

醫西藥叢書第一

集一種市隱廬醫學襍著全

中華民國七年冬月鐫版定價每冊

市隱盧醫學襍著全

紹興醫藥學報社發行

醫學叢書第二集敘

嘗謂一國之文明恃乎一國人維持之力而定其發達之程度伏羲之畫卦倉頡之造字神農之嘗藥使非後人起而維持光大之亦烏能傳於今日耶破大易曰作者之謂聖述者之謂賢韓昌黎曰莫爲之先雖美弗彰莫爲之後雖盛弗傳然則學術之興衰文化之優劣其繫於人何如也中醫自歐化輸入以來淺識之士往往厭故喜新是丹非素豈知中醫學術有超乎西醫之上者全國藥材有補歐美之缺者此其故蓋有數因焉一則中國文化發明在先其精神所到之處已非歐人所能及故中醫古書所言之理多有爲西醫所不能道者一則中國地大物博金石草木之中多有奇效藥品爲歐美所無者一則數千年來名醫輩出一家有一家之長一書有一書之用融會貫通已覺應用無窮以視彼醫校之數卷講義其精粗得失爲何如耶有此三因故中醫學術微獨相傳至今不墜且將永傳於無窮也顧自洪楊亂後名家著作湮沒失傳者不

渺近歲兵革疊興烽煙所至城邑爲墟生命財產舉莫能保而書籍之損失殆不知有幾千萬卷也豈非至可惜之事哉紹興裘吉生先生湛深醫術年來與其鄉邦名宿設會刊報提倡醫學洵今日之有心人也近復鑒於古書零落先賢遺籍湮沒不彰者甚多因慨發巨資選刻叢書其第一集已刻成者爲莫枚士研經言周氏易簡方集驗方羅謙甫醫案吳鞠通醫案惜分陰軒醫案人葆考今第二集刻工又竣於研經言數種外復搜入市隱廬醫學襍著李冠仙知醫必辨其中或爲先賢遺籍或爲時賢名作皆極關重要之書也學者誠得此書而研究之已如入寶山而握驪珠其必能深造無疑也或者謂中國醫學今日已窳敗極矣而子獨津津贊美之何也余應之曰中醫之窳非窳於學術之不良實窳於人之不學亦猶今之國事敗壞生民塗炭也豈真中國之不可治哉執政者之不得其入也不但掌兵符之將帥不能如郭汾陽之赤心爲國而懷經濟之儒臣亦多心存利祿則國事安得而不敗哉惟醫亦然故欲求醫學

之昌明必先提倡學風苟人人皆以學術爲本精益求精則良醫必遍天下若不此之務而惟門戶之爭吾恐中醫固不良者多而西醫之不良者將接踵而起也豈不令人浩歎哉然則裘君此書當爲提倡醫學之嚆矢而於醫學前途有絕大關係者也爰樂爲敘而歸之

中華民國七年戊午九月江都袁焯桂生甫拜敘

醫藥叢書第二集凡例

一是書專刻先輩遺稿近賢新著並已行亡版之孤本期於流通不致湮沒四方同志有以藏書見惠酬答從豐

一近時書籍多用石印鉛印及洋紙形式既不樸質藏晒尤難經久故本書不惜工本純用木刻中紙古式精裝爲完全藏書格式且爲完全國貨

一是集所採各書共計六種皆爲極有價值之書閱者自能賞鑑

一叢書體例常見數種小冊合訂一本是書概以按種分訂俾無力全購者得以指購單種

一本集有未及刊完之書必於下集續刊決不間斷致使閱者盼望

一是書無論統購全集或指購單種除附印另議外照定價均無折扣但書業報社代售者不在此例

一凡各處圖書館閱報社報館學校本會會員本社社友如同時并購全集二

部者當加贈一部

一凡同時并購上百部者不拘全集單種准可附印只收工料但不得另行翻列

一購書者將書價及郵費一併用郵匯最為妥便不通郵匯之處以郵票代銀亦可但須固封函內掛號直寄紹興城中鑿藥學報社收當班奉書不悞

一下集所採書書目研經言吳氏醫案惜分陰軒醫案續刻外餘為葉氏晚年醫案周氏集驗方續編張氏白喉證治通攷其亦六種幅頁較前加增定價仍每部一元六角外埠加郵力一角六分惟因紙價昂貴不售預約

一其書專談吳醫秘法醫道甚高前已言之

一其書專談吳醫秘法醫道甚高前已言之

一其書專談吳醫秘法醫道甚高前已言之

市隱廬醫學雜著敘

歲寒居士夙好儒書素研醫術不因人熱靡顧世非隨證處方惟求其是往往
奏效甚奇一日出示所撰醫學雜著一卷蕩滌膚辭獨標精義鍼砭痛下藥石
交投雖全豹未窺而一斑已見余因慙息登黎出以問世所謂醫行仁術亦惻
隱之心所不能已耳豈以求名哉癸丑初夏揚子趙永年謹敘

市隱廬醫學雜著

題詞

叔和家學傳三世彥伯奇方聚一龕垂老著書耽市隱不將鴻寶例淮南
保赤應在養老先人心慈孝本同然請將彭氏延年術併入莊家福幼編
非關人世亦炎涼心氣元來自感傷省識性情中有藥醫和醫緩具眞方
多君一片活人心三絕韋編字字金對客不妨彈古調天涯到處有知音

癸丑浴佛日 拳石山人謝逢源題

弁言

不佞父兄師友莫不知醫自幼見聞略識門徑中年以往餬口四方稍稍涉獵
方書窺測素靈微冒家人有恙藉以自治親故見招不能固卻世方多故遂棄
青氈二十年來漸深閱歷爰抒心得用告病家不能阿傅時流安敢背進先哲
亦聊資考鏡云爾玉峯歲寒居士書於吳門市隱廬時在癸丑清和月

市隱廬醫學雜著目錄

苦口婆心語

論溼溫症用藥之誤

痲症喉痛誤以喉症治之必死說

痲症俗名痧子必兼喉痛醫家恫喝人曰爛喉痧者此也

急慢驚風辨

產前以攻病爲安胎說

產後以甘溫退虛熱說

爲虛弱人及幼孩治實症遇當用剋伐之藥者宜早宜重說

小兒難治之症有四說

夾陰症邪說害人論

陰症忌用寒涼說

血症不盡屬火論

喉症亦有陰寒論

暑病有宜用參論

傷寒正名論

小兒驚風之症有因結

論論人及以毒計實滋陰常用以之藥皆宜早宜重臨

論論以甘溫益氣藥

論論以甘溫益氣藥

論論以甘溫益氣藥

論論以甘溫益氣藥

論論以甘溫益氣藥

論論以甘溫益氣藥

論論以甘溫益氣藥

醫藥叢書第二集總目

第一種 李冠仙知醫必辨全

第二種 市隱廬醫學禰著全

第三種 莫枚士研經言卷二

第四種 羅謙甫治驗案卷下

第五種 吳氏醫案卷二

第六種 惜分陰軒醫案卷二

市隱廬醫學雜著

崑山 王德森嚴士甫又號鞠坪著

紹興 裘慶元吉生校刊

苦口婆心語

古語云對病發藥然則藥之當中乎病也明矣夫病有寒熱虛實卽藥有溫涼
攻補汗吐和下苟中乎病病自去矣從未有不究病因不問病狀而概以不着
痛癢無甚寒溫之籠統十數藥一例投之可望去病者乃病家習聞其說以爲
此穩當之方也醫者樂藏其拙以售其欺亦以爲此穩當之方也於是乎桑丹
梔豉等味不待搖筆而已畢集於腕下矣不知此數味者病輕者可服而亦可
不服卽不病者服之亦無害也倘病必以藥愈者而僅以此投之遷延日久使
病益深愈治愈壞至不可起誰執其咎無如積習旣深牢不可破卽有對病之
藥怯者驚焉愚者惑焉妄者議焉忌者謗焉此病之所以不可治也

最可怪者不問何病皆稱發疹皆用豆豉豆卷以表散之至十數劑不止必使

病者汗出如漿舌黑劫津神昏熱陷不得已乃用紫雪至寶等丹以開泄之而不可救矣夫偶感發熱膈間煩悶清其熱可愈何至必出疹子其所以必曰出疹者蓋以此哄嚇病家欲用豆豉等味耳豈知豆豉豆卷近皆用麻黃湯製與古之桑葉升華水製者溫涼迥別如果出疹而以麻黃溫之可乎不可此溫症之所以轉輾必重也且其所指爲疹皆癩子俗名瘡子耳蚊跡耳水晶虛瘡耳故不曰斑而獨曰疹者取其易於混淆也不然疹由熱而發必當清裏熱必不當溫散以助熱古方具在本草可稽柰何以豆豉豆卷奉爲治疹無上之妙品哉今有以傷寒名家者見人兩三日發熱必指曰此傷寒也及視所處之方則仍豆豉耳豆卷耳不然則牛蒡耳蠅衣耳又不然則浮萍耳桑葉耳枇杷葉耳佐之以陳夏藿樸進之以石斛沙參而其技畢矣其術窮矣其病亦將不可爲矣然尙有背水之一戰曰紫雪丹瀧珠粉至寶丹牛黃丸也不知傷寒之論倡自仲景傷寒之方亦傳自仲景治傷寒者宜必宗仲景矣傷寒解表之劑則有桂

枝麻黃葛根柴胡等湯傷寒清裏之劑則有芩連白虎承氣等湯傷寒利溼之劑則有五苓猪苓茯苓甘草等湯傷寒溫中之劑則有四逆理中眞武附子等湯今傷寒家皆不用也而獨用一梔子豉湯不知傷寒方中之梔子用生用以探吐非用以發汗後世改用焦梔已非古法然以之清肺泄熱亦屬治溫良品近世復易以麻黃水製之豆豉則藥性大變利害迥殊而傷寒家偏視爲不祧之俎豆如果傷寒在太陽經用以代麻黃雖非正法尙爲無害至傳入陽明卽不可用矣況用以治溫熱乎乃何以不論有汗無汗與汗多汗少又不論風寒暑溼燥火之六淫喜怒憂思悲驚恐之七情并不論勞傷瘡瘍之雜症而謂梔豉一湯豆卷桑葉數味可以治百病而四時皆宜有是理乎此非余誣人之言也請觀於藥鋪中購藥之方其不曰發疹子者有幾不用此數味者有幾亦可以啞然失笑矣

或曰誠如君言病必無發疹乎曰否夫輕者爲疹發於肺重者爲斑發於胃此

皆肺胃熱毒所蘊不然則爲溫燥之藥所逼而出也然而此症亦不多見治宜用石膏犀角生地玄參升麻大青等味以清火透斑化疹仲景之白虎化斑湯活人之玄參升麻湯節庵之青黛消斑飲皆治斑疹之祖方也何一不用清涼化毒之品何一方用溫散發汗之藥今人一言斑疹皆曰涼藥不可服服則遏住斑疹不能出病家熟聞其言深信不疑醫者遂大書特書其豆豉豆卷病者亦大喫特喫其豆豉豆卷至輕者重重者死至死猶曰汗未暢出也斑疹未透也嗚呼本不當汗而必欲劫其汗本無斑疹而必欲發其斑疹以膠柱鼓瑟之人行刻舟求劍之術雖欲不死於其藥其可得耶當其未死或有以石膏等味進者病家必大詫而不服其藥羣醫必圍視而起以爲嫁禍之地至萬無可爲而始稍稍與服之則藥誤已深藥力不及卒不可救遂交相誣病引以爲戒眾口一辭莫能與辨人誰肯壞一己之聲名爲不甚關切之人力戰羣疑以救其垂死之性命哉則亦惟立而視其死而已矣

然則病家何以不悟耶曰有故病家所聞者無非發疹也表散也多汗也而此外則從未聞也此醫曰然彼醫亦曰然此方是藥彼方亦是藥卽親友之涉獵方書者亦與時醫之所見略同瘰蚊成雷積非爲是安望其能聽之聰哉是故居今之世而欲醫道之行非曲意徇人不能然而稍有學問志氣者必不肯爲人且嫌其固執矣而巧言令色阿意曲從者於是乎名譽日隆而聲價日高不任其責坐收其利中人以下誰不樂爲彼賄通奴婢交結師巫者無論已舉世皆然焉得不受其欺哉徐泗溪曰人之誤藥而死半由於天命半由於病家醫者不過依違順命以成其死並非造謀之人故殺人之罪醫者不受也豈不然乎

夫人精神充足血氣和平是謂無病焉用服藥至於服藥必有偏勝不舉之處醫者便當視其所偏之處而補救之使之適得其平溫涼攻補隨病而施無所成見期於中病而已豈容狐疑首鼠哉譬如劇盜當勦不勦盜將不可制矣譬

如飢民當撫不撫民且亦從亂矣今之治病者無乃類是更有一種醫中之鄉
愿專使藥中之奴婢不溫不涼不攻不補以爲趨避逢迎之術病家每樂與之
周旋豈知藥不能殺人者必不能起人於死而生之遷延貽誤何獨非殺人哉
且夫世所謂能殺人者石膏大黃麻黃肉桂附子人參之屬也今皆屏不敢用
卽有引用古方者但取其一二不關緊要之味謂師某法用某方其實未嘗師
其法用其方也并有不知其全方者如旋覆代赭竹葉石膏小柴胡等湯之不
知有人參黑膏湯之但知有生地豆豉二味不知又有豬膚雄黃麝香三味也
載在外臺祕要 他若溫而兼補則如理中湯之以薑附合人參也清而兼補則
以治陽毒發斑 如白虎湯之以石膏加人參也散而兼補則如清暑益氣湯之以升葛合參芪
也寒溫並用則如瀉心湯之苓連薑附左金丸之黃連吳萸是也表裏兩解則
如大青龍湯之麻桂石膏白虎湯之加桂枝柴胡是也汗下並行則如大柴胡
湯之柴胡大黃又如柴胡加芒硝湯桂枝加大黃湯是也更有如清熱燥溼之

用蒼朮白虎湯攻下和中之用調胃承氣湯之類不勝枚舉要在方中乎病耳
何一不可用之藥而故爲疑息乎今之醫者論藥不論病用方不用藥但云某
藥太補某藥太瀉某藥太溫某藥太涼某藥太熱某藥太寒某藥太表某藥太
散某藥太燥某藥太膩某藥太攻某藥太消去其偏勝得其中和誠無愆於粥
飯矣何必服藥哉此皆不知藥爲病設專爲補偏救弊之用故也

於是乎有當用不用以致誤者有不當用而用以致誤者有當用而輕用以致
誤者有不當用反重用以致誤者誤之淺深不同其爲不識病情則一也今夫
病名不同則治病之方與藥自不得而同倘謂病寒者不可溫病熱者不可涼
病虛者不可補病實者不可攻通乎不通倘謂病寒者反宜涼病熱者反宜溫
病虛者反宜攻病實者反宜補通乎不通倘謂病無論寒熱虛實我將以不溫
不涼不攻不補之藥約略治之而可盡去其攻補溫涼之味通乎不通乃不通
之論在不通者聞而信之原不足爲奇最奇者號爲通人而亦信不通之語則

無怪乎不通之論充塞乎宇宙而日殺不辜無人顧問也

今設有病熱者於此不問其虛熱實熱表熱裏熱而惟以藥汗之未有不以為宜然者豈知表有寒可汗表無寒不可汗不可汗而汗之是愈虛其表而熱愈熾也本欲清其熱反使增其熱病家亦可以悟矣然而不悟也沉乎虛熱之宜用甘溫以退者更無人能解者乎有如婦人產後惡露暢行血虛發熱不可汗也汗之則表虛而熱陷不可清也清之則熱不解而變症雜出矣芎歸獨參四君四物八珍十全大補湯之所以為產後良劑也又如小兒病後藏府空虛陰寒發熱日輕夜重不可以汗不可以清與產後同輕則逐寒蕩驚湯重則加味理中附桂八味十全大補等湯以退虛熱方中且重用薑桂丁附之熱品矣彼但見其外之熱不察其內之虛孤陽無傳寒極似火不且詫為怪事哉雖然溫補之劑苟不中病為禍甚烈不可以不細審焉當視其色聽其聲察其氣觀其飲食問其二便驗其舌胎核其脈症而虛實之熱判矣若在產後須通其瘀滯

既暢行腹不作痛便當進補體虛而瘀未暢行者尤當兼補氣血以行之氣行血行而瘀亦行也此理甚明人所易曉而醫者往往不知是可怪也得非因病家之多疑忌故爲此畏首畏尾之狀乎不然則是不識病之虛實也

傷寒初起一二日邪在太陽無汗用麻黃湯以汗之有汗者名中風不用麻黃以發汗而用桂枝以解肌芍藥之酸收甘草之甘平而和之仲景法也今之治風溫溼溫有自汗者皆汗之此何法也且不用涼散而用溫散或加生地石斛之滋膩與病相反此又何法也汗之不已溼與熱鬱蒸於內舌必變灰灰而乾燥固宜存津以救陰在經宜白虎在府宜承氣非獨沙參生地石斛足以塞其責也灰而溼潤正宜香燥以化溼苦寒以泄熱於此而誤認爲乾灰而以乾灰之法治之謂爲防其劫津豈知溼盛於內行將內閉香燥之不暇焉有溼邪未化津液先劫之理若妄以沙參麥冬生地石斛等味與豆豉豆卷同劑而投必至溼蒙熱盛神昏不省復以犀角牛黃紫雪至寶等品以引邪入心而內閉死

矣嗚呼寒也溫也風也溼也病名既異治豈得而同哉自夫人以發汗爲治百病良法而風溫溼溫遂成不治之症苟初起有不用發汗之藥者病家先已疑之矣夫溼病無速愈之理稍淹時日必更他醫必曰此失表也急表之已恐弗及表之而病益重益危至不可救仍歸咎於前醫之未表疹不能速發病家亦深信之切齒於前醫反自恨不早延後醫發散之爲誤後有病者必不敢再延前醫而惟後醫之發散是從雖連殺數人不悟也是故殺人而人不知殺人而名日起殺人而利愈獲卽曰病家迫之使然然豈竟無天道哉他日者以此道殺其家之人卽以此道自殺其身因種於前果結於後勿眞謂誤人無罪而操刀妄割也

余曩客婁東見死於病者無非此藥心竊哀之此苦口婆心語之所以作也今來郡城名醫林立當不似吾前之所見而容或亦有類於此者病家不可以不知也苟聞吾語而默察之亦可以窺破其伎倆矣

己酉秋杪
鞠坪氏識

今亦有不可解者蘇城之病無一不是陰虧無方不用洋參石斛卽舌苔垢膩不思飲食溼阻中焦而亦以此投之至脾爲溼困神倦胃呆則以爲虛而補之以人參及胸膈飽悶不能進食又以爲虛不受補而束手無策矣嗚呼貧家患此不藥可愈而富室則百無一免至死猶不知其誤是以醫膽愈大醫心愈粗不必禱病早已胸有成方一若旣爲蘇人卽不當病陽虛而必爲陰虧者豈不可笑然則蘇城藥鋪中一切香燥溫熱寒涼之品可不備醫書中凡治風寒暑溼燥火之方可盡刪洵如是也何不懸一滋陰之方於藥肆中使凡有病者皆服之免得延醫切脈多此紛紜擾攘之爲愈乎嗟嗟謬種流傳遂成風氣此亦劫運使然非人力所易挽回而吾所以嘵嘵不置者亦欲使不在劫中者得吾說而憬然自悟爾甚矣蘇城之洋參石斛與太倉之豆豉豆卷用藥不同誤人無異余故連類書之以告兩地之患病者

辛亥初夏
鞠坪又識

論溼溫症用藥之誤

人有積溼或因脾虛不能運化或因喜啖濃肥恣飲茶酒之故蓋溼蘊則生熱無寒熱者謂之溼熱病先寒後熱有汗而熱不解者謂之溼溫症雖在傷寒門內不得用傷寒方中治太陽經症之桂枝麻黃湯此盡人皆知者也其脈必濡大而數其舌苔必白膩轉爲黃膩或見溼灰口雖覺乾不能多飲或含水而不欲下噦此因溼盛於中故不能飲熱勝於溼故口覺乾也夫溼爲病之本熱乃溼所化然則治溼溫者必芳香以燥之苦寒以泄之淡滲以利之爲一定之理毫無疑義者也

今之治溼溫者反是其方必用豆豉生地名曰黑膏湯欲以豆豉表汗生地泄熱也不知今之豆豉不用桑葉製而用麻黃製是以熱助熱也生地性粘膩滯

痰涎是以溼助溼也助之不已則溼愈盛而熱愈熾時覺口渴熱熾故也舌苔垢膩

甚至灰黑溼盛故也神志昏迷口多噤語皆熱熾溼盛之見象醫者不知其爲藥所誤見

其昏迷噤語以爲必發疹子而重用豆豉豆卷亦麻黃製等以汗之不恤竭力以助

其熱見其舌灰口渴以爲防其劫津而重用沙參石斛等以潤之不恤竭力以助其溼至此而昏迷愈甚舌色愈灰痰涎上湧命在頃刻萬無生理醫乃手足無措無以名之名之曰肺閉而用紫雪丹至寶丹牛黃丸濂珠粉烏犀角一服再服使溼熱之邪盡引入心包遂一厥而不復醒矣豈知溼爲陰邪爲濁邪暑爲陽邪爲清邪清陽之邪有氣無質可用紫雪等丹開泄而去陰濁之邪有氣有質不可用開泄一開泄則邪陷心包死不旋踵矣嗚呼溼溫一症始誤於豆豉生地等之助熱助溼繼誤於豆卷石斛等之愈助熱愈助溼終誤於紫雪至寶等之引邪入心以置之必死之地而豈知溼溫本非死症耶

溼溫非死症而今之患溼溫者往往致死豈非服藥之誤乎今夫病名曰溼卽不當以助溼之藥以治溼病雖甚庸愚必知之也病名曰溫卽不當以助溫之藥以治溫病雖甚庸愚必知之也而病者乃不之知醫者亦不之知醫之有時名者更不之知豈不大可怪哉

且夫溼爲陰邪陰盛者陽必衰未有陽衰而可以滋陰者也陰愈滋則溼愈盛以滋陰者治溼是猶灌漑於地而望其燥也愚孰甚哉然則如何而可治溼温乎曰始未化火而用朴朮陳夏等以香燥之繼而化火則用連芩梔翹等以苦泄之終而溼降則用茯苓通草澤瀉車前子等以淡滲之始終不當發汗蓋溼家自有汗不可再發其汗也始終不當滋陰滋陰是以水濟水無益而有害也無如邪說中人深入骨髓愚人無主聽命庸醫忠告之言茫然不省吾未如之何已

嘗過一富翁之門見其地傾藥渣中有金斛不以爲意既而見有鮮斛矣最後則見有鐵皮風斛矣余乃歎曰當此溼令病多溼温投此不已病其殆哉未幾翁果死蓋人參與石斛連投惟恐其津之劫也然而聞之者不以爲誤一若與其以燥溼生無寧以滋陰死者嗚呼滋陰之說中於人心雖死不悔吾安得運萬千廣長舌登生公說法壇使頑石一齊點頭哉

痲症喉痛誤以喉症治之必死說

痲症俗名痧子必兼喉痛醫水同喝人曰爛喉痧者此也

治痲症之喉痛與治鬱火之喉痛大異蓋痲症風熱其邪襲肺故必鼻塞涕清

咳嗽眼紅聲啞喉痛面紅花雜身或作癢一見此症須用升柴前葛羌獨等品

提毒祛風透發之一劑喉痛止二劑餘邪盡矣若早用寒涼之品以徹去其皮

毛之熱使痲不能乘汗外達遂至溫邪內踞欲出不出毒火上炎喉嚨腐爛醫

者不知其為痲也外吹珠黃以過之內服犀羚芩連以制之使邪無一毫之出

路始若稍安終必不治羣相詫曰以喉症死

有謂近今喉症以古方治之不效不如以熱藥從治者殺人愈速不可不

知而不知痲症不早透發以致毒邪攻喉而死其實非喉症也而以喉症之

藥治之豈能有效乎是以治喉痛者必先辨其是否痲症如果痲症也用夏禹壽

天保采薇湯方加減治之無不透發而愈者即喉痛目赤亦放膽投之不庸疑

慮屢試屢驗鐵鏡所謂聖莫聖於天保采薇湯神莫神於天保采薇湯也大忌

寒涼如犀羚芩連蘘石珠黃之類倘係喉症由於鬱火則升柴羌獨等升提溫

燥之品均屬切忌輕者清肺養陰一劑卽痊重則犀羚珠黃皆爲要品蓋治病貴先辨症猶之作文貴先識題不識何題而便作文文必不取所失者僅一己之名不辨何症而便治病病必不治所誤者乃眾人之命嗚呼醫者奈何以人之命試我之藥屢誤而終不悟也

光緒二十八年春夏間以喉症死者比戶皆然幾成大疫其實真喉症十不得一二大半皆痧症也余所見者痧症爲多用天保采薇湯加減治之無不轉危爲安然以此方告人人反不敢用有某醫者余嘗舉以語之彼笑曰不必用此以生軍磨汁飲之可內消耳余知其不可與語也遂置之不辨既而其家連死數人皆以此症問所用藥則惟珠黃犀羚芩連大青等味耳想必生軍汁亦用過不驗矣噫師心自用善言不入爲人猶不宜若是而況行醫吾願世人講究衛生者慎毋一覺喉痛便延醫治而奉珠黃犀羚貴重之藥爲無上之妙品以自戕其性命也

王鞠坪識

附錄天保采薇湯方

羌活 前胡 製半夏 陳皮 柴胡 赤芍 茯苓 川芎 枳殼

桔梗 蒼朮 製川朴 升麻 葛根 藿香 獨活 甘草

方內柴前升葛為必用之藥溼盛者朴夏陳朮亦不可少骨節痠楚者風淫於內也羌獨為主倘已化燥舌上少津則朴夏陳朮等燥品宜從刪減不可執一不化也鞠坪又識

急慢驚風辨

急驚實熱慢驚虛寒急驚驟發慢驚漸成急驚生於壯實之體慢驚因於不足之軀急驚之熱如火燒必面赤口渴喜冷飲聲壯氣粗大便或閉結或洞泄小便短赤而熱甚至四肢厥冷面色轉青熱極似寒之象也治宜瀉火為急莫妙於夏禹鑄幼利鐵鏡慢驚之寒是真陽告竭譬如隆冬冰合未易解凝非用附桂薑椒斷難挽救况虛陽上浮亦必發熱其熱夜盛朝淡溫和而不烙手面色桃紅或白或

青口鼻中無莽莽之熱氣舌必滋潤苔必淡白或微紅口不作渴卽飲亦不多喜熱不喜冷是謂虛熱甚至有唇裂出血寒極似火者治宜引火歸原大劑扶正庶乎有濟莫妙於莊在田之福幼編若誤認實熱爲虛熱而投以溫補誤認虛熱爲實熱而投以寒涼皆必死之道也

產前以攻病爲安胎說

產前有病以安胎爲第一義人盡知之不知胎之所以不安者病爲之耳病不去則胎不安雖日用安胎之藥無效也然則欲安胎者必先審病之所由來而攻去之病去胎安其效甚捷並非安胎之藥卻是安胎之方竟有礙胎之味反收安胎之功者此豈庸測者所能識哉卽如厚朴枳殼半夏皆爲孕婦所忌然溼滿氣逆者舍此不爲功甚至大黃砒硝枳實乾薑桂附更非孕婦所宜然熱閉寒滯者非此不能治昔黃帝問於岐伯曰婦人重身壽之如何岐伯對曰有故無殞亦無殞也大積大聚其可犯也衰其大半而止有故無殞者言有病者

無損乎胎也亦無殞者言於產母亦無損也若有病者病能當藥藥雖有毒無損乎胎亦無損於母然必大積大聚乃可投之又宜得半而止不宜過劑以傷其正氣也用藥者柰何不師軒岐大法而依違顧忌俟病日深致不可救以卒殞其胎耶

產後以甘溫退虛熱說

產後之有寒熱因於感冒風寒者十之二三因於氣血兩虛氣虛則陽衰而外生寒血虛則陰竭而內生熱寒熱交作虛風自動而痙厥不止者十之七八果係風寒外感則必頭疼腦脹項背牽強畏風無汗食物變味當於四物湯中量加荊蘇等味以散寒祛風不可重劑表散若係氣血兩虛誤認爲風寒而表散之未有不汗出心悸不寐而病日益深者蓋汗爲心之液心爲血所主汗愈出則血愈虧心無血以養安得不驚悸不寐乎此百病之所以叢生也然則將柰何曰惡露未清腹中結痛按之有塊者治宜去瘀生新生化湯佛手散加味芎

歸湯其主方也惡露既清時寒時熱腹中安舒口和知味舌苔淡白脈象沈細面白如紙唇無血色自汗盜汗頭暈耳鳴心悸不寐皆屬虛象非大補氣血未易挽回入珍湯十全大補湯加龍螭棗茯其主方也總之瘀未淨則以行瘀爲主瘀已淨則以補血爲要補血之方必兼補氣者蓋氣爲血之帥古人謂治風先治血補血先補氣補血湯之所以重用黃芪也氣行血行而瘀亦行故虛體之行瘀亦必先補氣血丹溪謂產後無得令虛當大補氣血爲先雖有雜症以未治之知其要矣

爲虛弱人及幼孩治實症遇當用剋伐之藥者宜早宜重說

世爲虛弱人及幼孩治實症往往當用剋伐之藥而不敢用卽用亦必躊躇再四不敢重其分量藥不勝病同於未用自以爲謹慎此大誤也不知虛弱人當初病時其正氣尚可支持不於此時用重藥以直攻其病之所在而一二劑蕩平之以急挽其垂盡之元氣而徐養其將耗之精神乃優柔不斷養癰成患甚

至借寇兵而資盜糧坐令正氣大虧攻之不可補之不能束手無策豈非謹慎之誤更甚於鹵莽乎至於幼孩或寒或熱或風或痰或積滯有不能不用大寒大溫大消大散之品者愈宜早愈宜重蓋小兒臟腑不充氣體柔嫩病易實亦易虛初病多實久病多虛實病不攻待其虛而攻之已無及矣況小兒不肯服藥十有八九卽服亦不得多非大劑濃煎必不勝病姑息養奸需爲事賊眼明手快是在醫者尤在病家若狐疑不決首鼠兩端以昏愞爲老成以觀望爲持重庸臣誤國亦正類是豈獨時醫哉

小兒難治之症有四說

小兒體氣結實感受風寒因而發熱熱盛生風風盛生痰忽然瘈厥不省人事此謂急驚外治用針用刮用推用拏內治用清用瀉用消用開卽能清醒如陣雲四合雷雨大作霹靂一聲雲開雨止轉瞬清明其來也忽其去也突故治急驚者似難而實易所難治者厥惟四焉一曰慢驚或因先天腎水不充或因後

天脾土不足臟腑空虛腠理不密風寒易感時寒時熱穀食少進大便溏泄或因斷乳太早雜食傷脾或因痘後疹後瘡後痢後及一切大病久病之後正氣大虧皆能成慢驚而又莫速於大吐大瀉之後竟有一日即成慢驚者不可不知也治法與急驚正大相反莫善於莊在田之福幼編惟溫惟補大劑連進乃可挽回稍有遲疑必不可救而醫家病家皆以爲奇聞此其所以難也二曰痧子一症輕者避風不藥能愈重者辛散亦可透發體虛者扶正以達邪火盛者滋陰以助汗幼科書在本不難治自夫人誤認痧子之喉痛爲喉症不用辛散專用寒涼以治其內珠黃以治其外使痧毒不能外達於皮毛則必上攻於咽喉竟成不治之症而難矣

詳見前痧症喉痛說

三曰痘症近年牛痘盛行痘科專家

幾同絕響一二種痘之人大都粗工下苗以外茫無所知適或痘不穩順及時行天花急而求方彼惟以犀羚連芩等一派寒涼之品投之使血凝氣滯痘漿冰攔塌陷而死其變甚速治法始終當以補氣血扶陽氣爲要義用藥以溫補

少加發散爲首務。莊在田遂生編實爲痘科聖書。非他家所能及也。四日臈風此症因產時受風。有生下卽成者。有遲至百日者。七日內最易患此。尤宜時刻留心。但見眉心有一點黃色。便是臈風。臈上必現青筋。卽速施治。不治則黃至鼻端。不治則黃至嘴唇。不治則鴉聲撮口。哭不成聲。咀乳無力。急治之。猶或十能活。一治法莫妙於幼科鐵鏡之燈火。十三燠與廣生編之四等燠法。治之得法。頃刻可愈。余嘗親手試之。非臆度也。以上四症治法皆詳見余所輯保赤要言中。今復表而出之。欲使病家知四症雖難治。要皆有可治之法。勿視爲難而竟不治也。總之治得其法則難者亦易治。不得法則易者亦難。難易之別亦視其治之如何耳。

夾陰症邪說害人論

今人於年輕有室之人。一經發熱。治之不應。必指爲夾陰症。改用附桂參地大熱大補之品。以殺之。病家亦咎病人之不慎。而不怨醫者之誤。故醫者樂言夾

陰爲卸過之地而冤死者多矣有父母者或歸咎於媳而無可置辨則銜恨輕生造孽何可勝道不知房勞遺精之後感受風寒亦必由太陽經入仍屬陽邪其熱必甚兼以躁悶煩渴尤宜清熱散邪豈可反用熱藥若果直中三陰則斷無壯熱之理必有惡寒倦卧厥冷喜熱等症方可用溫散然亦終無用滋補之法徐洄溪論之詳矣奉勸醫者勿輕言夾陰以害人病家勿輕信夾陰以自害按症施治毋事張皇庶幾天下多一生人卽地下少一冤鬼亦相得之道也至於夾陰二字本屬庸人杜撰置之不辨可爾

陰症忌用寒涼說

內外兩症皆分陰陽陽症實熱陰症虛熱實熱易治虛熱難療若以治實熱者治虛熱未有不誤者也然而治虛熱者往往以實熱之藥誤人而不悟何故蓋實熱者表裏皆熱虛熱者表熱而裏不熱人但見其表之熱卽不問其裏之如何概以寒涼投之以爲彼旣發熱治以寒涼人必不能議我病家亦深以爲然

而豈知虛宜補而寒宜溫哉若甘溫可退虛熱之說固耳所未聞然則如何而
知其虛熱曰其脈必浮大而數數爲熱象而浮大則虛象也重按不實中無火
也面紅足冷陽上越也溲清便溲神志不亂則非實火可決矣柰何復以寒涼
投之耶至如外科之有陰症其辨尤易不紅不腫者謂之陰症腫而不痛
痛而不紅不熱者謂之陰症初起不紅腫痛三五日後漸紅腫痛者亦謂之陰
症瘰癧乳巖流注貼骨鶴膝橫痃骨槽惡核失榮馬刀石疽之屬皆屬陰症盡
在陰疽之類其要在三五日內察其皮色之變與不變熱與不熱以分其陰陽
不可因其三五日後之發陽遂誤爲陽症而以寒涼之藥逼邪內陷治法宜用
麻黃以開其腠理薑桂以解其凝結熟地以滋其陰虛其說詳載於外科全生
集本無庸贅述因世之治陰疽者多用寒涼故特揭之又鼠瘻痰癧均屬陰症
最忌鹹寒如海藻昆布之類今人無不用此名醫且然其他則又何責可爲長
歎息者也

血症不盡屬火論

人有感暑傷氣忽然吐血盈碗者有勞力受傷逢節吐血者有盛怒傷肝沖口而出一時昏暈欲絕者有脾不統血血不歸經溢入胃而吐出者有感冒風寒咳喘破絡由肺咯出者皆爲可治之症惟有房勞過度思慮傷神吐心腎之血者十無一治其餘諸血皆當審其症因而施治法或清或溫或補或瀉或攻或散或和或通不膠成見惟病是視以調其營衛和其三焦使氣歸血附此引血歸經之法也今之治血症者不問何因皆稱火盛血淫驟用寒涼之品以直折之非不暫止而血未歸經往往變爲癆瘵不起之症不知血歸經則血行而不吐血不歸經雖強遏住之積久亦必吐也猶治水然不順水之性而宣之使通乃逆水之性而防之使止其有不橫決而四溢者哉是故寒涼之藥用之得當其效甚速用不得當爲害亦深血症其一端也

喉症亦有陰寒論

治喉症者不敢用溫藥與血症同不知喉症之因乎風熱者十之七因乎鬱火者十之三果係鬱火喉痛自宜用寒涼之品以折之挾風者卽當兼散其風自有白喉忌表之說行并祛風之藥亦不敢用因豆豉之爲害而誤會牛蒡之不可服於是乎一見喉痛不問其爲風爲寒一味以犀羚珠黃馬勃射干板藍大青等極寒極涼之品爲方遂成一篇刻板文字矣以喉科名者莫不皆然并有妄指爲白喉以駭人者豈知白喉之症因於煤毒北方專用煤燒故有此症南方不常見也今有忽然喉中作響響如打鼾舌色白而不腫頃刻卽死者人皆不知其爲何症諸書皆稱肺絕近人名爲肺閉其實腎經中寒陰症喉痺誤服寒涼以致死耳如服桂薑湯立愈桂薑湯專治頃刻而起前無毫恙者此虛寒陰火之症非實火也治法用肉桂泡薑炙草各五分同研細末共歸碗內取滾湯衝入仍將碗頓於滾水掉藥口許漫以嚙下立愈或以生川附切片塗白蜜火炙透黑收貯臨用取如細糲一粒口含嚙津亦立刻全愈又方無論冬夏用

四逆湯

附子乾薑炙甘草

附理中等湯

白朮人參炙甘草加薑附

自愈切忌表散清降寒下等劑如

非寒症誤用薑桂附則不可救是以辨症爲尤要薑桂湯蜜附片治法見外科全生集四逆湯等治法見良方集要因此症最易誤治故特表而出之

暑病有宜用參者論

盛夏酷熱燦石流金汗出過多未有不傷氣者內經云熱傷氣又云壯火食氣故治之必顧氣分補氣之藥孰有過於參哉孫眞人生脈散東垣清暑益氣湯丹溪十味香薷飲皆人人共見之方未有不用參者至人參白虎湯乃金匱中暈門專主之方金匱乃醫聖仲景之書是不足法更何法也今人見中暑之症每疑爲時邪而不敢用不知四時不正之氣如春當暖反涼夏當熱反寒秋當涼反熱冬當寒反溫感而病者謂之時邪暑乃六氣中之一氣本天地之正氣應時而至人或不慎感之而病是直中暑而已不得混謂之時邪也竟有霍然療亂上吐下瀉汗出如油陽微欲絕非重用參附不能挽救者猶記亡友劉南

士云其兄文星精堪輿之學七月初爲人相地在羅店地方中暑霍亂吐瀉交作十指螺紋盡癘危在頃刻醫盡束手適有友人周介儒在其地處館視之以爲氣虛欲脫也重用一味高麗參煎湯服之吐瀉頓止螺紋盡綻及南士聞信趕至已愈矣皆驚以爲奇而不知非奇也人特不細思耳蓋文星體素肥腴外有餘者中氣必不足又當秋暑方張之日履地勞苦之事氣之傷也決矣既經大吐大瀉大汗舍參無別法矣其效之神速不亦宜乎或曰暑天豈無穢濁之氣何可用參以補住之余曰此病之所以貴乎看也果有穢濁原不可補不知當大吐瀉之後卽有穢濁亦必盡去此時不補其氣更有何法可用况亦有本無穢濁而僅感暑氣體虛不克支持者乎柰何執暑天不可用補之說坐令有可治之法而聽其不治也

傷寒正名論

今人見發熱數日不涼卽混名之曰傷寒而不辨其爲風爲寒爲溼爲熱爲溫

一例以豆豉豆卷牛蒡沙參生地洋參石斛投之此大謬也不知此數病者雖隸於傷寒門類皆由傷寒之傳變不得混名之曰傷寒而以冬至以前所發之眞傷寒治之況其所用者並非傷寒方且其所視者亦並非傷寒症特欲以傷寒兩字愚病家耳素問曰熱病者皆傷寒之類也又曰人之傷於寒也則爲熱病又曰人傷於寒而傳爲熱何也寒甚則生熱也又曰凡病傷寒而成溫者先夏至日爲病溫後夏至日爲病暑難經五十八難曰傷寒有五有中風有傷寒有溼溫有熱病有濕病傷寒爲病之總名五者乃病之分症仲景傷寒論其始曰太陽之爲病脈浮頭項強痛而惡寒其後乃一一分別治之有所謂中風者太陽病發熱汗出惡風脈緩者是也有所謂傷寒者太陽病或已發熱或未發熱必惡寒體痛嘔逆脈陰陽俱緊者是也病自傷寒來故用桂枝麻黃之辛溫以祛風而散寒有所謂溼痺者太陽病關節疼痛而煩脈沈而細者是也有所謂暍病者太陽中熱其人汗出惡寒身熱者是也有所謂溫病者太陽病發熱

而渴不惡寒者是也其病亦自傷寒來其方如葛根之辛涼石膏之辛甘寒黃芩黃連大黃之諸苦寒者皆治之今人既不辨傷寒症中之爲風爲寒爲溼爲熱爲溫又不問傷寒論中以何者爲主方而惟以豆豉豆卷洋參石斛等味爲治傷寒之良劑并治百病之妙藥豈不可笑哉孔子曰名不正則言不順余願治病者必先正其病之名然後定其方所主勿混言之曰傷寒而以無關於傷寒之藥誤人也陸九芝先生云傷寒有五論其說甚詳且精略舉其凡以破夫傷寒愚人之術焉