

# Кіевская Маса.

Пятница 24 апрѣля 1915 г.

№ 17.

Приложеніе къ № 113.

## Къ бомбардировкѣ Дарданеллъ.



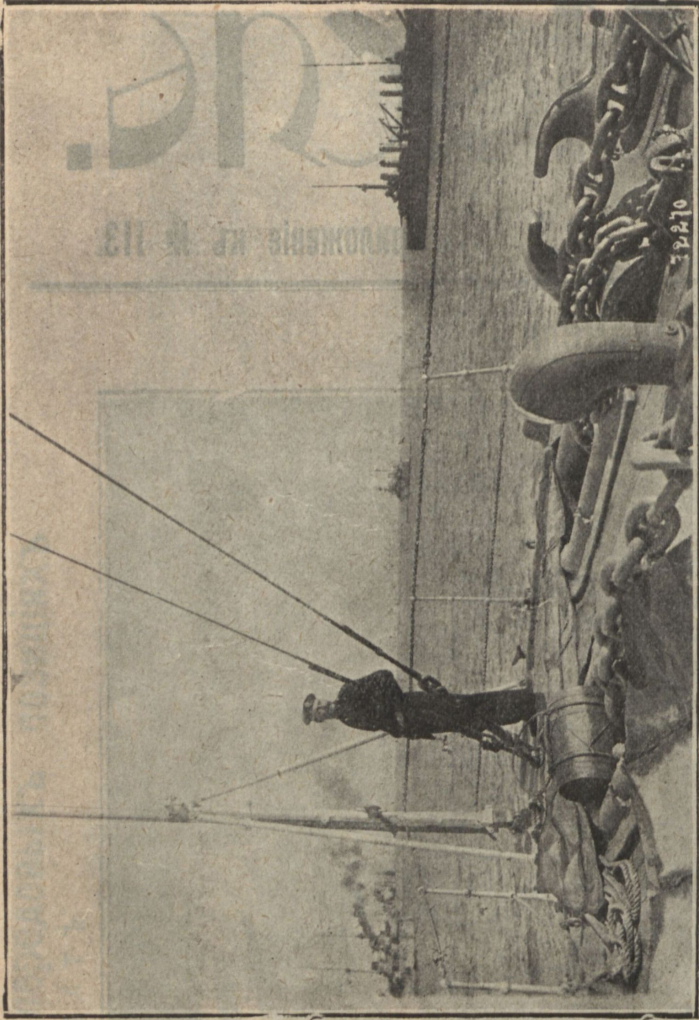
Палуба французскаго броненосца „Charlemagne“ во время бомбардировки дарданельскихъ фортовъ.

Къ бомбардировкѣ Дарданеллъ.

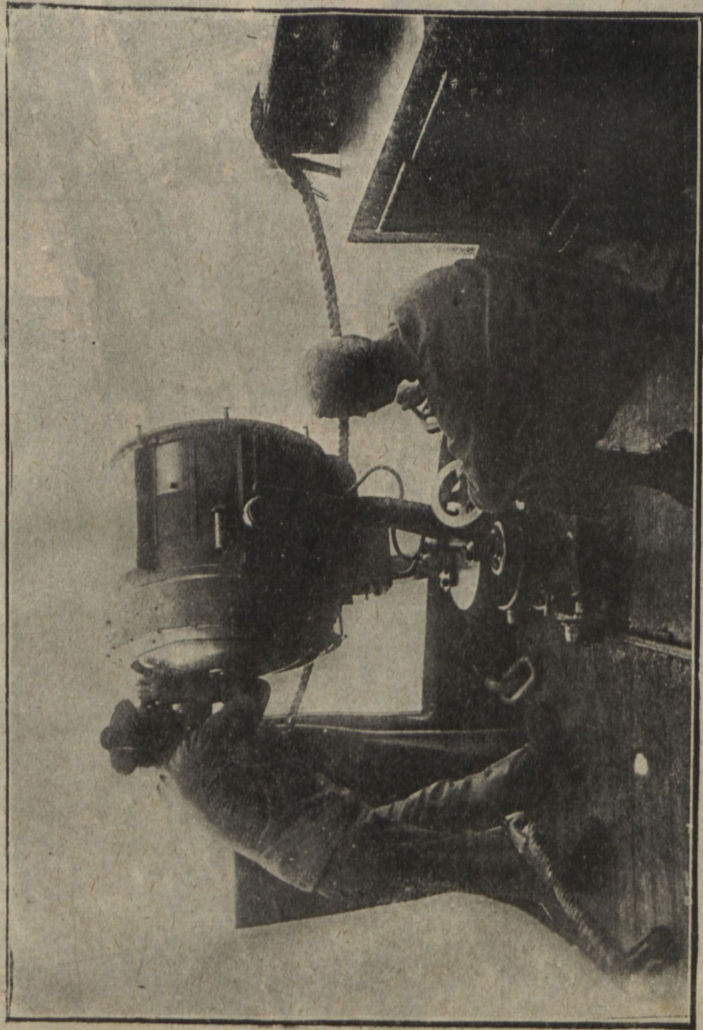
# Къ бомбардировкѣ Дарданелль.



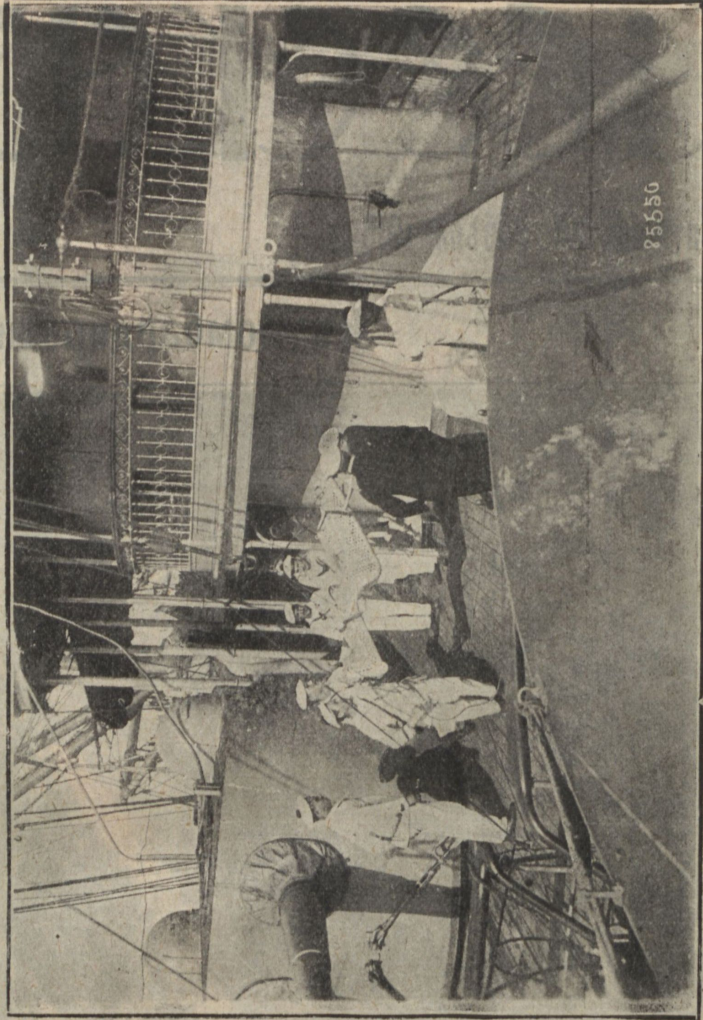
Гидро-аэропланъ возвращается изъ развѣдки на бортъ крейсера.



Союзный флотъ у входа въ проливы (снимокъ сдѣланъ съ палубы англійскаго броненосца).



Прожекторъ французскаго броненосца освѣщаетъ суда, вылавливающія мины.

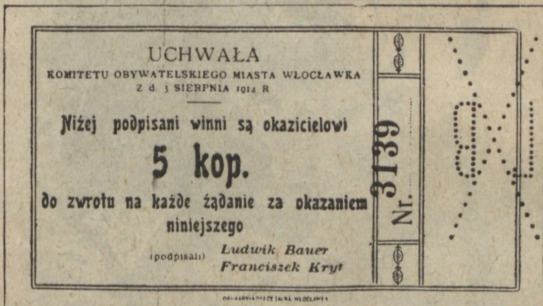


На англійскомъ броненосцѣ. Раненаго на башнѣ матроса спускаютъ внизъ при помощи спеціального механическаго кресла.

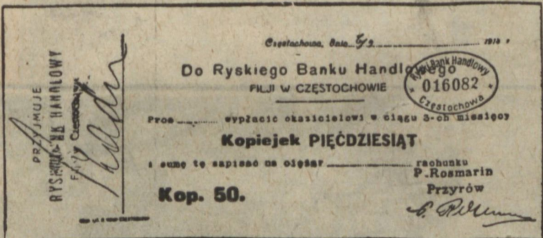
# Временные бонны выпущен- ные вместо денегъ



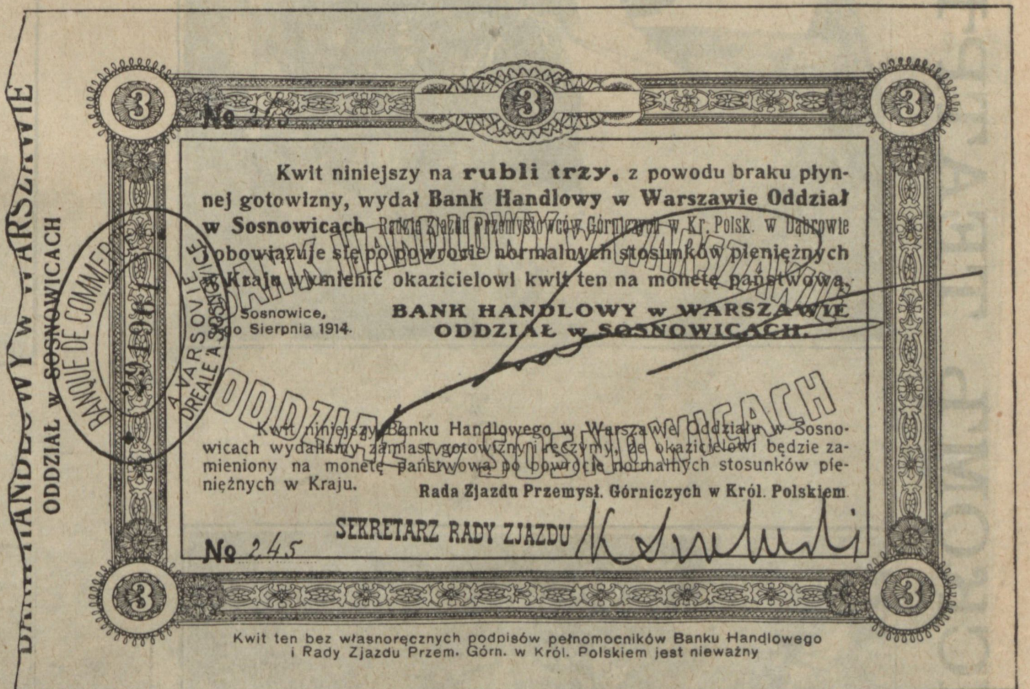
Пятирублевый боннъ общественаго комитета Влоцлавска.



Пятикопѣчный боннъ города Влоцлавска.



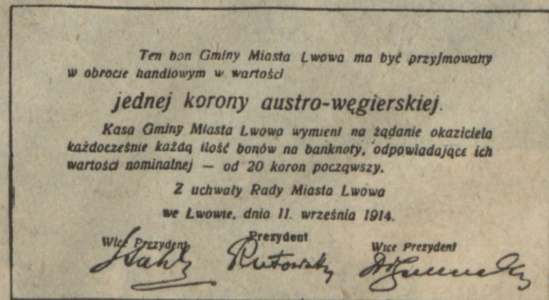
Пятидесятикопѣчный боннъ города Ченстохова.



Трехрублевый боннъ сосновицкаго банка.



Боннъ въ одну корону, выпущенный во Львовѣ.



Пятидесятикопѣчный боннъ, выпущенный въ Лодзи.



# НА ГАЛІЦЬСЬКОМУ ТЕАТРІ ВОЙНИ.



Група освідомителів.



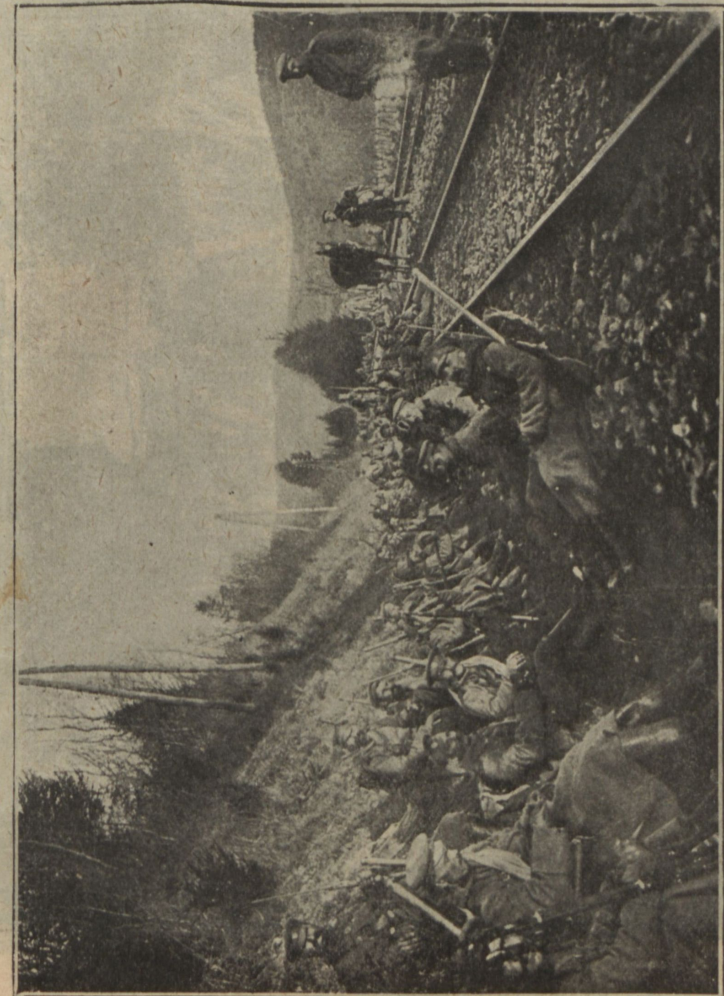
Шалашь телефоніста.



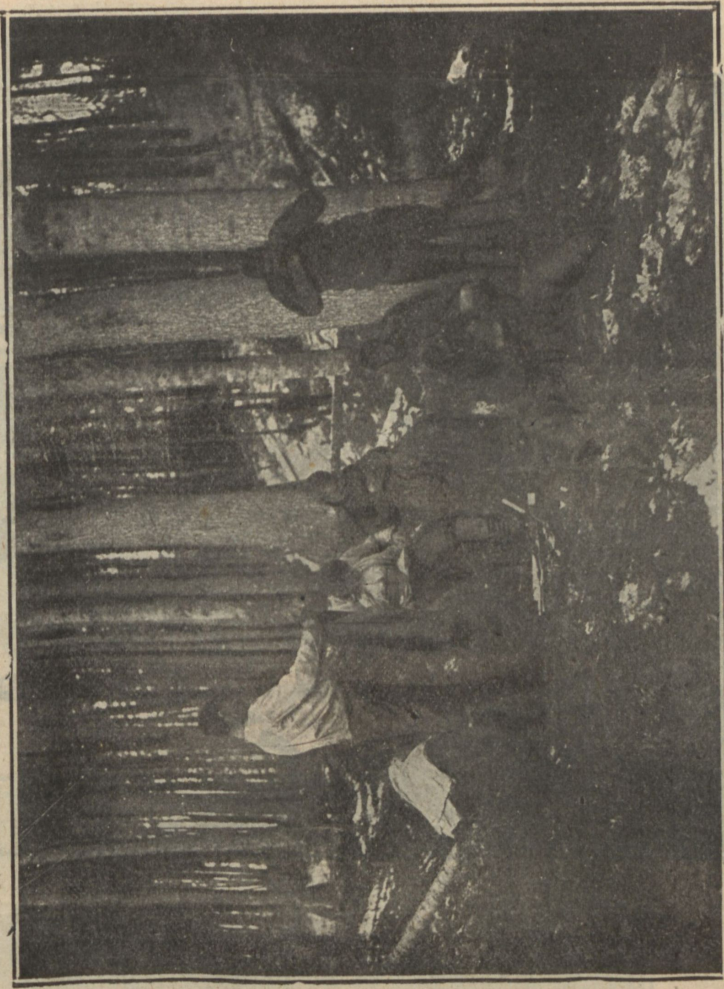
Австрійський пулеметъ.



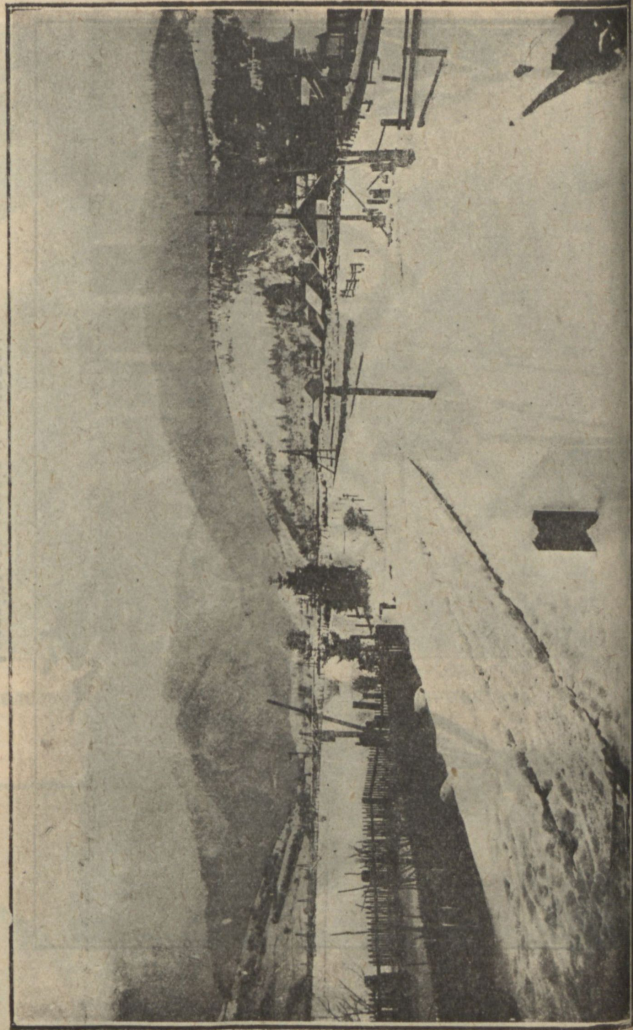
На развѣдкѣ у Козювки.

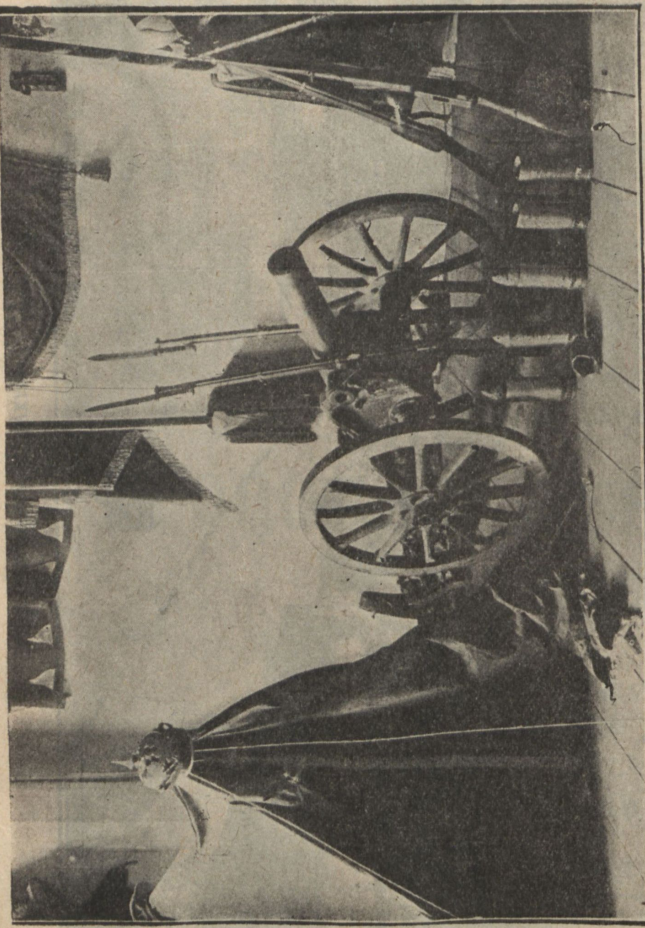


Привалъ въ Карпатахъ.

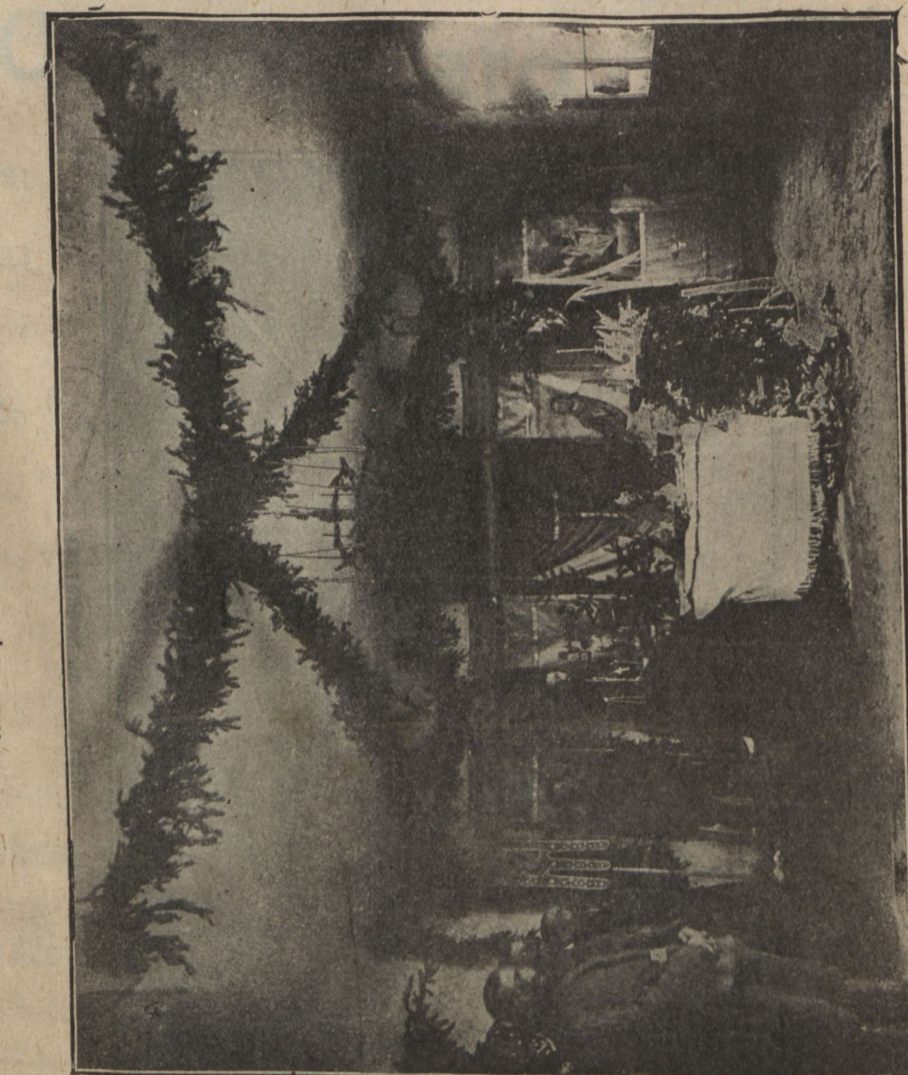


На отдыхъ въ лѣсу.





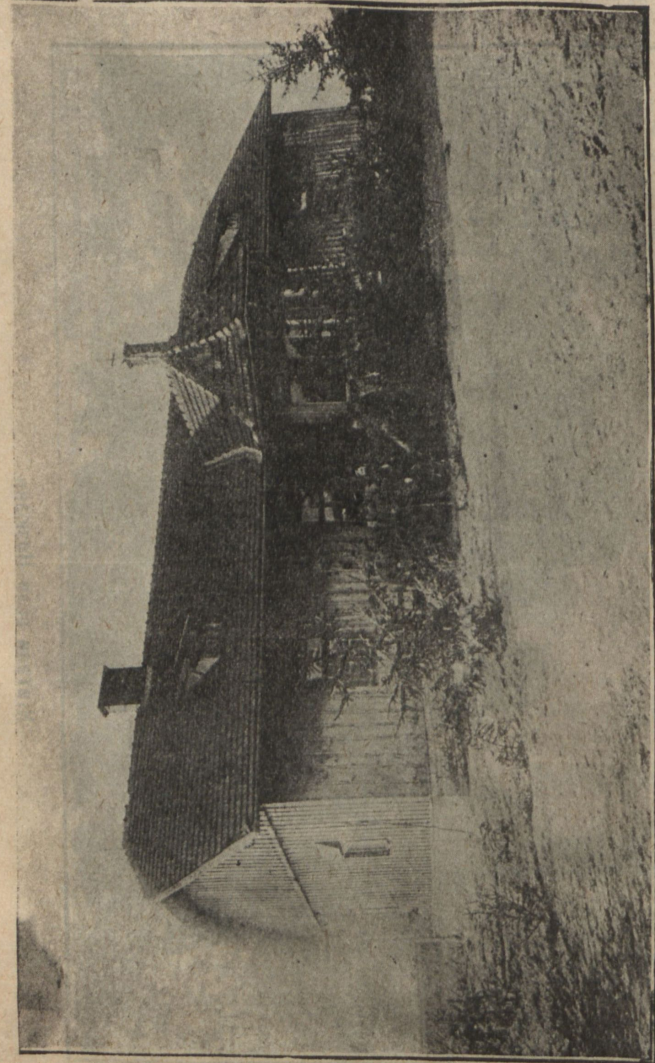
Австрійське орудіє и снаряды.



Военно-походная церковь въ Галиціи.

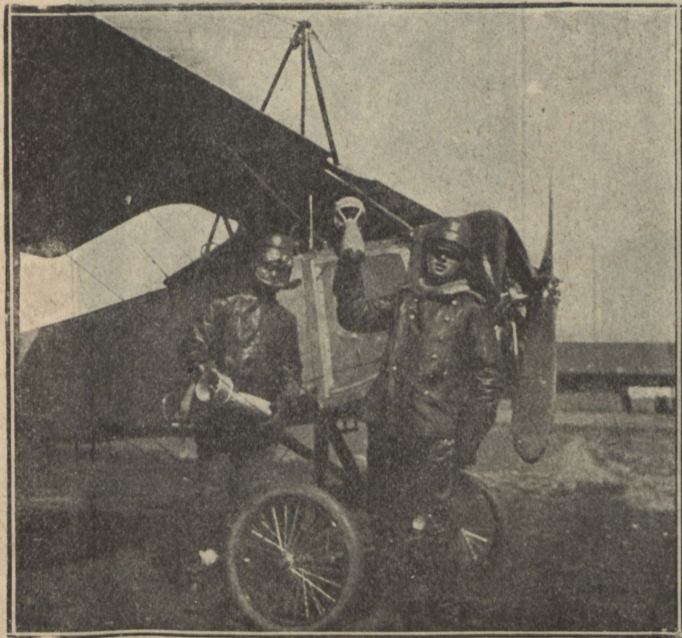


Знамя одного изъ австрійскихъ полковъ, отбитое русскими войсками.



Внутренній видъ военно-походной церкви.

## Авіація на войнѣ.



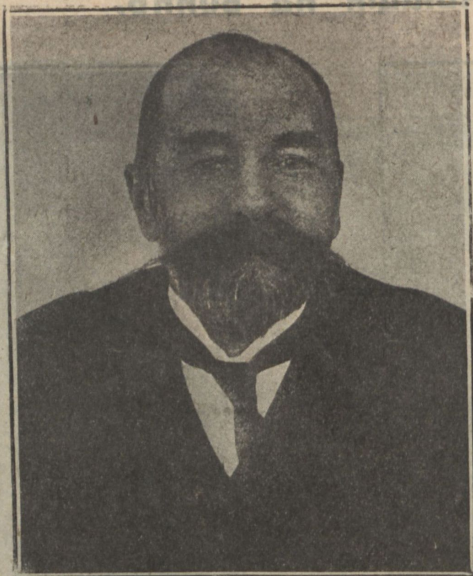
Авіація на войнѣ. Русскіе летчики, вооружившись бомбами, отправляются для полетовъ надъ непріятельскимъ расположеніемъ.



Въ Перемышлѣ. Вступленіе русскихъ войскъ. Помѣщеніе коменданта Перемышля.



На передовыхъ позиціяхъ. Проволочныя за гражденія. Землянки солдатъ.



А. А. Рачинскій,  
вновь назначенный товарищем министра  
народнаго просвѣщенія.

А. А. Стаховичъ,  
извѣстный общественный дѣятель, на-дняхъ  
скончавшійся.

А. Н. Скрябинъ,  
извѣстный композиторъ, на-дняхъ скончав-  
шійся.

## О Б Ъ Я В Л Е Н І Я .

### НОВАЯ ЗАПИСЬ

#### граммофонныхъ пластинокъ въ исполненіи А. В. САБИНИНА.

Цѣна 1 рубль двухсторонняя пластинка.

Артистотипія 25 см. въ діаметрѣ.


- 24421 ( Дитя и роза (муз. Кузьмина).  
( Минуты признанія (муз. Н. Харито).
- 24423 ( Баиньки (муз. Ю. Рика).  
( Вернись (арр. Сабинина).
- 24425 ( Военная пѣсенка (Гусары—усачи).  
( Умирили розы (муз. Сабинина).
- 24427 ( Мурочка (муз. Ю. Рика).  
( Давно малиновки звенять.
- 24429 ( Прощай Люлю (муз. Серпьеры).  
( Мой милый вальсъ (муз. Вейнберга).
- 24431 ( Гори, гори моя звѣзда (арр. Сабинина).  
( Колыбельная пѣсня (муз. бар. Траубенберга).

ГЛАВНОЕ ДЕПО МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ и НОТЪ

**Г. И. ИНДРЖИШЕКЪ—Кіевъ.**

41. Крещатикъ 41.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЯ КРЕСЛА патентъ А. ГАРДТЪ,**



превращающіеся въ КУШЕТКУ. ДИВАНЪ и КРОВАТЬ на пружинномъ матрацѣ и съ по мѣщеніемъ для постелья, бѣлья



**Удобно! Прочно!**

**Практично и изящно! Необходимо каждому!**

**Богатѣйшій выборъ МЕБЕЛИ** заграничной и своего производства, исключительно лучшего качества.

Мебельныя матеріи Англійск. нем. льняныя кровати. Американская конторская мебель.

**ВЪНСКАЯ МЕБЕЛЬ.** гнута бумовая

**А. Гардтъ**

Кіевъ, Лютеранская № 3. Телеф. 2642.

### ТИПОГРАФІЯ

#### Р. К. ЛУБКОВСКАГО

Принимаетъ всевозможныя

типографскія работы.

Кіевъ, Фундуклеевская № 19.