

CONVENTO SANTA MARÍA LA REAL DE LAS DUEÑAS

Siglo XVI

Fundado en 1258 a instancias del obispo don Suero, el convento de las Dueñas sólo conserva de su factura primigenia una pequeña puerta en el Claustro. El resto de la fábrica corresponde al siglo XVI.

La iglesia, de planta latina, tiene cabecera poligonal. La fachada principal presenta medallones que representan a los reyes. La portada presenta un grupo de la Encarnación de estilo flamenco. En el interior, el claustro presenta siete arcos apinados en cada ándito que se levantan sobre columnas semidóricas.

Este convento es también conocido por contener un importante conjunto escultórico del siglo XIII formado por una imagen de Santo Domingo, una Santa Ana, una Sagrada Familia y un Niño Jesús. Atribuido al siglo XIV es el Crucifijo que se encuentra en el cementerio. En cuanto a la pintura, destacan las tablas del XV con San Pedro y Santa Catalina, y un lienzo del XVI de influencia flamenca que representa el martirio de San Juan Evangelista.

En la actualidad, como en el pasado, el convento acoge a religiosas de clausura.