

THE WORD SERVANT.

WHY IT SOUNDS HATEFUL TO A WORKING GIRL'S EAR.

Something For Both Mistresses and Maids to Learn—Why Overworked Factory Girls Refuse Good Homes as Servants. The Housekeeper's Bugbear.

OME one has said that fewer women would hopefully rush into foolish, undesirable marriage if there were some other name for those remaining "in a state of single blessedness" than a "old maid." There is something of a pitying shrug in the words, very different from the suggestions of buoyancy, freedom and a light heart found in that word "bachelor."

Whether this is true or not, certain it is that the word "servant" is particularly hateful to an American working girl's ear. Her innate sense of equality as a woman with any other woman who has happened by fate to be more fortunately placed in this little contradictory life resents it most vehemently. These things go to the head. The servant finds that American girls would make skirts at starvation prices or do anything else most terrible and hard rather than serve in a house to a mistress. The mistress is dogmatic, overbearing often—at any rate unmerciful—and a servant is often made to feel that she is a servant indeed, something to be used, but not understood; something that must sometimes, and very inconveniently, be used.

"It will be well, too, when our over-worked, underpaid, sickly factory girls will come to see that there is real freedom and health in working in a good home for a mistress who is, in a sense, a friend; but the mistress must change first."

KATE JORDAN.

of an American mistress doing this: We were driving one day, and a heavy rain set in suddenly. On the opposite side of the wagonette from the mistress sat the housemaid, with the youngest child, endeavoring to shield the little one as much as possible from the rain, while he sat on her own shoulders.

"Dear me, Mary, you'll be wet through, and you have such a bad throat, poor child!" said the lady. Crossing, she seated herself by the girl and arranged her mackintosh so that it sheltered both. Service that is no humiliation they leave in nine cases out of ten, and what do they come to!"

This was a new light on the question, and no one answered. They waited for the little woman to respond to her own query.

"They come to a country where they assimilate only one fact in a wrong way—the idea of many men being just as good as his neighbor. They come to a place where the working people do not look up, but where those above them, despite the much boasted equality business, do look down and in a most objectionable way. It is one of the faults of a new country, of the power of money, of wealth acquired suddenly. These things go to the head. The servant finds that American girls would make skirts at starvation prices or do anything else most terrible and hard rather than serve in a house to a mistress. The mistress is dogmatic, overbearing often—at any rate unmerciful—and a servant is often made to feel that she is a servant indeed, something to be used, but not understood; something that must sometimes, and very inconveniently, be used.

"It will be well, too, when our over-worked, underpaid, sickly factory girls will come to see that there is real freedom and health in working in a good home for a mistress who is, in a sense, a friend; but the mistress must change first."

KATE JORDAN.

ARTIST AND AUTHOR.

Sketch of Mrs. E. C. Chandler, Who Wrote and Illustrated "Three of Us."

In spite of all the talk and discussion over the so called new woman, one is continually meeting fresh evidence of the fact that many women who accomplish most are farthest removed from this same element and are the least aggressive of their sex. Mrs. Izora C. Chandler, who combines rare skill of the brush with genuine literary talent and who is without womanly in the strict, highest sense, is in herself one more proof of the fact. Although she claims with pride a son who is already winning fame in the medical world, her appearance is that of a woman too young to make such claim good. Slight and grace-



A NEW BICYCLE SKIRT.

Something Invented by a Woman Who Rides a Diamond Frame Wheel.

The biform costume for women and young lady cyclists must go. Not that it is not far more appropriate, safe, comfortable and sensible for the wearer than skirt, but fashion and custom, and the small boy and the corner lout, as well as the woman who never rode a wheel and never will ride one, have said so. All arguments that skirts how-

ever are to be worn have been laid aside.

"Dear me, Mary, you'll be wet through, and you have such a bad throat, poor child!" said the lady.

Crossing, she seated herself by the girl and arranged her mackintosh so that it sheltered both. Service that is no humili-

ation they leave in nine cases out of ten, and what do they come to!"

This was a new light on the question, and no one answered. They waited for the little woman to respond to her own query.

"They come to a country where they assimilate only one fact in a wrong way—the idea of many men being just as good as his neighbor. They come to a place where the working people do not look up, but where those above them, despite the much boasted equality business, do look down and in a most ob-

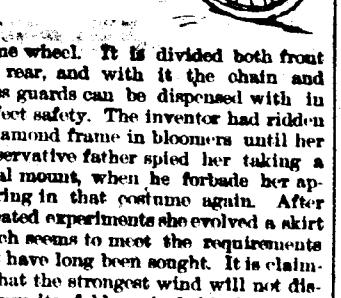
jectionable way. It is one of the faults of a new country, of the power of money, of wealth acquired suddenly. These things go to the head. The servant finds that American girls would make skirts at starvation prices or do anything else most terrible and hard rather than serve in a house to a mistress. The mistress is dogmatic, overbearing often—at any rate unmerciful—and a servant is often made to feel that she is a servant indeed, something to be used, but not understood; something that must sometimes, and very inconveniently, be used.

"It will be well, too, when our over-worked, underpaid, sickly factory girls will come to see that there is real freedom and health in working in a good home for a mistress who is, in a sense, a friend; but the mistress must change first."

KATE JORDAN.

ARTIST AND AUTHOR.

Sketch of Mrs. E. C. Chandler, Who Wrote and Illustrated "Three of Us."



VENTES A L'ENCAN.

PAR SPEAR & ESCOFFIER.

ANNONCE JUDICIAIRE.

PROPRIÉTÉS

DE VILLE VALHUR

Améliorées et Vacantes dans

les Premier et Sixième

Districts.

Mars 1662, 1664 et 1666 fu

Tchoupitoulas, entre les rues

Market et St-James.

Elégant magasin et résidence en briques à deux étages. Une bâtière en briques à un étage et d'autres bâtières dans le fond et courre faisant face à la PLACE

MARKET.

Lot entouré toutou à ci-dessous faisant face à la rue Tchoupitoulas

face à la rue Tchoupitoulas.

Magnifique LOT VACANT.

Faisant face à la rue LAUREL, entre les rues Bonfond et Degosse, 71 pieds

sur 125 pieds.

Succession de Géo. O. ASKE.

Cour Civile de District pour la Paroisse d'U.

Mars 48,865.

DAR SPEAR & ESCOFFIER—PLAINE J.

SPEAR, Escoufier — Bureau No. 723

Le Mardi 16 Mars 1887 à 10 h 00

à la Cour Civile de District pour la

Paroisse d'U. — à la suite de l'ordre

N° 16. — R. H. RICKERTSON, de la Cour Ci-

vil de District pour la Paroisse d'U. —

date du 16 Février 1887, il fut déclaré

decesdor, les propriétés ci-après décrites, à

savoir:

1. Un certain lot de terre avec les bâties et propriétés appartenant au dit lot de la partie sud de la Rue St. James, sur 125 pieds sur 125 pieds sur la ligne de côté opposé à la ligne de fond; et le lot N° 2 mesurant 125 pieds sur 125 pieds sur la ligne de côté opposé à la ligne de fond, et ayant une profondeur de 125 pieds sur 125 pieds sur la ligne de côté opposé à la ligne de fond.

2. Une portion de lot N° 212 sur le plan de dit Tchoupitoulas au 2329 de la mappe de la ville, borné par les rues St-James et White, Degosse et Market, 125 pieds sur 125 pieds sur la ligne de côté opposé à la ligne de fond.

3. Une portion de lot N° 213 sur le plan de dit Tchoupitoulas au 2329 de la mappe de la ville, borné par les rues St-James et White, Degosse et Market, 125 pieds sur 125 pieds sur la ligne de côté opposé à la ligne de fond.

4. Une portion de lot N° 214 sur le plan de dit Tchoupitoulas au 2329 de la mappe de la ville, borné par les rues St-James et White, Degosse et Market, 125 pieds sur 125 pieds sur la ligne de côté opposé à la ligne de fond.

5. Une portion de lot N° 215 sur le plan de dit Tchoupitoulas au 2329 de la mappe de la ville, borné par les rues St-James et White, Degosse et Market, 125 pieds sur 125 pieds sur la ligne de côté opposé à la ligne de fond.

6. Une portion de lot N° 216 sur le plan de dit Tchoupitoulas au 2329 de la mappe de la ville, borné par les rues St-James et White, Degosse et Market, 125 pieds sur 125 pieds sur la ligne de côté opposé à la ligne de fond.

7. Une portion de lot N° 217 sur le plan de dit Tchoupitoulas au 2329 de la mappe de la ville, borné par les rues St-James et White, Degosse et Market, 125 pieds sur 125 pieds sur la ligne de côté opposé à la ligne de fond.

8. Une portion de lot N° 218 sur le plan de dit Tchoupitoulas au 2329 de la mappe de la ville, borné par les rues St-James et White, Degosse et Market, 125 pieds sur 125 pieds sur la ligne de côté opposé à la ligne de fond.

9. Une portion de lot N° 219 sur le plan de dit Tchoupitoulas au 2329 de la mappe de la ville, borné par les rues St-James et White, Degosse et Market, 125 pieds sur 125 pieds sur la ligne de côté opposé à la ligne de fond.

10. Une portion de lot N° 220 sur le plan de dit Tchoupitoulas au 2329 de la mappe de la ville, borné par les rues St-James et White, Degosse et Market, 125 pieds sur 125 pieds sur la ligne de côté opposé à la ligne de fond.

11. Une portion de lot N° 221 sur le plan de dit Tchoupitoulas au 2329 de la mappe de la ville, borné par les rues St-James et White, Degosse et Market, 125 pieds sur 125 pieds sur la ligne de côté opposé à la ligne de fond.

12. Une portion de lot N° 222 sur le plan de dit Tchoupitoulas au 2329 de la mappe de la ville, borné par les rues St-James et White, Degosse et Market, 125 pieds sur 125 pieds sur la ligne de côté opposé à la ligne de fond.

13. Une portion de lot N° 223 sur le plan de dit Tchoupitoulas au 2329 de la mappe de la ville, borné par les rues St-James et White, Degosse et Market, 125 pieds sur 125 pieds sur la ligne de côté opposé à la ligne de fond.

14. Une portion de lot N° 224 sur le plan de dit Tchoupitoulas au 2329 de la mappe de la ville, borné par les rues St-James et White, Degosse et Market, 125 pieds sur 125 pieds sur la ligne de côté opposé à la ligne de fond.

15. Une portion de lot N° 225 sur le plan de dit Tchoupitoulas au 2329 de la mappe de la ville, borné par les rues St-James et White, Degosse et Market, 125 pieds sur 125 pieds sur la ligne de côté opposé à la ligne de fond.

16. Une portion de lot N° 226 sur le plan de dit Tchoupitoulas au 2329 de la mappe de la ville, borné par les rues St-James et White, Degosse et Market, 125 pieds sur 125 pieds sur la ligne de côté opposé à la ligne de fond.

17. Une portion de lot N° 227 sur le plan de dit Tchoupitoulas au 2329 de la mappe de la ville, borné par les rues St-James et White, Degosse et Market, 125 pieds sur 125 pieds sur la ligne de côté opposé à la ligne de fond.

18. Une portion de lot N° 228 sur le plan de dit Tchoupitoulas au 2329 de la mappe de la ville, borné par les rues St-James et White, Degosse et Market, 125 pieds sur 125 pieds sur la ligne de côté opposé à la ligne de fond.

19. Une portion de lot N° 229 sur le plan de dit Tchoupitoulas au 2329 de la mappe de la ville, borné par les rues St-James et White, Degosse et Market, 125 pieds sur 125 pieds sur la ligne de côté opposé à la ligne de fond.

20. Une portion de lot N° 230 sur le plan de dit Tchoupitoulas au 2329 de la mappe de la ville, borné par les rues St-James et White, Degosse et Market, 125 pieds sur 125 pieds sur la ligne de côté opposé à la ligne de fond.

21. Une portion de lot N° 231 sur le plan de dit Tchoupitoulas au 2329 de la mappe de la ville, borné par les rues St-James et White, Degosse et Market, 125 pieds sur 125 pieds sur la ligne de côté opposé à la ligne de fond.

22. Une portion de lot N° 232 sur le plan de dit Tchoupitoulas au 2329 de la mappe de la ville, borné par les rues St-James et White, Degosse et Market, 125 pieds sur 125 pieds sur la ligne de côté opposé à la ligne de fond.

23. Une portion de lot N° 233 sur le plan de dit Tchoupitoulas au 2329 de la mappe de la ville, borné par les rues St-James et White, Degosse et Market, 125 pieds sur 125 pieds sur la ligne de côté opposé à la ligne de fond.

24. Une portion de lot N° 234 sur le plan de dit Tchoupitoulas au 2329 de la mappe de la ville, borné par les rues St-James et White, Degosse et Market, 125 pieds sur 125 pieds sur la ligne de côté opposé à la ligne de fond.

25. Une portion de lot N° 235 sur le plan de dit Tchoupitoulas au 2329 de la mappe de la ville, borné par les rues St-James et White, Degosse et Market, 125 pieds sur 125 pieds sur la ligne de côté opposé à la ligne de fond.

26. Une portion de lot N° 236 sur le plan de dit Tchoupitoulas au 2329 de la mappe de la ville, borné par les rues St-James et White, Degosse et Market, 125 pieds sur 125 pieds sur la ligne de côté opposé à la ligne de fond.

27. Une portion de lot N° 237 sur le plan de dit Tchoupitoulas au 2329 de la mappe de la ville, borné par les rues St-James et White, Degosse et Market, 125 pieds sur 125 pieds sur la ligne de côté opposé à la ligne de fond.

28. Une portion de lot N° 238 sur le plan de dit Tchoupitoulas au 2329 de la mappe de la ville, borné par les rues St-James et White, Degosse et Market, 125 pieds sur 125 pieds sur la ligne de côté opposé à la ligne de fond.

29. Une portion de lot N° 239 sur le plan de dit Tchoupitoulas au 2329 de la mappe de la ville, borné par les rues St-James et White, Degosse et Market, 125 pieds sur 125 pieds sur la ligne de côté opposé à la ligne de fond.

30. Une portion de lot N° 240 sur le plan de dit Tchoupitoulas au 2329 de la mappe de la ville, borné par les rues St-James et White, Degosse et Market, 125 pieds sur 125 pieds sur la ligne de côté opposé à la ligne de fond.

31. Une portion de lot N° 241 sur le plan de dit Tchoupitoulas au 2329 de la mappe de la ville, borné par les rues St-James et White, Degosse et Market, 125 pieds sur 125 pieds sur la ligne de côté opposé à la ligne de fond.

32. Une portion de lot N° 242 sur le plan de dit Tchoupitoulas au 2329 de la mappe de la ville, borné par les rues St-James et White, Degosse et Market, 125 pieds sur 125 pieds sur la ligne de côté opposé à la ligne de fond.