

秋雨盦隨筆

梁紹壬著

第一冊

進步書局校印

清梁紹壬著

秋雨盦隨筆

上海進步書局印行

秋雨盦隨筆提要

兩般秋雨盦隨筆錢塘梁晉竹先生所撰先生左圖右書勤十年之枕  
靡北燕南粵走萬里之輪蹄等茂先博識而瑯環早窺學子長好游而  
江山得助抒其學問別有會心紀其見聞迥非臆說故釋經典則鈎玄  
抉奧論文章則擷英披華採輯異俗方言備考微而補文獻摭錄新聞  
軼事寓懲勸以警愚頑鑄古冶今參同考異零金碎玉黃絹裁辭握燕  
公記事之珠揮江令生花之筆支蘭洞中妙經疾史恙之鍼砭有饌皆  
珍永書雋言鯖之滋味涼雨秋燈之夜誦讀何厭百回名山石室之藏  
著作自堪千古

序

予中表凡晉竹梁君以宰相之華胄膺孝廉之巍科等身讀書僂指數典膏肓箴乎經疾然  
疑訂為史評凡夫北夢瑣言西京雜記詩人玉屑藝苑金鍼以及七籤真誥之編五燈珠林  
之冊靡不參同結契考異名邇陋小說於黃車約條鈔於青簡八張公之室記事拈珠登康  
生之堂劇談著錄成秋雨盪隨筆若干卷予受而讀之軋軋乎錦線之抽機磊磊乎星微之  
溢目已綜其全旨約有四端一曰稽古則經典釋文之遺也一曰述今則朝野僉載之體也  
一曰選勝則模山範水卧游之圖也一曰微辭則啟愚訂頑徇路之鐸也夫田敏白及識物  
昧其名楊修赤泉論族奈於系或目駭豹文之鼠或口吐同穴之鴿導鮮通津佩無迷穀君  
則畫疑在掌藏慧以胸辨子尾之銅盤搜比干之墓碣奧如羊續不誤於杖枝博如馬遷無  
譏於尸口豈非事求其實而解別於常乎又若見般烝而不知問魯壺而莫對人非稷嗣孰  
究朝儀地限僮荒徒工野錄君則沐浴乎家澤晉接乎祖庭登多寶之船咳唾無非珠玉入  
衆香之國薰陶盡是旃檀故能掇英拾華吐糟棄粕總四朝之聞見通萬國之語言紹矢音  
之遺芬文莊公集  
名文音演警記之餘緒諫庵先生  
有警記韓家經緯王氏璠璣吾於此書信其濟美矣今  
夫龍門之作因閱歷而始奇東坡之文引江山而為助士有心通八極身局一隅者其所撰

者不過甕牖之間評楓窗之小牘已耳君則近游吳市遠適燕郊徘徊善卷之山洄溯羚羊之峽蓋吾舅氏宦轍所至君每從焉借官舍以作書堂采土風而襄縣譜登高克賦遇物能名具升嶽浮海之才為鑿險絕幽之致方音輯去軼事探求賢俊咸接其履茶草木亦助其馨逸其情暢其興豪此所以縱吻生濤把金杯而跌宕鋸辭落雪捉麈尾而流連也乎至於五門嘍嘍聞馬舍之緒聲三台我我貢虞卿之蝦鮓往往誚深鄭酤毀甚滕屠矜對鏡之青臙吐燒城之赤古君則無心玩世有意牖民不刪寺人孟子之詩竊比公是先生之記而或謂雕刻世態有干天和摹繪物情微傷厚道是又未知草能指佞角善觸邪者固不能學味道之模稜等魏公之斌媚也嗟乎秋無可夢一燈黯淡而搖青雨最能愁萬葉淒涼而墜碧君之書成而君之身杳矣又况雙雙鷓翼聽冷月於泉臺

君配燕卿黃夫人吳有聽月樓詩二卷

藐藐鳳雛少

孤星於曙後極才子傷心之遇為文人薄命之尤蠶吐餘絲蠹留臙字又昌禁拔劍斫地把筆問天也哉昔先兄為外大父刊左通補釋今予擬為君刻所著述而以是編先之零章斷簡雖難侔武庫之珍選義考辭要無愧雜家之作覽之者愛其記醜而博乎吾恐畏甚口而適適然驚且走也道光十七年太歲在丁酉夏五月朔表弟汪遠孫拜序

兩般秋雨盦隨筆卷一目錄

詠物詩

周詩多韻少韻

桑中詩別解

張船山詩

集對

張仙

甌北控詞

詩值五千金

秦良玉詞

二名偏稱

術堂

汀茫

辨姓詩

西湖竹枝詞

金元七總管

金陵詩僧

武弁能詩

徐寶幢

杜撰

西泠感舊詩

拾遺

不惜

呂叔簡語

伯夷叔齊

蘭因館

豬語牛鳴

鬚換銀米

琴娘

楊妃詩

世俗誕妄

陶篁村

錢宗伯對

石異

高小姊

鼈子壘

諷刺詩

不白

廿四堆

食酒

方子雲詩

科場對

因詩得贈

張子野

火浣布

蘇州狀元

乳姑圖

寬恕

代筆

鏡聽

瓦刺

無題詩

趙篠珊

和尚太守

五時衣

中秋詩

張晏埋骨

千支戲

名士受窘

毒誑

中庸非孔門書

阮王二宮保撰聯

琵琶記

毛

番槍子

南屏僧

學海堂

律中變調

索詩癡

老少年詩

治夔離

梓炭

姚古芬

藥轉

飛吟亭盧生廟詩

中興文字

春陰詞

山人

禁宰犬豬

羣仙液

續勝進士

朱開泉詩

狼跋駕鴛鴦

李避之

新婚詞

劉子明語

謝疊山琴

春寒

雷瓊道署堂聯

西樓記

濃墨淡墨

象棋

小照

郭婆帶

變身韋陀

葬說

都圖鹽阜

輓對

汪彥章

高鳳卿

蚌佛

四書偶語

異稟

徐文長

貢院對

題畫詩

潞王琴

武廟對聯

宋端宗展硯

西施詩

黃梅橋

尋常音誤

對聯

過洋樂

孔萬

曲阜孔林

青詞

堯舜禹湯所舉

亂世之臣識大體

借書

喪心語

博士待詔

尼姑

小說傳奇

錄子

趙普

國書

滇南不知孔子

貴賤同誕

古人名作

筆端刻薄

三楊

墓樹

牡丹

簪花樓

武王

江河赤水

勤王兵解

聖諱

三蟲



兩般秋雨盦隨筆卷二目錄

周芷卿

京官苦况

喫醋

焦烈婦

花簾詞

壽聯

杖潭二鄉先生詩

謝表

張月娟

原本闕文

典試改充

聖童

團兒信

鐵鞋嶺

趙秋舫

信

十半軟半

吳臺卿

下第制義

吳公雅譔

竹影詞人

喝火令

條幅扇頭詩

長十八

李後主詞

沈去矜卷子

短錢

姪

達詩

集句

蜘蛛

破題

阮大鍼祭文

頻羅庵挽壽聯

中書詩

供春

御舟

白撞雨

珊瑚樹

岳王詩

三百三十有三士亭

武陵孀子

梅龕詩佛

命

莫如用猛

分茅硯

紅豆

木龍血

王廉訪挽聯

壽星

毛西河

同年嫂

尚綱堂詩

虛費對

穀城詩

賀知章

落英

嫁

八字

商燈

任邱邊

賽鸚哥

詠史詩

服氣

于廟祈夢

門對

單傳句

袁趙蔣

袈裟繡龍

八斗萬斛

一典兩用

赤子

鼻天子陵

僧誦中庸

藩臬

岳王論

乾阿奶

跳行

添註塗改

吳澹川

見過亭

彭文勤試題

食量

作詩不必識字

混稱

彌勒對

戲名對

悼亡詞

軟金杯

二蘇

閻典史

金花夫人

魏環溪語

梁文康

河南村狗

芙蓉

宣德銅盤

文信國綠端輝服

品酒

前朝後市

鴉片入策題

陣亡疏語

太誓

二我

玉鬪體

猩俗

鬼輕巡檢

麻陽陋俗

天子妃

雪月渡江湖

疊字詩

財色

湯武

識遺論相

彭生鐵杖

薛能

蘇文

至聖封號

中賢亞聖

春秋人物

常平

而已

壽王妃

書詞與史筆迥異

影妻倚妾

畢趙

宗室詩詞

食其

佛

詩稿

仁義

儒作禪語

拘泥

兩般秋雨盦隨筆卷一

錢唐梁紹壬應未甫纂

詠物詩

近時詩家詠物鉤心鬪角有突過前人者揚州張詰士詠胭脂云南朝有并君王辱北地無  
山婦女愁長洲女士陶慶餘詠鸚鵡云一夢喚回唐社稷千秋留得漢文章皆合兩典成一  
聯而雄渾獨絕膠州李霞棠進士詠甘草云歷事五朝長樂老未曾獨將漢留侯題外使事  
尤奇而確仁和周南卿茂才詠錢云眼孔小於窮措大面形圓似富家翁盡相窮形嬉笑怒  
罵皆有錢唐盧小鳧布衣詠夾竹桃云佳士性情原爛漫美人消息總平安雋妙之思令人  
意遠又相傳有詠新月句云映水有鈎魚卻鈎銜山無箭鳥驚弓可謂刻畫入神至吳江郭  
頻伽明經詠詩筒云之子遠行少鴻雁美人贈我有琅玕則如羚羊香象微妙不可思議矣

周詩多韻少韻

周頌烈文篇末多一韻天作篇末少一韻仁和范茂才景福云移嗚呼前王不忘六字於子  
孫保之之下則兩篇皆叶韻矣二詩相連蓋誤簡也說甚精確具見讀書細心

秦中詩別解

鄜風桑中一篇小序集傳皆以為刺淫而作。仁和李海鮑學博光彝云。此戴媯答莊姜之詩。所以報燕燕于飛一什也。其曰桑中上宮淇上者。皆當日話別送行之地也。其曰孟姜者。指莊姜而言也。下二章曰孟庸孟弋者。庸與弋皆姜氏同姓之國。因懷莊姜而兼及當時之媿妾也。其說甚新。海鮑五經皆有著作。今歿後不知藁尚存否。

### 張船山詩

張船山太守問陶嘗於吳門密蓄一妾。於其夫人遊虎邱時。故使相遇於可中亭畔。晤談許久而夫人未之知也。太守賦詩云。秋菊春蘭不是萍。故教相遇可中亭。明修雲棧通秦蜀。暗畫峨眉闕尹邢。梅子含酸都有意。倉庚療妒恐無靈。天孫冷被牽牛笑。一角銀河露小星。韻人韻事。足為山塘生色。

### 集對

家大人嘗集一楹聯云。大兒孔文舉。小兒楊德祖。前身陶彭澤。後身韋蘇州。以東坡詩對稱衡傳。天然比偶。惜無人能當此語者。

### 張仙

吳縣將國源題孟昶像云。錦江花草化春烟。蜀主風流絕可憐。贏得美人懷舊寵。趙家宮裏

祭張仙按花蕊夫人入宋私繪蜀主孟昶像祀於宮中。太宗見而問之。詭其詞曰張仙云祀之可以宜男也。

甌北控詞

趙雲松觀察戲控袁簡齋太史於巴拙堂太守。太守因以一詞為袁趙兩家息訟。並託宴郡齋以解之。想見前輩風趣。其控詞云。為妖法太狂。誅殛難緩。竊有原任上元縣袁枚者。前身是怪。括蒼山忽漫脫逃。年老成精。閻羅殿失於查點。早入清華之選。遂膺民社之司。既滿腰纏。即辭手版。園倫宛委。佔未好水好山。鄉覓溫柔。不論是男是女。盛名所至。軼事斯傳。借風雅以售其貪婪。假觴詠以恣其饜餐。有百金之贈。輒登詩話。揄揚嘗一嚮之甘。必購食單。仿造婚家花燭。使劉郎直入坐筵。妓宴笙歌。約杭守無端闖席。占人間之艷福。遊海內之名山。人盡稱奇。到處總逢迎。恐後賊無空過。出門必滿載而歸。結交要路公卿。虎將亦稱詩伯。引誘良家子女。蛾眉都拜門生。凡在臚陳。概無虛假。雖曰風流班首。實乃名教罪人。為此列款具呈。伏乞按律定罪。照妖鏡定無逃影。斬邪劍切勿留情。重則付之輪迴。化蜂蝶以償夙孽。輕則遞回菜穴。逐獼猴仍復原身。其羅織之詞。雖云遊戲。亦實事也。

詩值五千金

江南昔有黃公子。年少登科。乃翁故廬任家居。於其公車北上。以五十金遺之。公子賦性不羈。楚館秦樓。一路揮霍。比至京師。已囊空若洗矣。兼以抱病不得入場。嗒焉若喪。稱貸而歸。翁初怒其不肖。欲訶責之。及還家。首搜行篋。見詩藁中有二句云。比來一病輕於燕。扶上雕鞍馬不知。翁且憐且喜。曰。得此二句詩。則五十金花得值也。公子次科旋中式。入詞館。此可為花柳諸公作一段佳話。今則無此撒漫浪子。并無此跌宕詩人矣。

秦良玉詞

嘗於友人齋中見懸秦良玉小像一幀。上錢謝盒先生牋。題金縷曲一闋。風流悲壯。殆罕其儔。其詞云。明季西川禍。自秦中飛來。天狗毒流。兵火石砮。天生奇女子。賊膽聞風先墮。草料理夔巫平妥。應念軍門無將畧。念家山。只怕荆襄破。妾男耳。妾之可蠻中遺像。誰傳播。想沙場弓刀列隊。指揮高座。一領錦袍。殷戰血。襯得雲鬟婀娜。更飛馬桃花一朵。展卷英姿添颯。爽論題名。媿殺富南左。軍國恨。尚眉鐔。

二名偏稱

今人二名者。往往於箋牘中單稱一字。按晉文名重耳。而左氏定四年傳。祝鮀述踐土之盟。其載書云。晉重耳中。昭二年。莒展與奔吳。而傳曰。莒展之不立。又晉語。曹僖負羈。稱叔振鐸。

為先君叔振則割裂之稱。由來已久。馬遷葛亮其濫觴耳。

衙堂

今堂屋邊小徑。俗呼衙堂。應是弄唐之訛。宮中路曰弄。廟中路曰唐。字蓋本此。

汀茫

顧亭林先生。邃於古音。嘗宿傅青主家。一日起稍宴。青主於戶外呼曰。汀茫久矣。猶酣卧耶。先生怪其語。青主曰。君精古音。豈不知天本音汀。明本音茫耶。相與大笑。

辨姓詩

潮州太守黃霽青先生。安濟嘉善人。工詩善滑稽。有同年某投札。誤書黃為王先生。作詩會之云。江夏瑯琊未結盟。廿頭三畫最分明。他家自接周吳鄭。敵姓曾連顧孟平。須向九秋尋。鞠有莫從四月問。瓜生右軍若把洛翁換。辜負籠鵝道士情。工整熨貼風趣獨絕。

西湖竹枝詞

陶月山先生文彬。篁村先生之祖也。著有金臺錦城摩雲等集。西湖竹枝詞二十首。為人傳誦。錄其三首云。錢唐太守醉西湖。隄上花枝也姓蘇。郎是東風儂是草。將春吹綠到蘼蕪。葉葉東風楊柳青。青驄得得傍花行。勸郎收卻金丸彈。留箇鶯兒叫一聲。十景塘邊是妾家。小



樓斜對木蘭花。西鄰阿妹聲相似。莫誤敲門去。喫茶清麗羊綿。情文斐疊。鐵屋諸老。不得專美于前矣。

金元七總管

吾杭清波門外。有廟曰金元七總管。姚古芬述其友人陳姓者云。可對唐宋八大家。衆賞其工絕。紫康熙間徐紫珊所撰碑記。謂神元時人七者行次總管其官名也。

金陵詩僧

金陵水月庵僧鏡澄。能詩。然每成輒焚其藁。橋李吳澹川文溥錄其數首。呈隨園先生。先生激賞之甚。吳謂鏡澄宜往謁先生。鏡澄曰。和尚自作詩。不求先生知也。先生自愛和尚詩。非愛和尚也。卒不往。其留澹川度歲詩云。留君且住豈無因。比較僧貧君更貧。香積尚餘三斛米。算來喫得到新春。新栽梅樹傍簷斜。待到春來便著花。老衲不妨陪一醉。為君沽酒典袈裟。其風致如此。

武弁能詩

浦情田守戎嘗誦其寅友某岳王墓句云。宰相若逢韓侂胄。將軍已作郭汾陽。立論新奇。得未曾有。情田金陵人。余向於吳門響山堂陳氏見之。出詩文稿若干卷。見示多有可觀。記其

五言絕句一首云最愛初三月。彎環恰似鉤。郎心鉤不轉。鉤起妾心愁。情詞婀娜。絕非弁員口吻。

徐寶幢

仁和徐寶幢茂才。恭儉工詩文。年四十。目雙瞽。口授經文課徒。家徒四壁。亦文士之厄也。記其西湖櫂歌二首云。大船埠頭楊柳青。小船埠頭春水深。勸君莫惜買船費。過卻春光無處尋。錢唐江上大潮多。遊客登舟喚奈何。儂自年年弄湖水。生來從不識風波。音韻深得竹西之遺。

杜撰

青春鸚鵡楊柳樓臺。司空表聖詩品句也。陳曼生司馬集二句對云。綠綺鳳凰梧桐庭院。注云。張子野詞。請曾伯祖山舟學士為書楹帖。學士愛其工麗。欣然書之。後遍查子野詞。並無此二句。蓋竟屬司馬杜撰也。才人好事。往往如此。

西泠感舊詩

姚大陞孝廉江蘇人。寓杭。有所眷。留割臂之盟。後隨父宦閩。重過武林。訪之。則香消已逾歲矣。因賦西泠感舊詩四章云。江南蕩子恨無家。錦字坊西問挾邪。蕪館秋燈留蝙蝠。荒陵春

水沒蝦蟆。故人尚指樓頭柳。漁父空迷洞口霞。辜負沙棠舟上客。酒尊詩卷到天涯。窈窕文窗啟碧軒。美人家近苾蘿村。芳蘭佩結繡經樣。杏子衫嬌潑酒痕。鬪草人歸春綽約。賣花聲破夢溫存。爭知舊日青驄客。哭過枇杷白板門。樓頭別語太淒清。乍似長生七夕盟。絕代可憐人早死。十年未見我成名。臨流淺土埋蘇小。殘月香詞唱柳卿。安得並驂瑤島鶴。蒼烟吹破嶺頭笙。西冷曲港漾平沙。橋上黃昏噪暮鴉。榆柳洲邊新鬼火。桃花門裏舊兒家。玉魚葬合肌猶暖。金蛻魂歸月易斜。知否蕭郎重到此。短詩和淚泣琵琶。哀豔之音。令人酸鼻。未半年。姚亦卒。言為心聲。固不宜爾也。

拾沒

字典不知而問曰拾沒。沒母果切音麼。今北人所謂什麼也。

不惜

草履名不惜。其來已久。按齊民要術作不惜黃扶益云。當以不惜為是。謂此物極賤。雖履泥溼棄之亦不愛惜也。

呂叔簡語

明呂叔簡云。今之用人。每恨無去處。而不知其病根在來處。今之理財。每恨無來處。而不知

其病根在去處。二語可為居官居家者座右銘。

伯夷叔齊

張船山太守在登州府試以伯夷叔齊命題有作八比文者則伯二比夷二比叔二比齊二比也。先生題俳語於卷上云孤竹君哭聲悲叫一聲我的兒子呵。我只道你在首陽山下做了餓殺鬼誰知你被一箇混帳的東西做成了一味喫不得的大煤八塊可為噴飯。

蘭因館

白香山詩云錢唐蘇小是鄉親家在錢唐而墓不在錢唐竹垞老人辨之詳矣然西泠坏土千古豔稱官斯土者一再修葺借以為湖山點綴亦何不可竹垞必欲奪歸秀州未免已蹈爭墩之習至小青詩云杯酒自澆蘇小墓可知妾是意中人小青為虎林馮氏家姬雖雜見諸家小說而衣香鬢影若有若無人尚憑虛墓於何有乃陳雲伯大令文述特築其墓於孤山之麓並附以雲友菊香且為之誌以徵之復建所謂蘭因館以實之可謂極才人之好事矣詠巫山者不云乎朝雲暮雨連天暗神女知來第幾層賦洞庭者不云乎日落長沙秋色遠不知何處弔湘君引人人勝正在縹緲必欲求其人以實之不幾梅鶴笑人耶然其題詠之作有不可磨滅者茲特錄其佳句大令原唱云芳姓偶同楊妹子小名應喚菊夫人方解

韋孝廉懋朝句云樂府好歌三婦豔鄉親况有六朝人吳飛卿女史規臣云桃葉畫船題葉

女梅花禪榻散花人大令媳汪小韞女史端紀事四首最佳其詩云鄭家嬌婢解吟詩和靖

風流想見之遺址誤尋高荆磯羅靖江以菊香墓前身合是謝芳姿踏青春訪瓊姬墓宋毛

晚黃兩光飛白霄題玉女碑諸九鼎更乞茂漪書一過簪花指法妙臨池翁大人乞墨琴夫

生曾訪之焚餘詩草返魂香遺集真應號斷腸齊國淑妃原著姓西姓蔣家小妹是同鄉小青

鏡湖桃葉鷗盟遠女弟紫雲過畫閣梅花鶴夢涼屏居孤最憶橫波暮小影眉樓一角寫斜

陽補眉樓有琴小青又見楊娃小印紅容華才筆麗驚鴻容華揚畫殘著錄留湖上詩見張

上輕薄姻緣說意中李笠翁意中錄傳奇以楊謝逸畫圖寒翠晚謝羽有雲友及汪倫潭水

夜口空官客汪然依然智果西頭路絕勝仙霞萬點楓雲友死天亦近開碧城壇玷久名家

多少蛾眉禮絳紗仙子玉鑪三澗雪美人湘管一枝花隔湖香冢秋飛蝶映水紅樓晚噪鴉

更訪吳宮雙玉墓牡丹廳畔竹陰斜翁大人近為瓊姬小玉管墓于虎阜塔院牡丹廳下瓊

四詩典麗風華洵堪垂遠傳之後人遂成湖山掌故矣

豬語牛鳴

公冶長解豬語見皇侃論語疏可與介葛盧聞牛鳴作的對

鬚換銀米

京師四喜班陳雙者。名小生也。年逾四十。將留鬚。掌班者苦止之。每年願加包銀若干。遂不果留。偶閱尊鄉耆筆。華亭顧威。明家豪富。性酷好梨園。一日家演劇。有名旦善裝杜麗娘。而已鬚髻如戟。因強其難鬚。乃曰。俗語去鬚一莖。償米七石。倘勿吝。乃可從命。顧撫掌大笑曰。此易事耳。遂令人從旁細數。計削去四十三莖。立取白粳三百石。送之。鬚之遭際亦奇矣哉。

琴娘

琴娘者。珠江戴氏婦也。雅善鼓琴。偕其夫遊楚南。某中丞耳其名。延請授琴。琴娘並從學焉。不二年中。丞卒。戴夫婦遂流落轉輾。至浙。往來大姓家。雖畧行其道。要非復曩時之尊重。每當酒闌燈灺。縷述舊情。未始不淚泠泠也。余聞而感焉。為賦金縷曲二闋云。雙泛珠江。儘風流。秦娘身樣。瑩娘眉嫵。生小自嫻。文君技。花底秋桐。慣撫。總羞學尋常。第一曲。水雲滿。湘調竟公然。轉入臨淮府。鷓鴣比翼。鳳鸞伍。瑟瑟夜靜。軍門鼓好。良宵。關干月轉。花陰亭午。半臂添寒。尚書醉。屏後金釵。楚楚齊頰首。邯鄲學步。絳帳高談。句挑法。把霓裳譜。作鴛鴦譜。飄飄泊。恨不須訴。剗地鶻啼血。怪無端。房中曲奏。鼓宮絃絕。華屋俄成山。邱感。化去朱門劍。烏有。多少花啼柳泣。何況堂前雙飛燕。更誰容。重向雕梁。歌飛絮影。化萍葉。漂流卻向明湖側。恁

忽忽宮移羽換。珠狼翠藉。舊日鞦韆三千拜。今日鷄衣百結。回首望侯門。天隔大有水雲。極  
琴意。莽江山。重話梁園雪。春夢事。感而咽。嗟乎。始則王侯笑。傲繼則賓客飄零。比比是也。獨  
一琴娘也哉。

楊妃詩

美人例為人憐。雖至亡國收家猶有起而原之者。袁簡齋先生先開脫楊妃一則曰。唐書新  
舊分明在那有金錢洗祿兒。再則曰。如何手把黃金鉞。不管三軍管六宮。趙甌北先生竟哀  
獎楊妃一則曰。馬嵬一死諸軍退。妾為君王拒賊多。再則曰。張均兄弟今何在。只有楊妃死  
殉君。

世俗誕妄

吾杭清泰門外。有時遷廟。凡行竊者多祭之。濟甯有宋江廟。為盜者嘗祈焉。汲縣有紂王  
廟。凡龍陽胥禱。于是類之。衛靈公廟。閩之吳天保廟。亦然。湧金門外有張順廟。赤山埠有武  
松廟。石屋嶺有楊雄石秀廟。閩楚多齊天大聖廟。黔中多楊老令婆廟。此皆淫妄之祀。又有  
謬誤者。陳州城外厄臺有廟。題曰一字王佛。即孔子也。北方牛王廟。畫百牛於壁。牛王居其  
中。即冉伯牛也。温州有土地杜十姨無夫。五髭鬚相公無婦。於是合而為一。則杜拾遺伍子

胥也。雍邱范郎廟塑孟姜女。偶坐者乃蒙將軍恬也。孤山林和靖祠。塑女像為偶。題曰梅影夫人之位。或戲之曰。何不兼塑仙鶴郎君。世俗誕妄。真是匪夷所思。又凡廟中司事之人。吾鄉名之曰廟鬼。所作所為。往往戲侮神聖。如闕帝手中所執之扇。未署款云。雲長二兄大人屬書。愚弟諸葛亮。真堪發噱。又某年吾郡作保沙會。各廟神像俱迎聚於西湖瑪瑙寺前。於是諸神持帖互拜。最奇者大士名帖云。愚妹觀世音。檢社拜。尤堪捧腹也。

### 陶篁村

會稽陶篁村先生。元謙買墅於西湖葛嶺之麓。名曰泊鷗山莊。六十餘。娶一妾為餽老計。家嘗伯祖山舟學士。調以詩云。病來久不見陶潛。隔著重城似隔天。昨夜中庭看星象。小星正在少微邊。聞說蓉江泛艣枝。已成陰後未涼時。一枝柳粟無人管。付與樵青好護持。不是朝雲侍老坡也。如天女伴維摩。對門有箇林和靖。冷抱梅花奈爾何。好將斑管畫眉雙。莫染星星鬢上霜。比似詩人張子野。鶯花還有廿年狂。此四首。隨園老人已采入詩話中。復有再調篁村二首云。湖光如鏡復如奩。中有飛來比翼鸞。惱煞畫船樓外泊。紅闌添上一重簾。一幅新翻秘戲圖。海棠側畔老梅株。問年三五盈盈月。不見猶憐況老奴。先生沒後如君守。志不嫁後四十餘年。余與先生令孫春田學博。軒遊詢之。如君尚在。年已六十餘。長齋繡佛。足不



出戶。每食則設於先生小像之側。進酒侑食。如事生禮。亦一段風流佳話也。先生工詩古文。詞兼長制義。顧南北十上鄉闈。不得售。在京師有日者。兼精風鑑。謂之曰。君命中金寒水冷。無分功名。雖然骨格清奇。不名世。當壽世也。使相諸郎。則曰。皆科第中人也。先生遂絕意進。賦二子廷琛廷璵。先後登甲科。出宰劇縣。先生買宅湖山。徜徉詩酒。乾隆甲寅。春田以新補。弟子員入場。先生見獵心喜。意欲重攜鉛槧。諸姪輩止之。不可。戚友咸止之。亦不可。於是春田來奔告於山舟學士。學士往謂之曰。篁村爾求死耶。何其老而無恥也。先生曰。吾文興頗勃勃。故偶作是想耳。學士曰。是不難。俟首場畢。後君為擬程。吾來同作。屆期。學士偕先生至青雲街陶氏書坊接考。知首題為夫子之牆一節。兩公共硯凝思。論題舉筆成文。皆清微淡遠之音。比榜發。則是科中式之文。皆拮據爾雅及廣雅考工三禮而成者。學士謂先生曰。此中須丹壁垣墉。吾與子黃土頽牆。復從何處討生活耶。相與乾笑而已。

### 錢宗伯對

嘉興錢擇石侍郎。戴奉命祭堯陵。辨今堯陵之非。既覆命。具摺奏之。摺計二十七扣。奉旨申飭。又乾隆庚子。典江南試。取顧問作解首。三藝皆駢體。經磨勘。停三科。京師以二事為對云。三篇四六短章。欲於千萬人中。大變時文之體。一摺廿七餘扣。直從五十年後。上追古帝。

之陵

石異

宋牧仲筠廊偶筆載有人於歸州香溪得一石大如斗剖之得雌鴛鴦石一枚後復過此溪又得一石剖之得雄鴛鴦石一枚因琢雙杯實用之已奇絕矣壬幼時嘗聞山舟學士云有人寶一怪石上作山樹形尾有杜詩一句云石出倒聽楓葉下其人絕愛行篋中常以自隨一日過黔州某溪偶於蓬窗把玩失手墮水因停舟僱人撈取良久得一石大小無異前石而花紋迴殊末亦有詩句則櫓搖背指菊花開也再下搜取復得前石此等神物其生之也奇其合之也尤奇

高小姊

天啟時御前牌子高永壽年未弱冠丹唇鮮眸姣好若處女宮中以高小姊呼之凡宴飲之際高或不與合座為之不歡後端午日隨帝遊西苑溺死見天啟宮詞注

籠子壘

乾隆中有方伯某公益浙見文牘中有籠子壘三字投牘於地曰此明明是壘字何得誤讀為門耶一吏從旁從容拾牘援大雅冕鷩之說以進曰舊注壘音門謂水流峽中兩峯如門

也某公憮然曰微子幾誤乃公事子即吾一字師也某公之虛懷此吏之博雅人兩美之

諷刺詩

諷刺之詩意不可不露亦不可太露故不宜賦而宜比興也詠蟬詩云莫倚高枝縱繁響也應回首顧螳螂詠瀑布詩云流到前溪無一語在山作得許多聲詠鐵馬詩云底事丁冬時作響在人簷下不平鳴詠夏雲詩云無限旱苗枯欲死悠悠閒處作奇峯皆急切言之而仍出之以蘊藉者惟仁和單斗南先生詠蚊詩云性命博膏血人間爾最愚嗜膚憑利喙反掌隕微軀此則痛詆之不遺餘力貪讒之吏讀此能無凜乎

不白

陳太僕勾山先生年逾耳順鬚尚全黑裘文達公戲之曰若以年而論公鬚可謂抱不白之冤矣

廿四堆

越中屬湖之濱獅山之側俗名廿四堆皆南宋宮人墓也山陰邵羹畦先生詩云屬湖湖水明如鏡照出興亡事可哀二十四堆春草綠錢唐風雨翠華來余曾過其地賦二絕云屬湖一水近蘭亭淺土埋香尚有靈當日承恩知未徧翻從地下傍冬青零落花鈿冷翠翹誰將

遺事問前朝宮人斜外雷塘路一樣傷心廿四橋

食酒

有聞闈子作日記冊云某日買燒酒四兩食之人遂傳為笑柄而不知亦未可非也于定國傳曰定國食酒數石不亂柳子厚序飲亦云吾病痞不能食酒則酒之言食其來有自

方子雲詩

歙縣方子雲。僦屋長干。忘情榮利。詩憑意造。近體尤工。五言如送夏湘人出關云。山勢盤元氣。湖聲折大荒。舟次云。石爭雙派水。雲鬪兩來風。登金山云。萬古不知地。金山如在舟。竹林寺云。石氣青樓閣。湖光白古今。七言如句曲山云。雙峽東江通楚蜀。萬峯送雨落淮徐。潤州懷古云。人鉏北府新生草。江走南朝舊夕陽。舟次即目云。潮初出海如雲白。月乍離山抵日紅。石湖舟中云。風急忽疑星欲墜。舟移如與月同行。鎮海樓云。急水與天爭入海。亂雲隨日共沉山。清涼山云。高閣紅扶臨澗樹。小亭青受隔江山。絕句如長干寺見隔院玉蘭云。粉裝玉琢素衣裳。拂面風來特地香。不阻遊人阻詞客。人間無賴是紅牆。新月云。雲際纖纖月一鉤。清光未夜挂南樓。宛如待字閨中女。知有團圓在後頭。小亭獨坐云。小亭三面疊雲根。坐把澆愁酒一尊。西下夕陽東上月。一般花影有寒溫。風韻獨絕。

科場對

謝金圃。埔吳玉給德定圖保沈雲椒初典試。頗不滿於眾口。作對云。謝金圃抽身便討。吳玉綸倒口就吞。德定圖人傍呆立。沈雲椒衣裏藏刀。雙關拆字。巧不可階。又浙江乾隆丙子鄉試。兩主考一姓莊。一姓鞠。莊公顛預而鞠公不謹。有人集杜句嘲之云。莊夢未知何日醒。鞠花從此不須開。尤極現成。鞠試畢回京。語陳勾山太僕云。杭人真欠通。如何鞠可通。鞠公不答。鞠詰之。公曰。吾適思月令。鞠有黃華耳。鞠大慚。未幾。死人以為語讖云。近有某公分校禮闈。卷中有用毛詩佛時仔肩者。則批云。佛字係梵語。不可入文內。復有用周易貞觀二字者。則又批云。貞觀係漢代年號。不可入文內。因有為之對者云。佛時是西域經文。宣聖悲啼彌勒笑。貞觀係東京年號。唐宗錯愕漢皇驚。又姚秋農總憲典順天鄉試。有用尚書率循大下者。則批云。大下二字。疑天下之誤。是科蔣秋吟侍御分校。有用尚書不率大憂者。則批云。大憂二字不典。因對云。蔣徑荒蕪大憂含冤呼大下。姚墟榛莽秋農一笑對秋吟。語妙絕倫。皆可與左邱明兩目無珠。趙子龍一身是胆。同是科場話柄也。

因詩得贈

三山鄭汝昂工詩。實甚。一相知。令廣東鄭寄詩云。三尺兒童事未諳。饑來強扯我襦衫。老妻

牽住輕輕語。俞正修書去嶺南。其人得詩。因厚贈之。案青瑣集載張球獻詩於呂許公云。近日廚中乏短供。兒童噉哭飯。羅空內人低語向兒道。俞有新詩上相公。鄭詩蓋本於此。

### 張子野

宋祁呼張子野為雲破月來花弄影郎中。此人人知之也。歐陽文忠又呼為桃李嫁東風郎中。以子野一叢花詞。有不如桃李猶得嫁東風之句也。見范公稱過庭錄。

### 火浣布

莊芝階舍人仲方自蜀中歸。攜火浣布一方。偏示同人。質厚且麤。以手捫之。泠泠然。冷濕懣膚。雖入火不燃。而見燄則黑。並無愈濯愈潔之說。考火浣布有三。最上者火鼠之毛所織。其次火木之皮所織。紋理細膩。並出海南諸國。最下則蜀中建昌所出。名曰石絨。生巖隙間。土人采以為布。能去諸物之垢。不可為衣。芝階所攜。即此是也。

### 蘇州狀元

本朝殿撰吳下為多。有蘇人以此誇於座中。忽一人冷語曰。蘇州出狀元。亦猶河間出太監。紹興出惰民。江西出剃頭師。句容出剔腳匠。物以類聚。無足怪也。案此戲語。亦有所本。唐王定保摭言載一則云。盧肇所舉先達。或問所來。肇曰。我袁民也。或曰。袁州出舉人耶。肇曰。袁

州出舉人亦猶沅江出龜甲九肋者蓋希矣

### 乳姑圖

山陰某忘其姓名有題乳姑圖詩云兒勿唬婆婆將與汝棗梨兒且去騎竹馬嬉兒前牽娘雙淚流東邊一隻兒要留口講指畫向婆語婆婆不小喫乳羞婆婆不小喫乳羞不鋪張盡孝門面語而描寫妮妮之態自然入情

### 寬恕

唐唐臨性寬仁多恕欲弔喪令僮歸取白衫僮乃誤持餘衣懼不敢進臨察之謂曰今日氣逆不宜哀泣向取白衫且止又一日令煮藥不精潛覺其故乃曰今日陰晦不宜服藥可棄之宋王旦局量寬厚家人欲試之以少埃投羹中公唯噉飯問何不食肉因我今日偶不喜肉一日又墨其飯公曰我今日偶不喜飯可具粥二公之度相似凡褊急而苛刻者可以為法

### 代筆

古書名家皆有代筆蘇子瞻代筆丹陽人高述趙松雪代筆京口人郭天錫董華亭代筆門下士吳楚侯山舟學士書名噪海內而從無代筆湯畫人庶常錫蕃沈友三明經益頗肖公

書嘗為人作字署學士名實非代筆也

鏡聽

崑山徐大司冠乾學昆季三人未第時除夕相約鏡聽乃翁偵知之先走匿門外俟三子之出揖而前曰恭喜弟兄三鼎甲諸子知翁之戲已也不顧而走則有二醉人連臂而來甲拍乙之肩而言曰癡兒子你老子的話是不错的蓋以俳語相戲也已而果應其言又錢唐黃文僖公機未遇時鏡聽聞二婦人相語云家有二雞明日敬神宰白雞乎宰黃雞乎其一日宰黃雞可也機雞同音遂以為識

瓦刺

西海有魚名瓦刺其目入水則暗出水則明凡物皆動下頰此魚獨動上齧見人遠則哭近則啞故西域稱假慈悲者曰瓦刺制之者惟仁魚蓋此物徧身鱗甲刀箭不能入惟腹下寸許是肉仁魚鬚最利故能剋也仁魚性極慈嘗負小兒登岸誤斃之遂觸石死而獨能制彼所謂以至仁伐至不仁也

無題詩

余在京師凡遇諸伶侑座酒闌燈炮往往漠然人或以矯情譏或以木石誚適然不顧也一



日見某部某郎不覺傾倒形輸色授頗難自持然獨繭抽絲無由作合也因賦無題二章云  
尋到蓬山別有春好將綺筆寫芳因鉤輅格磔渾難語撲朔迷離兩不真願作鴛鴦申後約  
化為蝴蝶夢前身玦鑲消息全無準腸斷愁紅悶翠人不沾情處惹情魔如此相思可奈何  
後落梅花酸意透倒垂蓮子苦心多烏因銜恨思填海狐為生疑怕渡河欲託微波通一語  
生防前面有鸚哥

趙篠珊

仁和趙篠珊先生銘湖北安陸縣知縣以墨誤歸一琴一鶴頗有祖風擔石無儲不改其樂  
嘗作小詞自遣記其遊西溪齊天樂云清流澹澹池有一鷺飛來白頭似我又臨江仙詠秋海  
棠葉云斷腸人不見留得綠衣裳皆綽有風趣也

和尚太守

王樹勳者山西人始為京師木蘭院道者後薙髮為憫忠寺僧饒於菴遂潛自蓄髮遵例報  
捐同知選授湖北某缺旋擢郡守會調繁入京侍御石公承藻首發其奸嚴詢得實遂編管  
黑龍江先於刑部衙門前荷枷兩月然後發遣大興舒鐵雲孝廉有和尚太守謠一篇紀其  
事詩長不備錄記其起四句云棄民為僧如充鷲棄僧為官如沐猴官成黃鶴樓邊任事敗

黑龍江上游讀之失笑。

五時衣

今江南人嫁娶新婦必有五時衣。按齊明帝紀。武陵王閔太后遺物。命留五時衣各一襲。五時者。謂春青夏赤季夏黃秋白冬黑也。江南沿六朝之遺。故猶有此名。

中秋詩

王次農明府辰在京師。集同人賞中秋限秋字賦詩。有某君句云。十分明月五分秋。為時傳誦。又吾杭同人小課。以月餅命題。姚古芬五律起聯云。舉頭看明月。把酒問青天。以蘇對李。天造地設黃相圃先生樣擊節歡賞。以為此題絕唱也。

張晏埋骨

金玉珠寶無不出土者。故古人戒厚葬也。然亦有時相反者。宋壽州張侍郎撫州晏丞相俱葬陽翟。相去數里有盜發張墓。得寶器甚多。遂完其棺。掩覆其穴。繼發晏墓。棺中惟木胎金裹帶一。盜失望大恚。以刀斧碎其骨而出。一以厚葬完軀。一以薄葬碎骨。事之不可知者也。

干支戲

明王完虛中丞點萬厯甲辰進士。好諧謔。初仕為鄒平知縣。與章邱接境。一日與章邱令相

見令問公年。答云乙亥。回問之。答云亦乙亥。公笑云某是鄒平一害。兄便是章邱一害。又有  
人賀新婚。回人問新人容貌如何。曰未言其貌。先言其命。辛酉戊辰乙巳癸丑。其人不悟。則  
曰新有婦人。一似鬼醜也。

名士受窘

達官厭棄名士。名士遂傲慢達官。然亦有時受其窘者。吳江郭頻伽。屢飲於友人處。有某太  
史在座。少年甲第。未免意氣凌人。頻伽語氣之間。多所狎侮。太史不堪其謔。作而言曰。頻伽  
先生有何開罪。卻句句奚落。下官頻伽曰。公請書中秘。言當雅馴。奈何以稗史之談。挂諸齒  
頰。太史曰。晉書百官志。朝士七品以下。不得稱臣。但稱下官。南北史亦然。某承乏翰林。官止  
七品。稱下官。禮也。先生獨未之前聞乎。頻伽慙不能答。

毒誕

明嘉靖間。一內璫銜命入浙。與司北關南戶曹。司南關北工曹。飲宴璫欲侮縉紳。乘酒酣為  
對云。南管北關。北管南關。一過手。再過手。受盡四方八面商賈賈。辛苦東西。此璫故卑微。  
曾司內閣工部。君所素識者。因答曰。我須相報。但勿瞋。乃可。遂云。前掌後門。後掌前門。千磕  
頭。萬磕頭。叫了幾聲。萬歲爺。爺娘。娘。站立左右。璫怒憤攘臂。至欲自裁。二司力勸而止。雖屬

毒謔實侮由自取也

中庸非孔門書

葉書山度子謂中庸一書非子思所作其說云偽託之書罅隙有無心而發露者孔孟皆山東人論事俱就眼前指點孔曰曾謂太山又曰太山其積孟子曰挾太山以超北海又曰登太山而小天下就所居之地指所有之山人之情也漢都長安華山在焉中庸引山稱華嶽明明以長安之人指長安之山其為漢儒偽託無疑

阮王二宮保聯

劉文清公在相位太夫人九十誕辰○仁廟賜壽備極恩榮阮芸臺宮保撰聯云夫為宰相哲嗣為宰相厯六科之賢孫又將為宰相八座聲名驚海內○帝祝期頤卿士祝期頤合三省之黎庶以共祝期頤九旬福壽慶江南蓋其時文清以兩江總督遙執相權而洵芳先生已階至二品也冠冕堂皇罕有其匹慶蕉園宮保鎮粵王省崖尚書鼎贈聯云恩衍章平祖父子孫三宰相家傳忠孝弟兄叔伯四將軍鉅製鴻題足以稱其家乘又先文莊既相後嵇文恭贈聯云秋圃黃花韓相國春風紅杏宋尚書臺閣頌揚又何其妍麗也

琵琶記

高則誠琵琶記相傳以為刺王四而作駕部許周生宗彥嘗語余云此指蔡下事也下棄妻而娶荆公之女故人作此以譏之其曰牛相者謂介甫之性如牛也余曰若然則元人紀宋事斥言之可耳何必影借中郎耶先生曰放翁詩云身後是非誰管得滿村聽唱蔡中郎據此斯劇本起於宋時或東嘉潤色之耳然則宋之琵琶記為刺蔡下元之琵琶記為指王四兩說並存可也

毛

佩觿集云河朔謂無曰毛今粵中及西蜀皆然按東坡請人喫羹飯曰飯也毛菜也毛蘿蔔也毛則古人行文往往用之然猶曰紀載方言叙述遊戲耳後漢書馮衍傳饑者毛食五代史黃幡綽賜緋毛魚袋則典冊高文亦用之矣

番槍子

萬紅友先生詞律一書其辨洞仙歌之雜入醜奴兒揉碎花箋之為殘缺祝英臺近鶯啼序之別無添字三臺之分兩段為三段笛家之當移撥句讀細心校訂允推詞學功臣他如嘯餘圖譜之複收誤收如金人捧盤之即上西平蝶戀花之即一羅金念奴嬌之即賽天香六醜之即箇儂高陽臺之即慶春澤望梅之即解連環過秦樓之即惜餘春雨中花之即夜行

船玉人歌之即採芳信。紅情綠意之即暗香疏影。莫不醜詆之不遺餘力。其辨體辨句可謂精且確矣。然亦有時校勘不精者。律中第十一卷收韓玉番槍子一調而數闋以後又收李獻能春草碧一調細考字數句法無不相同。且韓詞尾句三字是春草碧而李即以爲名亦猶賀新郎之名乳燕飛水龍吟之名小樓連苑臨江仙之名庭院深深偶立新標並非異製然則春草碧之即爲番槍子無疑也。惟有數字平仄稍異依先生舊例則當收作又一體或于韓詞旁注可平可仄字樣而以春草碧之名附於番槍子之下則事歸一律矣。

南屏僧

淨慈寺主講明中大恆善詩畫。畫筆雅近井西老人。詩五言特雋。過平和橋云。魚蝦爭小市。雞犬亂孤村。雨中送客云。落花成小劫。流水悟前因。皆不愧高人吐屬。寂時壽五十八辭世偈曰。五十八年一報周。謝家活計霎時收。披蓑赤腳千峯去。不問蘆塘舊釣舟。繼之者曰。讓山家玉。工隸字。五言句云。涼語竟忘久。松風不斷吹。是真得靜中三昧者。又繼之者曰。主雲際祥。工畫淡墨山水。今主席者曰。松光了義。善鼓琴飲酒畫山水。兼工小詩。此外則有萬峯庵之小顛。尤能以遊戲具神通者。得毋南屏例得詩僧。其泉石秀靈有以致之歟。

學海堂

阮芸臺宮保到處好提唱風雅道光四年於廣東觀音山建學海堂仿浙江話經精舍例也其地梅花夾路修竹繞廊中建廳事三楹後有小亭遠室高依翠岫平挹珠江頗極瀟灑之致每月集書院生童於此誦詩古文詞焉宮保自撰楹帖云公羊傳經司馬記史白虎德論雕龍文心極古香古豔之致

律中變調

舊人詠梅花句云惟三更月是知己此一瓣香專為春陳子肅效館詩云青銅三百一斗酒荔枝十八誰家娘餘姚鄭耕餘贈人句云人皆欲殺今之白我醉須埋昔者伶嘉興吳澹川題周香度詩稿句云拋五斗米就三徑腹萬卷書手一杯海昌陳益齋句云古松奇似老名士初月媚於新嫁娘會稽胡西培詠梨花句云何草不黃秋以後伊人死在水之湄又有人詠十月桃句云劉郎再來歲云暮王母一笑天為春諸聯倔強盤曲句法新而用意別皆七律中之變調也

索詩癖

盃日覓不得有時還自來貫休覓句詩也人以為是失貓詩若教解語應傾國任是無情也動人羅隱詠牡丹詩也人以為是女障子詩樹底有天春寂寂人間無路月茫茫曹唐漢武

宴西王母詩也。人以為是鬼詩。天末樓臺橫北固。夜深燈火見揚州。楊蟠詠金山寺詩也。人以為是牙人量四至詩。到江吳地盡。隔岸越山多。吳僧白塔寺詩也。人以為是分界堠子詩。上窮碧落下黃泉。兩處茫茫皆不見。白香山詠楊妃詩也。人以為目連救母詩。秦地關河一百二。漢家離宮三十六。駱賓王詠古詩也。人以為是算博士詩。每日更忙須一到。夜深還自點燈來。程師孟詠所築堂詩也。人以為是登瀛詩。王莽弄來仍半破。曹公將去定平沈。李山甫覽漢史詩也。人以為是破船詩。雖屬揶揄。然亦切中。至若和靖先生梅花詩云。疏影橫斜。水清淺。暗香浮動。月黃昏。陳輔之以為有類於野薑薇詩。夫薑薇叢生。初無疏影。花影散漫。烏得橫斜。是真無理取鬧。不待辨而自明。又有人謂坡公曰。此二句詠桃。詠杏亦何不可。坡公曰。有何不可。只恐桃杏不敢當耳。斯言最為冷雋。近有人詠梅花句云。三尺短牆微有月。一灣流水寂無人。語極幽靜。有輕薄子見而笑曰。此一幅絕妙偷兒行樂圖也。可謂詼諧入妙矣。

### 老少年詩

趙甌北先生詠老少年句云。雞皮三少候。鶴頂百年功。李散木先生詠老少年句云。白髮上陽重。被召青衫歧路忽。登科一寫其貌。一寫其意。又有人一絕云。一曲琵琶塞外哀。夢為小



草傍宮苔。秋風繫足書傳到。猶帶闕氏血淚來。全從雁來紅三字着想。巧不可階。

### 治變離

俗凡小兒女嘖嘖呼千歲。及大吉。考燕北錄。我主太后嘖嘖。近侍臣僚齊聲呼治變離。猶漢呼萬歲也。俗蓋本此。

### 桴炭

老學庵筆記。謝景魚家藏陳無已十餘札。皆託酒務官買浮炭者。浮炭入水即浮。蓋即桴炭也。按浮桴二字。古或通用。觀浮思廣雅作桴。思可見。白香山詩。日暮半燒桴炭火。則桴炭之稱。唐時已有之矣。又蜀人燒竹為炭。亦見筆記。

### 姚古芬

姚古芬。伊憲仁。和諸生。工詩賦。九試棘闈不得售。戊子出場。以暴疾卒。亦可悲已。娶秀水朱氏。庚垣編修階吉。穎雙侍御。達吉之胞妹。生小玉。詩貌亦妍雅。乃結縭未及一年。猝患瘋疾。蓬垢獨居。時而對影喃喃。時而書空咄咄。顧膝下之中。猶日誦文選。離騷不去口。古芬百計延治。迄于無功。然終身鯨居。不易其志。曾賦無題四章云。彩鸞六六數雙眠。記聘雲英已十年。越國村溪看姊妹。漢家樓殿寓神仙。紅檐風怯丁冬鐵。錦瑟春安子夜絃。指點蓬萊山不

遠只教為雨。莫為煙。豈關靈夢。召巫醫。病從一起畢竟聰明誤。可知人世因緣來。鬼妬女兒心。地亦書癡。幻成海蜃。空空見。想落杯蛇。漸漸疑。不是飛龍真。沒藥當歸。情事費猜思。手把芙蓉。讀楚騷。一聲樓笛下江皋。酒懷蕉萃羞郎索。鏡影蓬飛。怨伯勞。夢裏月乾。雙照淚。天邊雲闊。遠題毫。北征杜子歸來日。舊繡空江。圻海濤。秋河牛女各西東。掩抑心扉未敢通。杜子卿為且過鳥。守宮儂亦可憐蟲。難消香茗多才福。恐種難支。側挺叢誰奪。玉珉好團扇。紫櫻花下。太忽。忽讀其詩。亦可想其情之不薄矣。

藥轉

玉溪生藥轉詩。向無明解。江都陳午橋太史箋注。謂聞之朱竹垞云。是如廁之義。本道書。然亦只五六一聯。用如廁故事耳。又有以為男色者。亦苦無據。近有註義山詩者云。此係詠閨人棄私產者。次句換骨者。謂飲藥墮之。三四謂棄之後苑。五六借以對襯。結則指歸臥養病也。此說奇闢。然不知何本。

飛吟亭盧生廟詩

世傳呂純陽應舉時。過鍾離子于逆旅。授以仙訣。遂不復之長安。今岳陽飛吟亭。是其處也。有人作一絕云。覓官千里赴神京。鍾老相逢蓋便傾。未必無心唐事業。金丹一粒誤先生。鍼

砥處意極正大。有人過邯鄲盧生廟。詩云：四十年中公與侯，雖然是夢也。風流我今落魄邯鄲道。要向先生借枕頭。詎諧處意極灑脫。

中興文字

宋高宗南渡禪位太后。詔書云：漢家之厄十世，宜光武之中興。獻公之子九人，惟重耳其猶在。秦檜在相位，建一德格天閣，有朝士賀以啟云：我聞在昔，惟伊尹格于皇天，民至于今，微管仲吾其左社。雖皆不稱，然後偉高華自是中興文字。

春陰詞

吳穀人祭酒詞。蓋代然偶以雕琢揜其才氣。梅存洪太史評其詩如青綠溪山，尚未蒼古。是已。余謂祭酒著作以倚聲為最。余酷愛誦其望湘人春陰詞一闋云：慣留寒弄暝，非雨非晴。誤拋多少春色，半帶閒愁，半迷歸夢。黯黯蘿蕪空碧，閣處雲濃，禁餘烟重。欲移無力。最晚來如雪，東欄一樹梨花明白。羣負錫簫巷陌，已清明時過。嬾攜遊屐，只潤過、薰籠約暮。故香留得天涯燕子，問伊來也，可有斜陽信息。聽傍人半响呢喃，似怨暮寒簾隙。按望湘人上半段第七句舊皆有韻自竹賦賦貼玉田白石，不得專美於前。余向拈此題，曾賦金縷曲云：段第五句下半春在冥濛處，怪東風無端收拾。蜂情蝶趣，淡煞梨花濃煞柳。嬌煞海棠一樹，更何俟綠章乞。

取庭院深深。簾窳地膩。薰鑪潤逼。沈檀炷香篆外。逗飛絮佳遊已。誤尋芳侶。好繁華樓臺十里。鶯花無主。剗厚濃雲癡不醒。竟把韶光勒住。更不放斜陽一縷。梁燕呢喃聲不定。似猜詳明日風還雨。鎮相對。說愁緒。脫稿頗自愜心。請先生作爽然失矣。

山人

明季士大夫多重山人。如陳眉公王伯穀皆名噪一時。有黃白仲者。閩人。慣遊秣陵。儼大宅以居。以詩自負。好衣鮮衣。曳華鞵。乘大輜。往來顯者之門。一日拜客歸。橐中窘甚。與夫索雇錢。則曰汝日捫黃先生。其肩背且千古矣。尚敢索錢耶。與夫曰公貴人也。無論舛五體以出。即空舛此兩鞵。亦宜酬我厚值。彼此爭言不已。一友過而解之曰。一榮其肩。一高其足。兩說俱有理。各不受賞可也。與夫掩口而去。此事可入笑林。

禁宰犬豬

宋徽宗崇甯間。范致虛為諫議。謂上生壬戌。于生肖屬犬。人間不宜殺犬。徽宗允其議。命屠狗者有屬。禁明武宗南幸揚州。兵部左侍郎王杪奉欽差總督軍務。威武大將軍總兵官。後軍都督太師鎮國公朱鈞帖云。照得養豕宰豬。固尋常通事。但當爵本命。且姓字異音同。況食之隨生瘡疾。深為未便。為此曉諭地方。除牛羊等不禁外。將豕牲不許喂養。並易賣宰殺。

如散故違本犯及當房家小發極邊永遠充軍古今怪事無獨有偶如此

### 羣仙液

奉聖夫人客氏命美女數輩各持梳具環侍左右偶欲飾髻遽挹諸人口中津用之自云此方傳自嶺南祁異人名之曰羣仙液服之令人老無白髮見天啟宮詞注

### 續榜進士

湖州嚴海珊先生遂成雍正二年續榜進士嘗有句云彭衙分拜三年賜絳市俄傳六日蘇運典極天成之巧

### 朱閑泉詩

仁和朱閑泉司訓人鳳青湖先生之子也工詩善畫久困場屋遂改習度支遊粵東為名幕者垂二十年著有祖硯堂詩稿余最愛誦其金陵懷古二首云要典重刊馬鳳陽小朝廷上劇披猖下流地豈唐靈武偽種人非夏少康一網盡成羅漢獄兩年空似俳優場可憐南部烟花錄斷送留都士一方誰言淮北不須憂警報時聞急上遊蟋蟀相公空富貴蝦蟆天子太風流金牌曲譜桃花恨鐵甕戈沈燕子愁留得繁華舊明月照他歌舞十三樓沈雄頓挫音節蒼涼其他佳句五言如霽雪云日冷難爭色山明不受烟湖上寓樓云波光沈小艇

塔影壓春愁。冲泉逗暑湖。上白雲庵云。樓開三面水。風亂一池荷。七言。如將抵邗。上舟中遣  
懷云。吟情似水初分派。歸夢如雲欲渡江。半間堂云。江上生逢汪立信。尊前死別廖瑩中。臨  
安懷古云。塞外已忘援父母。夢中始信索山河。寄家信云。客路大都多寂寞。旅人強半說平  
安。夕陽云。儘多寒色翻鴉背。大有閒心送馬蹄。送何蘭士太守出守甯夏云。酒泉太守真名  
士。水部郎官舊諫臣。出都別友云。人從漂泊遺鴻爪。天入清寒健馬蹄。落葉云。平野盡消無  
積綠。夕陽都作可憐紅。白樓送別云。半幅帆開風五兩。一枝筆走路三千。南城寓齋云。樹因  
驅暑生風葉。蟬已知秋怕雨聲。塘樓夜泊云。雁將來候蘆先白。霜到濃時月有烟。集湖上第  
一樓云。湖雲貼水欲成雨。風葉當窗先借秋。警鍊超拔。皆卓然可傳之句也。

### 狼跋鴛鴦

幽風狼跋一篇。詩人比興以類。奈何以狼比聖。周公雖處危疑。何至如狼之跋蹙。蜀人楊少  
卿。民望云。狼之遇人。先旋繞於人之四旁。甚疾。人為之戰懼自失。然後食之。詩人蓋以狼之  
跋蹙。比四國。而周公處其中。不懼也。又小雅鴛鴦一篇。注云。鴛鴦于飛。則畢之羅之矣。君子  
萬年。則福祿宜之矣。夫鴛鴦之罹畢羅。此豈吉祥善事。而以興主人之福祿。管東溟曰。此刺  
幽王之詩也。二章一反一正。以為諷諫。于飛則畢之羅之。在梁則戢其左翼。明靜者之无咎。

動者之有災也。二說最得。

李遜之

羊城舊倉巷花林小玉者。貌不甚佳。而嬌小殊甚。雙翹之窄。目所未覩。惠州李遜之頗眷戀之。余戲贈四絕云。芳草羊綿易夕陽。枇杷門巷舊平康。分明紫玉釵兒夢。合讓風流李十郎。百轉歌喉一捻股。媚香扇墜比風騷。銷魂最是雙蓮瓣。風颭蜻蜓立不牢。門隔王家對仲家。桃源有路認無差。怪他多事間蜂蝶。誤叩柴扉去吃茶。同寓海星伯醉中語之。誤叩別家之門。大違尋常而也。江上蒲帆十幅懸。酒酣曾否意團圓。君將有事佛山。勾花伴柳休猜我。李下從來不整冠。

新婚詞

家勳兄敏事。眉有斷痕。其完姻也。張筋懷茂才玉海。作賀新郎詞調之。記其後閣起處數語云。羊車玉貌真無偶。只微瑕。眉峰青處。斷雲橫岫。我有傳家京兆筆。先與檀郎補就。詎諳入妙。可謂雅謔矣。

劉子明語

宋劉十功字子明。隱居不仕。賜號高尚先生。答王子常書曰。常人以嗜欲殺身。以貨財殺子孫。以政事殺百姓。以學術殺天下後世。此數語甚奇闢。

謝疊山琴

新安吳素江於土中掘得謝文節公琴一張長三尺四寸額廣四寸蛇腹斷紋琴背署曰號鐘銘曰東山之桐西山之梓合而為一垂千萬古分隸凡二十字下有疊山款識吳君徧徵題詠題者不下數百人原唱四首余酷愛其第三首云南渡官家事非抱琴人已變麻衣催來江上潮無信彈響冬青葉亂飛青鳥罷歌阜羽泣黃冠相送水雲歸只應一例滄溟外同調西山賦采薇音節清逸和者皆勿及也

春寒

吳縣周茂才以量有句云晚風吹雨百花殘不典綈袍買醉難還是去衣還去酒費人斟酌是春寒陳雲伯大令文述攝寶山篆有更工詩大令鷄寶山詩吏印章贈之吏有句云晨爨虛時偏畫永敵裘典後忽春寒兩押春寒字俱有風致

雷瓊道署堂聯

廣東雷瓊道駐紮瓊山縣大堂楹聯暗藏瓊州全府州縣名色其句云定安全之策坐鎮瓊山開樂會以會同官統府州縣羣僚獨臨高位澄邁往之懷清揚陵水佐文昌而昌化理合萬儋崖諸邑共感恩波組織極自然之致



西樓記

袁籙庵于今以西樓記得名。一日出飲歸。月下肩輿過一大姓家。其家方宴客。演霸王夜宴。輿夫曰。如此良宵風月。何不唱繡戶傳嬌語。乃演千金記耶。籙庵狂喜欲絕。幾至墮輿。真賣菜傭奴。俱有六朝烟水氣也。

濃墨淡墨

國朝書家劉石庵相公專講魄力。王夢樓太守全取丰神。時有濃墨宰相。淡墨探花之目。

象棋

宋玉招魂。篋箴象碁有六博些。所云象棋。乃是以象牙為碁子。非今之所謂象棋也。今象棋不知起于何時。劉向說苑云。雍門周謂孟嘗君曰。足下閒居好象棋。亦戰爭之事。似七國時已有此戲。太平御覽又謂象棋乃周武帝所造。然有日月星辰之象。此復與今之象棋不同。近又有三人象棋。士角添旗二面。在本界直走二步。至敵國始准橫行。然亦止二步。去二兵添二火。火行小尖角一步。有去無回。棋盤三角。中為大海。三角為山。為城。兵旗車馬俱行。山城砲火過海。起手大抵兩家合攻一家。然危急之際。亦須互相救援。緣主將一亡。則彼軍盡為所吞。以兩攻一。勢莫當也。故往往有彼用險着制人。而我反從而解之者。夫救彼正所以

固我也。鈎心鬪角。更難于二人對局者。譜見昭代叢書。

小照

小照之例。景則春花秋月。事則彈琴詠詩。千潭一印。已成習套。何夢華文元。曾有小影一絕。不佈景。已則雲披星冠。內家妝束。題曰維摩居士。現天女身。而說法像於膠山絹海中。別立一幟。

郭婆帶

郭學顯。乳名郭婆帶。粵洋巨盜也。雖剽掠為生。而性頗好學。舟中書籍鱗次。無一不備。船頭榜二句云。道不行。乘桴浮於海。人之患。東帶立於朝。在洋驛驛多年。官兵莫敢捕治。柏菊溪制軍蒞任。議主招降。郭率眾投誠。予以官爵。力辭不受。於羊城買屋。課其諸子。以布衣終。殆盜中之有道者歟。

變身韋陀

雍正中有番僧。號活佛。倨受王公禮拜。絕不為動。惟岳襄勤公鍾琪。則必先膜手。人間之答曰。此變身韋陀也。

墓說

青田端木國瑯著。差說二卷。全以周易為經緯。按文獻通考有八五經一卷。八卦五行相墓書也。則古人已先有言之者矣。

### 都圖鹽阜

都圖二字。高字音閉。本周禮都鄙之舊。作高。省文也。廣東鹽店皆稱某阜。其實各店大書特書者。悉阜字也。然今日尋常話及高作閉音。阜作都音。鮮不以為怪者。而究之原本不可不知也。此與游關作許關同一沿習。

### 輓對

韓芸舫先生克均。為福建巡撫。其夫人以四月八日卒于官署。僚屬公輓。多主頌揚。先生俱不愜意。制軍孫平叔先生爾平一聯云。解脫拈花。剛佛日。證明因果在仙霞。韓公見而歎曰。畢竟名士吐屬。自與人不同也。

### 江彥章

韓詩外傳云。君子避三端。避武士之鋒端。避辯士之舌端。避文士之筆端。三端之中。筆端最烈。謂其冰霜一語。斧鉞千秋也。然亦有時不足憑者。宋江彥章為南陵詞臣。弁冕入文苑傳。其賀李綱右丞啟云。精忠貫日。正二儀傾側之中。凜氣橫秋。揮萬騎笑談之頃。既名高而衆

媚乃讒就而身危。士訟公寃。亟舉幡而集闕下。帝從民望。令免胄。以見國人。其推崇可謂至矣。及李為張浚所誣。落職彥章制云。朋姦罔上。有虞必去。于驩兜。欺世盜名。孔子先誅。夫正卯。專殺尚威。傷列聖好生之德。信讒喜佞。為一時羣小之宗。同一人也。前則美詆之。如彼。後則醜詆之。如此。尚論者將何所適從乎。迄今千載而下。李公之名。爭光日月。而彥章則人。人為有文無行之人。此等筆端。不足避而反為助矣。

高鳳卿

高鳳卿名殷。吳妓寓揚之小秦淮。知文翰。豪爽有丈夫氣。其楹帖云。姚他巾幗。男司馬餉我盤飧。女孟嘗語。頗跌宕。嘗病中自畫蘭竹帳額。題絕句云。裊裊湘筠。靦靦蘭。畫眉筆是返魂丹。旁人漫擬團花譜。自寫飄蓬與自看。遂卒。年未三十也。

蚌佛

屠琴鵑太守倅遊真州。寓居楞伽禪院。即東坡先生寫經處也。夜夢室中光明。現佛像六七。旦日得半蚌殼。中有七佛像。太守作歌紀其事。一時和者甚眾。

四書偶語

諸葛武侯廟集四子書為對云。可託六尺之孤。可寄百里之命。君子人與君子人也。隱居以

求其志行義以達其道。吾聞其語。吾見其人。關帝廟對云。乃所願則學孔子也。知我者其惟春秋乎。義家對云。拊之誠是也。逝者如斯夫。當鋪對云。以其所有。易其所無。四境之內。萬物皆備於我。或曰取之。或曰勿取。三年無改。一介不以與人。又拄杖銘云。用之則行。舍之則藏。惟我與爾有是。夫危而不持。顛而不扶。則將焉用彼相矣。俱確切不移。

### 異稟

鮮于叔明嗜食臭蟲。權長孺嗜食人爪。劉邕之嗜食瘡痂。唐舒州刺史張懷肅。左司郎中任正名。李揆之好服人精。賀蘭進明好咬狗糞。遼東丹王好啖人血。明駙馬都尉趙燁。善食女人陰津。月水南京祭酒劉俊。喜食蚯蚓。二酉委談載吳江婦人。好食死人腸胃。皆理之不可解者也。

### 徐文長

會稽家文定公。國治里第。在紹興府城東地名曲池。明徐文長青藤書屋故址也。中有先生塑像。舉家崇祀甚謹。此屋每遇科場之歲。嘗有人借寓讀書。先生必顯靈異。如有人入穀者。則紅袍而出。否則青衫也。又曾于蕭山王氏。見所藏文長小像一幅。方頤廣額。白皙朗秀。戴烏巾。衣白袍。斜坐鹿皮榻上。旁侍立一子。自題贊語于上云。骨法重。軀軀白。便便經史。一百

册須積風起大翼。最晚明歲此時得。子能和在陰鳴。復似雨鷗不作鵬。下有天池激仙涓。五字。又一行寫萬曆乙亥仲秋繪者沈樵仙也。十二字。書法蒼逸。畫亦簡老。

### 賁院對

杭人觀潮。例于八月十八日。蓋因宋時以是日教演水軍。傾城士女無不往觀。非謂江潮獨大于是日也。阮芸臺宮保為湖江監臨。于行臺中題一對云。下筆千言。是槐子黃時。木犀香候。出門一笑。正西湖月滿東海濤。來何等風流興會。又宮保于江西百花洲集一對云。楓葉散花秋瑟瑟。聞雲潭影日悠悠。既切西江。又合風景。而成句。又在人人意中口中。所謂文章本天成。妙手偶得之也。

### 題畫詩

題畫之詩。全要逸趣橫生。國朝以金冬心先生為最。其題畫馬詩云。芳信傳來第幾番。雙蹄踏徧杏花繁。怪他蹀躞春風裏。騎過吾家兩狀元。蓋一謂金公德瑛。一謂金公姓也。因馬而思及狀元奇矣。因狀元而附入作者更奇。又有題老馬詩云。玉轡金羈錦作鞍。嘶風嘯月渡桑乾。而今衰草斜陽裏。只作牛羊一例看。言之嗚咽。又有李鱣者善畫。與冬心先生齊名。畫水仙一幀。題詩云。絕世風姿陳妙常。絕無脂粉杜蘭香。最天然處難描畫。愁煞蘇州陸子

綱別有風趣。可想其人韻致。

潞王琴

吾杭南關榷署。為明季潞藩舊邸。見張廷謨府志。○本朝定兩浙。潞王首先投誠。救免一城。生靈。杭人德之。呼為潞佛子。王平生善音律。嘗製潞琴數百。編列字號。余曾藏一張。乃第十三號。西齋李大有清平樂詞一闋。詠之。

武廟對聯

關帝廟對聯集句。則舊官甯改漢。遺恨失吞吳。最道得壯繆。心事出其外。其次則漢家宮闕。來天上。武帝旌旗在眼中。吳宮花草埋幽徑。魏國山河影夕陽。俱渾成。至撰句最夥。而佳者寥寥。先武穆而神。大漢千古。大宋千古。後文宣而聖。山東一人。山西一人。倫儼無慚。允當首屈。又聖以武成名。剛毅近仁。於清任時和中。又增一席。學于古。有獲春秋卒業。在詩書易禮外。別有專經。厚重莊矜。工力老敵。京師前門外侯廟。有一對云。漢封侯。晉封王。有明封帝。聖天子非無意也。內有森。外有肅。中原有賊。大將軍何以處之。聞此一聯。為左忠毅劾魏奄時所上。然此乃請命之詞。非表彰之語也。曾在武林門外見一對云。此吳地也。試問孫郎。有廟否。今帝號矣。何煩曹氏。贈侯乎。立意甚新。嫌其少莊雅氣。至所傳侯降此諸聯。同是穉官氣太重。

為後人偽託無疑。又許州有地曰辭曹處。有對云。亦知吾故主尚存乎。從今後走徧天涯。再休言萬鍾千駟。曾許汝立功乃去耳。倘他日相逢歧路。豈敢忘杯酒綈袍。全組織本傳語。別有機杼。

### 宋端宗履硯

石徑尺許。裏凹外凸。底有四足如履形。一足刻端宗押。相傳毘陵唐荆川太史所藏。後其孫孝廉貧甚。欲有購者。請以黃金對值。孝廉摩挲三日夕而後去之。說見陶磬之履硯履。歷既歸桐鄉汪季青舍人。舍人屬顧文淵為履硯齋圖。汪茗文有記。沈山子周青士各有詩。

### 西施詩

袁簡齋先生詠西施詩云。妾自承恩人報怨。捧心常覺不分明。立意既新。措詞亦婉。及讀毛馳黃先生句云。別有深恩酬不得。向君歌舞背君啼。覺含蓄蘊藉。較袁更勝。

### 黃梅橋

黃梅橋先生彬。外舅鐵年先生胞弟也。錢唐諸生久困棘闈。四旬外以瞽廢。記某年太翁晴江先生平山舟學士聘贈。其時倉卒。未有謝柬。梅橋先生自以素牋書之。學士見而藏諸篋中。謂士曰。我生平親臨松雪書者多矣。未見有如此神似者。汝輩學趙字。以此為金科玉律。



可也梅橋先生今將六句尚無恙居武林門外之夾城巷

尋常音誤

尋常之字本有尋音古昔之文或多假借而習焉不察信口訛傳未免伏獵金根貽譏大雅

連蝶雌覓見笑文人茲特臚舉之以便初學颺風海大風也誤音具潢汙積水也誤音橫鯨

魚海魚即石決明也誤音暴崢嶸山峻也音極宏覆瓿廢紙覆甕也誤音滿滑稽詼諧也

誤音骨蹶然大笑也誤音展侯鯖侯家之饌也誤音蒸鼎鑊鼎鑊也誤音當閩鄉陝州縣名

也誤音閩老媪女老之稱也誤音奧雋永言有味而長也誤音上聲神荼鬱壘門神也誤音仲

本音作暴露顯露也誤音抱災沴陰陽氣亂也誤音疾盧灘兗州二水名也音雷難誤慮虎

邑名也音盧夷誤秋廟胡神廟也誤音軒泛駕馬有逸氣不循軌也誤音莽糧餉軍食也誤音

去聲誤臆胸肥也音兀納誤土著土人也誤音酌注冰漿寒苦也誤音栢口乞口不便言也誤音

持誤悃悃至誠也誤音通獲狝獅屬也誤音酸竣事歲事也誤音遠又音鄙食其漢人名也

音歷異基楚些宋玉招魂助語詞也誤音本字睡眦目相忤也音受蔡誤駟儈牙人會兩家

貿易者也音掌誤作愧慙慙也誤音性靚妝妝飾明嬈也誤音倩助勳急遽也誤音稜幹

旋轉圜也誤音檣檣彗星也誤音鄜州地名也誤音朱提邑名地出銀故曰金曰朱

提也音殊時設屏營惶恐不安也誤作音醜酒醉怒也誤作音斟孤鶩鳥孤飛也誤作音木宓子

賤春秋人名也誤作音狀金日磾漢人名也誤作音密低万俟音木其肩高宋人名也誤作音高李

陽冰秦人名也誤作音冰樊於期燕人名也誤作音烏谷蠡匈奴王名也誤作音鹿吐谷渾

夷人名也誤作音奕可汗戎酋之稱也誤作音枕角里先生漢人名也誤作音鹿曲逆邑名也

習禮處也誤作音操格澤星名妖氣自地屬天也誤作音霍諸如此類不可枚舉看書細心不

師心則得之矣

對聯

對聯

太白酒樓對云我輩此中宜飲酒先生在上莫題詩渾脫無對又黃鶴樓對云樓未起時原

有鶴筆經欄後更無詩亦飄忽有致燥礪祠對云思親淚落吳江冷望帝魂歸蜀道難工穩

貼切獨有千古西湖白雲庵月老對云願天下有情人都成了眷屬是前生注定事莫錯過

姻緣以曲對曲尤極現成潮州雙忠祠祀張許二公對云國士無雙雙國士忠臣不二二忠

臣本色語顛撲不破于忠肅公廟對云恃社稷之靈國有君矣竭股肱之力死以繼之古雅

切實史閣郭墓對云心痛鼎湖龍一寸江山雙血液魂歸華表鶴二分明月萬梅花灑落有

兩般秋雨金黃草

致送子觀音殿對云。我費盡一片婆心。抱個孩兒付汝。你須做百般好事。留些陰騭與他。佛口聖心。自然入妙。痘神廟對云。溯從前未判妍媸。到此鴻濛開面目。過這關方為兒女。全憑祖父種心苗。亦親切有味。廣東香山書院對云。諸君到此。何為豈徒學問文章。擅一藝微長。便算讀書種子。在我所求亦恕。不過子臣弟友。盡五倫本分。共成名教中人。措詞質而不邪。

### 過洋樂

李竹隱用字叔大。東莞人。以孝聞。宋末中國喪亂。竹隱使其壻熊飛起兵勤王。自浮海至日本。以詩書教其國人。皆被化。呼為夫子。及卒。以鼓吹一部。送柩歸里。人以為榮。至今會城舉殯。必用此樂。前導倭衣倭帽。名曰過洋樂。

### 孔萬

陳都官尚書孔範。與孔貴嬪結兄妹。明丞相萬安。與萬貴妃通族。姦邪行事。千古一轍。又萬文康晚年陽痿。得門生倪姓。御史海上方。洗之遂起。世傳洗鼻御史是也。因其方進帝。署曰。臣安恭進。後帝崩。大璫出示朝堂。厲詞誚責。文康唯唯。此等諂媚。雖嚴分宜。亦不屑為也。

### 曲阜孔林

曲阜聖林。相傳周公曾卜葬於此。既而曰。吾無德以當之。五百年後。有聖人出而當之。夫周

公之遠于易。精于數。宜其前知。若此。厥後孔子之葬。曾子子貢實主持之。雖後來之神靈屢顯。坏土綿長。固由聖德之自承。天眷而二子之相方定穴。盡善經營。固有百倍於後世青烏之術者。而四方觀葬。曾子且謂之曰。聖人之葬人。歟人之葬聖人也。子何觀焉。其詞之謙退雍容。若此。可見聖賢無所不學。而又不欲以詭異之說示人也。量顧可及哉。

青詞

青詞乃醮壇請禱之詞。明世宗朝大臣詞臣悉從事于此。以希天眷。有極工者曾見一聯云。撰靈蒼之草以成文。天數五。地數五。五五二十五。數生于道。道合元。始天尊。尊無二。上截。嶰竹之簫以協律。陽聲六。陰聲六。六六三十六。聲聲聞于天。天生嘉靖皇帝。帝統萬年。相傳。係夏竇溪手筆。

堯舜禹湯所舉

宋試士策以堯舜禹湯所舉為問。則皆以四岳伯益皋陶伊尹為對。而不知所問者。漢時閣門謁者四人。四時各有所舉。乃趙堯舉春。李舜舉夏。張湯舉秋。貢禹舉冬也。見宋稗類鈔。

亂世之臣識大體

三代以下。亂世之臣。識大體者。孔明王猛二人而已。亮仕漢而心乎漢。猛不仕晉而心乎晉。

亮臨終不報伐魏之師。猛臨終諫止伐晉之舉。其事雖異。其意則同也。此論震澤任心齋。兆麟發之。而其說則本于侯朝宗。

### 借書

借人書一癡。還人書一癡。見杜征南與兒書。後人作借書一瓶。孫愐唐韻瓶字注云。瓶酒器也。大者容一石。小者五斗。古借書盛酒器也。而黃山谷借書詩云。時送一鷓。開鎖魚瓶。又作鷓。當別有所本。但癡之易瓶。不知起于何時。余意古人于書於重之。至不肯輕易假人。而陰謀者乃設為賄賂以餌之。藏書之人。或因良醜可戀。偶爾破慳。未可知也。漁洋池北偶談載歸熙甫與門生王子敬一帖云。東坡易書三傳。曾求魏八不與。此君殊俗惡。乞為書求之。畏公作料道不敢秘也。借書雅人事。乃亦徇勢力如此異哉。

### 喪心語

宋吳伯舉守姑蘇。蔡京一見大喜。入相首薦其才。三遷中書舍人。後以忤京落職。知揚州。客或有以為言者。京曰。既作官。又要做好人。兩者可得兼耶。此真喪心病狂之語。

### 博士待詔

博士待詔。皆翰林院官名也。而何以有茶博士。酒博士。算博士之稱。剃頭匠又有待詔之號。

積習之沿不知何跡

尼姑

漢劉峻女出家乃尼姑之始。而尚未立名。東晉婦人阿潘習西域之教。始有尼姑之稱。何充捨宅安尼。乃尼寺之始。

小說傳奇

小說起於宋仁宗時。太平已久。國家閒暇。日進一奇怪之事以娛之。名曰小說。而今之小說則紀載矣。傳奇者裴鏞著。小說多奇異。可以傳示。故號傳奇。而今之傳奇則曲本矣。

鐮子

宋稗類鈔。仁宗幸後苑回宮。索漿甚急。宮人曰。大家何不向外面索。而致久渴耶。帝曰。吾屢顧不見鐮子。苟問之則所司必有得罪者。故不忍也。始以鐮子必是盛酒漿之器。如今銚子。鈔子之類。下語所司。乃是主器之人。而楊升庵則曰。鐮子。庖人之別名也。引軍牢字為證。以為鐮字音近。義頗牽強。及閱宋陳隨隱從駕記。載茶酒等班。有御鐮子之名。此則可為確證。又閱魏泰東軒筆錄。亦載此事。帝曰。吾屢顧不見僚鄰女子。名色又異。且鐮字三處不同。究不知宜何從也。

趙晉

宋太宗嘗與趙晉議不合。上曰：宰相安得如桑維翰者與之議乎？晉曰：維翰愛錢，陛下恐亦不用。上曰：措大眼孔小。苟賜與十萬貫，則塞破屋子矣。此語分明，隱刺瓜子金事。

圖書

法苑珠林云：造書凡三人。長曰梵，其書右行，次曰佉盧，其書左行，少曰倉頡，其書下行。今國書下行而兼左旋，是又一格也。

滇南不知孔子

滇南人初不知有孔子。祀王右軍為先師。元世祖至元十五年始建孔子廟。

貴賤同誕

宋稗類鈔文潞公八字。洛陽一老人與之符合，而窮達不同。說一日者推之，是或南北之分。水陸之異，然明年某月當與公起居飲食同一享用，不過止九月耳。次年潞公入洛，欲覓一舊人談往事，或以老人薦者。公一見大喜，出入必偕。凡官府宴會及親友招遊，亦攜以往。公坐右則拐老人于左，坐左則拐于右。九月後公去洛，而老人之蹤跡疏矣。又宋人小說載蔡京八字，是丁亥壬寅壬辰辛亥，與東京鄭粉兒子支干並同。

古人名作

儲中子在文云陸士衡五等諸侯論蘇廷碩東封朝覲壇頌獨孤至之夢遠遊賦韓退之進學解毛穎傳孫可之大明宮紀夢歐陽永叔王鎔傳王淑妃傳伶官傳蘇子瞻十八羅漢像贊戰國養士論陳同甫上孝宗書皆得太史公之神當與項羽本紀同讀李安溪光地云聞佛幾篇名文宜彙置一處范蔚宗西域傳贊傳奕表韓退之原道佛骨表與孟簡書宋景文李蔚傳贊朱文公釋氏論合而觀之彼教無所逃罪矣

筆端刻薄

趙秋谷始與阮翁相得後乃齟齬因作談龍錄一編句句贊卻句句刺至尖極冷下筆如刀推其由不過因不借聲調諧之故亦何至收刻如此然猶曰文人相輕積習使然耳至梅聖俞碧雲騷一書其于文潞公范文正公信口詆污不遺餘力夫人知為必無之事而鑿鑿言之躍躍書之究之于二公非有不共深仇特以懷才不偶因而歸怨宰執為此醜詆妾媵婢女之所為而乃名士為之乎且迄今千載而下兩公之名爭光日月而聖俞反因此而共譏為有文無行之人則亦何苦以己矛刺己盾耶又錢世召錢氏私誌于歐陽文忠多有微詞而籤錢一事尤嘵嘵不休末乃自露口供因五代史十國世家痛毀吳越而歸田錄又未叙



文傳美政之故。怨讟之于人。顧不甚哉。總之發人陰私。攻人賤昧。實則喪人德。虛則喪己名。快一時之笑罵。清千古之是非。文人最易犯。而實宜切戒者也。或曰魏泰所作。婦名聖俞者。

### 三陽

明永樂宣德間。楊榮。楊溥。楊士奇。皆秉鈞軸。同在閣中。則參謁者難于稱姓。故以東西南北別之。士奇。江西人。故曰西。楊溥。荊州人。荆古南郡。故曰南。楊榮。閩人。閩在京師之東。故曰東。楊亦猶。本朝北劉中堂。南劉中堂之稱。

### 墓樹

西湖岳忠武墓。樹枝皆向北。人人知之也。韓城有蘇屬國墓。樹枝皆向南。可為的對。

### 牡丹

青城山丈人觀前。有牡丹二株。一高十丈。號大將軍。一高五丈。號小將軍。牡丹向比美人。此忽擅閫外之尊。尤為衆香國中生色。

### 簪花樓

明武宗幸清江浦。駐尚書金濂第。以後樓居劉美人。劉性愛花。當時供頓。必進鮮花朵。日凡數次。後人呼其樓曰劉美人簪花樓。

武王

孔子以周德為至德而謂武盡美矣。未盡善也。立言何等婉約。韓文公伯夷頌。無一詞及武王。末乃云。雖然微二子則亂臣賊子接蹟于後世矣。其罪武也。凜然如刀鋸斧鉞之加。而鋒銛不露。至東坡武王非聖人也。乃以六字一口道破矣。

江河赤水

江河水亦名曰泣血道路。見晉張華博物志。四字覺驚心動魄。

勤王兵解

梁武帝紙為繫詔而援卒不來。隋煬帝木鶴繫詔而救兵不至。此天下諸侯解體已久。視等弁髦更不可以驪山烽火例也。

聖諱

前代雖未有避聖諱之例。然而日在人心。能無凜凜。唐文宗賜裴度詩。我家柱石裴。憂來學丘嫂。以天子而名聖人。且用其語。故無嫌。韓文公詩。柄用儒術崇丘軻。王荊公詩。驅馬臨風想聖丘。猶云出以莊雅也。至杜子美。醉時歌。儒術于我何有哉。孔丘盜蹠俱塵埃。以帝王百世之師。呼而儕之于盜蹠可乎。

三蟲

唐咸通中荊州書生號唐五經聚徒五百束脩自給有西河濟南之風嘗謂人曰不肖子弟有三變第一變為蝗蟲謂鬻田莊而食也第二變為蠹蟲謂鬻書而食也第三變為大蟲謂鬻奴婢而食也見五代孫光憲北夢鎖言說甚解頤

兩般秋雨盦隨筆卷一終

兩般秋雨盃隨筆卷二

錢唐梁紹壬應來甫纂

周芷卿

周芷卿，頤慶錢唐人。年十六補博士弟子員。工詩及詞，性極風流，有所目成，格不得遂。因賦西冷惆悵詞，而屬余為之序。云：山橫西曲，綠珠未嫁之年。雨過南園，紅豆初生之地。青溪白石，一水通門。碧漢紅牆，半天隔路。采薜無而不見，贈芍藥以無由。此西冷惆悵之詞，所以作也。芷卿茂才，以衛玠乘車風貌，當陸機作賦年華，偶遊西子之湖，忽入東家之聖。春風省識，相逢一面之緣。秋水通靈，便擬同心之結。而乃東南孔雀，妾是羅敷。西北牽牛，郎非河鼓。擁雙檝於十三灣下，桃葉難迎。恨一枝於五百年前，蓮花未蒂。然而兩情叩叩，一脈依依。願作鴛鴦，燭上雙函之枕。思為蝴蝶，飛來百褶之裙。於是雪絳緘愁，雲藍織恨。夢中彩筆，化作烟雲。空際華嚴，彈成樓閣。青玉案聲聲，腸斷梅子黃時。碧紗厨黯黯，魂銷桐花白後。幾家簾閣，徧傳絕妙之詞。何處闌干，不劃相思之字。問柔腸其脈，脈憐弱骨以珊珊。翦來半幅秋江，有誰涉汝。吹皺一池春水，何事干卿。猶復詩託無題，心懷有美。安妃留枕，陳思設想之詞。神女為雲，宋玉荒唐之賦。信瑯琊之情，死蘧湖海之氣。消君意纏綿，予懷振觸。吳宮花草，平原十

日之留。隋苑笙歌。杜牧三生之夢。偶留鴻爪。遂縛蠶絲。追思椒壁紅時。棗簾綠處。釵頭贈玉。約指留金。圖白傅於屏風。畫放翁於團扇。今者柔情似水。軟夢成烟。尚憐昔日風姿。枇杷樹底。空憶舊時月色。楊柳梢頭。僕本恨人。怕聽淒涼之笛。卿須憐我。莫吹宛轉之簫。芷卿豔思。綺想。終以此等事。迴腸盪氣。不永其年。惜哉。歿後詩藁零落。記其集玉溪生詩三十二首中。有句云。刻意傷春復傷別。可堪無酒又無人。地下若逢陳後主。人間惟有杜司勳。神女生涯。原是夢。月娥孀獨好。同遊。真是天衣無縫。又同塾時。共作帖體。何星橋夫子。以南村諸楊。北村。盧命題。芷卿句云。太真紅玉色。少婦鬱金香。運典入化。真梨花妙舌也。

### 京官苦况

余屢次入都。皆寓京官宅內。親見諸公窘狀。領俸未時。百計請託出房租日。多方貸質。偶閱宋稗類鈔。章伯鎮學士云。任京職有兩般。日月望月初請料錢。覺日月長。到月終供房錢。覺日月短。可見此風自古已然矣。

### 喫醋

浙江轉運張諱璣山東人。性寬和。善滑稽。一日出署。有婦人攔輿投呈。則告其夫之寵妾滅妻者也。公作杭語。從容語之曰。阿奶。我係鹽務官職。並非地方有司。但管人家喫鹽事。不管

人家喫醋事也笑而善遣之。

焦烈婦

乾隆元年宣城陸某生員也娶妻焦氏陸好呼盧蕩其家一日賭負將售妻以償焦偵知之賦詩八章投繯死鄰族鳴於官題誥旌表得旨褫陸衿斷其八指一時快之八詩末首云百結鶉衣冷不支郎歸休在五更時風酸月苦空閨裏猶有牀頭四歲兒言之嗚咽凡嗜博者可以為戒

花簾詞

吳蘋香女史初好讀詞曲或勸之曰何不自作遂援筆賦浪淘沙一闕云蓮漏正迢迢涼館燈挑畫屏秋冷一枝簫真箇曲終人不見月轉花梢何處暮砧敲黯黯魂銷斷腸詩句可憐宵欲向枕根尋舊夢夢也無聊輕圓柔脆脫口如生一時湖上名流傳誦殆徧自後遂肆力長短句不二年著花簾詞一卷逼真漱玉遺音祝英堂近詠影云曲闌低深院鎖人晚倦梳裹恨海茫茫已覺此身瑩那堪多事青燈黃昏繞到又添上影兒一箇最無那縱然著意憐卿卿不解憐我怎又書窗依依伴行坐算來驅去應難避時尚易索掩卻繡幃推卧河傳云春唾剛起自兜鞋立近東風費猜繡簾欲鉤人不來徘徊海棠開未開料得曉寒如此重烟

雨凍一定留春夢。甚繁華。故遮些。輸他碧桃容易花。南鄉子云。吹到鯉魚風。涼殺秋花一朵紅。怪得黃昏寒又力。濛濛。人在疏簾細雨中。香篆裊房櫳。倦倚熏篝鬢影鬆。多事青燈挑不盡。重重。偏向釵頭綴玉蟲。柳梢青題無人院落圖云。不索燒茶。一重簾捲。幾摺闌遮。楊柳樓臺。桃花世界。燕子人家。東風幅幅窗紗。望翠袖。非耶是耶。鸚鵡前頭。秋千背面。沒處尋他。如夢令燕子云。燕子未隨春去。飛入繡簾深處。軟語話多時。莫是要和儂住。延佇延佇。含笑回他不許。蘋香父夫俱業費。兩家無一讀書者。而獨呈翹秀。真夙世書仙也。又常作飲酒讀騷長曲一套。因繪為圖。已作文士妝束。蓋寓速變男兒之意。余為題圖。有句云。南朝幕府黃崇。綴北宋詞宗李易安。蓋非虛譽也。

### 壽聯

錫山鄒小山先生。一柱有門生某。弟兄皆詞林。二子並登甲科。而其母則以側室正位者也。七十誕辰。求先生撰壽言。先生令諸門生擬之。俱不稱意。蓋不難於頌揚得體。而難於得尊者之口氣也。先生自撰儷句云。有子有孫。都成名進士。多福多壽。是謂太夫人。於是執筆者。咸歎服。又張船山太守。為吳穀人祭酒太夫人撰壽聯。惟善人現壽者相。有令子為天下師。亦古樸有味。

秋潭二鄉先生詩

家秋潭先生諱文泓。文莊胞叔。錢唐諸生。以文莊貴。遂不鄉試。恥以官卷中故也。詩境冲淡孤冷。垂釣云。一溪新漲失前汀。照見青山處處青。香餌自香魚不餌。釣竿只許立蜻蛉。題采芝圖云。山間石上爛生光。曾受青城道士方。自來自如還自壽。不來朝市說禎祥。品致之高。可以想見。二鄉先生文淵錢唐布衣。好以俗語入詩。工穩熨貼。人比之楊誠齋。歿後詩稿零落殆盡。僅傳賸句。如天地多情猶許活。江湖何處不容狂。人間冷語能銷骨。夜半清愁直刺心。又雨霽云溶溶。白滿桃花港。鬱鬱青迷松木場。漫成云。廉如蝴蝶依然瘦。嬾似蝮蛇總不肥。不雨云。雷聲請客空生喜。雨點當官忽散場。感懷云。愁多不了消除帳。老去難懸迴避牌。皆可誦也。

謝表

乾隆中有某鎮李總兵。上忽賜以御製詩全部。李謝表中有云。乍聆天語。真目所未觀之奇。欲贊微詞。凜口不能言之懼。措詞得法。適如其分。

典試改充

大學士無錫嵇文敏公曾筠雍正癸卯。以河南巡撫。即為河南正考官。交河少司寇王公蘭



生雍正壬子。以安徽學政。即為江南正考官。典試由外改充。前此未之有也。

### 聖童

鄞縣全祖謙。謝山太史祖望之兄也。四齡入塾。即通諸經章句。蔣琴崖先生見而奇之。曰。此聖童也。一日戲以小翦。翦紙傷指。感風而病。遂篤。臨危於几上。大書鯉也死三字。而破之。曰。聖人不得有子。聖人之不幸也。竟卒。止六歲耳。

### 圈兒信

有妓致書於所歡。開緘無一字。先畫一圈。次畫一套圈。次連畫數圈。次又畫一圈。次畫兩圈。次畫一圓圈。次畫半圈。末畫無數小圈。有好事者題一詞於其上云。相思欲寄從何寄。畫箇圈兒替。話在圈兒外。心在圈兒裏。我密密加圈。你須密密知儂意。單圈兒是我。雙圈兒是你。整圈兒是團圓。破圈兒是別離。還有那說不盡的相思。把一路圈兒圈到底。無中生有。令人忍俊不禁。

### 鐵鞋嶺

杭城黃泥潭。上曰鐵鞋嶺。亦曰鐵冶。其實則鐵厓也。昔人於此掘得一石。曰楊鐵厓讀書處。故名。其下別有真修庵。舊為海昌查伊璜孝廉別墅。即款留大力將軍處也。鐵厓嶺山麓。相

傳有敗更樓。敗更不知何意。或云猶言煞更也。國初毛馳黃先生吳山踏月記有過敗更樓。叩吳廷彝門云云。則當時尚有此樓。不知廢在何年。又帶湖樓在清波門南。明嘉靖三十四年。督臣胡忠憲設以備倭寇者。今久廢矣。鄉先生陳墨樵景鍾詩云。清波門外帶湖樓。聞說巍巍俯碧流。四面峯巒窗外入。兩隄雲物望中收。旌旗五色迷春日。鼓角千聲壯晚秋。今日荒城訪遺蹟。斜陽粉堞動深愁。又笙鶴樓在吳山城隍廟。羽士陸天乙作。董思翁為顏之曰。笙鶴今亦久廢矣。

### 趙秋舲

仁和趙秋舲

慶禧 鐵巖大空 嚴最來孫也。性倜儻。工詞詞。家貧讀書。傲骨風棱。逸情雲上。道

光辛巳舉於鄉。壬午連捷南宮。引見歸本班銓選。此才不入詞館。惜哉。弱冠時曾隨其叔祖篠山太令銘宦游楚北。賦楚游草一卷。猶記其全卷雜詩十首之二云。璧月姮娥鏡殿光。六

宮學士女兒妝。南朝才子都無福。不作詞臣作帝王。出身皇覺忽飛昇。孫祖家傳感孝陵。孫

作緇流祖還俗。入山天子出山僧。議論新警足以奪目。又出楚時其所聘室卒。作續離騷招

魂哭之詞。旨悲豔。末題浣溪沙闕云。檢點青衫有淚痕。十年前事最銷魂。偏他細雨又黃昏。

鸚鵡一篇才子淚。桃花三尺女兒墳。不知何處弔湘君。又長相思薄游西湖云。蘇公隄白公

隄十里亭臺高復低。斷橋流水西。杜鵑啼。鷓鴣啼。樓外夕陽一酒旗。楊花不住飛。蘇幕遮  
云。玉闌干。金屈戌。簾外長廊。廊響弓弓。屣。鬢影春雲衫影雪。如水裙拖幅幅相思褶。阮弦鬆  
笙字澀。心上燒香。香上心先滅。安得返魂枝底葉。便做青蟲也褪花蝴蝶。生查子云。青溪幾  
尺長。中有雙枝艷。楊柳小於人。便解留船住。歌聲過暮雲。酒氣蒸香霧。又落碧桃花紅了來  
時路。此種小令。柔脆輕圓。酷肖北宋人手筆。

信

今人寄書。通謂之信。其實信非書也。古謂寄書之使曰信。陶隱居云。明旦信還。仍過取。又虞  
永興帖云。事已信人口具。又古樂府云。有信數寄書。無信心相憶。莫作瓶墜井。一去無消息。  
皆可證也。高江村天祿識餘辨之甚詳。

十半軟半

韋昭曰。凡數三分有二曰大半。有一分曰少半。大半亦曰強半。亦曰太半。又枚乘傳。尚得十  
半。謂十分中可冀五分也。白香山詩。家釀唯殘軟半瓶。猶小半也。十半軟半字甚新。

吳臺卿

平湖吳臺卿先生顯德松園協揆之姪。山舟學士之甥也。幼聰敏。年十六。受知於提學大興。

相國朱公補博士弟子員才藻冠時以為芥拾青紫矣乃十上鄉闈未離席帽鬱鬱不得志遂遁而學仙日從事乩鸞叩長生之術年未及四十以病瘵卒時太夫人壽逾六旬猶在堂也學士輓聯云天道竟何如不許阿姪留李賀神仙今安在翻教老淚哭羊曇讀之令人酸鼻

### 下第制義

舉子下第情狀可憐陳牛橋通參未第時戲為制義二比寫之全套金正希先生德行一節題文句調其文云榜大莫能容所不得者進士而於舉人無恙也設諸公非為進士故挾其文章經義試帖楷法以博取人間館與幕與一切勝錄教習固自易易何因阮若斯也而諸公不願也文人無厄地所自信者學問而命運則不敢必也設諸公以不中進士故當其袍褂鞞帽服飾鋪蓋以博相公之一笑且下及夫清唱魚池豈不甚樂何憂悶若斯也而諸公不敢也沈快之處令人破涕為笑憶丙戌下第寓全浙會館葉崑生明經來為余述之

### 吳公雅諳

金棕亭博士北燕全椒人好交結教授揚州時四方往來凡知名之士無不投見推襟送抱文酒流連殆無虛日飲饌極豐或有謂其過侈類於齷齪不似廣文首菑者興化諭吳公曰

師也過高也不及坐客為之哄堂吳名逢聖桐城人後知臺灣府

竹影詞人

海昌陳敷貞工詞有句云見他竹影橫窗疏疏密密總寫著個人兩字杭堇浦太史呼為竹影詞人

喝火令

汪焜字宜伯號憶蘭錢唐人著懷蘭室詞有喝火令一闋云弱絮黏紅豆名花委綠苔一奩秋水鏡初搗聞道香沉舊徑重印鳳頭鞵欲見無端借相期有夢來模糊心事繫春懷記得盟時笑指鬢邊釵記得鬢邊釵上雙鳳不分開旖旎獨絕

條幅扇頭詩

偶見條幅書一絕云山映簾櫳水映窗浣紗人在苧蘿江年年寒食梨花雨門掩東風燕子雙極其風致惜不知為何人所作又於扇頭見一絕云一夜東風草剪齊如絲春雨濕香泥銷魂細柳營前路半踏弓鞵半馬蹄亦愛不忍釋詢之知為姑蘇翟某所作惜忘其名

長十八

花十八琵琶曲名前人詩詞中常用之長十八草花名也元萬選祿塞上曲云雙鬟小女玉

娟娟自捲豔簾出帳前忽見一枝長十八折來簪在帽沿邊名色甚新究不知何花也

### 李後主詞

南唐李後主詞最是倉皇辭廟日不堪重聽教坊歌揮淚對宮娥譏之者曰倉皇辭廟不揮淚於宗社而揮淚於宮娥其失業也宜矣不知以為君之道責後主則當責之於在位之日不當責之於亡國之時若以填詞之法繩後主則此淚對宮娥揮為有情對宗社揮為乏味也此與宋芙蓉塘譏白香山詩謂憶妓多於憶民同一腐論

### 沈去矜卷子

丙戌至京寓土地廟下斜街全浙會館塘樓姚鏡生孝廉亦寓焉一日出卷子屬題則西泠十子沈去矜先生謙手書詩卷也先生於順治乙酉泛棹蘇常時南都新破百姓流離目擊情形淒然有感取是年所作之詩寫成長卷計古今體詩四十餘篇末綴小跋字畫蒼勁詩格渾成允為名蹟是卷藏塘樓金氏姚君部試託其攜入都中徧徵題詠展卷名公鉅卿山人墨客詩詞歌賦無美不臻余為填南北曲一套云新水黍禾未荒後蕨薇高滿乾坤淚痕多少江山餘戰伐髮鬢曠刁騷鳳泊鸞飄留下這磨不滅的遺民數行彙落日姑蘇寒山道小泊停孤櫂見流離戰骨拋歎幾劫紅羊歌幾回朱鳥雪涕太無慘對蓬窗寫出傷心調

折桂這幾首過明湖清淚頻飄恨一時鞦鼓閒卻笙簫那幾首秀水茗溪扁舟跌宕短策道

遙這幾首哭忠魂岳王墓表弔毅骨于相祠高這幾首江左蕭條海國遊遨還有那送行感

逝泣青衫死別生交水江兒嗚咽青陵笛悲哀亦壁籥你天涯眼見黃塵掃你浮生夢醒黃梁

覺你閒身許作黃冠老幸免白衣宣召底是神傷別有這淒涼懷抱離兒想當年酒三杯澆

來義膽豪淚千行流得詩腸燥臆雙枝撐開戰血波筆千言寫不盡驚心貌呀早玉簫聲斷

廣陵潮眼見那邊上將軍萬寶刀當不起王弩兒三千攬留不住金甌兒一半牢波也麼焦

更誰將東節移王導悲也麼號贏得箇西臺哭謝翱儂儂留幾幅殘箋兼斷楮儘教人短誦

又長謠心香一瓣虔燒恨不識先生貌只認得押角的紅泥把姓氏標收江待提起昔年遺

老呵笑忠義枉雲高有幾個西山曾赴辟賢輶有幾個北山又被移文誚悵貞松自彫歎芳

蘭自熬只賸得梅邊一集殿南朝園林展遺書龍眠虎跳誦遺詩鸞姿鶴標有大節千秋照

耀算兵火不能燒算紙劫不相遭沽美喜裝籤玉共瑤喜裝籤玉共瑤留下這傷心一卷續

離騷看故國河山裂紙條這些些墨藻問幾番零落幾搜牢零落在蛛絲蟲爪搜牢在海絹

山膠看待作蘭亭墨妙何處許茂陵求稿今日個風淒月寥茶乾酒銷許詩人展圖憑弔江清

引寸金尺璧真堪寶問何人筆尖兒橫掃這是那十子內的西泠沈氏草

短錢

唐元和中京師用錢每貫除二十文。梁武帝時有東錢西錢長錢之分。以七八十為一百。抱朴子云。取人長錢。還人短陌。則晉時似已有之。即今之所謂八扣九扣也。

姪

爾雅釋親篇云。女子謂彙弟之子曰姪。引左傳姪其從姑為證。今男子稱兄弟之子曰姪。失之矣。兄弟之子當稱從子。謂從子而別也。又呼猶子。案論語子曰。回也視予猶父也。予不得視猶子也。則猶子二字。似又可作師呼弟子之稱。兄弟之孫曰猶孫。見唐元稹李公建墓誌銘。

達詩

會稽陶菊坡

章煥

五十初度詩云。縱然便死原非天。若竟長生也聽天。真是達人之語。又有

人垂老娶妾詩云。我已輕舟將出世。得卿來作掛帆人。感喟處更寫得蘊藉。至唐子畏句云。黃泉若遇好朋友。只當飄零在異鄉。小顛僧句云。九京多少相知友。道我來遲罰一杯。雖同一達觀之語。而一覺其傷感。一覺其俳優矣。

集句



姚古芬嘗集舊句云北方佳人遺世而獨立東鄰處子窺臣者三年對仗天造地設又山舟學士嘗集水經注語云帛什理於是山作金五千勛救百姓小夫人以兩手將乳五百道向千兒其語甚奇

蜘蛛

海州蜘蛛怪不知何代物也能噓氣為黑風居民每望見風起如黑烟蓬蓬則皆嚴閉戶牖風過乃已一日龍擊之雷雨既作蛛吐絲網龍窘不得出格鬪凡數十須臾而瀕海皆水矣始有火龍者二焚網出龍蜘蛛遁不知所往詰且於數十里外有物縱橫散落圓臙色灰圍如人臂或數寸或一二尺金石無所傷而兩頭皆焦火痕蓋蜘蛛絲也大興舒鐵雲孝廉有蛛絲網龍篇紀其事

破題

商邱安舜庭世屬童子時向郡守求試守指路旁此屋出賣四字令作破題安應聲云曠安宅而弗居求善價而沽諸郡守首拔之又有人作伯夷叔齊四字破題云甲子以後無天首陽之外無地亦覺奇儘可喜

阮大鍼祭文

明沈士柱祭阮大鍼文極狡獪。文曰某年月日。故降大司馬阮公之喪。至自浙東。沈某為文以祭。曰古稱知己重於感恩。以余觀之。豈獨恩為知己哉。孔融博文彊記。操非不知之。顏真卿純忠大節。盧杞非不知之。惟知之深。故忌愈切。殺愈速。天下後世。但知操杞妒賢。而不知於兩公未始不稱相知也。余少賤。未識司馬。聞公掇魏科。登華臚。附中常侍勢。與士君子為仇。說者遂詆公為假子。導殺正人。余謂不然。逆璫嗣子滿天下。得公不加息。失公不加損。致吮癰舐痔之行。媚銜憲握爵之人。具翻江攪海之才。行墜石下井之事。何求不遂。何欲不行。而位不過光祿。雄狐九尾。不得與彪虎雁行。於以知公之蹟巧而事拙也。烈皇手定逆案。閣公封事。入贊道列。終身不齒。說者謂公深仇先帝。余謂不然。使先帝悉公才智。復為采錄。則恩怨親讐。與眾相忘久矣。惟毅然不搖羣論。使公十七年林壑。養鱗甲。豐羽毛。得甘心快意。為殺人具者。伊誰之賜耶。於以知公之陽仇而陰德也。公詞曲奔走一時。說者謂憤時嫉俗。料諱皆指正人。余謂不然。弘光半載。公塗面登場。自為玩弄。及竄鳩茲。公曰我必不學伯嚭。走錢唐。無論自比宰嚭。作讖錢唐一語。不出前史。作劇者神子胥之靈。以褫公等讒邪之魄。公目不識史。胸中但有梨園藁本。以國為戲。於以知公之膽大而才小也。公以小怨殺周雷二公。復興鈞黨獄。說者謂公流毒宗社。余謂不然。周雷亢直。忌者不獨公也。公不殺羣小。必

殺之。即不然。而賢姦並列。邪正不分。終令大厦莫支。狂瀾失砥。而後隕命報國。論者不責其見幾之不早。即譏其反正之無術。故死於公。猶愈自死也。即同難諸君。雕蟲小技。當與草木同腐。天假公手。登彈墨以永其名。雖公為國謀不忠。為身謀不祥。而為諸君子謀則善也。於以知公之事險而意厚也。公聞變倡逃。說者以責君誤國。律與馬同罪。余謂不然。公與馬密謀定策。如置弈棋。然馬貪夫敗類。自公出而勸以戕賊毒螫。及悔為所用而事已去。浙東一戰。馬尚同方合志。不知輸誠納款。公又先馬效之矣。使公同受戮西市。一生惡蹟。補過蓋愆。何委質後方糜爛以死。生與馬同醜行。死並不得與馬同榮名。天實為之也。公臨巖一跌。身首異處。智能保首領於生前。不能全軀於身後。誰分其尸。誰傳其首。豈非天哉。於以知公之意狡而神愚也。此五者人議公險。余為公平之人。議公深。余為公淺之人。議公毒。余為公厚之人。議公巧。余為公拙之人。獨高公詞曲。予獨喜以俳優。謂公以人國僥倖。正坐此病。九原有知。當亦以為知言也。予隔縣諸生。不知公何風聞。怨毒為甚。友人曰。君庚午闈後。有人以闈義質公瓜牙。君見評閱。當座叱之。其人忿而謁公。借君為質。公於是伏欲殺之機矣。或又曰。君渭陽侍御。公未第。辱公推分。及公為大行給諫。侍御絕不與通。又公欲以故人禮遇予。予不屑仕也。公於是又增欲殺之目矣。夫士睥睨王侯。莫如禰衡。其面辱阿瞞。無人禮而操

能容之。若以通家子視余。昔秦檜胡安國始未嘗非同黨。及末路敗壞子胡寅胡宏以和議不合。答書甚嚴。檜雖心恨。未至於殺也。公何必欲置予死地耶。然公雖欲殺予。予即未見殺於公。而以稱相知則有竊附古人者。憶黨禍初發。公庭語坐客。二沈倔强必生致。二沈眉生與余也。夫倔强之名。世所諱。古所尊。公不吝以加之。余公不可謂不知我。自公降後。同人為余動色相戒。余笑曰。公狡獪人也。其於余一發不效。有懈志矣。且自度向以搏象全力。兔尚得脫。今游魂餘燼。馬能鈎致。周內復陷。人罪咎哉。余知公必不為也。余不可謂不知公。今有人綢繆款洽。而實泛常。公操利刃。設深阱。使我流離瑣尾。然猶竊附知己。魂如有靈。當臨風一笑也。文甚長。節錄之。此文嬉笑甚於怒罵。朽骨有知。能無汗泚。

頻羅庵挽壽聯

山舟學士所撰挽壽極多。茲擇其尤者敬錄之。四十年生有自來。身到蓬瀛天遽召。三千里

歿而猶視心傷桑梓母何依。

挽湯畫人妹文。辛未庶常。甲戌未及散館。沒於京師。年四十。生母猶在堂。

天北掩台垣。見說槐音中。

夜斷江東失宗衾。心傷荆樹一齊摧。

挽家文定公。時沖泉弟亦沒。

朝無諫草家有藏書。卅載清聲光簡冊。

公應騎箕。我悲陟岵。一時血淚灑葭苳。

挽姑文。張燕川侍郎。

劉先生之夫人。無慚銘誌。宣文君之家法。

具在孫曾。

挽丁龍淑夫人。

孝思盡宦海家園榮親養親一笑生天證佛果。道望齊太山梁木吾仰吾。

放幾人入座哭春風。挽莊對青宮授几。洛社圖形。官府神仙皆慧業。備達尊三。擅絕詣四。儒

林文苑竝傳人。挽錢石侍郎時帝昇以河。三策勤勞著淮。北臣心似水。四知風節。晚關西

挽藍素亭河督萬里兒啼。此日愁攀賢令轍。卅年老淚隔江空。盼少微星。挽陶篁村時名在千秋服

鄭說經。劉杜史神歸一夕。仙人骨相宰官身。挽錢竹畫裡傳衣。夙契偶同。永長老山中獻蓋

前塵誰證。衲禪師。挽明中和尚。余畫過去僧像。師絕筆詩成。寫照髯仙。明月清風人已遠。平

生墨妙。瓣香冰叟。虹樓瀛海世爭傳。挽孔谷園。殿前有題蘇尺牘詩。明月清風。詩中語也。天

也竹姜蕉枯。此日是師真面目。焚香灑水當年惟我舊朋儔。挽佛喬師次句海邦至竟思賢

宰。湖社從今感寓公。挽華路近西州爭忍重過空灑淚。門荒孟氏從教明日罷登高。挽許表

月八一品恩還魂魄長。依華屋九重念舊馨。香宜徹幽泉。挽家春天際綵衣榮右袞。手中色

綾補垂裳。壽曹司農。螭坳舊齒符天壽。雁塔新題冠佛名。壽松中堂八十。以八座起居。

令子宮袍慈母綫。重闈燕喜。南陽仙菊北堂萱。甲寅九月十八。吳年伯母八十。壽盾鼻弓衣

行世文章皆事業。屏風團扇還山官府即神仙。壽王廷甲子從頭開上壽。神仙自古有曾孫

壽許小范六十。時已有曾孫。東方先生善諧謔。南極老人應壽昌。壽趙乾

中書詩

有人作嘲中書詩云。莫笑區區職分卑。小京官裏最便宜。也隨翰苑稱前輩。且喜中堂是老師。四庫書成邀議叙。六年俸滿放同知。有時溜平到軍機處。一串朝珠項下垂。形容入妙。南海孝廉謝堯山念功為余言之。

### 供春

宜興砂壺。供春為上。時大彬次之。時壺尚可得。供春則絕蹟矣。供春者陽羨名陶錄以為童子。查初白詞注以為吳家婢也。未知孰是。

### 御舟

高宗南巡渡江。于文襄敏中扈扈躍進詩。時會稽陶篁村先生。在文襄幕中。因屬其代作。內有句云。千帆飛渡江南岸。一片黃旗識御舟。文襄擊節。惟援筆將飛字改擁字。先生嘗語人曰。易飛為擁。便見得警蹕尊嚴。此真一字之師也。

### 白撞雨

凡暴雨忽作。雨不避日。日不避雨。雨點大而疏。粵人謂之白撞雨。土諺曰。早禾壯。宜白撞。見廣東新語。

### 珊瑚樹

兩股秋雨食蔬筆

卷二

十

吳淞總兵楊華言澎湖之南海清見底然懸維百丈不能測也中有珊瑚樹四株大可合抱巨魚數十環之若典守者然

### 岳王詩

向閱某小說見有詠岳王詩一首云臣飛死臣俊喜臣浚無言世忠靡臣檜夜報四太子臣構稱臣自此始寥寥數語用筆嚴冷之至

### 三百三十有三士亭

亭在福州學使者院中朱筭河先生所建亭前有石三百三十三峯每一石鐫諸生一人姓名即其所獻也

### 武陵孀子

常德蠡山廟祀越相蠡山畔有武陵孀子祠土人云以祀西子也

### 梅龕詩佛

西江吳蘭雪中翰嵩梁工詩高麗使臣得其所著詩稱為詩佛而築一龕以供之種萬樹梅云

### 命

聖人言知命定命立命俟命。而其理究微而莫測也。故孔子卒罕言命。乃世之談命者。以所生年月日時之干支。合為八字。遂以為命可推測而知。番禺張南山維屏司馬作原命駁之。其說云。推年月日時始於唐之李虛中。推年月日時始於宋之徐子平。夫言命以干支為憑。亦思干支何自昉乎。昉於唐堯之元載。通鑑前編本經世曆定為甲辰。竹書紀年則以為丙子。路史則以為戊寅。山堂考索則以為癸未。是則今所據之干支。其為此干支與否。亦尚未可知也。而謂人之命在是。噫其惑也。此說新快。足破術士之愚。

莫如用猛

天下大小衙署扁額楹聯。或意主頌揚。或心存景仰。大抵崇尚寬和。政體然也。獨廣東東莞縣署二門以內。高營綽楔。大書四字。曰莫如用猛。為江南仲柘泉明府振履所題。仲公宰是邑。頗有政聲。蓋東莞之俗好勇鬪狠。急則治標。刑亂用重。亦是權宜之一術。然操切之治。究非常法。此語能吏言之。循吏必不肯言也。大書特書。烏可以示後人哉。聞直隸棗強縣署一對云。苦心未必天終負。辣手須防人不堪。不知為何人所作。此等居心。則得之矣。

分茅砭

吾杭學使署前有石砭。砭上刻天祿字。下有雲雷文。名分茅砭。蓋學署初為都指揮府。今官



廢而砑猶存。土人尚以都司衛名其地焉。

紅豆

葛秋生姑丈慶曾齋中懸一聯云。書似青山常亂疊。燈如紅豆最相思。語極清新。青山句秋生自擬。紅豆句則許溘生侍郎所對也。又姚古芬丈贈秋生句云。名士青衫千日酒。故人紅豆兩家燈。上句豪宕。下句情摯。

木龍血

紹興三江閘名應宿閘。明郡守湯公所築。初築時水大不得合。祈於神。夢神語曰。若要此閘成。除非木龍血。寤而不解所謂。適有皂吏名莫龍者。挺身曰。以一命而全數十萬人。吾何惜焉。遂稟郡守。自投於水。而閘以成。至今湯公祠。猶以莫龍配祀。陶春田廣文軒應宿閘詩云。漂流皂吏生前血。成就黃堂死後功。蓋紀實也。

王廉訪輓聯

道光乙酉德清徐倪氏之案。自巡撫以至典使。一城之官。處分殆徧。廉使王公惟恂以無術平反此案。遂至自裁。身為三品大員。輕生以殉。識者少之。而其志則可憫也。蔡生甫學士之定挽聯云。剛毅木訥近仁。生原無忝。聰明正直而一。沒則為神。

壽星

臨海王芝圃先生

世著

生於順治己亥九月九日寅時。康熙丙辰。從貝子征耿逆。血戰斬寇

數十人。適貝子遽卒。未及奏功。議叙。年四十九歲。始補博士弟子員。繼而貢成均。官遂昌司

訓。乾隆辛巳。蒙恩授國子監司業。庚寅。加翰林院侍講。時已百十二歲矣。當七旬時。孫曾已

盛。逮百齡外。曾孫復舉。曾孫因賦詩云。身曆四朝沾浩蕩。眼看七代長兒孫。蓋紀實也。陳太

僕句山先生贈詩云。華皓何來雲水頭。寵加新秩返扁舟。酒錢未卜憑誰與。壺藥翻叨為我

投。薄宦夢驚山北檝。散仙行逐海東鷗。獨留佳話傳臺閣。曾與耆英大父游。相傳王中年入

天台。有人投水二勺。一熱一冷。王飲其熱者。人或叩之。笑不答。但曰。吾生平無他過。人視聲

色貨利。淡而已。由是人皆以王壽星呼之。又杭有鄉民趙振鯨者。嘉慶甲戌。一百歲。蒙○恩

賜六品頂帶。山舟學士為書坊對云。身曆四朝。太平黎庶。壽登兩甲。盛世耆英。趙來謝時。自

江干擊舟入城。泊鹽橋。步行至竹竿巷。不持杖。拜跪無所苦。同來者係其長孫。已六十三矣。

趙君為人短小無鬚髯。好觀劇。會里社演劇。趙挺身挨入人叢。有拍其肩者曰。老弟莫用力。

我老年人筋骨不耐揉搓也。趙回視之。其人鬚髮皓然。因問曰。翁年幾何。曰。八十三歲矣。趙

笑曰。然則與我大小兒同年也。於是聞者譁然。後年百有九歲。無疾而逝。又家接山叔祖守

廣西慶源有藍祥者年一百四十四歲。鄉人耕鑿自安。不諳朝典。叔祖為詳請旌褒。○恩賜六品頂帶。并設宴府堂以待之。曾元扶掖而來。耳目無翳障。飲啖過人。顧能畫人物。因倩其畫壽星一幅。寄呈山舟學士。學士題壽星贊百餘字。并畫勒諸石。其碑猶存清勤堂中也。

### 毛西河

西河先生。凡作詩文。必先羅書滿前。考核精細。始伸紙疾書。其夫人陳氏。以先生有妾曼殊。心嘗妒恨。輒詈於諸弟子之前。曰。君等以毛大可為博學耶。渠作七言八句。亦須懶祭乃成。先生曰。凡動筆一次。展卷一回。則典故終身不忘。日積月累。自然博洽。後生小子。幸仿行之。婦言勿聽也。又嘗僦居矮屋三間。左圖右史。兼住夫人。中為會客之所。先生構思詩文。手不停綴。質問之士。環坐於旁。隨問隨答。并無誤。夫人室中詈罵先生。復還詬之。蓋五官並用者。同時蕭山包秉德。沈禹錫。蔡用光。皆淹貫博雅。故時有包毛沈蔡之稱。後三公皆以諸生老。而先生獨名滿天下。並三人姓名亦罕知者。亦有幸有不幸也。

### 同年嫂

江山船婦曰同年嫂。女曰同年妹。向不解其義。詢之舟人曰。凡業此者。皆桐廬嚴州人。故名桐嚴曰同年。字之訛也。

尚綱堂詩

陽湖劉芙初先生

嗣緒

以名孝廉困頓場屋春官十上始得掄元授職編修十餘年而一階

未展歿於京師著尚綱堂詩五十二卷五言如客枕云連天雞唱亂到地雁聲孤溪路云天寒魚減腦月暈蚌添胎白溝河云地餘南渡恨人數北征才宿龍泉寺簡周到雲云古佛與苔綠病僧如菜黃荀卿墓云三遷齊祭酒一脈魯諸生七言如草堂雜詩云貪灌名花延井近誓刪惡竹讓牆高佛音閣云野花都已得禪意山鳥半能呼佛名中秋後一夕獨步故園云碧天無語又今夕紅樹笑人非少年無題云新樣東風吹玉笛舊家明月在銀鈎散步云籬花有意爭先發野草無名轉後凋病起有懷云好日短於磨臍墨清宵長似篆餘香到底常館紀○恩詩云人說傳燈須選佛自慚紙鼎便成仙廢堠云車猶記里分雙隻戍不知更誤短長荒墅云賭殘綠墅棋都散賣到青山畫亦寒金川門云已見殷湯傳太甲誰知姬旦負成王春暮湖樓云碧檻空時齊放鴨紅樓好處不離鷺皆可誦也

盧費對

周蓮塘大司空

北基

薨盧南石少宰

蔭溥

代之費西雖京兆

錫章

往弔於周一哭而殂京師

為之對云一品頭銜讓南石三聲腸斷失西雖屬對工絕

穀城詩

李長蘅穀城口號詩云。穀城山好青如黛。滕縣花開白似銀。漁洋山人酷愛此二句。後過穀城不見一花。因賦詩云。薛北滕南屢問津。遠看山色黛痕新。惟餘一事堪惆悵。不見花開白似銀。幾疑下句有可議矣。先高祖文莊公東阿旅店題壁詩云。東阿南望盡模糊。如黛山光黯欲無。我比漁洋更惆悵。風蓑雨笠穀城圖。則上一句。又幾幾乎在可疑可信之間。今讀先大父丙午過穀城詩。悵悵漁洋句漫清。看江穀下獨徘徊。檀園自是詩中畫。滕縣花偏為我開。自註云。余今過穀城見四圍山色偏野白花。始信前輩詩不妄作。漁洋或非其時耳。遂成二十八字證之。因思十四字。偶然脫口。乃經三四人。經二百餘年。始能坐實。可為筆墨中一段佳話也。

賀知章

大父冬夜讀諸史提要詩云。醉裏神仙有幾人。鏡湖未賜敢抽身。牆頭喧訴聲如海。急殺風流賀季真。按唐書賀知章。在禮部選郎。取舍不公。門蔭子弟喧鬧盈門。知章不敢出。乃昇一梯於後園。出頭牆外以決事。康熙辛丑科。李穆堂先生用通榜法所取皆知名之士。下第者糾眾於瑣闌外作鬧。新進士徘徊門外。無由入謁。或呈一詩嘲之云。門生未必敢升堂。道路

紛紛正未央我獻一梯兼一策牆頭高立賀知章亦用此典也

落英

離騷夕餐秋菊之落英洪興祖註云秋花無自落者當訓如我落其實而取其材之落或又一說云訪落詩訓落為始意落英為始開之花其說甚新然以上句墮字意合之似從前說為是

嫁

婦人謂嫁曰歸不知男子亦可稱嫁列子云國不足將嫁於衛注嫁往也婦人曰歸寧錢起詩才子欲歸寧棠花已含笑則歸寧二字亦可施之男子蔣子萬機論云主失於國其臣再嫁若是則嫁亦可訓為仕也

么字

今商賈記帳銀每兩換錢若干或每人分錢若干每字俱作么字按穀梁桓二年蔡侯鄭伯會於鄧注鄧么地陸德明釋文云不知其國故云么地么古某字也今借作每字用耳

商燈

今人以隱語黏於燈上曰燈謎亦曰燈虎按帝京景物略云燈市有以詩影物幌於寺觀之

壁名之曰商燈則此製由來已久矣

任邱邊

直隸河間府任邱縣邊氏大家也。累世科第不絕。故北間有無邊不開榜之謠。有孝廉邊君在京師廣座中。一人展問鄉里氏族。答曰。某乃任邱邊。蓋自矜其門閥。無人不知也。俄而回問其人。其人逡巡曰。某乃曲阜孔。於是孝廉大慚。

賽鸚哥

杜鵑花盛行南中。陽羨土人有染成淺綠色者。名之曰賽鸚哥。

詠史詩

詠史以組織工穩。比擬熨貼為上。秀水王仲瞿孝廉詠秦始皇云。三百童男浮海去。八千子弟過江來。山陰陳某詠周平王廟云。掃除文武千年業。成就春秋一部書。又詠曹娥碑云。傷心少女隨嚴父。題背中郎誦外孫。歛縣曹儷筌相國詠司馬相如云。才子同時誇武帝。美人知己有文君。揚州閔蓮峰詠孔北海祠云。要為魯國奇男子。不比楊家最小兒。舒鐵雲孝廉詠郝經使館云。北海已聞蘇屬國。西河猶館魯行人。昭文屈宛仙女士詠汪水雲云。祭文已哭王炎午。降表空發謝道清。以上諸聯。或運用見長。或渾脫制勝。皆卓然可傳之句也。余有

詠周公廟詩句云一相禍延明叔姪六官書誤宋君臣自謂欽奇願以質之大雅。

腋氣

人患腋氣俗謂之狐騷鼻粵人為尤甚崔令欽教坊記云范漢女大孃子亦是竿木家開元二十一年出內有姿媚而微温瓶謂腋氣也。

于廟祈夢

毘陵周咨和先生未遇時祈夢于忠肅廟夢神子字一幘錄唐詩云寒雨連江夜入吳平明送客楚山孤洛陽親友如相問一片冰心在玉衡先生曰結句是玉壺何云玉衡神曰玉衡妙玉壺便不妙矣醒而不解所謂後舉博學鴻詞制題為璿璣玉衡賦恍惚前所夢文思沛然遂中選授檢討所謂玉衡妙也後曆官清要以宮詹予告謝○恩訖賜印章一方出朝視之其文云一片冰心在玉壺尋思舊夢忽然驚悸返第而卒所謂玉壺不妙也又韓城相公未遇時祈夢忠肅廟至則先有人在焉問占何事曰求子也遂並鋪而卧其人夢神賜以竹管二枝再叩則曰問汝並卧之人公夢神與語叩請終身則亦曰問並卧之人寤而各述所夢公告其人曰昔孤竹君有二子今夢此是佳兆也其人喜極舉手加額而祝曰願你狀元宰相後皆如其言。



門對

董觀橋制府教增金陵人。節鉞閩浙。愛西湖山水之勝。買宅於杭城之三撥營。擬解組後作平泉之墅。榜其門云。○聖代即今多雨露。故鄉無此好湖山。妙偶天然。人多誦之。乃未及予告。而先生已歸道山。所買之宅。轉售於顧渚茶中翰。易其聯句云。○聖代即今多雨露。先生有道出義皇。蓋其時中翰甫自戍所歸來。丁艱後。主講山東層城書院故也。

單傳句

偶集湖舫。關方谷學博樞以古人獨傳名句為令。首舉曰。滿城風雨近重陽。於是有曰。池塘生春草。有曰。楓落吳江冷。有曰。空梁落燕泥。有曰。庭草無人隨意綠。令官並命飲酒。眾問其故。方谷曰。諸公所舉。並有全篇。若重陽七字。則自催租敗興以後。不聞有起而續之者。是真千古單傳之句也。於是眾乃心服。以次受罰。

袁趙蔣

簡齋大令。雲松觀察。茗生太史。一時齊名。桐鄉程春廬同文。心儀三公。而蔣以未見而沒。因繪拜袁揖趙哭蔣圖。以誌景仰。昭文孫子瀟太史原湘。則專推袁蔣二公。其詩云。平生服膺止有兩。江左袁公江右蔣。廬山瀑布鍾山雲。一日胸中百來往。錢唐張仲雅大令雲致。又辨

香袁趙二公。顏所居曰簡松草堂。後即以名其詩集。蓋性情之地各有沆瀣也。陽湖洪稚存太史亮吉評三公之詩云。袁詩如通天老狐。醉則見尾。趙詩如東方正諫。時雜詆諧。蔣詩如劍俠入道。猶餘殺機。洵稱確論。穉存先生詩才奇險。好作驚人之句。有人仿其體調之云。黃狗隨風飛上天。白狗一去三千年。聞者絕倒。洪聚生平所識詩人。作為詩評。凡數十家。或問之曰。公詩如何。洪自批云。僕詩如急湍峻嶺。殊少回旋。

### 袈裟繡龍

高廟南巡。淨慈寺明中上人迎駕。上顧問時。偶以手拍其肩。因於紫衣肩上繡金龍一團。人咸非笑之。而不知其有所本。宋朱勔所衣錦袍。徽宗常以手撫之。遂繡御手於肩。上又嘗與內宴。帝以手親握其臂。因以黃帛纏之。與人揖。此臂竟不動。

### 八斗萬斛

子建之才八斗。我得一斗。天下共分一斗。論斗分才奇矣。西堂雜俎載湯卿謀句云。古今只有萬斛愁。而我獨得九千斛。論斛分愁更奇。有曹姓人為彭澤令。其友人贈一對聯云。二分山色三分水。五斗功名八斗才。運典恰切。

### 一典兩用

劉越石詩。宣尼悲獲麟。西狩泣孔丘。謝惠連詩。雖好相如達。不同長卿慢。一典兩用。摘詞錯綜法也。然此等究不可為法。

### 赤子

康誥曰。如保赤子。傳曰。赤子未詳何義。或曰。始生之人。其色赤。故名。虞兆隆。天香樓偶得云。赤尺古通用。引文獻通考。深赤者十寸之赤也。以為證。曰。赤子者。言始生小兒。長僅一尺也。其說頗為有據。

### 鼻天子陵

始興縣南十三里有鼻天子陵。相傳昔人掘地見銅人數十。擁笏列待。俄聞墓中擊鼓。大懼而返。或曰。是槃弧墳。高辛有大戎患。募得大戎。吳將軍頭者。賜金千鎰。邑萬家。妻以少女。帝畜犬名槃弧。入山銜一首至。果吳也。遂妻焉。生六男六女。為武陵蠻之始。杜君卿駁之云。黃金古以斤計。秦始皇曰。鎰。三代分土。漢始分人。古安有萬家之封。將軍周末官。吳始周末姓。古無是也。且槃弧之訛。因盤古起。今明明曰。鼻天子。則不得以槃盤同音。為此臆說也。或曰。是象墓。象封有庫。庫鼻同音。故名。然象乃人臣。安得曰天子。或曰。秦以前百粵盜名。割據之稱。然僭號稱王稱帝。無稱天子者。且鼻字意。又何指。凌元駒重訂始興縣志。斷以為盤古之墓。

曰鼻之為言始也。盤古始為天子，故追尊之也。盤古本粵產，兩廣盤姓皆其苗裔。雒州鄉落多盤古倉，會昌盤古山，湘鄉盤古保，零都盤古祠，荆南北以十月十六日為盤古壽。始興原屬荊州，毋亦其顯化之所乎？且古皇墓半在南方，炎帝鄩邑虞舜九疑，皆距不遠。至廣陵有盤古冢，昔人謂其神假南海，鑿洞中有墓，亘三百餘步，則安知鼻天子陵，非盤古真墓歟？通志又載銅人指笏等事，謂渾沌安得有此，其見亦迂。昔魯共王壞孔子宅，聞金石絲竹聲，豈壁中果有此耶？銅人之事亦猶是耳。據此則為盤古墓無疑。余嘗賦鼻天子陵詩云：始興之興自何始，王氣鍾於鼻天子。天子一姓不再興，始興曠有天子陵。楊髡之所不能竊，黃巢之所不敢掘。至今龍種遠綿延，可有子孫尚隆準。漫將野語寄齊東，非族紛紛說犬戎。絲竹居然聞魯壁，金人無恙出秦宮。吁嗟乎古來古墓無此古，洪荒以前一坏土。三皇五帝盡耳孫，萬歲千秋此鼻祖。

僧誦中庸

木文和尚有戒行，無錫願伊人。孝廉素與善，孝廉婦疾革。諸醫束手，延木文至，並不攜經卷，佛像詢之曰：經須用汝家者。孝廉曰：吾家素無經卷。曰：聖經足矣，何必佛書。因與中庸焚香讀之，如宣梵唄，三復而去。中夜婦汗出頓愈。

潘臬

潘字始見毛詩臬字始見康誥梁沈約齊安陸昭王碑文曰潘司抑而不許此潘司初見史冊之文元史至元十四年奕赫抵雅爾丁為建康道肅政廉訪司始視事見獄具列庭下愀然曰凡逮至臬司皆命官及有出身之吏得情即服罪無用刑具此臬司初見史冊之文

岳王論

吳穀人祭酒岳忠武論云補已缺之金甌論功行戮返將消之王弩為敵報讎此聯警絕結句云人間之鐵案無私請質東南山行者天半之神旗高卓試看大小眼將軍向特愛其工整及閱有正味齋全集則此聯業已刪去蓋謂其落小家數也前輩之自占文品如此

乾阿奶

俗呼乾娘之母及姑曰乾阿奶按北齊書恩倖傳穆提婆母陸令萱嘗配入掖庭後主襁褓中令其鞠養呼乾阿奶此三字之所本也

跳行

作書出格曰擡頭金石錄稱唐之中歡高山碑書皇帝太后不跳行不空格跳行者擡頭也

添註塗改

鄉會試卷於文後寫添註塗改字數按宋咸通中盧子期著初舉子一卷細大無遺就試三場避國諱宰相諱王文諱士人家小子弟忌用熨斗時把帛慮有皂白之嫌燭下寫試無誤筆即題其後云並無指改塗乙如有即言字數見容齋隨筆此科場中添註塗改之所本也

### 吳澹川

樵李吳澹川

文溥

著南雅堂集詩宗正始之音五古以冲淡制勝七古以健挺見長錄其近

體五言如隔溪訪友云別浦流春水閒門落古花雨霽云凍水逢春活疏梅入夜香春日騎馬過鯽魚潭晚憩竹溪寺云馬蹄遲落日人意緩春風七言如登華山云無邊紫塞秋風起一片黃河落照來有贈云獨行前北山山雪不見江南樹樹花秋闌後客徐中丞幕中酒閒蒙賞詩句書以志媿云無分秋風吹桂樹浪傳疏雨滴梧桐七絕如山塘春思云齊開畫閣倚笙歌一樣簾櫳映綺羅底事春風欠公道兒家門巷落花多渡江云東來兩扇布帆輕每遇風波夜轉驚船底江聲篷背雨旅人聽得最分明西湖楊柳詞留人小駐惹人憐傷別傷春不計年只管自家枝上綠那禁吹到鬢邊絲皆性靈灑落之句也

### 見過亭

伊黎有見過亭蓋為謫官而設劉金門宮保過之題一對云過也如日月之食馬復其見天

地之心乎。運用成語。天造地設。

彭文勤試題

文勤督學浙江。所命試題如王二麻子斬絞徒流杖類俱極巧妙。一日至敷文書院課士。山長以有事出院。因出四題肄業生云。至於岐下。請考生云。放於瑯琊。肄業童云。館於上宮。請考童云。處於平陸。公謂諸生曰。汝等知今日出題之意否。對曰不知。公曰。橫看去。乃至放館處四字也。又試金華九學同場。將出題教職中偶稟他事。語雜。仲四先生公問仲何人。曰武義歲貢。設帳郡齋者。遂連書九題。武王是也。義然後取。歲不我與。進不隱賢。士志於道。仲尼之徒。四時行焉。先行其言。生之者眾。合武義歲進士仲四先生九字。童生初場。題分四。仲管仲。虞仲微。仲牧仲。次場教職中耳語云。今日恐不能再切仲四先生矣。公即書四題。大王尊賢。西子席也。補足設帳郡齋之語。覆試總題。仲士四年。仲聞之。謂太守曰。宗師前後試題。勝於為我作傳矣。又試處州初場。府尊不到。委同知點名。次場求謁。公曰。太尊今日纔來。對曰。方從省下來。不獲已。故命同知來。公曰。來與不來聽。太尊自便。尚有童生正場。太尊來。益昭慎重。對曰。敢不如命。是日七學出題。自一字至七字止。來醫來。遠者來。送往迎來。厚往而薄來。不遠千里而來。而未嘗有顯者來。經題七日來。復鳳皇來。儀貽我來。牟。鄭子來。朝禮聞來。

學以問答中多來字故也。及試童生次場。府尊奉委。尚書仍委同知點名。公笑謂教職曰。太尊今日真不獲已也。題出又其次也。委而去之。同其好惡。知其所止來者不拒。其敏慧類如此。又聞某方伯試士命題云。伯牛有疾。子路請禱。充虞路問。康子饋藥。警蹕殺人。右師往弔。門人治任。蓋其時督學新亡。方伯攝行試事故也。

### 食量

諸城劉文正相國。食量倍常。嘗一青花巨盃。大容數升。每晨則以半盃白米飯。半盃肉臄攪勻食之。然後入朝辦事。過午而退。同時尹望山相公。但食蓮米一小盃。入朝亦過午而退。然兩公同享盛名。並臻耆壽。此如宋張僕射齊賢。每食噉肥豬肉數斤。夾胡餅黑神丸五七兩。而同時晏元獻清瘦如削。止析半葉餅以筋卷之。檢其頭一莖而食。後亦並享遐齡。蓋各人稟賦不同。未可以飲啖論福澤也。

### 作詩不必識字

宋書沈慶之手不知書。目不識字。世祖逼令作詩。慶之口授顏師伯曰。微命值多幸。得逢時運昌。朽老筋力盡。徒步還南岡。辭榮此聖世。何媿張子房。慶之常言。眾人雖見古今。不如下官耳學也。北齊斛律金不解書。乃其作敕勒歌曰。敕勒川。陰山下。天似穹廬。蓋四野。天蒼蒼。



野茫茫風吹草低見牛羊。為一時樂府之冠。又隨園詩話載有樵夫哭母。作長相思詞云。叫一聲哭一聲兒的聲音。娘情聽如何。娘不應。自然音節。所謂天籟非耶。

### 混稱

漢書注得利曰乾。失利曰沒。今混稱乾沒為贖入己之稱。說文堪天道也。輿地道也。今混稱堪輿為地理。尸子注婦女曰姑。兒童曰息。今混稱姑息曰溺愛。禮記疏有才能曰奚。無才能曰奴。今混稱奚奴曰家人。說文貪財曰饕。貪食曰饕。今混稱饕饕曰口饒。爾雅異妻父曰婚。婿父曰姻。今混稱婚姻曰親串。諸如此類。不可勝記。

### 彌勒對

某寺彌勒佛殿一對云。年年扯空布袋。少米無柴。只賸此大肚寬腸。為告眾檀越。信心時將何物佈施。日日坐冷山門。接張待李。但見他歡天喜地。試問這頭陀得意處。有甚麼來由。禪機活潑。不嫌其俗。

### 戲名對

同人小飲。集戲名對偶為令。茲擇其尤工者錄之。驚醜風單對嚇癡義。盜甲雁翎對開丁。桃花訪素紅梁對拷紅西廂扶頭續橋對切脚開翠開眼刑。對拔眉鸞。對采紫。

蓮記流紗麻地記白兔對蘆林記躍鯉教歌記繡襦對題曲記療妒春店記萬里對秋江記玉簪哭像記長生對

描容記琵琶敗金記精忠對埋玉記長生三擋記麒麟對七擒記三國逼試記琵琶對勸妝記占花打虎記義俠

對罵雞記白兔看襪記長生對哭鞵記荆釵刺虎記鐵冠對斬貂記三國亂箭記鐵冠對單刀記三國拜冬記荆釵

對賞夏記琵琶告雁記牧羊對啖糜記八義思飯記金鎖對借茶記水滸斬竇記金鎖對刺梁記漁家投井

對跳牆記西廂送米記躍鯉對拾柴記綵樓相面記宵光對審頭記雪醒妓記醉善對規奴記琵琶盜

令記翡翠對偷詩記王蔭飯店記尋親對酒樓記翠屏北樵記爛柯對西諜記邯鄲落院記繡襦對借廂記西廂

小妹子記時刺對胖姑兒記慈悲開天宮記安天對遊地府記會醉易放易記成鳳對相梁刺梁記漁家大宴小

宴記環對前親後親記風箏

### 悼亡詞

項梅侶學正名達與余為總角交恂恂溫雅正如公瑾醇醪丙戌成進士以知縣即用君請

於朝願就學正末班銓補舍花封之爛漫甘槐市之蕭條亦可想其襟懷之沖淡矣長於

制義尤精算學閒作小詞極細意熨帖記其祝英臺近悼亡詞一闋云惱蜂情慵蝶意春色

又如許愁立蒼苔花影亂深隲如花人已天涯花開依舊爭忍見翠圍紅舞漫延佇猶記雙

袖凭闌冷香上詩句能幾番游風月竟拋去只除夢裏歸來夢醒何處重簾外斷烟零雨清

思婉轉。逼真白石遺音矣。

### 軟金杯

金章宗有軟金杯。乃劈鮮黃橙為之。可與碧甯杯作對。

### 二蘇

元好問題蘇氏寶章集句注長公忠義似顏平原次公冲淡似林西湖此二句未有人稱者。

### 閩典史

明季南都亡。江陰閩典史孤城死守。兩月餘城破殉難。我朝賜諡立祠。祠堂對云。七十日帶髮効忠。表太祖十六朝人物。三千人同心赴義。存大明一百里江山。相傳臨難自題海昌都湘帆同年嘯。有七古一篇云。世間有此奇男子。奇男子誰一典史。甘受炮打誓不降。十萬軍民同日死。孤城斗大鯁喉舌。殺氣陰森暑雨雪。百攻百禦歷七旬。倉廩已空雀鼠絕。壞雲壓山山為傾。蹈刃如飴無一生。可憐芙蓉好城郭。圍城久不破。一借云江陰乃芙蓉城。攻芙蓉則花自落。乃專攻花家壩城遂破。白晝鬼火寒冥冥。嗚呼兩京大官戀爵土。如公之官何足數。讀史數公同調人。萬梅花下一閣部。湘帆向未知其能。詩南歸同舟得盡讀之。舟中聞雨不寐。云書無可讀。燈光炮醉不成鄉。酒力微舟中雜詩云。漁艇歸時成小市。斷霞明處見孤村。又云。已分功名鮎上竹。不如歸去

鳥投林道中和賈蘭皋云平沙盡處盤孤鷲遠樹濃邊見一城皆清峭拔俗

### 金花夫人

廣東金花夫人廟最多其說不一或曰金花者神之諱也本巫女五月觀競渡溺於湖屍旁有香木偶宛肖神像因祀之月泉側名其湖曰仙湖或曰神本處女有巡按夫人方媿數日不下幾殆夢神告曰請金花女至則產矣密訪得之甫至署果誕子由此無敢婚神者神羞之遂投湖死粵人肖像以祀呼金花小娘後以能佑人生子不當在處女之列故改稱夫人云廟碑載神生於洪武七年四月十七日子時其時太史奏昴星不見至洪武二十二年三月初七日午時夫人卒始奏昴星復位蓋感星精而生云或言神係南漢女巫按會城中故有湖一曰西湖一曰仙湖皆南漢高祖所鑿仙湖之名非自神始也且諸書載南漢神女廟祇有譚氏二女及龍母兩廟並無金花神廟則其說未可信也明張參政詔詩云玉顏當日覩金花化作仙湖水霞霞本無心還片片晚風吹落萬人家寫得極其縹緲廣志言神廟不知始自何時成化五年巡撫陳廉重建嘉靖中魏校毀之粵人奉神像於南岸石鼈村其後復建故處即今仙湖街廟是也乾隆間翁覃溪學士方綱視學粵東適至仙湖街見男女謁拜肩輿不能過怒命有司毀之於是復奉祀於石鼈村四月十七日神誕畫舫笙歌禱賽

極盛云

魏環溪語

魏環溪尚書家樞有庸齋閑話云。偶見水與油。而得君子小人之情狀焉。水君子也。其性涼。其質白。其味沖。其為用也。可澣不潔者。而使潔。即沸湯中投以油。亦自分別。而不相混。油小人也。其性滑。其質濁。其味濃。其為用也。可污潔者。而使不潔。即沸油中而投以水。必至搏擊。而不相容。誠名論也。

梁文康

粵東梁文康儲髫齡時。已具公輔之量。相傳幼時。兩眉俱綠。一日自塾中歸。誤仆於地。父遲庵掖起之。曰。跌倒小書生。公應聲曰。扶起大學士。遲庵與諸子浴於小沼中。出對云。晚浴池塘。湧動一天星斗。公對曰。早登臺閣。挽回三代乾坤。時年纔七歲耳。而吐屬不凡如此。

河南村狗

廣郡窰頭村人言。蒙近野語。字廷倫。親迎時。婦翁之兄。令公口占。以河南村狗四字。冠於每句之上。公遂吟云。河漢浮槎到五羊。南風吹送桂花香。村人多少來爭看。狗吠仙姬會阮郎。其妻勸公力學。以雪四字之恥。公發憤。遂成名儒。嘉靖壬戌。進士授翰林。官僉都御史。卒祀。

鄉賢祠

芙蓉

嶺南木芙蓉有一日白花次日稍紅又次日深紅名曰三日醉芙蓉

宣德銅盤

曾賓谷方伯藏宣德銅盤方徑三寸五分內刻御製錦堂春詞云映日瓊花旖旎縈風細柳輕盈游絲十丈重門靜金鴨午煙清戲蝶渾如有意啼鶯還似多情游人來往知多少歌吹散春聲宣德七年正月十五日

文信國綠端蟬腹硯

硯修廣各三寸餘受墨處微凹底圓而凸象蟬腹沿左邊至頂刻謝皋羽銘云文山攀髯之明年疊山流寓臨安得遺硯焉憶當日與文山象戲譜玉蕙金鼎一局石君同在座右銘曰洮河石碧於血千年不死養宏骨款識皋羽二字袁簡齋先生貯以檀匣而識原委於匣蓋云乾隆丁未十二月杭州臨平漁父網得此硯於臨平湖王仲瞿居士舟過相值知為文文山故物以番錢廿元得之轉以見贈余仿竹垞詠玉帶生故事為作匣兼招詩流各賦一章甲寅六月望日袁枚記於小倉山房時年七十有九

品酒

嘉慶癸酉。余偶憩雲林寺。次日獨游發光。遇一老僧。名致虛。善氣迎人。與之談。頗相得。亦略知文墨。坐久。余欲下山。老僧曰。居士得毋饑否。蔬酌可乎。余方謙謝。僧已指揮徒衆。立具伊蒲泥甕。新開酒香滿室。蓋僧素知余之好飲也。一杯入口。甘芳浚冽。凡酒之病無不蠲。而酒之美無弗備。詢之曰。此本山泉所釀也。陳五年矣。老僧蓋少知釀法。而又喜談米汁禪。此蓋自奉之外。藏以待客者。於是醑單對酌。薄暮始散。又乞得一壺。攜至山下。晚間小酌。次日僧又贈一甕。歸而飲於家。靡不贊歎。欲絕。廿年神往。何止九日口香。此生平所嘗第一好酒也。此外不得不推山西之汾酒。潞酒。然稟性剛烈。弱者惡焉。故南人勿尚也。於是乎不得不推紹興之女兒酒。女兒酒者。鄉人於女子初生之年。便釀此酒。迨出嫁時。始開用之。此各家秘藏。並不售人。其花壇大酒。悉是贗本。且近日人家蕭索。釀此者亦復寥寥。能得其真。東浦水作骨。而三四年陳者。已是無等等兒矣。道光甲申。余歸自京師。汪小米表弟。拉飲庚申酒。庚申酒者。小米令叔眷西先生家所藏者也。眷西尊人舊貯二十壇。歿後其家亦胥忘之。眷西又汴游十餘載。遂無人問鼎。而藏酒之室。又極邃密。終日扃杜。更無人知而窺之者。以故二十年來。丸泥如故。眷西歸。始發之。所存止及壇之半。正簡齋先生所謂壇高三尺。酒一尺。

去盡酒魂存酒魄是也。色香俱美味則淡如因以好新酒四分攪之。則芳香透腦膠錫瓊底其濃厚有過於發光酒而微苦不冽。自其小病。此生平所嘗第二次好酒也。僕逢麴流涎到處不肯輕過聞之人語曰。不喫舞牛酒。枉在江湖走。余過其地沽而試焉。嗚呼。天下有如此名過其實。庸惡陋劣之名士乎。論其品格亦止如蘇州之福貞。惠泉之三白。宜興之紅友。揚州之木瓜。鎮江之甘露。邵寶之百花。茗溪之下若。而其甜其膩則又過之。此真醉鄉之魔道也。而其中矯矯獨出者。則有松江之三白色微黃極清。香沁肌骨。惟稍烈耳。又記某年余游蕭山。梧里主人周姓名鎮。根情極款洽。作平原十日之留。一日出一種酒曰梨花春。俗名酒做酒曰梨花。蓋三套矣。余飲一杯後。主人即將杯奪去。主人巨量。止飲二小杯。是日余竟沈醉一天。因思古人所謂千日九醞者。亦即此類。特其一年三年之醉。則未免神奇。其說耳。余居廣東始興。一年有餘。彼處有謂冬酒者。味雖薄而喜不甚甜。故尚可入口。中秋以後方有來年二三月便不可得。訪之土人曰。此煮酒也。今日入甕。第三日即可飲。半月壞矣。一日有曾姓鄉紳邀余山中小酌。舉杯相勸。余視之淺綠色。飲之清而極鮮。淡而彌旨。香味之妙。其來皆有遠致。詫以為得未曾有。急詢何酒。曰冬酒也。問那得如許佳。曰陳六年矣。余又叩以鄉人不能久藏之言。曰鄉人貪飲而惜費。夫安得有佳者。此酒始釀須墨江某山前一里內。



之水不可雜以他流再選名麴佳釀合而成之何患其不能陳余家釀此五十餘年他族省  
穡不肯效為之也余生平所嘗第三次好酒也余三十年來沈湎於酒臟腑之地受病已深  
近日損之又損以至於無而結習所存不能忘也因歷憶生平飲境而一紀之宋余文豹吹  
劍錄云易惟四卦言酒而皆在險難需需於酒食坎樽酒蓋貳困困於酒食未濟有孚於餘  
飲酒可見酒乃人生之至險也可不戒哉

### 前朝後市

宋神宗嘗問經筵官周官前朝後市黃侍講以王氏新說為對言朝陽事故在前市陰事故  
在後意以為據荆公之學必然希旨上曰不獨此也朝君子所集市小人所居有向君子背  
小人之義焉諸臣悚然大哉王言也

### 鴉片入策題

今年甲午廣東鄉試策題第四民食一道中一條云沃土之地往往植烟草以為利息甚至  
取其種之大害於人者而廣播之民不知其敝精力耗財用大半溺於所嗜視其為用與菽  
粟等而且勝之將何以嚴其禁而革其俗此言內地之烏烟也此物入於高文典冊前此未  
之有也

陣亡疏語

宋人薦陣亡將士疏畧云。虎頭食肉。彼何人斯。馬革裹尸。深負公等。戰河南。戰河北。毋忘此日之精忠。出山東。出山西。再作明時之將相。造語真摯。九原應有感激涕零之意。

太誓

尚書太誓。秦言大也。或曰伐商乃太王之志。太公之謀。故曰太誓。則穿鑿矣。

二我

宋賈魏公為相。日有方士姓許。對人未嘗稱名。無貴賤皆稱我。時人謂之許我。見宋彭乘墨客揮犀。又史延壽。嘉興人。以善相游京師。視貴賤如一轍。箕踞袒裼。從不稱名。稱我。時人呼為史我。乃知若輩亦無獨有偶。

玉鬮髀

有人掘唐明皇墳。出其尸。則髑髏一具。皆化為玉。急為拵之。見太平廣記。其事甚怪。但小說載明皇假寐西內。李輔國欲謀弑之。以鐵椎擊其腦。不動。明皇曰。我自服葉法善丹藥。骨節寸寸皆化為玉。金石不能傷也。刺客大怖而退。則其說亦有可證。

獯俗

淫俗負物。男人以肩。女人以首。謂男首係狗王之頭。而女肩則高平公主金肩。故皆貴之。俗夫婦不同宿。擇晴晝入山僻處。盡一日之樂。插松枝於路口。曰插青。人無敢繼入者。其交也。銜弩裸體。遺精草莽。嵐蒸瘴結。是生短狐。

### 鬼輕巡檢

先君宰始興。日清化司巡檢蔡君洗凡。廷棟太湖西洞庭山人也。年七十餘。而精神矍鑠。飲啖過人。廣頰豐頤。耳長過頰。見聞極博。又健於談。懸河一開。沛然莫禦。但談至興酣。則支節往往失脫。如天起怪風。民間七隻醬缸吹過江面。又京師西山開煤穿穴地道。現已穿至某處。道理分寸不差。累黍此等事。並非全屬子虛。而自彼述之。則一若躬立其旁。而目睹其事者。情狀殊可笑也。又喜說鬼。自言生平凡遇鬼二十餘次。而與之相搏者。亦累累然。從未有為鬼所敗者。方談此時。摹形繪色。數腳論拳。大聲發波。險語破石。正其掀髯得意時也。一日方談。余戲之云。君為鬼所輕矣。待明年升轉一階。必來相報。慎之慎之。叩其故。余繙宋無名氏異聞錄。一則示之云。南恩州陽春縣。即古春州。有異鬼棲於主簿署。白晝現形。不勝其擾。有斑直者為巡檢。初到任。簿招與飲。語及此事。詞未畢。而鬼已立於巡檢身後。因引手捽之。而鬼仆於地。巡檢且捽且毆。鬼顧簿哀鳴求救。乃得脫。其家以為必將遷怒。終夕弗寐。比

曉寂然啟戶見壁間大書曰巡檢羸人不足較也遂絕閱畢諸人無不狂笑闔堂而蔡君亦捧腹而不能已

麻陽陋俗

蔡君又談一極可笑之事言湖南麻陽縣某鎮凡紅白事戚友不送套禮只送分金始於一錢而極於七錢蓋一洋之數也主人必設宴相待一錢者止准食一菜三錢者三菜五錢者偏餚七錢者加筵故賓客雖一時滿堂少選一菜進則堂隅有人擊小鉦而高唱曰一錢之客請退於是紛然而散者若干人三菜進則又唱曰三錢之客請退於是紛然而散者又若干人五錢以上不擊而客已寥寥矣此事未見虛實而窮荒陋俗客或有之余思此堂隅高唱者或猶是古人白席之遺

天子妃

貓別名也見鶴林玉露蓋以武后殺蕭妃妃臨死曰吾願生生世世為貓武為鼠吮其喉足矣此典罕有見人用者余因思之虎舅龍妃可為的對

俗言貓為虎舅言虎事事肖貓也

雪月渡江湖

大月渡太湖大雪渡揚子江此非常奇景也余於丙戌北行旬日間兩遇之因各紀以詩渡

湖云廣寒八萬四千戶。太湖三萬六千頃。姮娥子與洞庭君。良夜迢迢關清冷。彎彎月子照當頭。剪剪春風不住流。如此烟波如此夜。居然容我一扁舟。渡江云。橫鳥北向不住啼。玉龍滿天鱗甲飛。空江浩浩冷逾淨。白水不動青山肥。此時微醺中卯酒。我掛輕帆出京口。平視都無鳥鵲飛。遠聽全靜蛟龍吼。炫眼光明四面開。水晶宮闕玉樓臺。藏將錦繡江山去。換出琉璃世界來。千疊波爭萬花白。空中仙人貌姑射。金焦兩點闕嬋娟。彼也投瓊此獻璧。嗟我年來守故山。柴門高卧冷袁安。豈知放眼江湖外。如入瀛洲到廣寒。蓬窗此景難描繪。萬頃空濛一尊對。蕉葉拚教醉鷓頭。梅花未免辜驢背。蕭蕭行李冷羊裘。根觸關山萬里愁。鶴太離襟腰太瘦。明朝空自上揚州。病中追憶舊游。不覺神往因紀之。

### 疊字詩

詩有一句疊三字者。吳融秋樹詩一聲南雁已先紅。槭槭淒淒葉葉同。是也。有一句連三字者。劉駕詩樹樹樹樹梢啼晚鶯。夜夜夜深聞子規。是也。有兩句連三字者。白樂天詩新詩三十軸。軸軸金玉聲。是也。有一句四疊字者。古詩行行重行行。木蘭詩唧唧復唧唧。是也。有兩句互疊字者。王胄詩年年歲歲花常發。歲歲年年人不同。是也。有三聯疊字者。古詩青青河畔草。六句是也。有七聯疊字者。昌黎南山詩。延延離又屬十四句是也。至李易安詞尋尋覓覓。

冷冷清清淒淒慘慘戚戚連下十四疊字則出奇勝格真匪夷所思矣

財色

古人云本富為上末富次之姦富為下本富者農桑也末富者商賈也姦富者盜賊也又云一顧傾城再顧傾國者色也大者傾城小者傾鄉者富也財色之際可不慎哉

湯武

南巢牧野之事後之人執定應天順人四字處處為湯武迴護而不必也夫子序書曰湯勝桀武王勝殷殺受此與春秋許世子止晉趙盾同一筆法也曷嘗有恕詞哉

識遺論相

宋紹興中一紀之中命相十四張燾以為言和戰紛紛必無成功何況明思陵十七年間四十二相安得不亡耶

彭生鐵杖

公子彭生紅纓肉將軍鐵杖白蓮膚宋人句也不過詠豬肉包子耳而造語特奇

薛能

先伯祖諫庵先生云唐之詩人至薛能而庸妄已極嘗舉其文字之乖戾者而摘論之昨偶

聞其一絕云。山屐經過滿徑蹤。隔溪遙見夕陽春。當時諸葛成何事。只合荒山作卧龍。夫以孔明之出。建無藉之業。完託孤之責。以教萬世之為人臣者。烏得云成何事哉。能真庸妄矣。

### 蘇文

羅大經云。莊子之文以無為有。國策之文以曲作直。東坡生平熟此二書。故其為文。橫說豎說。無復滯礙也。朱文公論蘇文云。早拾蘇張之緒餘。晚醉佛老之糟粕。有貶詞矣。

### 至聖封號

夫子既歿。歷秦漢晉宋齊梁陳隋。未有封號。至唐世始封文宣王。宋神宗欲加尊崇。禮臣定議為至聖元神帝。李邦直曰。周室稱王。陪臣不當稱帝。於是止加元聖二字。陳隨隱譏之曰。異代尊崇。何預於周。邦直之罪。所當筆誅。愚謂李論甚正。夫子乃萬代師表。封帝封王。下儕於城社之神。本輕褻矣。况生而謹守臣節。歿而膺此僭稱。夫子必不願也。故封以至聖先師。最為允當。

### 中賢亞聖

元仁宗以孔子為中賢。唐姚崇遺令以孔子為亞聖。不知上等是何人物。

### 春秋人物

鄭子產管叔向。士燮魯叔孫婁。子家羈。吳季札。衛蘧瑗。齊管夷吾。自是春秋上等人。物齊晏嬰。鮑叔牙。晉趙衰。趙武。祈奚。魏絳。秦百里奚。楚沈尹戌。宋公子目夷。鄭子皮。魯季友。仲孫蔑。衛石碻。公叔發。管荀瑩。諸人亦皆先後競秀不可沒也。

常平

惠民之法莫善於常平。然有法無人。胥歸無益。宋陳止齋曰。周禮以年之上下出斂法。蓋年下則出。恐貴穀傷民也。年上則斂。恐賤穀傷農也。由此而言。三代之時。有常平之政。而無常平之名。周官所言。即常平之法也。

而已

宋洪愈因論臺諫失職。疏中有款所喜請者。不過謁景靈宮而已。朝廷遂以為而已二字。乃大不敬。因鑄三官。洪有句云。不得之乎。成一事。卻因而已。失三官。見侯鯖錄。及閣稗史。載云。洪平齋新第後。上史衛王書。自宰相至州縣。無不指摭其大略云。昔之宰相。端委廟堂。進退百官。今之宰相。招權納賄。倚勢作威而已。凡及一職。必上式。末俱用而已二字。時相怒短之。十年不調。洪有桃符云。未得之乎。一字力。只因而已。十年間。兩說未知孰是。大約此公於此二字。用得手滑。即奏章亦不檢點。以至終身。蹭蹬於兩虛字中也。



壽王妃

明皇娶楊玉環乃壽王之妃長恨歌連昌宮詞長篇敘事俱未道及蓋為國諱也惟李義山云龍池賜酒殿雲屏羯鼓聲高眾樂停夜半宴歸宮漏永薛王沈醉壽王醒雖微露其意而語極含蓄宋魏鶴山天寶遺事詩云紅錦綉盛河北賊紫金盃酌壽王妃寫得明皇昏庸可笑魏以宋人而詠唐事固不嫌如此刻酷也

書詞與史筆迥異

向常論汪彥章之於李伯紀一啟一制判然如出兩人今讀昌黎上大尹李實書云愈來京師於今十五年所見公卿大臣不可勝數皆能守官奉職無過失而已未見有赤心事上憂國如閹下者今年以來不雨已百餘日種不入土野無青草而盜賊不敢起穀價不敢貴坊百二十司六軍二十四縣之人閹下親臨其家老姦宿賊銷縮摧沮魂亡魄喪影迹滅絕非閹下條理鎮服宣布天子威德其何以及此推崇可謂至矣後作順宗實錄云實諂事李齊驟遷至京兆尹恃寵強愎不顧邦法是時大旱畿甸乏食實一不以介意方務聚斂徵求以給進奉每奏對輒曰今年雖旱而穀甚好由是租稅皆不免凌轢公卿勇於殺害人不聊生及謫通州長史市人譁呼皆袖瓦礫遮道伺之與前書抑何相反若是乎或曰書乃過情之

譽史乃紀實之詞然而譽之亦太過情矣三代直道之公可如是耶

影妻椅妾

清波雜志太學生呂榮義為一庠錄投進詩有影妻椅妾之語較梅妻鶴子更奇

畢趙

高宗至臨安問篙工二人姓名曰趙立畢勝高宗大喜以為中興可必宋畢漸及第趙諗居第二人報著飛馬匆匆道旁問何人狀元報者探名紙視之曰畢斬趙諗蓋三點模糊也後趙果謀逆伏誅此二姓者一以示吉兆一以示凶徵諺所謂口頭識者果有之耶

宗室詩詞

相傳俚詩有蛙翻白出闊蚓死紫之長一首乃宋宗室某公詩也帝在官方欲灼艾有宮人戲誦此詩於上前者上笑不能止因罷炷艾宗室之盛者酣養富貴其衰者料量衣食屏棄詩書固然其無足怪貴耳集宋趙介庵名彥端宗室中之秀者西湖詞有波裏夕陽紅濕之句阜陵問誰作左右告之曰我家裏人也會作此等語蓋深喜之也

食其

前漢有酈食其審食其此二字意義不可解何亦相沿取此宋王楙曰大約因慕其為人如

司馬相如慕蘭相如之為人。故亦名相如。且名食其者。不獨酈審二人也。前有戰國之司馬食其。後有西漢之趙食其。必酈審慕司馬之為人。而趙又慕酈審之為人。故陳陳相因也。

佛

佛入中國。傳奕韓退之。以為自後漢明帝始。然魏略西戎傳曰。昔漢哀元壽元年。博士景慮受大月氏王使伊存口傳浮屠經。是釋氏之經。自前漢已有之。又漢武故事。元狩三年。穿昆明池。底得黑灰。帝問東方朔。朔曰。可問西域道人。曰。此劫餘灰也。則佛於武帝時似已入中國。至薛正己記。仲尼師老聃。師竺乾。則似三代已有之。然誕妄不足信也。

詩禍

瀛奎律髓注。錢唐書肆陳宗之起工詩。凡江湖詩人皆與之善。因刊江湖集宗之有白云。秋雨梧桐皇子府。春風楊柳相公橋。哀濟邸而譏彌遠也。而鶴林玉露則以為此詩係太學生教器之作。句亦小異。云梧桐秋雨何王府。楊柳春風彼相橋。蓋詩係陳作。而人嫁名於教者。言者上聞。因命毀江湖集版。教與陳俱得罪。於是詔禁士大夫作詩。器之當韓侂胄秉軸時。輒趙忠定詩末二句。云九京若遇韓忠獻。休說渠家沒代孫。韓聞之。居然不罪。而卒不免於詩中得禍。筆墨之間。可不慎哉。詩禍之興。起於楊惲南山種豆之句。自後罹其網者。不一而足。

足然總因怨望譏刺有瑕可摘。至於空梁落燕泥。庭草無人隨意綠。年年歲歲花常發。等句。以好詩而反得奇禍。則又出於意料之外者也。

仁義

董仲舒曰。以仁治人。以義治我。仁字從人。義字從我。恰是天然意義。勝荆公字說之穿鑿多矣。

儒作禪語

居士聞木犀香。吾吾無隱乎爾。此以彼法參我法。故覺其起妙。若吾道中何必亦效此口吻。賈挺才講孟子文王以民力為臺為沼而民歡樂之。曰此正是丈人屋上烏。人好烏亦好。猶作引證指點語。於理無礙。或問安定先生胡侍郎何謂克己復禮。天下歸仁。胡舉邵堯夫先生詩答之云。門前路徑無令窄。路徑窄時無過客。過客無時路徑荒。人間滿地生荆棘。則竟是參禪矣。又陳洪範問林文軒祭酒聖人之於天道如何。答云恰是恁地未悟。復問魏聘君國錄答云。正如京師人賣牀帖。恰用得著。語意雖亦平坦。然豈非岔入話頭一路耶。

拘泥

司馬溫公薨。當明堂大享。朝臣以致齋不及奠。肆赦畢。蘇子瞻率同輩往程頤園爭引子於

是日哭則不歌為證子瞻曰明堂乃吉禮非歌之謂也。頤諭司馬諸孤不得受弔子瞻戲曰頤可謂麀糶鄙俚叔孫通見宋孫升孫公談圃迂儒拘墟之見。往往如此。且論語但云子於是日哭則不歌並未云子於是日歌則不哭也。如頤言則是日歡慶即聞父母之喪亦不奔耶。多見其窒礙也已。