

唐宋詩醕

御選唐宋詩醇卷之十九

太原白居易詩一

唐人詩篇什最富者無如白居易詩其源亦止於  
杜甫而視甫爲更多史稱其每一篇出士人傳誦  
雞林行賈售其國相詩名之盛前古罕儷矣且夫  
居易豈徒以詩傳哉當其爲左拾遺忠誠謇諤抗  
論不回中遭遠謫處之怡然牛李構釁絕無依附  
不以嬖嬰逢時不以黨援干進不以坎壈顛躓而  
於邑無慘自非識力涵養有大過人者安能進退

綽有餘裕若是洎太和開成之後時事日非宦情  
愈淡唯以醉吟爲事遂托於詩以自傳焉其與元  
微之書云志在兼濟行在獨善諷諭者意激而言  
質閒適者思澹而辭迂作詩指歸具見於此蓋根  
柢六義之旨而不失乎溫厚和平之意變杜甫之  
雄渾蒼勁而爲流麗安詳不襲其面貌而得其神  
味者也而杜牧譏其纖豔淫媠非莊人雅士所爲  
夫居易之莊雅孰與牧詩乃纖豔淫媠之尤者  
而反昏以訾居易乎宋祁據以立論抑亦惑之甚

有冷齋夜話所載樂天每作詩令一老嫗解之解  
則錄之不解則又復易之亦屬附會之說不足深  
辯嘗考居易同時素相牴牾者莫如李德裕德裕  
每屏其詩不觀劉禹錫以爲言德裕曰吾於斯人  
不足久矣覽之恐回吾心此正歐陽修所謂雖其  
怨家讎人不能少毀而掩蔽之者也茲集之選彙  
其體之重複詞之淺易者約存若干首全集佳篇  
殆盡於此居易生平出處亦略見於此彼耳食者  
或猶加詆毀焉韓愈不云乎蚍蜉撼大樹可笑不

自量何損於香山居士歟

賀雨

皇帝嗣寶歷。元和三年冬。自冬及春。暮不雨。旱熾。臘。上心念下民。懼歲成災凶。遂下罪己詔。殷勤告萬邦。帝曰。予一人繼天承祖宗。憂勤不遑。盍夙夜心忡忡。元年誅劉闢。一舉靖巴邛。二年戮李錡。不戰安江東。顧惟眇眇德。遽有巍巍功。或者天降沴。無乃儆予躬。上思答天戒。下思致時邕。莫如率其身。慈和與儉恭。乃命罷進獻。乃命賑饑窮。宥死降

五刑已責寬三農。宮女出宣徽。廐馬減飛龍。庶政靡不舉。皆出自宸衷。奔騰道路人。樞僕田野翁。歡呼相告報。感泣涕沾胸。順人人心悅。先天天意從。詔下纔七日。和氣生冲融。凝爲油油雲。散作習習風。晝夜三日雨。淒淒復濛濛。萬心春熙熙。百穀青芄芄。人變愁爲喜。歲易儉爲豐。乃知王者心。憂樂與眾同。皇天與后土。所感無不通。冠珮何鏘鏘。將相及王公。蹈舞呼萬歲。列賀明庭中。小臣誠愚陋。職忝金鑾宮。稽首再三拜。一言獻天聰。君以明爲

聖臣以直爲忠敢賀有其始亦願有其終

皇帝嗣寶歷至皆出自宸衷歷敘遇災修省之政  
應天以實不以文也奔騰道路人至歲儉易爲豐  
極形喜雨之情天人感召捷於影響也乃知王者  
心至末鋪陳賀雨之意而以願有其終結致規戒  
之詞焉史稱憲宗剛明果斷慨然發憤削平僭叛  
唐之威令幾於復振晚節信用非人不終其業蓋  
保治之難如此是詩情辭剴切忠愛藹然極有關  
係之作

汪立名曰按元和四年閏三月憲宗以久旱欲  
降德音公見詔節未詳卽建言乞免江淮兩賦  
以救流瘠且多出宮人上悉從之制下而雨公  
集中有奏請加德音中節目二件狀已責乃用  
左傳晉悼公已責事謂止逋債也今本皆作責  
已誤

觀刈麥

自註時爲  
監屋縣尉

田家少閒月五月人倍忙夜來南風起小麥覆隴  
黃婦姑荷簞食童稚攜壺漿相隨餉田去丁壯在



南岡足蒸暑土氣背灼炎天光。力盡不知熱但惜  
夏日長。復有貧婦人抱子在其傍。右手秉遺穗左  
臂懸弊筐。聽其相顧言聞者爲悲傷。家田輸稅盡  
拾此充飢腸。今我何功德曾不事農桑。吏祿三百  
石歲晏百餘糧。念此私自媿。盡日不能忘。  
力盡不知熱二句曲盡農家苦心恰是從旁看出  
貧婦一段悲憫更深聶夷中詩摹寫不到

雲居寺孤桐

一株青玉立千葉綠雲委。亭亭五丈餘高意猶未

已。山僧年九十。清淨老不死。自云手種時。一顆青  
桐子。直從萌芽拔高自。毫末始。四面無附核。中心  
有通理。寄言立身者。孤直當如此。

香山集中古體多以鋪敘。達見長短篇。開以含  
畜蘊藉。生姿。此首短峭中。殊有遠勢。高意猶未已。  
五字尤妙。

問友

種蘭不種艾。蘭生艾亦生根。莖相交長。莖葉相附。  
榮香莖與臭葉。日夜俱長。大鋤艾恐傷蘭。慨蘭恐

從選唐詩言酌  
卷九  
友  
五  
滋艾蘭亦未能漑艾亦未能除沈吟意不決問君  
合何如

通首分三層一層一意妙有頓挫 短篇換韻音

節亦古

燕詩示劉嬰

并序

嬰有愛子背嬰逃去嬰甚悲念之嬰少年時亦  
嘗如是故作燕詩以諭之

梁上有雙燕翩翩雄與雌銜泥兩椽間一巢生四  
兒四兒日夜長索食聲孜孜青蟲不易捕黃口無

飽期措爪雖欲弊心力不知疲須臾十往來猶恐  
巢中飢辛勤三十日母瘦雛漸肥喃喃教言語一  
一刷毛衣一旦羽翼成引上庭樹枝舉翅不回顧  
隨風四散飛雌雄空中鳴聲盡呼不歸卻入空巢  
裏啁啾終夜悲燕燕爾勿悲爾當反自思思爾爲  
雛日高飛背母時當時父母念今日爾應知  
極尋常語卻有關風化足以警世老嫗皆知或謂  
此也

杏園中棗樹

補遺眉外言西  
卷十九  
西中藥樹

人言百果中唯棗凡且鄙皮皴似龜手葉小如鼠  
耳胡為不自知生花此園裏豈宜遇攀翫幸免遭  
傷毀二月曲江頭雜英紅旖旎棗亦在其間如嫖  
對西子東風不擇木吹煦長未已眼看欲合抱得  
盡生生理寄信遊春客乞君一迴視君愛繞指柔  
從君恰柳杞君求悅目豔不敢爭桃李君若作大  
車輪軸材須此

放魚

自注自此後  
詩到江州作

曉日提竹籃家童買春蔬青青芹蕨下疊臥雙白

魚無聲但呀呀以氣相煦濡傾籃寫地上撥刺長  
尺餘豈唯刀机憂坐見螻蟻圖脫泉雖已久得水  
猶可蘇放之小池中且用救乾枯水小池窄狹動  
尾觸四隅一時幸苟活久遠將何如憐其不得所  
移放於南湖南湖連西江好去勿踟躕施恩卽望  
報吾非斯人徒不須泥沙底辛苦覓明珠

施恩卽望報四語小中見大蘇軾和潛師放魚詩  
意本此

文柏牀

印是書宗

卷二

白居易

放魚

文柏牀

七

御選唐詩卷之六  
陵上有老柏，柯葉寒蒼蒼。朝爲風煙樹，暮爲宴寢  
牀。以其多奇文，宜升君子堂。刮削露節目，拂拭生  
輝光。元斑狀狸首，素質如截肪。雖充悅目翫，終乏  
周身防。華彩誠可愛，生理苦已傷。方知自殘者，爲  
有好文章。

時貶江州，隱然有自傷之意。方知自殘者爲有好  
文章，卽杜甫古柏行之意而反用之。

秦中吟十首 并序

貞元元和之際，余在長安，聞見之間，有足悲者。

因直歌其事命爲秦中吟

議婚

天下無正聲悅耳卽爲娛人閒無正色悅目卽爲  
姝顏色非相遠貧富則有殊貧爲時所棄富爲時  
所趨紅樓富家女金縷繡羅襦見人不斂手嬌癡  
二八初母兄未開口已嫁不須臾綠窗貧家女寂  
寞二十餘荆釵不直錢衣上無眞珠幾回人欲聘  
臨日又踟躕主人會良媒置酒滿玉壺四座且勿  
飲聽我歌兩途富家女易嫁嫁早輕其夫貧家女



從選唐言  
難嫁嫁晚孝於姑聞君欲娶婦娶婦意何如

重賦

厚地植桑麻所要濟生民生民理布帛所求活一  
身身外充征賦上以奉君親國家定兩稅本意在  
愛人厥初防其淫明勅內外臣稅外加一物皆以  
枉法論奈何歲月久貪吏得因循後我以求寵歛  
索無冬春織絹未成匹縑絲未盈斤里胥迫我納  
不許蹙逡巡歲暮天地閉陰風生破村夜深煙火  
盡霰雪白紛紛幼者形不蔽老者體無溫悲喘與

寒氣併入鼻中辛。昨日輸殘稅。因窺官庫門。繒帛  
如山積。絲絮似雲屯。號爲羨餘物。隨月獻至尊。奪  
我身上暖。買爾眼前恩。進入瓊林庫。歲久化爲塵。  
通達治體故。於時政源流。利弊言之了。然其沈著  
處。令讀者酸鼻。杜甫石壕吏之嗣音也。

傷宅

誰家起甲第。朱門大道邊。豐屋中櫺北。高牆外迴  
環。纍纍六七堂。棟宇相連延。一堂費百萬。鬱鬱起  
青煙。洞房溫且清。寒暑不能干。高堂虛且迴。坐臥

見南山繞廊紫藤架夾砌紅藥欄攀枝摘櫻桃帶  
花移牡丹主人此中坐十載爲大官廚有臭敗肉  
庫有貫朽錢誰能將我語問爾骨肉閒豈無窮賤  
者忍不救饑寒如何奉一身直欲保千年不見馬  
家宅今作奉誠園

唐書曰馬燧子暢終少府監諸子無室廬自託  
奉誠園亭觀卽其安邑里舊第云

桂苑叢談曰馬暢以第中大杏餽中人竇文場  
文場以進德宗德宗未嘗見頗怪暢因令中使

就封其樹暢懼進宅廢爲奉誠園

傷友

陋巷孤寒士出門苦恹恹雖云志氣高豈免顏色  
低平生同門友通籍在金閨曩者膠漆契邇來雲  
雨睽正逢下朝歸軒騎五門西是時天久陰三日  
雨淒淒蹇驢避路立肥馬當風嘶迴頭忘相識占  
道上沙堤昔年洛陽社貧賤相提攜今日長安道  
對面隔雲泥近日多如此非君獨慘淒死生不

不遠

者唯聞任與黎

自注任公  
叔黎逢

是時天久陰六句摹寫炎涼之況真是不堪近日  
多如此又拓開一層寄慨益深

不致仕

七十而致仕禮法有明文何乃貪榮者斯言如不  
聞可憐八九十齒墮雙眸昏朝露貪名利夕陽憂  
子孫掛冠顧翠綵懸車借朱輪金章腰不勝偃偻  
入君門誰不愛富貴誰不戀君恩年高須告老名  
遂合退身少時其嗟謂晚歲多因循賢哉漢二疏  
彼獨是何人寂寞東門路無人繼去塵

朝露貪名利二句入之淵明集中幾無以辨或謂  
樂天淺易豈其然乎

汪立名曰按八朝偶雋元和初杜佑爲司徒年  
過七十猶未請老裴晉公時知制誥因高郢致  
仕令詞曰以年致仕抑有前聞近代寡廉罕由  
斯道蓋譏佑也公詩所指當與裴同

立碑

勛德既下哀文章亦陵夷但見山中石立作路傍  
碑銘勳悉太公敘德皆仲尼復以多爲貴千言直

萬費爲文。彼何人想見下筆時。但欲愚者悅。不思  
賢者嗤。豈獨賢者嗤。仍傳後代疑。古石蒼苔字。安  
知是愧詞。我聞望江縣。麴令撫學癸。自注麴令名信陵在  
官有仁政。名不聞京師。身沒欲歸葬。百姓遮路歧。  
攀轅不得歸。留葬此江湄。至今道其名。男女涕皆  
垂。無人立碑碣。唯有邑人知。

汪立名曰。按麴信陵貞元元年。鮑防榜下。及第  
以六年作望江令。其投石祝江祈雨文云。必也  
私欲之求。行於邑里。慘黷之政。施於黎元。令長

之罪也。神得而誅之，豈可移於人以害其歲。其  
爲政蓋可想見矣。

輕肥

意氣驕滿路，鞍馬光照塵。借問何爲者，人稱是內  
臣。朱紱皆大夫，紫綬或將軍。誇赴軍中宴，走馬去  
如雲。尊壘溢九醞，水陸羅八珍。果擘洞庭橘，膾切  
天池鱗。食飽心自若，酒晒氣益振。是歲江南旱，衢  
州人食人。

結句斗絕有一落千丈之勢



五弦

清歌且罷唱。紅袂亦停舞。趙叟抱五弦。宛轉當胸  
撫。大聲麤若散。颯颯風和雨。小聲細欲絕。切切鬼  
神語。又如鵲報喜。轉作猿啼苦。十指無定音。顛倒  
宮徵羽。坐客聞此聲。形神若無主。行客聞此聲。駐  
足不能舉。嗟嗟俗人耳。好今不好古。所以綠窗琴。  
日日生塵土。

歌舞

秦城歲云暮。大雪滿皇州。雪申退朝者。朱紫盡公

侯。貴。有。風。雪。興。富。無。饑。寒。憂。所。營。唯。第。宅。所。務。在。  
追。遊。朱。門。車。馬。客。紅。燭。歌。舞。樓。歡。酣。促。密。坐。醉。暖。  
脫。重。裘。秋。官。爲。主。人。廷。尉。居。上。頭。日。中。爲。一。樂。夜。  
半。不。能。休。豈。知。閔。鄉。獄。中。有。凍。死。囚。

買花

帝。城。春。欲。暮。喧。喧。車。馬。度。共。道。牡。丹。時。相。隨。買。花。  
去。貴。賤。無。常。價。酬。直。看。花。數。灼。灼。百。朶。紅。萎。萎。五。  
束。素。上。張。幄。幕。庇。旁。織。巴。籬。護。水。洒。復。泥。封。移。來。  
色。如。故。家。家。習。爲。俗。人。人。迷。不。悟。有。一。田。舍。翁。偶。

從選居詩  
卷十  
來買花處。低頭獨長歎。此歎無人論。一叢深色花。  
十戶中人賦。

結語卽漢文惜造露臺意

馮斑曰白公諷刺詩周詳明直娓娓動人自創一體古人無是也凡諷諭之文欲得深隱使言者無罪聞者足戒白公盡而露其妙處正在周詳讀之動人此亦出於小雅也

和答詩十首

錄四首

五年春微之從東臺來不數日又左轉爲江陵

士曹掾詔下日會予下內直歸而微之已卽路  
邂逅相遇於街衢中自永壽寺南抵新昌里北  
得馬上話別語不過相勉保方寸外形骸而已  
因不暇及他是夕足下次於山北寺僕職役不  
得去命季弟送行且奉新詩一軸致於執事凡  
二十章率有興比淫文豔韻無一字焉意者欲  
足下在途諷讀且以遣日時消憂懣又有以張  
直氣而扶壯心也及足下到江陵寄在路所爲  
詩十七章凡五六千言言有爲章有旨迨於宮

律體裁皆得作者風發緘開卷且喜且怪僕思  
牛僧孺戒不能示他人唯與杓直拒非及樊宗  
師輩三四人時一吟讀心甚貴重然竊思之豈  
僕所奉者二十章遠能開足下聰明使之然耶  
抑又不知足下是行也天將屈足下之道激足  
下之心使感時發憤而臻於此耶若兩不然者  
何立意措辭與足下前時詩如此之相遠也僕  
既羨足下詩又憐足下心盡欲引狂簡而和之  
屬直宿拘牽居無暇日故不卽時如意旬月來

多乞病假假中稍閒。且摘卷中尤者。繼成十章。亦不下三千言。其閒所見同者。固不能自異。異者。亦不能強同。同者。謂之和異者。謂之答。并別錄和夢遊春詩一章。各附於本篇之末。餘未和者。亦續致之。頃者在科試閒。嘗與足下同筆硯。每下筆時。輒相顧。共患其意太切。而理太周。故理太周。則辭繁意太切。則言激然。與足下爲文所長。在於此。所病。亦在於此。足下來序。果有辭犯文繁之說。今僕所和者。猶前病也。待與足下。

相見日各引所作。稍刪其繁而晦其義焉。餘具  
書白。

和陽城驛

商山陽城驛。中有歎者。誰云是元監察。江陵謫去  
時。忽見此驛名。良久涕欲垂。何故陽道州。名姓同  
於斯。憐君一寸心。寵辱誓不移。疾惡若巷伯。好賢  
如緇衣。沈吟不能去。意者欲改爲。改爲避賢驛。大  
署於門楯。荆人愛羊祜。戶曹改爲辭。一字不忍道。  
況兼姓呼之。因題八百言。言直文甚奇。詩成寄與

我。鏗。若。金。和。絲。上。言。陽。公。行。友。悌。無。等。夷。骨。肉。同。  
衾。禩。至。死。不。相。離。次。言。陽。公。迹。夏。邑。始。棲。遲。鄉。人。  
化。其。風。少。長。皆。孝。慈。次。言。陽。公。道。終。日。對。酒。卮。兄。  
弟。笑。相。顧。醉。貌。紅。怡。怡。次。言。陽。公。節。蹇。蹇。居。諫。司。  
誓。心。除。國。蠹。決。死。犯。天。威。終。言。陽。公。命。左。遷。天。一。  
涯。道。州。炎。瘴。地。身。不。得。生。歸。一。一。皆。實。錄。事。事。無。  
子。遺。凡。是。爲。善。者。聞。之。惻。然。悲。道。州。旣。已。矣。往。者。  
不。可。追。何。世。無。其。人。來。者。亦。可。思。願。以。君。子。文。告。  
彼。大。樂。師。附。於。雅。歌。未。奏。之。白。玉。墀。天。子。聞。此。章。



教化如法施直諫從如流佞臣惡如疵宰相聞此  
章政柄端正持進賢不知倦去邪勿復疑憲臣聞  
此章不敢懷依違諫臣聞此章不忍縱詭隨然後  
告史氏舊史有前規若作陽公傳欲令後世知不  
勞敘世家不用費文辭但使國史上全錄元稹詩  
此詩分兩大段看商山陽城驛至事事無子遺詳  
敘元詩凡是爲善者至末贊嘆之中自據胷臆中  
有所感借題發揮正合緇衣好賢之旨不以理太  
周而辭繁爲嫌也

答桐花

山木多蒨鬱。茲桐獨亭亭。葉重碧雲片。花簇紫霞英。是時三月天。春暖山雨晴。夜色向月淺。暗香隨風輕。行者多商賈。居者悉黎氓。無人解賞愛。有客獨屏營。手攀花枝立。足蹋花影行。生憐不得死。欲揚其聲。截爲天子琴。刻作古人形。云待我成器。薦之於穆清。誠是君子心。恐非草木情。胡爲愛其華。而反傷其生。老龜被刳腸。不如無神靈。雄雞自斷尾。不願爲犧牲。況此好顏色。花紫葉青青。宜遂

天地性忍加刀斧刑我思五丁力拔入九重城當  
 君正殿栽花葉生光晶上對月中桂下覆堦前  
 泥拂香爐煙隱映斧藻屏為君布綠陰當暑蔭軒  
 楹沈沈綠滿地桃李不敢爭為君發清韻風來如  
 叩瓊洽洽聲滿耳鄭衛不足聽受君封植力不獨  
 吐芬馨助君行春令開花應清明受君雨露恩不  
 獨含芳榮戒君無戲言剪葉封弟兄受君歲月功  
 不獨資生成為君長高枝鳳凰上頭鳴一鳴君萬  
 歲壽如山不傾再鳴萬人泰泰階為之平如何有

此用幽滯在巖坳。歲月不爾駐。孤芳坐凋零。請向  
桐枝上爲余題姓名。待余有勢力。移爾獻丹庭。  
元詩中有爾生不得所。我願裁爲琴。安置君王側。  
調和元首音之句。此詩前段命意相似。所謂同者  
不能自異也。我思五丁力。以下推廣言之。放聲大  
作。所謂異者不能強同也。詞意本之杜甫入蜀鳳  
凰臺一章。然彼以淒涼激楚勝。此則纏綿濃至。一  
唱三嘆。可知居易非無意用世者。惜旋用旋黜。不  
獲竟其才耳。

答四皓廟

天下有道見無道卷懷之此乃聖人語吾聞諸仲  
尼。矯矯四先生。同稟希世資。隨時有顯晦。秉道無  
磷緇。秦皇肆暴虐。二世遘亂離。先生相隨去。商嶺  
採紫芝。君看秦獄中。戮辱者李斯。劉項爭天下。謀  
臣竟悅隨。先生如鸞鶴。去入冥冥飛。君看齊鼎中。  
焦爛者酈其子房。得沛公。自謂相遇遲。八難掉舌  
樞。三界役心機。辛苦十數年。晝夜形神疲。竟雜霸  
者道。徒稱帝者師。子房爾則能此非。古所宜。漢高

之季年。嬖寵鍾所私。家嫡欲廢奪。骨肉相憂疑。豈  
無子房口。口舌無所施。亦有陳平心。心計將何爲。  
皤皤四先生。高冠危映眉。從容下南山。顧眄入東  
闈。前瞻惠太子。左右生羽儀。卻顧戚夫人。楚舞無  
光輝。心不畫一計。口不吐一詞。暗定天下本。遂安  
劉氏危。子房吾則能。此非爾所知。先生道旣光。太  
子禮甚卑。安車留不住。功成棄如遺。如彼旱天雲。  
一雨百穀滋。澤則在天下。雲復歸希夷。勿高巢與  
由。勿尙呂與伊。巢由往不返。伊呂去不歸。豈如四

先生出處兩透逸。何必長隱逸。何必長濟時。由來  
聖人道。無朕不可窺。卷之不盈握。舒之亘八陲。先  
生道甚明。夫子猶或非。願子辨其惑。爲予吟此詩。  
元詩責四皓。定惠帝以釀呂氏之禍。此事後之論。  
未免過苛。假令當年廢長立愛。如意嗣位。所恃以  
託孤者。獨一周昌耳。絳灌諸人。未必帖然心服。且  
產祿輩。根蒂深固。呂雉構患益急。保無意外之變。  
耶。居易駁之。自是正論。起引孔子語。末又歸到聖  
人之道。前後照應。中間以子房作陪。蓋當劉項逐

鹿之時羣雄擾擾皆功名之士子房獨具入道之  
姿其傑出者也借賓定主身分愈高隨手帶出陳  
平則賓中賓也未又以伊呂巢由作襯議論瀾翻  
不竭全是以作文法行之直可當一篇四皓論讀

和雉媒

吟君雉媒什一哂復一歎和之一何晚今日乃成  
篇豈唯烏有之抑亦人復然張陳刎頸交竟以勢  
不完至今不平氣塞絕泚水源趙襄骨肉親亦以  
利相殘至今不善名高於磨笄山況此籠中雉志



在飲啄間。稻梁暫入口。性已隨人遷。身苦亦自忘。  
同族何足言。但恨爲媒拙。不足以自全。勸君今日。  
後。養鳥養青鸞。青鸞一失侶。至死守孤單。勸君今。  
日。後。結客結任安。主人賓客去。獨住在門闌。  
正意多喻意。少言下竦然。驚心動魄。

御選唐宋詩醇卷十九

御選唐宋詩醇卷之二十

太原曰居易詩二

新樂府

并序

自注元和四

年爲左拾遺時作

序曰凡九千二百五十二言斷爲五十篇篇無定句句無定字繫於意不繫於文首句標其目卒章顯其志詩三百之義也其辭質而徑欲見之者易論也其言直而切欲聞之者深誠也其事覈而實使采之者傳信也其體順而律可以播於樂章歌曲也總而言之爲君爲臣爲民爲

物爲事而作。不爲文而作也。

### 七德舞

美撥亂陳王業也。

自注武德中天子始作秦

王破陳樂

以歌太宗之

功業貞觀初太宗

重制破陳樂舞圖

詔魏徵虞世南等爲之

歌詞名七德舞自龍朔已

後詔郊廟享宴皆先奏之

七德舞。七德歌。傳自武德至元和。元和小臣白居易

易觀舞聽歌知樂意。樂終稽首陳其事。太宗十八

舉義兵。白旄黃鉞定兩京。擒充戮竇四海清。二十

有四功業成。二十有九卽帝位。三十有五致太平。

功成理定何神速。速在推心置人腹。亡卒遺骸散

帛收。鬻人賣子分金贖。魏徵夢見子夜泣。張謹哀  
聞辰日哭。怨女三千放出宮。死囚四百來歸獄。剪  
鬚燒藥賜功臣。李勣嗚咽思殺身。含血吮瘡撫戰  
士。思摩奮呼乞效死。則知不獨善戰善乘時。以心  
感。人。人。心。歸。爾。來。一。百。九。十。載。天。下。至。今。歌。舞。之  
歌。七。德。舞。七。德。聖。人。有。作。垂。無。極。豈。徒。耀。神。武。豈  
徒。誇。聖。文。太。宗。意。在。陳。王。業。王。業。艱。難。示。子。孫。  
五十首以此起體裁極合大雅原周受命之由而  
必本之文王以明王業之所由盛唐之受命始於

高祖而開王業者則太宗之功大意歸重在得人  
心人心之歸王業之本也亡卒遺骸散帛收十句  
皆得人心之實事鋪陳詳贍詞旨莊雅琅琅可誦  
雞肋集曰予幼時讀太平廣記見唐太宗遣蕭  
翼購蘭亭敘事蓋譎以出之輒歎息曰蘭亭敘  
若是貴邪至使萬乘之主捐信於匹夫傳稱子  
貢詐而存魯弦高誕而存鄭遺一言之細建二  
國之業猶不可以爲常以太宗之賢巍巍乎近  
古所無奈何溺小嗜好而輕喪其所常之寶異

於得原失信不圍而去矣晚多閒居頗屏世好  
獨於古人筆墨之遺愛而不能置因誦白居易  
七德歌曰功成理定何神速速在推心置人腹  
怨女三千放出宮死囚四百來歸獄歎曰太宗  
以一旅取天下惟信耳夫不吝三千女而放出  
宮自信也不約四百囚而來歸獄人信也晉捨  
原何足道哉

宋名臣言行錄曰太宗語侍臣曰朕何如唐太  
宗左右互辭以贊獨李昉無他言微誦七德舞

詞曰怨女三千放出宮死囚四百來歸獄上聞  
之遽興曰朕不及朕不及卿言警朕矣

海漫漫 戒求仙也

海漫漫直下無底旁無邊雲濤煙浪最深處人傳  
中有三神山山上多生不死藥服之羽化爲天仙  
秦皇漢武信此語方士年年采藥去蓬萊今古但  
聞名煙水茫茫無覓處海漫漫風浩浩眼穿不見  
蓬萊島不見蓬萊不敢歸童男卅女舟中老徐福  
文成多誑誕上元太乙虛祈禱君看驪山頂上茂

陵頭畢竟悲風吹蔓艸。何況元元聖祖五千言。不言藥不言仙不言白日昇青天。

神仙之說世主多為所惑而方士因得乘其蔽而中之史策所垂足為炯戒憲宗不悟服柳泌金丹致殞此詩作於元和初想爾時已有先見耶唐室崇奉老子一結借矛攻盾極其警快

立部伎 刺雅樂之替也 自注太常選坐部伎無性識者

退入立部伎又選立部伎絕無性識者退入雅樂部則雅樂之聲可知矣

立部伎鼓笛誼雙舞劒跳七丸翯巨索掉長竿太



常部伎有等級。堂上者坐，堂下立。堂上坐部，笙歌；無人聽，立部賤，坐部貴，坐部退，爲立部伎。擊鼓吹笛和雜戲，立部又退，何所任？始就樂懸，操雅音。雅音替壤，一至此，長令爾輩調宮徵。圜丘后土郊祀時，言將此樂感神祇，欲望鳳來百獸舞，何異北轅將適楚。工師愚賤安足云，太常三卿爾何人。

上陽白髮人

愍怨曠也

自注天寶五載已後楊貴妃專

寵後宮人無復進幸矣六宮有美色者輒置別所上陽是其一也貞元中尙存焉

上陽人。紅顏暗。老白髮。新綠衣。監使守宮門。一閉  
上陽多少春。元宗末歲初選入。入時十六。今六十。  
同時采擇百餘人。零落年深殘此身。憶昔吞悲別  
親族。扶入車中不教哭。皆云入內便承恩。臉似芙蓉  
曾似玉。未容君王得見面。已被楊妃遙側目。妬  
令潛配上陽宮。一生遂向空房宿。宿空房。秋夜長。  
夜長無寐天不明。耿耿殘燈背壁影。蕭蕭暗雨打  
窗聲。春日遲。日遲獨坐天難暮。宮鶯百轉愁厭聞。  
梁燕雙栖老休妬。鶯歸燕去長悄然。春往秋來不

御遊屋又言醉  
記年唯向深宮望明月東西四五百迴圓今日宮  
中年最老大家遙賜尙書號小頭鞵履窄衣裳青  
黛點眉眉細長外人不見見應笑天寶末年時世  
妝上陽人苦最多少亦苦老亦苦少苦老苦兩如  
何君不見昔時呂尙美人賦又不見今日上陽宮  
人白髮歌

新豐折臂翁 戒邊功也

新豐老翁八十八頭鬢眉鬚皆似雪元孫扶向店  
前行左臂憑肩右臂折問翁臂折來幾年兼問致

折何因緣。翁云。貫屬新豐縣。生逢聖代。無征戰。慣聽黎園歌管聲。不識旗槍與弓箭。無何天寶大徵兵。戶有三丁。點一丁。點得驅將何處去。五月萬里雲南行。聞道雲南有瀘水。椒花落時瘴煙起。大軍徒涉水如湯。未過十人。二三死。邨南邨北哭聲哀。兒別爺孃夫別妻。皆云前後征蠻者。千萬人行無一回。是時翁年二十四。兵部牒中有名字。夜深不敢使人知。偷將大石槌折臂。張弓簸旗俱不堪。從茲始免征雲南。骨碎筋傷非不苦。且圖揀退歸鄉。

士此臂折來六十年。一肢雖廢一身全。至今風雨  
陰寒夜。直到天明痛不眠。痛不眠。終不悔。且喜老  
身今獨在。不然當時瀘水頭。身死魂孤骨不收。應  
作雲南望鄉鬼。萬人冢上哭啾啾。老人言君聽取  
君不聞。開元宰相宋開府。不賞邊功防黷武。又不  
聞天寶宰相楊國忠。欲求恩幸立邊功。邊功未立  
生人怨。請問新豐折臂翁。

大意亦本之杜甫兵車行前後出塞等篇。借老翁  
口中說出。便不傷於直遂。促促刺刺。如聞其聲而

窮兵黷武之禍不待言矣。末又以宋璟楊國忠比  
勘開元天寶治亂之機。具分於此前事。不忘後事  
之師也。可謂詩史。

司天臺引古以儆今也。

司天臺。仰觀俯察天人際。羲和死來職事廢。官不  
求賢空取藝。昔聞西漢元成閒。上陵下替謫見天。  
北辰微暗少光色。四星煌煌如火赤。耀芒動角射  
三台。上台半滅中台坼。是時非無太史官。眼見心  
知不敢言。明朝趨入明光殿。唯奏慶雲壽星見。天

文時變兩如斯九重天子不得知不得知安用臺  
高百尺爲

捕蝗

刺長吏也

捕蝗捕蝗誰家子天熱日長飢欲死興元兵後傷  
陰陽和氣蠱蠱化爲蝗始自兩河及三輔荐食如  
蠶飛似雨雨飛蠶食千里閒不見青苗空赤土河  
南長吏言憂農課人晝夜捕蝗蟲是時粟斗錢三  
百蝗蟲之價與粟同捕蝗捕蝗竟何利徒使饑人  
重勞費一蝗雖死百蝗來豈將人力勝天災我聞

古之良吏有善政以政驅蝗蝗出境又聞貞觀之初道欲昌文皇仰天吞一蝗一人有慶兆民賴是歲雖蝗不爲害

姚崇之法至今重之固將以人力救天災也詩意不主捕蝗正以有向上一層在

昆明春

思王澤之廣被也

自注貞元中始漲泛

昆明春。昆明春。春池岸古春流新。影浸南山青。滉瀆波沈西日紅。齋淪往年因旱池枯竭。龜尾曳塗魚煦沫。詔開八水注恩波。千介萬鱗同日活。今來



淨淥水照天游魚鱗鱗蓮田田洲香杜若抽心短  
沙暖鴛鴦鋪翅眠動植飛沈皆性遂皇澤如春無  
不被漁者仍豐網罟資貧人久獲菰蒲利詔以昆  
明近帝城官家不得收其征菰蒲無租魚無稅近  
水之人感君惠感君惠獨何人吾聞率土皆王民  
遠民何疏近何親願推此惠及天下無遠無近同  
忻忻矣興山中罷權茗鄱陽坑裏休封銀天涯地  
角無禁利熙熙同似昆明春

城鹽州

美聖謨而誚邊將也

自注貞元  
壬申歲特

詔城

城鹽州。城鹽州。城在五原原上頭。蕃東節度鉢闡  
布忽見新城當要路。金鳥飛傳贊普聞。建牙傳箭  
集羣臣。君臣頰面有憂色。皆言勿謂唐無人。白築  
鹽州十餘載。左衽氊裘不犯塞。晝牧牛羊夜捉生。  
長去新城百里外。諸邊急警勞戍人。唯此一道無  
煙塵。靈夏潛安誰復辨。秦原暗通何處見。鄜州驛  
路好馬來。長安藥肆黃耆賤。城鹽州。鹽州未城天  
子憂。德宗按圖自定計。非關將畧與廟謀。吾聞高

宗中宗世北虜猖狂最難制。韓公創築受降城。三  
城鼎峙屯漢兵。東西亘絕數千里。耳冷不聞胡馬  
声。如今邊將非無策。心笑韓公築城壁。相看養寇  
爲身謀。各握強兵固恩澤。願分今日邊將恩。褒贈  
韓公封子孫。誰能將此韓州曲。翻作歌詞聞至尊。  
按新唐書吐蕃傳自虜得鹽州塞防無以障遏而  
靈武單露鄜坊侵迫寇日以驕。數入爲邊患。貞元  
八年帝詔城之。九年訖功。而虜兵不出。嗣後韋皋  
等屢破其兵。取新城拔末恭顛二城。禽其將乞悉

苴獻京師迨憲宗初遣使修好朝貢歲入鉢闡布者虜浮屠豫國事者也金烏飛傳者虜曰飛烏猶傳騎也詩中敘事源委井然末又插入張仁愿築受降城事爲當時邊將擁兵玩寇者警也

道州民 美臣遇明主也

道州民多侏儒長者不過三尺餘市作矮奴年進奉號爲道州任土貢任土貢。寧若斯。不聞使人生別離。老翁哭孫母哭兒。一自陽城來守郡。不進矮奴頻詔問。城云臣按六典書任土貢有不貢無道

後遺屬言西卷二  
州水土所生者只有矮民無矮奴吾君感悟璽書  
下歲貢矮奴宜悉罷道州民老者幼者何欣欣父  
兄子弟始相保從此得作良人身道州民民到於  
今受其賜欲說使君先下淚仍恐兒孫忘使君生  
男多以陽爲字

詔書何可違也正言之不可遜辭以謝之而民被  
其澤矣入情入理解人不當如是耶宋鮮于侁不  
散青苗錢亦同此意

蠻子朝 刺將驕而相備位也

蠻子朝。汎皮船。兮渡。澗橋。來自。鶴州。道路。遙。入。界。  
先。經。蜀。川。過。蜀。將。收。塲。先。表。賀。臣。聞。雲。南。六。詔。蠻。  
東。連。牂。柯。西。連。蕃。六。詔。星。居。初。瑣。碎。合。爲。一。詔。漸。  
強。大。開。元。皇。帝。雖。聖。神。唯。蠻。倔。強。不。來。賓。鮮。于。仲。  
通。六。萬。卒。征。蠻。一。陳。全。軍。沒。至。今。西。洱。河。岸。邊。箭。  
孔。刀。痕。滿。枯。骨。誰。知。今。日。慕。華。風。不。勞。一。人。蠻。自。  
通。誠。由。陛。下。休。明。德。亦。賴。微。臣。誘。諭。功。德。宗。省。表。  
知。如。此。笑。令。中。使。迎。蠻。子。蠻。子。道。從。者。誰。何。摩。挲。  
俗。羽。雙。隈。伽。清。平。官。持。赤。藤。杖。大。將。軍。繫。金。呿。嗟。

異牟尋男尋閣勸。特敕召對延英殿。上心貴在懷  
遠蠻引臨玉座。近天顏。冕旒不垂親勞。俵賜衣賜  
食。移時對。移時對。不可得。大臣相看有羨色。可憐  
宰相拖紫佩金章。朝日唯聞對一刻。

自鮮于仲通李宓構兵南詔。喪師匱財。西南無寧  
歲。章梟經畧十餘年。僅能服之。而中國之力已殫  
矣。元微之詩云。自居劇鎮無他績。幸得蠻來固恩  
寵。蓋刺梟也。此詩命意畧同。誠由陛下休明德二  
句。寫出藩臣驕蹇之狀。宰相備位尾大不掉。唐室

卒以不振矣

新唐書南蠻傳南詔官曰濤平官所以決國事  
輕重猶唐宰相也大軍將十二與濤平官等列  
曹長以降繫金佉苴佉佉帶也按佉嗟與佉  
苴同大將軍恐是大軍將之訛

驃國樂

欲王化之先邇後遠也

貞元十  
七年來

獻  
之

驃國樂驃國樂出自大海西南角雍羌之子舒難  
陀來獻南音奉正朔德宗立仗御紫庭黠續不塞



爲爾聽玉螺一吹椎髻聳銅鼓一擊文身踊珠纓  
炫轉星宿搖花鬢斗藪龍蛇動曲終王子啟聖人  
臣父願爲唐外臣左右歡呼何翕習至尊德廣之  
所及須臾百辟詣閤門俯伏拜表賀至尊伏見驃  
人獻新樂請書國史傳子孫時有擊壤老農父暗  
測君心閑獨語聞君政化甚聖明欲感人心致太  
平感人在近不在遠太平由實非由聲觀身理國  
國可濟君如心兮民如體體生疾苦心憊民得  
和平君愷悌貞元之民若未安驃樂雖聞君不歡

貞元之民。苟無病。驃樂不來。君亦聖。驃樂驃樂。徒  
喧喧。不如聞此。芻蕘言。

新唐書南蠻傳。驃古朱波也。在永昌南二十里。  
貞元中。王雍羌聞南詔歸唐。有內附心。遣弟悉  
利。移城主舒難陁。獻其國樂。至成都。韋臯譜次  
其聲。以其舞容樂器異常。乃圖畫以獻。其樂五  
譯。而至德宗。授舒難陁太僕卿。遣還開州刺史。  
唐次述。驃國獻樂頌。以獻。按詩中舒難陁。作雍  
羌之子。與唐書異。

縛戎人。達窮民之情也。

縛戎人。縛戎人。耳穿面破。驅入秦。天子矜憐。不忍  
殺。詔徙東南。吳與越。黃衣小使。錄姓名。領出長安。  
乘遞行。身被金創。面多瘡。扶病徒行。日一驛。朝飧  
飢渴。費杯盤。夜臥腥臊。汚牀席。忽逢江水。憶交河。  
垂手齊聲。嗚咽歌。其中一虜語。諸虜爾。苦非多。我  
苦多。同伴行人。因借問。欲說喉中氣。憤憤。自云鄉  
管本涼原。大曆年中。沒落蕃。一落蕃中。四十載。遣  
著皮裘。繫毛帶。唯許正朝服。漢儀斂衣整巾。潛淚

垂誓心密定歸鄉計不使蕃中妻子知暗思幸有  
殘筋力更恐年衰歸不得蕃候嚴兵鳥不飛脫身  
冒死奔逃歸晝伏宵行經大漠雲陰月黑風沙惡  
驚藏青冢寒草疏偷渡黃河夜冰薄忽聞漢軍鼙  
鼓聲路旁走出再拜迎游騎不聽能漢語將軍遂  
縛作蕃生配向東南卑濕地定無存卹空防備念  
此吞聲仰訴天若爲辛苦度殘年涼原鄉井不得  
見胡地妻兒虛棄捐沒蕃被囚思漢土歸漢被劫  
爲蕃虜早知如此悔歸來兩地盡如一處苦縛戎

人。戎。人。之。中。我。苦。辛。自。古。此。冤。應。未。有。漢。心。漢。語。  
吐。蕃。身。

邊。將。冒。功。之。狀。無。辜。被。俘。之。情。曲。曲。傳。出。結。語。九  
令。人。失。笑。

元。微。之。詩。自。注。云。近。制。西。邊。每。擒。蕃。酋。例。皆。傳  
置。南。方。不。加。勦。戮。

驪宮高 美天子重惜人之財力也

高。高。驪。山。上。有。宮。朱。樓。紫。殿。三。四。重。遲。遲。兮。春。日  
玉。甃。煖。兮。溫。泉。溢。嫋。嫋。兮。秋。風。山。蟬。鳴。兮。宮。樹。紅。

翠華不來兮。歲月久。墻有衣兮。瓦有松。吾君在位。  
已五載。何不一幸乎其中。西去都門。幾多地。吾君。  
不遊。有深意。一人出兮。不容易。六宮從兮。百司備。  
八十一車。千萬騎。朝有宴。飲暮有賜。中人之產。數。  
百家。未足充君一日費。吾君修己。人不知。不自逸。  
兮。不自嬉。吾君愛人人。不識。不傷財兮。不傷力。驪。  
宮高兮。高入雲。君之來兮。爲一身。君之不來兮。爲。  
萬人。

格調摹騷詞氣特婉約

御選居身言辭 卷二  
百鍊鏡 辨皇王鑒也。

百鍊鏡。鎔範非常規。日辰處所靈。且祇江心波上  
舟中鑄。五月五日。日午時。瓊粉金膏磨瑩已。化爲  
一片秋潭水。鏡成將獻蓬萊宮。揚州長吏手自封。  
人閒臣妾不合照。背有九五飛天龍。人人呼爲天  
子鏡。我有一言聞太宗。太宗常以人爲鏡。鑒古鑒  
今。不鑒容。四海安危居掌內。百王治亂懸心中。乃  
知天子別有鏡。不是揚州百鍊銅。

青石 激忠烈也

青石出自藍田山。兼車運載來長安。工人磨琢欲  
何用。石不能言我代言。不願作人家墓前神道碣。  
墳上未乾名已滅。不願作官家道傍德政碑。不鑄  
實錄鐫虛辭。願爲段氏顏氏碑。雕鏤太尉與太師。  
刻此兩片堅貞質。狀彼二人忠烈姿。義心如石屹  
不轉。死節如石確不移。如觀奮擊朱泚日。似見叱  
呵希烈時。各於其上題名諡。一置高山一沈水。陵  
谷雖遷碑獨存。骨化爲塵名不死。長使不忠不烈  
臣。觀碑改節慕爲人。慕爲人。觀事君。



石不能言我代言發端奇特後半表出二人寫得  
凜凜有生氣不忠不烈者讀之故應汗下

西涼伎 刺封疆之臣也

西涼伎假面胡人假獅子刻木爲頭絲作尾金鍍  
眼睛銀帖齒奮迅毛衣擺雙耳如從流沙來萬里  
紫髯深目兩胡兒鼓舞跳梁前致辭應似涼州未  
陷日安西都護進來時須臾云得新消息安西路  
絕歸不得泣向獅子涕雙垂涼州陷沒知不知獅  
子回頭向西望哀吼一聲觀者悲貞元邊將愛此

曲醉坐笑看看不足。娛賓犒士宴監軍。獅子胡兒  
長在目。有一征夫年七十。見弄涼州低面泣。泣罷  
斂手白將軍。主憂臣辱昔旃聞。自從天寶兵戈起。  
犬戎白夜吞西鄙。涼州陷來四十年。河隴侵將七  
千里。平時安西萬里疆。今日邊防在鳳翔。緣邊空  
屯十萬卒。飽食溫衣閒過日。遺民腸斷在涼州。將  
卒相看無意收。天子每思常痛惜。將軍欲說合慚  
羞。奈何仍看西涼伎。取笑資歡無所媿。縱無智力  
未能收。忍取西涼弄爲戲。

前半敘事却插入應似涼州未陷日二句所謂橫  
空盤硬語也涼州陷來四十年四句與前相映筆  
力排奐彷彿似杜結處仍是香山本色

八駿圖

誠奇物懲佚游也

穆王八駿天馬駒。後人愛之寫爲圖。背如龍兮頸  
如象。骨竦筋高脂肉壯。日行萬里疾如飛。穆王獨  
乘何所之。四荒八極踏欲遍。三十二躡無歇時。屬  
車軸折趁不及。黃屋草生棄若遺。瑤池西赴王母  
宴。七廟經年不親薦。璧臺南與盛姬遊。明堂不復

朝諸侯白雲黃竹歌聲動。一人荒樂萬人愁。周從  
后稷至文武積德累功世勤苦。豈知纔及四代孫。  
心輕王業如灰土。由來尤物不在大。能蕩君心卽  
爲害。文帝却之不肯乘千里馬去。漢道興穆王得  
之。不爲戒。八駿駒來周室壞。至今此物尙稱珍。不  
知房星之精下爲怪。八駿圖君莫愛。

澗底松 念寒雋也。

有松百尺大十圍。生在澗底寒且卑。澗深山險人  
路絕。老死不逢工度之。天子明堂欠梁木。此求彼

有兩不知。誰論蒼蒼造物意。但與之材。不與地金。  
張世祿原憲貧。牛衣寒賤。貂蟬貴。貂蟬與牛衣。高  
下雖有殊。高者未必賢。下者未必愚。君不見沈沈  
海底生珊瑚。歷歷天上種白榆。

松是喻意。金張原憲是正意。一結仍用喻意。比擬  
恰合。原憲貧。或作黃憲。賢者誤黃憲爲牛醫兒。  
與牛衣無涉。

牡丹芳 美天子憂農也

牡丹芳。牡丹芳。黃金蘂綻紅玉房。千片赤英霞爛

爛百枝絳點燈煌煌。照地初開錦繡段。當風不結  
蘭麝囊。仙人琪樹白無色。玉母桃花小不香。宿露  
輕盈汎紫豔。朝陽照耀生紅光。紅紫二色閒深淺。  
向背萬態隨低昂。映葉多情隱羞面。臥叢無力含  
醉妝。低嬌芙蓉疑掩口。凝思怨人如斷腸。穠資貴  
彩信奇絕。雜卉亂花無比方。石竹金錢何細碎。芙  
蓉芍藥苦尋常。遂使王公與卿相。遊花冠蓋日相  
望。庖車輓轡舉貴公主香。衫細馬豪家郎。衛公宅靜  
閉東院。西明寺深開北廊。戲蝶雙舞看人久。殘鶯

御選唐詩卷二  
一聲春日長。共愁日照芳。難駐仍張帳。幕垂陰涼。  
花。開。花。落。二。十。日。一。城。之。人。皆。若。狂。三。代。以。還。文。  
勝。質。人。心。重。華。不。重。實。重。華。直。至。牡。丹。芳。其。來。有。  
漸。非。今。日。元。和。天。子。憂。農。桑。卹。下。動。天。天。降。祥。去。  
歲。嘉。禾。生。九。穗。田。中。寂。寞。無。人。至。今。年。瑞。麥。分。兩。  
歧。君。心。獨。喜。無。人。知。無。人。知。可。歎。息。我。願。暫。求。造。  
化。力。減。却。牡。丹。妖。豔。色。少。迴。鄉。士。愛。花。心。同。似。吾。  
君。憂。稼。穡。

極寫牡丹之穠麗。忽接三代以還文勝質四句。迂

腐語聳然奪目下乃接元和天子憂農桑一段正  
意便覺峭折有波瀾若低手爲之則一直說下耳  
容齋隨筆曰歐陽公牡丹釋名云牡丹初不載  
文字唐人如沈宋元白之流皆善咏花當時有  
一花之異彼心形於篇什而寂無傳焉唯劉夢  
得有咏魚朝恩宅牡丹詩但云一叢千朶而已  
亦不云其美且異也予按白公集有白牡丹一  
篇十四韻又秦中吟買花一章云其道牡丹時  
相隨買花去而諷諭樂府有牡丹芳一篇絕道



花之妖豔至有一城之人皆若狂之語又寄微  
之百韻詩云崇敬牡丹期注崇敬寺牡丹花多  
與微之有期又有惜牡丹詩元微之有永壽寺  
看牡丹詩八韻和樂天秋題牡丹叢三韻酬胡  
三咏牡丹一絕又有五言二絕句許渾亦云近  
來無奈牡丹何數十千錢買一窠徐凝云三條  
九陌花時節萬馬千車看牡丹然則元白未嘗  
無詩唐人未嘗不重此花也

紅線毯

憂蠶桑之費也

紅線毯。擇繭。練絲。清水煮。揀絲。練線。紅藍染。染爲  
紅線。紅於藍。織作披香殿上毯。披香殿廣十丈餘。  
紅線織成。可殿鋪。綵絲茸茸。香拂拂。線軟花虛不  
勝物。美人躡上歌舞來。羅韞繡鞵隨步沒。太原毯  
澀毳縷硬。蜀都褥薄錦花冷。不如此毯溫且柔。年  
年十月來宣州。宣州太守加樣織。自謂爲臣能竭  
力。百夫同擔進宮中。線厚絲多卷不得。宣州太守  
知不知。一丈毯。千兩絲。地不知寒。人要暖。少奪人  
衣作地衣。

通首直敘到底出以徑遂所謂長於激也

杜陵叟 傷農夫之困也

杜陵叟。杜陵居。歲種薄田一頃餘。三月無雨旱風起。麥苗不秀多黃死。九月降霜秋早寒。禾穗未熟皆青乾。長吏明知不申破。急斂暴徵求考課。典桑賣地納官租。明年衣食將何如。剝我身上帛。奪我口中粟。虐人害物卽豺狼。何必鉤爪鋸牙食人肉。不知何人奏皇帝。帝心惻隱知人弊。白麻紙上書德音。京畿盡放今年稅。昨日里胥方到門。手持尺

牒榜鄉部。十家租稅。九家畢虛。受吾君蠲免恩。  
從古及今。善政之不能及民者多矣。一結慨然思。  
深可爲太息。

賣炭翁 苦宮市也

賣炭翁。伐薪燒炭南山中。滿面塵灰煙火色。兩鬢  
蒼蒼十指黑。賣炭得錢何所營。身上衣裳口中食。  
可憐身上衣。正單心憂炭賤願天寒。夜來城外一  
尺雪。曉駕炭車輾冰轍。牛困人飢日已高。市南門  
外泥中歇。翩翩兩騎來是誰。黃衣使者白衫兒。手

把文書口稱敕迴車叱牛牽向北一車炭千餘斤  
宮使驅將惜不得半匹紅紗一丈綾繫向牛頭充  
炭直

直書其事而其意自見更不用著一斷語

陰山道 疾貪虜也

陰山道陰山道紇邏敦肥水泉好每至戎人送馬  
時道傍千里無纖艸艸盡泉枯馬病羸飛龍但印  
骨與皮五十四匹縑易一匹縑去馬來無了日養無  
所用去非宜每歲死傷十六七縑絲不足女工苦

疏織短截充匹不竊絲蛛網三丈餘回鶻訴稱無  
用處咸安公主嘗惡敦遠爲可汗頻奏論元和二  
年下新敕內出金乳酬馬直仍詔江淮馬價縑從  
此不令疏短織合盛將軍呼萬歲捧授金銀與縑  
絲誰知黠虜啟貪心喫車馬多來一倍縑漸好馬  
漸多陰山虜奈爾何

舊唐書回紇傳回紇恃功自乾元後屢遣使以  
馬和市縑帛仍歲來市以馬一匹易絹四十四  
動至數萬馬蕃得帛無厭我得馬無用朝廷甚

苦之大曆八年十一月回紇使使領馬萬匹來  
市代宗以馬價出於租賦不欲重困民命有司  
量入許市六千匹按元微之詩自注李傳云元  
和二年有詔悉以金銀酬回鶻馬價新舊唐書  
俱不載此詔是詩敘事極詳可以補史傳之所  
不及又按詩中五十四匹縑易一匹新舊唐書俱  
作四十四匹亦與此異未知孰是

鹽商婦 惡幸人也。

鹽商婦多金帛不事田農與蠶績。南北東西不失

家風水爲鄉船作宅。本是揚州小家女。嫁得西江  
大商客。綠鬢富去金釵多。皓腕肥來銀釧窄。前呼  
蒼頭後叱婢。問爾因何得如此。壻作鹽商十五年。  
不屬州縣屬天子。每年鹽利入官時。少入官家多  
入私官家。利薄私家厚。鹽鐵尙書遠不知。何況江  
頭魚米賤。紅鱠黃橙香稻飯。飽食濃妝倚柁樓。兩  
朶紅顚花欲綻。鹽商婦有幸。嫁鹽商。終朝美飯食。  
終歲好衣裳。好衣美食來何處。亦須漸媿桑弘羊。  
桑弘羊死已久。不獨漢世今亦有。



杏爲梁 刺居處僭也。

杏爲梁。桂爲柱。何人堂室。李開府碧砌紅軒。色未  
乾。去年身沒。今移主。高其牆。大其門。誰家第宅。盧  
將軍。素泥朱板。光未滅。今歲官收。別賜人。開府之  
堂。將軍宅。造未成時。頭已白。逆旅重居。逆旅中心。  
是主人。身是客。更有愚夫。念身後心。雖甚長計。非  
久窮奢。極麗越規模。付子傳孫。令保守。莫教門外  
過客。聞撫掌。回頭笑。殺君君不見。馬家宅。尙猶存。  
宅門題作奉誠園。君不見魏家宅。屬他人。詔贖贖。

還五代孫儉存奢失今在目安用高牆圍大屋  
此詩與前傷宅一首大意相似後又引出魏徵宅  
一層勸戒俱備

新唐書李師道上私錢六百萬爲魏徵孫贖故  
第居易言徵任宰相太宗用殿材成其正寢後  
嗣不能守陛下猶宜以賢者子孫贖而賜之師  
道人臣不宜掠美帝從之文集中有論魏徵舊  
宅狀

紫毫筆 誠失職也

從選屋身言西 卷下  
紫毫筆尖如錐兮利如刀。江南石上有老兔喫竹  
飲泉生紫毫。宣城工人采爲筆。千萬毛中揀一毫。  
毫雖輕功甚重。管勒工名充歲貢。君兮臣兮勿輕  
用。勿輕用將何如。願賜東西府御史。願頒左右臺  
起居搦管趨入黃金闕。抽毫立在白玉除。臣有奸  
邪正衙奏。君有動言直筆書。起居郎侍御史爾知  
紫毫不易致。每歲宣城進筆時。紫毫之價如金貴。  
慎勿空將彈失儀。慎勿空將錄制詞。

隋堤柳 憫亡國也。

隋堤柳。歲久年深盡衰朽。風飄飄兮雨蕭蕭。三株  
兩株汴河口。老枝病葉愁殺人。曾經大業年中春。  
大業年中煬天子。種柳成行夾流水。西至黃河東  
至淮。綠影一千三百里。大業末年春暮月。柳色如  
煙絮如雪。南幸江都恣佚遊。應將此柳繫龍舟。紫  
髯郎將護錦纜。青蛾御史直迷樓。海內財力此時  
竭。舟中歌笑何日休。上荒下困勢不久。宗社之危  
如綴旒。煬天子。自言福祚長無窮。豈知皇子封鄴  
公。龍舟未過彭城閣。義旗已入長安宮。蕭牆禍生

人事變。宴駕不得歸。秦中土墳數尺。何處葬。吳公  
臺下多悲風。二百年來。汴河路。沙草和煙。朝復暮  
後。王何以覽前王。請看隋堤。亡國樹。

一起似諺似謠。最有古意。詳敘興亡之事。仍以柳  
結。俯仰情深。

秦吉了 哀冤民也

秦吉了出南中。彩毛青黑。花頸紅。耳聰心慧。舌端  
巧。鳥語人言。無不通。昨日長爪鳶。今朝大觜烏。鳶  
捎乳燕。一窠覆。烏啄母雞。雙眼枯。雞號墮地。燕驚

去。然。後。拾。卵。攪。其。雛。豈。無。雕。與。鸚。嗉。中。肉。飽。不。肯。  
搏。亦。有。鸞。鶴。羣。閑。立。高。颺。如。不。聞。秦。吉。了。人。云。爾。  
是。能。言。鳥。豈。不。聞。雞。燕。之。冤。苦。吾。聞。鳳。凰。百。鳥。主。  
爾。竟。不。爲。鳳。凰。之。前。致。一。言。安。用。噪。噪。閑。言。語。

采詩官

監前王亂亡之由也

采。詩。官。采。詩。聽。歌。導。人。言。言。者。無。罪。聞。者。誠。下。流。  
上。通。上。下。秦。周。滅。秦。興。至。隋。氏。十。代。采。詩。官。不。置。  
郊。廟。登。歌。讚。君。美。樂。府。豔。詞。悅。君。意。若。求。興。諭。規。  
刺。言。萬。句。千。章。無。一。字。不。是。章。句。無。規。刺。漸。恐。朝。

廷絕諷議。諍臣杜口爲冗員。諫鼓尚懸作虛器。一人負展常端默。百辟入門兩自媚。夕郎所賀皆德音。春官每奏唯祥瑞。君之堂兮千里遠。君之門兮九重闕。君耳唯聞堂上言。君眼不見門前事。貪吏害民無所忌。奸臣蔽君無所畏。君不見厲王胡亥之末年。羣臣有利君無利。君兮君兮願聽此欲開壅蔽。達人情先向歌詩求諷刺。

末章總結言者無罪聞者誠一語申明作詩之旨。隱然自附於三百篇之義也。諸篇全倣杜甫新安

石壕垂老無家等作諷刺時事婉而多風其不及杜者只筆力之縱橫格調之變化耳

郭茂倩曰新樂府者皆唐世之新歌也以其辭實樂府而未盡被於聲故曰新樂府大抵皆以諷諭爲體欲以播於樂章歌曲焉

汪立名曰按元微之集有和李校書新題樂府上陽白髮人華原磬等十二首序云予友李公垂貺予樂府新題二十首雅有所謂不虛爲文予取其病時之尤急者列而和之蓋十二而已



御選唐宋詩醇卷二十  
云云語未嘗及白而此序中又不言和李作當  
是因李作而推廣者

御選唐宋詩醇卷二十

御選唐宋詩醇卷之二十一

太原白居易詩三

病假中南亭閑望

欵枕不視事。兩日門掩關。始知吏役身。不病不得閑。閑意不在遠。小亭方丈閒。西簷竹梢上。坐見太白山。遙媿峯上雲。對此塵中顏。

神韻酷似淵明西簷二句亦摹採菊東籬下語意

官舍小亭閑望

風竹散清韻。煙槐凝綠姿。日高人吏去。閑坐在茅

芙蓉衣禦時暑。蔬飯療朝飢。持此聊自足。心力少  
營為。亭上獨吟罷。眼前無事時。數峯太白雪。一卷  
陶潛詩。人心各自是。我是良在茲。迴謝爭名客。甘  
從君所嗤。

太白雪陶潛詩隨意所會綴而成文不相合而相  
合

和錢員外禁中夙興見示

窗白星漢曙。窗暖燈火餘。坐卷朱裏幕。看封紫泥  
書。宵宵鐘漏盡。瞳瞳霞景初。樓臺紅照耀。松竹青

扶疏君愛此時好。迴頭特謂余。不知上清界。曉景復何如。

松聲

自注修竹里張家宅南亭作

月好好獨坐。雙松在前軒。西南微風來。潛入枝葉間。蕭寥發爲聲。半夜明月前。寒山颯颯雨。秋琴冷泠弦。一聞滌炎暑。再聽破昏煩。竟夕遂不寐。心體俱倏然。南陌車馬動。西隣歌吹繁。誰知茲簷下。滿耳不爲喧。清境可想。

禁中寓直夢遊仙遊寺

西軒草詔暇。松竹深寂寂。月出清風來。忽似山中夕。因成西南夢。夢作遊仙客。覺聞宮漏聲。猶謂山泉滴。

酷似摩詰

秋山

久病曠心賞。今朝一登山。山秋雲物冷。稱我清羸顏。白石臥可枕。青蘿行可攀。意中如有得。盡日不欲還。人生無幾何。如寄天地間。心有千載憂。身無

一日閑。何時解塵網。此地來掩關。

題楊穎士西亭

靜得亭上境。遠諧城外蹤。憑軒東南望。鳥滅山重。  
重。竹露冷。煩襟杉風清。病容曠然宜。真趣道與心。  
相逢卽此可遺世。何必蓬壺峯。

秋遊原上

七夕行已半。早涼天氣清。清晨起巾櫛。徐步出柴。  
荆。露杖筇竹冷。風襟越蕉輕。閑攜弟姪輩。同上秋。  
原行新棗未全赤。晚瓜有餘馨。依依田家叟。設此

相○逢○迎○自○我○到○此○邨○往○往○白○髮○生○邨○中○相○識○久○老○  
幼○皆○有○情○留○連○向○暮○歸○樹○樹○風○蟬○鳴○是○時○新○雨○足○  
禾○黍○夾○道○青○見○此○令○人○飽○何○必○待○西○成○

樸實說去一片真趣流行非徒擬王儲田家詩也

閑居

深○閉○竹○閒○扉○靜○掃○松○下○地○獨○嘯○晚○風○前○何○人○知○此○  
意○看○山○盡○日○坐○枕○帙○移○時○睡○誰○能○從○我○遊○使○君○心○  
無○事○

蕭疏蘊藉

遊悟真寺詩一百三

十韻

元和九年秋八月月上弦。我遊悟真寺。寺在王順  
山。去山四五里。先聞水潺湲。自茲舍車馬。始涉藍  
溪灣。手拄青竹杖。足蹋白石灘。漸怪耳目曠。不聞  
人世喧。山下望山上。初疑不可攀。誰知中有路。盤  
折通巖巔。一息幡竿下。再休石龕邊。龕間長丈餘。  
門戶無扃關。俯窺不見人。石髮垂若鬢。驚出白蝙蝠。  
雙飛如雪翻。回首寺門望。青崖夾朱軒。如擘山  
腹開。置寺於其閒。入門無平地。地窄虛空寬。房廊



與臺殿高下隨峯密。巖崿無撮土。樹木多瘦堅。根  
株抱石長。屈曲蟲蛇蟠。松桂亂無行。四時鬱芊芊。  
枝梢嫋清翠。韻若風中弦。日月光不透。綠陰相交  
延。幽鳥時一聲。聞之似寒蟬。首憩賓位亭。就坐未  
及安。須臾開北戶。萬里明豁然。拂簷虹霏微。遶棟  
雲回旋。赤日閒白雨。陰晴同一川。埜綠蒨艸樹。眼  
界吞秦原。渭水細不見。漢陵小於拳。却顧來時路。  
縈紆映朱闌。歷歷上山人。一一遙可觀。前對多寶  
塔。風鐸鳴四端。棗櫨與戶牖。恰恰金碧繁。云昔迦

葉佛。在此坐涅槃。至今鐵鉢在。當底手跡穿。西開  
玉像殿。白佛森比肩。斗敷塵埃衣。禮拜冰雪顏。疊  
霜爲袈裟。貫鬘爲華鬘。遍觀疑鬼功。其跡非雕鐫。  
次登觀音堂。未到聞旃檀。上階雙脫履。斂足升淨  
筵。六楹排玉鏡。四座敷金鈿。黑夜自光明。不待燈  
燭燃。眾寶互低昂。碧珮珊瑚燦。風來似天樂。相觸  
聲珊珊。白珠垂露凝。赤珠滴血殷。點綴佛髻上。合  
爲七寶冠。雙瓶白琉璃。色若秋水寒。隔瓶見舍利。  
圓轉如金丹。玉笛何代物。天人施祇園。吹如秋鶴

聲。可。以。降。靈。仙。是。時。狀。方。中。三。五。月。正。圓。寶。堂。豁。  
三。門。金。魄。當。其。前。月。與。寶。相。射。晶。光。爭。鮮。妍。照。人。  
心。骨。冷。竟。夕。不。欲。眠。曉。尋。南。塔。路。亂。竹。低。嬋。娟。林。  
幽。不。逢。人。寒。蝶。飛。翾。翾。山。果。不。識。名。離。離。夾。道。蕃。  
足。以。療。饑。乏。摘。嘗。味。甘。酸。道。南。藍。谷。神。紫。繖。白。紙。  
錢。若。歲。有。水。旱。詔。使。修。蘋。蘩。以。地。清。淨。故。獻。奠。無。  
葷。羶。危。石。疊。四。五。巖。鬼。欵。且。剏。造。物。者。何。意。堆。在。  
巖。東。偏。冷。滑。無。人。跡。苔。點。如。花。牋。我。來。登。上。頭。下。  
臨。不。測。淵。目。眩。手。足。掉。不。敢。低。頭。看。風。從。石。下。生。

薄人而上搏衣服似羽翮開張欲飛騫。雙雙三面  
峰。峰尖刀劍攢。往往白雲過。決開露青天。西北日  
落時。夕暉紅團團。千里翠屏外。走下丹砂丸。東南  
月上時。夜氣青漫漫。百丈碧潭底。寫出黃金盤。藍  
水色似藍。日夜長潺潺。周迴繞山轉。下下青環。  
或鋪爲慢流。或激爲奔湍。泓澂最深處。浮浮蛟龍。  
涎側身入其中。懸磴尤險艱。捫蘿踏樛木。下逐飲  
澗猿。雪迸起白鷺。錦跳驚紅鱸。歇定方盥漱。濯去  
支體煩。淺深皆洞徹。可照腦與肝。但愛清見底。欲

尋不知源。東崖饒怪石。積甃蒼琅玕。溫瀾發於外。其閒韞璵璠。卞和死已久。良玉多棄捐。或時洩光彩。夜與星月連。中頂最高峰。拄天青玉竿。颺上不得。豈我能攀援。上有白蓮池。素葩覆清瀾。聞名不可到。處所非人寰。又有一片石。大如方尺。輒插。在半壁上。其下萬仞懸。云有過去師。坐得無生禪。號爲定心石。長老世相傳。却上謁仙祠。蔓草生綿綿。昔聞王氏子。羽化升上元。其西燄藥臺。猶對芝木田。時復明月夜。上聞黃鶴言。迴尋畫龍堂。二叟。

鬚髮斑想見聽法時。歡喜禮印壇。復歸泉窟下。化作龍蜿蜒。階前石孔在。欲雨生白煙。往有寫經僧。身靜心精專。感彼雲外鶴。羣飛千翩翩。來添硯中水。去吸巖底泉。一日三往復。時節長不憊。經成號聖僧。弟子名揚難。誦此蓮花偈。數滿百億千。身壞口不壞。舌根如紅蓮。顱骨今不見。石函尙存焉。粉壁有吳畫。筆彩依舊鮮。素屏有褚書。墨色如新乾。靈境與異跡。周覽無不殫。一遊五晝夜。欲返仍盤桓。我本山中人。誤爲時網牽。牽率使讀書。推挽令

效官既登文字科。又忝諫諍員。拙直不合時。無益  
同素餐。以此自慚惕。戚戚常寡歡。無成心力盡。未  
老形骸殘。今來脫簪組。始覺離憂患。及爲山水遊。  
彌得縱疏頑。野麋斷羈絆。行走無拘攣。遊魚放入  
海。一往何時還。身著居士衣。手把南華篇。終來此  
山住。永謝區中緣。我今四十餘。從此終身閑。若以  
七十期。猶得三十年。  
洋洋灑灑一氣讀。去幾於千巖競秀。萬壑爭流。目  
不給賞矣。就其中細尋之。則步驟井然。一絲不紊。

首四句點清因遊寺而登山並年月日俱細敘出  
去山四五里至置寺於其間寫寺外之景曲折靈  
異迴隔塵世如入仙境妙在以回頭寺門望四句  
作一頓遂覺心神蕩漾宛是初到神情入門無平  
地一句作提筆至聞之似寒蟬敘寺中路逕之透  
迤樹木之蒼鬱首憩賓位亭至可以降靈仙細敘  
寺中所歷之境與相傳之法物開北戶而前行又  
回顧而見來路是以對多寶塔也玉像殿觀音堂  
皆寺西界是時秋方中至竟夕不欲眠摹寫夜中



之景與八月上弦一句相映又作一東曉尋南  
塔路至欲返仍盤桓歷敘連日所遊之境變化出  
之由南而東而中而上不言北者自入寺門大抵  
皆向北行也其間有神像有峰巖有水有怪石有  
白蓮有祠有臺有畫有書細細寫出日落月上復  
帶敘次日由晝入夜之景更不拖沓寫經僧誦經  
弟子只虛寫在傳聞上敘出靈境與異跡四句作  
一總束一遊五晝夜又與八月上弦照應我本  
山中人至末收足遊字意四十餘三十年又與元

和九年照應細玩全詩分明以作記序手筆用之  
於詩韓愈南山詩以奇肆勝此以秀折勝可謂匹  
敵謝靈運遊山詩柳宗元山水記素稱奇構以彼  
方此不無廣狹之別矣

朝回遊城南

朝退馬未困。秋初日猶長。回轡城南去。郊埜正清涼。  
涼水竹夾小徑。縈迴繞川崗。仰看晚山色。俯弄秋  
泉光。青松繫我馬。白石爲我牀。常時簪組累。此日  
和身忘。且隨鸛鷺末。暮遊鷗鶴傍。機心一以盡。兩

處不亂行誰辨心與跡非行亦非藏

機心既盡行藏自如居易一生真實受用在此

舟行

自注江州路吐作

帆影日漸高閑眠猶未起起問鼓柁人已行三十  
里船頭有行竈炊稻烹紅鯉飽食起婆娑盥漱秋  
江水平生滄浪意一旦來遊此何況不失家舟中

載妻子

遷謫遠行絕不作牢騷語非實有見地者不能如  
謝靈運初發石首城便云苕苕萬里帆忙忙將何

之豈復成胸襟耶

泛湓水

四月未全熟。麥涼江氣秋。湖山處處好。最愛湓水頭。  
湓水從東來。一派入江流。可憐似縈帶。中有隨風舟。  
命酒一臨泛。舍鞍揚棹謳。放迴岸傍馬。去逐波閒鷗。  
煙浪始渺渺。風襟亦悠悠。初疑上河漢。中若尋瀛洲。  
汀樹綠拂地。沙草芳未休。青蘿與紫葛。枝蔓垂相樛。  
繫纜步平岸。回頭望江州。雉映水。見隱隱如蜃樓。  
日入意未盡。將歸復少留。到官行

半歲今日方一遊此地來何暮可以寫吾憂

寫景如畫

晚望

江城寒角動沙洲夕鳥還獨在高亭上西南望遠

山。小詩極有氣勢集中尤難得者

遊石門澗

石門無舊徑坡榛訪遺跡時逢山水秋清輝如畫  
昔嘗聞蕙遠輩題詩此巖壁雲覆莓苔封蒼然無

處。有蕭疏野生竹。崩剝多年石。自從東晉後。無復人遊歷。獨有秋澗聲。潺湲空旦夕。

汪立名曰。按石門澗有二處。一在江州太平寰宇記云石門澗在廬山。西懸崖對聳。形如關。當雙石之間。懸流數丈。有一石可坐。二十許人。一在杭州西湖。咸淳臨安志云。武林山石門澗。陸羽二寺記云。南有巉巖。舊有臥龍石。橫澗石。慈雲法師種松於此。然詩中有蕙遠題詩。語自是江州作。西湖志亦收此誤也。

香鑪峰下新置草堂卽事咏懷題於石上

香鑪峰北面。遺愛寺西偏。白石何鑿鑿。清流亦潺潺。有松數十株。有竹千餘竿。松張翠繖蓋。竹倚青琅玕。其下無人居。悠哉多歲年。有時聚猿鳥。終日空風煙。時有沈冥子。姓白字樂天。平生無所好。見此心依然。如獲終老地。忽乎不知還。架巖結茅宇。斲壑開茶園。何以洗我耳。屋頭飛落泉。何以淨我眼。砌下生白蓮。左手攜一壺。右手挈五弦。傲然意自足。箕踞於其閒。興酣仰天歌。歌中聊寄言。言我

本野夫誤爲世網牽時來昔捧日老去今歸山倦  
鳥得茂樹涸魚返清源舍此欲焉往人間多險艱  
草堂結搆四圍景致詳於記中此詩只淡淡寫去  
自具村老之致

草堂記匡廬奇秀甲天下山山北峰曰香鑪峰  
北寺曰遺愛寺介峰寺閒其境勝絕又甲廬山  
元和十一年秋太原人白樂天見而愛之若遠  
行客過故鄉戀戀不能去因面峰腋寺作爲草  
堂明年春草堂成三開兩柱二室四牖廣袤豐



殺一稱心力洞北戶來陰風防徂暑也敞南窗  
納陽日虞祁寒也木斲而已不加丹墻圻而已  
不加白墀階用石巖窗用紙竹簾絃幃率稱是  
馮堂中設木榻四素屏二漆琴一張儒道佛書  
各三兩卷樂天既來爲主仰觀山俯聽泉傍睨  
竹樹雲石自辰及酉接應不暇俄而物誘氣隨  
外適內和一宿體寧再宿心恬三宿後頽然嗒  
然不知其然而然自問其故答曰是居也前有  
平地輪廣十丈中有平臺半平地臺南有方池

信平臺環池多山竹野卉池中生白蓮白魚又  
南抵石澗夾澗有古松老杉大僅十人圍高不  
知幾百尺修柯戛雲低枝拂潭如幢豎如蓋張  
如龍蛇走松下多灌叢蘿蕙葉蔓駢織承翳日  
月光不到地盛夏風氣如八九月時下鋪白石  
爲出入道堂北五步據層崖積石嵌空埵塊雜  
木異草蓋覆其上綠陰蒙蒙朱實離離不識其  
名四時一色又有飛泉植茗就以烹燂好事者  
見可以永日堂東有瀑布水懸三尺瀉階隅落

石渠昏曉如練色夜中如環珮琴筑聲堂西倚  
北崖右趾以剖竹架空引崖上泉脈分綫懸自  
簷注砌纍七如貫珠霏微如雨露滴漑飄灑隨  
風遠去其四傍耳目杖履可及者春有錦繡谷  
花夏有石門澗雲秋有虎谿月冬有鑪峰雪陰  
晴顯晦昏旦合吐千變萬狀不可殫紀視縷而  
言故云甲廬山者噫凡人豐一屋華一簣而起  
居其間尙不免有驕穩之態今我爲是物主物  
至致知各以類至又安得不外適內和体靈心

恬哉昔永遠宗雷輩十八人同入此山老死不  
反去我千載我知其心以是哉矧予自思從幼  
迨老若白屋若朱門凡所止雖一日二日輒覆  
簣土爲臺聚拳石爲山環斗水爲池其喜山水  
病癖如此一旦蹇剝來佐江郡郡守以優容而  
撫我廬山以靈勝待我是天與我時地與我所  
卒獲所好又何以求焉尙以冗員所羈餘累未  
盡或往或來未遑寧處待予異時弟妹婚嫁畢  
司馬歲秩滿出處行止得以自遂則必左手引

妻子右手抱琴書終老於斯以成就我平生之  
志清泉白石實聞此言時三月廿七日始居新  
堂四月九日與河南元集虛范陽張允中南陽  
張深之東西二林寺長老湊朗滿晦堅等凡二  
十有二人具齋施茶果以落之因爲草堂記

長慶二年七月自中書舍人出守杭州路次

藍溪作

太原一男子自願庸且鄙老逢不次恩洗拔出泥  
滓既居可言地願助朝廷理伏閣三上章慙愚不

稱旨聖人存大體。優貸容不死。鳳詔停舍人魚書。  
除刺史冥懷齊寵辱。委順遂行止。我自得此心於  
茲十年矣。餘杭乃名郡。郡郭臨江汜。已想海門山。  
潮聲來入耳。昔予貞元末。羈旅曾遊此。甚覺太守  
尊。亦請魚酒美。因生江海興。每羨滄浪水。尙擬拂  
衣行。況今兼祿仕。青山峰巒接。白日煙塵起。東道  
旣不通。改轅遂南指。自秦窮楚越。浩蕩五千里。聞  
有賢主人。而多好山水。是行頗爲愜。所歷良可紀。  
策馬渡藍溪。勝遊從此始。

中間以舊遊一層作襯推波助瀾致有曲折

白文公年譜云時河朔復亂居易數上疏論其  
事天子不能用遂求外任蓋穆宗荒縱宰相蕭  
俛杜元穎崔植等皆齷齪無遠畧宜公之不樂  
居朝也時汴軍亂路不通故由襄漢赴任

自蜀江至洞庭湖口有感而作

江從西南來浩浩無旦夕長波逐若瀉連山鑿如  
劈千年不壅潰萬里無墊溺不爾民爲魚大哉禹  
之績導岷旣艱遠距海無咫尺胡爲不訖功餘水

委斯積洞庭與青草大小雨相敵混合萬丈深森  
茫千里白每歲秋夏時浩大吞七澤水族窟穴多  
農人土地窄我今尚嗟歎禹豈不愛惜邈未究其  
由想古觀遺跡疑此苗人頑恃險不終役帝亦無  
奈何留患與今昔水流天地內如身有血脈滯則  
爲疽疣治之在鍼石安得禹復生爲唐水官伯手  
提倚天劔重來親指畫疏河似翦紙決壅同裂帛  
滲作膏腴田蹋平魚鼈宅龍宮變閭里水府生禾  
麥坐添百萬戶書我司徒籍



議論奇闢筆力亦渾勁與題稱集中此種絕少頗  
近昌黎其源亦從杜甫劍門一篇脫胎

立春後五日

立○春○後○五○日○春○態○紛○媿○娜○白○日○斜○漸○長○碧○雲○低○欲  
墮○殘○冰○坼○玉○片○新○萼○排○紅○顆○遇○物○盡○欣○欣○愛○春○非  
獨○我○迎○芳○後○園○立○就○暖○前○檐○坐○還○有○惆○悵○心○欲○別  
紅○爐○火

遇物盡欣欣二句即茂叔不除窗前草之意

別元九後咏所懷

零○落○桐○葉○雨○蕭○條○槿○花○風○悠○悠○早○秋○意○生○此○幽○間○  
中○況○與○故○人○別○中○懷○正○無○悰○勿○云○不○相○送○心○到○青○  
門○東○相○知○豈○在○多○但○問○同○不○同○同○心○一○人○去○坐○覺○  
長○安○空○

初與元九別後忽夢見之及寤而書適至兼

寄桐花詩悵然感懷因以此寄

自注元九  
初謫江陵

永○壽○寺○中○語○新○昌○坊○北○分○歸○來○數○行○淚○悲○事○不○悲○  
君○悠○悠○藍○田○路○自○去○無○消○息○計○君○食○宿○程○已○過○商○  
山○北○昨○夜○雲○四○散○千○里○同○月○色○曉○來○夢○見○君○應○是○

初與八九別後忽夢見之

君相憶。夢中握君手。問君意何如。君言苦相憶。無  
人可寄書。覺來未及說。叩門聲冬冬。言是商州使。  
送君書一封。枕上忽驚起。顛倒著衣裳。開緘見手  
札。一紙十三行。上論遷謫心。下說離別腸。心腸都  
未盡。不暇敘炎涼。云作此書夜。夜宿商州東。獨對  
孤灯坐。陽城山館中。夜深作書畢。山月向西斜。月  
下何所有一樹紫桐花。桐花半落時。復道正相思。  
安勤書背後。兼寄桐花詩。桐花詩八韻。思緒一何  
零。寄賦。吟朝意憶君。此夜心一章。三遍讀。一句十

回吟珍重八十字字字化爲金

一意百折往復纏綿極平極曲愈淺愈深覺兩人  
覲面對語無此親切也杜甫於李白居易於元微  
之皆友誼中最篤者故兩集中贈答詩真摯乃爾  
悲事不悲君一句見從前之上章論救不係於  
私情也此是篇中眼目

舊唐書本傳居易與河南元稹相善同年登制  
舉交情隆厚稹自監察御史謫爲江陵府士曹  
掾翰林學士李絳崔羣於上前面論稹無罪居

易累疏切諫不報

秋江送客

秋。鴻。次。第。過。哀。猿。朝。夕。聞。是。日。孤。舟。客。以。地。亦。離。  
羣。濛。濛。潤。衣。雨。漠。漠。冒。帆。雲。不。醉。潯。陽。酒。煙。波。愁。  
殺。人。

溪中早春

南。山。雪。未。盡。陰。嶺。留。殘。白。西。澗。冰。已。消。春。溜。含。新。  
碧。東。風。未。幾。日。蟄。動。萌。草。圻。潛。知。陽。和。功。一。日。不。  
虛。擲。愛。此。天。氣。暖。來。拂。溪。邊。石。一。坐。欲。忘。歸。暮。禽。

聲噴噴。蒼高隔。桑棗隱映。煙火夕。歸來問夜。策家  
人烹薺麥。

通首寫早春之景。一結言外有情。悠然不盡。

渭村雨歸

渭水寒漸落。離離蒲稗苗。閒傍沙邊立。看人刈葦。  
苔近水。風景冷。晴明猶寂寥。復茲夕。陰起野思重。  
蕭條蕭條。獨歸路。暮雨濕村橋。

意致簡遠。極似韋應物。

寄微之三首

江州望通州。天涯與地末。有山萬丈高。有水千里闊。聞之以雲霧。飛鳥不可越。誰知千古險。爲我二人設。通州君初到。鬱鬱愁如結。江州我方去。迢迢行未歇。道路日乖隔。音信日斷絕。因風欲寄語。地遠聲不徹。生當復相逢。死當從此別。

君遊襄陽日。我在長安住。今君在通州。我過襄陽去。襄陽九里郭。樓雉連雲樹。願此稍依依。是君舊遊處。蒼茫蒹葭水。中有潯陽路。此去更相思。江西少親故。

去國日已遠喜逢物似人如何含此意江上坐思  
君有如河嶽氣相合方氛氲狂風吹中絕兩處成  
孤雲風迴終有時雲合豈無因努力各自愛窮通  
我爾身

清空一氣如話三首直如一首反覆讀之令人心  
惻惻殊難爲懷似古樂府似蘇李河梁詩似杜甫  
夢李白二章要白成爲香山之詩惟其真也詩文  
到真處則千古流傳不可磨滅矣

孟夏思渭村舊居寄舍弟



嘖嘖雀引雛。稍稍筍成竹。時物感人情。憶我故鄉  
曲。故園渭水上。十載事樵牧。手種偷柳成。陰陰覆  
牆屋。兔隱豆苗肥。鳥鳴桑椹熟。前年當此時。與爾  
同遊。矚詩書課弟姪。農圃資童僕。日暮麥登場。天  
晴蠶折簇。弄泉南澗坐。待月東亭宿。興發酒數杯。  
悶來棋一局。一朝忽分散。萬里仍羈束。并鮒思反  
泉。籠鶯悔出谷。九江地卑濕。四月天炎燠。苦雨初  
入梅。瘴雲稍含毒。泥秧水畦稻。灰種畚田粟。已訝  
殊歲時。仍嗟異風俗。閒登郡樓望。日落江山綠。歸

雁。拂。鄉。心。平。湖。斷。人。目。殊。方。我。漂。泊。舊。居。君。幽。獨。  
何。時。同。一。瓢。飲。水。心。亦。足。

村。居。之。樂。寫。來。神。往。歸。雁。平。湖。風。景。亦。自。不。惡。而。  
煙。波。江。上。之。愁。已。盡。此。十。字。中。足。抵。一。篇。登。樓。賦。

南湖晚秋

八。月。白。露。降。湖。中。水。方。老。旦。夕。秋。風。多。衰。荷。半。傾。  
倒。手。攀。青。楓。樹。足。蹋。黃。蘆。草。慘。淡。老。容。顏。冷。落。秋。  
懷。抱。有。兄。在。淮。楚。有。弟。在。蜀。道。萬。里。何。時。來。煙。波。  
白。浩。浩。

早秋晚望兼呈韋侍御

九派繞孤城。城高生遠思。人煙半在船。野水多於地。穿霞日腳直。驅雁風頭利。去國來幾時。江上秋三至。夫君亦淪落。此地同飄寄。惘默向隅心。摧頽觸籠翅。且謀眼前計。莫問胸中事。潯陽酒甚濃。相勸時時醉。

司馬宅

雨徑綠蕪合。霜園紅葉多。蕭條司馬宅。門巷無人過。唯對大江。水秋風朝夕波。

瀕江冷署如在目前

寄王質夫

憶始識君時。愛君世緣薄。我亦吏王畿。不爲名利  
著。春尋仙遊洞。秋上雲居閣。樓觀水潺潺。龍潭花  
漠漠。吟詩石上坐。引酒泉邊酌。因話出處心。心期  
老巖壑。勿從風雨別。遂被簪纓縛。君作出山雲。我  
爲入籠鶴。籠深鶴殘悴。山遠雲飄泊。去處雖不同。  
同負平生約。今來各何在。老去隨所託。我守巴南  
城。君佐西征幕。年顏漸衰颯。生計仍蕭索。方含去

行邊厚之詩西 卷三 回挽 三  
國愁且羨從軍樂。舊遊疑是夢。往事思如昨。相憶  
春又深。故山花正落。

前後敘交情中間忽作比體格調頗近建安一結  
有風致

### 送客回晚興

城上雲霧開。沙頭風浪定。參差亂山出。淡汙平江  
淨。行客舟已遠。居人酒初醒。嫋嫋秋竹梢。巴蟬聲  
似磬。

江城風景逐層寫得淒涼筆墨之外逼出一愁字

東樓竹

瀟灑城東樓。遠樓多修竹。森然一萬竿。白粉封青  
玉。卷簾睡初覺。欹枕看未足。影轉色入樓。牀席生  
浮綠。空城絕賓客。向夕彌幽獨。樓上夜不歸。此君  
留我宿。

娟淨可愛

東坡種花二首

持錢買花樹。東坡上栽。但購有花者。不限桃杏  
梅。百果參雜種。干枝次第開。天時有早晚。地力無

高低紅者霞。豔豔白者雪。皚皚遊蜂逐不去。好鳥  
亦來栖。前有長流水。下有小平臺。時拂臺上石。一  
舉風前杯。花枝蔭我頭。花蘂落我懷。獨酌復獨咏。  
不覺月平西。巴俗不愛花。竟春無人來。唯此醉太  
守。盡日不能迴。

東坡春向暮。樹木令何如。漠漠花盡落。翳翳葉生  
初。每日領墾僕。荷鋤仍決渠。剗土壅其本。引泉澆  
其枯。小樹低數尺。大樹長丈餘。封植來幾時。高下  
齊。扶疏養樹既如此。養兒亦何殊。將欲茂枝葉。必

先○救○根○株○云○何○救○根○株○勸○農○均○賦○租○云○何○茂○枝○葉○  
省○事○寬○刑○書○移○此○爲○郡○政○庶○幾○毗○俗○蘇○

前一首細寫種花之趣靜觀物理及時行樂獨善  
之義也後一首推廣言之與柳宗元郭橐駝種樹  
說同意兼濟之志也妙在說得極纖悉極平淡乃  
具真實本領宋儒謂杜子美情多得志必能濟物  
亦是此意陳蕃不事掃除一室而欲經營天下宜  
其志大而才疏也勸農均賦省事寬刑豈獨治一  
郡哉雖以治天下可矣



二老堂詩話曰蘇文忠公不輕許可獨敬愛樂  
天屢形詩篇蓋其文章皆主辭達而忠厚好施  
剛直盡言與人有情於物無著大畧相似謫居  
黃州始號東坡其原必起於樂天忠州之作也

步東坡

朝上東坡步夕上東坡步東坡何所愛愛此新成  
樹種植當歲初滋榮及春暮信意取次栽無行亦  
無數綠陰斜景轉芳氣微風度新葉烏下來葵花  
蝶飛去閒攜班竹杖徐曳黃麻屨欲識往來頻青

菩提白路

容齋隨筆曰東坡居黃州始自稱東坡居士其  
意蓋專慕樂天而然如贈寫真李道士云他時  
要指集賢人知是商山老居士贈善相程傑云  
我似樂天君記取華顛賞遍洛陽春送程懿叔  
云我甚似樂天但無素與蠻人侍邇英云定是  
香山老居士世緣終淺道緣深去杭州云出處  
依稀似樂天敢將衰朽較前賢則公之所以景  
仰者不止一再言之非東坡之名偶爾暗合也

竹窗

常愛輞川寺。竹窗東北廊。一別十餘載。見竹未曾忘。今春二月初。卜居在新昌。未暇作廐庫。且先營一堂。開窗不糊紙。種竹不依行。意取北簷下。窗與竹相當。遶屋聲淅淅。逼人色蒼蒼。煙通杳靄氣。月透玲瓏光。是時三伏天。天氣熱如湯。獨此竹窗下。朝回解衣裳。輕紗一幅巾。小簟六尺牀。無客盡日靜。有風終夜涼。乃知前古人。言事頗諳詳。清風北窗臥。可以傲羲皇。

終

御選唐宋詩醇卷之二十二

太原白居易詩四

江南遇天寶樂叟

白頭病叟泣且言。祿山未亂入梨園。能彈琵琶和  
法曲。多在華清隨至尊。是時天下太平久。年年十  
月坐朝元。千官起居環珮合。萬國會同車馬奔。金  
鈿照耀石甕寺。蘭麝熏煮温湯源。貴如宛轉侍君  
側。體弱不勝珠翠繁。冬雪飄颻錦袍暖。春風蕩漾  
霓裳翻。歡娛未足燕寇至。弓勁馬肥胡語喧。幽土

人遷避夷狄。鼎湖龍去哭軒轅。從此漂淪落南土。  
萬人死盡一身存。秋風江上浪無限。暮雨舟中酒  
一樽。涸魚久失風波勢。枯木曾沾雨露恩。我自秦  
來君莫問。驪山渭水如荒村。新豐樹老籠明月。長  
生殿閤鎖春雲。紅葉紛紛蓋欹瓦。綠苔重重封壞  
垣。唯有中官作宮使。每年寒食一開門。

前敘樂叟之言天寶舊事也。後敘告樂叟之言亂  
後景象也。俯仰今昔。滿目蒼涼。言外黯然而絕樂  
叟未必實有其人。特借以抒感慨之思耳。

醉後走筆酬劉五主簿長句之贈兼簡張大  
賈二十四先輩昆季

劉兄文高行孤立。十五年前名翕習。是時相遇在  
符離。我年二十君三十。得意忘年心迹親。寓居同  
縣日知聞。衡門寂寞朝尋我。古寺蕭條暮訪君。朝  
來暮去多攜手。窮巷貧居何所有。秋燈夜寫聯句  
詩。春雪朝傾煖寒酒。溲湖綠愛白鷗飛。淮水清憐  
紅鯉肥。偶語閒攀芳樹立。相扶醉蹋落花歸。張賈  
弟兄同里巷。乘閒數數來相訪。雨天連宿草堂中。

月夜徐行石橋上。我年漸長忽自驚。鏡中冉冉髭  
鬚生。心畏後時同勵志。身牽前事各求名。問我栖  
栖。何所適。鄉人薦爲鹿鳴客。二千里別謝交遊。三  
十韻詩慰行役。出門可憐唯一身。敝裘瘦馬入咸  
秦。皦皦街鼓紅塵間。晚到長安無主人。二賈二張  
與余弟。驅車邈邈來相繼。操詞握賦爲干戈。鋒銳  
森然勝氣多。齊入文場同苦戰。五人千載九登科。  
二張得雋名居甲。美退爭雄重告捷。棠棣輝榮並  
桂枝。芝蘭芬馥和荆葉。唯有沅犀屈未伸。握中白

謂駭雞珍。三年不鳴鳴必大。豈獨駭雞當駭人。元和運啟千年聖。同遇明時余最幸。始辭祕閣吏。王畿遽列諫垣升。禁闈蹇步何堪鳴珮玉。衰容不稱著朝衣。闔闔晨開朝百辟。冕旒不動香煙碧。步登龍尾上虛空。立去天顏無咫尺。宮花似雪從乘輿。禁月如霜坐直廬。身賤每驚隨內宴。才微常媿草天書。晚松寒竹新昌第。職居密近門多閉。日暮銀臺下。直回故人到門門。暫開回頭下馬一相顧。塵土滿衣何處來。斂手炎涼敘未畢。先說舊山今悔



出岐陽旅宦少歡娛。江左羈遊費時日。贈我一篇  
行路吟。吟之句句披。沙金歲月徒催白。髮貌泥塗  
不屈青雲心。誰會茫茫天地意。短才獲用長才棄。  
我隨鵷鷺入煙雲。謬上丹墀爲近臣。君同鸞鳳棲  
荆棘。猶著青袍作選人。惆悵知賢不能薦。徒爲出  
入蓬萊殿。月慚諫紙二百張。歲媿俸錢三十萬。大  
底浮雲何足道。幾度相逢卽身老。且傾斗酒慰羈  
愁。重話符離問舊遊。北巷鄰居幾家去。東林舊院  
何人住。武里村花落復開。流溝山色應如故。感此

酬君千字詩醉中分手又何之。須知通塞尋常事。  
莫教浮沈先後時。慷慨臨岐重相勉。殷勤別後加  
餐飯。君不見買臣衣錦還故鄉。五十身榮未爲晚。  
七古長篇一氣盤旋不必刻意求奇。自具大家風  
格。非晚唐人寒儉迫促者所能到。惆悵知賢不能  
薦。四句自占身分極高。末段仍歸曠達。是詩作於  
元和之初。居易爲左拾遺。未幾卽丐改官。除京兆  
戶曹參軍。外出蓋立朝而道不行。則奉身而退。知  
愧者庶可無愧也。

畫竹歌 并引

協律郎蕭悅善畫竹舉時無倫蕭亦甚自祕重  
有終歲求其一竿一枝而不得者知予天與好  
事忽寫一十五竿惠然見投予厚其意高其藝  
無以答貺作歌以報之凡一百八十六字云

植物之中竹難寫古今雖畫無似者蕭郎下筆獨  
逼真丹青以來唯一人畫竹身肥擁腫蕭畫莖  
瘦節節竦人畫竹梢死羸垂蕭畫枝活葉葉動不  
根而生從意生不笋而成由筆成野塘水邊碣岸

主簿長句之贈 畫竹歌 四

側森森兩叢十五莖。嬋娟不失筠粉態。蕭颯盡得  
風煙情。舉頭忽看不似畫。低耳靜聽疑有聲。西叢  
七莖勁而健。省向天竺寺前石上見。東叢八莖疏  
且寒。憶曾湘如廟裏雨中看。幽姿遠思少人別。與  
君相顧空長歎。蕭郎蕭郎老可惜。手顫眼昏頭雪  
色。自言便是絕筆時。從今此竹尤難得。  
波瀾意度直逼子美堂。奧與香山平日面貌不類。  
蓋有意規倣子美題畫諸作而爲之者。

長恨歌

漢皇重色思傾國。御宇多年求不得。楊家有女初  
長成。養在深閨人未識。天生麗質難自棄。一朝選  
在君王側。迴眸一笑百媚生。六宮粉黛無顏色。春  
寒賜浴華清池。溫泉水滑洗凝脂。侍兒扶起嬌無  
力。始是新承恩澤時。雲鬢花顏金步搖。芙蓉帳暖  
度春宵。春宵苦短日高起。從此君王不早朝。承歡  
侍宴無閒暇。春從春遊夜專夜。後宮佳麗三千人。  
三千寵愛在一身。金屋妝成嬌侍夜。玉樓宴罷醉  
和春。姊妹弟兄皆列士。可憐光彩生門戶。遂令天

下。父。母。心。不。重。生。男。重。生。女。驪。宮。高。處。入。青。雲。仙。  
樂。風。飄。處。處。聞。緩。歌。慢。舞。凝。絲。竹。盡。日。君。王。看。不。  
足。漁。陽。鞞。鼓。動。地。來。驚。破。霓。裳。羽。衣。曲。九。重。城。闕。  
煙。塵。生。千。乘。萬。騎。西。南。行。翠。華。搖。搖。行。復。止。西。出。  
都。門。百。餘。里。六。軍。不。發。無。奈。何。宛。轉。蛾。眉。馬。前。死。  
花。鈿。委。地。無。人。收。翠。翹。金。雀。玉。搔。頭。君。王。掩。面。救。  
不。得。回。看。血。淚。相。和。流。黃。埃。散。漫。風。蕭。索。雲。棧。縈。  
紆。登。劍。閣。峨。眉。山。下。少。人。行。旌。旗。無。光。日。色。薄。蜀。  
江。水。碧。蜀。山。青。聖。主。朝。朝。暮。暮。情。行。宮。見。月。傷。心。

色夜雨聞鈴腸斷聲天旋日轉回龍馭到此躊躇  
不能去馬嵬坡下泥土中不見玉顏空死處君臣  
相顧盡沾衣東望都門信馬歸歸來池苑皆依舊  
太液芙蓉未央柳芙蓉如面柳如眉對此如何不  
淚垂春風桃李花開日秋雨梧桐葉落時西宮南  
苑多秋草落葉滿階紅不掃梨園弟子白髮新椒  
房阿監青蛾老夕殿螢飛思悄然孤燈挑盡未成  
眠遲遲鐘鼓初長夜耿耿星河欲曙天鴛鴦瓦冷  
霜華重翡翠衾寒誰與共悠悠生死別經年魂魄

不。曾。來。入。夢。臨。邛。道。士。鴻。都。客。能。以。精。誠。致。魂。魄。  
爲。感。君。王。展。轉。思。遂。教。方。士。殷。勤。覓。排。空。馭。氣。奔。  
如。電。升。天。入。地。求。之。遍。上。窮。碧。落。下。黃。泉。兩。處。茫。  
茫。皆。不。見。忽。聞。海。上。有。仙。山。山。在。虛。無。縹。緲。閒。樓。  
閣。玲。瓏。五。雲。起。其。中。綽。約。多。仙。子。中。有。一。人。字。太。  
真。雪。膚。花。貌。參。差。是。金。闕。西。廂。叩。玉。扃。轉。教。小。玉。  
報。雙。成。聞。道。漢。家。天。子。使。九。華。帳。裏。夢。魂。驚。攬。衣。  
推。枕。起。徘。徊。珠。箔。銀。屏。邈。迤。開。雲。髻。半。偏。新。睡。覺。  
花。冠。不。整。下。堂。來。風。吹。仙。袂。飄。飄。舉。猶。似。霓。裳。羽。



衣舞玉容寂寞淚闌干。梨花一枝春帶雨。含情凝  
睇謝君王。一別音容兩渺茫。昭陽殿裏恩愛絕。蓬  
萊宮中日月長。回頭下望人寰處。不見長安見塵  
霧。唯將舊物表深情。鈿合金釵寄將去。釵留一股  
合一扇。釵擘黃金合分鈿。但教心似金鈿堅。天上  
人閒會相見。臨別殷勤重寄詞。詞中有誓兩心知。  
七月七日長生殿。夜半無人私語時。在天願作比  
翼鳥。在地願爲連理枝。天長地久有時盡。此恨綿  
綿無絕期。

從古女禍未有甚於唐者明皇踐阼覆轍匪遠開  
元厲精幾致太平天寶以後溺情牀第太真潛納  
新臺同譏豔妻煽處職爲厲階倉皇播遷宗社再  
造幸也姚宋諸賢臣輔之而不足一太真敗之而  
有餘南內歸來儻返而自咎恨無終窮矣遑繫心  
於旣殞傾城之婦耶長恨一傳自是當時傳會之  
說其事殊無足論者居易詩詞特妙情文相生沈  
鬱頓挫哀豔之中具有諷刺漢皇重色思傾國從  
此君王不早朝君王掩面救不得皆微詞也養在

深閨人未識爲尊者諱也欲不可縱樂不可極結  
想成因幻緣奚罄總以爲發乎情而不能止乎禮  
義者戒也通首分四段漢王重色思傾國至驚破  
霓裳羽衣曲暢敘楊妃擅寵之事卻以漁陽鞞鼓  
動地來二句暗攝下意一氣直下滅去轉落之痕  
九重城闕煙塵生至夜雨聞鈴腸斷聲敘馬嵬賜  
死之事行宮見月傷心色二句暗攝下意蓋以幸  
蜀之靡日不思引起還京之徬徨念舊一直說去  
中間暗藏馬嵬改葬一節此行文飛渡法也天旋

日轉回龍馭至魂魄不曾來入夢敘上皇南宮思  
舊之情悠悠生死別經年二句亦暗攝下意臨邛  
道士鴻都客至末敘方士招魂之事結處點清長  
恨爲一詩結穴戛然而止全勢已足更不必另作  
收束

陳鴻長恨歌傳曰開元中泰階平四海無事明  
皇在位歲久倦於旰食宵衣政無大小始委於  
右丞相深居遊宴以聲色自娛先是元獻皇后  
武淑妃皆有寵相次卽世宮中雖良家子千數

無可悅目者上心忽忽不樂時每歲十月駕幸  
華清宮內外命婦熠燿景從浴日餘波賜以湯  
沐春風靈液淡蕩其閒上心油然若有願遇前  
後左右粉色如土詔高力士潛摻外宮得弘農  
楊元琰女於壽邸旣笄矣鬢髮膩理纖穠中度  
舉止閑冶如漢武帝李夫人別疏湯泉詔賜澡  
瑩旣出水體弱力微若不任羅綺光彩煥發轉  
動照人上甚悅進見之日奏霓裳羽衣曲以導  
之定情之夕授金釵鈿合以固之又命戴步搖

垂金鑑明年冊爲貴妃半后服用繇是治其容  
敏其詞婉戀萬態以中上意上益嬖焉時省風  
九州泥金五岳驪山雪夜上陽春朝與上行同  
室宴專席寢專房雖有三夫人九嬪二十七世  
婦八十一御妻暨後宮才人樂府妓女使天子  
無顧盼意自是六宮無復進幸者非徒殊豔尤  
態致是蓋才智明慧善巧便佞先意希旨有不  
可形容者叔父昆弟皆列在清貫爵爲通侯姊  
妹封國夫人富埒王室車服邸第與大長公主

伴而恩澤勢力則又過之出入禁門不問京師  
長吏爲側目故當時謠詠有云生女勿悲酸生  
男勿喜歡又曰男不封侯女作如看女卻爲門  
上楣其人心羨慕如此天寶末兄國忠盜丞相  
位愚弄國柄及安祿山引兵向闕以討楊氏爲  
詞潼關不守翠華南幸出咸陽道次馬嵬亭六  
軍徘徊持戟不進從官郎吏伏上馬前請誅錯  
以謝天下國忠奉釐纓盤水死於道周左右之  
意未快上問之當時敢言者請以貴妃塞天下

怒上知不免而不忍見其死反袂掩面使牽之  
而去蒼黃展轉竟就絕於尺組之下旣而明皇  
守成都肅宗受禪靈武明年大兇歸元大駕還  
都尊明皇爲太上皇就養南宮遷於西內時移  
事去樂盡悲來每至春之日冬之夜池蓮夏開  
宮槐秋落梨園弟子玉琯發音聞霓裳羽衣一  
聲則天顏不怡左右歔歔三載一意其念不衰  
求之魂夢杳不能得適有道士自蜀來知上皇  
心念楊妃如是自言有李少君之術明皇大喜



命致其神方士乃竭其術以索之不至又能遊  
神馭氣出天界沒地府以求之不見又傍求四  
虛上下東極大海跨蓬壺見最高仙山上多樓  
闕西廂下有洞戶東向闔其門署曰玉妃太真  
院方士抽簪扣扉有雙童女出應門方士造次  
未及言而雙鬟復入俄有碧衣侍女又至詰其  
所從方士因稱唐天子使者且致其命碧衣云  
玉妃方寢請少待之於時雲海沈沈洞天日晚  
瓊戶重闔悄然無聲方士屏息斂足拱手門下

久之而碧衣延入且曰玉妃出見一人冠金蓮披紫綃珮紅玉曳鳳舄左右侍者七八人揖方士問皇帝安否次問天寶十四年已還事言訖憫然指碧衣取金釵鈿合各析其半授使者曰爲謝太上皇謹獻是物尋舊好也方士授辭與信將行色有不足玉妃固徵其意復前跪致辭請當時一事不爲他人聞者驗於太上皇不然恐鈿合金釵負新垣平之詐也玉妃茫然退立若有所思徐而言之曰昔天寶十載侍輦避暑

驪山宮秋七月牽牛織女相見之夕秦人風俗  
是夜張錦繡陳飲食樹瓜果焚香於庭號爲乞  
巧宮掖閒尤尙之夜殆半休侍衛於東西廂獨  
侍上上凭肩而立因仰天感牛女事密相誓心  
願世世爲夫婦言畢執手各嗚咽此獨君王知  
之耳因自悲曰由此一念又不得居此復墮下  
界且結後緣或爲天或爲人決再相見好合如  
舊因言太上皇亦不久人間幸惟自安無自苦  
耳使者還奏太上皇皇心震悼日日不豫其年

夏四月南宮晏駕元和元年冬十二月大原白  
樂天自校書郎尉於盩厔鴻與珣邪王質夫家  
於是邑暇日相攜遊仙遊寺話及此事相與感  
歎質夫舉酒於樂天前曰夫希代之事非遇出  
世之才潤色之則與時消沒不聞於世樂天深  
於詩多於情者也試爲歌之如何樂天因爲長  
恨歌意者不但感其事亦欲懲尤物窒亂階垂  
於將來也歌旣成使鴻傳焉世所不聞者予非  
開元遺民不得知世所知者有明皇本紀在今

但傳長恨歌云爾

唐汝詢曰此譏明皇迷於色而不悟也始則求其人而未得既得而愛幸之即淪惑而不復理朝政矣不獨寵妃一身而又徧及其宗黨不惟不復早朝益且盡日耽於絲竹以致祿山倡亂乘輿播遷帝既誅妃以謝天下則宜悔過乃復展轉懷思不能自絕至今方士徧索其神得鈿合金釵而不辨其詐是真迷而不悟者矣吁以五十年致治之主而一女子覆其成功權去勢

誦而以憂死悲夫女寵之禍豈淺鮮哉花鈿委地無人收伏後鈿合金釵案意者妃就絕之時花鈿散逸民間必有得之者方士特挾此以欺上皇非有他術也

詩人王屑曰峨眉山下少人行峨眉在嘉州與幸蜀全無交涉乃文章之病也

汪立名曰按隱居詩話云唐人咏馬嵬事多矣世所稱白居易六軍不發無奈何宛轉峨眉馬前死此乃歌詠祿山能使官兵叛逼迫明皇不

得已而誅楊妃也豈特不曉文章體裁而造語  
蠢拙抑亦失臣下事君之禮老杜則不然其北  
征詩曰不聞夏殷衰中自誅褒姒乃見明皇鑒  
夏商之敗畏天悔禍賜妃予以死官軍何與焉  
此論爲推尊少陵則可若以此貶樂天則不可  
論詩須相題長恨歌本與陳鴻王質夫話楊妃  
始終而作猶慮詩有未詳陳鴻又作長恨歌傳  
所謂不特感其事亦欲懲尤物窒亂階垂於將  
來也自與北征詩不同若諱馬嵬事實則長恨

二字便無著落矣讀書全不理會作詩本末而  
執片詞肆議古人已屬太過至謂歌詠祿山能  
使官軍云云則尤近乎鍛鍊矣宋人多文字吹  
求之禍皆釀於此等議論若唐人作詩本無所  
謂忌諱忠厚之風自可慕也然陳傳中敘貴妃  
進於壽邸而白詩諱之但云楊家有女初長成  
養在深閨人未識天生麗質難自棄一朝選在  
君王側安得謂樂天不知文章大體耶倘有祖  
其謬以羅織少陵者必將以少陵憶昔詩張后



不樂天子忙。句爲矢。以臣事君之禮。百官跣足。隨天王句。爲歌詠。吐蕃追逼代宗。又豈通論乎。

琵琶引并序

元和十年。予左遷九江郡司馬。明年秋。送客湓浦口。聞船中夜彈琵琶者。聽其音。錚錚然有京都聲。問其人。本長安倡女。嘗學琵琶於穆曹二善才。年長色衰。委身爲賈人婦。遂命酒。使快彈數曲。曲罷。憫默自敘。少小時。歡樂事。今漂淪憔悴。轉徙於江湖間。予出官二年。恬然自安。感斯

人言是夕始覺有遷謫意因爲長句歌以贈之

凡六百一十二言命曰琵琶行

潯陽江頭夜送客。楓葉荻花秋瑟瑟。主人下馬客  
在船。舉酒欲飲無管弦。醉不成歡慘將別。別時茫  
茫江浸月。忽聞水上琵琶聲。主人忘歸客不發。尋  
聲暗問彈者誰。琵琶聲停欲語遲。移船相近邀相  
見。添酒回燈重開宴。千呼萬喚始出來。猶抱琵琶  
半遮面。转轴撥弦三兩聲。未成曲調先有情。弦弦  
掩抑聲聲思。似訴平生不得已。低眉信手續續彈。

說盡心中無限事。輕攏慢撚。抹復挑。初爲霓裳後。  
六么大弦嘈嘈如急雨。小弦切切如私語。嘈嘈切  
切錯雜彈。大珠小珠落玉盤。閉關鶯語花底滑。幽  
咽泉流水下灘。水泉冷澀弦疑絕。疑絕不通聲。暫  
歇。別有憂愁暗恨生。此時無聲勝有聲。銀瓶乍破。  
水漿迸。鐵騎突出刀鎗鳴。曲終收撥當心畫。四弦  
一聲如裂帛。東船西舫悄無言。唯見江心秋月白。  
沈吟放撥。插弦中。整頓衣裳起。斂容自言本是京  
城女。家在蝦蟆陵下住。十三學得琵琶成。名屬教

坊第一部曲罷曾教善才伏妝成每被秋孃妬五  
陵年少爭纏頭一曲紅綃不知數鈿頭雲篦擊節  
碎血色羅裙翻酒污今年歡笑復明年秋月春風  
等閒度弟走從軍阿姨死暮去朝來顏色故門前  
冷落鞍馬稀老大嫁作商人婦商人重利輕別離  
前月浮梁買茶去去來江口守空船遠船月明江  
水寒夜深忽夢少年事夢啼妝淚紅闌干我聞琵琶已歎息又聞此語重唧唧同是天涯淪落人相  
逢何必曾相識我從去年辭帝京謫居臥病潯陽

城潯陽地僻無音樂終歲不聞絲竹聲住近湓江  
地低濕黃蘆苦竹遶宅生其閒日暮聞何物杜鵑  
啼血猿哀鳴春江花朝秋月夜往往取酒還獨傾  
豈無山歌與村笛嘔啞嘲哳難爲聽今夜聞君琵琶語如聽仙樂耳暫明莫辭更坐彈一曲爲君翻  
作琵琶行感我此言良久立卻坐促弦弦轉急淒  
淒不似向前聲滿座重聞皆掩泣座中泣下誰最  
多江州司馬青衫濕

白公遷謫之感借商婦以發之有同病相憐之意

焉比與相緯寄託遙深其意微以顯其音哀以思  
其辭麗以則十九首云清商隨風發中曲正徘徊  
一彈再三歎慷慨有餘哀及杜甫觀公孫大娘弟  
子舞劍器行與此篇同爲千秋絕調不必以古近  
前後分也

容齋五筆曰白公琵琶行讀者但羨其風致敬  
其詞章至形於樂府歌詠之不足遂以謂真爲  
長安故倡而作不知直欲攄寫天涯淪落之恨  
爾

唐汝詢曰此宦遊不遂因琵琶以託興也言當  
清秋明月之夜聞琵琶哀怨之音聽商婦自敘  
之苦以動我逐臣久客之懷宜其泣下沾襟也  
藝苑雌黃曰家在蝦蟆陵下住按國史補云舊  
說董仲舒墓門下人至者皆下馬故謂之下馬  
陵語訛爲蝦蟆陵故東坡詩云隻雞敢忘喬公  
語下馬聊尋董相墳又謝徐朝奉啟云過而下  
馬空瞻董相之陵蓋用此事郭氏佩觿亦嘗論  
此云長安董仲舒墓名曰下馬陵今轉語爲蝦

蠓陵事出黃京紀白氏琵琶行蓋徇俗之過也

醉後狂言酬贈蕭殷二協律

餘杭邑客多羈貧其閒甚者蕭與殷。天寒身上猶  
衣葛日高甌中未拂塵。江城山寺十一月。北風吹  
沙雪紛紛。賓客不見綈袍。惠黎庶未沾襦袴。恩此  
時太守自慚媿。重衣複衾有餘溫。因命染人與針  
女。先製兩裘贈二君。吳綿細軟桂布密。柔如狐腋  
白似雲。勞將詩書投贈我。如此小惠何足論。我有  
大裘君未見。寬廣和暖如陽春。此裘非繒亦非纈。



裁以法度絮以仁刀尺鈍拙製未畢出亦不獨裹  
一身若令在郡得五考與君展覆杭州人  
卽杜甫廣厦千萬間意而暢言之前段黎庶未沾  
襦袴恩句已伏後意末段又推廣一層淋漓暢竭  
言大而非誇也

秋江晚泊

扁舟泊雲島。倚棹念鄉國。四望不見人。煙江淡秋色。  
客心貧易動。日人愁未息。

代書詩一百韻寄微之

憶在貞元歲。初登典校司。身名同日授。心事一言  
知。肺腑都無隔。形骸兩不羈。疏狂屬年少。閒散爲  
官卑。分定金蘭契。言通藥石規。交賢方汲汲。友直  
每惻惻。有月多同賞。無盃不共持。秋風拂琴匣。夜  
雪卷書帷。高上慈恩塔。幽尋皇子陂。唐昌玉蕊會。  
崇敬牡丹期。笑勸迂辛酒。閒吟短李詩。儒風愛敦  
質。佛理賞元師。自注辛立度李紳  
敦質庚元師度日曾無悶。通  
宵靡不爲。雙聲聯律句。八面對宮棋。往往遊三省。  
騰騰出九逵。寒銷直城路。春到曲江池。樹暖枝條

弱山晴彩翠奇。峯攢石綠點。柳宛曲塵絲。岸草煙  
鋪地。園花雪壓枝。早光紅照耀。新溜碧逶迤。幄幕  
侵隄布。盤筵占地施。徵伶皆絕藝。逸妓悉名姬。鉛  
黛疑春態。金鈿耀水嬉。風流誇墮髻。時世鬪嚙眉。  
密坐隨歡促。華尊逐勝移。香飄歌袂動。翠落舞釵  
遺。籌插紅螺椀。觥飛白玉卮。打嫌調笑易。飲訝卷  
波遲。殘席諠譁散。歸鞍酪酏騎。酡顏烏帽側。醉袖  
玉鞭垂。紫陌傳鐘鼓。紅塵塞路岐。幾時曾整別。何  
處不相隨。荏苒星霜換。迴環節候催。兩衙多請告。

三考欲成資。運啟千年聖。天成萬物宜。皆當少壯  
日。同惜盛明時。光景嗟虛擲。雲霄竊暗窺。攻文朝  
矻矻。講學夜孜孜。策目穿如札。毫鋒銳若錐。繁張  
獲鳥綱。堅守釣魚坻。並受夔龍薦。齊陳晁董詞。萬  
言經濟略。三策太平基。中第爭無敵。專場戰不疲。  
轉車排勝陳。犄角塞降旗。雙闕紛容衛。千僚儼等  
衰。恩隨紫泥降。名向白麻披。既在高科選。還從好  
爵縻。東垣君諫諍。西邑我驅馳。再喜登烏府。多慚  
侍赤墀。官班分內外。遊處遂參差。每列鵷鸞序。偏

瞻。懈。豸。姿。簡。威。霜。凜。冽。衣。彩。繡。葳。蕤。正。色。摧。強。禦。  
剛。腸。嫉。啞。呻。嘗。憎。持。祿。位。不。擬。保。妻。兒。養。勇。期。除。  
惡。輸。忠。在。滅。私。下。講。驚。燕。雀。當。道。懾。狐。狸。南。國。人。  
無。怨。東。臺。吏。不。欺。理。冤。多。定。國。切。諫。甚。辛。毗。造。次。  
行。於。是。平。生。志。在。茲。道。將。心。共。直。言。與。行。兼。危。水。  
暗。波。翻。覆。出。藏。路。嶮。巖。未。爲。明。主。識。已。被。倖。臣。疑。  
木。秀。遭。風。折。蘭。芳。遇。霰。萎。千。鈞。勢。易。壓。一。柱。力。難。  
撐。騰。口。因。成。瘡。吹。毛。遂。得。疵。憂。來。吟。貝。錦。謫。去。詠。  
江。薜。遯。返。塵。中。遇。殷。勤。馬。上。辭。賈。生。離。魏。闕。王。粲。

向荆夷。水過清源寺。山經綺里祠。心搖漢臯珮。淚  
墮峴亭碑。驛路緣雲際。城樓枕水湄。思鄉多繞澤。  
望闕獨登陴。林晚青蕭索。江平綠渺瀰。野秋鳴蟋  
蟀。沙冷聚鷓鴣。官舍黃茅屋。人家苦竹籬。白膠充  
夜酌。紅粟備晨炊。寡鶴摧風翮。鰥魚失水髻。閭籬  
啼渴旦。涼葉墮相思。一點寒燈滅。三聲曉角吹。藍  
衫經雨故。驄馬臥霜羸。念涸誰濡涿。嫌醒自歎醅。  
耳垂無伯樂。舌在存張儀。負氣衝星劍。傾心向日  
葵。金言自銷鑠。玉性肯磷緇。神屈須看蠖。窮通莫

問龜定知身是患。應用道。獨在浙無慘。當歲杪。有夢到天潛。坐阻連襟帶。行乖接履。慕潤銷身上。霧香散室中。芝念遠。緣遷貶。驚時爲別離。素書三往復。明月七盈虧。舊里非難到。餘歡不可追。樹依興善老。草傍靜安衰。前事思如昨。中懷寫向誰。北村尋古柏。南宅訪辛夷。此日空搔首。何人共解頤。病多知夜永。年長覺秋悲。不飲長如醉。加餐亦似飢。狂吟一千字。因使寄微之。長律百韻胎。於杜甫夔府詠懷一篇繼之者元微

之白居易居易集中百韻詩凡三篇杜甫排冑沈  
鬱局陣變化其才氣筆力自非居易所及居易法  
律井然條暢流美實可爲後來之法學者未能闕  
杜之闡奧且從此種問津自無艱澀凌亂之病

馮班曰勻細整瞻力自有餘長詩有敘置次第  
起承轉合不可不知卻拘不得須變化飛動爲  
佳此篇勻整之至卻細膩省淨無疊辭累句如  
紅嬾紫之病長詩忌詞太煩如此最善

和談校書秋夜感懷呈朝中親友



遙○夜○涼○風○楚○客○悲○清○砧○繁○漏○月○高○時○秋○霜○似○鬢○年○  
空○長○春○草○如○袍○位○尚○卑○詞○賦○擅○名○來○已○久○煙○霄○得○  
路○去○何○遲○漢○庭○卿○相○皆○知○已○不○薦○揚○雄○欲○薦○誰○  
清○脆○瀏○亮○古○詩○青○袍○似○春○草○庾○信○賦○亦○云○青○袍○如○  
草○第○四○句○妙○於○翻○用

感秋寄遠

惆○悵○時○節○晚○兩○情○千○里○同○離○憂○不○散○處○庭○樹○正○秋○  
風○鷺○影○動○歸○翼○蕙○香○銷○故○叢○佳○期○與○芳○歲○牢○落○兩○  
成○空

律法整嚴尙與盛唐相近腹聯已開晚唐李商隱

一派

春題華陽觀

自注觀即華陽公主故宅有舊內人存焉

帝子吹簫逐鳳凰空留仙洞號華陽落花何處堪  
惆悵頭白宮人掃影堂

縣西郊秋寄贈馬造

紫閣峯西清渭東野煙深處夕陽中風荷落葉蕭  
條綠水蓼殘花寂寞紅我厭宦遊君失意可憐秋  
思兩心同

白音易 春題華陽觀 寄

前四句寫景極蕭瑟之致結出懷人意自然警動

早春獨遊曲江

自在時  
夜書爲

散職無羈束。羸驂少送迎。朝從直城出。春傍曲江  
行。風起池東暖。雲開山北晴。冰銷泉脈動。雲盡草  
芽生。露杏紅初坼。煙楊綠未成。影遲新度雁。聲澀  
欲嘯鶯。閑地心俱靜。韶光眼共明。酒狂憐性逸。藥  
效喜身輕。慵慢疏人事。幽棲逐野情。迴看芸閣笑  
不似有浮名。

中三聯刻畫早春之景細膩清新

江南送北客因憑寄徐州兄弟書時年十五  
故園望斷欲何加。楚水吳山萬里餘。今日因君訪  
兄弟。數行鄉淚一封書。

御選唐宋詩醇卷二十二

浙江書局總校董紹舒分校

汪蟾采  
朱葆儒

恭校

御選唐宋詩醇卷之二十三

太原白居易詩五

賦得古原草送別

離離原上草。一歲一枯榮。野火燒不盡。春風吹又生。遠芳侵古道。晴翠接荒城。又送王孫去。萋萋滿別情。

復齋漫錄曰野火燒不盡春風吹又生不若劉長卿春入燒痕青之句語簡而意盡

堯山堂外紀曰白樂天初至京以所業謁顧著

旅次景空寺宿幽上人院  
作况况覩姓名熟視曰長安米貴居大不易及  
披卷首篇曰咸陽原上草一歲一枯榮野火燒  
不盡春風吹又生乃嗟賞曰道得箇語居亦何  
難前言戲之耳因爲延譽聲名遂振

旅次景空寺宿幽上人院

不與人境接。寺門開向山。暮鐘寒鳥聚。秋雨病僧  
閒。月隱雲樹外。螢飛廊宇閒。幸投花界宿。暫得靜  
心顏。

思致清幽開晚唐宗派

同李十一醉憶元九

花○時○同○醉○破○春○愁○醉○折○花○枝○當○酒○籌○忽○憶○故○人○天○際○去○計○程○今○日○到○梁○州○

意淺情深格調最近王龍標

本事詩曰元和四年三月元微之爲御史鞠獄

梓潼樂天兄弟送別後旬日與李侍郎建閒遊

曲江及慈恩寺飲酣作此詩後旬日得元書果

以是日至喪仍寄詩曰夢君兄弟曲江頭也到

慈恩寺院遊驛吏喚人排馬去忽驚身在古梁



州千里神遇若合符契

同錢員外禁中夜直

宮漏三聲知半夜。好風涼月滿松筠。此時閒坐寂  
無語。藥樹影中唯兩人。

禁中夜作書與元九

心緒萬端書兩紙。欲封重讀意遲遲。五聲宮漏初  
鳴後。一點窗燈欲滅時。

汪立名曰按元和十二年公在江州作書與微  
之封題有詩昔憶封書與君夜金鑾殿後欲明

天今夜封書在何處廬山菴裏曉燈前卽指此書也

八月十五日夜禁中獨直對月憶元九

銀臺金闕夕沈沈。獨宿相思在翰林。三五夜中新  
月色。二千里外故人心。渚宮東面煙波冷。浴殿西  
頭鐘漏深。猶恐清光不同見。江陵卑濕足秋陰。  
次聯本色語屬對卻極工。後來惟蘇軾深得此妙  
他人做顰則淺率無味矣。

八月十五日夜聞崔大員外翰林獨直對酒

翫月因懷禁中清景偶題是詩

秋○月○高○懸○空○碧○外○仙○郎○靜○翫○禁○闈○閒○歲○中○唯○有○今○  
宵○好○海○內○無○如○此○地○閒○皓○色○分○明○雙○闕○勝○清○光○深○  
到○九○門○關○遙○聞○獨○醉○還○惆○悵○不○見○金○波○照○玉○山○  
絢○爛○之○極○乃○造○平○淡○此○詩○家○漸○老○漸○熟○之○境○非○淺○  
學○所○可○貌○爲○也

村夜

霜○草○蒼○蒼○蟲○切○切○村○南○村○北○行○人○絕○獨○出○門○前○望○  
野○田○月○明○蕎○麥○花○如○雪○

一味真朴不假粧點自具蒼老之致七絕中之近

古者

聞蟲

暗○蟲○唧○唧○夜○繇○繇○况○是○秋○陰○雨○天○猶○恐○愁○人○暫○  
得○睡○聲○聲○移○近○臥○牀○前○

王昭君

漢○使○卻○迴○憑○寄○語○黃○金○何○日○贖○蛾○眉○君○王○若○問○妾○  
顏○色○莫○道○不○如○宮○裏○時○

舊○事○翻○新○思○路○自○別○後○二○句○總○從○贖○字○生○出○此○與○

李商隱詩金徽本是無情物不許文君憶故夫二句用意極相似然彼近尖刻此則深厚乃中晚之判也

詩人王屑曰古今人作昭君詞多矣余獨愛樂天一絕其意優游而不迫切然樂天賦此詩年甚少

題盧祕書夏日新栽竹二十韻

湘竹初封植。盧生此考槃。久持霜節苦。新託露根難。等度須當砌。疏稠要滿欄。買憐分薄俸。栽稱作

別官葉翦藍羅碎。莖抽玉瑄端。幾聲清淅淅。一簇  
綠檀欒。未夜青嵐入。先秋白露團。拂肩搖翡翠。熨  
手弄琅玕。韻透窗風起。陰鋪砌月殘。炎天聞覺冷。  
窄地見疑寬。梢動勝搖扇。枝低好掛冠。碧籠煙霧  
幕。珠灑雨珊珊。晚籜晴雲展。陰芽蟄虺蟠。愛從抽  
馬策。惜未截魚竿。松韻徒煩聽。桃天不足觀。梁慚  
當家杏。臺陋本司蘭。撐撥詩人興。勾牽酒客歡。靜  
連蘆簟。滑涼拂葛衣。單豈止消時暑。應能保歲寒。  
莫同凡草木。一種夏中看。

正寫旁寫虛寫實寫曲盡新栽竹之趣彫鏤組織  
異樣新鮮既不笨拙又不纖巧此變盛唐之格調  
而自出機杼者也晚唐以後多學此種

欲與元八卜鄰先有是贈

平生心迹最相親。欲隱牆東不爲身。明月好同三  
徑夜。綠楊宜作兩家春。每因暫出猶思伴。豈得安  
居不擇隣。何獨終身數相見。子孫長作隔牆人。  
句句細貼一層深一層

題王侍御池亭

朱門深鎖春池滿。岸落薔薇水浸莎。畢竟林塘誰  
是主。主人來少客來多。

贈楊祕書巨源

自注楊嘗有贈盧洛州詩云  
三刀夢益州一箭取遼城由

是知名

早聞一箭取遼城。相識雖新有故情。清句三朝誰  
是敵。白鬚四海半爲兄。貧家薙草時時入。瘦馬尋  
花處處行。不用更教詩過好。折君官職是聲名。  
結是戲語歐陽修謂愈窮愈工則有慨乎其言之  
也



鷺子樓三首并序

徐州故張尚書有愛妓曰盼盼。善歌舞。雅多風  
態。予爲校書郎時。遊徐泗間。張尚書宴予酒酣。  
出盼盼以佐歡。歡甚。予因贈詩云。醉嬌勝不得。  
風嫋牡丹花。盡歡而去。爾後絕不相聞。迨茲僅  
一紀矣。昨日司勳員外郎張仲素續之訪予。因  
吟新詩有鷺子樓三首。詞甚婉麗。詰其由。爲盼  
盼作也。續之從事武寧軍累年。頗知盼盼始末。  
云尚書旣沒。歸葬東洛。而彭城有張氏舊第。第

中有小樓名鷺子。盼盼念舊愛而不嫁。居是樓  
十餘年。幽獨塊然。于今尚在。予愛績之新詠。感  
彭城舊遊。因同其題。作三絕句。

滿窗明月滿簾霜。被冷燈殘拂臥牀。鷺子樓中霜  
月夜。秋來只爲一人長。

鈿暈羅衫色似煙。幾回欲著即潛然。自從不舞霓  
裳曲。疊在空廂十一年。  
今春有客洛陽回。曾到尙書墓上來。見說白楊堪  
作柱。爭教紅粉不成灰。

一唱三嘆餘音繞梁似此風調雖起王昌齡李白  
輩爲之何以復加

襄陽舟夜

下馬襄陽郭移舟漢陰驛秋風截江起寒浪連天  
白本是多愁人復此風波夕

江夜舟行

煙淡月濛濛舟行夜色中江鋪滿槽水帆展半檣  
風叫曙嗷嗷雁啼秋唧唧蟲只應催北客早作白  
鬚翁

浦中夜泊

暗○上○江○隄○還○獨○立○水○風○霜○氣○夜○稜○稜○回○看○深○浦○停○  
舟○處○蘆○荻○花○中○一○點○燈○

舟中讀元九詩

把○君○詩○卷○燈○前○讀○詩○盡○燈○殘○天○未○明○眼○痛○滅○燈○猶○  
暗○坐○逆○風○吹○浪○打○船○聲○

字○字○沈○著○二○十○八○字○中○無○限○層○折○元○微○之○間○樂○天○  
左○降○江○州○詩○云○殘○燈○無○焰○影○幢○幢○此○夕○聞○君○謫○九○  
江○垂○死○病○中○驚○起○坐○暗○風○吹○雨○入○寒○窗○居○易○以○爲○

此句他人尙不可聞况僕心哉此詩真可謂同調

歲晚旅望

朝來暮去星霜換。陰慘陽舒氣序牽。萬物秋霜能  
壞色。四時冬日最凋年。煙波半露新沙地。鳥雀羣  
飛欲雪天。向晚蒼蒼南北望。窮陰旅思兩無邊。  
倚天拔地字字奇。警與杜甫閣夜詩極相似。

望江州

江。迴。望。見。雙。華。表。知。是。潯。陽。西。郭。門。猶。去。孤。舟。三。  
四。里。水。煙。沙。雨。欲。黃。昏。

東南行一百韻寄通州元九侍御澧州李十  
一舍人果州崔二十二使君開州韋大員外  
庾三十二補闕杜十四拾遺李二十助教員

外竇七校書

南去經三楚。東來過五湖。山頭看候館。水面問征  
途。地遠窮江界。天低極海隅。飄零同落葉。浩蕩似  
乘桴。漸覺鄉原異。深知土產殊。夷音語嘲啞。蠻態  
笑睢盱。水市通蘭闌。煙村混舳舻。吏徵漁戶稅。人  
納火田租。亥日饒蝦蟹。寅年足虎貙。成人男作弟。

事鬼女為巫樓暗攢倡婦隄長簇販夫夜船論鋪  
 賃春酒斷瓶沽見果皆盧橘聞禽悉鷓鴣山歌猿  
 獨叫野哭鳥相呼嶺微雲成棧江郊水當郭月移  
 翹柱鶴風汎颭檣烏鼈礙潮無信蛟驚浪不虞鼉  
 鳴江撞鼓蜃氣海浮圖樹裂山魃穴沙含水弩樞  
 喘牛犁紫芋羸馬放青菰繡面誰家婢頭頭幾歲  
 奴泥中采菱芡燒後拾樵蘇鼎膩愁烹鼈盤腥厭  
 膾鱸鍾儀徒戀楚張翰浪思吳氣序涼還熱光陰  
 旦復晡身方逐萍梗年欲近桑榆渭北田園廢江

西歲月徂。憶歸恆慘澹。懷舊忽踟蹰。自念咸秦客。  
嘗爲鄒魯儒。蘊藏經國術。輕棄度關繻。賦力浚鸚。  
鵝詞鋒敵。轆轤戰文重。掉鞅射策一彎弧。崔杜鞭。  
齊下元章轡。並驅名聲逼。揚馬交分過。蕭朱世務。  
輕摩揣周行。竊覲鯁風雲。皆會合。雨露各霑濡。其。  
遇昇平代。偏慚固陋軀。承明連夜直。建禮拂晨趨。  
美服頌王府。珍羞降御厨。議高通白虎。諫切伏青。  
蒲。柏殿行陪宴。花樓走看醺。神旗張鳥獸。天籟動。  
笙竽。戈劍星芒耀。魚龍電策驅。定場排越妓。促坐。



進吳歛縹緲疑仙樂。嬋娟勝畫圖。歌鬟低翠羽。舞  
汗墮紅珠。別選閒遊伴。潛招小飲徒。一杯愁已破。  
三醖氣彌麤。輒美仇家酒。幽閒葛氏姝。十千方得  
斗。二八正當壚。論笑杓胡律。談憐輦嚙嚙。李酣尤  
短。竇庾醉更蕩。迂鞍馬呼教。僅。骰盤喝遣輸。長驅  
波卷白。連擲采成盧。籌併頻。逃席觥嚴別。置孟滿  
卮。那可灌。頽玉不勝扶。人視中樞艸。歸乘內廐駒。  
醉曾衝宰相。驕不揖金吾。日近恩雖重。雲高勢卻  
孤。翻身落霄漢。失腳到泥塗。博望移門籍。潯陽佐

郡符時情變寒暑。世利算錙銖。望日辭雙闕。明朝  
別九衢。播遷分郡國。次第出京都。秦嶺馳三驛。商  
山上二邗。峴陽亭寂寞。夏口路崎嶇。大道全生棘。  
中丁盡執爨。江關未徹警。淮寇尙稽誅。林對東西  
寺。山分大小姑。廬峰連刻削。溢水帶縈紆。九派吞  
青草。孤城覆綠蕪。黃昏鐘寂寂。清曉角鳴鳴。春色  
辭門柳。秋聲到井梧。殘芳悲鴉鵲。暮節感茱萸。蕊  
折金英菊。花飄雪片蘆。波紅日斜沒。沙白月平鋪。  
幾見林抽筍。頻驚燕引雛。歲華何倏忽。年少不須

與眇默思千古蒼茫想八區。孔窮緣底事。顏天有  
何辜。龍智猶經醢。龜靈未免劊。窮通應已定。聖哲  
不能逾。况我身謀拙。逢他厄運拘。漂流隨大海。錘  
鍛任洪爐。險阻嘗之矣。栖遲命也夫。沈冥消意氣。  
窮餓耗肌膚。防瘡和殘藥。迎寒補舊襦。書牀鳴蟋  
蟀。琴匣網蜘蛛。貧室如懸磬。端憂劇守株。時遭人  
指點。數被鬼擲揄。兀兀都疑夢。昏昏半是愚。女驚  
朝不起。妻怪夜長吁。萬里拋朋侶。三年隔友于。自  
然悲聚散。不是恨榮枯。去夏微之瘧。今春席八殂。

天涯書達否。泉下哭知無。謾寫詩盈卷。空盛酒滿壺。只添新悵望。豈復舊歡娛。壯志因愁減。衰容與病俱。相逢應不識。滿頷白髭鬚。

波瀾壯闊筆力沈雄較代書百韻更勝杜甫而下  
罕與爲儷 圖字一韻重押以字義不同也唐突  
人往往有之

許彥周詩話曰春色辭門柳秋聲到井梧此語  
未易及也

馮舒曰先敘東南行情景因情景追念前時以

見題之後先輕重與代書一篇體勢殊甚各致  
其情文章變化因物賦形多類此也

汪立名曰按洪氏隆興職方乘嶺南村落有市  
謂之墟以其不常會多虛日也西蜀曰痲言如  
痲疾閒而後作江南惡以疾稱因止曰亥獨徐  
筠水志云荆吳俗以寅申巳亥日集於市觀公  
詩用亥日甚多則徐氏之說爲是

初到江州寄翰林張李杜三學士

早攀霄漢上天衢晚落風波委世途  
雨露施恩無

厚薄蓬蒿隨分有榮枯傷禽側翅驚弓箭老婦低  
顏事舅姑碧落三山曾識面年深記得姓名無  
喻意頗俚俗一入文人之口便極風雅其情深也

庾樓曉望

獨○憑○朱○檻○立○凌○晨○山○色○初○明○水○色○新○竹○霧○曉○籠○衙○  
嶺○月○蘋○風○暖○送○過○江○春○子○城○陰○處○猶○殘○雪○衙○鼓○聲○  
前○未○有○塵○三○百○年○來○庾○樓○上○曾○經○多○少○望○鄉○人○  
中○雨○聯○寫○景○一○遠○一○近○結○十○四○字○如○生○鐵○鑄○成○有

干鈞之力

春末夏初閒遊江郭二首

閒出乘輕屐。徐行踏軟沙。觀魚傍溢浦。看竹入楊

家。

自注溢浦多魚浦西有楊侍郎宅多好作

林。迸穿籬。筍簾飄落水。花

雨埋釣舟。小風颺酒旗。斜嫩剝青菱。角濃煎白茗。

芽淹留不知夕。城樹欲栖鷓。

柳影繁初合。鶯聲澀漸稀。早梅迎夏結。殘絮送春

飛。西日韶光盡。南風暑氣微。展張新小簟。熨貼舊

生衣。綠蟻杯香嫩。紅絲鱸縷肥。故園無此味。何必

苦思歸。

清氣溢素襟。句句切春末。夏初景色。

題元八溪居

溪風漠漠樹重重。水檻山窗次第逢。  
曉葉尙開紅。躑躅秋房初結白。芙蓉聲來枕上。  
千年鶴影落杯中。五老峰更媿殷勤。留客意魚鮮飯細酒香濃。  
通首娟靜腹聯對句更超妙。

江樓早秋

南國雖多熱。秋來亦不遲。湖光朝霽後。竹氣晚涼時。  
樓閣宜佳客。江山入好詩。清風水蘋葉。白露木



蘭枝欲作雲泉計。須營伏臘資。匡廬一步地。官滿更何之。

送客之湖南

年年漸見南方物。事事堪傷北客情。山鬼橋跳唯  
一足。峽猿哀怨過三聲。帆開青草湖中去。衣濕黃  
梅雨裏行。別後雙魚難定寄。近來潮不到。潞城  
青草湖。黃梅雨。時地一併醒。出屬對。工切渾成。

百花亭晚望夜歸

百花亭上晚徘徊。雲影陰晴掩復開。日色悠揚暎

山○盡○雨○聲○蕭○颯○度○江○來○鬢○毛○過○病○雙○如○雪○心○緒○逢○  
秋○一○似○灰○向○夜○欲○歸○愁○未○了○滿○湖○明○月○小○船○迴○  
次○聯○有○氣○勢○蘇○軾○詩○天○外○黑○風○吹○海○立○浙○東○飛○雨○  
過○江○來○二○句○本○此○而○下○字○更○奇○

西樓

小○郡○大○江○邊○危○樓○夕○照○前○青○蕪○卑○濕○地○白○露○沈○寥○  
天○鄉○國○此○時○阻○家○書○何○處○傳○仍○聞○陳○蔡○戍○轉○戰○已○  
三○年○  
神○似○杜○甫○

庾樓新歲

歲時銷旅貌。風景觸鄉愁。牢落江湖意。新年上庾樓。

唐汝詢曰：此登樓而感謫宦也。羈旅之貌隨時而銷，懷鄉之愁觸景而發，人情之常也。若乃牢落江湖之意，則於新年登庾樓而益甚焉。

上香鑪峰

倚石攀蘿歇病身。青筇竹杖白紗巾。他時畫出廬山障，便是香鑪峰上人。

早發楚城驛

過雨塵埃滅。沿江道徑平。月乘殘夜出。人趁早涼行。寂。歷。聞。吟。動。冥。濛。暗。思。生。荷。塘。翻。露。氣。稻。壟。瀉。泉。聲。宿。太。聞。鈴。起。栖。禽。見。火。驚。隴。隴。煙。樹。色。十。里。始。天。明。

汪立名曰按太平寰宇記貞觀八年廢楚城縣歸潯陽詳其地卽舊屬柴桑又云按圖經晉建興元年始立郡領潯陽柴桑彭澤上甲九江等五縣則潯陽柴桑各有其地自後併潯陽入柴

桑後廢柴桑爲潯陽於是潯陽柴桑合一縣而  
名異

建昌江

建昌江水縣門前立馬教人喚渡船忽似往年歸  
蔡渡草風沙雨渭河邊

香鑪峰下新卜山居草堂初成偶題東壁

五架三間新草堂石階桂柱竹編牆南簷納日冬  
天暖北戶迎風夏月涼灑砌飛泉纔有點拂窗斜  
竹不成行來春更葺東廂屋紙閣蘆簾著孟光

昌江 香鑪峰下新卜山居

重題

長松樹下小溪頭。斑鹿胎巾白布裘。藥圃茶園爲  
產業。野麋林鶴是交遊。雲生澗戶衣裳潤。嵐隱山  
廚火燭幽。最愛一泉新。引得清冷屈曲繞階流。  
日高睡足猶慵起。小閣重衾不怕寒。遺愛寺鐘欹  
枕聽。香爐峰雪撥簾看。匡廬便是逃名地。司馬仍  
爲送老官。心泰身寧是歸處。故鄉可獨在長安。  
觸境怡情及時行。樂遷謫之感。毫不挂懷。全是一  
團真趣。流露筆墨間。

編集拙詩成一十五卷因題卷末戲贈元九

李二十

一篇長恨有風情。十首秦吟近正聲。每被老元偷

格律。苦教短李伏歌行。世閒富貴應無分。身後文

章合有名。莫怪氣粗言語大。新排十五卷詩成。

自負語實是苦心。語末學詆訶居易殆。杜甫所謂

爾曹身與名俱滅。不廢江河萬古流也。

湖上閒望

藤花浪拂紫茸條。菰葉風翻綠剪刀。閒弄水芳生

楚思時時合眼詠離騷

江樓夜吟元九律詩成三十韻

昨夜江樓上吟君數十篇詞飄朱檻底韻墮淶江  
前清楚音諧律精微思入元收將白雪麗奪盡碧  
雲妍寸截金爲句雙雕玉作聯八風淒間發五彩  
爛相宣冰扣聲聲冷珠排字字圓文頭交比繡筋  
骨軟於綿瀕湧同波浪錚鏦過管絃醴泉流出地  
鈞樂下從天神鬼聞如泣魚龍聽似禪星迴疑聚  
集月落爲留連雁感無鳴者猿愁亦悄然交流遷



客○淚○停○住○賈○人○船○。閨○被○歌○姬○乞○。潛○聞○思○婦○傳○。斜○行○  
題○粉○壁○。短○卷○寫○紅○箋○。肉○味○經○時○忘○。頭○風○當○日○痊○。老○  
張○知○定○伏○。短○李○愛○應○顛○。道○屈○才○方○振○。身○閒○業○始○專○。  
天○教○聲○烜○赫○。理○合○命○迤○邐○。顧○我○文○章○劣○。知○他○氣○力○  
全○。功○夫○雖○共○到○。巧○拙○尙○相○懸○。各○有○詩○千○首○。俱○拋○海○  
一○邊○。白○頭○吟○處○變○。青○眼○望○中○穿○。酬○答○朝○妨○食○。披○尋○  
夜○廢○眠○。老○償○文○債○負○。宿○結○字○因○緣○。每○歎○陳○夫○子○。常○  
嗟○李○謫○仙○。名○高○折○人○爵○。思○苦○減○天○年○。不○得○當○時○遇○  
空○。令○後○代○憐○。相○悲○今○若○此○。溢○浦○與○通○川○。

起聯點題因極贊元九之詩道屈才方振四句作  
轉軸顧我文章劣至宿結字因緣敘自己之詩并  
及遭際每歎陳夫子至空令後代憐又舉古人之  
能詩不遇者以况兩人結出現在之地含蓄不盡  
其說詩必譬如飲水冷暖自知又如食蜜中边皆  
甜兩人同調可方伯牙鍾期

送客春遊嶺南二十韻

已訝遊何遠。仍嗟別太頻。離容君蹙促。贈語我殷  
勤。迢遞天南面。蒼茫海北濶。訶陵國分界。交趾郡

為鄰。蒼鬱三光晦。溫暾四氣勻。陰晴變寒暑。昏曉  
錯星辰。瘴地難爲老。壘厓不易馴。土民稀白首。洞  
主盡黃巾。戰艦猶驚浪。戎軍未息塵。紅旗圍卉服。  
紫綬裹文身。麪苦桃榔裹。漿酸橄欖新。牙檣迎海  
舶。銅鼓賽江神。不凍貪泉暖。無霜毒草春。雲煙蟒  
蛇氣。刀劍鱷魚鱗。路足羈棲客。官多謫逐臣。天黃  
生颶母。雨黑長楓人。廻使先傳語。征軒早返輪。須  
防。益。裏。蠱。莫。愛。橐。中。珍。北。與。南。殊。俗。身。將。貨。孰。親。  
嘗。聞。君。子。誠。憂。道。不。憂。貧。

前敘嶺南風土物產之異結廼規以不貪忠告善道所以致殷勤也送遠詩如此用意乃爲深厚泛作安慰語便淺

方回曰大抵中唐人善言風土如西北風沙酪漿甕幄之區東南水国蛮島夷洞之外無不曲盡其妙樂天此詩亦可謂曲盡南中之俗矣  
輟耕錄曰南人方言曰温暾者得懷暖也王建宮詞新晴草色暖温暾

得行簡書聞欲下峽先以此寄

朝來又得東川信。欲取春初發梓州。書報九江聞  
整喜路經三峽。想還愁滿湘瘴霧。加餐飯。濫瀕驚  
波穩泊舟。欲寄兩行迎爾淚。長江不肯向西流。

南湖早春

風迴雲斷雨初晴。返照湖邊暖復明。亂點碎紅山  
杏發。平鋪新綠水蘋生。翅低白雁飛仍重。舌澀黃  
鸝語未成。不道江南春不好。年年衰病減心情。  
刻畫早春有色澤。腹聯尤警。

題韋家泉池

泉○落○青○山○出○白○雲○縈○村○繞○郭○幾○家○分○自○從○引○作○池○  
中○水○深○淺○方○圓○一○任○君○

點額魚

龍○門○點○額○意○何○如○紅○尾○青○鬢○卻○返○初○見○說○在○天○行○  
雨○苦○爲○龍○未○必○勝○爲○魚○

比○體○卽○曳○尾○泥○中○意○

夜送孟司功

潯○陽○白○司○馬○夜○送○孟○功○曹○江○閣○管○絃○急○樓○明○燈○火○  
高○湖○波○翻○似○箭○霜○草○殺○如○刀○且○莫○開○征○棹○陰○風○正○

不... 卷三三 穎魚 送孟司功 湖亭

怒號

一氣旋折全以神行不知是情是景筆墨之痕俱  
化五律中此種境界開自老杜意到筆隨非可以  
規倣而得者也

湖亭與行簡宿

潯陽少有風情客招宿湖亭盡卻回水檻虛涼風  
月好夜深誰共阿隣來

贈江客

江柳影寒新雨地塞鴻聲急欲霜天愁君獨向沙

頭宿水繞蘆花月滿船

清冷逼人

潯陽秋懷贈許明府

霜紅二林葉。風白九江波。暝色投煙鳥。秋聲帶雨荷。馬閒無處出門冷。少人過。鹵莽還鄉夢。依稀望闕歌。其思除醉外。無計奈愁何。試問陶家酒。新篔得幾多。

題遺愛寺前溪松

偃亞長松樹。侵臨小石溪。靜將流水對。高共遠峯

印... 白居易 贈江客 秋懷



卷之三 溪松 聞楊十二新拜省郎 三

齊翠蓋烟籠密。花幢雪壓低。與僧清影坐。借鶴穩  
枝棲。筆寫形難似。琴偷韻易迷。暑天風槭槭。晴夜  
露淒淒。獨契依為舍。閒行繞作蹊。棟梁君莫采。留  
著伴幽棲。

咏物善取神韻。故著題而不呆板。若過於求切轉  
蹈翦綵為花之弊。



聞楊十二新拜省郎遙以詩賀

文昌新入有光輝。紫界宮牆白粉闈。曉日雞人傳  
漏箭。春風侍女護朝衣。雪飄歌句高難和。鶴拂煙

霄○老○慣○飛○官○職○聲○名○俱○入○手○近○來○詩○客○似○君○稀○  
穩○稱○中○自○饒○風○致○對○句○較○出○句○必○分○外○精○警○固○由○  
棧○熟○亦○本○思○長○

送韋侍御量移金州司馬

春○歡○雨○露○同○霑○澤○冬○歎○風○霜○獨○滿○衣○留○滯○多○時○如○  
我○少○遷○移○好○處○似○君○稀○臥○龍○雲○到○須○先○起○蟄○燕○雷○  
驚○尙○未○飛○莫○恨○東○西○溝○水○別○滄○溟○長○短○擬○同○歸○

江西裴常侍以優禮見待又蒙贈詩輒敘鄙

誠用伸感謝

一○從○簪○笏○事○金○貂○每○借○溫○顏○放○折○腰○長○覺○身○輕○離○  
泥○滓○忽○驚○手○重○捧○瓊○瑤○馬○因○回○顧○雖○增○價○桐○遇○知○  
音○已○半○焦○他○日○秉○鈞○如○見○念○壯○心○直○氣○未○全○銷○  
優○札○贈○詩○分○對○工○細○一○結○有○身○分○遷○謫○之○久○一○味○  
感○恩○倖○澤○豈○復○能○自○樹○立○耶○

別草堂

三○閒○茅○舍○向○山○開○一○帶○山○泉○繞○舍○迴○山○色○泉○聲○莫○  
惆○悵○三○年○官○滿○卻○歸○來○

行次夏口先寄李大夫

連山斷處大江流。紅旆逶迤鎮上游。幕下翱翔秦御史。  
軍前奔走漢諸侯。曾陪劍履升鸞殿。欲謁旌幢入鶴樓。  
假著緋袍君莫笑。恩深始得向忠州。  
用事典切声調高亮七律中正法眼藏與劉禹錫最相似

重贈李大夫

早接清班登玉陛。同承別詔直金銮。鳳巢閣上容身穩。  
鶴鎖籠中展翅難。流落多年應是命。量移遠郡未成官。  
慚君獨不欺顛顛。猶作銀臺舊眼看。

御選唐宋詩醇

卷三

大夫

重贈李大夫

三

519168

御選唐宋詩醇卷二十三