

Ar. 2929



Cod. Or. 6991

LEGAAT
PROF. DR. C. SNOUCK
HURGRONJE
1936

اذا اكدهم تاكيه للفظ الام القظائي به وجحه
 خومره بكتير و رأيتكم ولو ضوح امر المنفصل سكت زرايتكم
 عنة كنه اي كالغدير المتصلى **خروف خضر ماعصله جواب**
 فيتبي احاده ما اتصلى بها غوايد كله اذا صتم وكتم **انكم**
 ترابا و عظاما انكم محرجون و شد حتي تراها و كان
 وكان و اشة منه ولا نهاد بهم افتاقها مثته دار
 يقرفلا والله لا يليق لابني واما اخر و قال جواب **كغير**
ولكن فخومر ان كل يوم كده باعادتها و عده **ها و مضر**
 الرفع الذي قد انفصل له به طلاق **حضر انضر** مرفوعا
 كان او غيره خومر ان انسون وجد و فهم انس و اكره
 الهرمندان و مررت يكلان الشاش من **النلاجع العطوف**
 العطوف اماد و بيان افسوس و الغرض الا في بيان
 ملبوقة و ابيان تابع **تبني الصفة** في ان **حقيقة ادله**
 الصدر به **منكشة** لكنها القرها في انه لا يكون مبيضا
 ولا مسؤو **فأوليئه من وفا** الاوراء **المسبوع**
 حامى و فاو الوراء **النقي** و **لهم** من ذكرها و افرادها
 غير ذلك اذا حملت ذلك **عذر** يكونان اي العطف

مبوع منكر **خواسته** في شرط عليه كما يكون معروفة
 خود كرتاده في الوادي طويلا وشارجا تاشه بكاف
 الشيء المعمدة للقياس **الشيء** يقال الأولى لأن اختيار
 التكثير إلى البيان أكثر من غيرها وليس خلافاً من اختيارها
 لكنه كالزجاجة أو زهد بالاستراتجية تفصيم
فاردة فعل أكثر التقويم **التابع** المكرر به لفظاً
 المسبوح كقوله **لتفاين** يا نصر حضر فصر عطف بيان قال
 المعلم الأول **عنه** وأجعله توكيه القظيل لأن عطف البيان
 حفراً يكون للأوزيره زيادة وضوح وتأكيده للفظاً
 لا يؤصل به إلى ذلك **و صالح** **لهم** عطف
 البيان في الجم المساي **غير** مسلمه الأولى أن يكون
التابع مقدراً معرياً والسببيه **خواسته** **باختلام**
 فيجب في هذه الحالة كونه عطف بيان ولا يجوز أن
 يكون بد لا لأنه لو كان بد لا كان في تغذير حرف اللام
 فيلزم ضم **والثانية** أن يكون المعطوف وخاليها من
 لام التعريف والمقطوف عليه معرفاً بما يجري ولا
 باضافه صفة معتبرة **يمان** **خواسته** وهو

تابع **البرى** في قوله إذا ابن النار **ك البرى** يبشر
 فيجب في هذه الحالة أن يكون عطف **وليس** **ات**
بيه **المرض** **كتدر** **نالائق** **يكون** في تقدير براء
 إعادة العامل فيلزم اضافة الصفة المعرفة باللام
 إلى الحال منها وهو غير جائز لما قد تم وهو مرضي
 عنه القراء **لتجوينه** ما يلزم عليه وتقديم **تائيه**
 تتبهه **استظل** **بن هشام** في حاشية الشهيد ماعلناته
 به هاشم المسئل **بما** **هم** يقترون في الشوافين
 مالا يقترب في المواجهة وقد جوز في إن **إنت** **ك** **تون**
إنت **توكيه** **وكونه** يد لامع انه لا يجوز ان **إنت** **القسم**
الثاني **تسير** **العطوه** **عطوه** **النسو** هو بفتح السين اسم
 مصدر رسم **الكلام** **نسقه** **يعطفه** بعضه **يعطى**
 والمصدر بالشكين **دار** **تحروف** **متبع** **بس** **الباء** **عطوه** **النسو**
 كا **تحصي** **بود** **وشاد** **من** **حدقه** **فالعطوه** **مطلقاً**
 اعلى **لقطا** **و معنى** **بوا** **و** **م** **و** **فوا** **و** **ح** **ب** **اجماع** **و** **كتنا**
ام **و** **و** **علي** **الصواب** **كتنك** **حمد** **و** **و** **فوا** **و** **أنيست**
لقطا **ف** **ب** **اي** **لامعه** **بل** **عنده** **سيوره** **و** **نا** **و** **كتنك**
بما **اقضا**

خذ الجميع ويساعدك الكوفيون وهي لغة الشافعى
 رخي المخت طم بيد امر و لكن طلاقى ولد بعوض شوا
فاطق بوا ولا حقاً او سا يعا في الحكم خونك ندع
نوحى البداء والى الذي من قيلك او مصبا حينا موافقا
 فيهم خوفا يجنبناه واصحاب السقي **و عاليه ١٤**
احصى بها اي الوا و عطوا الله ي لا يعنى مسبوع
 عنه كفاعل ما يقتضي الاشتراك كاصطفاف
هذا او ابنته و تخاصم زينة عمرو والفاء للتربيب بايصاله
 وتفقيه الذي حلقلكم فرسواك واما قوره بما اهلها
 اهلتناها بغيرها بما نعتناه اردا هلاكها في اداء
 ها و قوله بجعله غشادا احوسوا فعنده فهمت مدحه مفعول
و هه للتربيب ولكن يانفصال ومهملة خوش امامه
 فاقبره ثم اذ اشاد انشره و دأبنا بعده الفاء محوجري في
 الاذابي **ثما اضراب واحصى بفاء عطوا مالي**
صل باذ خلافه العائد على الذي لم يقرره الصانع خوف
 الذي يطير فيقبض زيد الذي يباب ولا يجوز عطفه بينها
 لانا شرط ما عطلو على انصبه ان يصلح لوقوع صلح

٣
 وانما لم يشترط ذلك في العطوف بالفاء بجعلها مما
 بعدها وهو ما قبلها في حكم جملة واحدة لاشارة
 بالبيه بعضا خفيها او قا ويلابه اعطيه على كل
 مخوالكم السلمك حيث ارسها القمة اتصحيف كذا يخواره
 وحل وازداد حيث تعلم القاها **ولايكون المعطوف بها**
الاغاثة الذي خلا رفعه او خس خوفه تامر حيث
 الالهاء فاشتم بها بوتنا حيث بين الا صافر فرع حيث
 في حدم الترتيب كالوا و **واه** يانصال بها اعطيه بعد
هه الشعية وهي المهمة الداخل على اجمله في محل
 المصدر خوسوا عليهكم ادعونهم ام انتم صامدون
او هه عن لفظا في مفنيه يان طلبها و يام التقيني
 خرو و اداري او قرب ام يعيه ما و قر و ز انتم اشد
 خلق ام السهام بناها رفع سلمها شعيب ابن سهم
 ام شعيب ابن مقرئ ام سرت امام عاد في حليم او قرب
 ما و قر و ز ام يعلم **و ربما حدث في المهر** ان كان
غير المعنى بحدثها امن خوسوا عليهم انز رهفون الله
 ما اداري وان كنت داريا بسيه ربما الحرام يتمان

الفاء قيمها فاعلاج الستات
 طلاق و قر العضوه و فاعلاج الستات
 طلاق و قر العضوه و فاعلاج الستات

وَيَنْقُطَاعُ وَهِيَ الِّيَا بِعَقِيلٍ وَفَكَ مِنْ اقْتَصَنَا
الاسْفَهَامُ كَثِيرٌ إِذَا يَدْرِكُ مَا قَدِيمًا يَهُ مِنْ تَوْدِمُ
أَحَدُ الْمُهَرَّبِينَ عَلَيْهَا خَلَقَ خَوارِبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ
الْعَالَمِينَ أَمْ يَقُولُونَ فَقِيرَاهُ الْحَمْارُ جَلِيلُهُ شَوْنُ يَهُ
أَمْ لَهُمْ أَيْدِي يَطْسُوْنَ بِهَا وَقَدْ لَا يَعْتَضِي الْاسْفَهَامُ
خَوَامُهُ لِتَشْوِي الظَّاهَمَاتِ وَالنَّوْرُ حَرَّاجُ قَسْمٌ يَا
لَهُ تَزْوِجُ هَذِهِ أَوْ احْتَمَاهَا وَاقْرَأْ فَقْهَهَا وَخَوَامُهُ
نَكْرَةً أَوْ مَعْوِفَةً وَالْفَرْقَابِينَ الْإِبَاحَةِ وَالْتَّخِيرِ حِبَارَ
الْجَمْعُ فِي تَلَاءِ دُوْنَهُ وَأَبْهَمُ بِهَا إِلَيْهَا خَوَانِاً وَإِيَّاكَ لِعَلِيِّ
هَدِيِّ اُوْفِيَ حَلَالَهُمْ وَإِشْكَارِ لِتَشَاهِيْهَا وَيَعْضُّ عَوْمَ
وَأَخْرَبُ بِهَا أَيْضًا فِي إِيَّا يَنْسِبُ لِلْكَوْفِيِّينَ وَإِسْعَلِيِّ وَيَعنِ
بِرْهَانُ خَوَادَ الرَّزِيِّ فِي حِيَالِ قَدْبِرِمَثْ بِهِمْ لِأَخْضَى
حَدِّهِمْ إِلَيْهِمْ اذْلَاقَنِوَّ اسْمَابِهِمَانِيَّ (أَوْ زَوْ) وَأَهْمَانِيَّ
لَوْلَا جَائِيَهِ قَدْ قَتَلَتْ أَوْلَادِيِّ وَرَبِّمَا عَافَتْ أَوْ الْعَوْ
إِيْ جَائِيَهِ بِعَنْتَاهِ إِذَا هُبْلَوْ دُوَّالَ السُّطُوقِ إِيْلَهِ بِجَارِ
الْمُنْظَمِ لِلْبَسِ مُنْغَدَّا بِرِّا مِنْهُ خَوَجَاءِ الْمُخَلَّافَةِ وَكَانَ
لَهُ قَدْرٌ وَمِثْلُ أَوْغُي اِفَادَةِ الْمُقْدِبِ أَمَّا الثَّانِيَةِ فِي حَقِّ

أَنْكُمْ أَمَّا ذَيِّ وَأَمَّا الثَّانِيَةِ وَبِالْأَسْلَى أَمَّا الْحَسْنِ وَأَمَّا
أَبْنَى سِرِّيْنَ إِلَيْهِمْ وَأَكْثَرُ الْمُخْوِيِّينَ عَلَيْهِمْ أَمَّا هَذِهِ
عَاطِفَةٌ وَخَالِقُوا بَنِيْ كِسَانَ وَأَبْوَعَلِيِّ وَشَعْبُهُمَا النَّصْنُ
خَلْصَاهُنَّ وَخَورُ عَاطِفَةِ عَلَيْهِ عَاطِفَةِ وَفَعْهُمْ هَذِهِ الْفَلَقَةُ
عَيْمَةُ فَرْوَجٍ يَسْتَغْفِي عَنْ أَمَّا يَا وَخَرْقَانَ قَامَ أَمَّا زَيْدٌ
أَوْمَرَ وَعَنْ أَلَا وَبِرَّا بِالثَّانِيَةِ كَعْوَدُ بِنَهَا ضِيدُ بِدَرِّ قَدْعَادِمُ
عَهْدُهُمَا وَأَمَّا بِأَمْوَالِهِمْ حِنْيَاهُمَا وَعَنْ أَمَّا بِرِّ الْكَعْوَدِ فَلَمَّا
أَنْ تَكُونُ أَخْيَرُهُمْ قَاعِرَفَ مَتَكَعْنِيْهِ مِنْ كَبِيْرِيِّ وَالْأَفَاطِرِ
فَاطِرِهِنِيِّ وَأَخْذَنِيْهِ بِنَجَادِهِ وَالْتَّقْيِدِ وَتَتْقِيَّهِ وَقَدْ
يَسْتَغْفِي عَنْ أَمَّا بَانَ كَعْوَلَهُ وَقَدْ كَدَ سَكَرْ نَفْسَهُ
فَأَكَذَّبَهُمَا قَانَ جَرِّهِ عَاوَانَ جَهَانَ صَبِرَ وَقَدْ جَيْهَ أَمَّا
عَارِيَةُهُ مِنَ الْوَأْوَدِ رِهَا يَةُ وَطَرِيَّا لِالْأَقْسَدِ وَالْيَاءُ كَبِيرُ
أَمَّا لَنَا أَمَالَكُمْ وَأَوْلُ لَكَنْ عَارِيَةُهُ مِنَ الْوَأْوَدِ نَعِيَا وَ
نَهِيَا وَأَبْتَعْهُمَا بِمَغْرِبِهِمْ وَخَوْمَا قَامَ زَيْدٌ كَفَنَ حَمْرَهُ وَلَا
تَضَرَّبَ زَيْدٌ كَلْنَمُرُ وَلَانِدَ أَوْمَرَ أَوْشَانَا أَلَلَا كَيْمَانَ
أَخْيَيْ لَا يَعْدُهُمَا وَأَخْرَبَ زَيْدَ الْأَعْرَوْ وَأَقَامَ زَيْدَ عَمَرْ
خَالِقَانِ سَعْدَانَ فِي الْأَوْلَى وَلَامِيلَهُ حِنْرَهُ دَلَالَ النَّاصِبِ

و برم و عطفه و لها معناه احد هم ابطال الاورواشان الثاني
وبعه روا حبابي خواضي زيد بل عمرو و خاذ دينارا بلده والثاني
المخوض من قصصه الي قصصه مني زي ربطان و تزاد فالواو لكتوم فنار
معاير من ولا يقدر محب طبر و قرات مجید والتقدیر و هو قرآن مجیده
صباح المنبر

لما قيله معمولوا وبكلبي بعد ما حكم بيها وهم النفي
والنهي **كما في قرية** وقت الربيع **بعيها** والاضرب
زيد بل عمري **وانظر له الثاني** حكم الاور اذا وقعت في
خبر الشك والامر العجلي خوفقام زيد بل عمري واخر
زيد بل غالبا واجان المبردة و نهادن اقلة في غير صادر
فحمل النضر المتصلح والمتصير المتصعن كالظاهر
في جوار العطوه عليه من غير شرط **واخاعي خير رفعه**
محبه بارس او مستر خطفت **فاصصل بينهما بالتعمير**
المنعمل خونكم استم واباكه اسكنى انت وزوجك الجنم
او قاصد **ما خونه** حلونها ومن صالح ما اشتراكنا ولا
اباءنا **وابلا فصل** **ير العطوه عليه في النظم** **فاسيا** اي كثرا
وفي النشر قليل الخو ما لم تكن واب لينا او حكم سبوجه
مرئ برجلي سواعي والعدم **ومع ذلك ضغفه اخفعه**
وحود خافض **له في عطوه كما في خير ضغفه لازما قد يحصل**
هذه جمجمة البحريني خوف قال لها وللارض بعد الامر
والله ابا ادع وعلمه جان خمير اخر شبيم بالشون ومعاير
له فالمجز العطوه عليهم كالشون وبيان حق العطوه

والعطوه عليهم ان يعلم المخلوق واحد منه مامي **الحر**
و خمير ايجي لا يطلع له ذلك قامشو الا مع اعاده اجار قال المفتر **ليس**
عندكم لازما **تباليوسن** والاحقش والزجاجي والكوفين لان
شم الضمير بالشونه لونه من العطوه عليه لمنه من تركاه والا
بما منه كالشون مع ان ذلك جائز باجماع وناده لو
كان المخلوق شرعا في حكم العطوه بغير رب رب و ايجي اي
لامتناع دفور رباعي المعرفة لما عقدم مع جوارة ايها
لتالسماع اذ قد **اي في النظم** **واتر الصبح** **ميتا القراءة**
حمرة واعن عباس والحسن وعاصي وعاصي وفناوه ف
النفحة والاخمس وعمرهم اذ حشا لون به فـ
الارحام وخطاية وطربي ما فيها عيه وقربي في
انتشار سبوبة فماده و الا يام من محيب **والغاء**
قد يخذن فمع ما خطفت اذ امن اللي تحفمن كان
ستكم مريضا او على سرقة داء اي فاقطر فعله عده
وكذا الواقع **محمد** **مع ما خطفت** **اذا ليس** **خوس** **رسالة** **باجير**
تقيم احراري والبرد و قد يخذن والعاطف فقط لقوله
عليه انسلاة والسلام تهدى وارحل من ديناره من ورهم

من صالح بره من صالح تم وحکایه این عقاید عن ایضا
 زیداً الحلة حبر الجماعة **وچی ای الواوا اتقره بعطف**
خامل مترال ای مخدود قد **بیع مقوله** مفوعاً کاد مخوا
 اسکن اندت وزوجها اجنه ای ویکن زوجها و منصوبها
 غوسودا همه ولا ییندا مشتمة ای ولا بیضاء وله يجعل
 العطوف فهمن علی الموجود في الظاهر **دقعاً لوجهه ای** وهو
 رغطاً صرللظاهر في الاو وکون الامان صندوق في الثان
 والعطوف چیامعو بی عاملیه في الثالث **وحة قمبو**
پلا ای ظصر هنار **اسنج** مخو وتضع علی عیانی ای لتر قدر
 ولتفع **واعطف القوى على القوى** اذ اخذل في الزمان بیع
 خولجی به بلاء ونسعیه ولا یضر احتلا وفها في الغظا
 خوتباره الذي ان شاء يطلع عليه من ذكر جناته بجزي
 من خیها الانهار و يجعل له وقصورا **واعطف على اسم**
شیه فعلم **فلا** خواص المغيرات صبا قاثر وعکساً
 استعمل **جذ** سهللا خروخ ترجح الحی من المسی وعزم
 المیث من الحی الرایه من التوابع الی دل **التابع المقصود**
 بالکم دل **واسطه** هو السبی دل **لآخر** بالمعضود

غیره وهو الشد وانتوكید والبيان والمصلفو بالخر ورقدلا **لکم**
 وكلی في الاشبیا وینتھ المواسطه المقصود و هو العطر
 بلا وکنی في الاشبیا **مطابقاً** الاید رعنہ او بعضا منه
 او ما **یتم** **متعلقة** **بلکن** الاید دل **بادن** دل **علی** معنی **فی** **ای** **بی** **جدر**
 المیث او پستانم فیه او **مقطورة** **بیل** **و** **فی** **القسم** **للام**
 والاید **اخزان** **قصاص** **صحیحاً** **کلام** **منهم** **احکی** و هو للاید
 للنیان ان **قصد** **الاول** ثم **تبین** **فساده** **درون** **قصاص**
 للاید **خلطاً** **و** **فعفیه** **به** **ای** **بالاید** **سلیب** **قالاول**
 کر که **حالداً** **الثاقب** **و** **اشسته** **کثیر** **مضا** **جثیم** **خیرا**
 عائد **علی** **الاید** **منه** **و** **ایاد** **المصنف** **خو** **قلة** **الیاد** **ای**
 و دهی **کیا** **الناس** **مح** **الیست** **من** **اسطلاح** **و** **الثالث** **و** **هو**
 كالثانی **خو** **اخر** **حکم** **فتن** **ا** **محمان** **الاحد** **و** **الثار**
و **ارابع** **والخامس** **والسادس** **خو** **حکمة** **تیلماً** **جمع** **مدّه**
 و هو **واسکن** **و** **الاحسن** **فی** **هذه** **الثلاثة** **ان** **یتوئی** **بیله**
 فتحا له **یدار** **الظاهر** **من** **الظاهر** **معرفتی** **او** **فریتی**
 او **مختلتفتی** **او** **الضیر** **من** **الظاهر** **من** **ضمیر** **لفایب**
 و من **ضمیر** **الحاضر** **الظاهر** **لاید** **لهم** **خلافاً** **للاخشن**

والظاهر مقصور تبدله متعلقة في او رايتها الام
 احاطة جلا ^{لهم} خوف كانوا لتأجيلا لا اهلنا وافرنا ^{او}
 افتقض بعضا ^{لهم} خوا وعد على بالسبعين والاداهم (جليها)
 او شتما لا كانه ^{لهم} ايتها ^{لهم} ايتها ^{لهم} ايتها ^{لهم}
 المضمن معنى العبر ^{لهم} لا استعما ^{لهم} ^{لهم} ^{لهم} ^{لهم} ^{لهم} ^{لهم}
 ام على ^{لهم} وكيف اصحاب او قوياما ضيقا نمه بدلا
 المضمن معنى السرطان ^{لهم} حرة الشرط خوف همها فتفتن
 ان خيرا وان شر اجر فيه ^{لهم} وما يبدل ^{لهم} الاسم من الاسس
 يبدل الفرع من القمع بدلا كل خوم لهي ^{لهم} ما تبت اعلم بما
 في ديار طلاق الامام هو الاتياني وبدل الشهادتين
 يضع اليات سعي ^{لهم} بنا يعن لانا الاستفادة مسلم
 معنى الوصو ^{لهم} ومحجه كذا قاله ابن الناظم ومنعه
 ابن هشام الاستلزم فالفقد يضع ^{لهم} ولا يفرون
 فلا يكرون الوصو ^{لهم} في قال فالواجب يضع ^{لهم} حالا
 كسيئته في قوله هي ^{لهم} تأله تعشواني صنو ذاته
 هاته تبدل الجملة خواهد كره بماها فهملوت
 اهدكم يا فقام ويني واجمله من المفرد خواري

نجي

المسائلوا بالمدية حاج، وبالشام اخر ^{لهم} ينوي بليقيات
 هن اب اي الدنار وللمندى ^{لهم} الناء اي البعيد او الذي
 كالناء ^{لهم} كالنائم والساهي ^{لهم} دفاع ^{لهم} الحرم وسكنون ^{لهم} السا
 و ^{لهم} بالمد بعد ^{لهم} الحرم ^{لهم} لذات امامه هي والهر فقط للدائي
 اي للقرب ^{لهم} وانت ^{لهم} مان ^{لهم} ندي او يا وغيرة و هو ^{لهم} دا
^{ابي بدر و الله اعزه}
 لد ^{لهم} ليس يغير المندوب ^{لهم} اجتنب ^{لهم} الناء ^{لهم} وكل مندى
 مندى ^{لهم} غير مندوب ^{لهم} ومضر ^{لهم} وما جا مستقانا ^{لهم} وام الله
 كما في ^{لهم} الطاف ^{لهم} قد يعرى ^{لهم} من حروم ^{لهم} الدنار ^{لهم} يخذل
 فاعلما ^{لهم} خوبوسوا حرج عن هنار ^{لهم} اعقربي ^{لهم} وللمعون
 حدق من المندوب ^{لهم} ولا المستقانا ^{لهم} المعمود فيها
 سطون ^{لهم} الجبور ^{لهم} ونام المضر ^{لهم} حالي ان نداءه شاءه ولا
 الاسم الكريمه اذا لم تغوص في اخره مما مشدده ^{لهم} وذاره
 الحذف ^{لهم} محيي ^{لهم} في اسم ^{لهم} الحني ^{لهم} المعين ^{لهم} والمساره ^{لهم} قل ^{لهم} خنو
 ثوب ^{لهم} مجرث انتم هؤلاء تقتلون ^{لهم} وهل يقاس عليه او
 يقتصر على السماح ^{لهم} البصريون ^{لهم} والهنم على الثنائي والكوفيون
 على الاول ^{لهم} واما من ^{لهم} منعه ^{لهم} سماها ^{لهم} وفيا ساقه عازله
 ابعا لا يهم على ذلك ^{لهم} كخطير ^{لهم} في منعه ^{لهم} وين المعرف

اما بالعلمية او بالقصد **المتادي المفرد** دلّت من معنى
 كاف اخطاب على الراي في رفع ورد عهده كبار بدر يار زيان
 يار زيدون **وانواعي** قدر اقسام ما ينعوا وحكوا كما
 في العدة **فبن الندا** كيسا سبوع وينجر جري ذي بناء
جدد فليكم ينصب محل والمفرد المنكرو والمضايق الذي
 لم يقصد **المقىفا** وشبيهه انتصب عادما مخلافا
 معنى ربه خويانه فلا الموت يطليه ويأخذ الله
 وباحث الوجه واجان ثقلب حمه ولدانه وذلائق
خوز زيد حم وافتتحن مت كل علم مضموم اذا وعزم بابنا
 او ابنه متصلاما مضافا الى علم **خوارزيم** بخاسعه لا يعني
 وياهند بنى عاصم ويجوز في هذه الحال احد فالقول
 ابن خطأ والضم حتم ان فصل خوياسعه المحسن ابن
حالد وكذا **الضم ان نمير الابن** بالرفع **حاما** ولم يطر
 الابن بالنصب علم **حـ حـ حـ** خويان غلام ابن اهينا وريا
 زيلها بن اهينا ويا غلام ابن زيلها **ولهم** او انتصب
ما اضطر رانو كاهما الله استحقا وضم بيتساوي اطعم
خوسام الد يامطر **عليها** وليس عليه يامطر السلام

وياعد بالقدر وفتى الاولى والواحد او لي ان كان عالما
 قال في الكافية **وباضطرار حصي جمع جاواه** خوفي
 الغلامان اللذان فرماهما وكمان تفقيها ندا شاروا
 بجور في السعى خلا للبعد اديني كراه الجمع بغير ادعي
 بغيره ومحلى جوار نداء ما فيه ان اذا كان لغير العذر
 كان كانت له بین اصالا فارين الحاكى في تفليع
الامواله فيجور في السعى ايضا لكثرة الاستعمال
 ويجور حينئذ قطع الله وحن فيها **والامام** **حي الحبل**
خويان الرجل يسطلو **والكلـ** في كلم الله اذا نوى ان يتعان
اللهـ **يـ التـعـويـض** عن حروز النداء ما همتدة في
 اضره ولذا لا يجمع بينهما **وشـ** **يـ اللهـ** الا في
قرـ **يـ** اي شروه وهو قوله اني اذا ما حدر الله الفرق
 يا اللهـ يا اللهـ ما حصل في احكام تواجد المنا
 المتادي **تابع** المتادي ذي **انضم المتقى** صفة التابع
دون **الـ زـمـه** **تفـ** **يـ** اذا تقدما **وـ تـلـيـه** او **بـيـانـا**
كارـ **يـذـ الحـبـ** **واـجاـرـ** **يـانـيـارـيـ** **رـفـ** **وـ مـلـوهـ**
 اي سوي المقىفا والمجدر من ان كالمفرد والمقىفا والمفرد
 كلهم من زين رجاح يسمى معاهم الاصح
 الكبار **شهـيلـ** ابن مارك

فأنا مقصود بالذاء
صفتي حيث إذا ذكرت فار
العلم بتفسيره سمير حسیر

الذى نز علیه الذکر و صوایر سویاهه: الذی ذکر
بر على قائم ولا يقین منه و دو اشاره کافی في الصعف
المروفه لھا ان كان ترکھا ای الصعف یغیث المعرفه
فان لم یکن جاز النفس و هو لا يوصو الاما فیه ال
نحو یاسعد سعد ثاؤس و یاریه العقلان وكل
ما گرفت اسم مضايق الذاء بشیب لامة مضايق
وضم واقعه او لاتقیا اما العزم فلام معزد معرفه و اما
النفس فلامه مضايق ای ما بعد الثناء و هو تاکید عند
لیبوره وقال المبرد مضايق الیحد و و والقراء طا
کا هم ای ما بعد الثناء فصله في المنادی المقاوم
الی باء المتنظم وفي المضايق الی المضايق ایها و اجعله
متادي صعک غلامی و طبیعہ ان بکسر المهمة بفتح الیاء علی وجہ
وجهه احتیان خد و الیاء و شیخ السکه للدلالة
علیها کعید و یلیه ان شیئها سکنه نخوی عیدی و ان
شیئها فتح السکه فتحی و الیاء القاوی و ایه قهانو
عیدی و ایه منه ایه لاخد و نخوی عیدی یا و زادی شرح
الکافیه سادسا و هو الکتفا و من الا کتفا بستیها

بها رفع هملا على اللقطة خویاریه القاء العاقی والکرم
الاب و یا لهم جمعون و یا خلام بتر او تقیا هملا ای
الموحده خویاریه العاقی والکرم الاب و یا لهم جمعون
و یا خلام بتر او جعل لاستغل نسقا بحمد اعنان و زلما
فنهما حیث یضم المتداعی و انتبهما حیث ینصب
وان کاف المتبوع بخل و ذلك و ان یکن مصکوب ان ماسقا
فغیر وجھان دعی و هو عنده ابن عمرو و يونس والجرمی
مختار ورقه و هو ختم الخلیل و المازنی والمصمم بشیع
وفصل المبرد بین ما فیه الی للتعریف والتعمیل وما لا فارفع
و ایها مبتدا اول مصکوب ان مبتدا تان یده ای بید
ایها هان تكون صعف لها یلزم وهو الجذر لانها مبهمه
لاستعمل بغير الای الجذر و الاستفهام فلما توصل
الزعم الصعف ایها وهي موقف بالرفع ولدی ای ذی
المعرفه خویا ایها الامسان ایه کادح و تزاد فيها الیاء
للمؤنة خویا ایتها النفس المطمئن و صرایا باسم
الاشاره نحویا و ایهه ایهه او بالموصوه خویا ایها الیه
ورد فغیره ومنه الایهه ایها صفع الوجود فنفس یا ایها

وجعل المنادٍ مضر ما لمفرد ومن زب السجن أحى
إي و كل من فتح أو سر و حدة في الماء ابي ياء المستطر **لتم**
 في اذا نورى المضاواي المضاوايها وكان لفظا م او
 عم خو يا ابن ام يا ابن نج لامر اما اسمه الكنزة فلار
 على الياء واما الفتح قل للدالة على الزمن قبل اخفها في
 شدة اثناء الياء خو يا ابن اهي ويا شقيق فقي وكذا
 اثناء الالف المتقلب عنها خو يا ابن عمالا قل وهي و
 الهجع و لا تجد في غير ما ذكر وفي الدافت اعد
 بناء التائين عرض واكسر التاء او فحة وهو الاتر
 ومن الياء المذاعون فلار الایجمح بينهما فراسلي
 في اسماء لازمه النداء فلا يشتمل في حزره الا لفحة
 وقل للرجاه وقل لماء بعض ما يختض بالنداء وعما
 مان بضم التاء اللام وسكون الماء ومان وملام
 يعني كثير اللوم **نومان** بفتح التاء وسكون الواوا
 يعني كثير اللوم **كذا** اي يختص بالنداء وكذا امكر
 مكمان وذلة سهان لا يطروه **واطردا** وقبس في
بس **الاذني** استعمال اسماء في النداء على **وزحة**

فقال خوي يا خياد يا المطاح **ولا مرحلة** اي على وزحة
 فقال مطر دمقيس من الفعل الثاني الثامن المترافق
 كنز ان و شاع في سب الذكور استعمل الاسماء في النداء
 على وزنة فعل بضم الفاء وفتح السيني خوي يا فسو وريا
غدر ولا نقص هذه احلا ف لا يجب عصفور وجرب
 بنية **الشوفن** احضر راتنا رحمة ميسى هنادي كذلك
 اذا اختصاصي هذه الاسم بالنداء فضل اختصاصي
 الرثيم **فضل** في الاستعارة اذا استعيرت
 اسم منادي يخلصي من سده او يعيده على دفع
 مشقة **خفضا** اعرابيا باللام مقتول حافر قابين
 المسقائد به والمسعاء من اجله كيالهم تضي
 وافق اللام اي ضائع المسقائ المعطوف على هتهله
 ان كررت **خوا** بالقومي ويالامشاد قومي للناس
 عيوبهم في النداء **وخي** بسي ذكر وجو المسقائ
 من اجله والمعطوف به وزنها **با** **السراس** **خو فها**
 للناس لليواثي المطاح بالكلهور وللبشاب للغريب
ولام **ما** **استعيرت** **حاقب** **ايو** **ذلي** اخر اذا ف

او جد فقد لللام خربا يز الامين عن وختها واللام
فقد تكما قدم وقد لا يوجد ان ختو الايا قوم للعجم العجب
وللعداء تعرض للاريء **ومثله** اي امشه استفات
في جميع احواله اسم **وتحم** **الغ** خربا اللوي اي ياجينا
احضر فهد وفده فصل في **الرقة** وهي كما
في شرح الكافية اعلام المستحب يعلم من فقد موت
او غيب **مالمنادي** من اعظم المتقدمة **اعجل النعورة**
فضد ان كان معرفا ونفي انه كان مصناقا وان اضطرار
إلى تسوية حار نصب اه وضم منه وافقسا وابن
متى فتنى الجلي ياخذ ها كرس **وصادر له**
لان لا يعذر النادب له **واما بهما** اي باسم الجن
المفرد باسم الاستارة **ولكن** يزوج الموصور بالذى
شهر شهر نزيل ابعاده كبر زرم وامن حضر
اي كقوله وامي حضر يزرم ما قانه يمزلة
واعبه المطلا به **ومثري المندوب** اي اخره **صلبه**
بالالق بعد فتك خوشمد امرا عظمها فاصطبر
يد وقدم فيه بام انه ياجرها واجاز بوسى وصلها با

باخر اصنف نقو وازيد الظريفا مثلا ورا اي الذي فيه
هذه الانزو و هو اخر المندوب اذ كان مثلها اي الفاعة فـ
خوا و اموساه كذا **جذ** و **شتو** بن الذي به **كل** المندوب
من **صلبه** **خوا و امن** نصر محمد راه او غيرها المضاوا اليه و
محجر مركب خوا و اخلام زيداه ولم يذكر بها فله الاصغر
و **اشكل** الذي في اخر المندوب **حتما** اوله حرفا مجاسا
له بيان تقليل الانزو ياء وان **يكون الفقع** **والانزو**
بعيا **بوصر** **لابسا** خوا و اخلام كر لمحاطيه و اخلام
هوه لفائب و اخلام كمهو للجميع لانه لوجه تضرع
وابيقي الانزو وهم الااضناق اى كاو المحاطب وهاد
القابي و المتنبي **وافتاز** **دهماء سك** اذ ترد
ولائزدهما في الوصول و سهلا الایام عمر و عمره و عمر و بين
الزريمي وان تستاء فالمدر كاو في الوقف **والهلا**
تزيد و قاتي اذ نديه المفنا و اي البياء **وابد** يا
و اجدت من قاعي قاين اي يقول ذلك الذي
في **الرقة** **البياء** **اسكته** ابهي اي ظهر ومن اتي بها
مفتومه يقول و اجهي يا فقط ومن فعل غير ذلك

واعبد افقط ربّه اذا ندّي اي مصاف الير عضاو الير
البياء لزمه الياء لان المضاوا ايها عنده من دروب وط
فرسان في الترجم وهو حدة و بعضى الكلم على
وجه مخصوص ترجمها اي لاجلها الترجم اخذها فاخر
المنادى كياسعا في هن دعاسعا داوجوزنه مظفرا
في كل ما انت بالله علم اقام لا زاند انا على ثلامه اام لا
والذئب قد راحها بحنة فما وقره بعد قل اخذ و منه
شياء اخر فتع في عقباه ياعقبا و احظلا اي امتنع
ترجم ما من هذه الاما قد خلاه الا ارياحي قد فوق
العلم و دون ترجم احتفاف واستادم فاجترهم
ترجم حوجعف و سبوبه و معددي كربلا خلا اللثام
كم و غير العلم كعلم والمضاوا كفلام زيد والمسند
كتاب طيش او سياطي فقل ترجم هذه اومع هذه قوله
الاخراجة و الذئب تلدا ان زيد و كان ليأسكنا
مكملها اريم اقصاصا قيل حركه عن جسم مجموعهم و يا
منهي و يامسک في عثمان و مسلكيه خلا و مختار و
هبيج و سعيد و فرغون و غرفنيو **والخواز ثابث في**

١٢
هذه و او و ياليس قبلها حركه من جسمها بغيرها
فان في فاجازه الغراء والجرمه بعدم استراطهمها
ما ذكرناه و منعم غيرها **وانجز اخذ و من مركب**
كعوله في معددي كرب و سبوبه و نجت نصر ياده
معددي و ياسيب و يامتحن **وقل ترجم جمل** استادم
و داعم وهو سبوبه **تفعل** عن العرب **وان يقيس**
بعد حذف بالثنين **ما حذف** **وقال يابي ادستفمه**
حافره **الغ** قبل الحذف فابو حركه ولا تقله ان كان صرف
علم و اجلله اي ابا عي ان **لم يكتو محد و فكم الوركان**
بالآخر و صفا **تمما** فاعله و اجري الحركات عليه **تفعل**
على الاول **غ** **ثود** **حا** و حلا و دا و كروان **يامو** بالعواو
و ياعلا و ياكرو و يابعانا **الوا و مقتوه** و غي حعفر و
منعور و حارث ياعقفا بالفتح و يا منهي يالضم و يا
حار يالكسر **وقل ياقبي** على الشافعي **بما** مقلوب بمحنة
الوا و لام ليس لنا اسم معن اخره و او قبلها حركه بغير
الكلمات **ويقول** ياكرا يهلب الوا و الفالحر كها و افتتح
افتتاح ما قبلها و ياجفر و ياحار **والزرم الاول**

وهو نبي المحن و في ماضيه قاء الشايت للغرفة المسماة
 بضم الميم الأولى وجورا وجهم في ماليث فيه الناد
 للغرفة المسماة بفتح الميم الأولى **والأخطر** حمواحلي
 اللقين دون دنا **حاللنا** يصلح خواحدا لقوله
 لعم القبي تمشوا على ضوء ناره طريز اين ما ان او طربو
 ابن حانث خلا و ما لا يصلح للناد و من ثم كان من حكم
 قول من جعل من ترثيم الضرورة طنان او الفنا
 من ورق الحمي فحرس في الاحتضان والاحتضان
 كندا لفظ لكن يخالف في انه يجده دون يا وفي انه
 لا يجده في اول الظام ثم اذا كان ابعها او ايتها اسمها
 كما يستعملها في النداء فيضمان و يوصافان بمعرف
 بالمرفع **كها الغني** ياشرا جبونيا واللهم انصر
 اخريننا ايتها المصابة وقد يرى ذا حونا اي
تلوا فتعجب و حشدا يتشرط بعد اسما معناه
 عليه والفالب كونه حمنه مثظم **مسنون** عن العرق
 استحي من يدان وقد يكون تمنه حنطاب خنو
 بار الله ترجوا الفضل فحرس في **الخدر** وهو

١٣
 الزم المخاطب الا حذار عن مكروه **والآخر** المكتوب هو الاسم المخاطب
 على ما يحمد العلوي عليم من مواهيله ذو القربيه
ابي المزرم
 والمحافظ على المعمود **وذلك** ايها وان شر وحوه
 كا ياما واياكم وجميع فروعه **بصيحة** تكس
 الدنار **بما ستاره** وحيي كان الشهد بربايا كلث
 من التحته بربغره مجعله يد لامن اللفظ بالفعلي
 ودون عطوه خواياه الاسد **الحكم** المدة كور و هو
 النصب بلام الاسم الاستار لاما انت ايضا و ماسوه
ابي الحذر
 اسرا **ر** فعل لن يلزمها خوف نفسك الشهاد
 حين وان شئت فاظهر **الامع** العطوه قان يازم خويها
 ما رأسك والسيوا **والتكبر** قاتم يلزم ايضا كالغضيم
الغضيم اي الاسد الاسد اي اي يا ذا اساري والشائع
 في التحذه بربان يراد به المخاطب **وشدن** مجيسه لاستكم خنو
اي وان يحذه واحدكم الارتب اي يجيئ من حذف
 الارتب ومحوعن حضره **و** مجيء للغائب خواياه و
 اي الشوابي الشاذ ومحعن سبله العصبه حد قاسى على
 ذكر افتند وكمد زيل اي الجعل المغري به يجي كلما

قد **قد** **فأوجب** **اهمارذا** **بهم مع العطوف على الاهم في**
الوله والتنكر لخواصها اخالك ان هن الا خاله كاسع **لاري**
إليه يجيء بغير سلاح واحرمه مع غيرهم لخواصها حا
جامعة **باب اسماء الفعال والحواء ماقا يعن**
فع **معنى واستعمالكشان** **معني افتقر ومه**
معني استك **هو اسم اي اسم هدolle فعوله**
يعني اتوجع **ومه يعني اتفقد **وما** **ات** يعني اعقل**
في الدلام على الامر **خاصي يعني استحب **كترو** ورووه**
وهنه نزال يعني انزل ورويد يعني امهد وهيد
وهيام يعني اسرع وايه يعني امض في حد يشك وهم
يعني اشت او مجل او اقبى وصل يعني حذ وهل يعني
احضر او اقيمه **وخره كالذى يعني المختار **كوي** ومواها**
او اوها يعني احبي واد يعني اتخمر **وكالذى يعني**
الماتي **عنو **هيماتا** يعني بعد دوشكان وسر كان يعني**
سرع وبطأن يعني بطوط **ترس وكدة **الاسم الامر من****
الرياحي كفرقا يعني قدره **والعلم من **كمائه عليه****
يعني الدزم **وهكلة **ادونك** يعني خذه و مع اليك**

١٤
 بمعنى **نعم ولا يسعمل هذه النوع الامتناع بالغير**
المخاطب وشد رحاله وحي الشيء والي ومحلى الصغير
المتصلى بهذه الطهان جر عنده البحرين ونبينا عندهم
الكسافى ورفع عنده **الفراكه اي كما ياي اسم الفعل من**
متقولا بما ذكر ياتي متقولا من المصدر فهو **رويد اذا هو**
من اروده ارودا يعني امهم اهلا ثم صغر الارود
مضغير ترخيص ثم سموا به فقلت قبته على الفتح وكذا **ابله**
اذ هو في الاصنام مصدر رفق امداد قوله **نعم ثم سمي به**
النفع فيني وهذا حار كونهما **خاصي **خو** **رويد** **زيلدا****
وبل زيلدا **وبعدان **الخفضي** **محمد زين** معرفين بخور زيلدا**
رويد زيلدا وبل زيلدا **وما **ما** **انتو** **جاته** **من** **عمل** **ثابك****
لها **افترق** **النازع** ظاهر او مسترا وتنعمد في المفصول
بنفسها ونحرها ايج ومن اعد ما يحيهم بنفس ما فاج
عن ايه وبالباء لما تاب عن محلى وبعيله لما تاب عن
اقيمه **واخر **هاله** **يافهم** **العلم** **عنها** **اخلاق** **الذئب** **ما** **نحوها****
واحكم **يتذكر **الذى** **ينتو** **با** **منها** **الز** **وما** **نحوها** **واها****
وووها **ولا **اكسير** **ومه** **وتعريف** **سوها** اي الذي **يجهز** **لهم** **بسون** **مع****

قول لما سبّوْجَيَ أود الكتاب اي من
الناظم فرق وكتاب حق الفعل بلا
ارث ومن اثر في قدر من الشواع
برىء الهمال لأن اسماء الا صوات اضا
الفنان عامله بالحروف المهمة لام الایدلة
للسوعين في حلام الناظم وهذا من حمل
والصواري وفي شرح الاشتوى يحمل
برىء بانوكي الافتاد والاصوات اضا
او بول لاز قد قدم الظاهر على اماء الافتاد
اخزو المهملي تناه الا اعامله والاصوات
فهو هو بالبناء من اماء الافتاد وهو
اعبر يعني اماء الاصوات من اباء
كقو و قد قدم الاصوات الى اباء الافتاد
ظافرها اي يفرجهاه تغيري

بيت لزوما خوتزال والا كلهم ومه و مابد حوطب
ملا يعنه او عوبي حكم كصار لا دميته هي مثيله اسم
الفعل موتا يجعل كثولك لزوج الغرس هلا هلا ولبلغ
عدس ولسمار عادس كله الله اي اجري اي اعطي معنافهم
حكاية لصوص كعب لوقوح اليه وعا وللقربان وخار با
للزبالي وعا ويا وللنكاح والزم بتات التوعين فهو
قد وجى لها قد سبّوْجَي او لكتاب جاهد ايا با فيه
عونا التوكيد لل فعل توكيه بتوبيه هاشمية و
حقيقة كنوبيه اذهبني وقصد نفهم ايوكهات
افعل اي الامر مطلقا فواضين ويفعل اي المقتارع
بشر اذا يكون اتي اذا اطلب لخوفا ياك والمسارات
لاتقرسها ومحوه يمنعني ارتياه البلاد ومحوه لا
هنتي بوعد خير محلفه ومحوفليتكم يوم الملائكة مرتيني
او شرط اما قال يا خو واقف ارتيني يدعني الذي نعم
شوشيني او مثيلافي قيم مستقيلا متصلا بالام
محوناهم تسئل مخلوا و المنيه محونا الله تقسو والحال
محولا قسم بيوم العيامة وان منعه البصر يوف وغیر

١٥
المصلح باللام خولاي الله تحسرون وسوف
يعطيله وريدي تسيي لا يلزم هن التوكيد الا بعد
القلم كما ذكره في انكافيء **وقد** توكيد اذا وقع **مد**
يورما الزائد خوف قليل اي ما يهمه حمله وارت و
اقل منه ان يتقدم عليهار بخورها وفيه غي علم
ترضعن توبى شهادات **و بعد** لخوب المحاهم
ما لم يعلم **و بعد** لخوب واقف الشهادة لا تصيبه الذي
ظلم مومنكم خفاصه **و بعد** غير امام من طواب الخز
وهو كل ما اشرط خو ومهما لثامنه قراوة **تم**
متواتمة **هار** توكيه المضارع حاليا ما دعوه
صوغي خاريه من الشذوذ منه ليس شوي ولا شون
اذ اما قريوهها مشورة **و دعى** واسنة منه توكيه
افعل في التعيين قول فاحسن به لطور قفو واصريا
واسنة من هذا توكيه اكم الفاعل في قوله اقامي احضر
والشهود **واضر** الموكده افتح كابر واقتني وارضي
واعز ودن **واشطر** فيه مضر ذي **لبن** بما جاست من
عمرك قد **عملما** فاقترن قبل الاول و اكره قبل الياء و ص قين

وبياً^{كما} التائين ونون الاهراب فعلى في اخر جن واخر جن
اخرجوا اخر جي وفي هن تخرجن وهن تخرجن وصله
تخرجوت وهن تخرجيف **وابد لنها يدر قفتح الغا**
وتفقا بالتنوين **كما** **تفقولي اصر** **فتح** **قفاتهم**
قد تجذب هذه النون لغير ما ذكر في الضوء كقوله
اخر بـ اعنـ وـ المـ هـ مـ حـ اـ رـ فـ هـ اـ هـ زـ اـ بـ **مـ لـ اـ يـ تـ صـ رـ**
وهو ما فيه علـ اـ نـ اـ منـ العـ لـ مـ اـ شـ عـ الـ اـ تـ يـ اـ اوـ وـ اـ هـ اـ
منـ هـ اـ تـ قـ مـ عـ اـ مـ هـ مـ اـ سـ يـ لـ اـ مـ تـ اـ خـ دـ حـ وـ لـ اـ ضـ رـ
وـ هـ وـ الـ تـ وـ بـ كـ ماـ قـ الـ ضـ رـ تـ نـ وـ بـ يـ اـ تـ يـ مـ بـ يـ اـ وـ هـ وـ
حـ دـ مـ شـ اـ يـ هـ ئـ ئـ الفـ نـ يـ بـ ايـ بـ هـ اـ تـ قـ يـ اـ يـ بـ دـ خـ وـ
يـ كـ وـ نـ اـ سـ مـ معـ كـ وـ نـ مـ تـ كـ اـ مـ كـ تـ اـ وـ بـ دـ مـ دـ يـ كـ وـ نـ
غـ يـ اـ مـ كـ نـ وـ لـ اـ يـ سـ يـ بـ تـ قـ يـ اـ تـ كـ يـ اـ يـ قـ اـ وـ خـ يـ هـ دـ اـ السـ وـ
الـ تـ قـ يـ نـ لـ اـ يـ سـ يـ حـ فـ الـ اـ نـ خـ دـ يـ بـ جـ دـ فـ يـ مـ اـ يـ اـ يـ نـ حـ وـ كـ تـ نـ وـ
الـ مـ قـ اـ بـ لـ اـ مـ قـ تـ صـ بـ رـ اوـ هـ دـ وـ دـ اـ مـ نـ صـ رـ الـ دـ يـ حـ وـ
كـ يـ زـ مـ اـ وـ قـ عـ منـ كـ وـ نـ دـ كـ رـ كـ دـ كـ رـ يـ وـ كـ حـ رـ اوـ مـ عـ رـ كـ زـ
كـ زـ كـ رـ يـ اوـ مـ عـ رـ كـ اـ كـ اـ مـ غـ يـ اوـ جـ عـ اـ كـ جـ بـ يـ وـ اـ صـ دـ قـ اـ كـ اـ

الـ وـ اوـ وـ بـ دـ ذـ لـ دـ اـ لـ مـ حـ رـ اـ حـ دـ فـ هـ الـ لـ اـ لـ نـ فـ اـ بـ شـ هـ اـ مـ حـ رـ اـ هـ يـ
بـ اـ قـ رـ مـ وـ اـ خـ بـ يـ اـ هـ نـ هـ وـ اـ خـ رـ بـ اـ فـ يـ اـ بـ رـ يـ دـ رـ اـ نـ وـ اـ دـ يـ كـ يـ اـ يـ
اـ خـ اـ لـ قـ عـ هـ الرـ قـ اـ جـ عـ لـ هـ ايـ الـ اـ خـ مـ تـ اـ نـ لـ اـ نـ لـ اـ فـ اـ غـ يـ رـ الـ بـ اـ دـ
وـ الـ وـ اوـ وـ كـ الـ لـ اـ لـ نـ يـ اـ دـ سـ عـ يـ سـ يـ اـ وـ رـ ضـ يـ اـ وـ هـ صـ لـ سـ بـ يـ اـ يـ
وـ اـ حـ دـ فـ اـ اـ خـ بـ يـ اـ وـ قـ هـ اـ تـ يـ اـ يـ ايـ الـ وـ اوـ وـ اـ يـ اـ يـ
بـ دـ ذـ لـ دـ فـ يـ اـ دـ وـ وـ يـ اـ سـ طـ مـ حـ اـ نـ لـ هـ مـ اـ قـ خـ يـ
اـ خـ شـ يـ يـ اـ هـ تـ دـ يـ اـ لـ كـ لـ سـ لـ لـ بـ اـ دـ وـ يـ اـ قـ وـ مـ اـ خـ شـ دـ وـ اـ خـ مـ
الـ وـ اوـ وـ قـ سـ عـ يـ اـ مـ ذـ كـ رـ مـ سـ بـ يـ اـ وـ هـ يـ بـ عـ اـ نـ وـ دـ خـ قـ يـ
بـ دـ الـ لـ اـ لـ نـ لـ اـ لـ سـ قـ اـ وـ سـ اـ سـ كـ يـ بـ نـ وـ جـ اـ زـ بـ وـ بـ نـ شـ قـ يـ
وـ هـ كـ اـ نـ يـ كـ وـ نـ هـ دـ فـ رـ اـ تـ دـ كـ وـ اـ هـ وـ لـ اـ يـ تـ عـ اـ نـ لـ كـ
شـ دـ يـ دـ هـ وـ كـ هـ حـ نـ دـ هـ القـ وـ الـ قـ اـ زـ دـ قـ بـ لـ هـ ايـ قـ بـ الـ نـ وـ
الـ شـ دـ يـ دـ هـ حـ اـ هـ كـ وـ نـ دـ هـ مـ وـ كـ دـ فـ عـ لـ اـ يـ بـ تـ وـ الـ لـ اـ لـ وـ
اـ سـ دـ فـ صـ بـ يـ هـ مـ اـ كـ رـ هـ تـ وـ اـ يـ اـ مـ اـ ثـ مـ اـ لـ يـ حـ وـ اـ خـ بـ يـ اـ يـ
وـ اـ حـ دـ وـ خـ قـ يـ هـ لـ سـ اـ كـ دـ وـ خـ نـ لـ اـ نـ هـ بـ يـ هـ يـ الـ قـ قـ يـ
عـ لـ دـ وـ اـ نـ تـ رـ كـ هـ بـ دـ مـ وـ اـ دـ هـ قـ دـ رـ فـ دـ وـ اـ حـ دـ فـ هـ اـ يـ اـ يـ
يـ قـ دـ خـ يـ زـ قـ تـ يـ اـ دـ اـ تـ قـ وـ اـ دـ وـ اـ دـ اـ حـ دـ فـ هـ اـ قـ اـ لـ وـ
مـ اـ مـ دـ اـ جـ لـ هـ اـ قـ اـ لـ وـ اـ صـ دـ مـ وـ هـ وـ وـ اـ جـ مـ

تلاكمها في من العرف لما ذكر من واحد لاري معقلها
 فليعلم ما يخواهاد وهو در ورياح ومربيع وسمعي ايضنا
 ومحمس وعشار معاشر واجان الكوفيون وجه ارجاجي
 فيكما قياسا بخطماني وولراس ومسكى وسباع و
 مسبع وثمان وثمان وتساع ومشع وكنجعه متناه
هشيم مفاعلا في تكون اوله مفشوحا وثالثه الماخير
 هو حنى بعد هاجر فان اوله ما مكسور لا العارض خود راهم
 ومساجد او مشه المفاعيل فيما ذكر مع كونه مابعد الافق
 ثلثة او سطح ما سكتن كصبايج وفتادي له يمنع كافلا او دا
 اكتلا احتلال منه اي من هذا الجمجم **كالجواري** رفعا و
 جراجره كجرى سارى اي في التنوين وحدة والباء نحو
 ومن فرقهم عواشي والغجر وبياخشر ونصباجه
 كده راهم في فتح اضم من غير تنوين خوسير وافيها
 لياليه ونم يظهر الخبر قيم كالتصباد هونكم مثل لانا
 الفاكهة تقبيل اذا ثابت عن حركه تشبيله ففومثل معاه
 معاملتها وقد لا تغرن ونداووه بل قليل الفاجعة بالبدال
 الليس قلها فتح، فلا شنوت كعدة اري واحد اري بمث

كما مضى او وصفا كجيء وحمراء ورائدة فدان وهم الالف
 والنوت يمتعان اذا طلقنا في وحش سلم من ان يرى بياد
تائيش ختم بنا امالانه لم مؤنة على في كل سكان ومخبان
 او الهم مبتله اصلا كل حيان وان ختم بالناصره ونهر مان
 ووصواصيله ووزنها افعى كذلك اذ كان **ممنوع**
تائيش بنا امالان مؤنة كلها قدرها **كاشهلا** او عجل
 فعلا كافضها ولا مؤنة له كامر فان كان بالساده صرف
 كارهه ويعمل **والعنى** عارض الوضيقه **باربع** فان
 وضع في الاصح اسمه منصرفا **والعنى** عارض الاسمه فالا
فالاده **الذئبه** **لكونه** **ووضع** **في** **الأصبه** **وصفا** **برغاف**
منه **واجد** **للفصر** **واجي** **للطاطي** يكره على ينقطه اي كالملا
 كالخيلات **وافع** **للكحياء** اسمها في الاسماء الاصح والخال فيهي
مصرف **او** **قد** **بنلى** **المتفاعل** **عن** **الصرول** **لهم** **معني** **الصنف**
 فهذا وصوالوة والسلوان والا زدان **ومن عدار**
مه **و** **حيون** **معتبر** **في** **لغظ** **مشتني** **و** **ثلاثة** **في** **اخر** **جمع**
 معد ولان عن اشين اشنين وثلاثة **ثلاثة** **في** **اخر** **ووزنها مشتني** **و**

ز ياده فالنون اصلية كمسان ان جعل من الحسن
 فتعلات فيمنع او من الحس قفال فلا يمنع كذا
 علم مؤنث بها افتح حرف مطلقاً سواء كان
 لم ذكر كطعم او المؤنث كفاظهم زاد على الثلثة كما
 ميحي امر لا يعقله وشرط منع حرف العار منها كونه
 الربع فوق الثلث سعاد وعناوا و على ذلك
 كلن الجمي كجور وهمى او متذكر الوسط الخوسر
 ولظين او مذكرة الاصيل بيه يه مؤنث له خور الل
 اسم امرأة لاسم ذكر واجري فيه اميرد والجربي
 الوجهين الا ثالثي في المثلث بدده وجهاً رُويَّا عن
 الصناعة في الثنائي الساكن الى وسط العاشر تذكر
 متأصلًا قبل النفل سبئ والعاوم بجمة كهنة
 والمتواحد من الصروف نظر الي وجود السين او
 عن الرزجاج وجوهه والعجمي الوضوء والتوفيق
 مع زيد على الثلثة كما براهم حرفه امنع خلاف
 غير الجمي والجمي ابوضع العرب في التعرير كل جام
 والثلاث ولو ساكن الوسط كثڑ ونوح كذوذ

السنون في حبر الروضي عن ياء الحبر وفه وقال الاعده
 الاخفشى شتوين هكفين لأن الياء ما حذفه يعني
 الاسمه في اللقطة كجناح فزالت الصيف قد خلصت
 شتوين الصرف ورد باذ المد وفماني قوة تعويض نحو
 موكى ولا قال به سراويل المفرد الاجمبي بهذا
 الجمع بشبه من حيث الوزن افتراضي حروم المتع من
 من الصرف وقيل هو نفسه جمع سروال وقيل في الو
 الوجهان واحد به اي بالجمع سبي او بالمحوريه من
 سراويل ونحوه فالانحراف متعدد نحو والاختهاد
 جاعرضي والعلم امنع حرفه ان كان مركباً ترکيب
 من حروم معهدي كدرى او حضرموت بخلاؤ المركب
 ترکيب اضافه او استاد كذا حامل جاوي زادي قفالاً
 وهو الانفو والستون كقطفال وسببيها اذا وفرق ربيا
 ز ياد تاما بسقوطهم في التصاريف سقوطهم بما في
 رد ضياب الياسى يفانه ثانية ما لا ينصرف فيان يكوت
 قبلها أكثر من حرفين فاذ كان قبلهما حرفان ثانية
 مفعول مضيق فاذ قدر اتصاله التضييق فزاليه ادا و

وبيه هذه واحدة منها فار وهو ظاهر نفي كي و قال
ابن الحاجب إنها اعلام للتوكيه ومعد و لعن فعل
وان الذي يسكن فعله مؤنة افعل المجموع بالواو
والنون او كثلا و زفرو عمر فانها معد و لعن ثاعن
وز افرع امار **والعدل والتعزيم** اقامه سكراديه
التعزيز والظرف قصرا **يعتبر** بكت يوم الجمعة سكر
فانه معد و لعن سكر فان كان مبيها حرف و تجمنا
هم سكر او مستعمل اغير ظرف و جب ان يكون تغير
بال او الاضافه الخ طاب السكر سكرييلتنا **وابن علي**
السكر فوالعلم امهاتنا **عنه** اهل التجار نخدام و
سغار و هو نظير حيشما في الاعراب و منع الصرف
للغمية و اعد رعن فاعله **عنه** بي هم و احرقها
نكر امن كل ما فيه اثرا **كرب** معد يذكرها و خطفاه و طبعها
مال تفريغ
وسعاد و ابراهيم و احمد و ارطبي و عمر بعيتهم خلاف
ما ليس للتعريف فيه اثر كذلك كرمي و حمراء و سكران و احر
ود راحم و دنانير فرع **اذسي** با حمر ثم تكرر بغيره
عنه سعيه و الاخفش في الاخر قوته لم اذكر و سخو

وز **يتحصل الفعل** با ان لهم يوجد دون تدور
في غير فعل كضم و شمر و دن و انتظروه واستخرج حلين
١٩ **وزن غالبه** فيه **كامد و يعلم** و افتلوه والطلب
ولابه مخالفه الوزن و بعده غير مخالفه لطريقه
الفعل فخواص اعماه و رد و بيع معروفة وكذا السبي
عنه اي الحسن و خالق المعم و فهم من كلامه ان الوزن
الخاص بالاسم والفالب فيه او المستوى هو الفعل
الفعل لا يوثر و هو كذلك وحاله سعي ابن عمير و
في المستقول في الفعل **وما يعبر عن علم امن ذي القر**
مقصوده **زيد** **الحادي** **كعلى** و ارطي علمي و لـ
فليبي ينصره خلا و غير العلم و الذي في الاول **الحادي**
المدد **والعلم امنه صرفه** ان **عد لا** **لفعل التوكيد**
اي جمع و توایم فانها قال المضم في شرح الكافية
معارف بيته الاصناف، اذا صدر رايتها النساء جمع
جمع **عنه** **حمر** و **الضرير** للعلم به واستيقنه الاصناف
و مدار على كونها معرفه بلا علامه ملفوظ بها
كالاعلام و يحيى باعلامها نهائ شخصيه او جنبية

ملائمكم لـ **و** لـ **أ** سـ **و** اـ **و** لـ **أ** بـ **نـ** وـ **أ** بـ **عـ** وـ **أ** شـ **رـ**
 واـ **ضـ** الـ **فـ** وـ **وـ** اـ **صـ** لـ **وـ** اـ **كـ** جـ **أـ** كـ **فـ** وـ **أـ** رـ **فـ** رـ **أـ** دـ **اـ** اـ **ضـ** طـ
 اـ **يـ** تـ **سـ** وـ **بـ** عـ **بـ** حـ **مـ** وـ **رـ** وـ **رـ** بالـ **فـ** لـ **تـ** فـ **مـ** بـ **تـ** بـ **رـ** بـ **الـ** بـ **نـ** وـ **أـ** بـ **جـ**
 صـ **حـ** الرـ **خـ** بـ **الـ** ثـ **انـ** وـ **لـ** وـ **قـ** يـ **هـ** بـ **الـ** وـ **مـ** هـ **يـ** كـ **الـ** مـ **نـ** دـ **يـ**
 لـ **هـ** بـ **يـ** نـ **عـ** دـ **وـ** اـ **ضـ** روـ **قـ** دـ **هـ** لـ **اـ** بـ **نـ** ضـ **رـ** كـ **دـ** اـ **عـ** نـ **دـ** اـ **كـ** لـ **فـ** يـ **نـ**
 وـ **الـ** اـ **خـ** فـ **شـ** وـ **بـ** يـ **يـ** عـ **لـ** وـ **الـ** مـ **ضـ** وـ **اـ** بـ **اـ** يـ **بـ** يـ **وـ** وـ **مـ** تـ **هـ**
 وـ **وـ** مـ **مـ** وـ **لـ** دـ **هـ** وـ **لـ** دـ **هـ** اـ **عـ** اـ **صـ** مـ **دـ** وـ **الـ** طـ **لـ** وـ **دـ** وـ **الـ** عـ **رـ** بـ **اـ** بـ **بـ**
اـ بـ **رـ** بـ **الـ** فـ **عـ** لـ **لـ** اـ **رـ** قـ **عـ** قـ **لـ** اـ **مـ** ضـ **ارـ** حـ **اـ** دـ **اـ** بـ **جـ** دـ **هـ**
 مـ **نـ** تـ **اـ** بـ **يـ** اـ **وـ** جـ **اـ** رـ **مـ** كـ **نـ** دـ **هـ** وـ **بـ** لـ **نـ** وـ **هـ** حـ **رـ** وـ **فـ** قـ **نـ** بـ **سـ** يـ **طـ**
 اـ **نـ** تـ **بـ** يـ **خـ** قـ **لـ** نـ **اـ** بـ **رـ** حـ **اـ** لـ **اـ** رـ **ضـ** وـ **كـ**يـ **الـ** مـ **صـ** دـ **رـ** يـ **هـ** خـ **وـ** اـ **تـ**
 تـ **صـ** وـ **هـ** وـ **اـ** حـ **زـ** لـ **كـ** مـ **لـ** اـ **بـ** غـ **رـ** هـ **اـ** كـ **الـ** لـ **وـ** اـ **فـ** قـ **عـ** بـ **عـ** دـ **فـ** عـ **لـ** مـ **لـ**
 حـ **نـ** اـ **لـ** حـ **نـ** عـ **عـ** اـ **نـ** سـ **كـ** وـ **نـ** مـ **تـ** كـ **مـ** مـ **رـ** خـ **يـ** وـ **اـ** مـ **اـ** لـ **تـ**
 مـ **نـ** بـ **عـ** دـ **فـ** عـ **لـ** ظـ **نـ** فـ **اـ** نـ **فـ** بـ **عـ** لـ **لـ** اـ **لـ** اـ **رـ** جـ **عـ** خـ **وـ** اـ **سـ** بـ **الـ** نـ **اـ** سـ **اـ**
 اـ **نـ** بـ **رـ** كـ **وـ** وـ **اـ** لـ **رـ** قـ **عـ** اـ **يـ** ضـ **اـ** صـ **حـ** خـ **وـ** وـ **حـ** سـ **بـ** وـ **اـ** لـ **اـ**
 تـ **كـ** وـ **نـ** فـ **نـ** وـ **اـ** عـ **قـ** دـ **هـ** اـ **ذـ** اـ **رـ** قـ **عـ** تـ **تـ** عـ **عـ** مـ **نـ** اـ **نـ**
 السـ **قـ** لـ **يـ** قـ **هـ** وـ **مـ** طـ **رـ** كـ **ثـ** اـ **لـ** وـ **رـ** وـ **وـ** بـ **عـ** ضـ **هـ** اـ **يـ** اـ **لـ** عـ **رـ**
 اـ **هـ** مـ **لـ** اـ **نـ** قـ **لـ** مـ **يـ** تـ **بـ** بـ **هـ** اـ **حـ** لـ **اـ** عـ **يـ** مـ **اـ** خـ **نـ** اـ **يـ** مـ **اـ**

صـ **اجـ** دـ **هـ** تـ **كـ** رـ **فـ** يـ **وـ** يـ **هـ** بـ **نـ** فـ **عـ** وـ **الـ** اـ **خـ** فـ **شـ** بـ **حـ** وـ **لـ** بـ **يـ** قـ **لـ**
 عـ **لـ** هـ **مـ** نـ **اـ** خـ **لـ** اـ **قـ** هـ **هـ** مـ **نـ** مـ **عـ** نـ **يـ** لـ **لـ** صـ **رـ** وـ **الـ** هـ **مـ** فـ **غـ** هـ **رـ**
 المـ **رـ** دـ **لـ** لـ **اـ** حـ **دـ** السـ **بـ** يـ **نـ** خـ **وـ** حـ **مـ** يـ **هـ** وـ **عـ** هـ **رـ** وـ **مـ** اـ **يـ** كـ **وـ** فـ **نـ** هـ **هـ**
 اـ **يـ** مـ **اـ** لـ **اـ** يـ **نـ** ضـ **رـ** مـ **ئـ** قـ **وـ** صـ **اـ** فـ **يـ** اـ **عـ** رـ **اـ** بـ **هـ** نـ **فـ** يـ **عـ** جـ **وـ** اـ **رـ**
 اـ **يـ** طـ **رـ** وـ **الـ** سـ **اـ** يـ **قـ** يـ **ئـ** قـ **تـ** فـ **يـ** بـ **يـ** نـ **وـ** بـ **اـ** دـ **عـ** دـ **حـ** دـ **هـ** فـ **يـ** اـ **يـ**
 رـ **فـ** وـ **اـ** جـ **رـ** اـ **تـ** كـ **اتـ** غـ **هـ** عـ **لـ** مـ **كـ** اـ **نـ** هـ **مـ** وـ **كـ** دـ **اـ** فـ **اـ** كـ **اـ** نـ **عـ** لـ **مـ**
 كـ **فـ** اـ **ضـ** لـ **اـ** مـ **رـ** اـ **قـ** هـ **هـ** سـ **بـ** يـ **وـ** وـ **خـ** اـ **لـ** قـ **يـ** وـ **سـ** يـ **نـ** وـ **عـ** يـ **يـ**
 وـ **اـ** لـ **كـ** اـ **سـ** اـ **يـ** فـ **اـ** تـ **بـ** وـ **الـ** يـ **اـ** سـ **كـ** مـ **نـ** بـ **اـ** رـ **قـ** فـ **اـ** وـ **مـ** قـ **وـ** حـ **جـ** رـ **اـ**
 كـ **اـ** لـ **نـ** بـ **صـ** اـ **جـ** يـ **يـ** بـ **عـ** وـ **هـ** دـ **عـ** بـ **لـ** مـ **جـ** وـ **مـ** دـ **عـ** بـ **لـ** مـ **يـ** عـ **يـ** لـ **يـ** اـ **وـ**
 اـ **جـ** يـ **بـ** يـ **اـ** نـ **دـ** هـ **زـ** وـ **رـ** ةـ **وـ** لـ **اـ** خـ **طـ** رـ **اـ** فـ **يـ** النـ **فـ** وـ **نـ** تـ **اـ** سـ **بـ**
 رـ **وـ** سـ **اـ** اـ **يـ** وـ **اـ** شـ **جـ** يـ **وـ** مـ **خـ** وـ **ذـ** لـ **أـ** حـ **رـ** وـ **دـ** وـ **الـ** مـ **نـ** بـ **لـ** اـ **لـ**
 خـ **لـ** اـ **وـ** اـ **مـ** اـ **الـ** ضـ **رـ** وـ **هـ** فـ **نـ** خـ **وـ** تـ **رـ** خـ **لـ** بـ **لـ** هـ **لـ** بـ **رـ** عـ **يـ** اـ **نـ** مـ **نـ**
 طـ **عـ** اـ **يـ** وـ **اـ** مـ **اـ** تـ **نـ** اـ **سـ** فـ **لـ** مـ **بـ** يـ **صـ** حـ **وـ** اـ **مـ** بـ **رـ** دـ **هـ** بـ **هـ** وـ **هـ**
 يـ **وـ** حـ **دـ** مـ **نـ** كـ **لـ** اـ **مـ** النـ **اـ** تـ **نـ** اـ **ظـ** فـ **يـ** شـ **رـ** الطـ **افـ** يـ **هـ** وـ **الـ** دـ **خـ** يـ **اـ**
 المـ **رـ** اـ **دـ** تـ **نـ** اـ **سـ** كـ **لـ** مـ **مـ** مـ **عـ** مـ **رـ** وـ **فـ** اـ **مـ** اـ **بـ** وـ **زـ** نـ **هـ** كـ **يـ**
 بـ **يـ** اـ **نـ** اـ **وـ** قـ **رـ** يـ **بـ** مـ **نـ** هـ **هـ** كـ **سـ** لـ **اـ** سـ **دـ** وـ **اـ** غـ **لـ** اـ **لـ** اوـ **كـ** لـ **نـ** قـ **دـ** دـ **هـ**
 الاـ **اـ** لـ **الـ** لـ **فـ** اـ **ظـ** المـ **عـ** رـ **ةـ** وـ **اـ** قـ **رـ** اـ **نـ** اـ **مـ** تـ **نـ** اـ **سـ** بـ **اـ** مـ **كـ**

الصادر **بأبيه** أستحب **عنه** لخواصي **لما** الناس **أن يخرب**
ونهي بناطمه، **رسامي** سوا **كهاج** **ونصبوا** **بأياديه** **المقال**
ان **عمر** **والفعل** **بعد** **موصلا** **بعا** **كقوله** **لهم** **فإن** **قال**
ازورك اذا اكرمه **وقيل اليه** فاصلا خواذا والله بر
نرميهم خرب **ولاتنصي** **الحان** كفوكرك **لمن** **قارانا**
احبكت اذا نفرت **وولاغير** **مصدرة** **لتن** **عاولي** **عبد**
العز **بر** **بمثلها** **وامثلني** **منها** **اذا** **لا** **اقيلها** **لا**
معفو **لابيتها** **وابين** **ال فعل** **بغير** **الضم** **خواذا** **انا**
اكرمه **وانصب** **وارقعا** **اذا** **اذا** **تم** **بعد** **حرف**
عطقو **وقدعا** **خواذا** **الا** **يلبسون** **خلافه** **الا** **قليلا**
وقد **ي شيء** **شاذ** **ابالنص** **وين** **لا** **النافية** **ولام** **جر** **الترزم**
اظهار **ان** **ناصي** **خولنلا** **يعلم** **اهل** **الكتاب** **وان** **عدم**
لام **وجود** **لام** **الحرقان** **احمل** **مظهر** **اكان** **واعض**
خواصي **الهوبي** **لسطقر** **ولان** **قطفر** **وان** **بعد** **تفعي**
حتما **اخرا** **خووم** **ما كان** **ادله** **ليعد** **بهم** **وان** **تفهم**
كذا **بعد** او **اذا** **يصلح** **في** **موقعها** اي **موقعها** او **حيث**
ان **ي يعني** **الي** او **الانفاظ** **ان** **النافية** **تحت** **حتما** **تفع**

21
لَا شهْلَنِ الصعبَ او ادْرَكَ الْمُهْنِ كُسْرَ كَعْبَهَا او
تَسْعِيْ ما وَبَعْدَ حَتَّىْ هَذِهِ الْمُهَاجَرَانِ حَمْ كَجَدْ حَيَّا
شَرَدْ اَحْرَنْ وَلَوْحَيَ اَنْ كَانَ حَالَاهُ او مَوْلَاهُ
ارْقَعَ خَوْسَرَ الْبَارِحَهُ اَهْرَادْ اَدْخَلَهَا وَرَزَلْ لَوَاهِهِ
يَهُورَ الرَّسُولُ فِي قَرَاهَ السَّيَّهَ وَبَعْدَ فَاجْوَاهِهِ
او طَلَبَ اَهْرَاكَانَ او فَهِيَا او اَسْعَهَا ما او عَرْضاً
او تَعْضِيْنَا او فَنِيَا بَشْرَهَا يَكُونَتَ اَعْصَيَ اَنْ و
سَرَهَ اَحْمَرَ تَقْبَعَ خَوْلَانِيْقَيِّ عَلَيْهِمْ قِيمَهُوْلَانِيَا
يَا نَانَ او سَيِّرَيِّ عَنْقَافِيِّ حَالَيِّ سَلِهَهَا فَسَرَهَا
لَا تَطْقُوا فِيهِ فَيَحْمُلُ عَلَيْهِمْ عَبْرِيَّهِ رَبَّ وَفَقْيَهِ قَلَا
اَهْدَلَ عن سَنِ السَّاعِيْنِ حَيِّ خَيْرَسَنِ هَلْلِيَتَامَتْ
شَفَعَاهِ فَيَشْقُو النَّايَا بَيْنَ الْكَرَامِ الْاَمَمِ نَوْاقِرَهِمَا
قَدْ دَدَ ثَوْعَنْ فَهَا رَاءَ كَهْنَ كَمَالُهَا شَرْحَهِنْ يَاسِلَهِ
عَلَيِّ دَنَّوْ فَكَمَهِيْ فَارِ وَجَدَ كَادِيَلِيَّهِيْ كَتَهِ مَعْمَهِ وَ
فَاقُوزَ فَاقَهِيْ القَادِلَغَيِّرِ بَيَوَابِ بَانَهَا لَهُرِ العَطْفَ
خَوَاهِيْ سَارِ الْوَجَعَ القَوَادِيْنِ طَوَابِهِنَّ الْبَنَغِيْرِ
مَحْضِهِ قَوْمَهِ زَالَ ثَاثِيَا فَتَئِيْرَهَا او الْطَّلَبِ غَيْرِ مَحْضِهِ

نَفْعٌ عِنْدَ الْفَرَاءِ وَالْمُضْكَنْتُصِبُّهَا إِلَيْهِ الْتَّهْنِيُّ يَسْتَبَّ
 خَوْلَهُ لِإِبْلِيْغِ الْأَسْبَابِ السَّمْوَانَ فَأَطْلَعَ وَانْجَعَ إِلَيْهِ اسْمُ
 خَالِصٍ مِنْ شَبَّهِ الْفَعْلِ فَقَدْ عَطَوْ بِالْوَوْا وَالْنَّادِيَا وَوَوْا
 وَوَهْ تَشْبِيْخَ ثَابِنَا كَانَ وَهَذِهِ خَوْلَهُ مَا هَانَ بِشَرَادَنَ
 يَظْلَمُهُ أَدَهُ الْأَوْحَيَا وَمَنْ وَرَاهُ جَاهَيْ أَوْ يَرْسَلُ لِلْبَسَّ
 عَبَادَهُ وَتَرْعِيْهِ أَحَبُّهُ لِيْهِ مِنْ لِيْسِ الشَّفَوْقَ لَوْلَأْرَقَعَ
 مَعْرَقَارَخِهِ أَتَيْهِ وَفَتَّارِسْدِيَّلَهُ أَحَقْلَهُ خَلَالَ الْمَطْوَرَ
 عَلَى عَيْرِ الْخَالِصِ خَوْلَ الطَّاهِرِ قِيقَبْ رَهِيدَ الدَّبَابَا وَشَدَّ
 حَدَّ وَانَّ وَبَفَّيْ سَوَيْ مَامَرَ كَتْوَلَهُمْ حَدَّ اللَّهِيْ قَبْلَ يَا
 يَا حَذَنَكَ فَاقْبِرْ مَنْهُ مَاعَدَلَ رَوَيْ وَنَاثِنَسَ عَلَيْهِ
 فَحَاسَلَهُ فِي عَوَامِ الْجَزْمِ بِلَوَامَ طَالِبَاضَعَ
 حَرَمَ فِي الْفَعْلِ سَوَاءَ كَانَتِ اللَّهُ عَادَ خَوْلَهُ تَوْحِدَتْ تَا
 لِيَعْضُ عَلَيْنَارِيَّ كَامَ لَاجَانَ كَانَتِ لِلَّهِيَّ خَوْلَاتِشَرَعَ
 وَاللَّامَ خَوْلِيَّقَوْذَ وَبِمَ هَكَذَابِلَهُ وَمَا النَّافِقَيْنِ خَوْلَهُانَ
 لَهُ تَعْلِمُهَا بَلْفَهُ لِهَمَادَهُ وَقَوْاعِدَابِ قَبِيلَهُ وَقَدْ تَشْبِيْهَ
 فِي لَقَعَ وَمَنْهُ فَرَاءِ الْمَرْشَحِ وَالْجَزْمِ يَانِ خَوْلَهُ يَسْتَأْ
 بِرَحْمَكَمَ وَمَنْ خَوْمَنْ يَعْلَمُ سَوَيْ جَزْبَهُ وَمَا خَوْ وَمَا تَنْتَلُ

بَانَ كَانَ الصُّورَتُ الْخَبَرَ وَبِاسْمِ الْفَعْلِ كَما سَيَأْتِي وَجَدَ الرَّفِعَ
 وَالْوَوَادُ كَالْفَاءِ فِيمَا ذُكِرَ أَنَّ تَعْدَ مَفْهُومَهُ كَلَاتِكَهُ جَلَدَ
 أَوْ تَظْهَرَ اجْرِيْخَ خَوْ وَهَا يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَهُ وَأَوْيَلَهُ
 الصَّابِرِينَ قَلْتَ أَدَعِيَ وَادْعُوا هَلَهُ جَارِكَمَ وَبِكَوْنَبِينَ
 وَبِسَنَمَ الْمُودَهُ وَلَاحَائِيَّلِشَانَرَهُ وَلَانَكَدَبَ بَايَا تَارِيَنَا
 وَنَكُونَتُ مِنَ الْمُؤْمِنِيَّ فَإِنَّ لَهُ تَكَنَّ الْوَوَادِيَّ مَعِيَّ مَعِيَّ وَجَيَا
 الرَّفِعَ خَوْ لَا تَكَلِّمُ السَّمَكَ وَشَرَبَ اللَّيْنَ وَبَعْدَ غَيْرِ النَّفِيْ
 جَزَّ مَا يَهُ أَعْتَدَهُ أَنَّ شَعْطَ الْفَاءِ وَاجْزَاءِ قَدْ قَصَهُ غَرَغَرَ
 لَخَوْ تَعَالَوَا الَّتِي تَحَلَّفَهُ بَعْدَ النَّفِيْ خَوْ مَا تَأْتِيَنَا خَدَشَنَا
 وَمَا أَذَاهِمَ بِعَصْدَ الْجَزَاءِ خَوْ تَصَدَهُ يَهُ تَرِيدَ وَجَرَ اللَّهَ
 وَشَرَطَ جَزْمَ بَعْدَ تَعْهِمَ أَذَاسْقَطَهُ الْفَاءِ أَنَّ تَضَعَانَ
 السَّرَطَيْهُ قَبِيلَهُ لَادَوَنَتَخَانَقَ فِي الْمَعْنَيِّ يَعْكَعُولَهُ كَلَادَهُ
 مِنَ الْأَسَهَ شَلَمَ خَلَالَوَلَاغَدَنْ هَنَهُ يَهُ كَلَهُهُ فَالْجَزْمَ
 لِلْكَسَابِيِّ وَالْأَمْرَانَ كَانَ يَقْبِرَ فَعَلَهُ بَانَ كَانَ يَلْفَظَ الْبَهْرَ
 الْجَزِّ وَاسْمُ الْفَعْلِ قَلَاتِصِبَ جَوَاهِيَّهُ خَلَافَ الْكَسَابِيِّ
 وَجَزْمَهُ أَقْلِيلًا لِلْأَجْمَاعِ عَلَيْهِ خَوْسَبَهُ الْجَدَيْشِيَّهُ
 النَّاسَ وَصَمَاحِهِ تَارَهُ وَالْفَعْلِ بَعْدَ الْفَاءِ فِي الْوَرَأَهُ

اومضارعٍ **تلقىهم** اي الشرط وجزء ومحمل الماضي
 حينئذ حرم خوان عذر تمعدن ان تبرد واما في النفس او
 تحفوه بما يكمل به ادله **ومتقاعدين** بان يكون الشرط مضارعا
 والجزء اماضياً **وعكس** خوان شرمولا وصلناكم وات
 تصلوا اهل اتم النفس الاعد اراها با وخدور رسولا
 بان القوم ان قدر واحليه يشقوا احد ولا ذات دفع عن
و بعد شرط اماضي **رقل** **الجز احت** لكنه غير مختار خوان
 اناه خليل يوم صيام، يقول لاخايه **ل** ولا حرم **رفده**
 اي الجزا **بعد** شرط **مضارع** **و من** اي ضغط خوب بالقروح
 اين حابس يا القروح اندك ان يمرع اخوه مضرع **وان قرت**
بعا لا ارتبط **حتما** جواباً لوجعل شرط انان او غيرها
 من ادوات **لم** **بطاوح** فلم **يتجعل** كما ماضي غير المفترض خلو
 فهو رب ايان بتوثيقه والماضي لفظاً ومعنى فقد شرط
 اخر له من قبل والمطلوب به فعل افراده خوان كنتم غبون
 ادله فائبيون ومن يعملي من العماله و هو مومنا
 فلا يخلو والفعل مقوسو باسبي او سوقه المنفرد باي
 او ما اوانه واحمد الاسعير و قوله ومن يفعل المتناه

عن خبر يعلم الله **ومهم** خوفهم **تائنا به** من اية الایة
وابي خوابي ما تدعا علىه الاسماء الحسنه **وما** **خومي**
 يسرفه القوم ارقدوا **يات** خوابي ان تقول لهم يزكي
 هذه في الكافية ولا شرحها **او ايمانا** خوابي ما تكونوا يدر
 يدرككم الموت **و ادما** خواذه ما تأدي عليه الرسمون فقل له **و**
حيثما **تحویل** ما يكن امراً صالح فكن **و اتي** **خوف** **اصبح**
 اني **تائنا** **تائنا** **بها** **اخه** **وابي** **الكون** **في** **غير** **في** **مما**
 بها ويجزم باذافي الشرك **شرا** **اكما** **فان** في شرح الكافية
 ومنه **و اذار** **عبد** **ج** **خصاصه** **في** **جمل** **فان** **والاصح** **مع**
ذلكر في النشر بعدم **وروده** **و حرواد ما كان** **لافت**
اذ سلب **معناه** **الاصلي** **واسعمل مع** ما **الزالدة** **وابي**
الادوات اسم **بلا** **الخلاف** **الاباهما** **افعل** **الاصح** **هو** **كم** **لعود**
الضر **عليها** **في** **الاية** **السابعه** **فما كان** **منها** **الزمات**
والملحان **فهو** **وضع** **نبغي** **يفعل** **الشرط** **وما كان** **لغيره** **فموضعي**
رفع **على** **الاباهما** **ان** **استغلى** **عن** **ال فعل** **بغير** **والافتتصاب** **به**
فعلين **يعتضدين** **اي ادوات** **الشرط** **ومحمل** **ان** **وما يعبر** **هذا شرط**
قد **ما** **بـ** **يشتوى** **الجزء** **و جواباً** **وسما** **اعينا** **وماضي**

يُرِيدُوا إِنْظَالَهُمْ
وَيُرِيدُونَ إِنْظَالَهُمْ

يَكْفُوْلَا بِأَعْلَمْ مَقْرَقَةِ الْحَسَامِ وَقَدْ يَعْزِفُ فَانِ مَعْلَادِ
خَوْفَالِتِ بَنَاتِ الْعِلْمِ يَا سَلَمِي وَانِ كَانِ فَقِيرُ مَوْدِ مَا قَاتَ
وَانِ وَاحِدَةٌ وَلَدِي احْتِمَاجٌ شَرُوطٌ وَقَسْمٌ جَوَاجِي مَا فَرِ
مِنْهُمَا وَأَنِّي بِجَوَاجِي مَا قَدِمَ فَحُوْمَلَازِمٌ خَوْفَادِي
اَشَيْنِي لَكَرِمَنَدِي وَانِ حَائِشَنِي وَاللهُ اَكْرِمَكِي وَانِ تَوَالِي
اَيِ التَّرْطُ وَالْقَسْمُ وَقِبِيلَهُمَا ذُوْجِرِهِ اِيَامِشِدِهِ
فَالشَّهَارِجِهِ بَانِ تَأْشِي بِجَوَاجِهِ مَطْلَقاً بِلَاحَزِ اِيَادِهِ
لَا اوْتَافِخَوْزِيَانِ تَقْمِ وَاللهُ يَقْمِ وَزَيْدِ وَاللهُ انِ تَقْمِ
يَقْمِ وَرِجَارِجِهِ بَعْدِ قَنْمِ شَرْطِهِ فَانِي بِجَوَاجِهِ يَلَا
ذِي خَيْرِ قَدْمِ خَوْلِيَنِ كَافِ مَاهِدِ اللهِ الْيَوْمِ صَادِقَا
اصْحِمِي بِنَهَا الفَيْضِ لِلثَّمَنِ يَا دِيَاهِدِنِ اِيَابِي خَوْلِيَوِ
حَرَقِ شَرْطِي مَصْنِي يَيْتَضِي اِمْتَاحِ مَالِيَلِيَ وَاسْلَرِمِهِ
لِلثَّالِيَهِ مِنْ خَيْرِ تَعْرِضِي لِتَيْفِي التَّالِيَهِ كَذَ اَفَالِهِ فِي شَرِحِ الطَّافِيَهِ
فَالِّي فَيَامِ زَيْدِ مِنْ قَوْدِهِ لِوَقَامِ زَيْدِ لِعَامِ جَوِهِ
مُحَكَومِ بِانْتَفَاعِهِ وَكُوْنِهِ مَسْلِزِ مَا شَبُوْمِ بِشَوَّالِ الثَّيَامِ
مِنْ عَمِرِ وَهَلِ لِعَرِ وَقَيَامِ اَغْرِيَرِ الْلَّازِمِ عَنْ قَيَامِ زَيْدِ
اُولِيِّهِ لَا تَعْرِضِي لِذَلِكِ وَبِوَاقِمِ وَهُوكِهِ تَخْيِيَعَا

يَسْنَبِ

اللهُ شَكَرَهَا ضَرُوةٌ وَغَلَقَ الْفَاءِ اَذَالْمَفَاجَاهِ مَحْصُورِ الْأَدَدِ
الاَرْبَاطِ بِهَا كَاتِبَيْرَا فَالنَّامِ كَافَاهِ خَوْفَانِ تَبِعِيهِمْ بِهِ
بِمَا قَدِمَتِ اَيْدِيهِمْ اَذَاهِمْ يَعْنِطُونَ وَالْقَعْلِي مِنْ الْجَرَاهِ
يَقْرَئُنَ مَعْصُوفَاً بِوَيْالِفَا وَالْوَاوِ بِسَنْكَتِ لَهِ قَنْنِي يَا يَ
يَرْفُعُ عَلَيِ الْاَسِيَّاتِ وَيَجْزِمُ عَلَيِ الْمَطْوِي وَيَبْحَرُمُ عَلَيِ
اَضْهَارِ اَنَّ وَقْرَبِي يَهَا يَحِسِّكِمْ بِهِ فَيَقْرَبُ لِعَنِ بَيْشَادِ وَيَعْزِبِي
مِنْ بَيْشَادِ فَانِ اَقْرَبَنِمْ جَازِ الْاَوْلَادِ فَقَطْ وَجَزْمِ اَوِ
تَقْبِيَ قَابِلِ لِفَعْلِي وَاقِعِ اَشْرَقَا وَوَانِ بِالْجَمْلِيَنِ اَيِ
جَهْلِي بِالْشَّرْطِ وَجَهْلِي، اِيجَنْزِي اَكْتَفَا بَانِ بَوْسَطَهُمْ خَوْ
اَنِ تَيَّاَتِي فَتَكِيدِي ثَنِي اَحَدِ ثَلَدِي وَمِنْ يَقْرَبِي مَتَا وَخَضِعِ
مُؤَرِّهِ فَانِ وَقَعِي بَعْدِهِ لَهِ بَيْنِصِبِ وَاجَارِهِ الْكَوْفِيَهِ وَمِنْ
قَرَاهِ الْحَسَنِ وَمِنْ يَخْرُجِي مِنْ بَيْتِهِ مَهَا جَرِيَ اَسَهِهِ وَرَسُولِهِ
تَهْرِيدِ رَكِهِ الْمُوَسَّهِ وَالْشَّرْطِي يَغْنِي عَنْ جَوَابِ قَدْعَلِي
وَانِ كَافِ كِيرِ عَلِيِّي اَحْرَاضِهِمْ فَانِ اَسْطَعَتِي اَنْ تَبَيَّنِي
نَفْعَانِي الْاَرْضِي اوْ سَلَمَانِي اَسَهَّا قِيَادِيَهُمْ بِاَيِّهِ اَيِّ
فَاقْعِلِي وَالْعَكَسِي وَهُوَ اَسْعَتَنِي بِاَجْوَاجِي عَنِ الشَّرْطِ
قَدِيَّاَتِي اَنِ المَقْنِي قَهْمِ خَوْفَطِلِعَهَا قَلْسَهِ لِهَا

حيامدرک الفلاح و خیر ذلک **وَانْ مُقْنَارِعْ دَلَاهْ**
حُرْفَالِيْهِ اللَّصِي معنی خولو بجه کفی نهمه جواب لو
 اما ما منعی معنی کلو لوه بخقو الله لم يعصر او وضنا
 و هومبیش فاقیر آنه باللام خولو علم الله فیهم
 خیر الاسم عهم اکثر من ترکها خولو نور کو امانت
 خلقهم ذریه ضقا فاخافوا و منفی ما فالامر
 بالعكس خولو شاده ما افتشلوا و لم يقطع الخیار
 لما فتخت فنا فصل **خ** اما بفتح المهمة والشدید
 ولو لا ولوما وفي هلا و لا و لا **أَمَّا** ثم ما يکمن
 شیئ فھر نایبیه عن خرو الشرط و قعله و بعد الا
 پلیمها الا فعل **وَقَاتَلُو بَلُو هَاوْ جُوْ بَا** القالانه
 مع ما قبل جواب الشرط و اما اخر سایه کراهم آن
 پواریهین لنفظی الشرط و الجزا خواما قائم فزید قفلان
 و اما زید افکرم و اعم و فاعرض **وَعَزَّوْ ذِي** الناشد
 بی شزاده هر کل قول معها قد شد **كَقُولَه** عليه
 الحلوة والسلام اما بده ما باله ریان فان کان
 معها قول و حذف حجازه و القاء بدل و حب کفورد

آلا
 واضط للصور ما ذكره مع المحققين من انه يتبعى الثالث
 ايضا اذتاب الا وروبر تخلف عن خولو کان فيهمما
 الله عزرا به لفسد مالا ان تخلف خولو کان انسا نا
 لكان حيوانا و بیش اذ لم ينما و الا وروبا بهما اما
 بالا و ری خونم العيد صهیل لوله بخقو الله لم يعصر
 او المسا و عی خولو لم يخونه مثل ریبی عی جرجی
 ما حل لی اتها الابته اخی من الرضاقام او الا ودون
 کمکلک لوانیت اخوة الرضاقام ما حل لی للتب **وَيَعْدَ**
إِلَّا وَهَا مَسْبِلًا معنی **كَنْ قِيلَ** اذا و رخو و لوان لیله
 الاخليلية سلم علیا و دونیا جند (وصفاتیج لمد
 تسلم الشاشه اوری اليها صدری من جهابت
 الغیر صالح **وَهِيَنِ** الاختصاص بالفعل کان لوات
 بفتح المهمة و شدید التوفی **جَاهَدَ بِقُرْتَه** خولوان زیرا
 فام و موضع اذ رفعه مینه اذنه سبویه وفاعلم بیش
 مقدر اذه الز محشر و بجه غناه ان يكون حخنها
 فعل او وده المص لور وده اکما می فوله بغار و لوات
 ما في الارضی من شجره اقلام و قول است اعر لوات

بالذى ليس عليه ظاهريل مؤوله فلم يخبر مؤخر
 وجوباً عن الذى حاد كونه ميئاً قيل استقر
 وسوع ذلوك الا طلاوة كونه في المعرفة مخبر اعنة وما
 سواهمما بيتهماصله للذى عايد ها خلق معطر
 التكملة اي اخترخو الذى حربته زين فذا حربتك
 زين كان قاتلاً به صور واخر زين اعنى
 التركيب ورفعه على الله حيره وسلطه بيتهما
 بغير بيتهما حلها الذى وجعله العائد خلف الزير
 الخبر متصل بيضربي قادر امداده اوصى في
 بالذى والذين والقى خبر اصراياغان التاجر
 وفاؤالميئا المخربة في المعرفة اللذ ان بلقت منهاما
 اي العمرين رسار العزيز ادان بليقى من الزير فى
 اليهم رسار العروز ولما ذكر شروط اشار الي
 اربع متها يقوه قبؤن تاخير ونغير لما
 اغير عنه ما هنأ قد حتما فلا يخبر عمن لا يعيهم اسا
 التأخير لضي الشائن واسمهاء الاسقهام تقد
 يجوز الاخبار عما يقبع خلف التأخير كالثاء مني

ثالثاً فاما الذين اسودوا وموتهم كفر بهم بعده
 ايمانكم اي فيقال لهم اكربيه **لولا ولاما** يدر مان
 الا يشاد اي المياد فلا يقع بهم هماعيره ويحيى
 حذف خبره كما يعدم اذا اتناها من حصور شئ
بوجود شيء عذر خلو لا انت لكمانا موتيني و
 بهما **الشخصيفي** وهو ظلي يارخاج مت و هلا
 مثلها ما في ادة الشخصيفي وكذا **الا** بالتنبه دير
 واما **الا** بالتحقيق وهي الفرض كما قال في شرح
 الكافية وهي مثل ماقدم فيما ذكر بقوله **وابينها**
القول وجوباً خلو لا انت على الملايكل لعمها
 فائتنا بالملائكة وقد جعلها اسم فيجب ان يكون
 بفعل مضمر على خوفه لا يكترا بلا عبها اي فهلا بر
 ثروجت الارحل اجزا ادله خيراً اي الائذ ورثي
 كما قال الخليط او بظاهر مؤخر خلو لا واد سمعته
 كلهم هذاباب **الاخبار بالذى** وفروعه
والالف واللام الموصود وهي خند التقويني بما
 كمساين التمردين عند الصرفية **ما فيه اخبر عن**

فمَا ذكره في الشهيد والاعمال يُعيّن التعرية طالح
 والتهييز ولو تذكر هذه الشرط لعلم من الشرط الرابع
 كما قال في شرح الطافحة كذا **العنى** عنه باجتبي أي
بعض شرط فلا يجوز الاختيار عن حميم عائد على بعض
 الجملة كالها من زيد ضربته ولا عن موصود دون
 صفة ولا صفة دون موصوفها ولا مضاد دون
 مضاد اليه ولا مصدر رعامل فرع **مارعوا** وزاد في
 الشهيد استرطا اذا يكون في اخر جملتين مسقلاً
 فلا يجوز عن زيد من قام زيد وفده عم وخلاف من
 ان قام زيد وفده عم وفده كالطافحة استرطا بجهة
 وروده في الاشتباك فلا يجوز عن اخر حكوما جاء في
 احد ورودة مرفوعا فلا يجوز عن غير المترددة من
 المصادر والظروف واخروا هتا بالعن بعض ما
 اي جزء لفام يكتوف فيه الفعل قد تعدد ما اذ عص
 صوغ صلة منه اي من الفعل المتقدم لا **لابات** كان
 كصوغ واق عن واقي ادله **البطل** اي الشاجع فادا
 ارد الاختيار بالعن الاسم الکريم قلب الواقي

البطل الله وعن البطل قلب الواقي الله البطل ولا
 يجوز الاختيار عن زيد من زيد فاما عدم وجود الفعل
 ولا من مان ان زيد فاما لعدم تقدمه ولا من كلام زيد
 يتعلّم دوام تصرفه هذا وان رفعت صلة العذر راجعا
 الى ان استرط في العمل فتفوّق في الاختيار عن الناء
 من يلقيه من زيد بن أبي العرين رساله المبلغ من
 من زيد بن أبي العرين رساله انا **واذ يكن ما رفع**
صلة العذر لها ابني وانفصل فتفوّق الا
 الاختيار عن زيد بن من المثال المذكور المبلغ انا
 منها اي العرين رساله الزيد اني وعنه العرين
 المبلغ انا من زيد بن اليهم رساله اليون وعه رساله
 الرسال المبلغها انا من زيد بن الي العرين رساله
 هذا ابا **العد** **ثقله** **بالناء** وما بعد **العشرة**
 ايا معها في عد ما احاده **منه** **كرة** **وقدر** **القدر**
اي مفرد
 وهو زيد احاده **مؤنس** **هرد** من الناء والاعتبار
 في الله كبر والثانية في غير الصيف باللفظ وفيها
 بوصفها المعنو **والمميز** كما ذكر اجر **بلاضافة**

حازكوهن جمعاً مكتوباً بلغظة قلمٍ في الأكثـر خوبـع لـيار
وثمانـيـاً أيام قـلـ عـثـامـثـالـهـاـ وـجـادـ فيـ القـلـيرـ جـمـعـ
شـحـيجـ خـوـسـبـعـ كـوـاـتـ وـتـكـسـيرـ بـلـفـظـ كـشـرـةـ خـوـثـلـشـ وـوـءـ
فـرـوـ وـمـاـهـةـ وـالـأـنـقـ وـمـاـيـنـهـمـاـ المـقـرـ المـهـزـ
اخـخـوـلـشـ ماـيـهـ عـاـمـ فـلـثـ فـيـمـ الـوـسـنـ وـجـاءـ
الـتـبـيـرـ مـنـصـوـ بـأـفـلـيـلـاـ فـوـلـهـ اـذـ اـعـاـشـ الـغـيـرـ ماـيـنـ
عـاـمـاـ وـمـاـهـةـ وـمـاـيـدـهـ دـهـاـلـلـاـلـفـ بـالـجـمـعـ نـزـلـاـفـ زـرـوـ
مضـنـاـ فـاـلـيـهـ كـغـرـاهـ السـائـرـ وـلـبـشـوـرـ كـهـنـهـمـ ثـلـثـ
سـائـيـهـ سـنـيـ وـاحـدـ بـالـثـنـيـ كـبـرـ اـذـكـرـ وـصـلـهـ بـعـشـرـ
بـغـيـرـ تـأـكـلـ بـالـهـمـاـ فـاـشـعـاـ اـخـرـهـ ماـ فـاصـدـ مـعـدـ وـ
ذـكـرـ خـوـرـاـيـثـ اـحـدـ عـشـرـ كـوـكـبـاـ وـفـدـلـذـيـ النـادـ
بـنـتـ الـمـعـدـ وـاحـدـ يـعـشـرـ بـيـانـهـ بـيـانـهـ الـجـزـئـيـ وـ
فـيـلـ الـأـلـفـ فيـ اـحـدـيـ الـلـامـاـ لـلـنـادـ بـيـانـهـ خـوـعـنـدـيـ
احـدـيـ عـشـرـ اـصـرـأـةـ وـاـنـتـبـ فـيـهاـ روـيـ عنـ الـ
الـمـجـارـ بـيـنـ سـكـلـفـهـ وـعـنـ بـيـانـهـ نـيمـ كـرـهـ وـعـنـ بـعـضـهـمـ
فـحـهـ وـاـذـاـكـاـذـعـشـ معـغـرـ اـحـدـ وـاحـدـيـ وـهـيـ ثـلـثـةـ
اـلـيـشـعـهـ مـاـمـعـهـاـ فـعـلـهـ مـنـ المـذـكـرـ فيـ الـمـذـكـرـ وـالـثـاـ

والـتـائـيـتـ حـيـ المـؤـتـشـ فـاقـعـلـ ايـضـاـمـعـهـ قـصـدـ وـهـوـ
جـوـاـيـ اـنـشـطـ المـعـدـ رـغـيـ كـلامـهـ اللـهـ عـاـيـ اـبـرـزـ وـلـشـتـمـ
وـثـعـ وـمـاـيـنـهـمـاـنـ رـكـيـاـمـعـعـشـرـهـ مـاـقـدـمـاـ
مـنـ شـبـوـشـ النـادـ فـيـ النـادـ كـهـ وـدـعـوـطـهـاـ فـيـ التـائـيـتـ
خـوـعـهـ حـيـاـلـشـ عـشـرـ حـيـلـاـ وـلـثـ عـشـرـهـ اـصـرـأـهـ وـاـفـرـ
عـشـرـ بـالـنـادـ اـشـتـيـ كـذـكـرـ وـعـشـ بـغـرـ قـادـ اـشـتـيـ كـذـكـرـ
اـذـاـشـتـيـ ثـنـاـ رـاجـعـ لـلـاـوـرـ اوـذـكـرـ رـاجـعـ لـلـشـانـيـ خـوـ
فـاـنـفـجـرـهـ هـنـهـ اـشـتـاـعـشـرـ عـيـنـاـنـ حـدـرـهـ الشـفـوـرـ
عـنـهـ اللـهـ اـشـتـيـ عـشـرـ شـهـراـهـ دـاـ وـالـعـرـبـ هـمـاـ ذـكـرـهـ
اـشـتـاـ وـهـيـاـ وـيـهـاـ فـيـهـمـاـلـغـرـ الرـفـعـ فـارـقـعـ بـالـأـنـوـ
كـمـاـقـدـمـعـيـ اوـرـ الـلـنـادـ اـلـغـيـ بـيـانـهـ فـيـ جـزـئـيـ
سـوـاهـهـ الـفـ اـمـاـ الـبـيـانـ فـلـتـضـمـعـنـيـ صـرـفـ الـعـطـوـ
وـاـمـ الـقـلـعـ لـلـخـفـهـ وـقـلـعـ الـمـركـبـ وـاـشـتـيـ فـيـ الـكـافـيـهـ
ثـمـاـتـيـهـ فـيـجـوـزـ اـسـكـانـ يـاـيـهـاـ وـكـذـكـرـ حـدـهـ فـيـاـمـوـبـقـاءـ
كـثـرـهـ اـسـنـونـ وـمـعـ قـاتـهـاـ وـمـيـزـ الـعـشـرـهـ وـمـاـيـدـهـاـ
لـلـشـتـيـ اـيـ مـعـهـاـ بـواـحـدـ تـكـرـهـ مـنـصـوـبـ كـارـيـقـهـ

وانصب بمحضه اربع حشيش ورابع ثلثة اي يجاعله الاربعة
 وادار دهبا به بعض الذي منه بني مثل ما سبق
 ثالث اثنين وكان الذي منه بني مركب في بركسي
 او لهمما فادر مركب امع العشر وثانية ما اما بغي
 منه مركب ايا يقابع العشر واصنوجهم المركب الاولى
 الى الجملة المركب الثاني فنفع ثالث عشر اثنين عشر وثانية
 عشر اثنين عشر او فاعل بالحال فيه اللذ كبر والثانية
 احبقوه بده وتجزء الى مركب ثالث فانه ما شو
 اي تقصد ديفي غن ثالث ثلث عشر وثالث عشر وشاع
 الا سفنا عن اثنين بركسي او بقدام مضارع الي مركب
 بحاد عشر وهو المركب الاول وحدة والثانية كما قاله
 في شرح النافعه وحده اي ثاسع عشر وقبل عشر بذاك
 وجاهه لي شعرين الفاعل المتصوبح من لفظ اللد وحاله
 اللذ كبر والثانية قبل ووا عاطفه بعد فعلن حاد
 وعشرون وحادي وشعون فهم في كل
 وثلاثين وكذا وهي العاظم اعد منهم الخمس والثلث

حيث وثلث ليله ونمير وامر كبار عن صاحب رعنون
فسوبيهما خوندر اي احد عشر اجيلا وقطعتاه
 اثنين عشرة اسبا طا اي قدق، اسباطا **وانا هنرق**
عده مركب غير اثنين عشر واشتراك عشرة ببغاء البناء
 في الجزر في خوندره خمس عشر كر **وبي** وحدة قد
 يعربي في لف زاردي كما قال سبويه وصفه من اثنين
 فما فرق اي عشرة كفا على المعدود فاعل فعلا واحاته
 في الثالثة المصوبح بالباء فقتل ثانية وثالثة الى عشرة
 ومتى ذكرت بثناء الكاو المعدود فاذكر فاعلاته
 المصوبح يغير ناء فعثر ثان وثالث الى عاشر **واندر**
 به بعض الذي منه مثل بني اي اصبعه **تفقيوا** به نحو
 ثالث اثنين اي احد هما وثالث اي احد هما ولا يجوز
 تسوين ونقبه وهذا مثل بعض بني فانه لا يشتمل
 الا مضادا اي كلامه كبعض ثلث **واندر** به جعل
 العود الاقع مثل مافق **بات** استعمل مع ماسفل
حکم جائع اي اسم فاعل **ده** **اكلما** فاضفه او نونه

تحرف متعلوبه كقولك أباك رجل ومن كر كتاب
 نقلت ولا حظ الكافي في ذكر قاله في شرح الكافية
هذا يابن الخطابة أحد ما ثبت له كونه مثقب
ياما من رفع ونقى وجرو تذكرة وتأمث وافرا
وتشنيه وجمع سواه كان في الوقف وحيث قيل قتل
لمن قال رأيت رحيلها وامرأة وعلامين وجايسين
وبيني وبيني ايها ايا ايا وايني وايني وايني
او ايات ووقفاً أحدهما ثبت له كونه معن وارتوه
منها حكم مطلقاً واثبتهن حقها سنا وفعي خطير
المرفع والنفي المنقوب وما في المجرور فقل لهن
قال جاءني رجل متوكلاً على رأيته رجل متأولهن
قال مررت برجل متوكلاً وصل من الفاء ويا وتفنا وقل
منات ومتى تجد فهـ شكله في الفاء كابتها
حاكيه موافقاً في اثنين والآخر بوسكته
ونفي تصر وصل بيني ذاتي اثنين وقل لهن قال
ائـ بـ حـ كـ اـ صـ مـ وـ الـ نـ مـ نـ صـ نـ هـ اـ دـ اـ وـ قـ هـ
قـ بـ رـ ذـ اـ مـ شـ نـ يـ عـ تـ شـ يـ فـ هـ مـ سـ كـ نـ كـ تـ لـ لـ كـ

صـ يـ اـ اـ طـ اـ نـ فيـ اـ اـ سـ تـ هـ اـ مـ كـ بـ اـ اـ يـ كـ وـ تـ يـ عـ تـ يـ اـ اـ
عـ دـ مـ ثـ رـ مـ اـ مـ يـ رـ تـ اـ عـ شـ عـ جـ اـ اـ يـ بـ تـ يـ زـ كـ مـ مـ نـ صـ وـ تـ
كـ لـ كـ مـ شـ اـ خـ صـ اـ سـ مـ اـ يـ اـ عـ لـ اـ وـ اـ جـ اـ خـ جـ رـ اـ يـ تـ يـ زـ كـ
اـ اـ سـ قـ هـ اـ مـ حـ اـ مـ حـ اـ وـ لـ كـ كـ حـ وـ جـ مـ ظـ هـ رـ خـ
بـ كـ دـ رـ هـ دـ تـ صـ دـ قـ اـ عـ اـ بـ يـ مـ مـ دـ رـ حـ دـ وـ فـ يـ دـ لـ يـ رـ اـ
كـ لـ كـ اـ سـ وـ بـ نـ اـ وـ هـ اـ شـ بـ هـ اـ حـ رـ فـ فيـ الـ وـ قـ هـ وـ اـ سـ عـ لـ هـ
حـ اـ رـ كـ وـ بـ هـ اـ خـ بـ رـ بـ هـ اـ يـ اـ تـ كـ وـ بـ كـ عـ دـ يـ كـ تـ يـ كـ عـ شـ هـ
فـ هـ يـ زـ حـ اـ بـ جـ مـ عـ جـ وـ رـ وـ مـ اـ يـ هـ فـ هـ يـ زـ هـ اـ بـ مـ قـ رـ مـ جـ وـ رـ
كـ لـ كـ رـ جـ لـ جـ اـ ئـ نـ يـ وـ كـ لـ مـ رـ ئـ لـ فـ اـ قـ اـ مـ رـ اـ ئـ مـ رـ
كـ لـ كـ اـ خـ بـ يـ رـ بـ كـ لـ دـ اـ فـ اـ قـ اـ دـ كـ اـ تـ لـ كـ يـ وـ غـ دـ وـ لـ كـ
يـ تـ يـ بـ تـ يـ يـ زـ يـ بـ يـ خـ وـ اـ طـ دـ الـ يـ اـ سـ بـ اـ دـ رـ جـ اـ قـ طـ دـ الـ هـ
مـ لـ مـ يـ سـ رـ بـ دـ عـ سـ وـ لـ اـ دـ لـ كـ دـ اـ وـ كـ دـ اـ رـ جـ لـ اـ وـ بـ
تـ يـ يـ زـ كـ دـ يـ كـ مـ اـ فيـ الـ كـ اـ فـ يـ صـ بـ صـ مـ اـ بـ حـ اـ سـ تـ يـ
مـ نـ وـ اـ بـ اـ بـ
وـ نـ اـ يـ جـ بـ تـ صـ دـ بـ رـ هـ اـ بـ خـ لـ اـ وـ طـ كـ دـ وـ كـ دـ فـ لـ اـ يـ عـ مـ فـ هـ
اـ اـ مـ مـ اـ خـ اـ خـ

لمن قارئه يجاري مثاثن **والفع** لما تر وصل
الثاء والاف بمن اذا هي **ك** جعاصه نشاق فلم ناد بالثاء
فؤر شخصي **ذ** ايسوه **ظ** وصر من واوا وباد وبرنا
وقرمونه او مني ناسكنا اللنو فيهم ما تغير جاء
قوم لقون فطننا **ح** حاكي الله موافق الله في الجميع والآخر
وان **ت** صدر من بالطام فقط الا من لا يختلف مطلقا
ير بيقع على حاله فقل له من قار جاء رجل او امرأة او
رجلان او مرد معا او رجلان من ياهذا **و** ناد **الحا** فها
العلامة **ف** ان **ق**يل منوف وهو ثابت في نظم عرة وهو
قوله ان **أ** تو اتاري فقلت متوفى انتم فالوالبيت قلتش
عموا ظالموما **و** العلم اعكينه من **ب**در من **و**حدها ان
عربت من عاطفونها **أ** قرن فقلت من قان جاء زيد
من زيد ومن قار راين زيدا **و** من قان مرشد يزيد **من زيد**
مع زيد فان اقرت **ج**ها طفح كون زيد **ت**عيي الرفع
مطلقا **أ**كم **د** لا يجوز حكمها **ع**ن ما ذكر واجاز بيه
يونسى حكم اي **أ**هل معرفه **ف** الاصح **و** لا حكم له موافق
هذا باب **الثانية** **و** هو فرج من الشذوذ وله لوك

اـفـقـرـاـيـ عـلـامـ عـلـامـةـ التـائـيـةـ ثـادـكـاظـمـ وـمـرـةـ اوـ
الـمـفـصـورـةـ اوـمـدـوـدـةـ كـجـلـيـ وـجـرـاءـ وـفـيـ اـسـامـ بـعـدـ الـجـمـهـ
مـؤـنـثـ قـدـرـ وـالـثـاءـ كـالـكـثـيـ وـيـغـرـقـ السـقـدـ مـنـ للـنـاءـ
فـيـ الـاـسـمـ بـالـبـحـرـ اوـاـخـيـرـ الـيـهـ خـوـالـكـثـوـ تـهـشـهـاـ وـفـوـهـ
كـالـاـسـاـرـةـ اـيـهـ خـوـهـهـ جـهـمـ كـاـرـدـ لـهـاـيـ تـيـوـهـاـ
فـيـ التـصـفـيـرـ خـوـكـيـفـ وـفـيـ الـحـارـ خـوـهـهـ الـكـثـوـمـشـوـيـهـ
وـالـفـقـيـ وـالـخـبـرـخـوـ وـالـكـثـوـ المـسـوـبـهـ لـذـيـذـهـ وـسـقـوـهـاـ **بـيـ اـشـادـ**
فـيـ عـدـهـ خـوـ وـاـشـرـيـتـ ثـلـثـ اـدـ وـجـهـهـ اوـالـكـثـيـ الـنـاءـ
اـنـ يـجـاءـ بـهـاـ لـلـفـرـقـيـنـ صـفـ اـمـنـكـرـ وـصـفـ الـمـوـتـشـ
كـسـلـمـ وـسـلـمـ وـفـيـ سـجـيـهـاـ فـيـ الـاـسـمـ كـاـمـرـاـ وـاـمـرـأـةـ
وـرـجـوـ وـرـجـلـ **وـجـادـ** لـتـيـزـ الـوـاحـدـ منـ اـخـيـ
كـثـيـرـاـ كـمـرـ وـمـرـةـ وـلـكـسـهـ قـلـيـاـ الـكـمـاـ وـكـمـاـ وـلـمـيـالـفـ
كـرـاوـيـهـ وـلـتـاكـيـهـ **أـكـلـاـمـ** وـكـسـابـهـ وـلـتـاكـيـهـ **الـثـائـيـةـ**
كـنـقـيـهـ وـلـلـقـرـيـقـيـ الـاـسـمـاءـ الـمـجـمـعـ **كـلـيـالـيـ**، وـعـوـفـيـ
عـوضـاـنـ فـاـكـلـعـةـ وـعـبـنـ **قـامـ** وـلـامـ كـتـ وـقـرـ مـعـروـفـ
رـانـدـهـ لـمـعـنـ **شـعـيـ** وـاـشـاعـهـ اوـلـقـيـهـ **مـعـنـ** **كـنـيـهـ**
كـزـيـدـ يـوـ وـرـنـاـدـ **فـ** وـمـنـ مـرـةـ **فـ** غـيـرـ **كـزـيـدـ** **وـلـاـلـيـ**

تأْفَاقٌ يعاصِفُ المذكُور وصُفُّ المؤفَّثُ توسيع
 قبولاً هاركتونه **اصلاً** بان كان يمعن في اغفر كر جل
 صبور غلاؤ ماذا كان قد حابان لاده معيني مقمور
 بجمل رگوي وناوق رکوبه **ولا المفعال** كرج لم مهدار
 وامرأة مهدار **ولا المفعيل** لا كرج معطيه وامرأة **مطع**
 معطيه كذا **المفعع** كرج معمم وامرأة **مقشم** **ومنا**
 قليه **ذا الفرق** من ذي المذكور كعندهم امرأة **معه**
 خدوة ومية نة ومسينة **فتنة** وذ فنه ومن قغير
 معيني معمور **كفتنة** ان **تبع** **بـ** موصوف غال اليه
تمتن كرج فثير وامرأة **فتـ** وندروهم ملحفة
 جديدة كان كان يمعن في اغفر وله بيشع موصوف باد
 جرحة عن معيني الوضييف المفعع خوا مرأة وصيمه وخلو
 ذبيحه **فصال** **والرقائق** خربان ذات
 قمر وذ امد خوانثي **القر** اي العداء والاشمار
 في مبيان الاولى اي الابنية او زان المقصورة بيديه
 وزن **فـ** بضمها ففتحها **خوار** اي للداهي وفي شرح
 الطافيم في باب المقصورة والمهود داد هذه امن النادر

النادر **وزن** فعليه بضمها فشكرون اسماء كان كبيه وصفه
خو الطول او مصدر الخوارجها وزن فعليه بفتحها
 اسماء كان **خو** يرد في نهر بدمشقا او مصدر **اخو** مرضي
 له بضمها او صفة **خو** صيدا **وزن** فعليه بفتحها فشكرون
 جهعا كان كصرع او مصدر راكد عوين او صفة **كشبا** او
 وزن فعليه بضمها وفتحها **كجاري** لطائير وزن فعليه
 بضمها فشد يده **خو سعي** للباطل وزن فعليه بكسره و
 فشكراه فشد يده **خو سبطري** لشووح من الشيء وزن
 فعليه بكسره فشكرون مصدر الakan **خو ذكر** او جهعا **خو**
 ظرب ومحاجي قال المضمون ولا ثالث لهم **او** وزن فعليه
 فعليه بكسر ثالث والشد يده للعنخون **خو حشـ** الكثره
لكـ على **الـ** **سـ** **هـ** وزن فعليه بفتحها فشد يده **خو**
 الـ **قر** اي **وعاد** **الـ** **طلع** **كـ** **كـ** وزن **فـ** بضمها مصدر
 فشكراه وتشد يده للعنخون **خـ** **خلـ** للاختلاط مع
 وزن فـ **قـ** **لـ** **يـ** بضمها فشد يده **خـ** **الـ** **شار** **لـ** **شـ**
 وزاد في الفافية في امشهور وزن **فـ** **لـ** **كـ** **قرـ** شـ **يـ** و
 فـ **علـ** **كـ** **حـ** **ورـ** **يـ** لم شيء بتباخر وفـ **لـ** **نـ** **حـ** **مـ** **رـ** **عـ** **الـ** **بـ**
 بركمه

وَفَعْلَوْيِي كَارِبَا وَعِيَلْعَدَةِ الْمَرْبِعِ وَفَعْلُولُجِيَكْنَهِ قَرْفَا
 لَبْتِ وَفَعْلَيِكْتُورِيَّيِّي لِعَظِيمِ الْأَرْبِيَّةِ وَفَعْلُولُيَكْهُرِبِيَّيِّي
 لِلرَّهِيَّةِ وَفَعْلَيِكْبَرِقَحِيِّي مَعْنَى الْعَرْفَصَادِ بَقِيلِيَسَهِ
 كِيمَرِيَّيِّي الْبَاطِلِ وَفَعْلَيِكْشَعَصِيِّيِّي لَتِ يَلْشُوِي عَلِيِّي الْأَشْجَادِ
 وَفَعْلَيِكَهِيَّيِّي الْمَشِيَّيِّي بَيْتَالْخَرِّ وَفَعْلَيِكَهِيَّيِّي الْمَرْجِ فِي
 فَعْلَلَا يَكِيرِهِ دَرَيَا وَفَعْلَالَكَخُوايَا وَفَعْلَوْلَكَغَوْضُوكَا
 وَلَمَفَا وَضَهِّ وَفَعْلَالَلَّفَجِبِيِّي وَاحِزِيَّيِّي اِنْسِبِ لِغَرْهَادِ
 الْأَوْزَنِ الْمَذَكُورَةِ الْمُتَدَلِّلَةِ وَمَوْضِعُهُ كَرْهَكَبِ اللَّهَةِ
 فَصَرْلَلَا هَا يَابِلِهِ وَدَالَوَالْتَّانِيَّةِ اوْرَانِيْيَيِّي مَشْهُورَةِ
 اِيَنَاهِي فَعْلَلَهِ بِنَقْ، هَسْكُونَ اِسْمَا كَانَ كَبِيرَهَا وَمَدِ
 مَصْدَرَ رَكِيْنَبَاءِ اَوْ صَفَهِ كَحِرَاءِ وَمِهْهَطِهِ طَلَاءِ اَوْ جَمِعِهِ
 فِي الْمَعْتَنِيَّةِ كَطَرَقَاءِ اَوْ فَعْلَلَهِ مَثَلَّتِ الْعَيِّيِّي اِيَامَفَتَوْحَهِمَا
 اوْ مَكْسُورَهَا وَمَضْمُوهَا طَارِدِيَّا مَثَلَّتِ الْبَيَاءِ لِلرَّابِعِ
 مِنْ اِيَامِ الْاَسْبُوعِ وَفَعْلَلَا بِفَتَهِيِّي بَيْنَهَا سَكُونٌ
 كَعَوْ بِالْمَكَانِ فَعْلَلَا بِكَسْمِ كَعَصَصَادِيِّي بَعْدَنَالْتَّصَاصِ
 وَفَعْلَلَهِ بِضَمِينِي بَيْنَهَمَا سَكُونٌ كَعَرْفَصَادِيِّي تَقْرِيَّهِ مِنْ
 الْتَّمَودِ وَفَاعْلَوْلَاهِ بِضَمِينِ ثَالِثَهِ كَهَا شَوَّرَاهِ وَفَاعْلَيِّي

ثَالِثَهِ كَهَا صَعَادِيِّي اَهَدِيِّي جَهَرَهِ الْيَرْبُوحِ وَفَعْلَلَا بِكَسْمِيِّي سَهَا
 فَسْكُونٌ كَبِيرَهَا مَلَكَهَا وَمَعْنَوْلَا كَمَاهَا ثَوْذَاجَمِعِي اَهَادَاهِ فِي
 مَطْلَقِ الْعَيِّي فَعَلَالَا بِالْسَّخْفَيْنِ اِيَامَفَتَوْحَهَا وَمَضْمُوهَا
 وَمَكْسُورَهَا مَوْفَحَهِ الْفَاءِ خَوِي بِرَاسِهِ بَعْدِنِي النَّاسِ
 وَقَرِيشَاءِ لَنْوَهِ مِنْ اِيسِرِهِ وَعَنْوَرَاهِ بَعْدِنِي عَاشُورَا
 وَكَهَا مَطْلَقِ قَادِيِّي اِيَامَفَتَوْحَهَا وَمَكْسُورَهَا وَمَضْمُوهَا
 مَوْفَحَهِ اِلَيْهِمْ فَعَلَالَا اَهَدَاهِ اَخْوَجِي تَفَاءِلَهَطَانِ وَشَيْرَاهِ
 لَلَّهَهِبِ وَظَرَفَاهِ وَقَسَاءِ وَرَحْصَاءِ وَرَادِيِّي شَرْحِ
 الْطَّافِيَّهِ الشَّهْمُورَهِ فَعَلَلِيَّاهَا وَمَزْبَعِيَّهِ اِلَقْبِ مَلَاهِي فِي
 اَفْعَيْلَاهَا كَاهْجَرِهِ لِلْعَادَهِ وَمَفَعْلَاهِ كَشِيْنِي الْاَخْتِلَاطِ
 وَفَعَلَالَلَّكْجَيِّهِ بِالْأَضْرِيِّيِّي مِنْ الْجَرَادِ وَيَنْعَلَاهِ كَنِيْنَيِّيافِ
 يَنِيْفَاهِ اِسْمِ مَطَاهِي وَفَعَلَلَاهِ كَرِيَّاهِ وَفَعْلُولَاهِ كَمَعْلُوكَاهِ
 وَيَعْلُوكَاهِيَّيِّي لِلْشَّيِّهِ وَالْجَلِيدِ فَعَلَلَاهِ كَهِ حَيْلَاهِ
 لِبَاطِنِ الْاَمَرِ وَفَقْتَالَكَبِيرِهِ فَاسِهِ بَعْدِنِي بِرَاسِهِ مَهَا
 عَدَهَهُهِ الْاوْزَانِ قَادِرَهَهُنَّا يَابِسِيْيَيِّي المَعْصَوْسِ
 وَاهِمَهِ وَدَاهِهِ اِسْمِ صَحِيْحِ اِسْتَرْجَبِهِ مِنْ قِيلِ الْطَّرِهِ
 فَشَعَاهِ وَكَانَ ذَانَظَهِرِهِ مَعْنَلِهِ كَلَاسِوْقَلِنْظِيْرِهِ الْمَعْنِهِ
 مِنْهُمْ

الآخر كالأشعاع مثلاً ثبوتٌ وضربياً سُبْطَ ظاهر
 كفَرَ بِكُسْرِ الْفَاءِ وَفَعَلَ بِضَمِّهِ فِي جِمْعِ مَا كَانَ كَفْلَةً
 بِالْكَسْرِ وَفَعْلَةً بِالضَّمِّ خَوَالِهِ مَيِّي جِمْعُ دَمِيَّةٍ وَهِيَ
 الصُّورَةُ مِنَ الْعَاجِ وَغُنُوهُ وَالْمَرْعَايَ جِمْعُ مَرِيَّةٍ دَدِيَّةٍ
 أَذْ نَظِيرٌ هِيَ مِنَ الْحَاجِجِ قَرْبٌ جِمْعُ قَرِيَّةٍ وَقَرْبٌ
 جِمْعُ قَرِيَّةٍ وَهُلْ مَا اسْتَكْنَى مِنَ الْعَاجِ قَبْرًا غَرَابُونَ
 فَالْمَدِ فِي تَنْظِيرِهِ الْمُعْتَرِّ حَمَّادَةٌ حَرْفٌ كَفْدَرٌ الْفَعْلَةُ لَهُ
 قَدْ بِدِيَابِهِمَّةٌ وَصَرْ كَارِهِيَّةٌ اِيمَاكِصَمَّهُ وَهُوَوَارِيَّةٌ
 اِرْعَوَةٌ وَكَارِدَاعِيَا اِيكِصَدَرَهُ وَهُوَالَارِتَيَا أَذْ نَظِيرٌ عَوَا
 الْأَقْهَارُ وَكَالْسَقْصَادُ أَذْ أَسْتَخْرِجُ وَالْعَادُهُ
 اِنْتَظِرَ أَسْبُوقَيْكُونَ ذَاقْصَرُ وَذَاهِدٌ يَتَقَلَّلُ مِنَ الْعَرَّةِ
 كَلْجَيْ بِالْمَعْرِلِلْعَقْلُ وَكَاحْزَادَهُ بِالْمَدِ اللَّنْعَلِ وَقَمْزَيِّيَّهُ
 اِمْدَادْ صَطَرَأَمْجُومُ عَلَيْهِ كَمُولَهُ لَاهِدٌ مِنْ اَسْتَنْدَوَاتِ
 طَالِاسْفُرُ وَالْعَقَسِيُّ وَحُومَدُ الْمَقْصُورُ اِضْطَرَارِ
 يَخْلُوُ بَيْنَ الْبَصَرِيَّيْنِ وَالْكَوْفِيَّيْنِ يَعْلَجُ فَوْنَقُ الْاَوْلَوْنِ
 وَاحْجَارُهُ الْاَسْرَوْنِ مَحْجَبِيَّهُ بِخَوْقَرَهُ بِالْكَمْنَنِ تَمْسِيَّهُ
 وَمَنْ شَيْئَهُ بِسَبَبِهِ مِنَ السَّعْدِ وَالْمَهَاءِ هَذِهِ اِيَّابُ

كَيْفَيَّةُ تَشْيَهِ الْمَسْحُورِ وَالْمَهْدُودِ وَجَمِيعِهِ مَنْفَعِيَّهُ
 وَفِيهِ غَيْرُ ذَلِكَ اُخْرَى يُشَيَّهُ اِعْجَلَهُ بِعَلَيْهِ يَا انْ كَادَ عَنْ
 ثَلَاثَةِ مَرْتَبَتِيَّ بَانَ كَانَ رَبِيعَيَا فَمَا قَرْفَوْ فَقَرْغَنِيْ جَلِيْحَهُ
 حَبْلِيَّاهُ كَذَهُ الْسَّلَاثِيَّ الدَّهْرِيَّاهُ اِحْلَهُ خَوْلَغَيَّهُ فَقَرْلَهُ
 فِيهِ مَيْيَانَ وَكَذَهُ الْسَّلَاثِيَّ الْجَامِهُ الدَّسِيَّ الْسَّقَاقُ لَهُ
 حُوْيَرُوْمَنَهُ اَصْلَهُ الْهَدِيَّ اِحْبِرْكَسْتَيَّ فَقَدْ فِيهِ مَيْيَانَ
 فِي غَيْرِهِ الْمَدِ كَوْرَظَهُ الْهَفَهُ حَنَ وَأَوَّهُ وَجَهْمُونَهُ وَهُدَهُ
 تَمَرْ كَتَلْبُ وَأَوَّلَالْوَنْ كَعْلَوَكُهُ فِي حَصِيَّهُ عَصْوَافَهُ وَخَلَدَهُ
 عَلَمَانَ لَهُ وَإِنَّ وَأَنْهَمَهُ اِيَّ الْطَّامَهُ اِمْنَقَلَيَّهُ مَا كَانَ
 قَبْلَهُ مِنْ دَلَامَهُ التَّشَيَّهَ وَمَا كَانَ مَهْدُودًا وَهُنَّهُ يَدُلَ
 مِنَ الْوَالِثَانِيَّهُ كَصْرُهُ وَيَا وَثَنِيَّهُ يَقَاءُهُ فِي هَمَرَوَاتِ
 وَالْهَذِيَّهُهُ لَلَّاهُهُ وَخَوْلَيَّاهُ اوْبِدِرِيَّهُ اِصْرَخَوْ
 كَسَا وَحِيَّاهُ بَوَا وَهَمَّهُهُ فَيَقَالُ عَلَيْهَا وَأَنَّهُ عَلِيَّاهُ
 وَسَا وَانَّهُ وَصِيَا وَانَّهُ وَسَا آنَّهُ وَحِيَا آنَّهُ لَكَنَّهُ فِي شَرْجَهُ
 الْكَافِيَّهُ اِذَا اَخْلَالَ الْاَوْلَى رَجَحَهُ مِنْ تَمَكِيَّهُ وَاتَّ
 الثَّانِيَهُ بِالْكَسْرِ وَغَيْرُهُ مَا كَذَرَهُ الْهَذِيَّهُهُ اِصْلَيَّهُ
 صَحَّيَهُ فَقَرْفَهُ قَدْ قَرْأَهُ وَمَا يَشَدَهُ عَنْ هَذِهِ الْعَوَادِ

والا العثلاث حاركونه اسماء افلا اي اعتصاد
 اثناع عن منه فاذه جا شطر به من العركات
 ساكن العين موقعا بلا كواكب كان محنطا باللاد
 او محردا منها فقل في جفت و دعده و سدره و عرف
 وجهر جفنا و دحداد و سر راد و هندراد
 و عرفاد و جملان اخلاقا و غير الساهر العين كسله و كلبه
 و حلة و حوكه و دهمة و صوره و غير الشلاش تزيب
 والوصويفاتمه و ستن العين **التالي** غير الفتح و
 هو السرواف ثم فقل في كسره و هنده و خطوه و
 جمر كسران و هندراد و خطوان و حملانا **أو**
حُقْفَه يا الفتح فقل كسران و هندراد و خطوات
 و جملاد **و كلاما** ما ذكر قد روا عن العرب اها
 للساير الفتح فلا يجوز الا قيئ، فيقال في دحر دحداد
و منقوسا **اثياع** العين للغا اذا اذ انا مهمنوم و
 اللام ياء و مكسورة واللام و او غوز رفه و
 و ذقيبه و اجر و افيها النسخ والسكنون فقالوا
 اذ رواه و ذر و رأ و رب بيات و زبياء **و شد ذكر**

خود لاج
علي نقلا عن العرب **فض** كموجبهم في خوز لاذقا و
 في حمراء حمراء وفي حاسه وعا باان وفي كسا سيا باان
 و فاقرا قروا **واحد** و من المقصور وكذا
 المقصوص في جميع له على حد المتن بالواو و
 التون **ما يه تمدا** اي اخر فتلقى موسى او
 القاضي موسون و موسيني و قاضون و قاضين
والفتح في المقصور **اب** مشعر بما هدوه و هيج
 الملفوا يتو في المنقوصي الضم و الكلرا ما المهدود
 والصحاح في فقر بهما ما فعل في اثنين **واحد**
جمعته اي كلام المقصور والمهدود **بنيا** **والغ**
فالالغ او الهمزة **القلبي** **في لمباني الثناء** فتفرق
 مشترا مشترى دافت وفي رضي رحيات و في مثي مثي
 و في قتا قتا متوات وفي حمراء حمراء وات وفي بناء بناء
 بناء و بناء وات وفي قراء قراء **و نادى** **الثا**
الزمن **عنديه** **مع** **نثني** اي حنة فاكمابي و مكولك
اي ميت اتيت بالكتوة و انت
 في مسلم **مسلم** **مساما** **فاته** او **لهذه** **الجمع** احظر
 تحصر اشار يقوله **واساهم** **العين** من السقعيه

عن جروه أثبات الفاء فقليل جروا وفادر اي قليل
 وذواضطرا غير ما ذكر منه كمئولهم في غير عيرات
 وهي كهد بكملا و ما فور الشاري زفارة فشريع
 النفس من در فراتها او لانايس من العبر
 القليلين اخفى اي انس كمئول هذه در بضعة
 وجوزة بيفناد وجوزاد هذه اجا جمع التكثير
 وهو كما يوحذ من الكافية ما ظهر بتغير بظواه
 ذلك بيرا افعله كارفعه ثم افعل كافلي ثم فعل
 كفلم ثم افعال كاثواب جموع فل بطللو
 على تلش فما فوقها للقشرة وما بعدها للكثرة
 تطللو على عشرة فما فوقها وبعضا ذي المجموع
 بكثرة وضعا من العريني خارج جميع رجال
 واللسن وهو وفاء جموع الكثرة بالقلم اي
 الدلام عليهما جاء عن العرب كالصيغة جمع
 صفات وهي الصخرة الصلبائن لكن حلى في جمه
 اصفاء فتنيعها ان يمشي برجال جميع رجال فعل
 بفتحها فسكون حاركون اسمها صبح عينا وافت

اخترلاما افعل جمعا كافلي وادزو اظب مع فليس
 ودلو وظبي بخلافه بوصوك تضخم الان يغلب كعبه و
ابعد سمن
 المغير العين كسوط وبهت وشندة اعين وانوثه و
 حاركون اسمها يصانيع اقر جمعها انه كان
 كالعناؤ والدلاح في مدة ثالثة ورابعه
اسنه الحدي
 بلا علامه وعد الاخره كما يعن جمع هيبين بخلافه
 ما لم يكن كذلك وشندة اقتلوا اقرب وخبر ما
 افعل فيه مطرده من الثلاثي حاركون اسمها
 يان لم توجد فيه شرطه يان كان على فعل كلته
 مفتر العين بثوب وسيوا على خير بمحمل وتم
 وعند وحمر وختب وابرو وفقر وعنقر وطل
 بافعاله مطردا جميع ذلك ولكن خال بالاقام
 فعلام بالكسر في فعل بعض فاكه كفون بحر صر
 صر دان في صرد في اسم مذكر رجاعي يمه ثالث
 منه افعل بمعنىهم احله كافلة وارفة واعده
 جموع قذار ورغبيه وعمود والزمه اي افعل في
 فعل مفتح الفاء او فعل بكتها مصاحب

وَكُلٌّ مِنْ فَعْلِهِ خُوْرَمَةٌ وَزَهْنَيٌ وَفَاعِلٌ خُونَهَالَّهُ وَهَلَّهُ
 فَيْلَهُ خُونَهَيٌّ وَمُونَيٌّ وَكَنَّهَا فَعْلُهُ خُونَهَمُو وَهَمِيٌّ وَفَدَانٌ
 خُونَسَرَادَهُ وَسَرَيٌّ بِهِ اِي بَفْقَلَهُ فِيْهِ اِي هَعِيقَلَهَا فَالْفَلَلَهُ
 يَسْمَهُ فَسَكُوتَهَا رَكُونَهُ سَمَاحَهُ لَامَهُ وَاتَّهَعَهُ عَيْنَهُمَهُ
 فَعَلَهُ جَعَابَسَهُ فَعَنَهُ اِكَدَهُ وَدَبَهُ وَكُونَهُ وَكُورَهُ وَالْوَقْتُ
 الْعَرَبِيٌّ بِهِ فَعَلَهُ بَغْتَهُ فَسَكُوتَهُ وَفَعَلَهُ بَكَرَهُ فَسَكُونَهُ قَلَهُ
 سَفَرَهُ وَغَرَدَهُ وَقَرَدَهُ وَفَعَلَهُ صَبَقَهُ فَفَتَّهُ وَ
 شَدِيدَهُ العَيْنِ جَمَعَهُ لَفَاعِلَهُ وَفَاعِلَهُ حَالَ كُونَهَمَهُ وَ
 صَفَيَهُ صَاحِحَهُ اللَّامُ خُونَعَادَهُ وَعَالَهُ وَعَادَهُ وَهَادَهُ
 وَمُثْلَهُ اِي فَعْلُهُ فِي مَابِقَهُ الْفَعَالَهُ بِضَبَطِ زِيَادَهُ الْاَلْفَرَهُ فِيْهَا
 دَكَرَابِشَدِيدَهُ الْكَأْوَهُ كَتَاجَرَهُ وَجَارَهُ وَنَدَرَهُ فَهَا اِنْشَكَهَهُ
 كَصَادَهُ وَهَدَادَهُ وَذَادَهُ الْوَرَنَانَهُ بِهِ اِمْتَنَهُ لَامَهَمَهُ
 تَرَهُ كَفَارَهُ وَغَرَبَهُ وَخَرَادَهُ فَعَلَهُ وَفَعَلَهُ بَفَتَّهُ فَسَكُونَهُ
 خِيَاثَهُمَهَا فَعَالَهُ بَسَرَهُ جَمَعَهُ لَهَمَاطَلَهُ لَكَصَهُ وَكَعَابِهُ
 وَهَعَبِهُ وَصَعَابِهُ وَنَبَيَهُ وَنَدَابِهُ وَلَكَنَهُ جَهَنَّمَهَا
 اوْفَاهُهُ كَمَا فِي الْكَافِيَهُ بِالْيَامِنَهُمَا لَقِيفَوْهُنَّا وَفَوَ
 بَقَرَوْهُمَهَا وَفَعَلَهُ بَغْتَهُنَّهُ اِي سَالَهُ فَعَالَهُ بَسَرَهُ

ایا سندیده الحیر
قاموکی

ضَعِيفَهُ اوْ اَعْلَالَهُ طَاسَتَهُ وَاقِيَهُهُ وَاهِهُهُ جَمَعَهُ بَتَاهُ
 وَقَبَاهُ وَقَبَاهُ وَادَاهُ فَعَلَهُمَهُ فَسَكُونَهُ جَمَعَهُ لَخَوَامَهُ وَهَوَافِنَهُ
 مَعَابِلَهُ فَعَلَاهُ وَكَنَّهَا مَعَابِلَهُ فَعَلَهُمَهُ وَهَمَرَهُمَهُ وَهَوَفِعَلَهُمَهُ
 اَفَدَهُ وَكَنَّهَا مَعَابِلَهُ كَمَرَهُ وَرَقَاهُ وَفَعَلَهُ بَكَسَهُ فَسَكُونَهُ
 جَمَعَهُ بَنَقَلَهُ بِدَرَيَهُ كَوَنَهُهُ جَمَعَهُ وَلَهُهُ وَلَابَاتَهُ جَمَعَهُ اَيَاسَهُ
 وَفَعَلَهُ بَفَتَّهُ جَمَعَهُ لَاسَمَهُ رَبَابَيَهُ وَدَرَبَيَهُ ثَالَثَابَلَهُ اَمَهُ
 اَعْلَالَهُ بَقَدَهُ مَادَامَهُ بَيْسَهُ بِضَاعَهُ فِي الْاَعْمَهُ اَيَ الْاَغْلَبَهُ
 دَوَالَلَهُ كَلَسَبُهُ وَسَرَهُ وَعَدَهُ جَمَعَهُ كَتَابَهُ وَسَرَبَهُ وَمَهُودَهُ
 فَانَ اَعْتَلَهُ اَلَّامَهُ اوْ حَنْوَعَهُ وَالْاَلْفَلَهُهُ اَفْعَلَهُهُ كَمَاسَبُو وَهُنَيَهُ
 مَعَابِلَهُ الْاَحَمَهُهُ عَنَهُ جَمِينَهُ عَنَافَهُ وَفَعَلَهُمَهُ فَنَّهُهُ جَمَعَهُ لَفَعَلَهُ
 بَالْفِنَمَهُ كَفَرَهُ وَعَزَقَهُ وَلَفَعَلَهُ بَالْفِنَمَهُ كَوَبَرَهُ وَكَبَرَهُ وَلَفَعَلَهُ
 بَالْكَلَرَهُ فَسَكُونَهُ فَعَلَهُ بَكَسَرَهُ وَسَرَهُ وَسَرَهُ وَفَدِيَجَهُ
 جَمَعَهُ اِي اَفَدَهُ بَغْتَهُهُ بَهُمَهُ فَعَنَهُمَهُ طَحَيَهُ وَكَبِيَهُ وَصَوْلَهُهُ
 حَاقَرَهُلَيَهُ فَاعِلَهُمَهُ لَالَّامَهُ خَوَامَهُ وَقَاضَهُ دَوَاطَرَهُ فَعَلَهُ
 بَهُمَهُ فَعَنَهُمَهُ كَرَمَهُ وَقَفَنَهُهُ وَشَاعَهُ فِيَهُ وَصَوْلَهُهُ كَرَعَافَرَهُ
 فَاعِلَهُ جَمِيعَهُ اللَّامَهُ بَعَثَتَهُهُ خَوَامَهُ وَكَلَمَهُ اَفَعَلَهُهُ
 فَسَكُونَهُ جَمَعَهُ لَوْصَوَهُهُ عَلَيَهُ فَعَيَهُ بَعَنَهُهُ مَنْفَرَهُ كَعَيْلَهُ وَفَتَّالَهُ

كلب وكفوج ورؤس وجند وجنود وبشرط في الكافيف لم فهو
 إن لا يفتح فتحاً ولا يفتحون ومد على **و فعل** بنفتحها مفرد له
 أي الفعل لا يفتحها معاً كا ده وأسْوَد **وللقطان** بالضم و
 التفتح **قُلَّا** بكمزة فنكون **حُصُل** جمع الفراب وظهار
 وشاع فقلان **فِي** فعل بالضم وفقط بالفتح معنى العين فتح
 هو وحيثان **وَقَاع** فعنان **مُوْمَاضا ها ها** [كلونز كيرات
 وناع ونجان وقلع غيرها] كفر ال وعززان **وَقَلَّا** بفتح
 ف تكون حار تكون اسماء وفعل **وَقَلَّ** يفتح حتى حار
 كورة غير مفعول العين فقلان بهم فنكون بهذه اللام شمر
 جعا كظمهم وظهران ورغيف ورغفان وجنة وجذعاتى
 التبر ورخين وكل صفة لمن ذكرها فعل على قيمه يعني ظالء
 غير مفتح ولا مفعول اللام **قُلَّا** بهم بفتحها كفر ما وخلاء
 وكذا **لماضا ها ها** اي شايدهما في الدار **ع** معنى كالغزيرة
 قد جمع **كما** قل وعقلاء وشاعرو شعراً و**ذاب** عنده **أي** ع قلاء
أَقْلَاء بكمزة ثالثة **فِي** الوصولة كوز المعلم لاما كور ولونياء
 وفي **مُضْعِفٍ** منه كشد ده وآئش آء وغير ذكر المد كور **كَتْبَة** و
 انتقام ونقيب ونقيباً **فَوَاعِل** بكمز الدين **لَفْوَاعِل** بجور

١٥

طبعه

جمعاً **مَا** دام **هـ** يكن في لامه اعتدال او **هـ بـ لـ اـ م** **مُضْعِفٌ**
 جمـ وـ جـ مـ اـ نـ خـ لـ اـ وـ ماـ اـ ذـ اـ كـ اـ لـ كـ رـ جـ وـ طـ لـ وـ مـ ثـ فـ قـ
 فـ هـ اـ ذـ كـ ذـ وـ اـ لـ تـ اـ يـ اـ فـ قـ اـ، كـ رـ قـ بـ اـ وـ رـ فـ اـ بـ وـ قـ عـ
 قـ فـ كـ سـ فـ كـ وـ زـ لـ هـ اـ يـ اـ بـ اـ قـ عـ اـ قـ اـ فـ اـ قـ اـ فـ اـ قـ اـ كـ رـ حـ مـ حـ وـ رـ فـ اـ حـ وـ
 ذـ بـ بـ وـ بـ اـ بـ وـ شـ طـ فـ فيـ الـ كـ اـ فـ يـ للـ بـ لـ اـ لـ اـ كـ اـ وـ اـ بـ اـ العـ يـ
 كـ حـ وـ اـ لـ اـ بـ اـ يـ الـ لـ اـ مـ كـ دـ مـ **وـ قـ** **فـ بـ** **وـ صـ وـ قـ اـ حـ لـ** **وـ كـ دـ** **فـ اـ**
 اـ يـ اـ بـ اـ جـ مـ كـ ذـ اـ كـ **خـ اـ نـ شـ اـ** **فـ عـ** **اـ** **يـ اـ بـ اـ** **اطـ رـ** **كـ فـ اـ وـ وـ حـ**
 خـ بـ يـ وـ خـ اـ بـ وـ خـ شـ اـ **وـ شـ اـ** **فـ اـ** **اـ** **يـ اـ بـ اـ** **خـ بـ** **وـ خـ**
 بـ عـ **فـ** **نـ** **كـ** **لـ** **عـ** **كـ** **لـ** **عـ** **جـ** **عـ** **عـ** **عـ** **عـ** **عـ**
 قـ بـ اـ بـ اـ كـ لـ بـ اـ كـ لـ بـ اـ بـ اـ طـ رـ **فـ** **مـ** **وـ جـ** **عـ** **عـ**
 سـ كـ بـ يـ وـ سـ نـ اـ بـ اـ رـ كـ بـ اـ دـ كـ لـ بـ اـ طـ رـ **فـ** **مـ** **وـ جـ** **عـ** **عـ**
 حـ اـ كـ بـ وـ اـ سـ مـ اـ طـ لـ **الـ اـ** **اـ** **يـ اـ** **مـ** **لـ** **لـ** **هـ** **اـ** **سـ** **كـ** **هـ** **الـ** **دـ**

وجوهه وفَاعِلٌ بِفَنَّكَ ثالثة كطابع وطوابع وفَاعِلٌ
 بُكْرٌ كعاصفٌ وقراصٌ مع فاعل بكرة خوشة وكرامة
 وفَاعل صفة المؤنة خوشة حارضي وحواري وصفة مالا يعقله
 خوشة صوافر وفَاعِلَة مطلقاً لخفاطة وقواطم
 وصاحيم وصواحب وشذى صفة الملة كرالعاشر خوشة
 القارس والغوارس مع ما مائة كسابو وسوابرو
 بعمايل بفنكم القاء اجمعين قعاله مثلث القاوبيهم
 ما هور باعي مؤنة ثالثة مدة سواه كارنة القارس وواوا
 او باس سواه كان ذاتاً و الثالث مزاله منه سخايره
 سخاير وشمائل وشمائل ورسائل ومحابا وعقايد
 وصيف وصائب وسعيد حلم امرأة وصعيد سعيد
 وحلوبه وحلائب وجميز وجميز وبالعقل بكر
 اللام وفَعَالٌ بفتحها وفَاعل مقصورة فيهم جيعدنا
 اسماء كان وصفة خوشة وصحابي وصحابي و
 العذر والعزز رقي والعزاري والقياس العياسي
 وهو مصدر قاس أشياع في ذلك ولا يقتصر على السماع
 وأجعل فعاله بفتحها وسر اللام وشديد الالية

١٤٣ من الأبيدة
 جمع الغردي نسب جده من كل ثلاثي آخره يا
 مشددة كالكرسي والكراسي بخلاف بيري قال اقر فيهم
 بمساري **تسع** العرب في استعمالهم ويفعل بمعهم
 بفتحتها وكسر اللام الاولى **وتشبهم** لفاعل انفعها
 في **جُمُع مَاقُوٰ** والتلاشي **أرجعه** من خير ما مفعه فقل
 في جعفر بعافرو في افضل افضل **ومن احبابه جده**
الآخر تؤوي اهز وادا جمعته بالقىامى فقل **خسفن**
 جس سقاره **والدرابع** منه الشيم باملزيد في كونه اهد
 هرو وانزاه **قد يحيى** ووى ما يه ثم العده وهو
 الاخر كقوله في خدر توحدار ولكن الماجود حداه
 الاخر خوده ارت **وزائد العاري** اي الجاوز والزي
 وهو لتمامي **احذفه** اي المرايه منه ما دام لهم
الثالثة اي بعد الحرق **اللارخما** الظمه اي اخرها
 فقل في سبطري اساطر وفي ذه وكسى ذه اكسى بخلاف
 ما اذا كان ليناقل الاخر خوخه حصفور وفتديه ورطاس
 فلا يحيى **والبيه** والثامن **كتبه عازل** اذا جمعه
 اذا بيت الجميع بعاهدها خرق فله هلاخ **والميم** من

كُسْرَعَ أَوْتَى مِنْ سُوَاهِ يَا لِيَقَاتَ الْمَرِيَّةِ عَلَى غَيْرِهِ بَاعَ
 بِالْخَتْصَاصِ حَرَبَادَهُ حَالَمَاءُ وَالْمَهْرُ وَالْيَامِشَهُ
 أَيْ الْمِيمُ فِي الْأَوْلَوِيَّةِ يَا لِيَقَاتَ سِيَعًا خَرَهُمَا مِنْ
 الْحَرَوْ وَبَانَ كَانَ فِي اُورَالْطَّمَمَ لَكُونَهُمَا فِي مَوْضِعٍ
 مَا يَدِهِ رَعَيَ مَعْنَى فِيَقَالُ فِي الْمَهْرِ وَأَنَّهُ دَوْلَهُ دَوْلَهُ
 الْأَدَوْلَادُ وَالْيَاءُ مُثْلِمُ لَالْأَوْلَادِ وَهَذَهُ فَانَّ جَمِيعَ
 مَا كَحِيرَ بَوْنُ وَهِيَ الْأَدَاهِمُ لَمَرِيَّةِ الْوَالِي وَبَاغْنَا حَدَّهُ
 الْبَيَانُ حَدَّهُ فَهَا يَخْلُوَ الْكَلْسُ قَابِعَهُمَا وَأَقْلِبُهُمَا
 يَا دَلَانَسَارَمَا قَلِيمَا وَقَلْفَهُ جَزَابِهِ فَصُورَ حَكْمَهُمَا
 وَخَرِيَّ وَالْحَارِفُ وَفِي حَدَّهُ مَا إِرَادَهُ فِي زَائِدِي سِرَندِي
 وَعَهَانُونَهُ وَالْقُلْتَهَا فِيهِمَا فَانَّ شَاءَ يَهُورَ
 سِرَانَهُ وَسِرَادِي وَمَعْتَاهَ الشَّهِيدُ وَكَلْمَا فَاهَاهَهُمَا
 كَالْعَنْدِي وَصَوَالِيَّرَ اِنْفَاحَهُمَا فَانَّ شَاءَ يَهُولَهُ
 حَلَانَهُ وَعَلَادِي هَدَنَهُ يَا التَّسْغِيرَ حَبَرَهُ بَوْنَهُ
 وَبِالْتَّحَقِيرَ وَمَوْتَقِيَّهُ فَعَلَابِضَنَهُ فَقَمَهُمَا فِيَاءُ
 سَاكَنَهُ اِحْجَمَ الْتَّلَاثَيَّهُ اِذَا صَغَرَهُ مَخْوَذَهُ يَاءُ
 تَسْقِيرَهُ قَدَا وَهُومَا سَقْطَهُ فِي الْعَرَقِ وَالْسَّرَّابِ قَعْيَلَهُ

بِضَبْطِ الْوَرَنَ قَبْلَهُ بِرَبَادَهُ الْعَيَنَ مَكْسُورَهُ مَعَ قَعْيَلَهُ
 بِضَبْطِ الْوَرَنَتَ بِرَبَادَهُ يَا دَسَكَنَهُ جَعِيلَهُ لَمَاقَهُ
 الْتَّلَاثَيَّهُ كَجَلَهُ دَرِيَهُمَا وَجَعِيلَهُ دَرِيَهُمَا
 وَمَا يَدِهِ الْمَنْسُوحُ الْجَمْعُ وَصَلَهُ مَنْ الْحَمْدُ وَالْسَّاَيَّهُ
 إِلَيْهِ الْأَمْثَلَهُ التَّسْقِيرَهُ صَلَهُ فَعَلَهُ سَفَرَجَرَ وَهَذَرَتَهُ
 وَسَبَطَرِيَ وَصَدَحَ وَالْأَنَهُ دَوْلَهُ دَهِرَ بَوْنَهُ
 سَرَنَدِي سَقْرِيَّهُ وَهَذَهُ تَرِيَّهُ وَهَذَهُ بَيْرَنُ وَسَبَطَرِيَّهُ
 وَمَدَيَّهُ وَالْيَدُهُ وَيَلِيَّهُ وَهَرَبَيَّهُ وَسَرَبَيَّهُ وَ
 سَرَنَدِيَّهُ وَجَاهِيَّهُ تَقْوِيَّهُ يَا سَكَنَهُ قَبْلَهُ الْطَّرَقَ
 اِنْ كَانَ بَعْضُ الْأَسْمَمِ فِيهِمَا اِيْهِي التَّكْسِيرَ وَالْتَّسْقِيرَ
 الْمَهْدَهُ وَفِيَقَالُ فِي سَفَرَجَرَ سَفَارِيَّهُ وَسَقْرِيَّهُ وَجَاهِيَّهُ
 اِيْهِي مَاءِهِ خَارِجَهُ عَنِ الْعِيَاسِ طَمَاهَهُ لَوْقَهُ لِبَابِيَّهُ
 اِيْهِي بَأَيِّ التَّكْسِيرَ وَالْتَّسْقِيرَ حَكَمَارِسِيَّهُ اِنْ كَتْسِيرَهُ حَدَّهُ
 عَلَيْهِ اِهَادِيَّهُ وَنَسْقِيرَهُ صَفَرِيَّهُ عَلَيْهِ مَفِيرَهُ بَانَ لِلْمَعْرُقَ
 الْذَّعَبِيَّهُ بِالْتَّسْقِيرَهُ اِذَا كَانَ مِنْ قَبْلَهُ اِيْهِي عَلَامَهُ
 ثَائِيَّهُ كَتَائِيَّهُ اوْمَدَهُ اِيْهِي الْفَقَهُ اِنْهُمَّ كَفَطِيَّهُمَّ وَ
 جَيْلَيَّهُ وَحِيرَهُ كَهُ اِيْهِي كَالْتَّالِيَّهُ يَا التَّسْقِيرَهُ السَّاَيَّهُ فِي

وجوب فتح ما في الحرو والذى مدة افعال اي الماء
 سبب كاهما او سبب مذكراته وما يه السبب من
كاجهيل
 عثمان وموسى كيران وعثمان ولوالتائفة حيث
 ملأ وملأ منفصلين جداً فلاحنة قاتل للنصف
 وانحدر في التسلسل كفولوك في فرق صاد وسفرجه
 فريق صاد وسفرجه كلها اليد المزدوجة التي عددها
 منفصلات لاحنة وكفولوك في عبيري وبغييري وكلها
 حجز المضاف كفولوك خاصري القيس امير العيسى
 وجز المربى تركيبها من كفولوك في بعلبك بقيديا
 وهكذا اذ يادها افعالات وهي الانزو والنون عدد
 منفصلين فلاحنة قاتل اذا كانا من بعد اربعه در
 كل در عفران في قال فيه زعيقات وقد ابيها افعال
 مادل على تشيه او مادل على جميع فتاوح جلا
 بالجيم اي در عليه من العلامه فلاحنة فه كفولوك
 في جداران وظيفون وظريفان اعلاما ماجد بيران
 وظريفون وظريفاء ولوالتائفة ذوالعصر صهي
 زاد على اربعه قلم شيف امدة **لني** يشتبا برقة في

كفولوك في قرقريا ولغزري قرقوف لغزرين وحند
تصغير ما فيه المؤمنسوة قبلها مدة خواجاري
 خس بين حذن والمدة في قال الحبر واردا صبر حرقا
 قاتل اذا كان **لبن** اقل حين لبني فقمة باللياء صبر
 اذا صقرتها **قومة** بالواو ورد الى الاصل **شقيق**
شقيق تصغير **حبه** **عبيد** اذا كان الاصل عود والاده
 من العود وخرج بعيد اللين دان متعد وبالقلب
 عن ثانين امه وما يامن حن ابيه يوده **وختم** **الجمع**
 لكسر المفتح الاول **من** **ذا** **المرد** **ما** **التصغير** **علم** **في قال**
 في تكثير صiran مواليين يقليل اليابا وآوى **تشرعيه**
 اعياد باشيانها شدة وذا اوارد فيما لا يغير قيه
 الا اور كفيم **حي** **قمة** **واللؤال** **الثاف** **المر** **يتد** **يجمع** **باد**
 بالقلب **وا** **وا** **كهو** **بكم** **حي** **ها** **بس** **كل** **اي** **لبي** **وا** **وا**
 ما الاصل فيه **مجهم** **كعو** **يج** **في** **حال** **وكهم** **التفوح**
ابي الناظم منه
مشير
 ايع المخذن ويفضم في **التصغير** يرد ماحده ونه ما
 دام لم يعوجه **الثاث** **الثاث** **الثاث** **المما** **اقر** **في** **ما** **موي** **و**
 كشف قفل في ما شفيم **بحلاوة** ما اذا هو **ثلاثة**

غير النساء فلا يكمل بكميه خيجه ومن يترخيه يصغر كل شيء
بلا حصل والرايحه لانه حقيقة والمحوجه ماء النساء
 اذا كان مؤنثاً ثالثياً كالعطله يعني المصطلح وكميد
 في حامد وجلان ومامه ومحمود واحمد وسورة
 في سواد وقرطبي في طاس قرطاس فرع حبيبيو
 في تضليل ابراهيم واسماعيل بربها ونهي باحدقا
 الهرم منهن والرؤيا وابياء وحزؤميم ابراهيم ولامر
 اسماعيل قال قرش الكافية ولا يناس خليهم **واخمه**
يشاد الذئب ما صفرت من مؤنة معنى عار منها
 لقطا ثالثي كسر قتل فيها سنته وير فعل فيها دينه
ما دام لم يكن بالتأريخ ذايتها فاذ كان **كتبه وبره**
خمس التي من الالفاظ عاردة مؤنة فلا تتحقق اذيلها
 الا ولان بالمرد والثالث بعد المذكر **وستة تردد**
للباء دوت ليس كعول لهم في حوسه عوين **وندر**
الحاو ذا فما ثالثي **لث** بفتح المثلثة اي زاد عليه كعولهم
 في وراءه **ورتبه** وقد **تمه** **وصغر** ما من المنيات
شذوذ الذي والي وتشتمها وجمعهما كما في

قد بدأ به

الكافية **وذاد القروح منها اواتي** وتشتمها
 جمعها وحالقوابها تضليل المعدوب في ابقاء اولها
 على حركته الاصليه والتفويض من حمد القاء مزيد
 في اخرها فقالوا اللذى واللذى واللذى يوسف
 اللويون واللوبيون واللذان وذيا وتي وذيان و
 ثيات ومتى اجنها شام تضليلي استقنا بنا في
 اللداء واللداي استقنا بالي اللداء وانفعوا على منع
 تضليل في اللائس خاتمه بضليل اضافه غير
 الممكن شذوذ اقطع في التضليل خوما احسنها والمركي
 ترتيب من حكم اسبوه **هذا باب النسب** **باب مشهودة**
جروح
 كما الكرسبي زاد واقع اجر الاسم للنسب وطهاناته
 كسره وجيب كعول لهم في النسب ابي احمد احمد ريا ومثله
 او مثلها النسب اما في الشديدة وفي كونها للنسب **مما حواه**
احذف اذا كانت قبل ثلاثة احرف فقل في النسب ابيا
 كرسبي وشافع كرسبي وشافعه ولم ار من يعرض
 لجوء اشفعي على مرضوي وان لها بعض الفقهاء
 اسْعَمْهُ وحوْسِنْ لِبِسْ فادْهَا فقبله حرفان كعله

المنقوص اذا وقعت **رايحاً احقر من قلب** كقولك في الغائب
 فاخي وبحور القليل كقولك **فاصوبي** **وعلم قلب**
 القوا وياه **ثالث تعييني** كقولك في القلب والعنق قصوى
وعموئي **واولاد القلب** حيث قلنا به **انتظام وقول**
 بفتح اوله وكس الشافى منه ومن الايتيني **و فعل بضم او**
 او نه **عنهمما افتح** عند التب بقلب اللسان **قلت نفعه**
 وكذا **افعل** يسر اول قلب كسره عينه فائم عند التب
 فقل في غرودى وابد ثمري وبد بل وابى **و قبل**
في النب اليماني افهمه باء ان **ثانية مما اصليه** **اخو المرضي**
مرضي بذن وابول اليائين وقلب ثانيةهما وا وبعد
 فتح العين **واختير** **فاسفهانه** **مرضي** بذن وابول اليائين
 وانا اون احسن لامن الليسي وظمه ما في افهم ياء مشارة
 قلها حار وتحويه **فتح** **ثانية** عند النب يجب من غير
 تغير له اذ لم يكن متقلما بعنه واتخويه **واردد**
 وا وان **يكمن عنده** قلب كطبي فقل فيه طوبي وثالثه
 انقلب وا وامطلقا وعلم **التشيء** احد في التب
 ومثله في جميع تصريح وجيب في ذن وحاجة كقولك في

رمياني **وح**
حار الحذف والقلب كعلوي او حرف في اكتفى في قوله ومحنو
حيث فتح ثانية يجب **وتاء ثانية ومدته** اي العنة
لائشة بلا حذف فهذا فقر في التب اي مدة وقول
العاشر في خليفة خليفة لحن من وجهين **وان تكوني**
مدة الثانية **تربيع** اي يفع رابع ما في اسم ابي **ذنان**
سكن فعليها **وا** اي باسمه اللام او مقصونه بالوق
وحدة فها اي كل منهما **حسن** لكن المختار الثاني كقولك
في جبار **صلبوي** **وحلباوي** ويجب الحذف وادراكه
خامسية فصاعدا **كملايادن** او **رابع** **متحركا** **ثانية** ما يجي
 فيه كقولك في جباري وجميزا **احباري** وجميز **يا شيشها**
 اي مدة **الثانية** **وهو الملحوق والاصح** **عطوه** **على شيشها**
الجز المقدم على مثابة **وهو ما لها** اي مدة **الثانية**
 من حذف وقلب **ولكن** **الاصح** **قلب بعما** اي يختار
 وكذا **الملحق** **كقولهم** **في ازطي** **وملقي** **وادطوي**
وملهم **وملهوي** **واللؤاجائز** اي المسعدى **اربعا**
ان **لما تقدم** **كذا** **كما المنقوص** اذا وقعت **خاصا عزل**
معني **حذف** **وكقوله** **في المعنى** **واحد** **والباقي**

رَبِّ افْ وَرَبِّ دُونْ حَلْمَهِنْ رَبِّي تَهْرِمْنْ اجْوِي رَبِّ
رَبِّيَانْ عَلِمَا جَرِي سَلْمَانْ قَالْ رَبِّيَانْ وَمَنْ اجْرِي
رَبِّيَ وَعَلِمَا جَرِي عَالْغَلَمَنْ قَالْ رَبِّيَيْنْ وَمَنْ
اَخْرَاهْ جَرِي اَخْرَبُونْ اوَنْزَمَهْ الْوَاوْ وَفَحَّةْ الْفَوْنَاهْ
قَالْ رَبِّيَ وَدِنْ وَتَالِثَهْ مِنْ نَحْوَ طَيْبِ حَدَّهْ وَحَدَّهْ
الْنَّسِيَهْ فَقَلْهْ طَيْبِيَهْ بَسَوْنَ الْبَيَادْ وَكَلْنَ سَهَهْ مِنْ
هَذَا طَاهِيَهْ الْمَنْسُوبَهْ اليَ طَيْيِهِ اَدْقَيَهْ طَيْبِيَهْ لَكَنْهْ
اَنْ مَنْقُو لَابَالْفَوْ المَفْلُوْبَهْ عَنْ الْبَيَادْ السَّاكِنَهْ وَمَمْ
حَرْجِ يَخْرُجْ طَيْبِهِيَخْ وَمَهْمِمْ فَالْأَحْدَنْ وَيَائِيَهْمَا
لَانْهَاهْ فِي طَيْبِهِيَخْ مَكْسُورَهْ مَوْصُولَهْ بَهْ مَا قَبْلَ الْأَفْرَهْ
قَارِبَهْ فَقَلْهْ اَخْلَاقَهْمَا فِي هَبِيجْ لَفَّحَهْمَا وَفِي
مَهْمَمْ لَافَقْسَالَهْمَا وَفَعَلِيَهْ بِفَحَّتِهِنْ فِي النَّبِيِّهِ
فَعَلِيَهْ بِفَعَلَهْ اَوْلَهْ وَكَسَهْ ثَانِيَهِ الصَّمَاعَهِ الْعَيْنَهِ
لَفِرِ المَفْنَاعَهِ الْزَّمَهْ فَقَلْهْ فِي حَمِينَهِ حَمِينَهِ وَفَعَلِيَهِنْ
فَقَلْهَمْ فِي النَّبِيِّهِ قَلْهَمْ كَذَلِهِ حَمَهْ فَقَلْهَهْ فِي
حَمِينَهِ حَمِينَهِ وَاحْقَعَهْ اَمْعَلَهِ لَامِ عَرِيَهِ مِنَ التَّاءِ
مِنَ الْمَثَالِهِيَهِ المَذَكُورِيَهِ بِمَا التَّاءِ اوَلِيَهِ مِنْهُمْ فَقَلْهَ

فِي عَدِيَهِ وَقُصِيِّهِ عَدِيَهِ وَقُصِيِّهِ كَهَا قَالَ الْوَافِي خَرِيَهُ
وَأَمِيَهُهِ ضَرِيَهِ وَأَمِيَهُهِ بَخْلَاهُ وَصَحِيَهِ الْلَّامِ مِنْهُمَا
فَلَلْأَخْدَنْ وَمِنْهُ الْبَيَادْ فَيَقَالْ فِي عَقِيلِهِ عَقِيلِهِ وَتَمُوا
مَا تَنْ عَلِيَهِ عَقِيلِهِ يَقْلُجَ الْفَاءُ وَهُوَ مَعْنَهُ الْعَيْنِي
كَالْطَّوِيلَهِ فَقَالَ وَفِيهِ طَوِيلَهِ وَهَذَنَ اَمْمَوَاصَا
كَانَ عَلِيَهِ هَذَنَ الْوَرَدَ وَهُوَ مَفْنَاعَهِ كَالْجَلِيلَهِ فَعَا
فَقَالَ وَفِيهِ جَلِيلَهِ وَمَهْمَوَهِ اِيْضَامَكَانَ عَلِيَهِ عَقِيلِهِ
وَهُوَ مَفْنَاعَهِ كَعْلِيَهِ فَقَلْهِ عَلِيَهِ وَهَنْ ذِي
مَدِيَنَاهِي يَعْصَلَهِ فِي سَتِيَهِ مَا الْهَادِي فِي التَّشِيَهِ لَهِ
اَنْتَهِ فَيَقَالَ فِي قَرَاءَهِ وَصَحَّاهِ وَكَسَاهِ وَعَلِيَادِي وَفَرِيَهِ
وَمَهْرَاهِي وَكَسَاهِي وَعَلِيَادِي وَعَلِيَادِي وَانْسَبِهِ
لَصَدِرِ حَمَلَهِ اَسْتَادِي فَقَلْهِ فِي تَابِطَشِرِ تَابِطِي وَ
صَدِرِ مَارِكِ مَرْحَاهِ فَقَلْهِ فِي بَعْلِيَهِ بَعْلِيَهِ وَانْبِهِ
لَنَانَهِمَا اَهْنَافَهِ اَمَاهِيدَهَهِ بَابِنَ اَوابِ اَوابِهِ
كَعْرِيَهِ وَبَكْرِيَهِ وَلَطِنُومِيَهِ فِي اَبِنِ عَمِيَهِ وَابِنِ بَكْرِ وَامِرِ
لَطِنُومِيَهِ اَوَّلَهَا مَالِهِ التَّعْرِيقِ يَا التَّافِ وَجِيَهِ بَانِ
كَانَتَ اَضَافَهِ مَعْنَوَهِهِ كَرِيَيِهِ فِي غَلَامِ رَبِّهِ

وعنه ياغي هذ القسم مطر لاجل اليس وفي الاول
 بحث هل يلحو بماده كد المبدوه بيت كلنا بابا
 كنيه وله امن ذكر **فهاسوي هذ** المعرر كالذي
 ليس مصدر اما حرو بالثانية ولا بكنيه كما في شرح
 المافية وهو فقربي يعني الا ان يمنع انه كتبه
اتب للالول واحد والثانية **هادام** **لم يحتوى على**
قتل في امراء العيسى امرئي فاق عيقو فاحذن والالول
 وانت للثانية **كعبد الاشهم** قتل فيه اشتهي
 وهذا يعنى نظري في القسم السابق **واجر**
بردة اللام **ما فيه** **حذن** **وتحذن** **جوار** **ان لم**
يلكم **الغزى** **جيم** **استصالح** او في الشيبة
 قتل في عذر غدوبي وان شيش غدرى **وحظوي**
 بالرد **يعذر** اي **يجمه** **الصالح** او **الشيبة** **توقف**
 لم بالرد بالنسب **عما** **فقتل** في اخ وحظ اخوي
 وحظوي ليس **عذر** **وجاخ** **اختنا** **المحوق** **قتل** **فيها**
 بعد حذن **فتاب** **ها** **ابنوي** **كما** **معقول** **ذلك** **تعزي**
 ابن بعد حذن وهمه هذ اعد هبا سبويه والخليل

٤٥
 ويونس ابن جبى النبى العلا من البصرى
ابي حذن واثاء **منهما** **فقال** **احنئي** **وبنئي** **او**
 هو الذى **اصير** **الله** **لا جعل** **الليس** **وضاعف** **وجوبا**
الثانية **من** **ثنا** **ثانية** **ذولن** **عنه** **التب**
ثهان **كان** **الفائل** **اما ضاعف** **عنهم** **وتجوز** **قبلها**
دوا **كلا** **وابي** **ولا** **وعي** **وفي** **فيتو** **ولو** **وي** **اكل** **دوا**
اكلاما **اما** **الذى** **ثانية** **صالح** **فيجوز** **فيه** **الد**
المضييف **وعزمه** **لكم** **كمي** **وكهي** **وان يكن** **كشيء**
في اكتلام اللام **ما الفاعد** **فيه** **هذ** **التب**
الى **يرد** **الناء** **وفتح** **عينه** **الزم** **عند** **سيور** **في قال**
فيه **وشوبي** **واجار** **الافتى** **الكون** **في قال** **و**
تشي **اما** **غير** **المعلم** **لام** **منه** **فلا** **يجبر** **كمول** **ك**
في عذر **عدي** **ان** **واعد** **اذكر** **راس** **الجموان** **له**
يشابه **واحد** **الوضوء** **اي** **يوضع** **عما** **فقال**
اصار **الاما** **اما** **اري** **وفي** **الانفارى** **ومع** **فاعل** **وفعل**
ينائم **فتدبر** **فعمل** **بنائى** **فلسرة** **في** **تب** **اعف عن**
اليا **السابق** **فقل** **اذور** **لقولهم** **لابي** **ومار**

في الواقع تونها قلب وبه قد أسعه واحتار ابن
 عصفور شيئاً بعدهم أن الواقع عليهما بالنوف
 وهو الذي أصل إليه قراراً وفي القرآن سنته مبتلة
 من الثالث عشر ^ج
وحتى يالتحقوا في التسوية عنه الواقع
مادام لهم يتصاورون من شيء لهما فاما
 كفر أهله ^ج وكل قوم هاد واما العزف من دونه من
 والد وباشيائيا فيهم ما قرأتين كثير خلاوة امد
 المنصوب قاتم يبدل من تسوية القان كان متوفياً
 كقططه واديها وتبث باه ساكناً ان لهم يكن متوفياً
 كأجيب الدعي وخلاف على غير المتوفى كما صرح به يقول
وغيره في التسوية المرفوع والجرور بالعقل فثير
 يائمه أولى من هذه فتها ولهم في منقوص بحثة والعدة
عن عمر اسم فاعل من أزياء وعمره ووالقاكيه عاماً
 كما في شرح الطافيه لزوم رد إليها الواقع ^{أعني} للأداء
 يكثر الحدة ^و فتح ^أ حمل وغيرها ^{الثانية} من محرك
 سكت عند الواقع وهو الاصيل او فرق دائر المحرك
 باتفاق الصوت بالمحرك ^{كما} صفت كانت او كسرها او فتحها

وطبعه ويسايعه عند بين العزف في معنى المبالغة
 الموضع عين له وخرج عليه قوله تعالى وما زاده
 بظلم للبعيد اي بذري ظلم **وما غير ما سلف** من
 الشواهد **مفترض** على الذي ينفعه منه عن العرب
اقصر ولا يفاس عليه كثرة عدم عن الدليل ^{هذا} في
 في امية ^{اموية} وفي البصرة بالفتح ^{بضري} بالكسر وفي
 اذا السرقة لمن فيها وفي مروه صوره وفي مرضه من
 وارى وفي الردى رأى وفي الخربة خرقه ويشظى
 الرفيق رقبانته **هذا** باج الواقع **تسوينا** ^{آخر}
فتح في مغرب ومبني اجعل الفاء وفقاراً ^أ يزيد
 وابعها **تسوينا** ^{غير فتح} وهو الصنم واللس
 احدنا ^أ وقتل جاء زيد ومررت برزيد واحدة الواقع
 في صوبي ^أ خطرار صلة ^أ غير الفتح في الاحمار ابيا الحمر
 الذي يمتاز في المفتق عن اشباح الحركات في النضر وهي
 في تحكم الفتح وهو نضم وعكسه والواو والباء كرايبة ومن ثم
 وابت صلة الفتح وهي الانفكرا يسمى اماماً ^أ افروحة في حوز
 اشباح الجميع ^أ وابعها ^أ اممية ^أ تائب قاء ^أ فاء ^أ قاء

وَخَصَّ الْقِرَاطُبُ الْفَرَائِيَا الْأَوَّلِينَ وَالشَّمَمِ الْقَرَبِيِّ فَقَطَ
عِنْدَ الْوَقْتِ بِأَنَّ شَيْرَابِهَا يَشْفَى مِنْ عَذَّرِ صَوْبِهِ
أَوْ قَرْضَفِهَا إِيْمَشْدَاداً إِيْحَرْفَالِسِ هَرْنَ الْوَعْلِهِ
إِنْ قَفَا إِيْمَاتِبِهِ الْحَرَّةِ الْمَوْقَعِ عَلَيْهِ الْمَوْصُوْبِ بِمَا ذَكَرَ حَرْكَاهُ
كَهْنَاجَعْفَرُ وَهَذَا وَعْنَ خَلَاقِ كَحْطَاهُ وَالْعَلِيلِ الْقَانِيِّ
وَتَخْشِي وَيَدِهِ وَالْتَّابِعِ سَكَنَتِكَهْرُ وَأَوْرَكَثَاثَهُ
أَنْقَلَاهُنَّهُ الْوَقْتِ مِنْ الْمَوْقَعِ عَلَيْهِ لَسَكَنَتِكَهْرِيكِ
لَنْ بِحَظْلَا إِيْهِنْجِنْخَوْ وَلَوْاصِوْبِالْصِّبَرَا وَجَدَ الْعَقَرُ
وَلَا تَقْلِيلَ إِيْحَرْكَاهِجَعْزَرُ وَلَا مِنْعِنَهِ الْحَرِيدَهِ اِمَالْقَنَزَرُ
كَانْسَاخَا وَاسْتَقْلَالُ كَعَقِيبِ وَمَرْوَهُ وَادِيِّ إِيْبِيْ مَنَا
لَانْظِيرِلَهِ كِشَرُ صَرْفُواْدَهِ جَرْوَهِ لَاكِهِسِيَّانِ وَنَقْلُ
فَلَهُ مَنْسُوبِيِّ الْمَهْمُورُ لَارِامِخُوْجِيِّ يَصِرِيِّهِ اِهِامِنِ
الْمَهْمُورِ كَجِيِّهِ فِيَرَهُ وَكَوْفِتَقْلَا الْفَاحِ منْ سُوكِيِّ الْمَهْمُورِ
إِيْضاً وَالْنَّقْلُ إِنْ يَهْدِمْ نَظِيرِ الْلَّادِسِمِ حِنْهِلَهِ يَانِيْكُونِ
الْمَنْقُورِ حَمِّ مَسْبُوقَهِ بَكْسَهَهُ أَوْ بَالْكَسِ مَنْتَهُ كَهَا قَدْمَهُ
وَكَهْنَ ذَكَرَ النَّقْلُ فِيِّ الْمَهْمُورِ وَانْ اِدِيِّ إِيِّهِ مَا ذَكَرِيْسِ
مَنْتَهُ فِيِّ جَوْزِنِيِّ رُهُ وَالْكَنْوَاهِهِ زَارِدِهِ وَمَرِيِّهِ بَكْفُوْهُ شَرِ

لَهَا صَدَرِيِّ الْقَابِطِ الْشَّرَاطَاهِ إِنْ يَكُونُ الْمَوْقَعُ غَيْرَهَا
الثَّانِيَشِ لِيَقْعُلُ فِيهِ مَا ذَكَرَ اِهِنَجَاجِ الْبَيَانِ مَا يَقْعُلُ فِيهِ
إِذَا كَانَهَا قَيْقَالَ فِي الْوَقْتِ تَأَدِيَتِ الْأَسْمَهِ حَاجِلَهَا
لَهِرِيْكِنِ بِسَكِنِ صَعِ وَعَلِمِ كَسْلِهِ وَقَنَادَهُ خَلَالَ وَمَا إِذَا وَ
وَمِنْ بِهِ كَيْتَ وَأَخْتَ وَخَلَالَ وَنَادَ الْثَّانِيَتِ الْقَعْلِهِ كَفَامَهُ
وَمَا إِذَا قَانِيَتِ الْخَرْجِ كَلْمَهُ وَرَبِيَّتَ فَاخْتَارِي شَرِحِ الْطَّافِيَهُ
جَوَارِ ذَلِكَ قَيْقَالَ رَبِهِ وَقَمِ قَيْيَا سَاعِيَهِ قَوْلَهُمْ تِلَادَهَا
وَقَلِيَّ ذَاهِي جَعِلَهُ إِنَادَهُ المَذْكُورَهُهَا خَارِي الْوَقْتِ فِي جَيْهُونِهِ
نَفَاحِجِ لِلْمَؤْنَتَهِ كَقُولَهِ بِعَقْبِهِمْ دَفَتَ الْبَنَاهِهِ الْمَكْرَمَهُ
وَفِي فَنَاهِضَهَا كَعِيَهَا وَأَوَاهَهُ وَكَثْرَهُ ذَلِكَ دَهْمَ
الْجَعِلِيِّ الْمَذْكُورِ وَغَيْرَهُ ذَاهِي إِيِّي جَعِلَهُ الشَّعَاجِ وَمَاضِهِهَا
كَفَرِقِهِ وَخَلَمَهِ بِالْكَسِ اِنْتَهِي قَالَلَشِرِهِ جَعِلَهُ إِنَادَهَا
وَالْتَّلِيْهِ دَهْمَ ذَكَرَ فَهَلَهُ وَقَرْبَهَا السَّكِيِّ الْقَعْلِهِ الْمَعْلُهِ
يَحْدُ ذَوَّا قَاعِدَهِ مَسَالَهِ وَهِيَ بِعَطْقَلِيِّ فَلَعِنِي الْوَقْتِ لِيَهِمَا الْحَطَمَ
وَهِيَ بِعَطِيِّهِ ذَكَرَ جَائِزِهِ **وَلِيْسِ حَمَاجِيِّ** جَمِيعِ الْمَوْقَعِ **وَيَا مَا**
إِذَا كَانَ الْقَعْلُهُ دَيْرِهِ كَهِيِّهِ رَوَاهَهُ **كَهِيِّهِ** حَرْقِنِ اِحْدَهُهَا إِيِّهِ
كَهِيِّهِ مَجِزِهِ مَقَانِهِ وَاجِبِهِ قَيْقَالِهِ وَيَهِ فَرَاجِهِ مَارِعَا وَمَا

ياني طرفاً مكالمي وهمي كذا اصل الانو الواقع من
 الياء خلق في بعض الصغار بفروعه مركبة معها
 او سد وذا الواقعها كجلي خلا ونحوه فقا فان الياء
 خلق الفم بزيادة في التصغير كثيرون في التكثير كثيرون وشدة
 كثوره في اضافة الي الياء فيه وذات لها ملهمه
الثالث حكم ما يعاد ما من الاماله كرماده
هذا اصل الاول كائنة يدل عن الفعل ان يقول
 ذلك عنه استاده الي الثاني ورث قل يكسر الفاء كما
 كما في حقو ودن وهو حاف وادان فائد دقو فيهما
 حفت ودنت **ذلك** اصل المؤذن الي كبسانه ولذاته
 سابع اي كباقي كما في شرح الكافية **والنصر** بين الياء
 وبين الانو المتأخر اختلف في جواز الامان ان كان يحرو
 واحدة كيسار او نحروف معها كجيدها ادر كذلك اصل
 ما في المؤذن كسر كماله او يحيى صرف اخالي كسر ككتاب او
 ئليه صرف اخالي سكون قد ولي السكون كسر كثمار او
 فصل **الها** بين السكن وبعنه صرف الثالثة الاول فلا فصل
 بعد خفافها قدر هنار من بهله له بصمه اي لم يمنع

في الاستفهام ان جر حدة في القما وجوها والها
 الها ان **نفع** خراسد بالمرأة منه وذلك جائز
 ليس حما في جميع الموضع **سويعها** اذا الخفاض باسم
 كقوله في اقتضام اقتضا اقتضا اقتضا اقتضاه **ووصل**
ذى الها اجز كائن به حاضر تحرير بتاء لزما
 عند الواقع نحوه امر او اكتابه ولزم صفة بناء
 احترز به ما لا يلزم بتاء كل متاء قلما توصل به
 الماء مثل الماضي وسنة بمحى ذلك كما قال **وصل**
 ووصلها بغير ذى تحرير كربناديم **شن** نحوه اخطئ
 من فعل وقويه في الملام استحبنا بيان لاحتسه
 الانصال فلا يعد مع قوله **وصل** ذى الها ابنته
 المبين للواقع تكرارا فتاء مل **وياما** اعطي لغاظه
الوصل مال الواقع نشر من الحال الها من نحوه يرش
 وانتظر وغيرة نحوه ذه جيلو ديا قي **وفتاوى** ذلك
 منظمه نحوه ثالث حبر وافق العقابا يتضعيه الياء
هذا باي **الاماله** هي كما في شرح الطافيف انه يجيبي بالفق
 نحوي الياء وبالفتح قيلها نحوكسرة **الانو** المبدل من

من اماله وحرف الاسفل اي صروفه مجموع فظ الخصوص
ضفت **بكتوف** مضر امنا **وياما** من الامال يخلو فالخفي منها
كالكسنة المقدمة واقتى اذا المفهوم عن ياد **وكذا انكرها** **اعنة** مكتورة
الامال **تحوي** زار وعذاران وراشد **اذن** **اذن** **ما يكتوف** من حروفه
الاسفل **بعد** اي بعد الالف **متصل** به كلنا مح او بدد حروف
ثلاثة **مكتوف** او حرفين **فصل** عن ما **مكتوف** **كتنا** **يغمره**
الاسفل **اذن** **دم** **عي** **الالف** **ما دام** **له** **مكتوف** **وره** **سكن** **اثر**
اكتس **كفالب** **يتلاون** **اصا** **اذن** **اكتس** **كفالب** او **سكن** **اثر** **الكسنة**
كم **المطواح** **مر** **قل** **امتن** **الاماله** وفي شرح **الكافيف** فيما اذا **ج**
افتكر لا يمنع وفي السائل **ثاليه** **يجوز** ان يعنوفا **ازادبه عور** **ج**
حكم الاماله فهذا شافها في جميع احوالها **كتلها** **ما قل**
حاجي **لتحميس** بهذه الصورة والاشعار بتفايره لما قبله
وان **ازادبه** **انه** **هالين** **متاوبين** في حجر **الكتف** **وخدمه**
فلا يابس **ولعل** **المراد** **فتح** **الامر** **وكذا** **حروف** **مستعمل** **وكذا** **السا**
وابتكوف **بكتوف** **ثاني** **الاماله** **كتف** **ما** **الكتف** **واسم**
لسب **له** **يغمره** **كتزيم** **هال** **والكتف** قد يرجح ما يتقدمه
كتشاج **قادس** **وخلقا** **بن** **عصفون** **في** **السلتين** **وقراه** **بن**

٤٩
هشام زادبه **عالي** **المصنف** **واقر** **المعرف** **قوه** **الماء** **وهذا**
قدم على **اللغطي** **وأيضا** **المتعفي** هنا اذا **اوجد** **لا** **يوجب**
الاماله **اما** **كان** **في** **الكافيف** **وشرحها** **او** **الماء** **اذا** **وجدا** **ويجي**
الكتف **اقتفك** **تقرف** **المصنف** **واثنان** **بعد** **يشربانه** **قد**
لا يكتوف **وبدر** **في** **شرح** **الكافيف** **وقد** **اما** **الموال** **والتناسب** **في**
رس **الاي** **وفي** **غيرها** **يلا** **داع** اي طالب **للاما** **سواء**
كم اذا **بي** **كان** **الآخرة** **اميل** **لتاس** **لا** **لتو** **التي** **قبلها**
وكالكتف **لان** **قولد** **نمائي** **والثريا** **ذا** **الاثلام** **الملك** **وان** **لاته**
اصلها **وا** **التناسب** **روى** **الاي** **ولا** **هم** **ما** **المر** **من** **تقينا**
بان **اكاد** **مبنيا** **دون** **كما** **يحفظ** **في** **الحجاج** **ورا** **خطوه** **هامت**
فوا **السو** **غيرها** **وغيرها** **فاما** **لهم** **وان** **كان** **اخ** **متلكني**
قياس **والفتح** **قبل** **كتوف** **طروا** **امل** **كتلها** **سر** **مل** **تكتف**
الكتف **اي** **كتفه** **كذا** **اصل** **فتح** **الحرف** **الذى** **بلهها** **التائفة**
في **وكتفه** **كرسم** **ونعمه** **وحوته** **اذا** **اكان** **عتر** **لو** **زيادة**
نوح **فتح** **اذا** **ملل** **ومل** **اذ** **الكتف** **لاتفتح** **هـ** **اجاب** **التعريف**
هو **كتفه** **شرح** **الكافيف** **تحویل** **النظم** **معا** **بنية** **الى** **غيرها**
لفرض **لغطي** **او** **معنى** **ولكتفه** **ذلـ** **كتـ** **اعـ** **بالتفعيل**

الداللة على المبالغة عز وشتمه وهو المبني من الصرف
 بريء عرب به هنا دوافع التهرب للإسقاف بآدابه لا يقبله
 بوجه خلاوة ما لا يطييه فإنه يوهم نفسيه والمال
 فيه دون اصله واسواها وهو الاسم المكتنف
 الفعل الذي ليس بمحامد بضربيه اي حقيقه
 ليس ادinya من ثلاثة بريء قابله تغريبه اذا يكون كذلك
 الا المزف وشتمه سوي ما في باحذنه وبيانه اصله ثلاثة
 شهادة وبعده فانه يقبله كيده وفعلاً ويعوضه
 اسم خمس ان تجدر امن ربيه لخوسن جمل واقله ثلاثة
 كرجل وما بينهما اربع كجعفر وان يزيد فيه فهذا يليسا
 عد اي جاوز بل جاء على يديه كان طلاقه وسبطه سعي
 كاسخراج وقد يجاوز سبعاً بثاء دائنة تكرر عبارة
 اسم لاثني الفيل قال بعضهم ودفعه الى العزائم
 كذبة بيان وغير آخر الثلاث وهي واده وثانية
 افخ وحش وآخر بتواقي وتحاله تبلغ سعة وحي
 من جمله ابنته لخوسن فنوعه كده عنصر دليل
 وسيأتي ان هذا اقل من ابراهيم وسياقها ان فنون معمل

ورقة تشكين ثانية مع فتح اوله وضم وسده بفتح
 ثالث وهي مع ما يقدم تعم ابنته ولا يخرج عنها شيئاً
 خوفلسا بفتح حده وفتح بقدر الاول وضم الثانى اهل
 لشعل الانفاق من الكسرانى الضم والجيمان شبت
 فعله التداخل والقلنسى وهو فعله بضم الاول وكسر الثاني
 يفتح فالأسماء لقصدهم تخصيص فعلم وهو المنقول
 بفتح او عجاجاد متعد لكنه وثيبيه ورمضان للاست ورعلم
 للوكل وفتح وحش وكسر الشانى من فعله ثلاثة من
 فتح اوله خوحزب ضوء علم وهذا فقط ابنته الاصلية
 كما ذكر سيبويه ورد في اصوله حمد بعدهم خوهن
 بضم اوله وكسر ثانية والصحاح انه ليس باصل واما
 هو مغير من فعل الفاعل وما احتاج به البعض من
 انه جات افعال لم يتمطؤ لها بفاعله فقط كرهي وبو
 كات فرقاً للزمان لا يوجد الا حيث يوجد الاصل
 مردود بان العرب قد تستغلني بالفرج عن الاصل
 الانزع ادنه قد جاءت جموع لم يتمطؤ لها بغيره كله
 ونحوه وهي لائحة فوائحة عن المفردات منتشره اي الفعل
١٢
اي قاطعه

الرابع ان جرح انت زيني كمريد وافله ثلث وات يزد فيه
 فهاسأاً عبد بن جاء عابي اضمسي كان ظلقي وستاكا استرج
 لاسم مجر درباج او ران هي فعل بفتح الاول والثالث
 كشعل و فعل بكس همدا كبر جرح و فعل بكس الاول وفتح
 الثالث كفلجع فعل بضمها كه ملح ومع فعل باكس الاول
 وفتح الثاني و شهيد اللام كقطحل فعل بضم الاول
 وفتح الثالث رواه الاخفش والكونيون كقطحل بـ دـ
 حـ لا الاسم باذ كان حماسيا فـ حـ كونـ حـ او دـ الورـ نـ فعل
 بفتح الاول والثاني و شهـ دـ الاولـ و فتحـ هـ الشـ خطـ بـ
 حـ وي فعلـ لاـ بفتحـ الاولـ والـ ثـ اـ ثـ ايـ وـ سـ اـ رـ اـ بـ كـ عـ هـ بـ لـ بـ
 اـ لـ دـ اـ عـ لـ هـ بـ اـ صـ لـ كـ دـ اـ قـ لـ اـ يـ ضـ اـ لـ وـ قـ تـ اـ ثـ اـ ثـ ايـ وـ شـ دـ دـ
 اللـ اـ مـ وـ سـ هـ اـ مـ اوـ رـ اـ نـ اـ حـ مـ ايـ اـ ضـ لـ كـ بـ عـ تـ بـ قـ وـ فعلـ
 بـ كـ سـ الاولـ وـ فـ تـ اـ ثـ اـ ثـ وـ شـ هـ دـ اللـ اـ مـ الـ اـ خـ اـ رـ لـ عـ
 كـ فـ طـ بـ دـ وـ مـ اـ غـ اـ يـ دـ ماـ ذـ كـ دـ قـ الـ زـ يـ دـ ايـ الـ زـ مـ اـ دـ وـ هـ ماـ دـ
 مـ صـ دـ رـ زـ اـ دـ اوـ اـ نـ تـ قـ اـ اوـ خـ وـ هـ اـ نـ قـ كـ عـ لـ بـ اـ صـ لـ هـ
 عـ لـ اـ بـ وـ مـ حـ بـ دـ وـ مـ نـ ظـ لـ قـ وـ مـ حـ دـ بـ دـ وـ اـ حـ رـ قـ اـ دـ لـ دـ مـ
 شـ هـ اـ رـ بـ اـ لـ ظـ بـ دـ فـ اـ صـ لـ كـ فـ نـ اـ دـ ضـ اـ بـ دـ وـ اـ لـ زـ يـ دـ لـ اـ بـ زـ مـ

هو الزائد مثلثاً اصـنـي لـ سـ قـ طـ هـ اـ مـ منـ هـ اـ لـ حـ دـ وـ هـ
 بـ ضـ نـ قـ عـ لـ بـ كـ سـ لـ حـ نـ اـ دـ اـ يـ بـ ماـ تـ بـ نـ هـ مـ اـ حـ رـ وـ هـ
 القـ اـ وـ اـ لـ عـ يـ وـ اـ لـ لـ اـ مـ قـ اـ جـ دـ بـ اـ يـ اـ بـ هـ اـ لـ صـ اـ صـ اـ صـ
 قـ وـ زـ تـ لـ لـ ظـ بـ دـ فـ قـ اـ بـ اـ بـ الـ اـ وـ لـ بـ اـ لـ قـ اـ وـ اـ ثـ اـ ثـ يـ بـ
 بـ اـ لـ عـ يـ وـ اـ لـ اـ ثـ يـ بـ اـ لـ اـ مـ وـ قـ لـ وـ زـ قـ حـ بـ قـ عـ لـ وـ بـ قـ بـ
 بـ عـ لـ عـ لـ وـ زـ يـ بـ لـ قـ ظـ هـ كـ لـ قـ لـ عـ لـ كـ مـ كـ مـ مـ قـ عـ لـ
 وـ بـ شـ تـ يـ اـ لـ يـ دـ لـ مـ بـ نـ تـ اـ اـ لـ اـ فـ عـ اـ لـ كـ مـ سـ طـ قـ قـ وـ زـ نـ هـ
 مـ عـ تـ عـ لـ وـ اـ لـ كـ مـ رـ كـ اـ سـ اـ ئـ يـ وـ ضـ اـ عـ لـ اـ لـ اـ مـ خـ المـ زـ اـ نـ هـ
 اـ ذـ اـ صـ لـ بـ عـ دـ تـ لـ اـ ثـ اـ ثـ بـ عـ لـ كـ رـ اـ جـ عـ قـ قـ دـ وـ زـ نـ هـ
 قـ فـ لـ لـ وـ قـ اـ وـ قـ نـ شـ قـ قـ لـ وـ زـ نـ هـ فـ قـ لـ وـ اـ نـ يـ دـ
 اـ حـ رـ وـ اـ بـ زـ اـ يـ دـ ضـ قـ اـ صـ لـ كـ بـ اـ جـ بـ بـ دـ دـ اـ لـ اـ خـ دـ دـ
 فـ اـ صـ عـ دـ هـ بـ عـ اـ لـ وـ زـ تـ مـ اـ لـ لـ اـ صـ لـ بـ اـ دـ اـ عـ تـ اـ بـ لـ حـ بـ
 مـ منـ صـ روـ وـ قـ عـ رـ وـ اـ حـ كـ مـ بـ بـ اـ هـ حـ يـ اـ لـ خـ لـ وـ ثـ اـ يـ دـ حـ ماـ
 صـ حـ اـ سـ غـ اـ طـ ثـ اـ ثـ لـ كـ لـ مـ بـ كـ سـ لـ ثـ اـ ثـ وـ كـ بـ بـ وـ كـ لـ قـ
 فـ الـ لـ كـ وـ قـ يـ وـ نـ اـ لـ اـ ثـ زـ يـ دـ مـ يـ دـ لـ مـ زـ حـ فـ صـ مـ اـ ثـ لـ لـ اـ ثـ اـ ثـ
 وـ اـ زـ جـ اـ جـ لـ زـ يـ دـ عـ مـ يـ دـ لـ وـ بـ قـ مـ اـ يـ صـ رـ يـ دـ
 اـ صـ هـ دـ اـ اوـ حـ رـ وـ وـ اـ لـ زـ يـ دـ هـ عـ تـ رـ هـ صـ مـ عـ هـ اـ مـ صـ نـ

باربع مران في بيت وهو هناؤ وسلم تلا بعمر
أنت نهائ يمسوا ماما وشنهين **في الون** **الثمن**
اصلين صاحب رئيسي كانوا صاحب خلا
خلا والوقا **والياكنا** **والواو** يكون زائد زين
اذا صحي **الثمن اصلين** **ان لهم** **يعقا** مكرر زين له
تقدر الواو مطلقا ولا الياء قبل اربع اصور حتى
غير مضارع نحو صير وفظيب وجور وجرز
قان لهم صاحبا **الثمن اصلين** كبيه وصووا او وفعا
مكرر زين **كاهو في** **يؤلهم** **طایر** **ووغوا** معنى صو
او تقدر الواو كور فتن او الياء قبل اربع اصور
كيشور فاصدآن **وهلة اهن** **وميم** يكون زين زين
سباشلا فقط ناصيلها **تفقا** ناصيع ومحاج
فان لهم سباق او سباق اربع او سباق لهم عقد اصالتها
فاصدآن **كده** **كرهنا** **حر** **كيون** زائد اذا وفعه بعد اقو
الثمن حر فيه اصلين **لقطها** **دوك** **كمرا** وعليها قان
وفعده الواقيلها حر قان فقط كسماء فاصح **والتو**
في الاخر **كان** **فيكون** زائد اذا وفعده الواقيلها

الثمن اصلين كذلك مان بخلاف رصياد وعياد و
الثمن اذا كان ساكتا في الوسط **خو خضر** لاسد
اصام **كين** **واعطى** **زيادة** **بخلاف** **ما اذا** **ذكر** **كان** **خوا**
عترج
خريبيا ولا في الوسط خو خضر **والناد** يكون زائد زة
في **الناد** **كسلم** **والمضارى** **كثرب** **وتحوال** **الستفال**
والتنبيه **ومام** **ومنها** **كاسخن** **وشنم** **المطاوى**
كالتعلم **وكذ** **خرج** **والاجماع** **والتأدد** **وماص** **وفمنها**
تنمه تكون اسي **لأكدة** **في الاستفال** **والها**
تكون زائد **هه** **وقنا** **والاستتمام** **البرورة** **كلمة**
وجئ **مجي** **منه** **وخي** **ال فعل** **المجزوم** **خو له** **له** **وهد**
يفضي **وهي** **الامهات** **واهرقا** **والدام** تكون زائد زة
في **الاشارة** **المتشه** **خوذك** **وندر** **وحتاله** **ويقي**
زيادة **ح** **طيسل** **وامن** **يا ايها** **الصروف** **زيادة** **بل اقديت**
لحابنها **ان لهم** **جي** **عليه** **زيادة** **من** **استفاف** **فان**
بيته **قيلك** **تيحكم** **بزيادة** **نومي** **حنظل** **وسبل** **سو**
سفو طلها **في** **محظى** **الابر** **وبل** **الززع** **وهم** **عنانها** **ادل**
واجنطا **وهي** **دلامه** **وابنهم** **وتاشر** **بل** **كتو** **وعزرت**

وسيئن قد موكى وأسقاطوا سقوطها في الشمورة والخطب
والدلاصمة والبتوة والملائكة والعرق والعدم والطاعم
فَحَمِلَ فِي زِيَادَةِ هُوَ الْوَصْلُ لِلْوَصْلِ هُوَ
وَصْلٌ سَابِقٌ لِلْأَيَّشِ إِذَا اسْتَبَأَ يَهُ لَاهَ جِهَّاً
بهذه لائحة كاشيشاً وهو لا يكون المضارع مطلقاً ولا
الماضي ثلاثياً ولا رياضياً بل **وَهُوَ لَقْلُلٌ صَاحِبٌ أَحْسَنَهُ**
الثَّرْجُ عَلَى رِيعِهِ خَرَاجِيٌّ أي أحسنه واستخراج والامر والمصدر منه
خراجي واستخراج والخلاء واستخراجاً وكذا **الثَّلَاثِي** كاشش وانقتاد **وَهُوَ فِي أَسْمَ وَاسْتَ**
وهو الجزء وابن وابنهم وهو ابن زيد شليم عليهم
سمع محفظاً وله يقين على سمع ايفاناغي **ابْنِيَهُ وَ**
وَامْرَأَ وَذَاتَتِهِ لهذه الثلاثة **شَيْعَ** وهي ابنته و
اشتهان وامرأة **وَخِيَاعِنَّ** في القسم قال ابن هشام
ويتبين أن يعبد والام المؤصلولة **وَابِنِمْ لَفَعَ** في أم المؤمنان
قالوا هي ابنة قتيبة بن قتيبة قلت لها هو عبد الله
ذلك وعانياً هذا يتبين أن عبد الله وأيفاناغي لفاف فيه
فاعلم **هُنَالِكَ المُعْرَفَ كَذَّ** وأصر و هذه **الْأَخْتَارِ لِلْمَذْهَبِ**

سيوريم والظليل يثورانها قطع كما تقدم في بايه مينا
وَيَخْانِغُهَا مَا قَبْلَهَا فِي أَنَّهُ يَدْلِي مَدْلِي أَسْتَغْفِرَمْ
الله يخانها
يبحوا الذكر بين حرم او بيسهدن **خَوَاجَوَانَ دَازَالَرَ**
الرباب **بَيَادِهِ** او ابنيه **بَيْلَانَ قَلْبِهِ طَائِرَهِ**
هَذَا يَكْبِرُ قَوْهُ الْأَيْلَارَ وَالْأَيْلَارَ درها
في الشهيد ثمانية وزاد هنا الها وتقديم انها
تبدل من الناء في الواقع على رحمة ونفع في
صارت سبع يجمعها قوله **هَذَا مُوْطَبِيَا فَإِيْدِي**
الْهَرَمَ أي اجعلها بدلان **وَاوَّلَهُمْ** من **يَاءِ حَارَ**
كورة كل منها **أَصْرَلَرَ الْوَلَزِ** خُورَدَادَ وَكَسَادَ
خلاؤن وشياون لعدم ظروفهما وخلاؤن و
وطيء لعدم تلو عها الالف وخلاؤن وآي لاصار الافق
وَفِي كَاسِمِهِ فَاعْلَمُ مَا يَا فَقْرَاعْلِ عِيَّنَادَا أي ابد الهرم
من الواو ومن الباء **أَقْتَنِي** كباقي وقائل خلاؤن والهر
قلع عنده فان اعتذر خلاؤن قصوعاً بين وعوره
غاور والا خلا راعطاء **الْحَلَمَ** حكمها من حدث **وَقَلِيلَ**
وخلاؤن **لَهُ** والا **عَلَلَارَ كُونَهَا حَرَوْفَلَهُ** **وَالْمَدُ الذَّي رَيَّسَ**

ثالثاً في الوجه **هـ** بـالـبـالـرـجـيـ جـمـعـ حـلـيـ مـفـاعـلـ
 مـثـرـ كـالـقـلـاـفـ وـالـصـحـائـزـ وـالـجـائـزـ بـخـلـاـ وـالـزـعـالـ مـزـدـ
 حـمـقـازـةـ وـمـقـاـوـرـ وـمـيـرـةـ وـمـيـاسـرـ وـمـشـوـيـهـ وـمـشـاوـيـهـ
 كـنـكـ بـيـدـ رـهـمـ **ثـانـيـ** صـرـفـيـ لـيـتـيـ أـكـنـتـاـمـدـ مـفـاعـلـ
 أـيـ وـقـعـ أـحـدـ هـمـ قـيـمـ وـالـأـضـرـ بـعـدـ وـنـوـسـطـهـ مـجـمـعـ
 شـخـصـيـ **نـيـفـاـيـ** إـنـيـاـيـزـ وـأـورـعـاـيـ وـأـيـلـ وـسـيـهـ عـلـيـ سـائـيـدـ
 بـخـلـاـ وـخـوـطـوـاـيـسـ وـقـدـرـتـ قـاعـلـ جـمـعـ الـعـذـوـ وـالـمـنـوـيـ
 أـيـ نـشـصـخـيـ تـبـعـالـلـكـافـيـ وـاقـعـ وـرـدـ الـهـمـ الـبـلـ
 مـنـ الـمـدـ زـيـدـ ثـالـثـاـ فـيـ الـوـاحـدـ وـمـنـ ثـانـيـ الـلـتـيـنـ الـسـاـ
 الـمـكـسـقـيـ مـفـاعـلـ **يـاقـهاـ اـعـلـاـ لـاـمـ** فـيـ الـأـوـلـ كـفـيـ
 وـقـضـاـيـاـ اـصـلـهـاـ وـقـنـائـيـ فـاـبـدـلـ الـهـمـ يـاءـ مـفـتوـمـ
 قـافـلـبـ الـيـادـ الـتـغـرـفـ الـقـالـكـرـكـهـاـ وـأـنـقـتـاحـ مـاـ
 فـيـلـهـاـ وـمـنـ الـثـانـيـ زـيـاـيـهـ وـأـيـاـ اـصـلـ مـنـ زـوـاـيـ بـيـدـ الـ
 الـوـاـوـقـعـ بـعـدـ الـوـاـجـمـ هـمـ كـبـيـوـ وـثـيـاـيـوـ فـقـلـبـوـ كـسـهـ
 الـهـمـ فـيـهـ ثـمـ قـلـبـ الـيـادـ الـقـالـاـنـقـاتـ ماـقـلـهـاـ ثـمـ
 الـهـمـ يـاءـ فـسـارـزـ وـيـاـ وـالـهـمـ **يـاـ مـشـلـهـ رـاـوـهـ** اـذـجـعـ
 جـعـ وـوـلـانـهـ حـيـصـرـهـ رـايـيـ فـتـعـنـ الـهـمـ لـلـاـشـقـانـ

فـتـقـلـبـ الـيـادـ الـقـالـاـنـقـاتـ فـتـصـمـ هـرـاـيـ فـيـكـرـهـ اـحـ
 اـجـتـمـاعـ الـاـمـتـالـ فـقـعـلـمـاـدـ كـرـ وـقـيـهـ هـرـاـيـ وـهـنـاـ
 اوـلـاـلـوـاـيـنـ رـدـ اـذـاـكـاـنـ مـتـوـلـيـنـ **يـاءـ** كـلـمـ تـيـرـشـيـ
وـقـيـهـ الـاـسـدـ طـاـوـاـصـلـ بـخـلـاـ وـمـاـنـاـكـاـخـيـ
 غـيـرـيـ بـيـرـصـيـمـ وـوـيـ وـهـوـغـيـ طـلـ مـاـنـاـتـيـ وـاـوـاـدـ فـتـقـلـبـ
 عـنـ الـوـزـ قـلـهـ قـاعـلـ اـذـاـصـلـ وـغـيـ اـذـاـلـ بـيـرـدـ هـمـ //
فـصـلـ وـعـدـ اـيـدـلـ **ثـانـيـ** الـهـمـ يـغـنـ كـلـمـهـ
 اـنـ يـسـكـنـ ذـلـكـ الـهـمـ ثـمـ اـمـدـ بـكـوـنـ مـنـ جـنـيـ الـمـرـكـهـ
 الـلـهـ قـبـلـهـ **كـافـرـ** اـصـلـاـ اـثـرـ وـاـوـقـعـ بـضمـ الـسـاـ اـصـلـ
 آـمـمـنـ وـاـيـشـارـ اـصـلـاـءـ ثـارـ وـقـيـدـ الـهـمـ بـالـسـكـونـ
 لـاـنـ خـيـرـهـ يـقـصـيـمـ اـشـارـاـيـ بـيـعـوـهـ **اـنـ يـفـعـ** **ثـانـيـ**
 الـهـمـيـنـ وـكـانـ **اـثـرـ** هـمـ يـعـمـ اوـقـعـ قـلـيـ وـاـوـاـكـاوـهـ
 كـاـوـاـخـدـ اـحـلـاـءـ اـخـدـ وـاـوـاـدـ جـمـعـ اـدـمـ اـصـلـ اـدـمـ
يـاءـ اـنـ خـاـنـ المـقـعـوـحـ **اـثـرـذـيـ** كـرـيـتـقـلـيـ كـاـيـمـ صـنـاـعـيـ
 مـنـ الـاـمـ اـصـلـاـءـ اـعـمـ فـتـقـلـيـ فـتـكـ، الـمـيمـ الـاـوـلـيـنـ الـيـ
 الـهـمـ يـوـصـلـاـيـ الـاـدـعـاـمـ ثـمـ اـيـدـهـ لـثـ الـهـمـ بـيـاءـ
 دـوـالـكـسـ مـطـلـقـاـ سـوـاـكـاـتـ اـتـرـحـمـ اوـقـعـ اوـكـسـ

كعوض او كانت قبل **ناء** **الثانية** كشجية اصل شجوة
 اذا هوم من الشجو او كانت قبل **ناء** **قبلات**
 وهما الافرو والنون لغيري ان مثال قطران من الفزو
 داعا على الواو **يا يضا رأوا** بجهة في مصدر الفعل
المعلم **عن** الموزون يغفار كصادر صياما يختلف
 لصالحها وان كانت متعللا **لها** **وذرؤا ذاما** او
 الموزون يغير فعالها كما قال **وال فعل منه** اي من
 المعلم **عن** صالح غالبا نحو **احمر** مصدر رحاء وجمع **اسمه**
 ذي **عن** **اين** **عن** او سكان **وتلاه** **الوقلم** حكم **يدنا**
الاعلال اي قليل الواو **يا فيه حيث** **عن** **خوار** **وديار** ^{ابن} دار اصله دور دوج
 وئوي وشيا يختلف ذي العين المصادر **كطوف**
 وطوار واسكان الذي لم يعلم في الجمع المؤكم افال
صحوة **اقلة** قالوا **كوز** **وكور** **و في** **قفل** **و محات** **الاعلال**
والسماحة **والاعلال** **او** **تبي** **كاجيل** جمع حيل ومن
 السماحة حام وجوه **والواو** ان كانت لاما رابعا
 فصاعد او افها بعد **فتح** يا **انتقل** **كم مسطها** **عن**
 اصله المعطوان **وكذا** **برضيات** اصله برضوان

كذا اي **انتقل** **باء** **كاف** **ياء** اي **جعله ابي** **وائمه** **وابره**
مسا **را** **ائمه** **وابره** **من** **الام** **وما يضم** **من** **ثاني** **الغيرين**
واوا **اخر** **مطلقا** **ادام** **له** **كتبي** **لقطا** **اتم** **اذا** **اذ** **لبركتي**
 افر **الكلمة** **كواو** **مصارا** **ايم** **من** **الام** **واوي** **جمباب** **و**
 اوم **مسا** **ااصبع** **بضم** **الباء** **من** **الام** **فان** **كما** **اللفظ**
قدنا **داما** **مطلقا** **سواء** **كان** **اشرض** **او** **فتح** **امر** **كر وكذا**
سكون **جاء** **العربي** **والعربي** **والعربي** **امثلة** **برقني**
وجعفر **قربي** **وقطير** **من** **القراء** **والباقي** **الاخير** **رسالة**
لكون **ما قبلها** **او** **في** **الثالث** **سكنة** **الانها** **ما ياضي**
وفي **الثانية** **مقلوبة** **القا** **في** **الا** **و** **فعل** **بعاما** **اقفل**
بایه **من** **سكنتها** **وابدا** **انضم** **قبلها** **كسرة** **واو** **م**
نحو **وصوك** **ذى** **هم** **في** **الاول** **مفتون** **والثانية** **اصفهون**
وجه **في** **القل** **والتفاح** **ف** **ثا** **قيمة** **ام** **اي** **قصد** **و**
فصل **و** **يا** **اقل** **الفاك** **ا** **لما** **مصباح** **ومصابيح** **و**
مصبيح **وتلا** **يا** **تصغير** **كفر** **لوز** **عذر** **بله** **بو** **او** **ذا** **اي**
العلب **يا** **اعلا** **ان** **كانت** **خاضر** **بعد** **كر** **كر** **رضي** **اصله**
رخنو **هر** **من** **الرحموان** **يخلوا** **والوافق** **وسطا**

ووجب ابداً وابعد **هذا** أخذها بـ **لام**
المزكوب **وبيه** **اسكته** مفردة في غير جمعه **كونه**
بنـ اي القلب **واو** **الهـا** **اعـرـ** **فـكـنـا** المخفف اذا صم
 ميـقـنـ لـانـ منـ الـيـعـيـنـ خـلـاـزـ المـحـركـ كـهـيـامـ فـ
 المـدـحـيـةـ كـحـسـيـضـ وـالـكـائـنـةـ فيـ جـمـعـ كـهـيـمـ اـخـرـ
 وـصـوـقـلـ الـغـيـرـيـ قـبـلـهاـ كـسـنـ اـكـارـ دـيـسـرـ المـخـومـ
 دـيـلـ الـيـاـسـكـنـ فيـ جـمـعـ هـيـمـ عـنـ جـمـعـ اـهـيـمـ وـاوـاـ
الـيـمـنـ زـيـرـ اـيـامـيـ اـلـقـيـ لـامـ الـغـرـ اـكـنـهـوـالـرـجـلـ
 اذا **المـرـتـهـيـهـ** اي عـقـلـهـ اـصـمـهـ **نـهـيـ** اوـ **الـقـيـ** لـامـ اـسـمـ
 منـ **قـلـنـ** **نـاـ** **الـيـاـنـيـهـ** **كـنـ** **بـاـنـ** **مـنـ رـيـ** **كـنـدـ** **فـانـ**
 يـعـوـرـ مـرـوـهـ وـالـاـصـرـمـيـهـ **كـنـ** **اـنـرـ** **الـيـاـءـ** **وـاوـ**
 لـوـفـوـعـهـ اـمـرـضـ اـذـ **الـيـاـنـيـ** **كـسـعـاـدـ** **بـهـمـ** **الـيـاـصـيـنـ**
 ايـ **بـنـاـهـ** **مـنـ رـيـ** **فـادـ** **يـعـوـرـ** **رـمـوـانـ** **وـالـاـصـرـمـيـانـ**
 وـاـذـ **تـكـنـ** **الـيـاـءـ** **عـنـ** **الـغـرـ** **بـقـمـ** **الـقـاـحـلـكـوـنـهـ** **وـصـفـاـ**
 فـذـ كـهـيـهـ **الـاـعـلـاـ** **وـالـشـصـيـهـ** **وـاقـلـبـ**
الـخـوـ، **حـيـنـدـ** **كـسـهـ** **عـنـهـمـ** **يـلـفـيـ** **كـهـيـيـ** **وـكـيـيـيـ**
مـرـنـ **الـاـكـسـيـنـ** **يـخـلـاـ** **وـفـعـلـهـ** **اسـمـافـلـاـ** **يـجـورـ** **فـيـ**

الاـعـلـاـ **الـكـطـوـيـ** **يـلـبـسـ** **فـصـلـ** **لـيـنـقـوـعـ**
 منـ الـاـبـارـ **مـنـ لـامـ** **فـعـلـيـ** **يـنـجـيـ** **الـقـاـحـلـكـوـنـهـ** **اسـمـاـ**
 ايـ **الـرـاـوـيـ** **وـبـرـيـكـتـرـيـ** **اـصـمـ** **تـيـعـلـاـنـهـ** **مـنـ وـفـيـهـ**
 خـلـاـزـ فـعـلـيـ وـصـفـاـكـصـدـيـ **وـقـوـلـ** **خـابـاـ جـاءـ**
الـبـدـ ايـ لـادـ اـيـعـاـ اـحـتـراـزـ منـ خـوـهـ اـيـاـ عـمـيـ
 الرـاحـهـ **بـالـعـكـ** ايـ **بـالـعـكـ** اـتـهـاـنـ الـوـاـوـيـدـ الـيـاءـ
 وـهـوـاـتـهـ اـيـاـيـدـ الـوـاـوـجـاءـ **لـامـ** **فـعـلـيـ** **بـالـنـمـ حـالـ**
 كـونـ **وـصـفـاـ** **كـالـعـلـيـاـ** **خـلـاـعـهـ** اـسـمـاـنـ خـرـوـسـ **وـكـوتـ**
فـصـوـيـ **وـصـفـاـ** **الـصـاحـيـهـ** **نـادـ** **لـاـخـنـيـ** **عـلـيـهـ** **اـهـلـ**
 الغـنـ **فـصـلـ** **لـيـنـقـوـعـ** **مـنـهـ** **اـذـ** **سـكـنـ** **الـسـابـقـ**
مـنـ **وـاـوـيـاـ** **وـاتـصـلـاـ** **لـيـنـقـوـعـ** **مـنـهـ** **وـاـحـدـهـ** **وـمـنـ عـرـوـخـ**
 للـسـابـقـ **وـلـلـسـكـوـنـ** **غـيـرـ** **يـاـ** **مـلـوـأـ** **وـقـدـيـنـ** **مـدـعـاـ**
 بعدـ **الـقـلـبـ** **فـإـلـىـاـ** **الـاـهـرـ** **عـيـهـ** **اـصـمـهـ** **هـسـوـتـ**
 خـلـاـزـ ماـذـ الـمـ يـضـلـاـ كـاـيـنـ وـافـيـ اوـكـانـ الـسـابـقـ
 اوـ **الـسـكـوـنـ** **عـارـضـاـ** **كـرـوـيـهـ** **مـخـفـفـ** **رـوـيـهـ** **وـقـوـيـهـ**
مـخـفـفـ **قـوـيـهـ** **وـشـهـ** **مـفـطـيـهـ** **غـيـرـ** **مـاـقـدـرـيـهـ** **كـاعـلـاـلـ**
 العـارـضـ السـبـئـ **فـيـ** **رـيـهـ** وـيـرـكـمـ مـجـاـسـيـقـاـ

اـيـ وـجـدـ

الـاـعـلـاـ

الشروط في لهم حنفون والعلان بقليل الياء وأواني و
قولهم خوخوي الطبيعة وهو نهوعن المتنك فصل
من يأوا وواه مذكر كيتو بحرك أصل اي كان اصل الفا
ابدر وفدا به فاعل منصل وأن حرر التالي ليهها
كفال وياخ الاصل بيع وقول يخلأ وما اذا لم يحررها
كابيه ولقول او حرك كابحريه عار حرك بجيده وعوم
محسفي جيده ونؤم او وفعا بعد حمر فتح كيو خرى
او بده فاعل منصل كل في زيد وصوا وبر حركي
ذكريه ذكره ح داليمها كما بعورم وان تكن كفاحلال داء او واو
ونغير اللام كبيان وطويل و هي اي اللام والياء والواو
لاتكون اعدانها بابدالها الفاسكان يقع بعد هانغير
الالقا و ياد الشاردة فيها قد ابو كيغشونه و
هو يمحون الاصل و يخشون و يمحون الا والان
المبدلة محددة للفاء السكينة يخلأ و السكين الافر
كفليان و نزوان والياء المشددة لكتشوي وعلوي
وصح عين مصدر رعي فعلم بفتح حمل العين وما
ماضي علوي فعلا بسرها حار تكون متهمة اذا اسم فاعل

٥٧
اقفل كاغيد اي كمسدح وهو غيره وماضي وحويد
ولخواهلا اي مصدره وهو مهور و ماضية وهو حور
وان بين اي يظهر تقاعلا اي معناه وهو الشارك من
لقط اقفله و الخالان العين او ملمه جوابان وبر
بع لاحتور و امعني تحاور و احتلا او ما اذا لم يظهر
فيه التقاعد كارفاب و اقباد والاصل الربيه واقتود
وما اذا كانت العين يا كانت اعوا وان بحر قي متفقليه
في الكلم ذا العلا اساخه بان تحرك كل وانفتح ما قبله
ضاعج اول واصل ثان طاحوي والجيا واحموي باف
كلس وهو اعلال الاول و تقاعده الشانى قد بحق
الكافيه والثانية وعيها ما اخر قد زين ما فيه يحيى
الاسم واجب ائن يسمى من الاعلان كالهماء و
الجوان و الحدي و الصورى بع فصل و فيديا
قلب مهما النون اذا كان سكانا سواء كان في حلام او
لهمتين تكن بيت ابي و قلع اطرح فصل
في قلع الحرك المذكر المعنون الى السكن الصالحة
لسكن صاع اقتلا التحرك من ذرع لين آئن عين فعلم كاف

واقتده واقام الاصل اين واقوم واقوم فلاق
 السكن احتل كياب مع ثم هذى ادام **نهر** فقلت **فجع**
 كما اقومه واقوم به **ولا مضايقا** **كابيض** او مخوه
اهوي **ها هو** **بلام** **كلنا** اذ كان فلان قتل حمل الاول
 على ثبيه يفعل السعيه وصوت اللثاف عن التبا من
 بيا خ من ابياضه يحيى والقم للاستفاده يتحرك الاباء و
 للشام عقوب والاعمال ومثل فعل في ذالاعمال
 وهو النقل المتعة القلب **اهيم** هنا هامضارعا وحيه
وسن **ايا** **حلام** **امن** **علام** **أمة** **وزنة** او زيارده
 كبيع ومتاريجالي من ابيع اصله بتبغ ومقام اصله
 مقوم خلاوة الحاوي لوزنه وزيارده كابييعي و
 اسود خلاوة غير المضارع كما قال **ومفعلا** **مصاح**
كمفعان **كمقول** **والمسواك** **والوا** **القول** **والاصح**
الاستعمال **الزلي** **الاحله** **كاقام** **او واستفامة**
الاصل **اقوام** **نقلى** **حر** **كم** **الوا** **او** **القا** **وقاتل**
القا **المشي** **سكنان** **قفع** **ما** **ذ** **ر** **ما** **تحفته** **القا**
 كما **اقان** **والنالز** **خوض** **من** **الانزو** **و** **خذ** **فها** **بالنقل**

هنا العرب **رما** **عرض** **ونقدم** **ذلك** **عن** **المصاد** **و** **ما**
 لا فعال من الحدة **و** **ممن** **نقل** **به** **فقعور** **يه** **اي** **فاصفت**
خوميغ **ومصوف** **الاصل** **مبسوج** **ومصوفون** **حر**
مفتاح
الى **وانوا** **وانوا** **ما** **ما قبلها** **فالشيء** **سكنان** **في** **قد**
الوا **وفيهم** **ما** **وقلبت** **ضم** **هبيج** **ترسم** **لكرها** **هم**
انقلاب **بـ** **يا** **يه** **وا** **وا** **ونـ** **تفتح** **مفعول** **ذـ**
الوا **فقيه** **قرسى** **مقوود** **و** **في** **ذا** **الى** **اد** **استذكر**
المشاكح **فقيه** **مبسوج** **و** **صلاح** **لتعم** **المبنى** **من**
نقل **المقصوح** **العين** **المعتلى** **اللام** **بـ** **الوا** **خوميغ** **عدا**
ان **تكررت** **الاجوه** **فقيه** **فيه** **معد** **و** **واحد** **ان** **نـ**
نـ **الاجوه** **و** **افترا** **فيه** **معد** **ي** **نـ** **لا** **و** **المبني** **من** **قلم**
الملسو **العين** **كم** **حر** **و** **المعتلى** **اللام** **بـ** **الى** **اد** **كم** **حر** **نـ**
ذا **الوجهين** **السعديع** **والاعدا** **وذا** **معني** **صاحب**
شارع **املة** **فـ** **وـ** **ره** **جا** **المفعول** **بالضم** **من** **ذـ** **الواق**
 سوا **كـ** **انـ** **لام** **جمـ** **وـ** **فرد** **بعـ** **كـ** **عـ** **وابـ** **علـ**
وعـ **ينـ** **وـ** **منـ** **هـ** **تا** **بـ** **يـ** **تمـ** **وـ** **شـ** **خـ** **وتـ** **يـ** **با** **اعـ**
عـ **نـ** **فـ** **هـ** **ذـ** **يـ** **هوـ** **الاصل** **وـ** **خـ** **وتـ** **يـ** **نـ** **وا** **شـ** **زوـ** **هـ**

عَصْبَى أَيْسَنْبَى لَا هُدُلْقَعْفَهَسَلْ بِوْجَمْ مَالْلَه
 الْأَيْدَلْ دَوَالَيْنْ فَاهَالْمَنْ دَوَالَيْنْ دَلْتَهَرْعَمْ بِدَلَا^١
 الْعَاصِلْ فِي قَوْلَهْ تَانْ اَفْتَعَارَابِدْ لَاتَشَرْ وَائْسَلْ
 وَالْأَصْلْ اوْشَرْ وَائْسَلْ وَكَذَنْ اَقْسَارَبِعَمَمَاوْ
 اَبَدَلْ اَفَقَادَهْ تَيْ اَفْتَعَارَفِي دَلْيَ اَبَرْجَمْ كَانْزَ وَالْفَضِيْعَ
 اَبَرْزَلْ وَاماَقَوْلَهْ اِنْتَهَا اَفْتَعَارَصِي الْأَكْلْ فَهَمَتَالْرَزِيْ
 الْهَمَهْ تَيْ اَجْمَلْ وَهِيْ مَاتَخَى قِهَهْ فَصَرْلَ طَافِنَرْ
 ثَانْ تَانْ اَفْتَعَارَ مَفَعُورَ اوْلَ لَقَوْلَهْ رَهْ بِعَنْيَدَرْ تَانْ
 اَفْتَعَالْ طَادَ اوْقَوْنْ اِشَرْ جَرْ وَمَطْبِيْ وَهِيْ الصَادَ
 وَالْفَنَادَ وَالْطَادَ وَالْظَادَ كَاصْطَيْعَ وَاصْطَرْبَ وَاطْعِنَ
 وَاطْطَلَمَ فَانَ وَقَعَ فِي اِشَرْ اَلَارْ اوْزَانْ اَوْذَالْ بَخَرْ
 اِذَانْ دَرْ وَأَلَرْ فَانَهْ دَالَّ بِيْ اَيْ صَارَذَصَلْ هَدَهْ
 الْأَمْثَلَهْ اَدَنَانْ وَارَنَدَ وَارَنَكَدَ فَصَرْلَ فِي اَحَذَنْ وَ
 قَامَرْ اوْمَضَارَعْ مِنْ مَعْنَلْ الْأَكَوْهَدَ اَحَذَنْ فَقَتَرَعَ
 يَدَرَعَ وَفِي مَصَدَرَكَهَهْ ذَكَرَ اَحَذَنْ اَطَرْ وَحَوْجَهَهْ
 اَنَهَا اَخَرَهْ وَاحَذَنْهَهْ اَفَلَعَ اَسَمَرْ خَمَضَارَعْ مِنْهَهْ كَارْمَ
 وَهَوَالَا صَلَحَ خَمَاجَهْ وَلَاجَهَمَاجَهْ كَهَنَهْ تَكَومَ وَتَكَومَ

وَتَكَومَ اَجَمَولَهْ عَلِيمَ طَرَدَ اَيَابَ وَخَرَبَتَنْ مَصَنَفَكَسَ
 الصَادَ وَاسِمَيْ الْفَاعِلَهْ لَكَرْ وَمَكَرمَ ظَلَكَ بَقَعَنْ اَنَظَادَ وَ
 ظَلَكَ بَسَرَهَهْ ظَلَكَ بَعَنَحَهَا وَكَسَرَ اللَامَ الْأَوَّلَيْ اَنَاهِي
 الْمَطَلاَعَهْ الْمَكْسُورَ اَنَغَيَنَ اَمَ المَسَنَهْ اَيْ الْعَمَيرَ الْمَكْرَهْ كَاسَدَهَهْ
 وَهَرَقَ التَانِي عَلِيَّ حَدَنْ وَالْعَنِي بَعَدَ فَنَلَرَ كَسَهَا اَلَنَفَادَ
 وَالْأَوَّلَيْ عَلِيَّ حَدَنَهَا وَلَاقَلَهَا وَهَمَاهَا اَلَثَالَثَ فَانَهَهَ الْأَصْلَ
 مِنَ الْأَئَمَامَ اَسَعَلَهْ قَرَنَهَهْ بَكَسَنَ الْفَاعِلَهْ فِي قَرَنَهَهْ بَكَسَرَهَا
 الْأَوَّلَيِي عَلِيَّ حَدَنَهَا بَعَدَنَلَمَهَهْ كَسَهَا اَلَنَفَادَهَا
 كَيَاسَنَ مَا نَقَرَهَهْ فِي ظَلَمَهَا فَمَا يَظَهَرُ وَمَا قَوَنَهْ بَعَضَهَا
 الشَرَاحَ الْمَحَذَ وَالْثَانِيَهْ تَهَرَنَلَمَهَهْ كَسَهَا الْأَوَّلَيِي قَبَعَهَا
 وَقَرَنَهَهْ بَعَنَحَ الْفَاعِلَهْ تَهَنَأَ قَرَنَهَهْ فَهَلَا اَيْ نَقَلَهَهْ بَيْنَ الْفَطَاعَهْ
 وَقَرَنَهَهْ يَهْ تَافَعَهْ وَحَامَهَهْ خَيْرَهَهْ تَهَلَيَهْ وَقَرَنَهَهْ بَغَيَا
 بَيْوَهَهْ وَبَالْكَسَرَهَهْ الْبَابَ قَرَنَهَهْ هَذَنَهَهْ بَابَ الْأَدَعَامَ
 بَيْكُونَ الدَلَارَعَهَهْ اَيْشَا اَلَلَكْتَقِيقَهْ وَاهَهَ قَالَ اَيَهَهَا
 يَعِيشَ اَنَهَهْ عِيَارَهْ الْكَلَوْضُونَهْ وَاهَهَ الْأَدَعَامَ بَالْسَهَيدَهْ
 كَمَا عَبَرَهَهْ سَيْبُوَهَهْ عِيَارَهْ الْيَصَرَيَهَهْ وَهُوَ اَخَارَهَهْ
 سَاكَنَهَهْ مِثَلَهَهْ هَتَكَهَهْ كَمَا يَهُؤَهَهْ تَهَنَأَهَهْ كَلَاهَهَهْ اوَرَمَيَهَهْ

مُحَرِّكٌ بِخَلْمٍ أَدْخَمَ بَعْدَ شَكْيَةٍ فِي النَّاسِيِّ وَجَوَبَ كَرَّةٍ
 يَرِدُ لَكِسْنَ بِشَرْطِ الْمَذَلَّةِ إِنْ يَقْدِرُ أَوْ لَهُمَا كَمَا قَالَ الطَّافِقُ
 خَوْدَ دَنْ وَادْ لَا يَكُونُ الطَّمَّةُ عَلَيْهِ وَرَانَ هِيَ قَعْدِيَّةٍ
 فَتَكَبَّهُ كَنْدَ حَنْفَوْ فَقُلْ بِصَيْنَ خَزْ دَلْلُو وَفَعْلَقَتْهُ
 خَزْ وَطَلْلُو وَبِنَكْتَبَهُ خَوْلَيْ وَهُوَ مَا يَنْهَا عَلَى حَدِّهِ
 الْمَارِيَّ إِمْنَهُ الرِّجَلُ مِنَ الْأَسْكَارِ وَمَا سَرَّهُ مِنَ الرِّصْلِ
 اِبْقَاهُ وَإِنْ لَا يَكُونُ قِبْلَةً وَالْمَثَلَيْنِ وَرَوْ مَدْعَجَيْنِ
 إِنْ لَا يَكُونُ حَرْكَهُ اِضْرَامَ الْمَثَلَيْنِ عَارِضَهُ كَافَّهُمْ بَاجِنِ
 بِنَقْلِ حَرْكَهُ الْمَهْرَهُ قَاعِي الصَّادِ وَإِنْ لَا يَكُونُ مَلْحَفًا
 كَهِيلَهُ إِذَا قَالَ لَالَّا إِلَهَ فَإِنَّ كَانَ لَذَلِكَ فَهُوَ مُشْتَعِ
 بِلَهَهَا فِي الصَّورِ وَشَذَّ فِي مَا اسْتَقَاهُ وَشَرَطَ الْأَدْخَامِ مُشَرِّ
 اللَّهُ السَّعَادَةُ إِذَا تَقْرَرَ وَغَرَّ بِهِ لَهُ الْمَلِيَّهُ الْأَجْلَهُ فَلَكَ
 بِسْعَهُ عَنِ الْعِرْجَابِ قَيْلَهُ وَلَهُ يَقْسِ علىَهِ إِذَا كَانَ الْمَثَلَانِ
 يَأْتِيَنَ لَازِمًا تَحْرِيدَهُ ثَانِيَهَا خَوْ وَجَيْ زَا يَاهُ أَكْهُو وَ
 أَدْعَمَ إِيَّاهُ يَجْوَنَ لَكَ كُلُّ مِنْهَا دَوْنَ حَدَّزَ وَمِنَ الْأَدْفَامِ
 وَجَيْهُ مَعْنَيَّهُ حَنْ سَيْهُ كَهَهُ لَكَ خَوْ يَجْوَنَ الْوَمَهَانِ
 إِذَا كَانَ الْمَثَلَانِ حَائِيَنِ مَعْدِرِيَّهُ خَزْ الْطَّمَّهُ بَلْجَيْهُ

فَالْفَلَكُ وَأَضَاحَ وَمَنَاهُ خَوْ سَكَهُ الْفَوْلُو صَلِّ وَ
 قَالَ الْمَجْلِيَّهُ لَكَ يَجْوَنَ الْوَجْهَانِ إِذَا كَانَ الْمَثَلَانِ
 يَأْتِيَنَ فِي أَقْسَلِهِ وَاسْتَرَ فَالْفَدَهُ وَفَاعَ وَمَنَاهُ دَخَمَ
 نَقْلَ حَرْكَهُ إِلَوْلَيْهِ الْفَاءِ وَاسْقَطَ الْمَهْرَهُ سَرَ
 سَرَ وَمَا بَنَاهُ كَيْنَ مَنْ قَدَّمَهُ مَصَارِعَ إِيَّاهُي قَدَّ
 يَسْتَرْهُ فِي عَابِي دَأْوَاهُدَهُ وَهُوَ الْأَدَرِي وَمَحَدَّهُ فِي النَّاسِيِّ
 كَمَا يَشَرِّجُ الْكَافِيَّهُ تَخْنِيَّهُ وَخَصَّتْ بِأَحْمَزَهُ وَلَدَ لَالَّا الْأَوْلَيِّ
 كَلِّي مَعْنَيِّهِ وَهُوَ الْمَصَارِعُ دَوْ وَهَاهَكَيْنِ الْعِرْجَمِ
 عَيْرَهُ اَصْلَهُ فَيَهُي وَفَكَهُ الْأَدَخَامِ مِنَ الْمَغَافِرِ
 وَجَوْبَاهُتُ حَرْوَهُ دَخَمَ فِيهِ سَكَنٌ بَلْ كَوْنَهُ عَمْضُ
 الْرُّفَوْ وَقَرَانٌ لَكَلَّا يَلْتَهُ سَكَنَاهُ خَوْ مَلَكَتَهُ مَهْ
 حَلْتَهُ بَالْنَوْهُ وَاصْلَهُ قَبْلَ الْفَكَهُ حَرْ وَفِي جَرْهُ
 إِيَّاهُ مَجْزُومَ مِنَ الْمَصَارِعِ وَشَيْهُ الْجَزَمِ وَهُوَ الْأَصْرِ
 شَخِيرُ بَيْنَ الْعَكَهُ وَالْأَدَخَامِ فَقَهُ وَأَفْضَلُهُ مَهْ
 صَمُونَ وَفَعْضُ الْطَّرْفِ وَفَكَهُ فَقْلَ بَلْكَسِ الْعِرْجَمِ
 الْعِيَ الْزَمِ لَكَلَّا يَتَغَرِّبُ صِيقَهُ الْمَعْمُودَهُ خَوْ وَاهِيَهُ
 الْبَيْنَاهُنَّ يَكُونُ الْمَعْدَمَهُ وَالْرَأْمَ الْأَدَعَاهُ بَيْنَاهُنَّ هَلْ

من البرزق وهذا الظاهر هو شرح هذا الـ **البيهقي** ولم يرافق
تعرضا له فـ **أحمد الله بنى الرسلا** اي رسول الله الى
الناس الى دنيه موديـا بالمعجزة **والله الفرج جمـاً اغـرـ**
وهو من الغـيلـابـيـضـيـاجـيمـيـةـايـانـهـلـشـرقـهـمـ
عـلـىـسـائـرـالـاـمـمـعـلـهـمـنـتـشـيـمـنـالـعـاـحـاـيـبـمـزـنـ
الـدرـسـالـاـغـرـبـيـهـالـغـيلـلـشـرقـهـلـيـعـيـهـبـهـاـوـجـونـ
اـرـادـيـالـهـأـمـكـاـهـوـبـعـضـاـاقـوـارـفـيـهـوـفـيـالـحـدـيـثـ
اـنـمـلـغـرـالـجـاهـلـوـنـيـوـمـالـعـيـمـهـمـنـاـسـاـرـالـوـضـوـ
الـكـلـامـ جـمـعـ كـرـمـ ايـ الطـبـيـيـنـ الاـصـورـ وـالـنـفـوسـ
وـالـظـاهـرـلـهـاـيـرـهـ جـمـعـ يـارـمـيـ ذـوـيـالـاـحـسـانـ
وـهـوـالـقـسـرـمـ حـدـيـثـ الصـاحـيـحـيـنـ بـاـنـ تـعـبـرـالـهـ كـاـ
كـاـرـئـتـرـاهـ قـاتـهـ يـرـاـكـ وـصـاحـبـهـ اـسـمـ مـوـفـقـالـسـكـهـ
الـشـخـيـصـ منـ الـاـمـمـ الـمـقـضـلـيـنـ عـلـىـ خـيـرـهـمـ مـنـهـاـ
كـاـوـرـدـلـهـ خـيـرـاـ حـادـيـثـ **الـخـيـرـهـ** بـقـائـمـ الـيـاءـ وـجـوـنـ
الـشـكـيـهـ كـمـاـ فـيـ الـصـاحـاحـ قـالـ صـوـاسـمـ صـنـ وـولـهـ
اـخـتـارـالـهـ فـلـاـ تـاخـيـرـهـ اللهـ مـنـ حـلـمـ وـقـدـ مـنـ تـالـهـ
بـاـكـمـاـنـ هـذـاـ الشـرـحـ المـحـرـمـ مـوـشـحـاـ مـنـ التـعـقـيـقـ وـالتـقـعـ

ابـيـ مـزـيـسـاـمـ

وـبـحـاسـمـ فـعـلـمـعـنـ اـصـطـراـ وـفـعـلـاـمـ لـاـيـشـ وـمـوكـبـهـ
مـنـ هـاـوـيـهـ مـنـ قـوـبـهـ هـاـلـهـ اـسـمـ شـعـمـ اـعـ جـمـعـ حـمـدـ
حـمـدـ فـيـ الـلـوـنـخـفـيـاـ وـكـاـنـهـ قـيـراـجـمـعـ نـقـنـدـ الـيـناـ
وـهـاـ اـنـشـرـيـ طـلـامـ الـمـصـنـقـ عـلـيـ رـاـدـمـ عـلـمـ الـنـحـوـ
الـسـمـ بـرـقـفـاـ اـجـيـعـهـ **غـيـبـ** بـقـمـ الـقـيـمـ وـحـكـيـ اـيـنـ
اـلـاعـرـابـ فـنـكـهـاـ قـدـ كـلـ بـشـلـتـ الـمـلـمـ **نـظـمـ** اـيـ مـنـقـلـوـمـ
عـلـىـ جـرـ الـهـمـاـ مـعـقـمـ الـمـعـاصـدـ الـنـخـوـيـةـ **لـتـقـمـ**
لـهـ قـالـ مـلـقـنـاـ مـنـ التـلـمـيـدـ اـيـ الـقـيـمـ **أـخـصـ** صـوـقـلـ
جـعـنـاـ اـجـمـعـ مـنـ تـلـمـيـدـ اـيـكـرـ الـصـادـ **مـنـ الـهـافـيـهـ** النـافـيـهـ
الـخـلـاصـ الـنـكـوـهـ مـنـهـاـ كـثـيرـاـ مـنـ الـاـمـتـلـمـ وـالـخـلـاـقـ
وـجـعـلـهـ كـثـابـاـ مـسـقـلـاـخـوـ ثـلـثـاـ وـحـجـمـاـ وـعـلـةـ
ذـلـكـ مـاـذـ كـرـيـعـوـهـ **كـمـاـ اـقـتـضـيـ** اـيـ لـاجـلـ اـقـنـاءـ
الـسـقـلـ اـيـ طـلـيـمـ **غـيـبـ** بـجـمـيـعـ الـطـالـبـيـنـ **بـلـ اـخـصـاـهـ** اـيـ
يـعـرـقـرـ بـحـصـلـ لـعـصـفـهـمـ وـذـلـكـ لـاـ يـحـصـلـ الـاـبـاـمـ
فـعـاـذـ الـهـافـيـهـ كـلـهـاـ مـعـصـرـعـنـهـاـ هـمـ كـثـيرـمـ الـتـاـكـ
قـلـاـشـقـلـوـنـ بـهـاـقـلـاـخـصـلـ لـعـصـمـ صـفـ مـنـ الـعـرـبـيـهـ
فـيـشـ اـيـعـمـلـ بـالـقـرـمـ مـنـ الـمـالـ وـقـدـ قـيـلـ الـعـلـمـ مـحـسـوـبـ
ابـيـ الـعـرـ

لوكس

يالومني المحرر الله لائل هن الفق مظهر
الدقائق استعملنا الفكير فيها اذا ما الليل
جَنَّ مُثْرِيَاً وَجِيرَ الْعِبَارَةِ وَخَرَ الطَّامِ مَاقِلَّ وَ
دَلْ مَعْلَمَدَا في دَفَعِ الْأَمْرَادِ الطَّغَى الْأَسَارَةِ لِيَتَبَهَّيْ
او لو الكتاب لما به انخل فربما خالفنى التلخ
في بيان حلم او نؤيل او يقليل فحسب من
الاطلاع له ولا فهم سهو او عدو واعن
السبيل وما دري يا انا فعلنا ذلك بعد الا امر بـ
جليل وربما فتحت صرقا او زادت حرقا
فحب الغبي اخلاقا او هي ضحايا وشفاء وما
درى ان اذ ذلك لتك مهممه شدو عن نظره
وخفى فلذاته قلت اياسيد اطالوه هدا
الذى فاؤ نظام الدور واجوهر لانقدر
حرقا منه او كلامه ولحسان به اظهره
ورضي الله عن اذ امشطه بيمده وبالانخار
ولاتبرد قليس بالشانى سانا الله
فقد اتي المصنف في الاحصري فدو نزء

مولف اكانه سبئي ^عمجتبى او رد منتصد
بنز في ابان الشباب وتهيز عن صدور
او بي الالباب وقد قال ابن عباس رحبي انه
عنده ما او في عالم لما الا و هو شاب ^ع و
امير الله الذي هداه الى هذا و مكان النهتدى
لولا ان هدا الله لقد جاءه ^عرسولينا
با الحق اللهم صل على سيدنا محمد عبد رب
ورسوله النبي الامين وعلی الله واصحابه
وازواجه وذریاته لما اصلیت علی ابراهيم
وعلی الابراهيم وبارک علی محمد وعلی الـ
محمد لما باركه علی ابراهيم وعلی الابراهيم
في العالمين الذي محمد مجید وصلی الله
علي سيدنا محمد ثبت الكتاب السمعي النهاية
في يوم الجمعة في وقت الفتح في شهر
 ذو القعدة في سنة الباء في مكان
التباء في مقام الشيخنا عبد الله
وصاحبها وكاتبها

بني مدبا
فندق
مع

هذا الكتاب محمد طهر
كتبه سليمان بن صالح
يعقوب

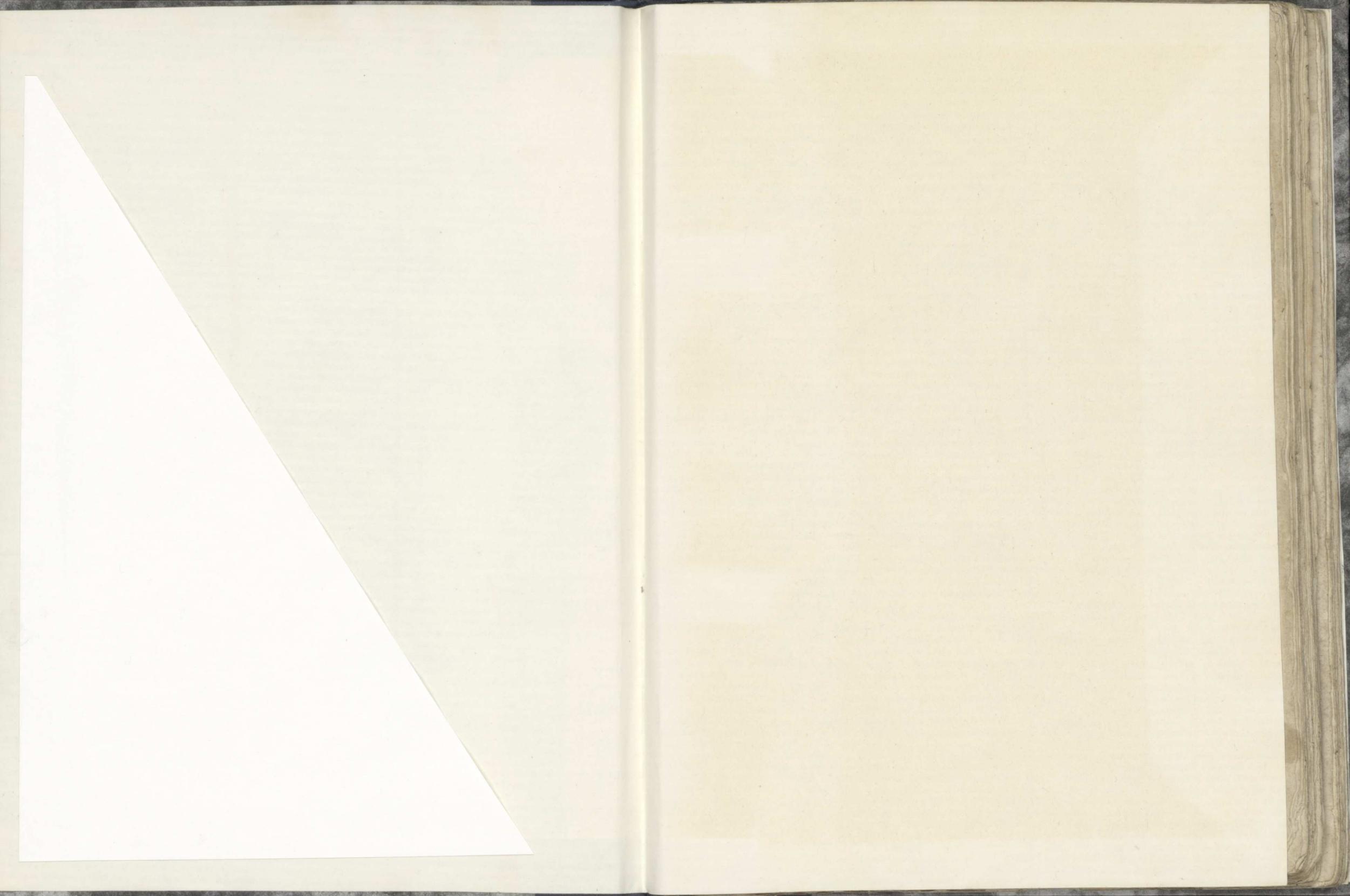
م

٦

وَإِذَا هُنْ خَيْرٌ مِّمَّا يَعْمَلُونَ^١ مَعَ اتِّقَاحِ مَفْلَحٍ
أَهْدِهَا وَتَحْكَمُ إِلَيْهِ فِي حُكْمِ الْعَالَمِ فِي عَدَلٍ
وَلَا صَلَحٌ لِّلْأَمْرَ لَانْ مَهْلَكٌ لِّلْعَجَبِ وَرَوْسِيَّةِ
كَانَتْ مَنْكِرٌ وَقِيلَ لِلْمُؤْمِنِينَ أَنَّهُ أَنْفَاقُوا
أَطْرُوْ^٢ فَيَعْمَلُ عَلَيْهِ وَقِيلَ قَالَ النَّاسُمْ بَعْدَهُ وَلَوْ
يَمْرُرْ^٣ فَيَأْتِيَ اللَّاعِلَانَ سَتْعَقْ^٤ صَلْحَ
قَبْرَ^٥

وَهُنَّ بِعَفْضِهِمْ لِنَفَاهِمْ تَقْدِيرٍ
(وَكَانَ لَهُمْ يَقْرَأُونَ^٦ مَوْعِدَانَ أَصْلَى
الْمُفْتَارَةَ وَهَذَا التَّغْلِيلُ لِمَرْعَقَدٍ
عَلَيْكَ لَانَ السَّسُونُ لَا سَقْطَهُ^٧)

فَقَوْنَ عَلَىْنِي نَيْدَادٍ
أَوْ فَقَوْنَ عَلَىْكَ لِكَارَنْ
يَنْزَهُنَّ كَارَنْ دَوْلَهُمْ دَوْلَهُمْ



Coll. Sn. H. bruikl-

Cod. Oe. 6991

2929

16 x 21.7 (8 x 14.5), 17 reevels.

^{lentate} de 5 quaterns van een grammatisch werk, aan het slot ^{verschijnt} genoemd. Het blijkt te zijn de commentaar van Galal ad-Din as-Suyuti op de Alfiyya van Ibn Malib, getiteld an-Nahja al-mardiyya fi Tark al-Alfiyya -
Tor. Gth. I 299 n° 15, ~~en~~ en Suppl.

Het fragment begint met den tekst van de Alfiyya ed. Baint
Perio 1833, 74, 10.

De Lacy
Dictionnaire
Baint