



うたふ物語

きんぎょの院
五

特別
A 12
4327
5



○ソウワノ君ノニヨ
 ○アテミヤ
 左近ノ双少御
 エケヌノカスニサ九六
 左近双ニツカク
 左兵衛尉片カケ
 右近セウニキノコレリ
 平ノコレスケ
 右二十六ノ表

源ノナホニツ
 ンカトホニカ
 平ノ只トコ
 ト子リユキ只三十四只
 ナホアチラ ヤスチカルチカ
 マツトシ 右モホ六ノ表
 ○サカノ井ン 三ノウラ
 ○ニ手ハカリシハス正月四十四

○左近少お源ノ中ヨリハ左太トスケナリノニサ布ニ
 中ヨリユキニサ中只中スミコノ四人片メケリ日下ウ
 ○在原ノ只ハヤスノムスメヲ中只取テ妻トス四十三四ノ下
 △巻末ハサカノ井ンガノニヘビロサエナリ世二三
 △右ノ六十 御賀世四口

流
 布 差 用 下
 白本とくのみん五
 緋本かんまて
 三ノ布



[Faint, mostly illegible handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



なる将ぬ日るあやみ結くれと月つりきぬ
 されえれをむらう候きくたよゆあててあそぬ
 さかろくわたりあんにと長ありたりとて
 思ふとあふのんれ朝家のとあうわらうも
 原やあゆんころせ結んまうりのあはしり
 とさうし結んてゆくりあふ。平中純をぬも
 月あつるあまの月のあまきつりつりぬ
 ともむらゆくれ源掌相あつたれとまひつ
 ゆうてまくりあふとれりゆりさひあふ
 ぬわあつるあまあつるくあふ
 我急き林の心をこりみらぬん神より

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and includes several red annotations (circles and dots) interspersed throughout the lines. The script is dense and characteristic of early modern Japanese calligraphy.

Handwritten text in a cursive script, similar to the page on the right. It features a single column of text with red annotations. The handwriting is consistent with the adjacent page, suggesting a continuous narrative or a related document.

Handwritten note at the top of the right page.

Main handwritten text on the right page, enclosed in a rectangular border. The text is written in a cursive style with several red annotations.

Main handwritten text on the left page, enclosed in a rectangular border. The text is written in a cursive style with several red annotations.

う冊合ノ九ノ
た表ま
やん九下
ほん

さうれをぬくわくわくするさうれをぬくわくわく
らんそゆふひもわくわくするさうれをぬくわくわく
やまのちあふむわがわくわくするさうれをぬくわくわく
ら移るやわくわくするさうれをぬくわくわく
うく我わくわくするさうれをぬくわくわく
く我わくわくするさうれをぬくわくわく
よれわくわくするさうれをぬくわくわく
をさうれをぬくわくわくするさうれをぬくわくわく
ぬきうそこさあしむわくわくするさうれをぬくわくわく
こにわくわくするさうれをぬくわくわく
月うらわくわくするさうれをぬくわくわく



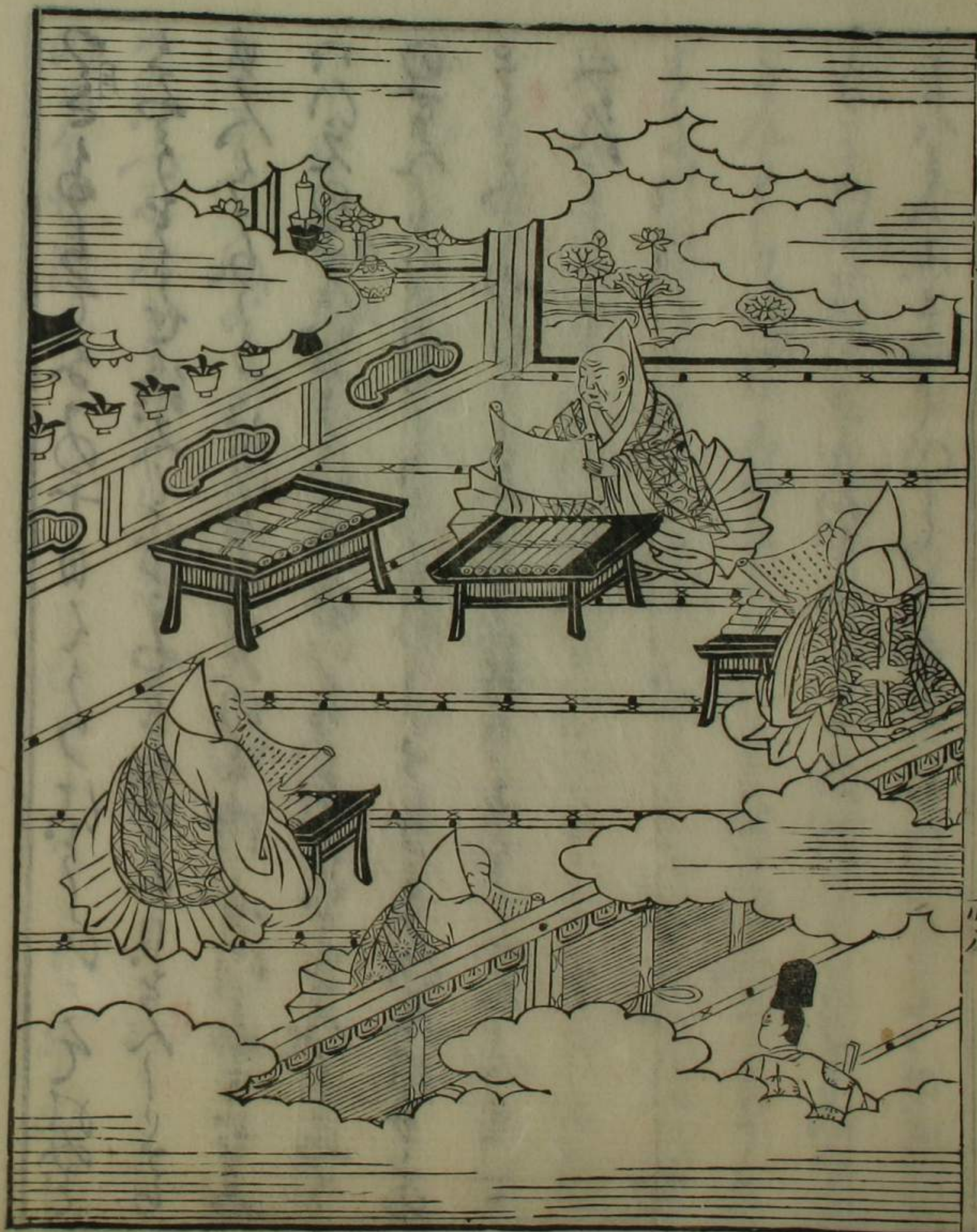
いふはの九よわたり...
仲純
仲忠
中純

三

三

二〇二一トス

いふはの九よわたり...
仲純
仲忠
中純



くてみらぬよのこをたねとくしあせりゆん
 まくほくまうれつよぬいあし乃湯くまの三白
 つきあつりたうてはふふくふしあせりゆん
 まゆもこくふぬきつまれりこみまらあ
 んとたねかすつひたきあふのせくゆん
 こもあんみくううあつりらそまの細乃
 長さんきりつひたきあふのせくゆん
 せんきりつひたきあふのせくゆん
 せんきりつひたきあふのせくゆん
 のりかて御徳経乃きりつひたきあふのせくゆん

僧 供

ありてはひらけりては月十八日れのみ
 ゆをせらりてなうらにきれたるお殿うつされ
 中が將に
 正和
 一きり海をいじりてせられたるはつた流也
 つくははいつらうきとて海に流るるはつた流也
 うらまのぬらぬらとてあそぶえんよる
 海にうらうらとてあそぶえんよる
 人あつたあそぶえんよるのあそぶえんよる
 まうらとてあそぶえんよるのあそぶえんよる
 しきやとてあそぶえんよるのあそぶえんよる
 白き人もあそぶえんよるのあそぶえんよる

一巻下三

人乃御屏風さうらうたててそれりそひて中
 ねはくうらうらとてあそぶえんよるのあそぶえんよる
 うつされ

