

善

802.43

44

v.23



63037

切音天音說文片判木也从半不徐曰辨革中絕也爾

木字之半也廣韻半也判也增韻又辨也辨雅革中辨謂

之鞞○增韻附馬躍上馬○**薦**竹旬切音清音說文

片字今各出**薦**來水韻增○**薦**獸之所食艸从薦艸

徐按薦草之深厚者漢景帝紀廣鹿大荐唐史必何刀傳逐

薦草炙水以為生又甘美草三薦云六畜所食曰薦廣韻又

薦席藁口薦莞曰席又籍也一日草名爾雅薦黍蓬野艾也

不能結實唯堪薦席一曰進也易殷薦之上帝又周禮薦人

薦羞之事注未食未飲曰薦既食既飲曰羞**筭**子賤切音

穀梁八年注無牲而祭曰薦薦而加牲曰祭**筭**同說

文矢也从竹前聲釋名進也方言自周而東謂之矢江淮之

間謂之鏃關西曰薦郭璞曰箭竹名因以為號廣韻箭竹高

一丈節闊三尺可為矢爾雅東南之羨有會稽之竹箭禮記

禮器猶竹箭之有筠注箭條也又赤箭藥名韓文進學解亦

箭音芝集韻或煎煎熬也廣韻又甲煎賤水激也史記五

作替亦作箭煎煎名又先獮韻

大王集韻或省作**淺**通作**前**左傳僖二十三年

蝥匪沃盥既而揮之注揮前也音薦又先韻**戩**爾雅履

孫炎說方言言福祿謂之被**搢**搢也或作**緝**亦作**薦**○**荏**○**荏**

戩又獮韻○**毛氏韻增****搢**詳見震韻借字注○**荏**

倉甸切**商**次清音苕盛貌或**佳**說文人美字也从人青聲

作**羊**廣韻羊萊草才相雜貌**佳**徐曰倩蓋美言也若草木

之慈倩蕭望之字長倩東方朔字曼倩亦美也又士之美稱

前朱邑傳陳平雖賢須魏倩後進師古曰倩士之美稱也

又美笑貌詩巧笑倩兮謂心口輔也方言東齊人謂**主**亦

女婿為倩郭璞曰言可借倩也一日無廉隅又敬韻**緝**亦

也从茜染故謂之緝外**車**鄭康成說將殯之車

系青聲左傳績綫旃旌**車**錦大夫以命士以草席殯謂之

輅葬謂之抑禮記雜記其謂有淡注輅取名**以**說文茅蒐

於觀輿讀如蓍飾之精集韻通作**精**○**今****以**也從艸西

聲丙音先可染絳色漢書注博**以**取緝切音與**精**同說

敵危羔席韻**以**音與**精**同說

之線再染謂之經三染謂之練以系原聲禮記黃裏線緣○
注線練之類淺赤色今之紅也與黃相近又先韻

霰 先見切商次清次音說文霰雪也从雨散聲徐按詩如
彼雨雪先集維霰郭璞謂雨雪雜下也雪初作未成花

圓加稷植撒而下陸佃云閩俗謂之米雪今名澆雪亦曰濕

雪詩補傳霰米雪又曰粒雪又曰釋名云星也水雪相搏如

星而散劉向曰盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不相入則散而

為霰大戴禮曾子曰盛陽之氣在雨冰則溫暖為雨陰氣薄

而脅之不相入則轉而為雹盛陰之氣在雨水則凝滯為雪

陽氣薄而脅之不相入則消散而下為霰或作霰爾雅雨霰

為霽注水雪雜下謂之霽雪箋云將大雨雪時必微溫雪自

上下遇溫氣而搏謂之霰久而寒勝則大雪集韻亦作霽又

作先相導前後曰先後增韻先之也又先事而為曰先易

禮記先甲先庚禮記夕令先立春又當後而前曰先

左傳不先父食孟子疾行先長終漢光武沈幾先物廣韻又

日先後前郊志神君者長陵女子以乳死見神於先

後死若師古曰先蘇見切後胡搆切古謂之梯別
今閩俗呼先後吳楚俗謂妯娌音軸里又銑韻
線私箭切

與 說文縷也 **縷** 從彡 交聲古文作縷今从古周禮

縫人掌王官縫線之事集韻 **縷** 亦作縷周禮考工記

匏人察其線似其藏也 **縷** 才甸切 **縷** 說文薦席也

注讀為縷謂縫車之縷 **縷** 从艸 存聲徐曰存猶踐也又

草也左傳襄四年戎狄存居注服云草也古狄人 **存** 重也

逐水草而居徒無常處 **或** 禮韻注 **存** 廣韻

再至也 **存** 游易水游至游雲震亦通作存左傳今有存饑

爾雅仍饑為存通作薦詩天方薦瘥饑饉薦臻注薦薦義同

存 博雅籬也廣韻圍也左傳定 **存** 衿止

出為字 **存** 八羊存之 以棘杜預曰擁也 **存** 衿止

賤 才線切 **賤** 說文賈少也从目 戈聲徐曰賤之

賤才線切 **賤** 踐輕也廣韻輕賤增韻字也貴賤之反又姓集韻

賤 說文送去也从食 義聲引詩顯父餞之徐曰以酒

餞食送也賤猶羨也引也又詩白水飲飲于襴注祖

而舍較飲酒其側曰餞重戎善言

如有事於道也又猶韻也

文單聲左傳曰戰一曰懼慄也恐也集韻戰以戈

擊獸也亦作單列子墨屏單至張湛曰輕發也殷敬慎曰戰

激之至顛說文頭不正也从頁頁聲徐曰俗言顛掉廣

亦作顛韻四支寒動也又先韻

緝尺戰切次商次清音緝也又帶緩也

扇說文扉也从戶羽一曰竹葦曰扇本曰闔禮記月令

乃修闔扇一曰動也助也增韻又箒也方言自闔而東謂之

箒自闔而西謂之扇世本武王

作製妾崔豹古今注舜作五明扇

頰今文詩作煽徐曰人權力相成若火

之相扇也

安也从宀是聲爾雅宴宴居息也詩宴

宴居息易隨卦入宴息集韻通作燕

戰之膳切次商音

戰說文闔也从

戰以戈

戰

戰

戰

戰

戰

戰

尾象形徐曰籛音聶小鉗也其名自呼曰馭作巢避戊巳世

說葦濕為窠聲多稍小者漢燕紫習輕小者越燕習斑黑聲

大者胡燕其作巢喜長古今注一名天女一名執事鳥陸佃云

一名鷓鴣莊子鳥莫知於鷓鴣禽經云鳥向啼背棲燕背飛

向宿又飛燕馬名集韻或作鷓鴣亦書作鷓晉曰燕合飲也本

載記莫容雋鷓鴣巢于正陽之西構又先韻西門作燕詩以

燕嘉賓賈韻舌無醮通用燕字通作燕亦通作宴左傳宴有

折俎又天子享鄉常用宴禮國語親戚宴饗賈逵曰不脫履

升堂止吐杏也說文燕博雅燕燕也史記封禪書燕

曰宴燕又燕也燕至中山燕也史記封禪書燕

說文女子廣韻燕婉並八衍延面切羽文通韻說文燕

也燕詩燕婉之末八衍水朝宗于海貌从水行一曰

水溢也又大貌廣韻豐也增韻又寬也盛也盈也又山阪曰

衍周禮地官注下平曰衍三輔謂山陵間曰衍又蕃衍茂盛

詩蕃衍盈升又曼衍獸名因以謂巴渝之戲三次延也文選

前西域賦具曼衍魚龍之戲又猶韻舊許通押三次西京賦美

公侯卿士又餘也周禮小司徒凡起徒役毋過家一人以其

餘為羨鄭司曲長云羨饒也孟子以羨補不足又周禮鑿書羨以

起度法注云羨長也此壁徑長尺以起度量鄭云羨不圓貌蓋

廣徑八寸袤一尺考工記王人職曰璧羨度尺好三寸以為

度鄭司農曰羨徑也好壁孔鄭玄云羨猶延也其袤一尺而

廣狹焉又莫道史記衛世家其伯入敗厘侯羨又盛貌史記相

如封禪書大漢之德沕

商受羨又先韻本韻

延 冕上覆也通作延禮記二十五祭前後祭

延 延詳見先韻縱字注

延 延禮記二十五祭前後祭

延 延禮記二十五祭前後祭

延 延禮記二十五祭前後祭

延 延禮記二十五祭前後祭

延 延禮記二十五祭前後祭

延 延禮記二十五祭前後祭

公侯卿士又餘也

餘為羨鄭司曲長云羨饒也

起度法注云羨長也

廣徑八寸袤一尺

度鄭司農曰羨徑也

廣狹焉又莫道史記

如封禪書大漢之德

商受羨又先韻本韻

延 冕上覆也通作延

延 延詳見先韻縱字注

延 延禮記二十五祭

延 延禮記二十五祭

延 延禮記二十五祭

延 延禮記二十五祭

延 延禮記二十五祭

延 延禮記二十五祭

周禮小司徒凡起徒役毋過家一人以其

孟子以羨補不足又周禮鑿書羨以

起度量鄭云羨不圓貌蓋

王人職曰璧羨度尺好三寸以為

其伯入敗厘侯羨又盛貌史記相

地際也前相如封禪書下泝八

戰切又先韻

延 延禮記二十五祭前後祭

延 延詳見先韻縱字注

延 延禮記二十五祭前後祭

延 延禮記二十五祭前後祭

延 延禮記二十五祭前後祭

延 延禮記二十五祭前後祭

延 延禮記二十五祭前後祭

延 延禮記二十五祭前後祭

延 延禮記二十五祭前後祭

公侯卿士又餘也

餘為羨鄭司曲長云羨饒也

起度法注云羨長也

廣徑八寸袤一尺

度鄭司農曰羨徑也

廣狹焉又莫道史記

如封禪書大漢之德

商受羨又先韻本韻

延 冕上覆也通作延

延 延詳見先韻縱字注

延 延禮記二十五祭

延 延禮記二十五祭

延 延禮記二十五祭

延 延禮記二十五祭

延 延禮記二十五祭

延 延禮記二十五祭

周禮小司徒凡起徒役毋過家一人以其

孟子以羨補不足又周禮鑿書羨以

起度量鄭云羨不圓貌蓋

王人職曰璧羨度尺好三寸以為

其伯入敗厘侯羨又盛貌史記相

地際也前相如封禪書下泝八

戰切又先韻

延 延禮記二十五祭前後祭

延 延詳見先韻縱字注

延 延禮記二十五祭前後祭

延 延禮記二十五祭前後祭

延 延禮記二十五祭前後祭

延 延禮記二十五祭前後祭

延 延禮記二十五祭前後祭

延 延禮記二十五祭前後祭

延 延禮記二十五祭前後祭

周禮小司徒凡起徒役毋過家一人以其

孟子以羨補不足又周禮鑿書羨以

起度量鄭云羨不圓貌蓋

王人職曰璧羨度尺好三寸以為

其伯入敗厘侯羨又盛貌史記相

地際也前相如封禪書下泝八

戰切又先韻

延 延禮記二十五祭前後祭

延 延詳見先韻縱字注

延 延禮記二十五祭前後祭

延 延禮記二十五祭前後祭

延 延禮記二十五祭前後祭

延 延禮記二十五祭前後祭

延 延禮記二十五祭前後祭

延 延禮記二十五祭前後祭

延 延禮記二十五祭前後祭

十四年踞轉而鼓琴又無
物自轉之轉上聲以力轉

止息去後人不來轉轉相

傳舍師古一音張慈切廣

詣京師謂之傳車且後又

凡四高足馬為置傳中足

傳及發駕置傳者皆持尺

關傳張晏曰傳信若今過

出入關合之乃得過謂之

或用緇帛周禮司關以節

掌邦國傳遽之小事並建

傳張慈切又本韻先韻二

斷也(廣韻)切肉第

增韻截也又歡先德韻

十九人立順帝

各賜金劍指環

職○歐陽氏曰
物之轉則去聲 **傳** 驛遞也(釋名)

傳無常人也(前)鄠食其傳注高陽

韻入郵馬曰傳古者以車駕馬乘

置單馬乘之謂之驛騎若今遞馬

為馳傳下足為乘傳漢律諸當乘

五寸木傳信詳見東韻封字注又

所如淳曰兩行書緇帛分持其一

傳師古者今或用柴刻木為合符

傳出之又必有節以傳輔之行夫

慈切漢書人關毋得用

子置郵傳命音平聲 **刺** 之轉

○ **劍** 掘絹切(廣韻)切

增韻臂鎧(續漢書)孫程等

穿地也从穴毛聲(周禮)小宗伯卜

甫(注)鄭大夫讀為穿杜子春讀

為毛毳皆謂葬空瑯也

為室毳周禮注南

貫空牙經傳

又先韻

倂

倂

倂

倂

倂

倂

倂

倂

倂

倂

倂

倂

倂

倂

倂

公穿地

祭蠟

穴牙

貫也前司馬遷傳

班彪傳

倂

倂

倂

倂

倂

倂

倂

倂

倂

倂

倂

倂

倂

倂

士皆謂訓傳又史

足也又續也孟子傳

東也周禮羽人十

十搏為縛又除

王彖聲徐曰瑒謂起

文之形又獮韻

旬聲徐按論語注

貌集韻或作

說文目搖也从日徐

私視之也又前相如

私視之也又前相如

私視之也又前相如

私視之也又前相如

私視之也又前相如

私視之也又前相如

私視之也又前相如

私視之也又前相如

私視之也又前相如

私視之也又前相如

史記項梁駒籍曰可行矣謂動目私

視目宜駒而亡見注師古曰視不諦也

遠也詩子嗟洵兮有平去

二首有真韻

禮

洵

洵

洵

洵

洵

洵

洵

洵

洵

洵

洵

洵

洵

洵

其音面又

真行韻

負

說文營求也引書
負求于野又勁韻

○

韃

聲旬切音與絢同
篤十貝本作韃

自作韃在肯

日韃人洗韻

顯

明也又人名禮記
穆公呼遍切又銑韻

○

韃

毛氏韻增

馬

呼縣切

音與絢同

青驪曰駒

○

餽

紫絹切

羽次音次

音說

詩駢彼乘駒

禮韻續字

○

餽

文獸也

從食頁聲

增韻

增韻

餽

○

縣

熒絹切

羽獨音

釋文

懸也懸於群也

本作寰

穀也

飲

○

縣

傳寰曰者侯注

占縣字楚莊王城陳為縣縣名自

此如周禮

五鄙為縣二千五百家此六遂之為縣四甸為縣

此州里之縣也周制天子地方千甲分為百縣縣有四群上

大夫受縣下大夫為郡至秦天下置三十六郡以監天下之

縣無蠻夷曰道又赤縣神州中國也又唐制赤縣謂畿縣也

又先韻

○禮韻

眩

說文目無常主从目玄聲

目眩眩也書

寰字各出

今正

眩

若藥弗瞑眩注貴亂也

方言凡飲藥而

毒東齊謂之瞑眩

或作眩

密則下疑玄矣與眩同謂幽深難知

炫

明也火光也

玄前相如封禪書

○

炫

禪書

○

眩

○

眩

○

眩

○

○

眩

○

眩

○

眩

○

○

眩

○

眩

○

眩

○

○

眩

○

眩

○

眩

○

蹇也又上與日真于闐西在國國

先震銑韻日真作實又牙韻

韻美好前五行志燕寄

毛涎涎○毛氏韻增

見曉日消火集韻

或作曉又鏡韻

作機○監韻舊

附輓字今各出

也增韻宜也順也一即也莊子承宣見舟而便操之也又充

便也又前武紀便殿火注凡言便殿便宮便坐者皆非正大

之處所以就便

妾也又先韻

康王之浩率循大下注大法也又姓出濟陰

本國曹初振鐸之後支子封下下遂以建族

雷浚儀陰溝至蒙為離水東入于泗唐李晟傳李希烈討其

如今作个水經云即今滾蕩渠入州名秦屬三川郡東魏置

澁澁泉廣韻

澁澁泊屬

澁澁貌廣

也乃見切

也乃見切

也乃見切

也乃見切

也乃見切

也乃見切

也乃見切

也乃見切

也乃見切

也乃見切

也乃見切

也乃見切

也乃見切

梁州五代 **拈** 說文拈手也 **本作** 拈 从手弁聲今作拈 廣韻

問改汴州 **拈** 擊手樂書帝嘗命人作唐歌有拈以為節今

龜茲樂人彈指為歌舞之節亦拈之細又手搏曰拈 通作 卞

前日延壽傳試卞為期門前成紀贊時寬卞射武戲蘇林曰

手搏為卞角力為武戲亦通作弁前嚴延年傳吏皆股弁師

古曰股戰若弁弁謂撫手又王莽傳予甚弁焉師古曰疾也

一曰撫手 說文水片見也 **本作** 寬 周曰見殷曰晷夏曰

言驚懼也 **弁** 收从貌象形檣文从冪今文肖檣作弁 禮記冠

禮注鄭云弁名出於槃槃大也所以自寬大白虎通弁攀持

髮詩突而弁兮疏云弁者冠之大號又禮記弁行剡剡起履

疏云弁急也剡剡身起 **弁** 說文喜樂貌从日弁聲 廣 **開**

貌 集韻 **或作** 紕 又歡韻 **弁** 韻 日光貌 集韻 **或作** 困

說文 門搏搯 **匠** 博雅 司也 廣韻 竹器 **面** 彌箭切 言

也 **或作** 紕 集韻 **或作** 紕 又元韻 **面** 大濁音 說文

圓顏前也象面形 詩作 面 顏額也 廣韻 同也前也漢注如

淳曰君臣位南北而高 位 東西面凡物皆有背有面又相

背曰面項羽傳馬童面之師古者面謂背之不面向又面縛亦反借而縛之杜預以為但見其面非也劉敞刊誤曰面謂直向之耳後世以相台為當面面相背為背面杜詩當面論心背面笑有方面當四方之一面也又前張敞以便面面拊馬師古曰所以障面不欲見人則得其便亦曰并面今沙門所持竹扇上表平而下圓即古便面也俗作面非

說文鄉也引少儀尊三若何其鼻一曰借也楚辭何規矩以改錯西人誼賦何蟻蠲以隱處集韻何作圓

切音與面同說文麥禾从麥西聲文選

東智苑賦重羅之麴塵飛雪白或作麴

乘視也集西真西水或作

部或作西大貌或作

先青迥○美次似面切或音說文貪欲也从次美省徐

徑韻按詩無然歆美歆也美訓誘之也會意廣韻

貪慕也一口餘也又車道禮記擅○駮陟扇切

巧注夾美道為位又本韻獨韻○駮馬駮士中

房四諸黃帝得玉一經治為墨篆日帝鴻氏之硯是知硯其來尚矣集韻

也音潘尼釋奠酒精氣既研作去聲用又先韻○毛氏

郎旬切半徵音說文練緇也从糸東聲廣韻白練有精熟

日練漢宣帝紀練章捏又選也漢郊祀歌練時日又姓

凍

說文澗也从水東聲廣韻孰絲也周禮考工記慌氏凍絲又翰

金漢王褒四子講德論精鍊藏於冰與璞言金也又藥治五金

也或作煉通作練漢書鍛練注言一文之吏又人之罪猶工

治陶鑄鍛練說文木也鵝雛以其實爾雅習棟木高夾

使之成熟棟餘葉密如槐而小八三四月開花紅此

如小鈴俗謂之舌棟子亦名舍終可以練故名棟唐詩二

十四番花信風棟花風其終也

欄為灰沓欄木灰音練棟棟擇又濟韻○平水增

作練莊子非練實不食棟棟上屬

又見也或作保聲書共工方鳩
儀工又諄綱韻○**毛氏韻會**
謨專教也又先背韻
○**巴上屬韻**子母韻

十八 嘯與笑韻

○**叫**吉弔切**角韻**音說文呼也从口以聲徐曰直聲呼也
集韻或作**嘯**音通作**詔**因禮雜人掌夜諱曰詔百官

詔詔然也而哭又大垣謂之詔或作**詔**說文大呼也从言以
聲引春秋傳或訓**敷**說文吼也从口敷聲徐按漢書敷咷

于宋太廟○**合韻****敷**楚歌是也廣韻深聲莊子敷敷然隨
而哭之又喙也數馬以敷漢貨箱傳馬號敷

十唐崔光遠傳得馬二千敷○**台****敷**循也前百
掌徵借師古曰敷謂濶繞一曰**境**也謂以木石水為界相如

使蜀南至梓州為徵又漢書益出**徵**外請錢顏曰徵猶奉也
東北謂之塞西西南謂之徵○**音**者以

義廣韻又小道也音增韻又遷卒曰**音**徵一曰徵妙老子常言

發以觀其微常無咎以觀其妙也
注妙至變也微至精也又之謂謂白
警說文痛呼也一日訃也

𡗗 **𡗘** **𡗙** **𡗚** **𡗛** **𡗜** **𡗝** **𡗞** **𡗟** **𡗠** **𡗡** **𡗢** **𡗣** **𡗤** **𡗥** **𡗦** **𡗧** **𡗨** **𡗩** **𡗪** **𡗫** **𡗬** **𡗭** **𡗮** **𡗯** **𡗰** **𡗱** **𡗲** **𡗳** **𡗴** **𡗵** **𡗶** **𡗷** **𡗸** **𡗹** **𡗺** **𡗻** **𡗼** **𡗽** **𡗾** **𡗿** **𡘀** **𡘁** **𡘂** **𡘃** **𡘄** **𡘅** **𡘆** **𡘇** **𡘈** **𡘉** **𡘊** **𡘋** **𡘌** **𡘍** **𡘎** **𡘏** **𡘐** **𡘑** **𡘒** **𡘓** **𡘔** **𡘕** **𡘖** **𡘗** **𡘘** **𡘙** **𡘚** **𡘛** **𡘜** **𡘝** **𡘞** **𡘟** **𡘠** **𡘡** **𡘢** **𡘣** **𡘤** **𡘥** **𡘦** **𡘧** **𡘨** **𡘩** **𡘪** **𡘫** **𡘬** **𡘭** **𡘮** **𡘯** **𡘰** **𡘱** **𡘲** **𡘳** **𡘴** **𡘵** **𡘶** **𡘷** **𡘸** **𡘹** **𡘺** **𡘻** **𡘼** **𡘽** **𡘾** **𡘿** **𡙀** **𡙁** **𡙂** **𡙃** **𡙄** **𡙅** **𡙆** **𡙇** **𡙈** **𡙉** **𡙊** **𡙋** **𡙌** **𡙍** **𡙎** **𡙏** **𡙐** **𡙑** **𡙒** **𡙓** **𡙔** **𡙕** **𡙖** **𡙗** **𡙘** **𡙙** **𡙚** **𡙛** **𡙜** **𡙝** **𡙞** **𡙟** **𡙠** **𡙡** **𡙢** **𡙣** **𡙤** **𡙥** **𡙦** **𡙧** **𡙨** **𡙩** **𡙪** **𡙫** **𡙬** **𡙭** **𡙮** **𡙯** **𡙰** **𡙱** **𡙲** **𡙳** **𡙴** **𡙵** **𡙶** **𡙷** **𡙸** **𡙹** **𡙺** **𡙻** **𡙼** **𡙽** **𡙾** **𡙿** **𡚀** **𡚁** **𡚂** **𡚃** **𡚄** **𡚅** **𡚆** **𡚇** **𡚈** **𡚉** **𡚊** **𡚋** **𡚌** **𡚍** **𡚎** **𡚏** **𡚐** **𡚑** **𡚒** **𡚓** **𡚔** **𡚕** **𡚖** **𡚗** **𡚘** **𡚙** **𡚚** **𡚛** **𡚜** **𡚝** **𡚞** **𡚟** **𡚠** **𡚡** **𡚢** **𡚣** **𡚤** **𡚥** **𡚦** **𡚧** **𡚨** **𡚩** **𡚪** **𡚫** **𡚬** **𡚭** **𡚮** **𡚯** **𡚰** **𡚱** **𡚲** **𡚳** **𡚴** **𡚵** **𡚶** **𡚷** **𡚸** **𡚹** **𡚺** **𡚻** **𡚼** **𡚽** **𡚾** **𡚿** **𡛀** **𡛁** **𡛂** **𡛃** **𡛄** **𡛅** **𡛆** **𡛇** **𡛈** **𡛉** **𡛊** **𡛋** **𡛌** **𡛍** **𡛎** **𡛏** **𡛐** **𡛑** **𡛒** **𡛓** **𡛔** **𡛕** **𡛖** **𡛗** **𡛘** **𡛙** **𡛚** **𡛛** **𡛜** **𡛝** **𡛞** **𡛟** **𡛠** **𡛡** **𡛢** **𡛣** **𡛤** **𡛥** **𡛦** **𡛧** **𡛨** **𡛩** **𡛪** **𡛫** **𡛬** **𡛭** **𡛮** **𡛯** **𡛰** **𡛱** **𡛲** **𡛳** **𡛴** **𡛵** **𡛶** **𡛷** **𡛸** **𡛹** **𡛺** **𡛻** **𡛼** **𡛽** **𡛾** **𡛿** **𡜀** **𡜁** **𡜂** **𡜃** **𡜄** **𡜅** **𡜆** **𡜇** **𡜈** **𡜉** **𡜊** **𡜋** **𡜌** **𡜍** **𡜎** **𡜏** **𡜐** **𡜑** **𡜒** **𡜓** **𡜔** **𡜕** **𡜖** **𡜗** **𡜘** **𡜙** **𡜚** **𡜛** **𡜜** **𡜝** **𡜞** **𡜟** **𡜠** **𡜡** **𡜢** **𡜣** **𡜤** **𡜥** **𡜦** **𡜧** **𡜨** **𡜩** **𡜪** **𡜫** **𡜬** **𡜭** **𡜮** **𡜯** **𡜰** **𡜱** **𡜲** **𡜳** **𡜴** **𡜵** **𡜶** **𡜷** **𡜸** **𡜹** **𡜺** **𡜻** **𡜼** **𡜽** **𡜾** **𡜿** **𡝀** **𡝁** **𡝂** **𡝃** **𡝄** **𡝅** **𡝆** **𡝇** **𡝈** **𡝉** **𡝊** **𡝋** **𡝌** **𡝍** **𡝎** **𡝏** **𡝐** **𡝑** **𡝒** **𡝓** **𡝔** **𡝕** **𡝖** **𡝗** **𡝘** **𡝙** **𡝚** **𡝛** **𡝜** **𡝝** **𡝞** **𡝟** **𡝠** **𡝡** **𡝢** **𡝣** **𡝤** **𡝥** **𡝦** **𡝧** **𡝨** **𡝩** **𡝪** **𡝫** **𡝬** **𡝭** **𡝮** **𡝯** **𡝰** **𡝱** **𡝲** **𡝳** **𡝴** **𡝵** **𡝶** **𡝷** **𡝸** **𡝹** **𡝺** **𡝻** **𡝼** **𡝽** **𡝾** **𡝿** **𡞀** **𡞁** **𡞂** **𡞃** **𡞄** **𡞅** **𡞆** **𡞇** **𡞈** **𡞉** **𡞊** **𡞋** **𡞌** **𡞍** **𡞎** **𡞏** **𡞐** **𡞑** **𡞒** **𡞓** **𡞔** **𡞕** **𡞖** **𡞗** **𡞘** **𡞙** **𡞚** **𡞛** **𡞜** **𡞝** **𡞞** **𡞟** **𡞠** **𡞡** **𡞢** **𡞣** **𡞤** **𡞥** **𡞦** **𡞧** **𡞨** **𡞩** **𡞪** **𡞫** **𡞬** **𡞭** **𡞮** **𡞯** **𡞰** **𡞱** **𡞲** **𡞳** **𡞴** **𡞵** **𡞶** **𡞷** **𡞸** **𡞹** **𡞺** **𡞻** **𡞼** **𡞽** **𡞾** **𡞿** **𡟀** **𡟁** **𡟂** **𡟃** **𡟄** **𡟅** **𡟆** **𡟇** **𡟈** **𡟉** **𡟊** **𡟋** **𡟌** **𡟍** **𡟎** **𡟏** **𡟐** **𡟑** **𡟒** **𡟓** **𡟔** **𡟕** **𡟖** **𡟗** **𡟘** **𡟙** **𡟚** **𡟛** **𡟜** **𡟝** **𡟞** **𡟟** **𡟠** **𡟡** **𡟢** **𡟣** **𡟤** **𡟥** **𡟦** **𡟧** **𡟨** **𡟩** **𡟪** **𡟫** **𡟬** **𡟭** **𡟮** **𡟯** **𡟰** **𡟱** **𡟲** **𡟳** **𡟴** **𡟵** **𡟶** **𡟷** **𡟸** **𡟹** **𡟺** **𡟻** **𡟼** **𡟽** **𡟾** **𡟿** **𡠀** **𡠁** **𡠂** **𡠃** **𡠄** **𡠅** **𡠆** **𡠇** **𡠈** **𡠉** **𡠊** **𡠋** **𡠌** **𡠍** **𡠎** **𡠏** **𡠐** **𡠑** **𡠒** **𡠓** **𡠔** **𡠕** **𡠖** **𡠗** **𡠘** **𡠙** **𡠚** **𡠛** **𡠜** **𡠝** **𡠞** **𡠟** **𡠠** **𡠡** **𡠢** **𡠣** **𡠤** **𡠥** **𡠦** **𡠧** **𡠨** **𡠩** **𡠪** **𡠫** **𡠬** **𡠭** **𡠮** **𡠯** **𡠰** **𡠱** **𡠲** **𡠳** **𡠴** **𡠵** **𡠶** **𡠷** **𡠸** **𡠹** **𡠺** **𡠻** **𡠼** **𡠽** **𡠾** **𡠿** **𡡀** **𡡁** **𡡂** **𡡃** **𡡄** **𡡅** **𡡆** **𡡇** **𡡈** **𡡉** **𡡊** **𡡋** **𡡌** **𡡍** **𡡎** **𡡏** **𡡐** **𡡑** **𡡒** **𡡓** **𡡔** **𡡕** **𡡖** **𡡗** **𡡘** **𡡙** **𡡚** **𡡛** **𡡜** **𡡝** **𡡞** **𡡟** **𡡠** **𡡡** **𡡢** **𡡣** **𡡤** **𡡥** **𡡦** **𡡧** **𡡨** **𡡩** **𡡪** **𡡫** **𡡬** **𡡭** **𡡮** **𡡯** **𡡰** **𡡱** **𡡲** **𡡳** **𡡴** **𡡵** **𡡶** **𡡷** **𡡸** **𡡹** **𡡺** **𡡻** **𡡼** **𡡽** **𡡾** **𡡿** **𡢀** **𡢁** **𡢂** **𡢃** **𡢄** **𡢅** **𡢆** **𡢇** **𡢈** **𡢉** **𡢊** **𡢋** **𡢌** **𡢍** **𡢎** **𡢏** **𡢐** **𡢑** **𡢒** **𡢓** **𡢔** **𡢕** **𡢖** **𡢗** **𡢘** **𡢙** **𡢚** **𡢛** **𡢜** **𡢝** **𡢞** **𡢟** **𡢠** **𡢡** **𡢢** **𡢣** **𡢤** **𡢥** **𡢦** **𡢧** **𡢨** **𡢩** **𡢪** **𡢫** **𡢬** **𡢭** **𡢮** **𡢯** **𡢰** **𡢱** **𡢲** **𡢳** **𡢴** **𡢵** **𡢶** **𡢷** **𡢸** **𡢹** **𡢺** **𡢻** **𡢼** **𡢽** **𡢾** **𡢿** **𡣀** **𡣁** **𡣂** **𡣃** **𡣄** **𡣅** **𡣆** **𡣇** **𡣈** **𡣉** **𡣊** **𡣋** **𡣌** **𡣍** **𡣎** **𡣏** **𡣐** **𡣑** **𡣒** **𡣓** **𡣔** **𡣕** **𡣖** **𡣗** **𡣘** **𡣙** **𡣚** **𡣛** **𡣜** **𡣝** **𡣞** **𡣟** **𡣠** **𡣡** **𡣢** **𡣣** **𡣤** **𡣥** **𡣦** **𡣧** **𡣨** **𡣩** **𡣪** **𡣫** **𡣬** **𡣭** **𡣮** **𡣯** **𡣰** **𡣱** **𡣲** **𡣳** **𡣴** **𡣵** **𡣶** **𡣷** **𡣸** **𡣹** **𡣺** **𡣻** **𡣼** **𡣽** **𡣾** **𡣿** **𡤀** **𡤁** **𡤂** **𡤃** **𡤄** **𡤅** **𡤆** **𡤇** **𡤈** **𡤉** **𡤊** **𡤋** **𡤌** **𡤍** **𡤎** **𡤏** **𡤐** **𡤑** **𡤒** **𡤓** **𡤔** **𡤕** **𡤖** **𡤗** **𡤘** **𡤙** **𡤚** **𡤛** **𡤜** **𡤝** **𡤞** **𡤟** **𡤠** **𡤡** **𡤢** **𡤣** **𡤤** **𡤥** **𡤦** **𡤧** **𡤨** **𡤩** **𡤪** **𡤫** **𡤬** **𡤭** **𡤮** **𡤯** **𡤰** **𡤱** **𡤲** **𡤳** **𡤴** **𡤵** **𡤶** **𡤷** **𡤸** **𡤹** **𡤺** **𡤻** **𡤼** **𡤽** **𡤾** **𡤿** **𡥀** **𡥁** **𡥂** **𡥃** **𡥄** **𡥅** **𡥆** **𡥇** **𡥈** **𡥉** **𡥊** **𡥋** **𡥌** **𡥍** **𡥎** **𡥏** **𡥐** **𡥑** **𡥒** **𡥓** **𡥔** **𡥕** **𡥖** **𡥗** **𡥘** **𡥙** **𡥚** **𡥛** **𡥜** **𡥝** **𡥞** **𡥟** **𡥠** **𡥡** **𡥢** **𡥣** **𡥤** **𡥥** **𡥦** **𡥧** **𡥨** **𡥩** **𡥪** **𡥫** **𡥬** **𡥭** **𡥮** **𡥯** **𡥰** **𡥱** **𡥲** **𡥳** **𡥴** **𡥵** **𡥶** **𡥷** **𡥸** **𡥹** **𡥺** **𡥻** **𡥼** **𡥽** **𡥾** **𡥿** **𡦀** **𡦁** **𡦂** **𡦃** **𡦄** **𡦅** **𡦆** **𡦇** **𡦈** **𡦉** **𡦊** **𡦋** **𡦌** **𡦍** **𡦎** **𡦏** **𡦐** **𡦑** **𡦒** **𡦓** **𡦔** **𡦕** **𡦖** **𡦗** **𡦘** **𡦙** **𡦚** **𡦛** **𡦜** **𡦝** **𡦞** **𡦟** **𡦠** **𡦡** **𡦢** **𡦣** **𡦤** **𡦥** **𡦦** **𡦧** **𡦨** **𡦩** **𡦪** **𡦫** **𡦬** **𡦭** **𡦮** **𡦯** **𡦰** **𡦱** **𡦲** **𡦳** **𡦴** **𡦵** **𡦶** **𡦷** **𡦸** **𡦹** **𡦺** **𡦻** **𡦼** **𡦽** **𡦾** **𡦿** **𡧀** **𡧁** **𡧂** **𡧃** **𡧄** **𡧅** **𡧆** **𡧇** **𡧈** **𡧉** **𡧊** **𡧋** **𡧌** **𡧍** **𡧎** **𡧏** **𡧐** **𡧑** **𡧒** **𡧓** **𡧔** **𡧕** **𡧖** **𡧗** **𡧘** **𡧙** **𡧚** **𡧛** **𡧜** **𡧝** **𡧞** **𡧟** **𡧠** **𡧡** **𡧢** **𡧣** **𡧤** **𡧥** **𡧦** **𡧧** **𡧨** **𡧩** **𡧪** **𡧫** **𡧬** **𡧭** **𡧮** **𡧯** **𡧰** **𡧱** **𡧲** **𡧳** **𡧴** **𡧵** **𡧶** **𡧷** **𡧸** **𡧹** **𡧺** **𡧻** **𡧼** **𡧽** **𡧾** **𡧿** **𡨀** **𡨁** **𡨂** **𡨃** **𡨄** **𡨅** **𡨆** **𡨇** **𡨈** **𡨉** **𡨊** **𡨋** **𡨌** **𡨍** **𡨎** **𡨏** **𡨐** **𡨑** **𡨒** **𡨓** **𡨔** **𡨕** **𡨖** **𡨗** **𡨘** **𡨙** **𡨚** **𡨛** **𡨜** **𡨝** **𡨞** **𡨟** **𡨠** **𡨡** **𡨢** **𡨣** **𡨤** **𡨥** **𡨦** **𡨧** **𡨨** **𡨩** **𡨪** **𡨫** **𡨬** **𡨭** **𡨮** **𡨯** **𡨰** **𡨱** **𡨲** **𡨳** **𡨴** **𡨵** **𡨶** **𡨷** **𡨸** **𡨹** **𡨺** **𡨻** **𡨼** **𡨽** **𡨾** **𡨿** **𡩀** **𡩁** **𡩂** **𡩃** **𡩄** **𡩅** **𡩆** **𡩇** **𡩈** **𡩉** **𡩊** **𡩋** **𡩌** **𡩍** **𡩎** **𡩏** **𡩐** **𡩑** **𡩒** **𡩓** **𡩔** **𡩕** **𡩖** **𡩗** **𡩘** **𡩙** **𡩚** **𡩛** **𡩜** **𡩝** **𡩞** **𡩟** **𡩠** **𡩡** **𡩢** **𡩣** **𡩤** **𡩥** **𡩦** **𡩧** **𡩨** **𡩩** **𡩪** **𡩫** **𡩬** **𡩭** **𡩮** **𡩯** **𡩰** **𡩱** **𡩲** **𡩳** **𡩴** **𡩵** **𡩶** **𡩷** **𡩸** **𡩹** **𡩺** **𡩻** **𡩼** **𡩽** **𡩾** **𡩿** **𡪀** **𡪁** **𡪂** **𡪃** **𡪄** **𡪅** **𡪆** **𡪇** **𡪈** **𡪉** **𡪊** **𡪋** **𡪌** **𡪍** **𡪎** **𡪏** **𡪐** **𡪑** **𡪒** **𡪓** **𡪔** **𡪕** **𡪖** **𡪗** **𡪘** **𡪙** **𡪚** **𡪛** **𡪜** **𡪝** **𡪞** **𡪟** **𡪠** **𡪡**

眊 說文目不正也从目永聲。道
韻現也。言望也。又添韻。

作跳前漢王跳獨與勝公共
車晉灼曰跳獨出音入條韻

周禮曰大夫衆來曰摠寡來曰
視注殷摠謂一服朝之歲又朝者

聘疏云一服朝之歲謂在元年十
十一年注規有平去二音又蕭韻

窕 輕也左傳楚師窕條
窕窕又宵篠韻

不窕又
篠韻

衣瀟袴師古讀曰永為小袴以
藉其永又錫韻

韻強取也
前賈誼傳剽吏而奪之金又宵韻

越 越也集韻本作越今
作越

說文諸侯二年大相聘曰
越規視也。以見北聲廣韻

周禮宗伯殷摠曰
諸侯乃使鄉以大禮衆

年一摠俯首而聽謂之摠
又慶韻

窕窕也。以穴條聲。廣韻深
窕窕。窕。荀子充盈大字而

說文。人小便也。本
作窕。前周仁傳。常衣。樊。瀟

西。文。劫也。以力。西。示。督。貞

剽。說文。剽。刺也。从刀。剽。示。票。聲。廣雅。剽也。蓋

韻言極截也
又蕭韻小韻

西示 畫飾也 西示 浮也 廣韻水中打絮器 信寄人食

又蕭韻小韻 西示 又蕭韻 西示 漂母 又地名 前地理志 沛郡西

陽又 西示 輕也 廣韻 身輕便 西示 疾也 廣韻 急疾也 西示 剽

蕭韻 西示 也 西示 又蕭韻 西示 前張良傳 楚人剽疾 又周

亞夫傳 楚兵輕剽 難與爭鋒 亦作 西示 前 西示 擊也 廣韻 標落

五行志 宗聚輕西示 無詛之人 西示 西示 擊也 又蕭韻 又小韻

西示 擊也 西示 擊也 西示 擊也 西示 擊也 西示 擊也 西示 擊也

西示 擊也 西示 擊也 西示 擊也 西示 擊也 西示 擊也 西示 擊也

西示 擊也 西示 擊也 西示 擊也 西示 擊也 西示 擊也 西示 擊也

西示 擊也 西示 擊也 西示 擊也 西示 擊也 西示 擊也 西示 擊也

西示 擊也 西示 擊也 西示 擊也 西示 擊也 西示 擊也 西示 擊也

西示 擊也 西示 擊也 西示 擊也 西示 擊也 西示 擊也 西示 擊也

西示 擊也 西示 擊也 西示 擊也 西示 擊也 西示 擊也 西示 擊也

西示 擊也 西示 擊也 西示 擊也 西示 擊也 西示 擊也 西示 擊也

西示 擊也 西示 擊也 西示 擊也 西示 擊也 西示 擊也 西示 擊也

宵

說文骨肉在也。从月，小聲。人言不似其先，故曰不宵。廣韻：似也。小也。法也。象也。或作宵。

之貌。應劭曰：宵，類也。頭圓象天，足方象地。師古也。義與宵同。

庸妄之人，謂其不言言之狀，號無所為，似也。亦作宵。列子：虎

虎成者，信成也。初，信成也。恍惚敗者，小月。月，室也。本作宵。菊廣

韻：敗也。初，非敗也。似成敗也。八蒸韻：出十韻。月，韜。今作韜。或

作宵。禮記：少儀：割授於漢書：質氏以酒割而罪食。注：師古曰

人，在乃。勅室，其者，為。而。濯之。更飾。今新集韻：人作。譏。又交韻

○ 噤 才笑切。南音。說文：噤，食也。从口，焦聲。前漢書：無噤類

如淳曰：無後有活。而。焦。食者。音川。呼。無子。遺。為。無。噤。

或作噤。史相也。如傳：噤。咀。芝。英。或作噤。佳。說文：噤，讓也。从口，焦聲。

又蕭韻。○ 禮韻：本出。噤。字。三。說文：噤，讓也。从口，焦聲。

史記：禹石。若。傳。有。過。失。不。譙。讓。噤。字。日。謂。○ 要 玄笑切。羽次音

說文：要，尚書：王亦未敢誚公。又蕭韻。○ 要 玄笑切。羽次音

要也。論語：久約不忘平生。○ 要 玄笑切。羽次音

是會也。凡要也。周禮：月有要。○ 要 玄笑切。羽次音

也。只蕭韻。約 契也。禮

大信不約注於要切周禮司約注約言語之約束也亦有兩音前禮志治本約師古讀曰要又葉韻○**礼韻續降**○**已上**

爲叫字

母韻

○**驕**

嬌廟切**角清音**驕驚馬行貌前相如賦裾以驕驚注張揖曰裾直項也驕驚縱恣也又蕭韻○**毛**

韻○**毛**

氏增韻

橋

樛也周禮考工記弓人橋幹欲**吞**同詳也又強

舉貌又小韻

○**毛氏韻增**

○**峯**

渠廟切**角濁音**山銳而高也增韻山道一曰石絕水亦書作峯而先韻

轆

博雅輶也一曰小車也又蓋輿也漢淮南王安諫擊閩越書輿轆而偷嶺注臣瓚曰今竹輿音橋僧韻去聲通

用入宥韻○

舌

同鼻目一曰桔槔也禮記奉席如補其橋術注并上槔槔槔上代高前揚推傳萬勢屈

橋其石切又

蕭韻○**今韻**

○**翫**

牛召切**用次濁音**翫翫不安也**鞮**空父

隱暗處東南隅謂

之變○

水韻增

○**調**

定弟切**音賦**也詩也廣韻選也韻調增韻音調葉律也才調韻

致也又笑度也又蕭尤韻掉說文捨也从手卓聲引春秋左傳尾大不

也又蕭尤韻掉廣韻振也也音韻顛也也音韻批又條覺韻

耀耀嬌不仁貌○平水韻增茹佳說文董草一日莽商翟从艸翟聲爾

逢蒿藜藿而共處又及葦子炊為飯香滑葉心條說文芸

有勃似藜心百亦莖大堪為杖集韻或作條田器

但菝從艸條省聲錄不省作條論語以杖荷條集韻或作條

說文黃馬發白已一曰白髮尾从馬票西示勁疾貌前靈去

聲廣韻驃騎官名○舊韻注設公西病傳票姚拔尉師古官頰台切姚羊台切服

度音甄搖又宵韻○今增廟肩召切尊先祖貌也从六朝聲

徐按古今汪廟貌也所以彷彿先人之容貌爾雅室有東西

廟曰廟禮記月令注凡廟前曰廟後曰寢又廟在公宮南之

左周禮左祖右社又廊廟後中屠剛傳廊廟之既計又豫定

注府廟下屋廟太廟國事必先謀於廊廟之所古作廣

少彌笑切音與朝同精微也廣韻好也增韻神化不測也

女寫神也者妙萬物而為言也又奇妙也又小羊也莊詩

明公獨妙年**或作**眇後元帝紀窮極之少爾雅管之小者

幼眇儒林傳谷永疏總五經之眇論**目**謂之眇又小韻○

照之笑切**次商清音**說文明也从昭从火增韻明所燭也

又曰曰**照或作**照亦作昭中庸亦孔之昭有平去二

音唐武台作**刀口**說文告也从言从召亦聲詔者上下通

聖又蕭韻**三**口用之義釋名詔照也照人暗不見事以此

示之使昭然也爾雅導也郭璞云教導之也周禮太宰以八

祗詔王左告也莊子子不聽父之詔又父詔其子如淳曰告

教也又廣韻上命也秦漢以下天子獨稱之又待詔官名漢

書應劭曰諸以才伎召未有正官故曰待詔成帝紀注自漢

至唐遂有**少**失照切**次商清音**勿**焯**焯也又野

待詔之名**少**也增韻老少之少又小韻**焯**火曰焯又

蕭韻○**刀口**直笑大切**次商清音**說文呼也从口**邵**時照切

漢次音 說文一加呼 晉邑从邑召聲又山名吳邵陵郡唐置邵

州宋升晉襄府又姓周文王子邵公壽之後或省作召詩召

南注在岐山之陽扶風雍縣

南有召亭又姓漢有召信臣

○**今** 邵 說文勉也从力召聲廣韻云白強莖 邵牢高德邵从邑誤

增 劭 書劭農晉灼曰勸勉也又兼韻 糸復先王之

大業左傳序紹開中興無音

台通用又小韻○**毛氏韻增** ○**空** 切 文管突入深也廣韻隱

暗處荀爽突之間今俗作突一日室中東南隅謂之突又宋

上九辯又有突夏注複室也或作突莊子鷓生於突集韻亦

作突又 許照切 **羽次清音** 熱氣前揚雄傳去曉 又蕭

作突窈 散歌承又蕭屋鐸韻○**毛氏韻增** 月 又蕭

韻○**毛** 耀 弋笑切 **羽次濁音** 說文之照也从火羽雀聲廣韻

氏韻增 耀 鮮明貌詩熠燿其羽以熠燿蟲光以螢

又陳思王螢火論詩曰熠燿肖行章句以為鬼火或謂之燐

米為得也近董道去白是一物夜行也上如籛味下有光詩

契科同 說文 夫炅柴祭天 **本作** 燹从火夕春春古慎字漢志

奈火汪奈以為明火以為溫為冬寒也又曰奈裡本从火後

人又加火作燎今經傳皆作燎詩庭燎注疏庭燎者樹之於

庭燎之為明是燭之大者禮記郊特性云庭燎之百由齊相

公始汪庭燎之差公五十侯伯子男三十天子百古制未得

以間要以物百枚並而纏束之今則用松韋竹灌以脂膏鄭

云在地曰燎執之曰燭又曰樹之門外曰大燭於內曰庭燎

周禮問人門燎注地燭疏云天子百根韋以布纏之以蜜塗

之正若今蠟燭對人手執者為三燭廣韻照也又放火也集

韻 **或作** 燎 **通作** 輶前杜業傳所以熏輶天下師古讀曰燎又

蕭條 **燎** 說文周垣也从土奈聲徐按 **燎** 繞也纏也莊子

韻 **燎** 西都賦燎以周垣 **今增** **燎** 燎意絕體而爭

又蕭條徐韻 **燎** 說文獵也从大奈聲徐按爾雅宵田為燎

毛氏韻增 詩伐檀汪疏郭璞曰獫狫也今夜獵載鑪

照不東亦呼獵為獫狫畢戈是獫為獵別名 **燎** 說

相如賦羣相與燎於蕙圃又蕭條巧皓韻 **毛氏韻增** **燎** 說

治也**本作**樂八才聲或作樂詩

泌之泮泮可以樂飢今又作療

燹 賦蝸蟻復蹇怵

梁倚注張揖曰調膠掉頭也師

古曰盧鈞切又尤韻○今增

燹 火貌又蕭韻

廟 人

韻○

氏韻增

○**饒**

人愛

平韻 益也

增韻

又

姪 几纏也

繳繞增韻

又旋而遠之也後漢書繞出延岑軍後廣

取物貌**集韻**或作**捷**又**蓀韻**

○**氏韻增**

○已上屬橋

十九

效獨用

○**教**

居效切

說文

效，習上所施，下所效也。从攴，丷。

又法也。語也。增韻：授也。又元韻：包云：天垂文象，人行其事，謂

之教。教之為言，效也。又詔命帝曰：詔王及后曰：教。或作學。

文作

藉 說文：教从言

校

說文：本因也。从木，交聲。徐按：校者

以言教之也。又文韻：校，連木也。易：荷校滅耳。此，校也。荷，

滅趾枯也又漢書校獵謂連木接以蘭禽獸入軍中自校隊

亦是也前成紀大校獵謂以木自相貫穿為闌接耳校入

云六廐成校是以校比校也又檢也計量也又報也今

遮闌為義又本韻校校論語犯而不校前曹捐之傳

朽而不可校陸氏釋文曰校戶教切字从木校

若从手是比校字今人多亂之陸氏韻增校

水韻校 直也一日不等增韻又相

增較 角也集韻或作較又覺韻空

周禮困窳倉城逆濇六分今作窳禮記月令實窳注入

地隋曰實方曰窳或作窳韓文詩投窳關窳注窳也

窳也增韻夢醒 榷 在也又推酤漢初推酒酤注如淳音

曰覺又覺韻 榷 章昭曰以木渡水曰榷謂禁言酤讓

官開置如道路設木為榷獨取利也師古曰榷者

步渡橋爾雅謂之石在今之略約又覺韻今增敲

切角次清音擊也又發言發 礲 石不平或作礲亦作礲

凡揮棄物謂之敲又交韻 礲 女韻監韻志作礲字

堊 上不平又交韻 〇 毛氏

巧韻 〇 台

舊附傲字 〇 今正

巧 技巧又巧韻

韻許二韻通押

〇 舊

〇 拗

於教切 韻精音心 疾也玉篇拗換因

氏韻增

相違也 〇 蒙曰

韻物字屬誥韻 鞞

鞞 鞞物 〇 〇

〇 鞞

〇 鞞

〇 鞞

許效

次韻音

說文出公善事父母其可父老省以子承老也禮記孝者畜也順於道不逆於倫之謂也畜又姓風俗通云秦孝公後

高

大諱也增韻叫呼聲又咆也莊子猶 〇 效

後學切 〇 說

文注見傲字 〇 具也效力中一增韻劬也又校也 〇 左傳宣王

有志而後效官又呈見也 〇 禮記效馬效羊唐書持

衆美而效之君 〇 效漢書諸校效 〇

效 〇 說文象也 〇 〇

〇 詩君工 〇 〇

〇 〇 〇

〇 〇 〇

〇 〇 〇

降命亦作交易

通作効漢彭越

漢張釋之傳豈教此書夫

效力之效其効之効不同

傳追思其功效或作佼使

乃抵阜通作效前藝文志

之宮夏曰校詩于矜注鄭

記祭統夫人薦豆執於注

欄格軍部及養馬用之故

馬官皆以校名又見吾效

教也書惟效學半

學記學不躡等並音效皆

八覺韻已上屬教字母也

也好也又

笑覺鐸韻

交左傳效詩民胥效矣亦

而考得效以曹効之又通作教

効功也効驗也荀

子儒効漢尹賞

趙世家上為上佼而今

校教

謂學為校其技正道藝也

又有禮

校

校

校

校

校

校

校

效

效

效

效

效

效

效

效

效

效

效

效

效

效

效

效

效

效

效

效

效

效

效

效

效

效

效

效

效

效

程生馬法節豹也古步 狼食不足飢豹食有餘言

陳有所程度而食其字 从勺是也廣志孤死首在豹

元首山久姓風俗通 鼠屬能飛食虎 爆 火裂又覺韻

日八元叔豹之後 豹 豹也 水韻增 爆 禮韻本作爆

爆 越也唐志新到官舟舟上北自謂之爆今俗謂程外 爆

牛名出合浦又覺 韻禮韻本作爆 今作咆也 石也 公也 破

石絕等倫張曼曰范曼鍾丘法一飛右重十二斤為機法行三百

步藏蓋出此車 曰諸葛亮起衝車郝昭以成連石為四角

車所即礮事言不密傳以機 發云為攻城其號將軍為礮

作拋後 紹傳並 操發石車 擊車紹軟中呼霹靂 車注即今

拋車集韻 拋 也又人謂 南郭地名前德 青傳封公

亦作礮 毛氏韻 徐賀為南郭侯 禮韻 礮

砲 皮教切 官獨音 說 向生 也 从皮包聲徐曰百磨

也 淮南子遠小砲而發煙 且 障文詩其容春效砲集

砲 也 淮南子遠小砲而發煙 且 障文詩其容春效砲集

砲 也 淮南子遠小砲而發煙 且 障文詩其容春效砲集

砲 也 淮南子遠小砲而發煙 且 障文詩其容春效砲集

砲 也 淮南子遠小砲而發煙 且 障文詩其容春效砲集

諛

輕也前敘傳江

諫

代說也又

趯

教教切音與鈔同

越也

通作

踔後漢踔字宙而遺俗廣成頌云踔趯枝

踔

杪注抄標端也踔跳也三都賦騰踔飛超又覺韻

踔

跟也从足卓聲徐曰跟亦當踔意莊子夔踔踔

踔

蹋也又踔蹕不常貌又孟子注蹕蹕譎詭也又覺韻

稍

所教切次音次清次音

說文出物有漸也从禾肖聲徐曰周

禮謂羣臣之祿食為稍食稍稍給之也廣韻均也小也又漸

也韓文詩余初不下喉

肖

凡物之殺銳曰肖集韻

近亦能稍稍又巧韻

本

作削又笑韻今增削文

本作鄗國甸大夫稍稍所食邑引周禮任鄗地在天子三百

里之內謂天子之田稍稍以封大夫也今文作削周禮天官

家削之賦通作稍載師以家邑之田任稍地

權

注家邑大夫之采地又笑藥韻禮韻續隆

權

直教切次音

音

行舟也廣韻楫也釋名在旁撥水又短曰楫長曰權集韻

或

作棹也通作濯前百官志上林苑有輯釋今丞師古注輯

與楫同濯直教切皆所以行船相如賦注所以制船○

橈 女教切次商次

从木堯聲徐按周易大過棟橈棟曲也禮記月令毋或枉橈增韻摧折也左傳成三年師徒橈敗又弱也前酈食其傳謀

橈楚權又**撓** 撓也屈也漢劉向守正不撓賈山旗旗不撓蕭巧韻又**撓** 撓又六國撓而從之或作**撓** 莊子萬物無足以

鏡心**通作** 撓易撓萬物者**淖** 說文泥也从水卓聲左傳擻莫疾乎風又交豪小巧韻公以出於淖字林濡其甚曰淖

亦弱也濕也一曰和也儀禮普淖黍稷也注普大也淖和也德能大和乃有黍稷又姓齊有淖齒**鬧** 不靜

也**囂** 也又猥也**或作** 復古編云別頁丙非

二十 號獨舟

○**誥** 居號切**說文** 告也从言告徐曰以文言告**號** 之也故曰有文告之辭一曰告上曰告發下曰誥周

書五誥古者上下有誥漢武帝元狩六年初
作誥古作堯書大誥注大彙集韻古作焮
水名在今

理志浩曹又

皓韻○今增部說文支圭子所封國父邑告聲在齊陰

牛觸八角音橫木所以告人也父口从牛引

告寧之典在山云告寧休謁之名吏休假曰告吏

二千石有予告賜告月一告者在官有功法所當得賜告者

病三月當免天子優賜其書使帶印綬將官屬歸家養疾高

紀注師古曰請休或謂之謝謝亦告也又唐制授官之符曰

告身又姓又屋沃韻○之氏曰凡告命告假之告

止音去聲餘經史告示六音無音合二韻通用

古同曰高

左傳城過石雉注一雉少膏潤也以脂膏潤物曰膏詩

高一丈一音古報切又膏膏陰雨膏之膏

天下又古白練一口息已練所者曰膏文薦士

豪韻詩強箭射魚又韻○膏

口到切 **角** 大音角也 **角** 大音角也 **角** 大音角也

豪周禮稿人注字豪人主元 **角** 食音角云以在朝不得伸家亦枯

稿以須稿勞之 **五經文** **角** 到切 **說文** 角次濁次音舊韻魚

字注勞師借稿字為之 **角** **傲** 到切 **說文** 傲也 以人教聲廣

韻慢也 增韻 又樂也 **國** **傲** 亦作款詩彼交匪敖禮記曲禮

教不可長注教者矜慢在 **心** 之名亦書作教 **傲** **傲** **傲** **傲**

漢 實嬰傳諸公稍自引而 **忘** 教焉君子思以默為教焉亦通 **教** 焉

作教 **唐** 韋陟傳視僚黨 **然** 又通作識荀子歌謠諛笑 **教** 焉

說文 **大** 作 **駿** 馬以壬申 **日** 死乘馬者忌之 **以** 馬教聲今作

驚又驚焉夏樂章名又豪韻 **柳** 文鼓吹曲 **出** 鳥驚音平聲

教 言 **志** 遠貌 又詩執我仇 **齋** **齋** 餅齋 **平** **山** 教 動搖貌 **前** 河

旭天地稠 **耳** 介 **說文** 嫚也 **介** 耳 从介介亦聲 又論語梟盪舟

耳 **陸** 地行角 **人** 增韻 寒 浞子名多力者也

刀 號切 **徵** 音 **至** **刀** 聲 **倒** 顛倒 又 **請** 求

又姓出彭城 **屈** 到之後 **倒** 結韻 注 **請** 求

曰禱廣韻祭也增韻

又祈請也又皓韻

○道寸

治也增韻又熬迪也

通作道論

文紀道民之路在務本周禮

道禾

說文禾也从禾道聲司馬

六穗之禾犧共舐之獸直以稟

少府有導官渴官渴官主餅和

韻

道

言也禮記道學也道感

而道中庸民道之而有功又皓

○禮韻續降

舊附導字今各

之無不覆熹

或作

啟周禮司

熹覆也

通作

熹禮記如天之無

幃

禪帳也又慢教革周禮考

幃

廉也又虞允韻○舊韻附

到切微次清音說文導引也

寸道聲徐曰以寸引之也又

語道之以政道十乘之國前

先王所以教道民者古作導

相如云導一莖六穗也徐曰

曰導漢有導官故相如曰導

為承者誤通作導前百官志

導官主擇米又皓韻○色

德至善民之不能忘也左傳

道性善又由也禮記極高明

韻熹說文溥覆照也从火

奇聲徐按左傳如天

送每致一几鄭玄曰敦譜為

不覆幃集韻亦作熹

上記欲其熹之

熹字今各出

舞也 作翳从羽區聲徐曰今世作翳

毒翳也詩注毒翳也翳也所持以蔽敵加羽又象皓沃韻

毒縣 左毒縣也以旄牛尾為之在七駢馬首蔡邕說廣韻大如

毒縣斗繫於左駢馬輓上亦名曰毒縣又軍中大皂旗名皂

為牲集韻武作 翳又象皓沃韻 尤之首軍發祭毒縣用白馬

毒又徒到切據此則去入二聲毒字通 歐陽氏曰漢書左毒縣注音

押如翳舞之字當從平上去三聲 通押 蹈 行貌廣韻踐也

足踐之如道詩 悼 說文懼也从心卓聲陳楚謂懼曰悼一

足注動足履地 悼 曰傷也又禮記七年曰悼注憐愛也

盜 說文私利物从次欲也欲皿 為盜會意左傳竊萌為盜

或作 溫史記周繆士得驥溫 驥索隱音盜竊也 青色

趙世家盜 陶 驅馳之貌詩駟介 陶陶 乃到切 欲

驪驪 又宵豪韻 驪 乃到切 欲

羊矢也从肉需聲徐曰羊矢也

守形家平矢凶名之 羊矢也

羊矢也 羊矢也 羊矢也

祭統注肱臂又 ○ 報 博耗切 音與效韻豹同 說文當非八

虞夏先彌韻 ○ 報 也 从卒从反反服罪也 徐按尚書報

以毋尤史記張湯爰書論訊鞠報良音展會意也 論曰日報

一曰答也告也 增韻復也 酬也 又禮記郊特牲報本及始注

疏謝其息謂之報 歸其初謂之反 又下注曰報又淫季父之

妻曰報 石宣三年報鄭子之妃 又豪韻 ○ 周禮賚博注諸

報再拜也 禮記禮有報音衰報 ○ 暴 薄報切 音與效韻

葬者報虞毋報往鄭氏讀如赴 ○ 暴 文 皇 暴 也 从 日 从

出 从 艸 从 米 徐 按 姦 偽 之 人 競 溼 穀 以 要 利 將 糶 必 先 日 暴

之 艸 者 以 手 權 聚 互 覆 之 意 也 本 作 暴 諫 作 暴 此 曬 暴 之 暴

又 徒 搏 曰 暴 詩 袒 裼 暴 虎 又 國 名 詩 蘇 公 刺 暴 公 也 注 云 魯

內 國 又 姓 漢 繡 不 使 者 暴 勝 之 集 韻 暴 俗 作 曝 非 是

暴 說 文 疾 雨 也 从 水 暴 聲 引 詩 終 風 且 暴 曰 沫 也 一 曰

暴 賈 也 通 作 暴 今 文 詩 終 風 且 暴 疾 暴 風 暴 雨 之 暴 天 也

韻 暴 與 此 別 本 作 暴 今 作 暴 亦 通 作 暴 廣 韻 暴 也 急 也

與 此 別 本 作 暴 今 作 暴 亦 通 作 暴 廣 韻 暴 也 急 也

今增 ○ **暴** 說文瀑疾雨也。越強侵也。暴疾也。猝也。並連作。

今韻書惟選越字各出而暴字不載。今依說文增入。○ **暴** 韻

韻所載之字多以諱省。暴一宿。袍。木前襟。一曰暴也。

惟此暴字皆从占。今增。西。酒也。袍。韻。又今朝服。垂也。

曰長襦。又爾雅。襦也。集韻。或作。襦亦作。屨亦書。袍。鳥伏也。

作。暴。又豪韻。○ **毛氏韻增** 本出。真字誤。○ 今正。袍。只。復也。

韓文 為士詩。鶴。期。不。天。生。變。化。在。咳。虎。逞。侵。也。增。韻。狂。也。

菽集韻 或作。勾。亦作。抱。○ **毛氏韻增** 武。山。虐。也。周禮。大司寇。

以刑教民。則民不越。又司越同。通作。暴。詩。強。暴。之。男。○ **毛氏**

孟子。暴。君。代。作。論。語。不。戒。視。成。謂。之。暴。禮。記。暴。政。○ **毛氏**

頁。報。切。音。與。貌。同。說。文。月。小。兒。及。蠻。夷。頭。衣。也。从。冂。二。其

飾也。本作冂。徐曰。今作帽。帽名。猶冠。義取蒙覆其首。衣。纓。也。

古者冠無幘。冠下有纒。以緇為之。後世因施帽於冠。四。或。纒。

纒為。唱。自。栗。與。冥。居。下。至。庶。人。無。爵。者。皆。服。之。江。左。時。野。

已者帽。人。士。亦。往往。而。見。但。無。頂。圖。夫。後。乃。高。其。屋。云。身。纒。

或。切。帽。纒。作。冒。也。記。簿。八。后。以。冒。字。撰。文。齊。高。代。口。公。年。

已者帽。人。士。亦。往往。而。見。但。無。頂。圖。夫。後。乃。高。其。屋。云。身。纒。

冒上从月監
本从日誤
瑁
說文冠周

曰圭上有物冒之也

通作冒周禮考工記冒

隊**娟**
說文夫妬婦也
記王后亦以妬

充論衡妬夫媚婦
疾以慈之又至韻

前也謂貪冒若目無所
假稱口冒**前**衛青傳冒

之有覆冒又禮記喪大
冒頰殺注冒者既襲所

者士喪禮注云冒制如
圖又隊德韻史記冒頰

冒之民並音墨

增韻注誤今正

謂侯執圭朝天子
禮天子執瑁四寸
冠即犂鏡也今字百作

石言德能覆蓋天下
以女冒聲一曰不相視也

又怒也
娟不嘗侍病黥布傳注男妬曰娟

目書冒
冒
說文同蒙而前从日

九也廣韻涉也增韻貪也
又犯也又紅為衛氏師古曰冒謂假稱若人首

記君錦冒黼殺大夫玄冒黼殺士
以鞞尹重形殺冒之下帶鞞是上行

且囊上者曰質下者曰殺
工吉冒霧露李陵傳冒白刃

說文本作藁年九十曰藁
從老高

增徐曰今作老禮記曲禮八十九

曰老毛注悟忘書百年老
作耗前孫宅傳年七十

荒通作耗孟子及其荒說亦通
評耗武紀哀夫老耗

說文草覆蔓引詩左右

毛之从艸毛聲廣韻菜食爾雅又塞

也擇也謂拔取菜毛以

頤繁為菱禮記內則注毛謂菜醯也

云用菜雜肉

日少睛也从目毛聲孟子眸子

為菱又豪韻

注蒙目不明貌集韻或作毛

鳥輕毛○

明集韻或○空龜則到切

平水韻增耗耗亂不

也氏韻增○空龜則到切

省龜龜也象竈之形

曰穿地為竈淮南子

炎帝作火死而為竈

集韻或作竈亦作窞

廣韻動也增韻急進也

釋名燥也如物燥則飛揚論語言天

及之而言謂之躁注不

艾靜也國語驕躁浮暴賈逵曰躁擾

也或作趨周禮矢人為

矢羽殺則趨注旁掉也

前天文志辰星出入趨

疾常主夷狄又靜吉趨凶

把持也从

手巢聲增韻又節操所操守也

也又曲名劉向別錄其曲曰操言操也

害不失其操也又風調曰操文 **郢**地名在湖北左傳曰鄭

中子之聲存而操變矣又豪韻 **郢**伯卒于郢 **郢** **郢**

說文就也从辵造聲譚長說造上士也徐按極極有造上士廣韻

至也又兩造獄之兩爭也書曰刑兩造具備注兩謂囚訟造

至也增韻詣也進也前則張湯傳造請公卿師上曰造至北詣也

請明詢也又造次急遽也又造父人名師古曰午到切又造

韻生古說文古造字从舟徐曰天子船舟今通作造詩造舟

舟為梁注天子造舟方言曰浮梁以舟為楫也 **舟**

造米穀雜也進也 **造**造言行相醜貌中 **造** **造** **造**

說文鳥羣鳴也 **噪** **噪** **噪** **噪** **噪** **噪** **噪** **噪** **噪** **噪**

上後人又加口作 **噪** **噪** **噪** **噪** **噪** **噪** **噪** **噪** **噪** **噪**

傳魏人鼓譟而出 **噪** **噪** **噪** **噪** **噪** **噪** **噪** **噪** **噪** **噪**

增韻附噪字 **噪** **噪** **噪** **噪** **噪** **噪** **噪** **噪** **噪** **噪**

記泥埽曰埽 **埽** **埽** **埽** **埽** **埽** **埽** **埽** **埽** **埽** **埽**

日埽或也 **埽** **埽** **埽** **埽** **埽** **埽** **埽** **埽** **埽** **埽**

日埽或也 **埽** **埽** **埽** **埽** **埽** **埽** **埽** **埽** **埽** **埽**

燠字 **燠** 說文執在中也从火奧聲 **燠** 如食。平

燠 前五行志既罰常與又廣遇屋韻 **燠** 燠

燠 爾雅抗也一曰頑也 **燠** 燠

燠 燠 **燠** 燠

呂氏春秋飯之美者玄山之木南海之耗一曰裁也董仲舒

傳耗矣哀哉師古曰虛也今文作耗增韻又敗也又荀子多

而亂曰耗又韓詩注亞 **耗** 董仲舒策察天下之

息耗注息生也耗虛也 **耗** 耗善惡也又豪韻 **好** 好好者

好也本音上鼓其愛 **好** 之性柔而帶有所好則愛

而不釋故於文女 **好** 周禮考工記璧羨度又尺

好三寸以為度注羨文 **好** 眼縮也增韻暴起貌周

壁孔又姓出纂文又能韻 **好** 考工記斲雖敝而不斲

又燠 **好** 又令也一曰夕名稱 **好** 風聲

好 韻 **好** 好

作則萬數怒号增韻 **好** 呼怒

聲又菁韻豪韻 **好** 呼也周禮人阜無舞劉昌宗

好 呼也周禮人阜無舞劉昌宗

好 呼也周禮人阜無舞劉昌宗

豪韻。○

國韻。○

以獲食醜謂之

郊勞又豪韻

豪韻

韻

者曰

尤韻。○

焮方。即到切。○

水名也。○

从女羽

感物

与政切又姓

也。杜預

入謂又塗泥

積水又

又說文士無行

與政切又姓

古今韻會舉要卷之二十一

63037

書 號 碼
著 譯 者
書 名

善
802.43
44

V.23

黃公紹(元)
古今韻會舉要 30卷

號 數 借 期 還 期

出借不得

出借不得

借閱者注意

- (一)加意愛護勿失原有形狀
- (二)損壞或遺失應照原價加倍賠償
- (三)借閱以二星期為限期滿欲續借者須持書至館聲明但本館於必要收回時須即繳還
- (四)逾期不歸還者應照章納金

圖書號數
圖書冊數
登記號數

善
802.43
44

V.23

63037

