

杭州圖書館



◎ 杭州圖書館

陶淵明全集第三卷

詩五言

文選五月注云淵明詩言可作者比自題年歸入宋
可作但懸甲子而已意者此事二姓故曰異之黃

始作鎮軍叅軍經曲阿

魯直故有甲子不數義
與前句 潘宣注

弱齡寄事外委懷在琴書被褐欣自得屢空

常晏如時未苟冥會宛轉憇通衢投策命晨

裝暫與田園疎眇眇孤舟逝緜緜歸思紆我

行豈不遙登陟千里餘目倦川塗異心念山

陶集

卷三

澤居望雲慙高鳥臨水愧游魚真想初在襟

誰謂形蹟拘聊且憑化遷終返班班頌光出
貞之可慮生廬

庚子歲五月中從都還阻風於規林二

首 其一

行行循歸路計日望舊居一欣侍溫顏再喜

見友于鼓棹路崎曲指景限西隅江山豈不

險歸子念前途凱風負我心戢柁守窮湖高

宜林曰

士宣從

長守山

林長從

第堂徑

后市朝

軒冕時

登使山

林卷五

忘念不

忘乃考

勝耳淵

明堂雲

超方鳥

四句胸

祿何如

詩錄

趙自山

曰二詩

皆直叙

歸省意

詩錄

莽眇無界夏木獨森疎雖言客舟遠近瞻百里餘延目識南嶺空嘆將焉如

其二

自古歎行役我今始知之山川一何曠巽坎難與期崩浪聒天響長風無息時久遊戀所生如何淹在茲靜念園林好人間良可辭當年詎有幾縱心復何疑

陶集

卷三

二

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗中

一作

塗中

按是時
靖節年
三十七
中向除
癸巳為
州祭酒
乙未距
庚子差
鎮軍亭
閒居三十載遂與塵事冥詩書敦宿好林園無俗情如何捨此去遥遥至南荆叩枻新秋月臨流別友生涼風起將夕夜景湛虛明昭昭天宇濶晶晶川上平懷役不遑寐中宵尚孤征商歌非吾事依依在耦耕投冠旋舊墟



不為好爵縈養真衡茅下庶。呂善自名。

癸卯歲始春懷古田舍二首

其一

在昔聞南畝當年竟未踐屢空既有人春興
豈自免夙晨裝吾駕啓塗情已緬鳥弄歡新
節冷風送餘善寒竹被荒蹊地為罕人遠是
以植杖翁悠然不復返即理愧通識所保詎

陶集

卷三

五

乃淺

其二

東坡云
予晴文
志風良
苗六哀
新此古
之躬耕
植教者
不能道
此語非
先師有遺訓憂道不憂貧瞻望邈難速轉欲
志長勤秉耒歡時務解顏勸農人平疇交遠
風良苗亦懷新雖未量歲功即事多所欣耕
種有時息行者無問津日入相與歸壺漿勞
近鄰長吟掩柴門聊為隴畝民

卷之三
農二

識此說
之何
除錄

漢元朔
中武帝

詔封公
孫弘為
平津侯
海注

題泉山
以此詩
大旨愛
已安第
光復大
繁不失
舊物也

漢蔡中郎竹冊

癸卯十二月中作與從弟敬遠

寢迹衡門下，邈與世相絕。願眎莫誰知，荆扉

書常閉。閉必結切闕也淒淒歲暮風，翳翳經日雪。傾

耳無希聲，在目皓已潔。潔或作結勁氣侵襟袖，簞

瓢謝屣設。蕭索空宇中，了無一可悅。應覽千

載書時時見遺烈。高操非所攀，深得固窮節。

平津苟不由，棲遲詎為拙。寄意一言外，茲契

陶集 卷三

誰能別

乙巳歲三月為建威叅軍使都經錢溪

我不踐斯境，歲月好已積。晨夕看山川，事事

悉如昔。微雨洗高林，清飈矯雲翮。眷彼品物

存，義風都未隔。伊余何為者，勉勵從茲役。一

形似有制，素襟不可易。園田日夢想，安得久

離析。終懷在歸舟，諒我宜霜栢。

還舊居

疇昔家上京六載去還歸今日始復來惻愴
多。所悲阡陌不移舊邑屋或時非履歷周故
居鄰老罕復遺少少尋往跡有處特依依流
幻百年中寒暑日相推常恐大化盡氣力不
及衰撥置且莫念一觴聊可揮

戊申歲六月中遇火

陶集

卷三

五

乞文簡

曰舫舟

舊門第

大後景

乞之不

思

漆

草廬寄窮巷甘以辭華軒正夏長風急林室
頽燒燔一宅無遺宇舫舟蔭門前迢迢新秋
夕亭亭月將圓果菜始復生驚鳥尚未還中
宵竚遙念一眵周九天總髮抱孤念奄出四
十年形迹憑化往靈府長獨閑貞剛自有質
玉石乃非堅仰想東戶時餘糧宿中田鼓腹
無所思朝起暮歸眠既已不遇茲且遂灌西

園

按靖節舊宅居於柴桑縣之紫雲里至是屬回祿之
災迺後年徙居南里之南村

澹宣



己酉歲九月九日

靡靡秋已夕，淒淒風露交。萋艸不復榮，園木
空自凋。清氣澄餘滓，杳然天界高。哀蟬無歸
響，叢鴈鳴雲霄。萬化相尋繹，人生豈不勞。從
古皆有沒，念之中心焦。何以稱我情，濁酒且
自陶。千載非所知，聊以永今朝。

歸智安丞相作
留宿

淡

陶集

卷三

六

庚戌歲九月中於西田穫早稻

人生歸有道，衣食固其端。孰是都不營，而以
求自安。開春理常業，歲功聊可觀。晨出肆微
勤，日入負耒還。山中饒霜露，風氣亦先寒。田
家豈不苦，弗獲辭此難。四體誠乃疲，庶無異
患。千盥濯息簷下，斗酒散襟顏。遙遙沮溺心
千載，乃相關。但願長如此，躬耕非所歎。

深○薄○醉○竟

丙辰歲八月中於下溼田舍穫

溼蕪田切

曰蔡寬夫曰秦漢

貧居依稼穡戮力東林隈不言春作苦常恐

書主備既多假借平仄亦多通

負所懷司田眷有秋寄聲與我諧○饑者歡○初○

用口齊里既拘日四處交氣困之身弱惟向以

飽束帶○候鳴雞揚楫○越平湖汎隨清壑迴鬱

日四處交氣困之身弱惟向以

鬱荒山裏猿聲閑且哀悲風愛靜夜林鳥喜

日四處交氣困之身弱惟向以

晨開曰余作此來三四火星頽姿年逝已老

日四處交氣困之身弱惟向以

其事未云垂遥想荷篠翁聊得從君棲

陶集

卷三

七

飲酒二十首

時之撰脫俗忘故樓空

余閒居宜歡兼比夜已長偶有名酒

時之撰脫俗忘故樓空

無夕不飲願影獨盡忽焉復醉既醉

時之撰脫俗忘故樓空

之後輒題數句自娛紙墨遂多辭無

時之撰脫俗忘故樓空

詮次聊命故人書之以為歡笑爾

其一

衰榮無定在彼此更共之邵生瓜田中寧似

首山谷曰衰榮

三句是

漢蔡中郎竹冊

西漢人
文字他

入多少

設言飛

得此理

九十行

若索引

列子榮

啓期事



東陵時寒暑有代謝人道每如茲達人解其
會逝將不復疑忽與一觴酒日夕歡相持

其二

積善云有報夷紂在西山善惡苟不應何事
空立言九十行帶索饑寒况當年不賴固窮
節百世當誰傳

其三

道喪向千載人人惜其情有酒不肯飲但願
世間名所以貴我身豈不在一生一生復能
幾條如流電驚鼎鼎百年內持此欲何成

其四

棲棲失羣鳥日暮猶獨飛徘徊無定止夜夜
聲轉悲厲響思清遠去來何依依自植孤生
松歛翮遙來歸勁風無榮木此蔭獨不衰託

趙泉山

曰此詩

淡切敦

景仁親

延年輩

附麗於

陶集

卷三

八

身已得所千載不相違

其五

王荆公曰涵明詩有奇絕不可及之語如結廬在人境之句由詩人自來無此句

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠

地自偏採菊東籬下悠然見南山山氣日夕

佳飛鳥相與還此中有真意欲辯已忘言

其六

行止千萬端誰知非與是是非苟相形雷同

陶集

卷三

九

共譽毀三季多此事達士似不爾咄咄俗中

惡且當從黃綺

其七

東坡曰靖節且無事為得此生則見後于物者非失此生耶

秋菊有佳色_撥泥露_撥其英_撥廣於汲切_况此忘

憂物遠我遺世情_{遠于願切}一觴雖獨進_深杯盡_{去聲}壺

自傾日入羣動息_{願切}歸鳥趨林鳴嘯傲東軒下

聊復得此生 定無日他年不在此當此一佳字

東坡曰

採菊之

次何然

見山初

不用意

高岸与

意舍故

可妻也

良痛日

秋菊有

佳色一

注洗去

古今歷

俗氣

陳

其八

青松在東園衆草沒竒姿凝霜殄異類卓然見高枝連林人不覺獨樹衆乃竒提壺挂寒柯遠望時復為吾生夢幻間何事紕塵羈

其九

道泉山
曰時宰
多知酒
曰日出

清晨聞叩門倒裳往自開問子為誰歟田父有好懷壺漿遠見候疑我與時班縵縷茅簷

陶集

卷三

十

仕改化

下未足為高棲一世皆尚同願君汨其泥汨古

皇云
四金

沒深感父老言稟氣寘所諧紆轡誠可學違切

已詎非迷且共歡此飲吾駕新不可回興

其十

道泉山

在昔曾遠遊直至東海隅道路廻且長風波

曰此篇

阻中塗此行誰使然似為饑所驅傾身營一

述其為

賢而仕

飽少許便有餘恐此非名計息駕歸閒居

其十一

東坡曰 顏生稱為仁榮公言有道屢空不獲年長饑

至○于○老○雖○留○身○後○名○一○生○亦○枯○槁○死○去○何○所

知○稱○心○固○為○好○客○養○千○金○軀○臨○化○消○其○寶○裸

筴○何○必○惡○人○當○解○意○表

其十二

長公曾一仕壯節忽失時杜門不復出終身

陶集

卷三

十一

與世辭仲理歸大澤高風始在茲一往便當

已○何○為○復○孤○疑○去○去○當○奚○道○世○俗○久○相○欺○擺

落○悠○悠○談○請○從○余○所○之

其十三

陽東陶有客常同止趣捨邈異境一士長獨醉一夫

終○年○醒○醒○醉○還○相○笑○發○言○各○不○領○規○規○一○何

愚○兀○傲○差○若○頴○寄○言○酣○中○客○日○沒○燭○當○炳

日醒者
味世計
分曉而
醉者款
德臨之

也
言詩
不知道
已矣人
飽則實
過匪
實不

其十四

張文階曰南元亮雖嗜酒亦貧不能常飲酒而必飲美酒手其酒之飲多曰野性之入班竹林間

故人賞我趣。挈壺相與至。班荆坐松下。數斟已復醉。父老雜亂言。觴酌失行次。不覺知有

著微

我安知物為貴。悠悠迷所留。酒中有深味。

其十五

可已奉身而悅口腹者曰久矣

陸言錄

貧居乏人工。灌木荒余宅。班班有翔鳥。寂寂

無行跡。宇宙一何悠。人生少至百。歲月相催

陶集

卷三

十二

逼鬢邊。早已白。若不委窮達。素抱深可惜。

其十六

少年罕人事。游好在六經。行行向不惑。淹留

遂無成。竟抱固窮節。饑寒飽所憂。弊廬交悲

風。荒草沒前庭。披褐守長夜。晨雞不肯鳴。益

公不在茲。終以翳吾情。

其十七

晉懷陳
邑字孟
公春伯
每大飲
寘交內
堂

法

此字白

喻古意

士較

上南

幽蘭生前庭。含薰待清風。清風脫然至。見別
蕭艾中行行。失故路。任道或能通。覺悟當念
還鳥盡廢良弓。

其十八

湯東向
日出為
日西為

言托子

中日月

况

子雲性嗜酒。家貧無由得。時賴好事人。載醪
祛所惑。觴來為之盡。是詔無不塞。有時不肯
言。豈不在伐國。仁者用其心。何嘗失顯默。

陶集

卷三

十三

其十九

終死二
命此矣
本作拂
衣

詩攝

疇昔苦長饑。投耒去學仕。將養不得節。凍餒
固纏已。是時向立年。志意多所耻。遂盡介然
分。終死歸田里。冉冉星氣流。亭亭復一紀。世
路廊悠悠。楊朱所以止。雖無揮金事。濁酒聊

可恃

文選張協詠二阮詩三揮金樂當年

注

詩攝

其二十

義農云

但世多

謬誤君

有怨醉

人山未

醉叶說

也若已

醉何似

後後於

然世人

言醉時

只醒時

語此最

文字

香標

山海經

日賜谷

有扶木

郭璞云

扶木枝

義農去已久舉世少復真汲汲魯中叟彌縫

使其淳鳳鳥雖不至禮樂暫時新洙泗輟徽

響漂流逮狂秦詩書復何罪一朝成灰塵區

區諸老翁為事誠殷勤如何絕世下六籍無

一親終日馳車走不見所問津若復不快飲

空負頭上巾但恨多謬誤君當恕醉人

止酒

疑此詩漏明將也之夕倫

法城

陶集

卷三

十四

居止次城邑逍遙自閑止坐止高蔭下步止

華門裏好味止園葵大懼止稚子平生不止

酒止酒情無喜暮止不安寢晨止不能起日

日欲止之營衛止不理徒知止不樂未知止

利已始覺止為善今朝真止矣從此一止去

將止扶桑溪清顏止宿容奚止千萬祀

述酒

宋本云此詩備興題非本意請本如此誤。韓子蒼曰予反覆之疑是義農後有所感而作也故有流

舊注儀狄造杜康潤色之

按中歡至王去舊京之語



重離照南陸鳴鳥聲相聞秋草雖未黃融風

曰此篇有其義而已其

久已分素礫晶脩渚南嶽無餘雲豫章抗高

辭侶是

門重華固靈墳淚挹抱中歎傾耳聽司晨神

讀至書

州獻嘉粟西靈為我馴諸梁董師旅羊豚喪

可位其

其身山陽歸下國成名猶不勤卜生善斯牧

中夕不

安樂不為君平王去舊京峽中納遺薰雙陵

可解

陶集

卷三

十五

甫云育三趾顯竒文王子愛清吹日中翔河

汾朱公練九齒閒居離世紛峩峩西嶺內偃

息常所親天容自永固彭殤非等倫

賁子

舒儼宣侯痛份端供通終共子人舒宣症

端通皆小名也

潘宣註



黃山谷

白髮被兩髻肌膚不復寔雖有五男兒總不

曰觀兩

好紙筆阿舒儼已二八懶惰故無匹阿宣侯

明此詩

行志學而不愛文術雍份端秩年十二不識

相見其

白腹齋藝古

戲詠可

漢蔡中郎竹冊

觀也俗
人便謂
涵川諸

六與七通子終垂九齡但覓黎與粟天運苟
如此且進孟中物

有會而作

子皆不
肖而凶

明杜陵

見於詩

年所記

痴人前

不得說

夢也

情錄

陶集

卷三

十六

今我不述後生何聞哉

弱年逢家之老至更長饑菽麥寔所羨孰敢
慕甘肥怒如亞九飯當暑馱寒衣歲月將欲
暮如何辛苦悲常善粥者心深恨蒙袂非嗟
來何足吝徒沒空自遺斯濫豈彼志固窮夙
所歸餒也已矣夫在昔余多師

蜡日 蜡助 駕切

白康齋集古

蜡臘祭名伊耆氏始為蜡蜡也者索

也歲十二月合聚萬物而索饗之也

風雪送餘運無妨時已和梅柳夾門植一條

有佳花我唱爾言得酒中適何多未能明多

少章山有奇歌

四時

從宋本補。此顧凱之神情詩類文有全篇然顧詩首尾不類獨此聖絕

漢官注



春水滿泗澤夏雲多奇峯秋月揚明暉冬

陶集

卷三

十六

嶺秀孤松

陶淵明全集第四卷

詩五言

擬古九首

其一

榮榮窓下蘭，密密堂前柳。初與君別時，不謂

行當久。出門萬里客，中道逢嘉友。未言心相

醉不在接杯，酒蘭枯柳亦衰。遂令此言負多。

陶集

卷四

謝諸少年相知不忠厚，意氣傾人命。離隔復何有。

其二

辭家夙嚴駕，當往志無終。問君今何行，非商

復非戎。聞有田子春，節義為士雄。斯人久已

死，鄉里習其風。生有高世名，既沒傳無窮。不

學狂馳子，直在百年終。

終宋本作中

卓庵曰

意氣二

句形容

算皆皆

情一流

人狂其

痛切使

我你省

陸

田疇字

子春出

州牧僕

手又劉

虞書光

廷事

法

其三

仲春選時雨始雷發東隅衆壑各潛駭信木
縱橫舒翩翩新來燕雙雙入我廬先巢故尚
在相將還舊居自從分別來門庭日荒蕪我
心固匪石君情定何如

其四

迢迢百尺樓分明望四荒暮佗歸雲宅朝爲

陶集

卷四

飛鳥堂山河滿目中平原獨茫茫古時功名

士慷慨爭此塲一旦百歲後相與還北邙

音忙

松柏爲人代高墳互低昂頽基無遺主遊魂
在何方榮華誠足貴亦復可憐傷

其五

東方有一士被服常不完三旬九遇食十年
著一冠辛苦無此比常有好看顏我欲觀其

說元子

恩三旬

九食

九食

芑山曰
尚友生
人之志
見于此

人晨去越河關青松夾路生白雲宿簷端知
我故來意取琴為我彈上絃驚別鶴下絃操
孤鷺願留就君住從今至歲寒

其六

蒼蒼谷中楸冬夏常如茲年年見霜雪誰謂
不知時厭聞世上語結友到臨淄稷下多談
士指彼決吾疑裝束既有日已與家人辭行

陶集

卷四

三

行停出門還坐受自思不怨道里長但畏人
我欺萬一不合意永為世笑嗤伊懷具難道
為君作此詩

其七

日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達曙
酣且歌歌竟長歎息持此感人多皎皎雲間
月灼灼葉中華豈無一時好不久當如何

其一

東向曰

首陽易

水二字

憤立之

意

少時壯且厲，撫劍獨行游。誰言行游近，張掖
至幽州。饑食首陽薇，渴飲易水流。不見相知
人，惟見古時丘。路邊兩高墳，伯牙與莊周。此
士難再得，吾行欲何求。

其九

種桑長江邊，三年望當採。枝條始欲茂，忽值

陶集

卷四

四

山河改柯葉，自摧折根株。浮滄海，春蠶既無
食，寒衣欲相待。本不植高原，今日復何悔。

雜詩十二首

其一

人生無根蒂，飄如陌上塵。分散逐風轉，此已
非常身。落地為兄弟，何必骨肉親。得歡當作
樂，斗酒聚比隣。盛年不重來，一日難再晨。及

時當勉勵歲月不待人

其二

白日淪西河素月出東嶺遙遙萬里輝蕩蕩
空中景風來入房戶夜中枕席冷氣變悟時
易不眠知夕永欲言無子和揮盃勸孤影日
月擲人去有志不獲騁念此懷悲悽終曉不
能靜

陶集

卷四

五

其三

東陶曰
此卷二
咸熙三
三
榮華難久居盛衰不可量管為三春葉今作
秋蓮房嚴霜結野草枯悴未遷央日月有環
周我去不再陽眷眷往管時憶此斷人腸

其四

丈夫志四海我願不知老親戚共一處子孫
還相保觴絃肆朝日樽中酒不燥緩帶盡歡

娛起晚眠常早孰若當世士米炭滿懷抱百
年歸丘壟用此空名道

其五

憶我少壯時無樂自欣豫猛志逸四海騫翮
思遠翥荏苒歲月頽此心稍已去值歡無復
娛每每多憂慮氣力漸衰損轉覺日不如壑
舟無須更引我不得住前途當幾許未知止

陶集

卷四

泊處古人惜寸陰念此使人懼

其六

昔聞長者言掩耳每不喜奈何五十年忽已

親此事求我盛年歡一毫無復意去去轉欲
遠此生難再值傾家時作樂竟此歲月駛有
子不留金何用身後置

其七

先文簡
曰能寬
此者上
復少



按請節

早年級

白

陸

日月不肯遲四時相催迫寒風拂枯條落葉
掩長陌弱質與運顏玄鬢早已白素標挿人
頭前塗漸就窄家為逆旅舍我如當去客去
去欲何之南山有舊宅

其八

代耕本非望所業在田桑躬親未曾替寒餒
常糟糠豈期過滿腹但顛飽粳糧御冬足大

陶集

卷四

七

布簾絺以應陽正爾不能得哀哉亦可傷人
皆盡獲宜拙生失其方理也可奈何且為陶
一觴

其九

遥遥從羈役一心處兩端掩淚汎東逝順流
追時遷日沒星與昴勢翳西山巔蕭條隔天
涯惆悵念常餐慷慨思南歸路遐無繇緣關

梁難虧替絕音寄斯篇

其十

閒居執蕩志時駛不可稽驅役無停息軒裳
逝東唯沈陰椒薰靡寒氣激我懷歲月有常
御我來淹已彌慷慨憶綢繆此情久已離荏
苒經十載暫為人所羈庭宇翳餘木條忽日

月虧

陶集

卷四

八

其十一

我行未云遠回顧慘風涼春燕應節起高飛
拂塵梁邊燕悲無所代謝歸北鄉離鷗鳴清
池涉暑經秋霜愁人難為醉遥遥春夜長

邊燕宋
本作邊
雁情按

其十二

娟娟松標唯婉孌柔童子年始三五間喬柯
何可倚養色含津氣粲然有心理

東坡和
陶云此
篇

古詩

詠貧士七首

其一

萬族各有託，孤雲獨無依。
曖曖空中滅，何時見餘暉。
朝霞開宿霧，衆鳥相與飛。
遲遲出林翮，未夕復來歸。
量力守故轍，豈不寒與饑。
知音苟不存，已矣何所悲。

其二

陶集

卷四

九

淒厲歲云暮，擁褐曝前軒。
南圃無遺秀，枯條盈北園。
傾壺絕餘瀝，闔竈不見烟。
詩書塞座外，日昃不遑研。
閒居非陳厄，竊有愠見言。
何以慰吾懷，賴古多此賢。

其三

榮叟老帶索，欣然方彈琴。
原生納決屨，清歌暢高音。
重華去我久，貧士世相尋。
弊襟不掩

肘藜羹常乏。斟豈忘。龍輕裘。苟得非所欽。賜也徒能辦。乃不見吾心。

其四

安貧守賤者。自古有黔婁。好爵吾不榮。厚饋吾不酬。一旦壽命盡。弊服仍不周。豈不知其極。非道故無憂。從來將千載。未復見斯儔。朝與仁義生。夕死復何求。

陶集

卷四

其五

素安困積雪。邈然不可干。阮公見錢入。即日棄其官。芻藁有常溫。採茲足朝餐。豈不實辛苦。所懼非饑寒。貧富常交戰。道勝無戚顏。至惠冠邦閭。清節映西關。

其六

仲蔚愛窮居。逸宅生蒿蓬。翳然絕交遊。賦詩

不顏可
師何必
嗟矣

頗能工舉世無知者止有一劉龔此士胡獨
然實繇罕所同介焉安其業所樂非窮通人
事固以拙聊得長相從

其七

昔者行
日尚陽
太守黃
子廉
後也

管在黃子廩彈冠佐名州一朝辭吏歸清貧
略難疇年饑感仁妻涕泣向我流丈夫雖有
志固為兒女憂惠孫一晤歎腴贈竟莫酬誰

陶集

卷四

十一

云固窮難邈哉此前脩

詠二疎

東坡洵曰二疎取其歸三良与至回死荆卿為
王叔仇皆託古以自見云

漢疏廣傳廣字仲翁為太子太傅兄

子受為太子少傅在位五歲廣謂受

曰知足不辱知止不殆今任官至二

千石名立如此不去懼有後悔豈如

父子相隨出關歸老故鄉不亦善乎

即日上跡乞骸骨宣帝許之公卿大
夫故人邑子設祖道供帳東都門外
送者車數百兩觀者皆曰賢哉二大
夫廣歸鄉里日具酒食故舊賓客與
相娛樂

大象轉四時功成者自去借問袁周來幾人

得其趣游目漢廷中二踈復此舉高壩返舊

陶集

卷四

十二

居長揖儲君傳餞送傾皇朝華軒盈道路離

別情所悲餘榮何足願事勝感行人賢哉豈

常譽嶽巖閭里歡所營非所務促席延故老

揮觴道平素問金終寄心清言曉未悟放意

樂餘年遑恆身後慮誰云其人亡久而道彌

著

詠三良

東漢云
誦二疏
待四時
主堂出
二疎改
出而知
區其志
一也或
呂理改
出而區
以區病
乃合其
味疎于
初不病
此意者
顯倒見
耳。定

文簡曰

石病固

佳病金

三味六

自如

信依
陶集

朱文公
曰酒
詩人皆
說半後
看從自
喜放以
末不覺

漢蔡中郎竹冊

三良子車氏子奄息仲行鍼庸穆公

殲康公從亂命以三子為殉國人哀

之賦黃鳥

彈冠乘通津但懼時我遺服勤盡歲月常恐
功愈微忠情認獲露遂為君所私出則陪文

輿入必侍丹帷箴規嚮已從計議初無虧一

朝長逝後願言從此歸厚恩固難忘君命安

陶集

卷四

十三

可違臨穴罔惟疑投義志攸侷荆棘籠高墳

黃鳥聲正悲良人不可贖泫然沾我衣

詠荆軻

先文簡曰字、雅壯

法云錄



燕丹善養士志在報強嬴招集百夫良歲暮

得荆卿君子死知己提劍出燕京素驥鳴廣

陌慷慨送我行雄髮指危冠猛氣衝長纓飲

餞易水上四座列羣英漸離擊悲筑宋意唱

莫雲出

本相者

足詠荆

斷一七菊

平凌旅

人九何

沈乃迄

輝言恒

去來。

芒山白

向以人

自平凌

特字是

凌傲身

茗題其

人列不

可

先說讀

山何經

來歷大

下山改

係注

高聲蕭蕭哀風逝淡淡寒波生商音更流涕

羽奏壯士驚心知去不歸且有後世名登車

何時願飛蓋入秦庭凌厲越萬里逶迤過千

城圖窮事自至豪主正征營惜哉劍術踈奇

功遂不成其人雖已沒千載有餘情

讀山海經十三首

按讀山海經稊天不倍四經
注注 陶雲

其一

陶集

卷四

十四

孟夏草木長遠屋樹扶踈衆鳥欣有託吾亦

愛吾廬既耕亦已種時還讀我書窮巷隔深

轍頗迴故人車歡然酌春酒摘我園中蔬微

雨從東來好風與之俱汎覽周王傳流觀山

海圖俯仰終宇宙不樂復何如

其二

玉臺凌霞秀王母怡妙顏天地共俱生不知

幾何年聖化無窮已館宇非一山高酣發新
謠寧效俗中言

其三

迢遞槐江嶺是謂玄圃丘西南望崐墟光氣
難與儔亭亭明玕照落落清瑤派恨不及周
穆託乘一來游

其四

陶集

卷四

十五

山海經
云峯山

上多丹
木菴華

而赤實
食之不

條丹水
出焉其

中多白
玉也

玉膏尺
子服之

以世不
詳

丹木生何許迺在峯音容山陽黃花復朱寔食
之壽命長白玉凝素液瑾瑜發奇光豈伊君
子寶見重我軒黃

其五

翩翩三青鳥毛色奇可憐朝為王母使暮歸
三危山我欲因此鳥具向王母言在世無所
須惟酒與長年

其六

逍遙蕪皋上杳然望扶木
洪柯百萬尋森散
覆暘谷靈人侍丹池朝朝為日浴
神景一登天何幽不見燭

其七

粲粲三珠樹寄生赤水陰
亭亭凌風桂八榦
共成林靈鳳撫雲舞神鸞
調玉音雖非世上

陶集

卷四

十六

寶爰得王母心

其八

自古皆有没何人得靈長
不死復不老萬歲如平常
赤泉給我飲員丘足我糧
方與三扁游壽考豈渠央

其九

夸父誕宏志乃與日競走
俱至虞淵下似若

危者不
死

脛圍赤
女人里

辰生交

云石死

出尚短

海

先云篇

曰讀一

身之膏

為身後

之功云

部

山陰經

曰刑天

獸名也

口中好

柳于威

高舞

山陰經

云實窠

龍首居

弱水中

注

又云柜

山可鳥

狀如鷓

其名曰

鷓見別

其知多

放士注

放士注

無勝負，神力既殊妙，傾河馬足有餘迹，寄鄧
林功竟有身後。

其十

精衛銜微木，將以填滄海，刑天舞干戚，猛志
故常在，同物既有慮，化去不復悔，徒設在管
心，良晨詎可待。

其十一

陶集 卷四 十七
巨猾肆威暴，欽鴉違帝旨，窠上音軌強能
變，祖江遂獨死，明明上天鑒，為惡不可履，長
枯固已劇，鷓鸚豈足恃。

其十二

鷓當作鷓鷓當作鷓見城邑，其國有放士，念彼懷生世，
當時數來止，青丘有奇鳥，自言獨見爾，本為
迷者生，不以喻君子。

其十三

巖巖顯朝市帝者慎用才何以廢共鯨重華

為之來仲父獻誠言姜公乃見猜臨沒告饑

渴當復及何哉

擬挽歌辭三首

按挽歌辭對皆不和豈畏死耶

其一

有生必有死早終非命但。晡暮同為人今日

陶集

卷四

十八

掩鬼錄魂氣散何之枯形寄空木媯兒索父

啼良友撫我哭得失不復知是非安能覺千

秋萬歲後誰知榮與辱但恨在世時飲酒不

得足

其二

在昔無酒飲今但湛空觴春醪更浮蟻何時

更能嘗殺案盈我前親舊哭我傍欲語口無

山陰陸

詩顏屋

子向天

蓋因以

何視園

任豈日

古今志

林與載

吳說即

為咏之

以見存

而不論

三三三

必求其

解則難

矣

陸鏡

和寬曰

昔人自

作祭文

挽詩者

多矣或

當三時

辭成于

頃日寬

改治法

乃倦草
于你挽

三布蓋

去于承
瀆之味

者辭性

理運甚

於畫而

已理了

於此

益原山

曰思后

翠明時

萃此種

入選止

題曰陶

陶明挽

得而傳

吹奈集

者不接

乃題曰

擬挽歌

辭悽矣

泣無

泣無

音欲視眼無光昔在高堂寢今宿荒艸鄉一
朝出門去歸來夜未央

一本於荒草柳眼下尚有芒草
云人眠枕視正茫二句

其三

荒草何茫茫白楊亦蕭蕭嚴霜九月中送我
出遠郊四面無人居高墳正嶮堯馬為仰天
鳴風為自蕭條幽室一已閉千年不復朝千
年不復朝賢達無奈何向來相送人各自還

陶集

卷四

十九

其家親戚或餘悲他人亦已歌死去何所道
託體同山阿

桃花源 有記

晉大元中武陵人捕魚為業緣溪行
忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百
步中無雜樹芳艸鮮美落英繽紛漁
人甚異之復前行欲窮其林林盡水

世傳柳

源事多

正其實

政國如

可記止

言先世

包孝風

乘此則

漁人所

見但足

甚子孫

非養人

陶集

卷四

二十

源便得。一山山有小口。髣髴若有光。

便捨船。從口入。初極狹。纔通人。復行

數十步。豁然開朗。土地平曠。屋舍儼

然。有良田。美池。桑竹之屬。阡陌交通。

雞犬相聞。其中往來種。仝男女。衣著

悉如外人。黃髮垂髻。並怡然自樂。見

漁人。乃大驚。問所從。來具荅之。便要

還家。設酒。殺雞。作食。村中聞有此人。

咸來問訊。自云。先世避秦時亂。率妻

子邑人。來此絕境。不復出焉。遂與外

人間隔。問今是何世。乃不知有漢。無

論魏。晉。此人一一為具言。所聞。皆歎

惋。餘人各復延至其家。皆出酒食。停

數日。辭去。此中人語云。不足為外人

村具人

有老人

青城山

皆青巒

飲其水

有菊水

彼南陽

方家巷

仙高殺

倉堂了

叔鶴化

地又云

不死者

海俗

文情疎合

陳諫

白鹿齋草古

多欲淺

漢蔡中郎竹冊

中杓杞

杞水桃

源蓋此

比也使

武陵太

守以至

馬列已

他為爭

有三湯

以天帝

無天境

問美此

者世銀

源

漢官帝

東世評

詔

唐人

詩曰山

僧不辭

數甲子

一荏苒

知天下

親此歷

二句便

道也既出得其船便扶向路慶慶誌

之及郡下詣太守說如此太守即遣

人隨其往尋向所誌遂迷不復得路

南陽劉子驥高士也聞之欣然親

往未果尋病終後遂無問津者

嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山伊人

亦云逝往迹浸復湮來遲遂蕪廢相命肆農

南集

卷四

廿一

耕日入從所憇桑竹垂餘蔭菘稷隨時藝春

蠶取長絲秋穀靡王稅菴路暖交通雞犬互

鳴吠俎豆猶古法衣裳無新製童孺縱行歌

班白懽游詣草榮識節和木衰知風厲雖無

紀曆誌四時自成歲怡然有餘樂于何勞智

慧竒蹤隱五百一朝敞神界淳薄既異源旋

復還幽蔽借問游方士焉測塵囂外頊言聒

輕風高舉尋吾契

歸去來兮辭

歐陽文忠公曰晉無文王早惟陶淵明歸去來兮詞一篇而已

李榕北曰陶公辭去來然必師所中依之結不見已答

陶集

卷四

廿二

余家貧耕植不足以自給幼稚盈室
 緝無儲粟生生所資未見其術親故
 多勸予為長吏脫然有懷求之靡途
 會有四方之事諸侯以惠愛為德家
 祿以余貧苦遂見用于小邑于時風
 波未靜心憚遠役彭澤去家百里公
 田之利足以為酒故便求之及少日
 眷然有歸與之情何則質性自然非
 矯厲所得饑凍雖切違已交病嘗從
 人事皆口腹自役于是悵然慷慨深
 愧平生之志猶望一稔當歛裳宵逝
 尋程氏妹喪于武昌時在駿奔自免

為路下

漢蔡中郎竹冊

去不為

去職仲秋至冬在官八十餘日因事

辭皆可

順心命篇曰歸去來予乙巳歲十一

或秀秋

月也

風初稿

歸去來予田園將蕪胡不歸既自以心為形

解未也

役奚惆悵而獨悲悟已往之不諫知來者之

殷暢曰

可追寔迷途其未遠覺今是而昨非舟遥遥

寸未列

以輕颺風飄飄而吹衣問征夫以前路恨晨

自出機

光之熹微乃瞻衡宇載欣載奔僮僕歡迎稚

杼而望

子侯門三徑就荒松菊猶存攜幼入室有酒

尾年狀

盈樽引壺觴以自酌貯庭柯以怡顏倚南窗

每後此

以寄傲審容膝之易安園日涉以成趣門雖

致送來

設而常闕策扶老以流憩時矯首而遐觀雲

芝春之

無心以出岫鳥倦飛而知還景翳翳以將入

世矣

撫孤松而盤桓歸去來予請息交以絕遊世

東坡曰

怪而向

俗待予

不生曰

生入作

不識或

怪而向

固如也

怪生曰

為錢但

怪生不

芝春之 世矣 東坡曰 俗待予 生入作 不識或 怪而向 怪生曰 固如也 為錢但 怪生不

陶集

卷四

十三

五紙裏

漢蔡中郎竹冊

中耳于

何法例

以曰去

未詳

勿辨是

它瓶年

欲采乃

如法侍

信而有

謹使觀

有儲策

二卷徵

矣此為

與我而相違復駕言兮馬求悅親戚之情語

樂琴書以消憂農人告余以春及將有事於

西疇或命中車或棹孤舟既窈窕以尋壑亦

崎嶇而經丘木欣欣以向榮泉涓涓而始流

善萬物之得時感吾生之行休已矣夫寓形

宇內復幾時曷不委心任去留胡為乎皇皇

兮欲何之富貴非吾願帝鄉不可期懷良辰

巨孤徙或植杖而耘籽登東臯巨舒嘯臨清

流而賦詩聊乘化巨歸盡桑夫天命復奚疑

同治歲在重光協洽九月日濬宣藝香補棊



平生只
于胸中
見雲也
而

陶淵明集總論

四十五世孫濟宣補萊



蘇東坡曰吾於詩人無所好獨好淵明詩淵明
作詩不多然質而實綺靡而宜腴自曹劉鮑
謝李杜諸人皆莫及也

黃山谷跋淵明詩曰血氣方剛時讀此詩如
嚼枯木及經歷世事知決定無所用智

又曰寧律不諧不使句弱字字不工不使語

俗此度開府之所長也然有意於為詩也立

于淵明則所謂不煩繩削而自合者

陳后山曰鮑昭之詩華而不弱陶淵明之詩切

於事情但不失耳

又曰方亦蘇州皆學陶正得其自及在

楊龜山語錄曰淵明詩可及者冲澹澗

粹出於自然若曾用力學然後知淵明詩

非著力所能成也

朱文公語錄曰作詩須從陶柳門中來乃佳不
如是無巨發蕭微冲澹之趣不免於局促
塵埃無由到古人佳處

又曰晉宋人物雖曰尚清高成箇要官職
這邊一面清談那邊一面招權納貨陶淵
明真个是能不要此可且高於晉宋人物

西清詩話曰淵明意趣真古清淡之宗詩家規
淵明猶孔門視伯夷也

陸象山曰李白杜甫陶淵明皆有志於吾道

真西山曰淵明之倫宜自為一編且附於三百

篇楚辭之後為詩之根本準則

休益曰人之為詩要有楚意語曰質勝文則
楚蓋詩非文不映非質亦枯能始映而
終枯槁中邊之殊意味自長風心已
宋得野意者淵明而已

同治十年辛未八月濟宜錄於樓山讀書樓

