乳嬰兒小時失乳後必羸弱病生蠶初生須隔夜採東南枝肥葉叢中另頓旋取細切

又抽飼斷眠法蠶向眠時量黃白分數抽減所飼之葉漸次細切薄摻頻飼候十分黃光不問陰晴早夜急須拾過抬時住食起齊時投食此爲抽飼斷眠之法謂抽減眠蠶之葉不致覆壓專飼未眠之蠶使之速眠不惟眠起得齊且無葉暈煥熱之病

農桑通訣蠶有十體寒熱飢飽稀密眠起緊慢

緊慢謂飼時緊慢也

又蠶忌食溼葉忌食熱葉蠶初生忌煎燂魚肉忌側近春搗忌敲擊有聲之物未滿月產婦不宜作蠶母

忌帶酒人將桑飼蠶及抬解布蠶蠶生至老大忌煙蒸忌放刀於甕上箔上甕前忌熱湯滾灰忌產婦孝子人家忌燒皮毛亂髮忌酒醋五辛擅魚腐香等物忌當日迎風宿忌西照日忌正熱著猛風暴寒忌正寒忽令過熱忌不潔人入蠶室蠶室忌臭穢

又學黑法第三日帶煥揭蟻教手學如小碁子大布於中箔可盈滿漸漸加葉飼早晴可捲東窗箔及當日背風窗漸漸變色隨色加減食至純黃則不飼是謂頭眠抬頭一復時可六頓次日可漸漸加葉可開捲窗一半初向黃時宜極暖眠定宜暖起齊宜微暖抬停眠起齊頭食宜薄一復時可四頓次日可漸加葉或開捲窗初向黃時宜暖眠定宜微暖起齊宜溫抬大眠起齊投食一復時可三頓第一頓宜薄但可履白第二頓比前又薄第三頓如第一頓此三頓食如不短則其蠶至老食慢次日可漸加葉可全開捲窗照窗初向黃時宜微暖眠定宜溫齊宜涼正食時每飼後可扶蠶籠繞搖巡之但見有斑紫處即移葉補合拌米糝至第七八頓食後於巳午間將切下葉攤在箔上新水灑拌極勻待少時納羅白粉子拌令極勻每葉一筐用新水一升粉子四兩如無止用新葉一筐可飼一箔拌桑麩切葉灑拌新水極勻羅桑麩拌勻於大眠後間飼三五頓蠶欲老飼之宜細薄宜類宜微暖

又蠶有不齊類飼以督其後者使之相及而各取其齊蠶眠不齊病原於初今既然矣當從此治之如於純黃之中雜見其退白而向黃者是與純黃不相遠類飼以督之則猶得相及類飼則可遠其眠如已見純黃又多青白此與純黃既遠雖飼之類亦莫及蓋蠶之變色爲變之小其眠則絕食退膚爲變之大也爲蛹爲蛾則變之尤大而至於化也凡至純黃則結嘴不食而眠如人之大病周身之血氣一爲變換一晝夜不大則眠爲得所今以青白者尙多飼而亂之動而躁之則眠而失其所矣比其青白者變黃而向眠則此已通眠而動起動起之初欲得少食亦如人之病起欲得少食以接氣血也以後者方眠勒其食而不投以困以餓又必待後者動起而飼之多病少絲端爲可惜故蠶經云眠起不齊絲減少良謂此也又蠶初生色黑漸漸加食三日後漸變白則向食宜少加厚變青則正食宜益加厚復變白則慢食宜少減變黃則短食宜愈減純黃則停食謂之正眠眠起自黃而白自白而青自青復白自白而黃又一眠也每眠例如此候之以加減食凡葉不可帶雨露及風日所乾或泄臭者食之令生諸病常收三日葉以備

霖雨則蠶常不食。淫葉且不失。飢採葉歸。必待熱氣退。乃與食。蠶時晝夜之間。大槩亦分四時。朝暮類春。秋正。晝如夏。夜深如冬。寒暄不一。雖有熱火。各合斟酌多少。不宜一例。自初生至兩眠。正要溫暖。蠶母須著單衣。以體爲測。身寒則蠶必寒。便添熱火。身熱則蠶亦熱。約量去火一眠之後。但天氣清明。已午之間。時暫揭窗簾。以通風。日南風。則捲北窗。北風。則捲南窗。放入倒湖風氣。則不傷蠶。大眠起後。飼三頓。剪開紙窗透風。日必不頓。驚生病。大眠後。捲簾。薦去窗紙。天氣炎熱。門口置甕。旋添新水。以生涼氣。如遇風雨。夜涼。卽下簾薦。

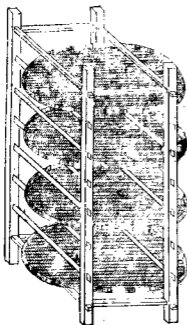
農政全書。蠶火類也。宜用火以養之。用火之法。須別作一爐。令可抬昇出入。蠶既鋪葉。餵矣。待其循葉而上。乃始進火。火須任燒令熟。以葑灰蓋之。卽不暴烈。生焰。纔食了。卽退火。鋪葉然後進火。每每如此。則蠶無傷火之患。若蠶飢而進火。卽傷火。若緩鋪葉。蠶猶在葉下。未能循援。葉上而進火。卽下爲糞。糞所蒸上。爲葉蔽。遂有熟蒸之病。

又士農必用曰。正熱猛着寒。便禁口不食。卽用蓋子。盛無煙熟牛糞。火用。又托火。蓋於槌箔下。往來辟去寒氣。蠶自食葉。



盤棧圖說

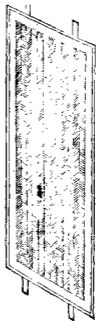
禮。季春之月。具曲植。植卽棧也。務本直言云。數雨日豎棧。立木四莖。各過梁柱之高。夫棧隨屋每間豎之。其立木外。傍刻如鑿齒而深。各莖掛桑皮。繞繩四角。按二長椽。椽上平鋪葦箔。梢下棧之。凡棧十懸。中間離九寸。以居。棧側之間。皆可移之。上下。農桑直說云。每棧上中下。開鋪三箔。上承座埃。下隔浮潤。中備分撥。



盤筐圖說

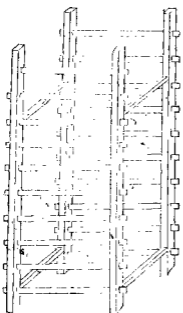
盤筐。古承幣帛竹器。今用育蠶。其名亦同。蓋形制相類。圓而稍長。淺而有緣。適可居蠶。及蠶分居時用之。間以竹架。易於撻側。梅聖俞前蠶箔詩云。相與爲蠶曲。還殊作筠筐。北簇南筐。皆爲蠶具。然彼此論之。若南蠶大時用箔。北蠶小時用筐。庶得其宜。兩不偏也。

蠶盤



蠶盤圖說  
蠶盤盛蠶器也。秦觀蠶書云。種變方尺。及乎將繭。乃方尺四。織荏葦。籠以荏荻竹。長七尺。廣五尺。以爲筐。懸筐中間九寸。凡槌十懸。以居食蠶。今呼爲盤。又有以木爲框。以玻璃爲底。架以木槌。用與上同。

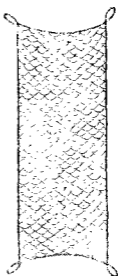
蠶架



蠶架圖說

蠶架。擱蠶盤筐具也。以細枋四莖豎之。高可八九尺。上下以竹通作橫梳十層。層每皆擱養蠶盤筐。隨其大小。蠶筐用小架。盤用大架。此南方盤筐有架。猶北方椽箔之有槌也。

蠶 網



蠶網。圓說。蠶網。捲蠶具也。結繩為之。如魚網之制。其長短廣狹。視蠶盤大小制之。沃以涼油。則尤緊難破。貫以網索。則維持多便。至蠶可替時。先布網於上。然後灑桑。蠶聞葉香。皆穿網眼上食。候蠶上葉齊。手共提網。移置別盤。遺餘拾去。比之手替。省力過倍。南蠶多用此法。北方蠶小時亦用之。

蠶 杓



蠶 杓 圖 說

蠶杓。集韻。杓。作勺。量器也。周禮。勺。容一升。所以斟酒。說文曰。杓。音標。今云酌物為杓。以勺從木。姑與今同。此作蠶杓。斲木剝之。首如大棒。柄長三尺許。如盤。蠶空際。或飼葉偏疎。則必持此送之。以補其處。至蠶老歸窠。或稀密不倫。亦用均布。倘有不及。復以竹接其柄。此南俗蠶法。北方箔餒頗大。臂指間有不能屬編。亦宜假此以便其事。幸毋忽諸。

蠶 網 蠶 杓

飼 養

四



桑几圖



桑梯圖

桑几圖說

桑几狀如高凳。平穿二椀。就作登級。凡桑桑不勝梯附。須登几上。乃易得葉。齊民要術云。採桑必須高几。士農必用云。擔負高几。遠樹上下。今蠶家採彼女桑。茲爲便器。

桑梯圖說

梯。木階也。夫桑之桿者。用几採擇。其桑之高者。須梯刺。依梯若木長。未免攀附弓條。不避則鴉脚多亂。梯枝折。垂則乳液旁出。必欲趁手高下。隨意去爾。須梯長可也。齊民要術云。採桑必須長梯。梯不長則高枝折。正謂此也。

桑斧

桑籠



桑斧圖說

桑斧。砍斧也。其斧登區而刀闊。與樵斧不同。詩謂蠶月條桑。取彼斧戕。以伐遠揚。士農必用云。轉身運斧。條葉偃落於外。即謂以伐遠揚也。凡斧所剝砍。不煩再刃者。為上。至遇枯枝勁節。不能拒週。又為上。如剛而不缺。利而不乏。尤為上也。然用斧有法。必須轉腕。回刃向上。砍之。枝查既順。津脈不出。則葉必復茂。故農語云。斧頭自有一倍葉。以此知科砍之利勝。惟在夫善用斧之效也。

桑籠圖說

羅敷善採桑。採桑城南頭。青絲為籠繩。桂枝為籠鉤。今南方。桑籠頗大。以擔負之。尤便於用。籠。大箒也。即今謂有篋筐也。桑者便於攜挈。古樂府云。

桑鉤

桑鉤圖說

桑鉤。採桑具也。凡桑者欲得遠揚枝葉。引近就摘。故用鉤木以代臂指。攀援之勞。昔者親蠶。皆用筐鉤採桑。唐上元初。獲定國寶十三。內有採桑鉤一。以此知古之採桑。皆用鉤也。然北俗伐桑而少採。南人採桑而少伐。歲伐之。則樹脈易衰。久久採之。則枝條多結。欲南北隨宜採。砍互用。則桑斧桑鉤。各有所施。故兩及之。





劉刀



切刀



劉刀圖說

劉刀。劉桑刀也。刀長尺餘。闊約二寸。木柄一握。南人砍桑。劉桑俱用此刀。北人砍桑用斧。劉桑用鎌。鎌刃雖利。終非本器。始不若劉刀之輕且順也。若南人砍桑用斧。北人劉桑用刀。去短就長。兩為便也。

切刀圖說

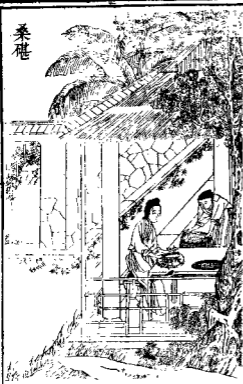
切刀。斷桑刀也。蠶蟻時用小刀。蠶漸大時用大刀。或用雙齧。蠶多者又用兩端有柄長刀切之。名曰懶刀。懶刀如皮。長三尺許。兩端有柄。木柄以手。先於長凳上鋪桑。刀半裁半切。斷葉雲積。可供十筐。葉身厚。人於其上。俯按此刀。左右切之一刃之利。可桑百箔。

桑碓圖說

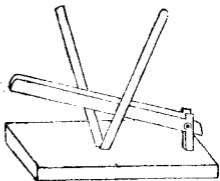
爾雅曰。碓謂之槌。郭璞曰。碓。木積也。碓從石。槌從木。卽木碓也。碓。截木為橢圓形。豎埋。切物乃不拒刃。此北方蠶小時用。刀切葉碓上。或用几。或用夾。南方蠶無大小。刀桑俱用碓也。

系光啓曰。木碓傷葉。吳中用麥秸造者為佳。

桑碓



桑夾



桑夾圖說

桑夾。扶桑具也。用木磧。上仰置。又股。高可二三尺。於上順置鋸刀。左手茹葉。右手按刃切之。此夾之小者。若蠶多之家。乃用長椽二莖。駢壁前。中寬尺許。乃實納桑葉。高可及丈。人則躡梯上之。兩足後踏屋壁。以臂前向壓住。兩手緊按長刃。向下裁切。此桑夾之大者。南方切葉。惟用刀磧。不識此桑具。故特歷說。庶做用之。以廣其利。



欽定授時通考卷七十四

蠶事

分箔

齊民要術蠶眠常須三箔中箔上安蠶上下空置下箔障土上箔障塵埃

稀本新書蠶初生即要涼快以陳稈草作蔭勿用麥稽一日一揅失揅多生白蠶 揅蠶必限手疾揅若其內堆聚多時蠶身有汗後必病損漸漸隨揅減耗縱有老者簇內多作薄皮蠶沙宜頻除不除則久而發熱熱氣熏蒸後多白殭每揅之後箔上蠶宜稀布稠則強者得食弱者不得食必競領逃走又風氣不通忽遇春卒開門暗值賊風後多紅殭布蠶須要手輕不得從高揅下遞相擊揅蠶多不旺已後簇內蠶老翁赤蛹是也

農桑要旨底箔須鋪二領蠶蟻生後每日高捲出一領曬至日斜復布於生蠶箔底明日又將底箔撤出曬曝如前番覆鋪使受自然陽和之氣停眠起食後然後撤去 蠶有白殭是小時陰氣蒸損天晴急用篋箕三四具轉蠶中庭使日氣照照揅一箔則復布一箔得日氣則盡解矣野語云蠶燥乾鬆者其蠶無病蠶燥成片溼潤白積者蠶為有病速宜揅解如正可揅卻遇陰雨風冷則不敢揅用茅草細切如豆每一箔可用一斗或二斗勻撒蠶上上再揅葉移時蠶因食葉沿上茅草能隔燥沙天晴再揅如無茅草擇草次之

士農必用一箔蔭上下蠶三兩蠶至老可分二十箔每蠶一錢可老蠶一箔也係長一丈闊二尺之箔如箔小可減蠶下蠶多則蠶稠為後患也養蠶過三十箔者可更加下蠶箔養蠶少者用筐可也

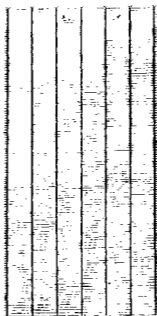
又學黑法第三日巳午時間於別槌上安三箔微帶燥薄揭蠶款手擘如小碁子布於中箔 揅頭眠別槌上布四箔薄帶沙燥揭蠶分如大碁子大布滿中二箔飽食分如小錢大布滿三箔 揅停眠分如小錢大布滿六箔飽食蠶可揅可揅不須分揭可布滿十二箔 揅大眠分如折二錢大布滿二十五箔眠齊落蠶可分至三十箔 分揅之便惟在頻款稀勻使不致先溼損傷也蠶滋多必須分之沙燥厚必須揅之失分則不勝稠疊失揅則不勝蒸溼故須頻養者柔輭之物不禁觸弄小而分之猶能愛護大而揅之莫能顧惜久堆亂積遠擲高拋生病損傷實由於此故宜安款而稀勻也

桑蠶直說四眠盤別是一種與養春蠶同但第三眠止播開十五箔捧飽食二十箔大眠播三十箔  
農桑通訣每槌上下鋪三箔上承塵埃下隔溼潤鋪砌碎稈草於上中箔以備分控用細切搗稈草勻鋪  
為蔴黏成一片鋪蔴上安蠶

農政全書黃省曾曰其替搗也用糠替之灰摻焉則蠶體快而無疾或布網而替搗

蠶箔圖說

蠶箔



蠶箔曲薄承蠶具也禮具曲植曲卽箔也周勃以織薄  
曲爲生顏師古注云蠶簿爲曲北方養蠶者多農家宅  
院後或園圃間多種荏葦以爲箔材秋後艾取皆能自  
織方可四丈以二椽棧之懸於槌上至蠶分糞去蔴時  
取其舒卷易用南方荏葦甚多農家尤宜用之以廣蠶  
事

蠶椽



蠶椽圖說

蠶椽架蠶箔木也或用竹長一丈二尺皆以二莖爲偶  
控於槌上以架蠶箔須直而輕者爲上久不蠶者又爲  
上

入簇

農書簇箔宜以杉木解枋長六尺濶三尺以箭竹作馬眼柄插芋疎密得中復以蕪葉竹條縱橫搭之又簇箔鋪以蘆箔而以篾透背面縛之卽蠶可駐足無跌墜之患且其中深穩稠密旋旋放蠶其上初略欹斜以俟其糞盡微以熱灰火溫之待入網漸漸加火不宜中輟稍冷卽游絲亦止縲之卽斷絕多煮爛作絮不能一緒抽盡矣

齊民要術蠶老值雨則壞繭宜於屋裏簇之薄布薪於箔上散蠶訖又薄以薪覆之一椹得安十箔又法以大蓬蒿爲薪散蠶令遍懸之於梁柱或垂繩鈎戈鴉爪龍牙上下數重所在皆得懸訖薪下微生炭火以暖之得煖則作速傷寒則作遲數入候看熱則去火蓬蒿生涼無鬱泄之憂死蠶旋墜無汚繭之患沙策不住無癥痕之疵鬱泄則難練繭汚則絲散癥痕則無用蓬蒿簇亦良其外簇者晚遇天寒則全不作繭用火易練而絲明白曝死者雖白而漚脆膠練長衣著淺將倍矣甚者虛實失歲功堅脆懸絕資生要理安可不知哉

務本新書簇蠶地宜高平內宜通風勻布柴草布蠶宜稀密則熱熱則絲難成絲亦難練東北位並養六畜處樹下阨上糞惡流水之地並不得簇

士農必用治簇之方惟在乾暖使內無寒溼蠶欲老可簇地盤燒令極乾除埽灰淨於上置簇

又簇中繭病有六一簇汚二落簇三遊走四變赤蛹五變殭六黑色汚簇之病蠶老食葉不淨其葉蒸溼帶葉入簇故繭亦溼潤此爲簇汚其餘五病皆地溼天寒所致

韓氏直說安圓簇於高阜處打成簇腳一簇可六箔蠶十分中有九分老者宜少摻葉就箔上用簾箕般去宜款手摻於簇上務令稀勻上復覆梢蒿或豆蔕復摻蠶如前至三箔覆梢倒根在上自後蠶可近上摻至六箔覆蒿令簇圓上用箔圍苦繳簇頂如亭子樣至晚又用苦將簇從下繳至上苦相接日出高時捲去至晚復繳三日外繭成不用馬頭簇亦依上苦繳柴薪要廣簇又玲瓏中間宜架起蠶多者宜馬頭簇放腳宜南北

又蠶簇上糞後第三日辰巳時間開苦箔日蠶至末時復苦蓋如前如當日過熱上積單箔遮日色

又翻簇上蠶時被雨霑溼雨緩止纔晴即選一簇地盤不以成蔘不成蔘翻騰遷移別簇封苦如前小雨則不須但可曝曬又一法臨簇有雨只於蠶屋中木椀下地面上安簇開門窗使透風氣早夜或陰雨變寒則閉門窗添牛糞火比翻簇之法又為妙也又一法植箔上虛撒蒿椀周圍簇梢與蒿箔苦圍之蠶自作尚猶勝於雨中簇也

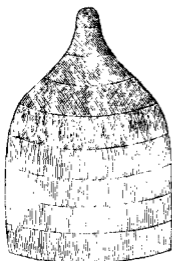
又十蠶九老方可就箔上撥蠶入簇如是則無簇汚蒸熱之患繭必早作而多絲

黃省曾曰簇以稻草為之殺疏之必潔則不牽絲乃握而束之厚籍以所殺疏之草殼可以禦地溼可以承墜蠶乃以握許登之勿覆以紙至次日少以稻稈摻焉以屬其作繭之未成者勿用菜其善絳擾而薄繭七日而摘半月而蠶生凡蠶色之青也為老之候其在簇而有雷則以退紙覆之以護其畏

農桑通訣南方例皆屋簇北方例皆外簇然南簇在屋以其蠶少易辨多則不任北方蠶多露簇率多損壓連閩南北簇法俱未得中今有善蠶者一說南北之間蠶少疎開窗戶屋簇之則可蠶多選於院內掛長春草廈內制蠶簇周以木架平鋪蒿楸布蠶於上用箔箔圍護自無簇病實良策也

農政全書蓬蒿簇勝今簇遠甚而人不用之何故簇地盤是北法南方正值梅天萬難作此所以皆須屋內簇定須著火

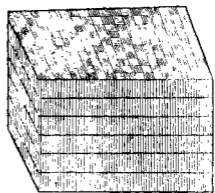
團簇



團簇圖說

簇用蒿楸叢柴苦席等也凡作簇先立簇心用長椽五莖上撮一處繫定外以蘆箔綴合是為簇心仍周圍勻登蒿楸布蠶簇訖復用箔圍及苦繳簇頂如圓亭比此團簇也

# 馬頭簇



馬頭簇圖說

馬頭長簇兩頭植柱中架橫梁兩傍以細椽相搭爲簇心餘如常法此橫簇皆北方蠶簇法也嘗見南方蠶簇止就屋內蠶盤上布短草簇之人既省力蠶亦無損又按南方蠶書云簇箔以杉木解枋長六尺闊三尺以箭竹作馬眼榻插茅疎密得中復以竹篠縱橫搭之簇背鋪以蘆箔而竹簾透背面縛之此皆南簇較之上文北簇則蠶有多少故簇有大小難易之不同也然嘗論之南北簇法俱未得中何哉夫南簇蠶少規制狹小殆若戲技故獲利亦薄北簇雖大其弊頗多蒿薪積疊不無覆壓之患風雨浸浥亦有翻倒之虞復外內寒燥之不勻或高下稀密之易所以致簇病內生繭少皆出此故習俗既久未能遽革今聞善蠶者約量本家育蠶多少選於院內空地就添椽木苦草等物作連脊廈屋尋常別用至蠶老時置簇於內隨其短長先構簇心空直如洞就地掘成長槽隨宜闊狹旁可人行以備火患外則用以層架隨層臥布蒿梢以均蠶居既畢用重箔圍之若蠶少屋多疏開窗戶就內簇之亦可如此則上有覆庇下無溼潤架既寬平蠶乃自若又總簇用火便於照料南北之間去短就長制此良法宜皆用之則始終無憾矣

## 擇繭

齊民要術收取種繭必取居簇中者近上則絲薄近下則子不生

蠶書下箔卽急剝去繭衣免致蒸壞如多卽以鹽藏之蛾乃不出且絲柔韌潤澤也藏繭之法先曬繭令燥煙大表地上裏中先鋪竹篾次以大桐葉覆之乃鋪繭一重以十斤爲率摻鹽二兩上又以桐葉平鋪如此重重隔之以至滿窠然後密蓋以泥封之

務本新書養蠶之法繭種爲先今時摘繭一槩併堆箔上或因線絲不及有蛾出者便就出種蠶壓蒸



因熱而生決無完好其母病則子病誠由此也今後繭種開簇時須擇近上向陽或在苦草上者此乃強  
良好繭另抽出於通風涼房內淨箔上一一舉辨月數既足其蛾自生免重疊鑽延之苦

又繭宜併手忙擇涼處薄攤蛾自選出免使抽繭相逼

黃省曾曰繭長而瑩白者細絲之繭大而晦色青蔥者麤絲之繭皆擇去其蒙戎之衣其內潰而漬溼  
者謂之陰繭及薄而雜者絲之繭可爲麤絲不可以經日經日則絲爛而難抽不可以焚香焚香則蛆  
穴而難抽大者謂之麤工

韓氏直說蠶成繭硬紋理麤者必繅快此等繭可以蒸繭絲冷盆絲其繭薄紋理細者必繅不快不宜蒸  
倘此宜絲熱盆絲也其蒸繭之法用籠三層用軟草扎一圈加於釜口以籠兩層坐於上其籠不以大小  
籠內勻鋪繭厚三四指許類於繭上以手背試之如手不禁熱可取去底扇續添一扇在上亦不要蒸得  
過了過了則軟了絲頭亦不要蒸得不及不及則蛾必鑽了如手背不禁熱恰得合宜於蠶房棧箔上從  
頭合籠內繭在上用手微撥動如箔上繭滿打起更攤一箔候冷定上用細柳梢微覆其繭只於當日卻  
要蒸盡如蒸不盡來日必定織出

農桑通訣爲繭多不及繅故卽以鹽藏之蠶乃不出此繭方淹繭法用囊頗多當讀北方農桑直說云生  
繭卽繅爲上如人手不及殺繭慢慢繅者殺繭法有三一曰日曬二曰鹽泡三曰籠蒸籠蒸最好人多不  
解日曬損繭鹽泡喪藏者穩

農政全書鹽著於繭到底泥溼今人只於囊中藏繭另用紙或箔或荷葉包鹽一二兩置繭上亦可但只  
須囊口密封不走氣耳此必用鹽泥乃可



繭窠

繭窠圖說

繭窠。藏繭器也。爲繭多綠不及稍遲則蛾穿繭出。故藏之以紙蟻變。古詩云。盤中水晶鹽。井上柏桐葉。陶器固泥封。容繭過旬。液正謂此也。



繭籠

繭籠圖說

以鹽泥蒸繭。終憂泥濕。置繭於籠蒸之。蛾自不出。有一般快釜。湯內用鹽二兩。油一兩。令所蒸繭不致乾了。絲頭如鍋小繭多。油鹽旋入。



織事

纒絲

淮南子蒨之性為纒。然非得工女煮以熱湯而抽其統紀。則不能成絲。

賈書藏蒨麥中七日之後。出而纒之。頻頻換水。卽絲明快。隨以火焙乾。卽不黧軟而色鮮潔也。

凡絲自罾道錢眼。升於鏤星。星應車動。以過添棉。乃至於車錢眼。爲版長過鼎面。廣三寸。厚九黍中。其厚插大錢。一出其端。橫之罽耳後。鎮以石。緒總錢眼而上。之謂之錢眼。鏤星爲三蘆管。管長四寸。樞以圓木。建兩竹夾罽耳。轉樞於竹中管之。轉以車下直錢眼。謂之鏤星。車之左端。置環繩。其前只有五寸。當車牀左足之上。建柄長寸有半。匠柄爲鼓。鼓生其寅。以受環繩。繩應車運如環無端。鼓因以旋。鼓上爲魚。魚半出鼓。其出之中。建柄半寸上承添棉。添棉者二尺五寸片竹也。其上採竹爲鈞。以防絲竅。左端以應柄。對鼓爲耳。方其穿以開添棉。故車運以牽環繩。繩簇鼓。鼓以舞魚。魚振添棉。故絲不週偏。制車如轆轤。必活其兩輻。以利脫絲。

士農必用。纒絲之訣。惟在細圓勻緊。無使福慢。節核蟲惡不勻。熱釜益要大。置於竈上。釜上大益飯。口

添水至甕中八分滿。甕中用一板攔斷。可容二人對坐也。蒨少者。止可用一小甕。水須熱。宜旋旋下。冷

盆盆要大。先泥其外。用時添水八九分。釜要小。用夾甕半破。甕一週。中空。其高比纒絲人身一半。

其圓徑相益之大小。當中。疊一小臺。坐串盆於小臺上。其盆要比圓臺高一層。靠圓臺。安打絲頭。小盆

比圓臺低一半。拚火透圓臺。竈後火煙通與拚火相對。圓臺近上。開煙突口。做一臥突。長七八尺以上。

先於安突一面。疊一臺。比突口微低。又相去七八尺。外安一臺。高五尺。用長一丈。椽二條。斜磴在二臺上。

二椽相去闊一。甕環許。用甕環泥成一臥突。二椽上平鋪甕環一層。兩邊側立。上復平蓋。泥了。便成一

臥突也。須與甕口相背。謂如甕口向南。突口向北是也。纒盆居中。火衝盆底。與盆下盡煙焰。連盆過。燻出

臥突中。故得盆水常溫又勻也。又得煙火與絲。益相遠。絲入不爲煙火所逼。故得安詳也。

又熱釜可縲蠶絲單縲者雙縲亦可。但不如冷釜所縲者潔淨光明也。冷釜可縲全縲細絲。中等繭可縲雙縲。比熱釜者有精神而又堅韌。雖曰冷釜亦是大溫也。

又軋車。跡高與盆齊。軸長二尺。中徑四寸。兩頭三寸。或四角。或六角。臂通長一尺五寸。須腳踏。又軋車竹筒宜細。鐵條子串筒。兩棒子亦須鏤也。

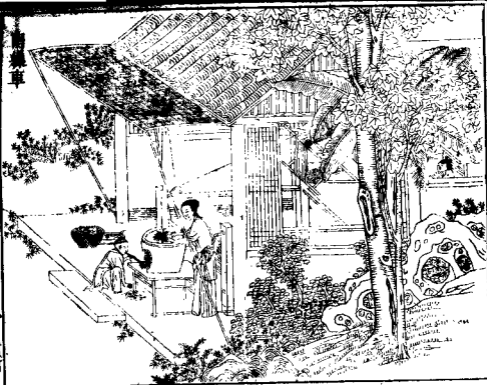
又打絲頭。用一人。小釜內添水九分滿。竈下燃蠶乾柴。候水大熱。下繭於熱水內。用筋輕剔撥。令繭滾轉盪勻。挑卷起囊頭。手捻住。於水面上輕提撥數度。復提起其囊頭。下卽是清絲。擲去囊頭。一手撮捻清絲。一手用漏杓。窵繭欸送入溫水盆內。將清絲掛在盆外邊絲老翁上。盆邊釘插一板。子名絲老翁。

又縲絲。用一人。將絲老翁上清絲。約十五絲之上。總爲一處。穿過錢眼。繳過管頭。蝦眉杖子上。兩繳杖子下。兩繳掛於軋上。又取絲老翁上清絲。如前掛於軋子。右腳踏軋。右轉長。切照規。撥掠兩絲窩於內。有繭絲先盡。蠶子沉了者。繭絲斷了。繭浮出絲窩者。其絲窩減小。卽取清絲約量添加。務要兩絲窩大小長均。

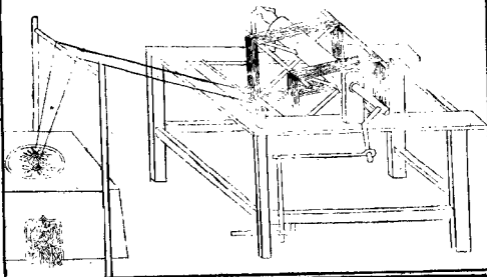
黃省曾曰。縲之不可及也。淹而漶之泥之。每大缸用鹽四兩。荷葉包之於缸裏之口。又塞賣荷葉。至七日而蠶死。泥之也。仍數視之。有少縛則蠶生。凡拈絲綿之線。一分銀是拈一兩。其爲綿也。蛾口爲最。上岸次之。黃繭又次也。繭衣者最下。蛾口者。出蛾之繭也。上岸者。綠湯無緒撈而出者也。繭衣。繭外之蒙茸。蠶初作繭而營者也。

農政全書。思縲絲要作連恰盆。釜俱改用砂鍋。或銅鍋。比鐵釜絲必光亮。以一鍋專煮湯。供絲頭。釜二具。串盆二具。操車二乘。五人共作一銅二釜共一竈門。火煙入於臥突。以熱串盆。一人執爨以供二釜二盆之水。爲清以瀉之。爲門以承閉之。二人直釜。專打絲頭。二人直盆。主縲。卽五人一竈。可縲繭三十斤。勝於二人一車。一竈。縲絲十斤也。是五人當六人之功。一竈當三縲之薪矣。

南織車



北織車

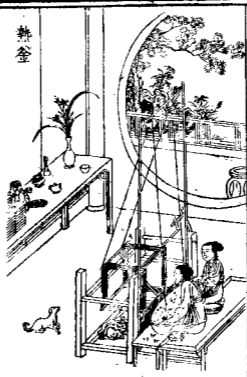


織車

二

纜車圖說

纜車。纜絲自鼎面引絲以貫錢眼。升纜於星。星應車動。以過漆梯。乃至於軋。方成纜車。秦觀書載纜車之制。今呼車為軋。軋必以牀。以承軋軸。軸之一端。以鐵為鼻。掉復用曲木。振作活軸。右足踏動。軋即隨轉。自下引絲上軋。總名曰纜車。



熱釜

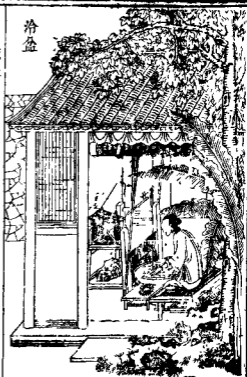
熱釜圖說

纜絲自鼎面引絲直錢眼。此纜絲必用鼎也。今農家象其深大。以盤饒按釜。亦可代鼎。故農桑直說云。釜要大置於竈上。釜上大盤饒接口。添水至甌中八分滿。可容兩人對纜。水須常熱。宜旋旋下繭絲之。多則者損。凡繭多者。宜用此釜。以趨速效。

冷盆圖說

冷盆用溫水。南北各有所宜。通訣云。南州誇冷盆。冷盆  
織絲何輕勻。北俗尚熱釜。熱釜絲圓儘多績。即今南北  
均所長。熱釜冷盆俱此。軋軋頭轉機。須足踏。錢眼添梯  
絲度滑。非絃非管聲。即吼村北村南響相答。

冷盆



織染

書經禹貢荊州。厥篚元練。

蔡傳周禮染纁元練。絳色幣也。

大全鄭氏曰。染練者。三人而成。又再染以黑。則為緇。又再染以黑。則為緇。元色在類緇之間。其六入者。是染  
元練之法也。此州秦元練善。故貢之。

徐州。厥篚元織縞。

蔡傳元。赤黑色幣也。織縞。皆繪也。禮曰。及期而大祥。素縞麻衣。中月而禫。禫而織。記曰。有虞氏縞衣而養老。  
則知織縞皆繪之名也。曾氏曰。元赤而有黑色。以之為裘。所以祭也。以之為端。所以齊也。以之為冠。以為首  
服也。黑經白緯曰織。縞也。縞也。皆去凶即吉之服也。

鹿月令。蠶事既登。分繭稱絲。效功。以共郊廟之服。毋有敢惰。

陸登成也。分繭。分布于眾。婦之練者。稱絲效功。以多寡為功之上下。



又季夏之月命婦官染采。黼黻文章必以法故無或差貸。黑黃倉赤莫不質良毋敢詐偽以給郊廟祭祀之服以爲旗章以別貴賤等數之度。

疏于此月之時命掌婦功之官染此五色之采白與黑謂之黼黑與青謂之黻青與赤謂之文赤與白謂之章染此等之物必以舊法故事無得有參差貸變必以此月染之者以其盛暑溼染帛爲宜也。

周禮天官太宰之職以九職任萬民七日嬪婦化治絲枲。

注謂國中婦人有德行者變化絲枲以爲布帛之等也。

又染人掌染絲帛凡染春暴練夏纁元秋染夏冬獻功。

注暴練練其素而暴之纁謂絳也夏大也秋乃大染。

又冬官疏氏凍帛以欄爲灰溼淳其帛實諸澤器淫之以屨清其灰而盪之而揮之而沃之而盪之而塗之而宿之明日沃而盪之晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水凍。

注沃以欄木之灰漸釋其帛也澤器謂滑澤之器屨蛤也溼薄粉之令帛白清澄也於灰澄而出盪踰之踰而揮去其屨更溼淳之朝更沃至夕盪之又更沃至旦盪之亦七日如溼絲也。

漢書食貨志冬民既入婦人同巷相從夜績女工一月得四十五日必相從者所以省費燎火同巧拙而合習俗也。

隋書地理志豫章之俗頗同吳中一年蠶四五熟勤於紡績亦有夜浣紗而且成布者俗呼鷄鳴布。

管子女貢織帛。

又女有常事一女不織民有爲之寒者。

又善爲國者使女勤於織微而織歸於府。

又一女不織民或爲之寒故事再其本則無賣其子者事三其本則衣食足事四其本則正籍給事五其本則遠近通死得藏。

墨子染於蒼則蒼染於黃則黃五入則爲五色不可不慎。

又婦人夙興夜寐紡績織紝此其分事也。

淮南子繡徽之美在於杆軸。

齊民要術六月命女工織練。可燒灰染青紺雜色。

又四月蒨既入簇。趨絲刮線。具梭杆。收經絡。

崔實曰。八月學織拾絮。製新浣。及韋履賤好預買以備冬寒。

又八月涼風戒寒。趨練練帛。染綠色。

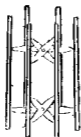
賈乘通說織經。婦人所親之事。傳曰。一女不織。民有寒者。古謂庶士以下各衣其夫。秋而賦事。然而織功。

懋則有辟是也。凡紡絡經緯之有數。梭椎織杆之有法。雖一絲之緒。一綜之交。各有倫敘。皆須積勩而得。

果工而至。日夜精思。不致差悞。絲絲可成幅疋。如閨閫之屬務之。不惟防閑。馳逸。又使其被服之所自。

不敢易也。

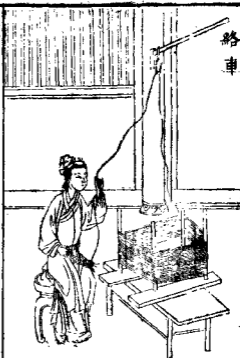
絲雙



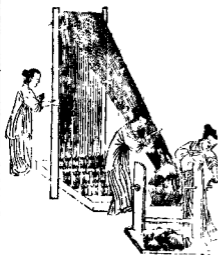
絲雙圖說

絲雙。絲具也。方言曰。援。兗。豫。河。濟。之間。又謂之。輻。說文曰。雙。收絲者也。或作。雙。從角。間。今字。從竹。又從雙。竹器。從人。持之。雙。雙。然。此。雙。之。義。也。然。必。覈。貫。以。軸。乃。適於用。為。理。絲。之。先。具。也。

絡車



經架



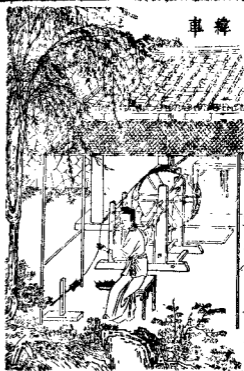
絡車圖說

絡車。方言曰。河濟之間。絡謂之給。說文曰。車樹爲柅。易  
 姤曰繫于金柅。通俗文曰。張絲曰柅。蓋以脫軛之絲。張  
 于柅上。上作懸鉤。引致緒端。逗于車上。其車之制。必以  
 細軸穿篋。指于車座兩柱之間。人既繩牽軸動。則篋隨  
 軸轉。絲乃上。蔓此。北方絡絲車也。南人但習掉。曼取絲  
 終不若絡車安且速也。

經架圖說

經架。牽絲具也。先排絲。蔓于下。上架橫竹。列環以引泉  
 若總于架前。經簪。一人往來挽而歸之。剝軸。然後投之  
 機杼。

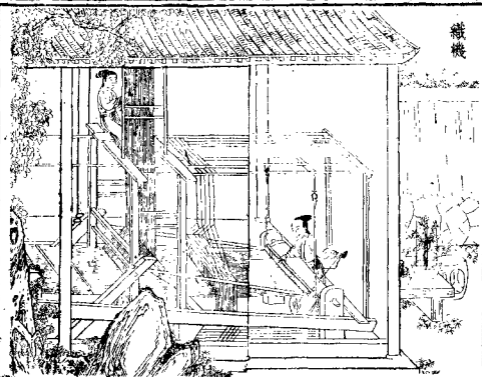
車 緯



緯車圖說

緯車。方言曰。趙魏之間。謂之歷鹿車。東齊海岱之間。謂之道絜。今又謂之緯車。通俗文曰。織織謂之緯。受緯曰李。其樹上立柱置輪。輪之上近以鉄條中貫細筒。乃周輪與筒。緯環繩。右手掉綫。則筒隨輪轉。左手引絲上筒。遂成絲緯。以充織緯。

織機



織機圖說

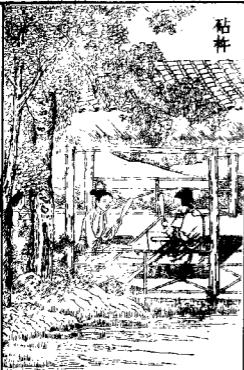
織機織絲具也。按黃帝元妃西陵氏曰嫫祖始勤蠶事。月大火而浴種。夫人副禱而躬桑。乃獻繭絲。遂稱織紉之功。因之廣織。以給郊廟之服。見路史。傅子曰。舊機五十綜者五十躡。六十綜者六十躡。馬生者天下之名巧也。惠其遺日喪功。乃易以十二躡。今紅女繪惟用二躡。又爲簡要。凡人之衣被于身者。皆其所自出也。

梭



梭圖說  
梭。通俗文曰。織具也。所以行緯之莎。

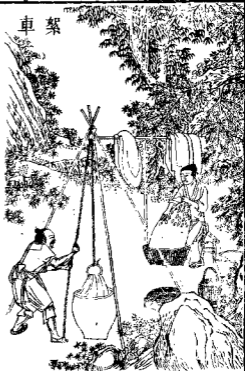
砧杵



砧杵圖說

砧杵。搗練具也。東宮舊事曰。太子納妃。有石砧一枚。又搗衣枝十。荊州記曰。秭歸縣有屈原宅。女嬃窮。搗衣石。蓋古之女子對立各執一杵。上下搗練于砧。其丁東之聲。互相應答。合亦作臥杵對坐搗之。又便且速。易成帛也。

車 絮



絮車圖說

絮車。構木作架。上控鈎繩。溜車。下置煮繭湯甕。絮者掣繩。上轉下滑。徹甕內。鈎繭出。沒灰湯。漸成絮段。莊子所謂泝澗沈者。古者織絮。綿一也。今以精者爲綿。麤者爲絮。因益家。退繭造絮。故有此車。煮之法。常民藉以禦寒。次于綿也。彼有搗繭爲胎。謂之牽綯者。較之車煮。工拙懸絕矣。

欽定授時通考卷七十六

桑政

彙考

詩經鄘風降觀于桑

注桑木名葉可飼蠶者觀之以察其土宜也

孟子五畝之宅樹之以桑

史記貨殖傳齊帶山海膏壤千里宜桑麻

又鄒魯濱洙泗頗有桑麻之業

漢書食貨志還廬樹桑

三國志諸葛亮傳成都府有桑八百株子孫衣食自有餘饒

晉書王宏傳宏為汲郡太守撫百姓如家耕桑樹藝屋宇阡陌莫不躬自教示

梁書沈瑀傳瑀為建德令教民一丁種十五株桑

魏書食貨志一人給田二十畝種桑五十

隋書食貨志每丁給永業二十畝為桑田其中種桑五十株

北史蘇綽傳三農之隙及陰雨之暇當教人種桑

舊唐書憲宗本紀勅天下州府民戶每田一畝種桑二樹

又武宗本紀勸課種桑

宋史太祖本紀禁伐桑聚

又食貨志論民有能廣植桑墾墾荒田者止輸舊租

又中書議勸民栽桑

又禮省言惟民復業宜先勸課農桑令丞植桑三萬株至六萬株守俸部內植二十萬株以上並論實有差

元史食貨志仁宗以苗好讓所至植桑皆有成效於是風示諸道命以為式是年十一月命各社出地共蔣桑苗



以社長領之

又姜或傳或知濱州府課民種桑歲餘新桑徧野人名爲太守桑

尙書緯桑者箕星之精木蟲食葉爲文章

種類

書經厥篚縑絲

傳縑桑蠶絲中琴瑟絃

爾雅釋木桑辨音有甚柅

疏說文云甚桑實也郭云辨半也舍人曰桑樹一半有甚半無甚爲柅

又女桑棧桑

注今俗呼桑樹小而條長者爲女桑疏女桑一名棧桑

又壓桑山桑

郭彙駝種樹書雞脚桑葉花而薄得繭薄而繅少

又白桑葉大如掌而厚得繭厚而堅絲每倍常桑葉生黃衣而斂者號曰金桑非特蠶不食而木亦將槁腐矣

又先甚而後葉者葉必少

齊民要術種取黑魯甚黃魯甚不耐久諺曰魯桑百豐絳帛言其桑好功用省力

農桑要旨平原淤壤土肥地虛荆葉魯桑種之俱可若地連山陵土脉赤硬止宜荆桑

葉堅勁者皆荆桑類也葉圓厚而多津者魯桑也凡枝幹條葉豐腴者皆魯之類也荆之類根固而心實能久遠宜

爲樹魯之類根不固心不實不能久遠宜爲地桑然荆之條葉不如魯葉之茂盛當以魯葉條按之則能久遠而又

盛茂也魯爲地桑而有壓桑之法傳轉無窮是亦可以久遠也荆桑所飼蠶其絲堅韌中紗羅用禹貢稱厥篚縑絲

注曰壓山桑也此荆之美而尤者也魯桑之類宜飼大蠶荆桑宜飼小蠶

又齊民要術載收甚之黑者剪去兩頭惟取中間一截蓋兩頭者其子差細種則成雞桑花桑中間一截其子堅栗

又齊民要術載收甚之黑者剪去兩頭惟取中間一截蓋兩頭者其子差細種則成雞桑花桑中間一截其子堅栗

則枝幹堅強而葉肥厚

農政全書韓氏直說曰地桑須於近井園內栽之有草則鋤無雨則澆比及蠶生可澆三次其葉自然早生桑種自有早生者遲生者須擇其早生為地桑則可

又鍾化民曰桑有二種一種有葉甚即以桑甚植地一二月即出一種將桑樹桑條攀至於地以泥壓於其上每一桑根即發一枝待至二三尺長其桑有根用剪剪下移種于地上即成桑樹

又黃省曾藝桑總論曰有地桑出於南溥有條桑出於杭之臨平其蠶之時以正月之中上旬其蠶之地以北新開內之江漲橋旭旦時擲而至陳於梁之左右午而散大者株以二尺

又凡擇桑之本也蠶皮者其葉必小而薄白皮而節疎芽大者為柿葉之桑其葉必大而厚是堅繭而多繻

又高而白者宜山園之地或墻隅而離畔

又其青桑無子而葉不甚厚者是宜初蠶

又望海之桑種之術與白桑同

又博爾錄曰白桑少子屢枝種之若有子可便種須用地陰處其葉厚大得繭重實絲每倍常

栽植  
肥勝之書種桑法五月取稚者水中即以手漬之以水灑洗取子陰乾治肥田十畝荒田久不耕者尤善好耕治之每畝以桑樵子各三升合種之桑桑當俱生鋤之桑令稀疏調適桑熟獲之桑生正與黍高平因以利鎌摩地刈之聯令桑後有風調放火燒之常逆風起火票至春生一畝食三箔繭

種民要術桑柘熟時收其葉即日以水淘取子曬燥仍畦種治畦下水一如葵法常蔴令淨明年正月核而栽之仲春率五尺一根不用耕故凡栽桑不得者無他故正悉準根耳是以須覆率有心其下常劇掘

種菜豆小豆美調栽後二年慎勿承沐十桑者大如臂許正中移之亦不率十步一樹則妨禾豆行欲小荷有不用正相當相宜者須取栽為正月二月中以狗弋壓下枝令著地條葉生高數寸仍以糞土壟之土明年

正月中截取而種之住宅上及園囿宜即定其時中種者亦如種法先種一二二年然後更移之

又凡耕桑田不用近樹所謂兩旁其率不著處則斷令起砍去浮根以體失養之去浮根不坊養擊

又種樁而後移栽移栽而後布行

又刺桑十二月為上時正月次之二月為下大抵桑多者宜苦斫少者宜省剝

郭橐駝種樹書種桑取甚子水淘淨暴乾熟耕地畦種

又撒子種桑不若壓條而分根莖

又滑間植桑斬其葉而植之謂之稼桑却以嚙殺覆其頂恐梅雨侵損其皮故也二年即盛

又午日不得鋤桑園

農桑通訣齊民要術載收莖之黑者將種之時先以柴灰淹棧次日水淘去輕浮不實者曬令水脉才乾種乃易

生

士農必用種子宜新不宜陳新甚種之為上隔年春種多不生陸桑芽出間令相去五七寸營造尺寸頗澆過伏

可長至三尺剝去至十月內附地割了撒亂草走火燒過火不可大糞草蓋至來春把糞去糞草澆每一科自出

芽三數箇留旺者一條已成根則不至秋魯桑可長五七尺荆桑可長三四尺魯桑可移為地桑

又地桑之功惟在治之如法不致荒燥無樹桑之家純用地桑則人力倍省有樹桑兼地桑之家樹桑既成地桑

則可樂取地桑使噴噴至終者不至缺食

又布地桑法墻圍成園將園內地或牛犁或鋤熟方五尺內掘一坑每地一坑合栽方深各二尺坑內下熟糞

三升生壘不中和土勻下水一桶調成稀泥將畦內種成魯桑連根掘出一科自根上留身六七寸其餘截去截

斷處火壘上烙過每一坑栽一根將根坐於泥中欲疾見功按至坑底提三五次欲令根按桑身填與地平擁周

圍熟土令坑滿次日築實自坑圍邊築下土至半坑根下土半坑擁熟土輕築令平滿實則芽生不宜築用虛土

封堆如大瓮子樣可厚五七寸周圍自成環池水澆於內芽出於土四五指每一根止留一二條栽法當年

大年附根割條葉側須用厚背鋤自成一割要斷條一芽不能斷則修植又齊而後傷桑桑不旺又多被風雨摧折到過處

每一根纏周圍數芽出每一科可許留四五條餘者間去年年附地剝之根漸在留條前多斬魯桑根科栽之亦

可也如前法也桑三年後正長五年後根相交根交則不肥春時將根交根砍去深上糞土或澆過或得  
上只研一條隔年自成一根分出長為行桑於此種別無有盡期然  
春桑所倒其少堅韌可耐於寒樹於大眼後以葉調製之

又種藝之宜惟在審其時月又合地方之宜使之不失其中春分前後十日十月內並為上時春分前後以及發  
生也十月號陽月又曰小春木氣生長之月故宜栽培以養元氣此洛陽方左千里之所宜其他地方隨時取中  
可也又曰桑者易生之物除十一月不生活餘月皆可仍須於園內稀種或蘇桑為蔭每歲三月三日晴雨卜  
桑之貴賤

又養桑法墻圍成園大小隨人所欲將園內地耕熟斂方三尺許掘一坑坑之方深下糞水將畦內種出荆桑全  
條連根掘出栽培亦如前法但所築實土與地平上復用土封身一二尺周圍自成環池則待桑身長至一大  
人高割去梢子則橫條自長任令滋長林科去新條當年春不宜再耕如澆治有功至秋可長大如壯樣十月  
內或次年春可移為行桑若不如於園內養成從小便成野荆桑不成身者移根於園內養之亦同栽培如地  
人高其科養法如前

又春氣初透時將地桑邊旁一條梢頭折了三五寸屈倒於地空處多則栽子多如地  
上先兜一渠可深五指餘  
臥條於內用鈞橛子即釘住條短則二個長則三個懸空不令著土其後芽條向上生如細把齒狀橫條上約五  
寸留一芽其餘割去可倒至四五月內晴天已午時間橫條兩邊取熟地土撞橫條上成壟橫條即為卧根至晚  
澆其根科當夜時根生插至秋其芽苗為條身至十月多則栽子多際卧根二頭截斷取出土隨間空處斫斷一根揚子每  
一根為一栽

又插條法墻圍成園掘坑如地乘法大葉魯桑條上青眼動時科條長一尺之上截斷兩頭烙過每一坑內撒斜  
插三二條待芽出封堆虛土三五寸每一根科止留一條至秋可長數尺次年割條柴飼蠶止怕當年三伏日澆  
水如當處無可采之條預於他處掘下大葉魯桑臘月割條栽於土穴如級花果法按候至桑樹條上青眼  
動時開穴栽條上眼亦動栽絡栽培用度如前

又園內養成荆魯桑小樹如轉盤時於臘月內可去不便枝梢小樹近上留三五條椽口以上樹留十餘條長  
一尺以上餘者皆科去至來春桑眼動時連根掘來於地內闊八步一行行內相去四步一樹相對栽之按



又天地桑本出魯桑須以魯桑萌條如法栽培揀地肥旺者約留四五條鋤治添糞條有定數葉不煩多葉葉胎  
高聚於一葉其葉自大卽是地桑栽地桑法秋時於熟白地內深耕一圓如蔥加糞土爲區如無牛掘區亦可  
春分前後取臘月所埋桑條揀有萌芽處各盤七八寸或一尺鐵區下水臥條栽之覆土約厚三四指深厚則難  
生以手按勻區東南西種糞五七粒五月之後芽葉漸高旋添糞土已後條高便作地桑或揀魯桑單兒秋間埋  
頭深栽更疾得力

又桑生一二年脂麻根株亦必微嫩春分之後掘區移栽區北直上下栽成土壁壁底旁鑽其土下水三四升將  
桑單兒靠壁栽立根科須得勻斜以土墜覆土壁地區地約高三二寸大抵一切草木根科新栽之後皆惡搖擺  
故用土壁遮禦北風迎合日色也今時移栽小桑微帶根鬚上無寸土但經路遠風日耗竭脂麻栽後難活縱活  
亦不榮旺却稱地法不宜此係拙謬今後應栽小樹若路遠移多約十餘樹通爲一束於根鬚上蘸沃稀泥泥上

摻土上以草包或泥包內另用淳泥固塞仍擊夾車箱兩頭不透風日中間順臥樹身上以蔦草覆蓋預於栽所  
掘區下糞樹到之時卽便下水依法栽培秋栽法平昔栽桑多於春月全樹移栽春多大風吹擺加之春雨艱得

又天氣漸熱芽葉難禁故多不活活亦遲若是斫去原幹再長樹身桑間鐵腥愈旺地桑是其驗也迤南地分十  
月埋栽河朔地氣頗寒故宜秋栽霖雨內區深一尺之上平地約留樹身一二指餘者斫去栽罷地須堅築以土

封瘞皆及地凍於上約量添糞春暖之後就糞發爲土盆雨則可聚旱則可澆樹南春先種糞比及霖雨以來芽  
條叢茂就作地桑或削去細條存留旺者一二枝次年便可成樹或是就壓傍條一樹又引十餘比之全樹栽者  
樹樹必活桑亦榮茂也十月木迷宜栽埋頭桑截去桑身冬月根脈下行乘春併發一年之間長過原樹栽二年

之上桑穀雨其間但有芽葉不旺者以硬木貼樹身去地半指一斧截斷快斲更妙摻土封其樹瘡樹南種黍五  
七粒十餘日始出芽條旱則澆澆立夏之後不宜此法大暑則一歲之中除大寒時分不能移栽其餘月分皆可  
壓條法寒食之後將二年之上桑全樹用兜板壓定掘地成渠條上已成小枝者出露土上其餘條樹以土全

掘根週圍撒作土盆早宜澆澆如無元樹止就桑下脚窠依上掘渠埋壓六月不宜全壓又栽條桑法秋暮農  
時分預掘下區藉地氣經冬藏濕又分減栽時併忙區方深各二尺以上熟糞一二升與土相和納於區內土  
北高南下以留冬春雨雪餘區臘月內揀肥長魯桑條三二枝通連爲一窠快斧斫下卽將植頭於火內微微

燒過每四十五條與稗草相間作一束臥於向陽坑內坑深長三四尺高預掘以土厚覆春分已後取出却將原

區倒開下水三四升布粟二三十粒將條盤曲以草索繫定臥栽區內覆土約厚三四指如或出露條尖三二寸

覆土宜厚尺餘俱當堅築仍以虛土另封條尖已後芽生虛土自脫先於區南種菜地宜陰濕時時澆之若全臥

栽者已後逐旋添土芽條長高斫去傍枝三年可以成樹或就作地桑栽桑梢遠埋頭栽桑斫下桑梢相連二三

枝為一窠栽如前法或於蘿蔔內穿過一枝假借氣力更妙掘區堅埋依前法塊種桑條秋耕熟地二月再擺勻

東西起鴨約量遠近撥土為區將臘月元埋桑條栽依前法或是單根肥長桑條依上栽之亦可栽種桑條者若

舊桑多處可以多斫萌條若是少處又慮斫伐太過次年候蠶故具種桑甚壓條栽條之法三者擇而行之

又假有一村兩家相合低築圍牆四面各一百步若戶多地寬一家皆築二百步牆內空地計一萬步每一步一

桑計一萬株一家計分五千株若一家孤另轉築牆二百步內空地止二千五百步依上一步一桑法止得二

千五百株其功之不便如此恐起爭端當於園心以籬界斷比之獨力築牆不止桑多一倍亦通相藉力容易勻當

農政全書四時類要曰種桑土不得厚厚即不生待高一尺又上糞土一遍

又鍾化民曰種桑在正二月至八月亦可種根要理直泥要挨緊當以水糞澆灌方有生意徐光啓曰初種不用糞

又黃省曾藝桑總論其種也塋地而糞之截其枝謂之嫁留近本之枝尺餘許深埋之出土也寸焉培而高之以

泄水墨其痕或覆以螺殼或塗以蠟而澆青煎油封之足防梅雨之所浸糞其周圍使其根四達若直灌其本則

聲而死未活也不可灌水灌以和水之糞二年而盛其在土也月一鋤焉或二起翻一二尺許灌以純糞遍沃於

桑之地使及其根之引蔓至摘葉也三年則其發茂禁損其枝之蒼者桑之下草木不留則茂蠶之時其摘也必

潔淨遂剪焉必於交湊之處空其幹焉則來年條滋而葉厚歲歲剪條則盛禁原蠶之飼飼則來年枝纖而葉薄

桑之瘠也以糞以蠶沙以稻草之灰以溝地之泥以肥地其初藝之壘也以水藻以棉花之子壘其本則煖而易

發徐光啓曰以豆餅以棉餅初春而脩也去其枝之枯者樹之低小者啓其根而糞泥壘之不然而葉遲而薄

又其壓也濕土則條爛焦土則根生撒子而種不若條而壓其為桑之害也有桑牛蹄其穴桐油抹之則死或以

蒲母草草之狀也如竹葉其葉葉之癩也以草煮汁而沃之桑之下可以藝蔬其藝桑之園不可以藝楊藝之多

楊甲之蟲是食桑皮而子化其中焉徐光啓曰楊不





其根底骨上一小心子如米粒此是一芽生氣之根口含少時取出印濕痕於橫枝上復含養之用刀尖依濕痕

掘時用指甲尖刺起令其小心子帶於皮肉之上其根向上上下兩頭用新細薄桑皮繫了對其氣不通大則不

相附者俱用牛糞和泥眼四邊泥了其所貼之屬多少可量其樹之大小又接小芽條可用搭就畦內將已種出

荆桑隔年芽條去地二寸許向上削成馬耳狀將一般蠶細魯桑接頭亦削成馬耳狀兩馬耳相搭細桑皮繫了

牛糞泥封濕土擁培其芽條出土可留一二芽至秋長如大人高明年可移入園中養之其法如前全要大小一

取藏接頭側近有接頭者土中種之其高原山田土厚水深之處多掘深坑中種桑柘者隨坑深淺或一丈丈

五直上出坑乃扶疎四散此樹條直異於常樹十年之後無所不任

務本新書凡桑果以接博為妙凡接枝條必擇其義宜用霜條向陽者虛氣壯根株各從其類然則桑亦可接博

李接博其法有六一日身接二日根接三日皮接四日枝接五日屬接六日搭接詳見農門接杏桃可

藝桑總論二月而接也有插接有劈接有搭接有換接穀而接桑也其葉肥大桑而接梨也則見美桑而

接楊梅也則不酸

欽定授時通考卷七十七

桑餘

柘

書經厥貢純榦括栝

傳榦栝也

詩經獲之別之其屢其柘

禮記季春之月命野虞母伐桑柘

唐書南詔傳自曲靖州至滇池人水耕食蠶以柘蠶生閱二旬而蠶織錦繡精績

齊民要術種柘法耕地令熟耨耨作隴柘子熟時多收以水淘汰令淨曬乾散置之草生拔卻勿令荒沒

又柘樹葉食蠶可作琴瑟等絃清鳴響徹勝於凡絲遠矣

農政全書柘葉叢生幹疎而直葉豐而厚春蠶食之其絲以冷水繅之謂之冷水絲柘蠶先出先起而先

滿柘葉隔年不採春生必毒蠶如不採夏月皆打落方無毒

又柘木北土處處有之其木堅勁皮紋細密上多白點枝多刺葉比桑小而薄色黃淡葉梢皆三叉亦堪

飼蠶

奴柘

本草綱目樹如柘而小有刺葉亦如柘葉而小可飼蠶

蒿

詩經幽風春日遲遲采蒿祁祁

傳葉白蒿也所以生蠶

柘



柘

埤雅云柘宜山石。柘之從石。取此義。寇宗奭曰柘木裏有紋。亦可旋為器。李時珍曰其實狀如桑子而圓。粒如椒。其木染黃赤色。謂之柘黃。

木棉

書經禹貢揚州厥篚織貝。

傳織貝錦名。織為貝文。詩曰貝錦是也。今南夷木棉之精好者。亦謂之吉貝。海島之夷。以卉服來貢。而織貝之精者。則入篚焉。

南史高昌國傳有草實如繭。繭中絲如細縷。名曰白疊子。國人織以為布。

又海南諸國傳林邑國出古貝樹。其花如鵝毳。抽其緒紡之以作布。與紵布不殊。亦染成五色。織為斑布。

南州異物志木棉吉貝木所生。熟時狀如鵝毳。細過絲。綿中有核如珠。珣用之則治出其核。昔用輾軸。今

用輾車尤便。但紡不績。任意牽引。無有斷絕。其為布曰斑布。繁縵多巧者曰城。次麗者曰文縠。又次麗者

曰烏縠。

泊宅編南海蠻人以木棉紡績為布。布上出細字。雜花卉。尤工巧。名曰吉貝布。即古白縠布也。

農桑通訣中國自桑土既蠶之後。惟以繭績為務。不知木棉之為用。夫木棉產自海南。諸種藝制作之法。

賢方北水江准川蜀既獲其利至南北混一之後商販於此服被漸廣披裝調廣州記云蠻夷不黠採木棉爲絮又諸番雜志云木棉吉貝木所生占城閩婆諸國皆有之今已爲中國珍貨且比之蠶桑無採養之勞有必收之效埒之象苧免績緝之工得禦寒之益可謂不麻而布不繭而絮列製造之具庶遠近滋習農務助桑麻之用華夏兼蠻夷之利將自此始矣

雙桑棉要種木棉法擇兩和不下濕肥地於正月地氣透時深耕三遍攪蓋則熟然後作畦畦長八步闊一步內半步作畦面半步作畦背不闢二邊用耙耨手起出覆土於畦背上堆積至穀雨前後揀好天氣日下種先一日將已成畦畦連澆三次用水淘過子粒堆於濕地上次日取出用小灰搓得伶俐看種撒於澆過畦內將元起之土覆厚一指再勿澆待六七日苗出齊時早則澆澆澆澆澆治常要潔淨板則移栽稀則不須每步只留兩苗稠則不結實苗長高二尺上打去衝天心旁條長尺半亦打去心葉葉不空開花結實直待棉欲落時爲熟旋旋摘隨即攤於箔上日晡夜露待粒子乾取下列鐵杖長二尺麓如指兩端漸細若趕麩杖樣用梨木板長三尺闊五寸厚二寸做成床逐旋取棉子置於板上用鐵杖回旋取出子粒卽爲淨棉撚織毛絨或裝棉衣服特爲輕暖

便民圖不棉穀雨前後種之立秋時隨獲隨收其花黃如葵其根獨而直其樹不貴子高長其枝幹貴乎繁衍不由宿根而出以子撒種而生所種之子初收者未實近霜者不生惟中間時月收者爲上須經日晒燥帶棉收貯臨種時再晒旋碾卽下其種本海南諸國所產後福建諸縣皆有近江東陝右亦多滋茂繁盛與本土無異種之則深荷其利

秋時帶棉收貯臨種再曬旋碾卽下此慮冬月張子收藏風日所侵恐致油滯若受水濕仍當鬱爛故也余聞老農云棉種必於冬月碾取謂碾必須曬秋冬生氣收斂鹽礬不傷萌芽春間生意茁發不宜大曬二說皆有理今余意創一法不論冬碾春碾收藏旋買但臨種時用水溫濕過半刻淘汰之其批者遠年者火焙者油者者皆淨其堅實不損者皆沈沈者可種也

又棉子用臘雪水浸過不蛀亦能旱或云鯉魚汁浸之凡種皆然種棉須上實浸種者旣覆土用木碌磚實之穴種者覆土後以足踐之

種法種棉在清明穀雨節以霜氣既止也或生地用糞耕蓋後徑或花苗到鋤三遍每根苗邊用糞半升培  
 植鋤非六七遍盡去草茸不可苗初頂兩葉時止割去草類宜密留以備損傷再鋤尚宜稍密三鋤則定苗類  
 宜疎不宜密大約每苗一顆相距八九寸遠斷不可兩顆連並苗之去葉心在伏中晴日三伏各一次有苗未  
 畏大者隨時去之花性忌燥燥則濕蒸而桃易脫落花忌苗並苗則直起而無旁枝中下少桃種不宜晚晚則  
 秋寒早則桃多不成實即成時亦不甚大花軟無絨去心不宜於兩暗日兩暗去心則灌壟而多空幹此北方  
 種花法也北方高寒尚宜若此况南方濕燥何可不以北法行之後元豐日張五鼎山東魯陽人編曆乙卯城天行  
 萬統法以三尺許深倍當根其法曰江左風氣從重全轉里收而樹至  
 無法或為十人此俗農之大者極滿其理甚詳志于書或則稱而傳之

羣芳譜種棉花不可種別物恐分地方又不宜密種如肥田密種即清醜不替又易生蟲有子曰立苗有行故速  
 長強弱不相害故速大正其行通其中疏為冷風則有收而多功又云樹肥無使扶疎樹饒不欲專生而獨居夫苗  
 其弱也欲孤其長也欲相與俱其熟也欲相與扶扶疎且不可况逼迫耶若數寸一株長枝布葉株百餘子畝二三  
 百斤豈不力省而利倍哉

又凡田來年擬種稻者可種麥擬種棉者勿種諺曰歌田當一熟言息地力即古代田之義若人稠地狹萬不得已可  
 種大麥或種麥仍以糞塗力種之決不可種小麥凡高仰田可種可稻者種棉一年翻稻一年即草根滋爛土氣肥  
 厚蟲蟻不生多不得過三年過則生蟲三年而無力種稻者收棉後周田作岸積水過冬入春凍解放水候乾耕鋤  
 如法可種棉不生蟲又花既曝乾碾去種子彈使熟細便可紡線農桑通訣所載紡車容三錠者做其製而效之尤  
 易為力或曰北地風高細紡不易今肅寧之布幾同松之中品聞其鄉多穿地窖深數尺作屋其上簷高地二尺許  
 作窻以通日光人居其中就濕地紡緝便得緊細與前二無異若陰雨蒸濕不妨移就平地而南人高都下者多  
 朝夕就露下紡口中陰雨亦紡則安在北地風高不便細紡也

農政全書木棉一步留兩苗三尺一株此相傳古法依此則能耐兩耐旱肥而多收 關纂作於近代云一尺一

次者太密此邇來稠種心收之弊又吳人云千粒萬粒不如密花此言最密事稀不如密者就至下耨田言之  
 所謂耨田欲稠也不知田之肥瘠在糞多寡人勤惰耳齊魯人種棉者既壅田下種率三尺留一顆苗長後籠  
 乾糞視苗之瘠者輒壅之畝收二百三百斤以為常餘姚海堰之人種棉極勤亦二三尺一科亦畝收二三百

其爲吐席又計中高旁下畦開有溝深廣各二三尺秋葉落種溝中爛壞冬則就溝中起生泥窪田或種蠶豆  
至春翻掩作壟地虛行根極易又極深則能久雨能久旱能大風此皆稀種故能肥能肥故能收若如吾鄉之密  
種而又用齊營之糞肥每地之草肥安得不青耐不蟲蠶耶

又吉貝遇大水淹沒七日以下水退尚能發生若淹過八九日水退必須翻種矣遇大旱厚水潤之但厚水後一  
兩日得雨復損苗須較量陰晴方可車戽若能稀種行根深遠卽車後得雨亦無妨也

又棉田秋耕爲良獲稻後卽用人耕又不宜耙細須大攪岸起令其凝沍來年凍釋土脈細潤正月初時耕應用  
牛轉二月初再轉此二轉必令潤清明前作畦畛土欲細畦欲闊溝欲深既作畦便於白地上鋤三四次雨後鋤  
爲良則土細而草除鋤白一當鋤青二去草自其芽葉也

又凡棉田於清明前先下壅或糞或灰或豆餅或生泥多寡量田肥瘠太肥則虛長不實實亦生蟲若依古法苗  
間三尺不妨一再倍也有種晚棉用黃花若饒草底壅者田擬種棉秋則種草來年刈草壅稻留草根耕轉之若  
草不甚盛加別壅欲厚壅卽草掩覆之或種大麥蠶豆等並掩覆之皆草壅法也草壅之收有倍他壅者惟生  
泥棉所最急故姚江之畦間有溝最爲良法凡水土氣寒糞力峻熱生泥能解水土之寒糞力之熱使實繁而不  
盡諺曰生泥好棉花甘國老但下糞須在壅泥前泥上加糞並泥無力

又凡種植以早爲良吳濱海多患風潮若比常時先種十許日到八月潮信有旁根成實數顆卽小收矣但早種  
過寒苗出多死今得一法於舊冬新春初耕後畝下大麥種數升臨種棉轉耕並麥苗掩覆之麥根在上棉根遇  
之卽不畏寒

又棉田溝側勿種豆畦中尺寸空餘少待卽枝條森接補豆一簇並害旁苗十數赤豆害棉尤甚利其微穫者是  
下農夫也

又今人種麥雜棉者多苦遲亦有一法預於舊冬耕熟地穴種麥來春就麥隴中穴種棉但能穴種麥卽沒種棉  
亦可刈麥

又苗高二尺打去衝天心者令旁生枝則子繁也旁枝尺半亦打去心者勿令花枝相揉傷花實也摘時視苗遲  
早早者大暑前後摘遲者立秋摘秋後勢定勿摘矣摘亦不復生枝

又農桑輯要言一步留兩苗又言旁枝長尺半亦打去心此爲每科相去皆三尺古法也便民圖纂言每一尺作一穴此爲每科相去皆一尺近法也今或相去二三寸一二寸乃至三五成簇是謂無法自取薄收又言苗長二尺打去衝天心此亦古法須二伏者方盛長時令旁生枝也南方知去心者百有一二然非早種稀留肥壅亦自無由高大去心何益北土用熟糞者堆積乾糞每覆輪時熟杰已過用之勢緩而力厚雖多無害南土用水糞豆餅草蕖生泥水糞積過半年以上與熟糞同如用新糞畝不得過十石過則青酣一爲糞性熱一爲花科密也豆餅亦熟畝不得過十餅過則與糞多同病若能稀種科間一尺此二物可加一倍間三尺可加三倍間二尺可加五倍更能於冬春下壅後耕蓋之可加至十倍既不傷苗二三年後尚有餘力草壅甚熱過於糞餅糞亦因水解餅可勻細草壅難勻當其多處峻熱傷苗故有時倍收有時耗損用此一物特宜詳慎生泥者或開挑溝底或兩取草泥攪蒸去熱此種最良凡先下糞餅草蕖用此覆之大能緩其勢益其力姚江法用草壅加以生泥科間二尺方之吾鄉畝收數倍蓋生泥中具有水土草蕖和合醇熟其水土能制草蕖之熱草蕖能調水土之寒故良農重之有國老之稱也

又按柱史所疏種棉法異南土者有三一曰稀二曰肥三曰早稀則耐肥而能爲利余既備論之今特論所云早者按吾鄉北極三十度山東濟南三十六度相去六度寒暖懸絕柱史云其邑俱於清明前種木棉無過穀雨者但清明前霜信未絕苗出土經霜則萎今定於清明前五日爲上時後五日爲中時穀雨爲下時斷不宜過穀雨蓋早種卽早實早收縱經風潮之年亦有近根之實不至全荒舊傳早種一法撥種棉地先耕種大麥轉耕並麥苗掩覆之耙蓋下種餘姚亦早種棉却先種蠶豆轉耕掩覆之二法略同皆令地虛苗得深遠行根便能寒且能風雨早且隨地翻耨草壅必勻勝刈他草下壅餘姚耨豆後仍上生泥泥不止去草熱亦令草少蟲少種壅地花者不可不知今括之以四言曰精揀核早下種深根短幹稀科肥壅

又棉花密種者有四皆苗長不作落蕾花開不作子一也開花結子兩後鬱蒸一時墜落二也行根淺近不能風與旱三也結子暗蛀四也

又種棉不熟之故有四病一稅二密三瘠四蕪稅者種不實密者苗不孤瘠者糞不多蕪者鋤不數  
又種棉有漫種者易種難鋤下種宜密鋤時簡別而痛艾之令絕疎穴種者穴四五核鋤時簡別留不得過一留

二者高五六寸則以塊亞其中而平分之使根幹相去面面生枝終不如孤生者良老農云一二次鋤去大葉者此大核少棉種也二鋤後大小葉者此批不實種也或實而油澀病種也若純用黑核等佳種稍擇之自無諸弊

又鋤棉須七次以上又須夏至前多鋤爲佳諺曰鋤花要趁黃梅信鋤頭落地長三寸

又鋤棉者功須極細昔有人備力鋤者密埋錢於苗根鋤者貪覓錢深細泥流棉則人熟

又農桑輯要作於元初當時便云木棉種陝右行之其他州郡多以風土不宜爲解獨孟祺苗好謙暢師文王頌之屬能排其說至今率土享其利始信諸君子不我欺也

木棉



木棉

中國所傳木棉亦有多種江花出楚中棉不甚重二十而得五性強紫北花出畿輔山東柔細中紡織棉稍輕二十而得四或得五浙花出餘姚中紡織棉稍重二十而得七吳下種大都類此更有數種稍異者一曰黃蒂種蒂有黃色如粟米大棉重一曰青核核青細於他種棉重一曰黑核核亦細純黑色棉重一曰寬大衣核白而穰浮棉重此四種皆二十而得九黃蒂稍強紫餘皆柔細中紡織堪爲種又一種紫花浮細而核大棉輕二十而得四其布製衣頗樸雅市中途染色以售不如本色者良

又嘉種移植亦有漸變者如吉貝子色黑者漸白棉重者漸輕然其所由變者大半因種法不合間因天時水旱其緣地方而變者十有一二耳

又南方用糊有二法其一先將棉糲作糞糊益度過復於撥車轉輪作糲次用輕車糲作糲吳人謂之漿紗其一先將棉糲入輕車成紙次入糊盆度過竹木作架兩端用籬急雜竹帚痛刷候乾上機吳人謂之刷紗南布之佳者皆刷紗也今肅寧尙未作此亦緣風土高燥塵沙全起法當如前作密令長二三十丈廣三四丈胃

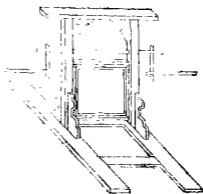


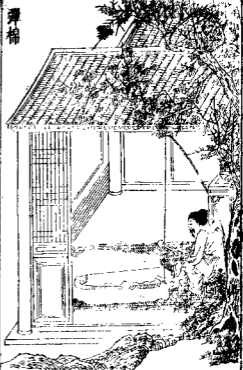
以長廊循檐作窻櫺開閣以避風日就中經刷或輕陰無風纖塵不起亦不妨移向平地若如此紡織其成布當  
感吳下農桑通訣所載攪車用兩人今止用一人紡車容三羅今吳下猶用之間有容四羅者江西樂安至容五  
羅往見樂安人轉索其器未得更不知五羅向一手間何處安置也

攪車圖說

攪車用四木作框上立二小柱高約尺五上以方木管  
之立柱各通一軸軸端俱用掉拐軸末柱竅不透二人  
掉軸一人喂上棉英二軸相軋則子落於內棉出於外  
比用碾軸工利數倍

木棉攪車





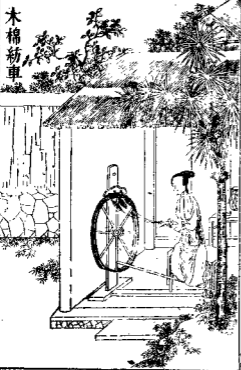
彈棉

彈棉圖說

彈弓以竹爲之。長可四尺許。上一截頗長而彎。下一截稍短而勁。控以繩。用彈棉英如彈也。毛法務使結者開。實者虛。假其功用。非弓不可。  
農政全書今以木爲弓。蠟絲爲弦。

紡車圖說

紡車之制。比麻苧紡車頗小。夫輪動。弦轉。苧羅隨之。紡人左手握其棉筒。不過二三。賴於苧羅。牽引漸長。右手均捻。俱成紫線。就繞羅上。欲作線。微置車在左。再將兩羅棉絲合紡。可爲棉線。

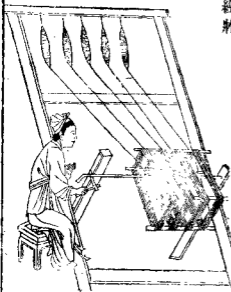


木棉紡車

擦條



水棉經牀

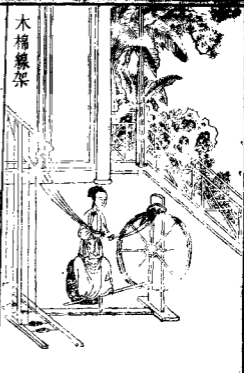


擦條圖說

擦條淮民用薔薇稍莖取其長而滑今他處多用無節竹條代之其法先將棉蟲條於几上以此筴捲而扞之遂成棉筒隨手抽筴每筒牽紡易為勻細皆捲筴之效也

經牀圖說

經牀其制如所坐交椅但下控一軋四股軋軸之末置一掉枝上椅暨列入羅下引棉絲轉動掉枝分絡軋上絲經既成次第脫卸比之撥車日得八倍始出閩建今欲傳之他方同趨省便



木棉線架

線架圖說

線架以木爲之下作方座長濶尺餘臥列四羅座上置獨柱高可二尺餘柱上橫木長可二尺用竹篾均列四窠內引下座四羅紡於車上卽成棉線舊法先將此羅絡於簞上然後紡合今得此制甚爲速妙



木棉撥車

撥車圖說

撥車其制頗肖麻苧幡車但以竹爲之方圓不等特更輕便按舊說先將紡訖棉羅於稀糊盆內度過稍乾然後將棉羅頭縷撥於車上遂成棉羅

斑枝花

羅浮山記木棉正月開花大如芙蓉花落結子

祝穆方輿志平緬出峇羅樹大者高三五丈結子有棉絨綿為白毳名兜羅綿

張勃吳錄交阯安定縣有木棉樹高丈實如酒杯口有棉如蠶之綿也又可作布名曰白縑一名毛布

又交州永昌木棉樹高過屋有十餘年不換者實大如酒杯中有綿如絮色正白破一實得數斤可為粗絮及毛

布

太平廣記黎州通望縣銷樟院池南有大婆羅樹三四人連手合抱方匝先花後葉花萼有棉謂之婆羅棉

番禺雜編木棉先花後葉紫赤色大如碗二三月間花既謝葉為棉有殼盛之可績為衣裳

楊用修丹鉛總錄南中木棉樹大如抱花紅似山茶而葉黃花片極厚非江南所藝者張勃吳錄云交阯安定縣

有木棉樹實如酒杯口有棉可作布按此即今之斑枝花雲南阿迷州有之嶺南尤多汪廣洋有斑枝花曲

木棉辨

閩部疏昔聞長老言廣人種棉花高六七尺有四五年不易者余初未之信過泉州至同安龍溪間扶搖道旁狀

若榛荆迫而視之即棉花也時方清秋老幹已著黃花矣然不可呵為木棉木棉花者高樹丹花若茶吐實蓬蓬

吳中所謂拳枝花也楊用修具載丹鉛以為異曰雲南阿迷州有之閩閩廣尤多不知惠安志已載此樹名為拳

枝花楊乃曰斑枝花與吳中拳枝花蓋三名一物也

榕澤雜佩吾松以棉布衣被天下而棉花之來莫詳其始相傳為種出西番元時始入中國按通鑑梁武帝送木

棉卓帳史焯釋文云木棉江南多有之以春二三月下種既生須一月三薹至秋生黃花結實及熟時其皮四裂

其中綻出如綿土人以鐵錘碾去其核取如綿者以竹為小弓長尺四五寸牽弦以彈令其勻細卷為筒就車紡

之自然抽緒如纒絲狀織以為布按史焯所言即今之棉花無疑矣但今制彈綿之弓以木為之長六尺餘則與

古稍異耳謂起自元時非也第史焯以此解木棉亦未為當木棉出交廣其樹盈抱其實如酒杯其口有棉可作

布見張勃吳錄即今之斑枝花楊用修辨之詳矣

又木棉一名瓊枝其高數丈樹類梧桐葉類桃而稍大花色深紅類山茶春夏花開滿樹望之爛然如綴錦花樹

藉子大如酒杯。絮性於口。其韋如細氈。舊云海南蠻人織爲布。名曰吉貝。今第以充襦袴。取其軟而溫。未有治以爲布者。河悟間亦多有之。但土人未嘗採取。隨風飄墜而已。

本草綱目。木棉一名吉貝。似木者。名古貝。或作一名古終。似草者。名古終。竟書謂之賤。又曰迦羅婆劫。

又木棉有草木二種。交廣木棉。樹大如抱。其枝似桐葉。大如胡桃葉。入秋開花。紅似山茶。而葉黃。花片極厚。爲房甚繁。短側相比。結實大如拳。實中白棉。棉中有子。今人謂之斑枝花。說爲攀枝花。南史所謂林邑國出古貝花中如鵝毳。吳錄所謂永昌木棉。均高。過屋皆指似木之木棉也。江南淮北所種木棉。四月下種。莖弱如蔓。高者四五尺。葉有三尖。如楓葉。入秋開花。黃色如葵花而小。亦有紅紫者。結實大如桃。中有白棉。棉中有子。如棉子。大亦有紫棉者。八月採。謂之棉花。南史所謂高昌國有草實。如繭中絲。爲細縷。名曰白疊。南越志所謂桂州出古終藤。結實如鵝毳。皆指似草之木棉也。此種出南番。宋末始入江南。今徧及江北。與中州矣。不蠶而綿。不麻而布。利被天下。其益大哉。

農政全書。吉貝之名。獨昉於南史。相傳至今。不知其義。意是海外方言也。小說家所謂木棉。其所爲布。曰城曰文。焉曰烏。駢曰斑布。曰白。瓊曰白。蝶曰屈胸者。皆此。故是草木。而吳錄稱木棉者。南中地。一種後。開花結實。以數歲計。頗似木芙蓉。不若中土之歲一下種也。故曰十餘年不換。明非木本矣。吉貝之稱木。卽禹貢之言卉。取別於蠶綿耳。攀枝花中作細縷。雖柔滑而不韌。絕不能牽引。豈堪作布。或謂木棉。是此。謂可爲布。而其法不傳。非也。吳錄所言木棉。亦卽是吉貝。或疑其云樹高丈。當是攀枝。不知攀枝高十餘丈。南方吉貝。數年不凋。其高丈許。亦不足怪。蓋南史所謂林邑吉貝。吳錄所謂木棉。皆指草木之木棉。可爲布。意卽娑羅木。然與斑枝花絕不類。又中土所織棉布。及西洋布。精粗不等。絕無光澤。而余見曹溪釋惠能所傳衣曰。屈胸布。卽白瓊布。云是西域木棉心所織者。其色澤如蠶絲。豈卽娑羅籠段耶。惟西土吉貝。尙有他種耶。又嘗疑洋布之細。非此中吉貝可作。及見榜葛刺吉貝。其核絕細。綿亦絕軟。與中國大不類。乃知向來所傳。亦非其佳者。



欽定授時通考卷七十八

桑餘

麻

晉經禹貢青州岱畎絲枲

傳枲麻也。

又豫州厥貢漆枲絺紵。

周禮典枲掌布縵纁紵之麻草之物。以待時頒功而授齋。

疏王昭禹曰。麻未緝者爲枲。典枲所掌其物非一。獨以枲名官。蓋麻爲女功之正也。

又夏官職方氏河南曰豫州其利林漆絲枲。

疏王昭禹曰。禹貢豫州厥貢漆枲絺紵。則林漆絲枲固豫之所產也。

又考工記治絲麻以成之。謂之婦功。

詩經王風邱中有麻。

傳麻穀名。子可食。皮可績爲布者。

又齊風藝麻如之何。衛從其畝。

箋樹麻者必先耕治其田。然後樹之。

又陳風東門之池。可以漚麻。

傳漚柔也。箋於池中柔麻。使可緝績作衣服也。

又東門之池。可以漚紵。

傳紵麻屬。

又不績其麻。

箋績麻者。婦人之事也。

又幽風八月載績。

大邑受寺田考

卷七十八

桑餘麻



傳載績絲事畢而麻事起矣。

禮記禮運治其麻絲以為布帛。

集說凍染之類也。

爾雅廣泉實。

註直麻麻之有蘊者苧麻是也。陶宏景曰苧麻今續苧麻是也。

又泉麻。

註泉即大麻也可為布。

又苧麻母。

註直麻也可為布喪服所用俗謂之黃麻。

呂氏春秋得時之麻必芒以長疎節而色揚小本而莖堅厚。

管子五沃之土樹之五麻若高若下不擇時所。

說文苧麻草也可藉為繩。

齊民要術凡種大麻用白麻子。白麻子為雄麻顏色白。黃麻子為雌麻。麻欲得良田不用故墟。其墟亦良。有野粟。天。地薄者糞之用。小豆。粟。黍。稷。麥。豆。等。糞。耕。不。厭。熟。上。則。麻。無。葉。田。欲。歲。易。則。前。種。良。田。一。畝。用。子。折。之。患。不。任。作。車。

三升薄田二升。種則粗而不長。夏至前十日為上時。至日為中時。至後十日為下時。種麥亦良。候也。澤多者先。漬麻子令芽生。布今厚三四寸。數覆之。令均得地氣。一宿則芽出。水若湧沸十日亦不生。待地白背。糞。糞。種。子。空。曳。勞。載。雨。脚。種。者。地。濕。燥。澤。少。者。暫。浸。即。出。不。得。待。芽。生。種。頭。中。下。之。不。生。麻。生。數。日。常。驅。雀。葉。青。布。葉。而。鋤。物。如。灰。便。刈。刈。其。多。束。欲。小。小。束。縛。欲。薄。為。其。一。宿。輒。翻。之。得。霜。多。糞。改。淨。易。燥。淫。欲。清。水。生。熟。合。宜。潤。水。則。黑。水。少。則。脆。生。

又泥勝之書曰。種泉太早則剛堅。厚皮多節。晚則不堅。寧失於早。不失於晚。種麻之法。穗勃勃如狀。拔之。

又凡種麻地。須耕五六遍。倍蓋之。以夏至前十日下子。亦鋤兩遍。仍須用心細意抽拔。凡細弱不堪留者。而去。却但依此法。除蟲災外。小旱亦不至全損。

却但依此法。除蟲災外。小旱亦不至全損。

却但依此法。除蟲災外。小旱亦不至全損。

却但依此法。除蟲災外。小旱亦不至全損。

却但依此法。除蟲災外。小旱亦不至全損。

却但依此法。除蟲災外。小旱亦不至全損。

却但依此法。除蟲災外。小旱亦不至全損。

又種芋麻法止取賣者種地黑麻子廣黑者耕須再遍一畝用子二升種法與大麻同三月種者為上時四月為中時五月初為下時大率二尺留一升既放幼枝去雜者則不成則常令淨種麻預調和田二月下旬三月上旬份兩種之麻生布葉鋪之率九尺樹樹高一尺以聽天養之樹一升

無贏夫以洞中熟糞糞之樹一升天旱以流水澆之無流水用井水須少畧以殺其寒氣雨澤時勿澆說不欲數霜下實成速斫之其樹大者以鋸鋸之

農桑輯要種芋麻法三四月種子者初用沙薄地為上兩和地為次園圃內種之如無園圃河近井處亦得斷土一兩遍然後作畦闊半步長四步再擊一遍用腳浮蹠或坎背浮按稍實再耙平隔宿用水飲畦明且細齒耙浮耨起上再耙平隨用潤土半升麻子一合和勻一合子可撒六七畦撒畢不用覆土覆土則不出用極細

稍杖三四根撥刺令平可畦搭棚二三尺高加細箔遮蓋五六月炎熱時箔上加苦重蓋不則曬死未生芽或苗初出不可澆水用軟帚細灑水於棚上常令其下濕潤每夜及天陰去箔以受露氣苗出有草即拔苗高三指不須用棚如地稍乾用水輕澆約長三寸擇稍壯地別作畦移栽隔宿先將有苗地澆過明且亦將空畦澆

過帶土搬出移栽相離四寸類鋪三五日一澆二十日後十日半月一澆至十月後用牛驢馬生糞蓋厚一尺農政全書芋初種用子種後宿根自生數年後根多糾結即須分栽今安慶建寧諸處亦多掘根分栽無種子者亦如壓條栽桑趣易速效然無恨遠致為難即宜用種子之法凡苗長數寸即用糞和半水澆之割後旋澆澆必以夜或陰天在日下澆有編麻最忌猪糞又曰芋月月可栽但須地濕

又十耕蘿蔔九耕麻地宜肥熟須冬月開墾凍過則土酥來春鋤成竹壟正月半前後種其子取斑畧者為土撒後以灰蓋之密則細疎則粗布葉後以水糞澆灌不可立行壟上恐踏實不長七月間收子麻布包之懸掛則易出

又蘇麻與黃麻同時熟刈作小束池內漚之爛去青皮取其麻片潔白如雪耐水爛可織為毯被及作浣練牛索或作牛衣雨衣草履等其農家歲歲不可無者

又種蘇麻法地宜肥濕早者四月種遲者六月亦可繁密處莖去則長

華芳譜移栽苧麻法苧已盛時宜於周圍掘取新科如法移栽則本科長茂新栽又多或如代闢種竹法於四五年後將根科最盛者開一畦移栽一畦截根分栽或壓條滋生此畦既盛又掘彼畦如此更代繁殖無窮預選秋耕熟肥地更用細糞糞過來春移栽地氣動爲上時萌芽爲中時前長爲下時周圍離一尺五寸作區移栽據土單以水溼之若夏秋須趁雨後地濕連土於近地栽亦可

又移時用刀將根截斷約長三四指作區相去一尺五寸每區臥栽三二根拂土單方澆水三五日復澆苗高約鋤旱則澆之若地遠者須根帶原土蒲包封裹外仍用席掩合勿透風日雖移栽數百里外亦活初年長約一尺便割一鎌二年方可再割麻即堪續用每年十月將割過根植用牛馬糞蓋厚二月初耙去糞令苗出三年根料稠密不移不旺卽再依前法分栽

王農必用刈苧麻法每歲可割三鎌割時須根旁小芽高五六分大麻卽可割大麻既割其小芽葉長卽二次麻也若小芽過高大麻不割芽既不旺又損大麻約五月初割一鎌六月半或七月初割二鎌八月半或九月初割三鎌諺口頭苧見秧二苧見鞭三苧見需惟二鎌長疾麻亦最好割後卽以細糞壅之旋用水澆澆忌在日下

又剝苧麻法刈何時隨用竹刀或鐵刀從稍分開剝下皮卽以刀刮白軀其浮上殼皮自脫得其裏如筋者煮之若於冬月剝麻用溫水潤濕易爲分劈苧粗勁堪爲粗布二苧稍柔細惟三苧甚佳堪爲細布

又漚苧麻法縛作小束搭房上夜露晝曬五七日自然潔白若值陰雨屋底風道處搭曬經雨即黑一云績既成應作纓子於水盆內浸一宿紡車紡成用桑柴灰淋水浸一宿撈出每織五兩用淨水一盞細石灰拌勻停一宿至來日擇去石灰却用黍倍灰淋水煮過自然白軟曬乾再用清水煮一度別用水攪淨曬乾運成纒鋪經織造與常法同一云紡成繭用乾石灰拌和夏三冬五春秋酌中拌去別用石灰煮熟待冷於清水中濯淨然後用蘆簾平鋪水面攤曬於上半浸半曬遇夜收起濕乾次日如前候曬極白方可織布此池漚之法 又曰漚麻者但如法漚訖方績作纒經緯成布其先績後漚也亦有用本色績纒者夜露晝曬數日便績成纒待成布後方練白若如治葛者刈後卽蒸熟剝之不復練矣用此作布更柔而且韌

又收苧麻種法收苧作種須頭苧者佳九月霜降後收子曬乾以濕沙土拌勻盛筐內用草蓋覆若凍損則不生二苧三苧子皆不成不堪作種種時以水試之取沈者用

夏乘通訣揀一色白苧麻水潤分成縷蠶細任意旋緝旋搓本俗於腿七搓作縷逗成鋪不必車紡亦勿熟  
 瀝只經生縷論帖穿苧如常法以發生稀糊調細豆麩樹過更用油水刷之於天氣濕潤時不透風處或地窖  
 子中瀝地令潤經織爲佳若風日高燥則縷縷乾脆難織每織必先以油水潤苧及潤縷經織成生布於好灰  
 水中浸蕪灑乾再煎再曬如此二日不得揀搓再煎濕了於乾灰內周徧滲泥兩時久納於熱灰水內浸濕於  
 甕中蒸之文武火蒸二三日須頻頻觀要識灰性及火候緊慢次用淨水淋濯天晴再三帶水搭曬如前不計  
 次數惟以潔白爲度灰須上等白者落梨桑柴豆楷等灰入少許炭灰妙 鐵勒布法將揀下雜色苧麻水潤  
 分縷隨絛隨搓經織皆如前法水煮過便是先將生苧麻折作二尺五寸長不斷曬乾蒸過帶溼剝下去  
 麤皮如常法水潤緝搓如前 麻鐵黎布法將雜色老火麻帶溼曲折作二尺五寸長曬乾吹之欲用  
 時旋於木甕中蒸過趁溼剝下曬乾以木柈子兩箇夾麻順歷數次至麻性頗軟堪緝爲度水潤緝縷  
 紡作縷生織成布水煮便是 又此布妙處惟在不搓揉了麻之骨力好灰水曬曬布子潔白而已雖  
 曰曬曬頗煩而省縷縷熟織等工亦多比之南布或有價高數倍者眞良法也

麻



麻

麻績麻也有二種一種紫麻一種白苧出荆揚閩蜀江  
 浙今中州亦有之皮可績布苗高七八尺葉如栲葉而  
 無叉面或青或紫背自有短毛花青如白楊而長夏秋  
 間著細穗一朵數千穗白色子熟茶褐色根黃白而輕  
 虛一科數十莖宿根在土中到春自生不須栽種荆揚  
 間每歲三刈每畝得麻三十斤少亦不下二十斤每斤  
 三百文過常麻數倍又有一種山苧頗相似

刈刀

漚池



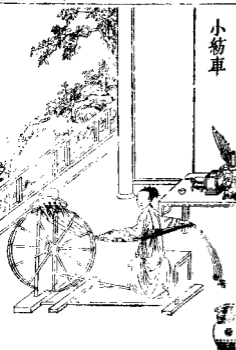
刈刀圖說

刈刀穫麻刀也。或作兩刃，但用鎌柄旋插其刃，俯身控刈。取其平穩便易。北方種麻頗多，或至連頃，另有刀工各具其器，割刈根莖，剗削梢葉，甚有速效。南東惟用拔取，頗費工力。故錄此篇首。

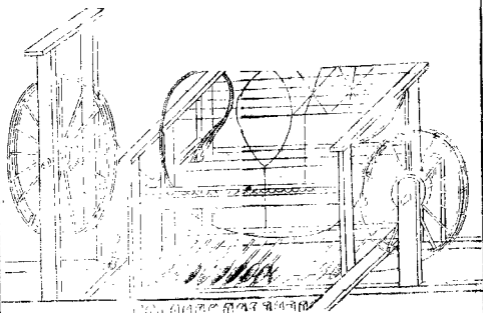
漚池圖說

根拔麻，遇用則旋浸，旋剗其麻片，黃皮雖厚，不任細績。雖南北習尚不同，然北方隨刈，即漚於池，可為上法。

小紡車



紡車



小紡車圖說

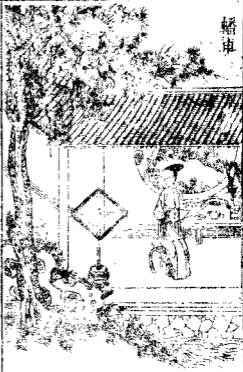
此車之制凡麻苧之絳存在有之。

大紡車圖說

其制長餘二丈濶約五尺先造地柵木框四角六柱各  
 高五尺中穿橫枕上架枋木其枋木兩頭山口以  
 接長軋鐵軸次於前地柵上立長木座座上列臼以承  
 輪底鐵篋其篋用木車或蒲子長一尺二寸鐵篋上俱  
 用杖頭鐵環以拘鐵軸又於柵前掛置小鐵叉外動  
 箱條轉上長軋仍就左右別架車輪兩座通絡皮帶下  
 經列轆上撈轉軋旋鼓或人或畜轉動左邊大輪隨  
 輪轉眾機皆動使績條成緊纏於軋上書皮彷彿百斤

大...  
 卷除麻

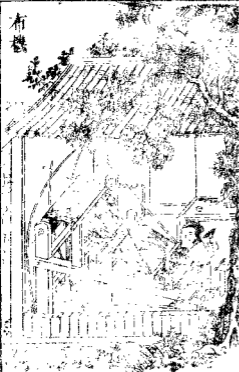
轎車



轎車圖說

轎車，御駕具也。又謂之轎車，商人謂之轎，又云車，附。

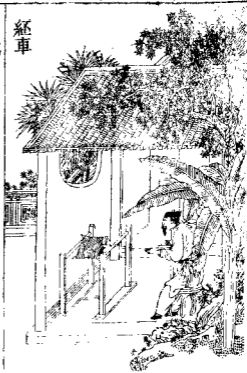
布機



布機圖說

布機，釋名曰布列，謂機。淮南子曰：作機之制，竹布也。  
 頭帶，車去，機手經指，其後世為之機，幅足廣長，殊  
 密之，尚存焉。農家春秋，織機最為要具。

經車



經車圖說

經車續麻泉經繫具也。造作箕虞高二尺上穿橫軸長可二尺餘。貫以軒轅左手引麻牽軒既轉右手續接麻皮成緊縱線。上軒經纒既盈乃脫軒付之繩車。或作別用。

書經禹貢揚州島夷卉服。

傳卉葛越之屬。

詩經周南葛之覃兮。施于中谷。維葉萋萋。

傳覃延也。葛所以為絺絺。女功之繁。得者施移也。中谷。谷中也。萋萋茂盛貌。

又維葉莫莫。是刈是穫。為絺為紵。

傳莫莫成就之貌。穫煮之也。精曰絺。粗曰紵。

又擗風施邱之葛兮。何誕之節兮。

箋土氣緩則葛生潤節。呂祖謙曰。葛初生其節蹙而密。既長其節潤而疎。

又靡風蒙彼絺絺。

傳絺絺。縠之屬。暑者當暑之服也。或曰蒙謂加絺絺於表之上。所謂表而出之也。



又王風綿綿葛藟在河之浒。

傳綿綿長不絕之貌。木匠曰許。

周禮地官掌葛擘以時徵絲枲之材于山農。凡葛在。徵草貢之材于澤農。

註草貢出澤。黃紵之屬。可緝績者。疏所以徵絲枲於山農者。以其葛出於山也。

屢政全書葛一名黃斤。一名燒薑。鹿食九草。此一名雞齊。處處有之。江浙尤多。有野生。有家種。春生苗。引藤蔓

一二丈。紫色。取治可作綿絳。其根外紫內白。大如臂。長者七八尺。葉有三尖。如楓葉。而長面青背淡。七月

華芳譜採葛夏月葛成。嫩而知者甯之一。丈上下者。連根取。謂之頭葛。如太長。看近根有白點者。不堪用。

無白點者可截七八尺。謂之二葛。

又練葛採後卽挽成網。繫火煮爛熟。指甲剝看。麻白不粘青。卽剝下。長流水邊捶洗淨。風乾。露一二宿尤

白安陰處。忌日色。紡之以織。

葛



葛

花同小豆。花乾爲末。酒服。飲酒不醉。金瘡出血。拔葉敷之。燒蔓研水服。治卒然喉痺。

又洗葛衣。清水採梅葉洗。經夏不脆。或用梅葉搗碎。沏湯入磁盆內洗之。忌用木器。則黑。

芭蕉



芭蕉

南方草木狀牛乳蕉其根解散如絲以灰練之可紡績  
為綿綌謂之蕉葛  
異物志水蕉白花不結實人取其莖以灰練之可紡績  
女工以為綌綌即今交趾葛也

桐



桐

廣志陳國有白桐木其葉有白毳取其毳淹漬織績以  
為布  
華陽國志益州有梧桐木其華采如絲人績以為布名  
白華布