

T 9299/1142 (5)

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
OCT 5 1939

稗史彙編卷之十一

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

海右閔民王圻纂集

地理門

池塘類

池

穆天子西征有玄池瑤池樂池與西王母宴所又風俗通曰孫子有湯池之說後人因此開地爲池以養魚鰲記爲池沼之始非也按孫武子三篇言兵事而史記紂爲酒池可以運舟文王以民力爲沼謂沼曰靈沼樂其有魚鰲則池沼見于孫之前遠

矣黃帝內傳曰帝既煞蚩尤因之濬池沼蓋池沼之起始于此也

昆明池

昆明池曰神池靈沼堯治水訖停船此池蓋堯已有漢特因而深廣之三秦記云昆明池中有靈沼名神池池通白鹿原人釣魚於原綸絕而去魚見夢於武帝求去其鈎明日帝遊戲於池見大魚啣索曰豈非昨所夢乎命去其鈎而放之間三日帝復遊池濱得明月珠一雙帝曰豈非魚之報耶三秦記

劫灰

武帝鑿昆明池極深悉是灰墨無復土舉朝不解以問東方朔朔曰臣愚不足以知之可試問西域胡人帝以朔不知難以核問至後漢明帝時外國道人竺法蘭入洛陽時有憶方朔言者乃試以武帝灰墨問之蘭言經云世界大劫終盡則劫火洞燒此灰是也乃知朔言有旨

曹毗志怪
梁高僧傳

百子池

戚夫人侍兒賈佩蘭說在宮時見戚夫人侍高祖常以趙王如意為言而高祖思之幾半月不言歎息悽愴而未知其術使夫人擊筑高祖歌大風以和

之七月七日臨百子池作于闐之樂樂闋以五色綵縷相羈謂之相連愛八月四日出池旁北戶竹下圍棋勝者終年有福負者終年疾病取綵縷就北斗星辰求長生乃免正月上辰出池邊盥濯食蓬餌以祓妖邪三月上巳張樂於池上

十池

上林苑有初池麋池牛首池蒯池積草池東坡池西陂池當踏池犬臺池即池牛首池在上林苑西蒯池生蒯草以織蓆西陂池即池皆在故城南上林苑中陂即二水名因爲池積草池中有珊瑚樹高

一丈二尺一本三柯上有四百六十二條南越王尉佗所獻號爲烽火樹至夜光景常煥然

傾飛池

少府飲飛外池漢儀注傾飛具繒繳以射鳧雁給祭祀故有池

影娥池

影娥池武帝鑿之以翫月其旁起望鶴臺以眺月影入池中使宮人乘月弄影故名影娥池至唐上官儀咏雪詩云禁園凝朔氣瑞雪掩晨曦花明棲鳳閣珠散影娥池飄素迎歌上翻花向舞移幸因千

里映還繞萬年枝中用影娥池學士無解其事者祭酒令狐德棻召張柬之等十餘人示之柬之對曰洞冥記漢武帝於望鶴臺西起俯月臺臺下穿影娥池每登臺眺月影入池中使宮人乘舟笑弄月影因名影娥池亦曰眺蟾臺時皆歎其博識

灘險

未至橫七十里地名古江烏蠻驛在焉北有烏蠻潭甚險過此未有不心駭奪魄者其灘有六延亘七十餘里曰三鬼掛舵馬槽疑壁龍門雷霹而三鬼馬槽又險之尤者瀉聲如雷徹數十里灘之上有

馬伏波廟門右以鍊索鎖木虎勢甚獍惡云不鎖則夜出傷人過灘者必牲醴告廟下以生鷄血滴虎頭人云此灘之險甚於閩之黥淡灘過黥淡者懼則由陸萬一舟遇害人可無恙

甌史

手鏡

荀子大略篇流丸止於甌史流言止於智者註甌史皆噐也楊子方言陳魏鄭宋之間謂瑩為史此謂地之坳坎如甌史也漢舊儀顓頊有三子生而一去為疫鬼一居江水為瘡鬼一居若水為罔兩一居人宮室區隅漚史善驚小兒漚與甌通蓋傾側

種史彙編 卷之十一
竄下之地邊塞之地有甌脫亦取竄下之義

華清池

玄宗於華清宮新廣一池制度宏麗安祿山於范陽以白玉石爲魚龍鳳雁仍爲石梁及石蓮花以獻彫鐫巧妙殆非人工上大悅命寘於池中仍以石梁橫亘其上而下蓮花出於水際上因幸華清宮至其所鮮衣將入而魚龍鳳雁皆若奮鱗舉翼狀欲飛動上甚恐遽命撤去之而蓮花石梁尚存又嘗於宮中置長湯池數十間屋宇環迴甃以文石爲銀縷漆船及檀香木船致於其中至檝棹皆飾

以珠玉又以檀香木爲山狀瀛洲方丈

出談
賓錄

教池

辛氏三秦記曰昆明池漢武帝鑿以習水戰則教池之事略見于此亦競渡之遺意也宋朝太祖建隆間卽都城之南鑿講武池始習水戰將有事於江南也及太平興國中得吳越錢氏龍舟七年就國西開金明池於是每歲夏月教池遂爲故事

沉書浦

石頭津在郡江之西岸亦曰沉書浦晉殷羨字洪喬爲豫章太守臨去因附書百封羨將至石頭擲於

水中祝曰沉者自沉浮者自浮故名焉

五浦

范石湖爲李結記潯塘浦云浦有五曰新洋江曰小虞曰茜涇曰下張曰顧浦塘有三曰郭澤曰七丫曰至和又崑山水利序大概有二曰作堤曰疏水小概有一曰種菱王荆公送人宰吳江曰當知耕牧地徃徃菱蒲青三江斷其二泔水何由寧皆吾東南人所不可不知者

仙池

渝州仙池在州西南江津縣界岷江南岸其池週迴

二里水深八尺流入岷江古老傳有仙人姓然名獨角以其頭有角故名自揚州來居此池邊起樓聚香草置樓下獨角忽登樓命僕夫燒其樓獨角飛空而去因名仙池有石岩一所向岷江今見在

出渝州
圖經

九龍池

洪武七年岐陽武靖王李公文忠平西番還至西安以其民病苦無水言於秦王穿渠貫城中通九龍池水以利之汲者飲者皆以手加額謝九龍池一名九龍泉泉有九穴會於一池俗名鸞鴨池在同

州城東南十五里按宋陳康肅公堯咨守京兆乃
疏龍首渠引澆水入城以便民汲 國朝天順中
余肅敏公子俊知西安府又引交湊二水入城以
便汲西安之民免鹹滷之病三公之惠也今龍首
九龍俱絕秦民日飲者余公所引耳

燕原池

出洽
聞記

燕原山天池與桑乾泉通後魏孝文帝以金珠穿魚
七頭於此池放之後於桑乾原得穿魚猶為不信
又以金縷拖羊箭射着大魚久之又於桑乾河得
射箭山在嵐州靜樂縣東北俗名天泚

千里石塘

千里石塘在崖州海面之七百里外相傳此石比海
水特下八九尺海船必遠避而行一墮即不能出
矣萬里長堤出其南波流甚急舟入迴溜中未有
能脫者又有鬼哭灘極怪異舟至則沒頭隻手獨
足短禿鬼百十為羣來趕舟人以米飯頻投之即
止未聞有害人者

海槎
餘錄

香水溪

吳宮有香水溪俗云西施浴處人呼為脂粉塘吳王
宮人濯妝於此溪上源至今猶香古詩云安得香

水泉濯即襟上塵

枉渚岐渚

陸士龍答張自然詩通波激枉渚五臣注枉渚曲渚也是今曲池之義楚詞九章云發枉渚兮夕宿於辰陽注枉渚辰陽皆地名又小灣曰枉渚郭璞江賦曰回岐成枉渚注云岐山岸曲處江水潮回曲成渚此又岐渚也

雨瀨

來陽縣有雨瀨此縣時旱百姓共壅塞之則其雨普降若一鄉獨壅雨亦徧應隨方所祈信若符刻盛出

弘之荆
州記

七里灘

嚴陵七里灘在桐江二十餘里兩山聳起壁立連亘七里土人謂之瀧訛為籠言若籠中因謂初至為入籠既盡為出籠本音閭江反奔湍貌以為若籠謬也七里之間皆灘瀨今因沈約詩悞為一名非是嚴陵灘最大居其中范文正公為守時始作祠堂山上命僧守之山峻無平地不能為重屋東西二釣臺各在山巔與灘不相及突然石出峰外略如臺上平可坐數十人因以名郭文居天柱峰在

餘杭縣界今洞霄宮有大滌洞天見晉書隱逸傳
陵得此山囑曰吾山勿生薪木爲子孫粥至今山
惟茅管子孫尚保有之其東高厓上垂香木一株
長丈餘圍三尺許每年長一寸太監黃敬採實江
澗間取以皮梯弗得集木作架伐之巨蛇數十張
口而出竟不可致

武夷九曲

武夷之溪東流凡九曲而第五曲爲最深蓋其山自
北而南者至此而盡聳全石爲一峰拔地千尺上
小平處微戴土生林木極蒼翠可玩而四隕稍下

則反削而入如方屋帽者舊經所謂大隱屏也直
屏下兩麓相抱之中西南向爲屋三間者仁智堂
也堂左右兩室左曰隱求以待棲息朱氏隱求室
詩曰晨窓林影開夜枕山泉嚮隱去復何求無言
道心長

嘉陵江灘

龍爪灘在閩中嘉陵江宋雍熙中忽生此灘陳堯叟
堯咨兄弟相繼爲狀元元豐間復生一灘馬涓亦

爲狀元

一統志

伊闕灘

御史灘在河南嵩縣北九十里古伊闕縣也前臨大溪每僚佐有入臺者即水中灘出唐元和中牛僧孺為尉忽水中有一灘出石礫金沙老吏曰此必分司御史若是西臺當有一雙鷓鴣牛祝曰既能有灘何惜鷓鴣言訖一雙飛下不旬日拜西臺御史歷仕四朝位至宰相

本傳

渝州灘

渝州城灘在州西南三十里江津縣東北泂流八十里入岷江水中波浪沸騰乍停乍發多覆舟之患古老傳昔有仙居和來為巴州刺史過此灘舟翻

溺水而死和女與兄途行女有兩兒方稚齒乃分金珠作二錦囊纓致兒頸然後乘船至父沒處叫聲投水凡六日與兄夢云二十一日與父俱出兄令人守之至期果然俱浮江水而出今碑在城灘

側 出渝州圖經

水竇

溝渠謂之水竇左傳曰葦門圭竇之人而皆凌其上又曰禮義者人情之竇

鹽澤醋溝

唐岑參詩鴈塞通鹽澤龍堆接醋溝方回云鹽澤人

皆知之醋溝人所未知也非惟人未知方回蓋亦不知為以此言以掩後人耳考闕駟十三州志山氏城北為高踰淵又東北醋溝水出焉水在中牟鹽

澤見漢書

郭緣生述征記醬魁城至醋溝凡十里

溝

長安御溝謂之楊溝植高楊於上也一曰羊溝謂羊喜舐觸垣墻為溝以隔之故曰羊溝見中華古今注今人謂暗溝為陰溝明溝為陽溝所謂楊溝羊溝安知非陽溝邪

沙

水邊地可耕曰沙金陵有白沙徽州有錦沙楚有長風沙秦塞有穆護沙佛經有毗沙瓶沙

靈州鳴沙縣有沙人馬踐之輒鎗然有聲持至他處

信宿之後無復有聲

出國史異纂

潮汐類

論潮

江海之有潮辰刻不移昔人嘗論之山海經則以為海鱗出入穴之度浮屠書以為神龍之變化竇叔蒙海嶠志謂水隨月之盈虧盧肇海賦謂日出於海衝擊而成王克論衡謂水者地之血脉隨氣進

退獨徐叔明傳墨卿高麗錄云天包水水承地而一元之氣升降于太空之中地承水力以自持且以元氣升降互爲抑揚而人不覺亦猶坐於船中者不知舟之自運也方其氣升而地浮則海水溢上而爲潮及其氣降而地沉則海水縮下而爲汐計日十二辰由子至巳其氣爲陽而陽之氣又自有升降以運乎晝由午至亥其氣爲陰而陰之氣又自有升降以運乎夜一晝夜合陰陽之氣凡再升再降故一日之間潮汐皆再焉然晝夜之晷繫乎日升降之數應乎月日臨于子則陽氣始升月

臨于午則陰氣始升故夜潮之期月則臨于晝潮之期月皆臨午焉又日行遲月行速應遲二十九度半而月行及之日月之會謂之合朔故月朔之夜潮月亦臨于月朔之晝潮月亦臨于午焉且晝即上天而言之天體西轉日月東行自朔而往月漸東至午漸遲東而潮亦應之以遲于晝故晝潮自朔後遞差而入于夜此所以一日午時二日午末三日未時四日未末五日申時六日申末七日酉時八日酉末夜即海下而言之天體東轉日月西行自朔而往月西至于漸遲西而潮亦應之以遲

于夜故夜潮自朔後通差而入於晝此所以一日
于時二日子末三日丑時四日丑末五日寅時六
日寅末七日卯時八日卯末且加以時有交變氣
有盛衰而潮之所至亦因之爲大小當卯酉之月
則陰陽之交也氣以交而盛出故潮之大也異於
餘月當朔望之後則天地之變也氣以變而盛出
故潮之大也異于餘日

沓潮

廣州去大海不遠二百里每年八月潮水最大秋中
復多風雷早潮未退之間颶風作而潮不落晚潮

又至遂至波濤溢岸淹没人廬舍蕩突苗稼沉溺
舟船南中謂之沓潮或十數年一有之俗呼爲海
翻

射潮

武肅王欲於錢塘江捍堤苦爲怒濤所擊遂於疊雪
樓架三弓弩射之潮爲之斂去便命下石龍樹巨
木其塘遂成

瓊海潮汐

顧元慶曰海水潮汐先儒論之詳矣瓊海之潮不以
晝夜望以前東流望以後西流此何說也廣廉去

瓊尚不遠同一天地則同一喘息而潮汐之候大異如此以此推之則瀚海之外又有不可知者王克余安道諸儒所見止于一隅豈可執之而遂謂足以盡潮汐之故哉堯舜禹三聖人仰觀俯察應無遺議而二典禹貢不載潮汐之故蓋雖聖人不得強爲之說

番禺記又云早潮上晚潮下兩水相合謂之沓潮又瓊管志云浙江欽廉之潮皆有定候瓊海之潮半日東流半日西流潮之大小隨長短星不係月之盛衰此又與前二說稍異并存之

抱朴子論

抱朴子云潮汐者一月之中天再東再西故潮水再大再小

京都類

京師釋

天子所都曰京師京水也地下之衆者莫過於水地上之衆者莫過於人故曰京師也京師天子之畿內千里象日月日月纏次千里故京師亦云

都釋

釋名曰國君所居曰都帝王世紀曰大昊都陳此稱

都之初也三代而來夏曰夏邑商周曰京師京大也師衆所居故以名天子之都

古今都會

按伏羲都陳今河南開封府陳州有陵存焉神農都陳或曰曲阜晉志曰都陳而別營於曲阜也今山東兗州府曲阜縣黃帝都涿鹿今順天府涿州括地志又曰涿鹿故城在媯州今朶顏之地少昊都曲阜顓帝都帝丘今山東濮州舊有陵碑尚存帝嚳都亳今河南偃師縣唐堯都平陽即今山西平陽府也有唐城虞舜都蒲坂即今山西平陽府蒲

州有廟夏都安邑即今山西平陽府夏縣春秋疏曰堯治平陽舜治蒲坂禹治安邑三都相去二百里俱在冀州蓋九州之冀也括地志又曰自禹至太康與唐虞皆不易都汲冢書曰禹都陽城漢志曰陽翟乃受封避舜子之所商都亳後盤庚遷都亦曰亳者書曰不常厥邑于今五邦蓋自湯至盤庚五遷也祖乙遷耿盤庚復遷於亳周都豐鎬即今陝西西安府長安縣關中也徐廣曰豐鎬相去二十五里皆在長安南詩曰文王有聲作邑於豐宅於鎬京維龜正之武王成之蓋豐都而遷鎬也

又曰都洛陽者洛陽即今河南府洛陽縣也太史公曰學者多稱周伐紂居洛邑其實不然武王營之成王使召公卜之居九鼎焉而復都豐鎬至平王乃遷洛公羊傳又曰王城者何東周也成王既卜營洛邑建明堂朝諸侯復還豐鎬蓋以洛居中土故曰京師秦都咸陽即今陝西西安府咸陽縣故古蹟阿房宮長信宮俱在此也西漢始都洛陽五年因婁敬說而復遷都長安東漢暨魏都洛陽諸書或曰長安曰譙曰許昌曰鄴水經注曰魏因漢祚復都洛陽以譙爲先人本國許昌爲漢之封

居長安爲西京遺跡鄴爲王業本基故號五都時一幸焉吳初居鎮江都武昌即今湖廣武昌府也後遷建業即今南京應天府也蜀都成都即今四川成都府西晉都洛陽東晉都建康元帝東渡避愍帝諱改建業爲建康宋晉齊梁陳俱都焉元魏初居雲中即今山西大同府懷仁縣後遷洛陽北齊都鄴即今河南彰德府西魏後周都長安隋始都長安以城狹小水鹹與蘇威高頴共議移去城三十里龍首山都焉後煬帝常徙都洛陽爲巡幸故也唐都長安梁唐晉漢宋俱都汴南宋都臨安

即今浙江杭州府元都大都即今北京順天府時
至上都乃宣府之外地 皇明都建康永樂間遷
都於燕京即北京也

三輔治所 出苗昌言
三輔黃圖

京兆在故城南尚冠里 馮翊在故城內太上皇廟
西南 扶風在夕陰街北 三輔者謂主爵中尉
及左右內史漢武帝改曰京兆尹左馮翊右扶風
共治長安城中是為三輔三輔郡皆有都尉如諸
郡京輔都尉治華陰左輔都尉治高陵右輔都尉
治鄠王莽分長安城旁六鄉置帥各一人分三輔

為六都尉渭城安陵以西北至栒邑義渠十縣屬
京尉大夫府居故長安寺高陵以北十縣屬帥尉
大夫府居故廷尉府新豐以東至湖十縣屬翊尉
大夫府居城西霸陵以東至藍田西至武功郁夷
十縣屬光祿大夫府居城西茂陵槐里以西至汧
十縣屬扶尉大夫府居城西長陵池陽以北役翊
十縣屬列尉大夫府居後漢光武之後扶風出治
槐里馮翊出治高陵

大業雜記

大業元年勅有司於洛陽故王城東營建東京以越

國公楊素爲東京大監安德公宇文愷爲副廢三
嶠舊道今開柵道時有術人章仇大翼表奏陛下
是木命人雍州是破木之衝不可久住開皇初有
童謠云修治洛陽還晉家陛下曾封晉王此其驗
也帝覽表有遷都意即日駕往洛陽改洛州爲豫
州自豫州至京師八百餘里置一十四屯屯有宮
殿發河南諸道州郡兵夫開通津渠自河入淮又
開邗溝自山陽至揚子入江通龍舟兩岸爲大道
種榆柳自東都至江都樹蔭相交每兩驛置一宮
凡離宮四十餘所東都大城周迴七十三里西距

王城東越漑澗南跨洛川北踰谷水宮城開端門
街一名天津街道旁植櫻桃石榴兩行自端門至
建國門四望成行人由其下中爲御道通泉疏渠
映帶其間端門即宮南正門上名紫微觀直南正
當龍門出龍門有黃道渠上有橋三道至洛水有
天津浮橋跨橋南北有重樓四所又疏洛水爲重
津渠上有浮橋津有時開闔以通樓船入苑重津
南有大隄隄南有坊坊各周四里開四門門皆爲
重樓飾以丹粉洛南有九十六坊洛北有三十坊
大街小陌縱橫相對自重樓南行盡六坊有建國

門即羅城南正門也門南有甘泉渠疏洛入伊渠
上有通仙橋五道時人亦謂之五橋橋南北有華
表建國門西有白虎門門西過苑城旁城行有天
經宮宮南有仙都宮並置先帝廟建國門東有長
夏門門南至甘泉渠渠南至伊水水東北流入洛
端門西有右掖門門南過黃道渠橋南道西有右
候衛府出右掖門旁渠西有龍天道場南臨石瀉
口即煬帝門師濟闍黎所居石瀉並用青大石自
上至下積三重並用大鉄爲細腰互相鈎牽正當
瀉口三十步初造瀉之時鑿地得大窖容千斛許

於是填塞瀉成不過一年即碎破上令師濟闍黎
咒之後更脩得立二年闍黎亾還復毀破前後計
用四十萬工以瀉王城池水下黃道渠入洛陽門
東有左掖門門南道左有左候衛府左掖門東二
里有承福門即東城南門門南洛水有翊津橋通
翻經道場本從外國來用貝多樹葉葉形似枇杷
葉而厚大橫作行書約經多少綴其一邊牒牒然
今呼梵夾道場北有道術坊並是陰陽梵咒有道
術人居之東城有東宣仁門臨大街與天津街相
似東行盡六坊有上春門門外夾道南北有東西

諸郡邸百餘所每年朝集使停止之處宮城正門曰則天門則天門東有興教門興教門一里有重光門即東宮正門正門東有太和門并重觀門內即左右藏左藏總一百五十間右藏屋總四十間左貯絲綿布絹右貯麩金銅鼓雜香牙角等物出則天門南直東有東太陽門門東即東城門北行三里有含嘉門門北即含嘉城城北德猷門出含嘉城西有圓壁門門西有圓壁城正南有曜儀門門南即曜儀城城南有玄武門門內即宮出則天門直西有西太陽門出門道西南行第一院齊王

宅第二院燕王宅第三院陳王宅第四院代王宅第五院越王宅王宅西距周王古城城西即入院則天門南橫街道東有東朝堂道西有西朝堂西連內史省省連謁者臺臺連右翊衛府西抵右掖門街街西有輦庫庫西即西馬坊坊西抵西城西朝堂第二街北壁第一右驍衛府府西連右禦衛府府西抵右掖門街街西有子羅倉倉有鹽二十萬石子羅倉西有粳米五十餘窖窖至西城西朝堂南第三街第一御史臺臺西連秘書省省西連尚食庫庫西連右監門府府西連長秋監監西抵

右掖門街街西即掌醢署西連良醢署署西東粳米窖坊東朝堂東連門下省省東殿內省省東連左掖衛府府東即抵右掖門街街東即西錢坊坊連東錢坊東朝堂南二街第一左驍騎衛府府東連右備錢府府東左武衛府府東連左屯衛府府東連左禦府府東抵左掖門街街東即少府監監東至城即東朝堂南第三街第一司隸臺臺東連光祿寺寺東連左監門府府東連大府寺寺東抵左掖門街街東即少府監監連南監監東至城出東太陽門街北道東第一街有鴻臚寺寺東有司農寺

寺東即少府監連南監監東至城出東連太常寺寺東拒城第二街即宣仁門大道大道北即尚書省第三街將作監監東連太僕寺寺東至城第四街有衛尉寺寺東連都水監監東宗正寺寺東連大理寺寺東距城則天門兩重觀觀上曰紫微觀觀左右連闕闕門內有永泰門門東至會昌門永泰西至景運門並步廊連市坐宿衛兵永泰門內有朝陽殿雲楣秀柱華榱碧璫窮軒甍之壯麗其柱二十四圍倚井垂蓮仰之者眩曜南軒垂以朱絲網絡下不至地七尺以防飛鳥四面周以軒廊

坐宿衛兵殿廷左右各有天井廷東南西南各有
 重樓一懸鐘一懸鼓刻漏則在樓下隨刻漏鳴鐘
 鼓大殿北有大業殿規模小於朝陽殿而雕綺過
 之朝陽殿東有東上閣閣東又南行有東華門門
 道北有文成門門內有文成殿周以軒廊東華門
 南有左延福門出門東行至章善門街朝陽殿西
 有西上閣入內宮閣西有西華門出門西道北有
 武安門門內有武安殿周以軒廊西華門南有右
 延福門出門西行至明福門街大業文成武安三
 殿御坐見朝臣則宿衛隨入不坐則有宮人殿廷

並種枇杷海棠石榴青梧桐及諸名蕊奇卉東有
 大井其三殿之內內宮諸殿甚多不能盡知則天
 門東有興教門門北有會昌門門北有章善門入
 內上食進食上樂進物皆由此門會昌門內道左
 有內殿內省少府內監內尚光祿內廊道右門下
 內省左少衛內府左監門內府入章善門橫街東
 有重潤門東有東宮則天門西有光政門門北有
 景運門門北有明福門入內宮命婦入朝學士進
 書皆由此門入景運門內道左有內史內省學士
 館右監門內府右六衛內府鷹坊內甲庫道右命

婦朝堂惠日法雲二道場通真玉清二玄壇接西馬坊入明福門北行有玄清門門內玄清殿周以軒廊宮內別供養經像之處出玄清門橫街東行有修文殿西行百步有閭闔重門門南北並有仰觀臺高百尺門西即八寶城城內有儀鸞殿殿南有烏桕林栗林有葡萄架四行長百餘步架南有射堂對閭闔門直西有寶城門出北旁城有方諸門門即負壁城出寶城西行七里至青城宮宮即西苑之內也元年夏五月築西苑周廻二百里其內造十六院屈曲周遶龍鱗渠第一延光院二明

彩三含香四承華五凝暉六麗景七飛英八流芳九曜儀十結綺十一百福十二萬歲十三長春十四永樂十五清署十六德明院置四品夫人十六人各主一院庭植名花秋冬即翦雜彩爲之色渝則改着新者其池沼之內冬月亦剪彩爲芰荷每院開東西南三門門並臨龍鱗渠上跨飛橋過橋百步即種垂楊脩竹四面茂盛名花美草隱映軒陛其中有逍遙亭八面合成鮮花之麗冠絕今古其十六院例相倣倣每院各置一屯屯即用院名名之每屯則正一人副二人並用宮人爲之其屯

內備養芻豢穿池養魚爲園種蔬植瓜果四時肴膳水陸之產靡所不有其外游觀之處有數十處或汎輕舟畫舸習采菱之歌或升飛橋閣道奏春游之曲苑內造山爲海周十餘里水深數丈其中有方丈蓬萊瀛洲諸山相去各五百步山高出水百餘尺上有通真觀集靈臺摠仙宮分在諸山風亭月觀皆以機成或起或滅若有神變海北有龍鱗渠屈曲周遶十六院入海海東有曲水池其間有曲水殿上巳禊飲之所每秋八月月明之夜帝引宮人三五十騎人定之後開闔闔門入西苑歌

管諸府寺乃置清夜游之曲數十首初尉衛卿劉權秘書丞韋萬頃總監築宮城一時布兵夫周匝四面有七十萬人城周匝兩重延袤三十餘里高四十七尺六十日成其內諸殿基及諸嬪院又役十餘萬人直東都土工監常役八十餘萬人其木工瓦工金工石工又役十餘萬人河南郡在宣範里西北去宮城七里河南縣在政化里去宮城八里在天津街西洛陽縣在德茂里宣仁門道北西去宮城大同市周四里在河南縣西出上春門旁羅城南行至漕渠旁渠西行至通遠橋橋跨漕渠

橋南即入通遠市二門分路入市東合漕渠市周六里其內郡國舟船舳艫萬計市南臨洛水跨水有臨寰橋橋南有鄴都市周八里通門十二其內一百二十行三千餘肆寔宇齊平四望如一榆柳交蔭通渠相注市肆列有四百餘店重樓延閣互相臨映招致商旅珍奇山積出上春門東有亭子宮宮南臨漕渠東臨積潤池池東有華林園備池塘臨玩之處建國門西南有景華宮宮內有含景殿及射臺樓觀池隍十餘里有甘泉宮一名潤宮周十餘里宮北通西苑其內多山阜崇峰曲澗秀

麗行奇其中有閭風亭麗日亭栖霞觀行雨臺清暑殿殿南有通仙橋百尺澗青蓮峯峰上有翠微亭游賞之美於斯爲最大業元年春遷都未成勅內史舍人封德彝於此置宮又勅揚州總管府長史王弘大脩江都宮又于楊子造臨江宮內有凝暉殿及諸堂隍十餘所又勅王弘于揚州造樓船水殿航板舫板舫黃篋舫平乘艨艟輕舸等五十餘艘八月方成九月車駕幸江都發藻澗宮宿平樂園頃自漕渠口下乘小朱航行次洛口御龍舟皇后御翔螭舟其龍舟高四十五尺澗五十尺長

二百尺四重上一重有正殿東西朝堂周以軒廊中二重有一百六十房皆飾以丹朱裝以金碧朱翠雕鏤奇麗加以流蘇羽葆朱絲網絡下一重長秋內侍及乘舟水手以青絲大縹繩六條兩岸引進其引船人普名殿脚一千八十人並着雜錦彩裝襖子行纏鞋襪等每繩一條一百八十人每爲三番每一番引舟有三百六十人其人並取江淮以南少壯者爲之皇后御次水殿名翔螭舟其殿脚有九百人又有小水殿名浮景舟諸妃嬪所乘又有大朱航三十六名漾采舟貴人美人宮人及

十六夫人所乘又有朱鳥航蒼螭航白虎航玄武航各二十四艘又有飛羽舫六十艘又有青鳧舫十艘凌波舫十艘宮人習水者乘以往來供脚已上殿脚共四萬餘人有樓船二十五艘諸王公主及三品以下坐又樓船一百二十艘四品宮人及四道場玄壇僧尼道士坐又有樓船二百五十艘五品以上及諸國蕃官坐板舫二百艘載羽衣服飾百官供奉之物笈舫二千艘六品以下九品以上從官坐并及五品以上家口坐以上黃衣夫共四萬餘人又有平乘五百艘青龍五百艘艨艟五

百艘艚五百艘八櫂舸二百艘舩舫二百艘並
十二衛兵所乘并載兵器帳幕兵士自乘不給夫
發洛口部五十日乃盡舳艫相繼二百餘里騎兵
翊兩岸二十餘萬每行次諸部界五百里之內競
造食以獻多者一州百舛時天下豐樂差科未足
爲苦文武百司並從別有步騎十餘萬夾兩岸翊
舟而行冬十月車駕至江都十二月置城阜關於
武牢城西邊黃河汜水之上二年正月帝御成象
殿元會設庭燎于江都門朝諸侯成象殿即江都
正殿南有成象門成象門南即江都門二月駕出

楊子幸臨江宮大會賜百僚赤錢於凝暉殿蒲戲
爲樂四月勅土工監丞任洪則開東都漕渠自宮
城南承福門分洛水東至偃師入洛五月勅江南
諸州上戶分房入東都注名爲部京戶六千餘家
七月自江都還洛陽敕於汾河西北起汾陽宮即
管涔山河源所出之處當盛暑日臨河盥漱即涼
風凜然如八九月三年帝御崇德殿不怡曰先朝
不堪御此殿宜於此館之西別爲一殿因乃造承
乾殿後改爲毓德殿行次金城郡党項羌來朝見
帝問曰古有先零燒當等種落爾是何者之後對

曰相傳獼猴之後帝笑之至浩灑橋成乃行先是造觀風行殿丹柱素壁彫梁綺棟一日之內凝然特立夷人莫不驚駭以爲神異六月勅開永濟渠引汾水入河又自汾水東北開渠合渠水至於涿郡二千餘里通龍舟四年二月至京師還東都造天經仙都二宮九月自塞北還東都改胡牀爲交牀胡瓜爲白露黃瓜改茄子爲峴嶠紫瓜梁都有清冷泉水周圍二里許即衛平所得大龜之處清冷水南有橫瀆東南至礪山縣西北入通濟渠忽有大魚似鯉有角從清冷水入通濟渠五年吳郡

送扶荔二百樹其樹蔓生纏遶它樹葉圓而厚凌冬不凋夏月取其葉微火炙使香煮以飲碧綠色香甚令人不渴先有壽禪師仁壽間常在內供養造五色飲以扶荔葉爲青飲枝楔根爲朱飲酪漿爲白飲烏梅漿爲玄飲江桂爲黃飲又作五香飲第一沉香飲次檀香飲次澤蘭香飲次甘松香飲皆有別法以香爲主尚食直長謝諷造淮南王食經有四時飲六年總兵東進幸北平榆林宮四月車駕幸汾陽避暑宮即汾河之源上有山名管涔高可千仞帝於山上造亭子二十所其最上名翠

和史彙編 卷之十一
微亭次闔風彩霞臨月飛芳積翠合壁含暉凝碧
紫巖澄景最下名高陽亭亭子四邊安劍蘭山下
又有臨汾殿勅從官縱觀

毘陵宮苑

大業十二年春正月又勅毘陵郡集十郡兵近數萬人於郡東南置宮苑周十二里其中有離宮十六所其流觴曲水別有涼殿四所環以清流共四殿一曰圓基二曰結綺三曰飛淙四曰漏景其十六宮亦以殿名名宮苑芳夏池之左有宮八一曰麗光二曰清流三曰紫芝四曰凝華五曰瑤景六曰浮彩七曰舒芳八曰懿樂池右有宮亦八一曰采壁二曰椒房三曰朝霞四曰朱明五曰翼仙六曰翠微七曰層城八曰千金及江左叛燔燒遂盡又欲於禹穴造宮未就而天下大亂

宋都

宋朝會要曰自朱梁建都以汴州爲東京皆因藩鎮舊制但改名額而周顯德五年始廣新城周迴四十八里二百三步宋敏求東京記曰周世宗顯德二年四月詔京城四面別築羅城三年正月發京畿渭鄭曹之民命薛言等四面督之韓通總其事

王朴經度凡通衢委巷廣濠之間皆朴創制踰年而成宋朝神宗熙寧中始四面築為敵樓作瓮城及濬治壕塹

金故城

金人滅遼克宋定都燕山其故城在今北京城之西南十里今禁垣內所存瓊花島梳粧臺皆金故物也瓊島乃即蒙古輦貢之石積而為山粧臺則章宗所營以備李妃行園而添粧者都人訛為蕭太后梳粧樓嘗記章宗偕妃登得二人土上坐之句舉以屬妃妃即以一月日邊明對之時誇警妙以今地屢計之

所謂臺島與今萬歲山太液池等在今時當介都城之東北隅入元而改築城隍我朝因之前之山池臺島則在禁垣之西南矣

南北京城門名

皇明初欲建都鳳陽其城池九門正南曰洪武南之左曰南左甲第右曰前右甲第北之東曰北左甲第西曰後右甲第正東曰獨山東之左曰長春右曰朝陽正西曰塗山後定鼎金陵乃設中都留守司於此金陵本六朝所都本朝拓其舊址而大之東盡鍾山之麓城池周廻九十六里立門十三

南曰正陽南之西曰通濟又西曰聚寶西南曰三
山曰石城北曰太平北之西曰神策曰金川曰鍾
阜東曰朝陽西曰清涼西之北曰定淮曰儀鳳後
塞鍾阜儀鳳貳門其外城則因山控江周迴一百
八十里別爲十六門曰麒麟曰仙鶴曰姚坊曰高
橋曰滄波曰隻橋曰夾岡曰上方曰鳳臺曰大駟
象曰大安德曰小安德曰江東曰佛寧曰上元曰
觀音永樂十七年改北平爲北京十九年營建宮
殿尋拓其故城規制周迴四十里凡九門正南曰
正陽南之左曰崇文右曰宣武北之東曰安定西

曰德勝東之南曰朝陽北曰東直西之南曰阜城
北曰西直然其時尚稱行在正統七年諸司題署
始去行在字舊諸都司印文皆增南京字而兩京
之制於是定矣

建康似洛

風景不殊舉目有山河之異此江左新亭語尋常讀
之不曉其說蓋洛陽四山環圍伊洛瀍澗在其中
而建康亦四山環圍秦淮在其中故云所以李白
詩云只有青山似洛中

九福

天下有九福京師錢福眼福屏福帷福吳越口福洛陽花福蜀川藥福秦隴鞍馬福燕趙衣裳福

郡邑類

畫野分州

黃帝時畫野分州八家爲井井一爲鄰鄰二爲朋朋三爲里里五爲邑邑十爲都都十爲師師十爲州一州是百五十二萬家

九有

左傳九丘八索九丘即九州也八索即八澤也見淮南子或以八索爲八卦謬矣通鑑外紀云人皇氏

依山川土地之勢財度爲九州謂之九圉各居其一而爲之長人皇居中州以制八輔此引春秋命歷敘文也九圉取育草木爲義即後世所謂九州也中州則人皇之都石鼓文所謂寓逢中圉也八輔則餘八圉也圉亦作有古字省文書有九有之師詩九有有截又奄有九有作九圉解之義尤明暢左傳謂之九藪陽紆雲夢之屬總而言之九有也九圉也九州也九藪也一也有與圉以字相近數州以音相近其實一義耳

拓地之始

秦司馬錯始開巴蜀地秦昭王始開義渠地趙武靈
王始開代樓煩地燕惠王始開遼東地秦始皇始
開朔方地漢彭吳始開濊貊地唐蒙始開邛僰夜
郎牂牁越雋地嚴助始開東甌兩越地衛青始開
陰山地趙破奴始開玉關地元始祖始開雲南地

永平

永平古北地又孤竹君所理東臨滄海包絡山川控
帶邊陲拱護皇邑然劉守光肆虐之後敬塘并入
契丹土俗民風久非中國首陽高節半化於夷今
爲畿甸邊城又直遼東孔道供億煩匱人力不堪

閭井蕭條郊墟蕪廢范文正公在延慶所作漁家
傲詞正爲今日設也詞云塞上秋來風景異衡陽
鴈去無畱意四面邊聲連角起千障裏寒烟落日
孤城閉濁酒一盃家萬里燕然未勒歸無計羌管
悠悠霜滿地人不寐將軍白髮征夫淚

并州

出太康地記

并州不以衛水爲號又不以恒山爲名而云并者蓋
以其在兩谷之間呼之韓魏趙謂之二晉并冀二
州是其地也

三苗三楚

三苗固堯時四夷之地在今日則中國也乃湖廣江
 鄂岳之三州故今三州人多苗姓是其遺種楚文
 王都郢楚昭王都鄂楚考烈王都壽春故云三楚
 若曰江陵為南楚吳為東楚彭城為西楚乃以此
 三地在楚之東西南故以是稱之耳

三河

三河者河東河內河南也貨殖傳曰唐人都河東商
 人都河內周人都河南夫三河在天下之中若鼎
 足王者所更居也李唐以蒲州為河東郡河東縣
 為理所漢蒲坂縣宋隸陝西路為河中府河東郡

李唐以懷州為河內郡河內縣為理所漢野王縣
 宋隸河北西路為懷州河內郡李唐以洛州為河
 南府河南縣為理所古邲鄆地宋隸西京為河南
 府河南郡蓋宋建都汴州所以與唐屏翰不同故
 三河亦從而改隸

畫

孟子去齊宿於畫畫當作畫字之悞也按史記田單
 傳聞畫邑人王蠋賢劉熙注畫音獲齊西南近邑
 也後漢耿弇討張步進軍畫中遂攻臨淄拔之即

此可証出坦齋通編

雍州

雍州兼得涼州之地西北之位陽所不及陰氣擁閼故取名焉

朱提

昌黎我有雙飲酸其銀得朱提見漢書朱提銀八兩爲一流注朱提屬犍爲乃邑名也

蜀岡

淮南蜀岡者淮揚之地也或曰勢連蜀土或以產茶味如蜀茶云自蜀岡之南有竹西亭修竹疎翠後即禪智寺也竹西取杜牧之詩斜陽竹西路歌笑

是揚州自蜀江以南景氣頓異北風至此遂絕

吳越分境

浙之江以東稱越江以西稱吳杭州有吳山故吳境也唐詩云到江吳地盡隔嶂越山多錢鏐跨有兩浙封吳越王云閩中稱閩越稱東越嶺南稱南越永嘉稱東甌地理定紀如此近乃有稱兩浙爲東越者何異列子所記燕人過趙妄指其地爲先廬而垂涕也夫到江吳地盡見之唐僧詩而陳后山曰聲言隨地改吳越到江分善謔者曰此杭越候子詩也其謔似有理然以后山之博而於杭越二

州分境亦隨世傳言之似未詳審按國語越雖爲
吳所侵棲之會稽然其國境北至禦兒嘉興縣有
禦兒鄉勾踐伐吳用禦兒之人涉江征戰注江松
江也龍吳勝之夫禦兒乃越王得以爲用則禦兒
之素隸越籍審矣吳境何以抵浙江耶

兩浙淮南道院

江陰軍北距大江地僻鮮過客無將迎之煩所隸一
縣公事絕少通州南阻江東北濱海士大夫罕至
居民以魚鹽自給不爲盜賊獄訟希簡仕宦二州
者最爲優逸故士大夫以江陰爲兩浙道院通州

爲淮南道院也

會稽

漢郡極大又屬吏皆所自除故其勢炎炎非後世比
只會稽郡考之縣二十六吳郡蘇州也烏傷即婺
州也毗陵即常州也山陰即越州也古圖注云古
之檇李即秀州也大末衢州也烏程湖州也餘杭
杭州也鄞明州也以此考之即今浙東西之地乃
漢一郡耳宜乎朱買臣等爲之氣焰赫赫如此

三吳

三吳水經謂吳興吳郡會稽通典謂吳興吳郡丹陽

似有不同不知春秋之吳郡在蘇常之間故蘇有
 吳縣常有荆溪漢封之吳都會稽會稽非紹興之
會稽即常蘇嘉
 也三國之吳初為會稽太守封吳侯後建國之地
 非吳然以初統蘇松常鎮杭嘉湖最久也在秦之
 時置會稽郡漢武分湖州為丹陽郡順帝又統
 郡三國又獨以湖為吳興總不脫一吳字也至於
 蘇杭嘉湖顯名吳者以吳名之日久又在於前三
 國之吳世既短而蘇常鎮交晉唐又更為晉陵江
 都徐兗等名不同故耳

吳會

平江府州署之南名吳會黃外坊按漢蔡邕傳亡命
 江海遠迹吳會注引會稽高遷亭竹椽為笛事又
 諸葛亮荊州形勢曰東連吳會王羲之為會稽內
 史時朝廷賦役繁重吳會尤甚石崇論伐吳之功
 曰吳會僭逆指言孫氏則吳會當是吳郡與會稽
 猶言吳越也蓋不獨謂姑蘇今坊名吳會未知何
 據而然前漢吳王濞傳上患吳會輕悍即今吳會
 也

府

漢制三公開府故稱三府魏晉以後諸王亦稱府唐

高祖武德初邊鎮襟帶之地置總管府七年改曰都督府開元三年始改京兆河南曰府此蓋府之始也注蘇氏演義曰府聚所在圖籍簿書之處風俗通云公卿牧守通德之所聚也

州

項峻始學篇曰人皇九頭依山川土地之勢財度為九州又治書曰人皇始出於提地之國以長九州為九圍人皇乃有中州此名州之始也周公職錄圖曰黃帝受命風后受圖割地布九州公革曰黃帝分州畫野或曰高陽創九州亦云高辛通典曰

唐有九州舜肇十有二州禹又別九州漢以州部郡唐武德元年乃罷郡置州注代宗時楊綰為相定上中下州文宗時韋處厚乃置六雄十望十緊等州

郡

秦始皇二十六年初并天下罷侯置守始分三十六郡注史記曰秦滅東周始制三川郡按說文天子地方千里分為百縣縣四郡左傳曰上大夫受郡秦始皇以郡監領縣

縣

周禮四甸爲縣史記秦本紀曰孝公十二年并諸小鄉聚爲縣則名縣之始自秦孝公也陸法言切韻曰楚莊王滅陳以爲縣縣之名自此始秦并天下以郡領縣隋文帝開皇二年罷郡以縣隸州注說文曰天子百縣縣四郡周禮小司徒之職方二里之地也

鎮軍

通典曰鎮將後周之通班也隋亦曰鎮唐分上中下三等歷代未聞疑始於宇文周代也宋朝之制地要不成州而當津會者則爲軍以縣兼軍使民聚

成縣而有稅課者則爲鎮或以官監也

地上天宮

輕清秀麗東南爲甲富盛華美蘇杭又爲甲也百事繁庶稱地上天宮

胸忍辨

漢地理志有胸忍縣顏師古注音劬誤也按說文胸膈也其俱反字旣從句與地名何干通典作胸臆胸音如順切臆如尹切讀如閏蠢通典之音得之矣而字作胸則因漢志而誤也當從胸乃叶閏字之音胸臆蟲名夔州地多此蟲遂以爲名又謂

胸臆屬漢中亦誤檢地志漢中實無此縣雲安之西三十里萬戶驛下橫石灘上土人云驛之左右胸臆故地也辨文字與辨識方者宜知之 右胸異巖胸忍辨可謂互證足訂千古之謬矣夫二字之微以師古許慎杜佑三家尚有誤舛今之不學者乃以漫浪視之幾何不為伏獵侍郎乎

彭澤

彭澤縣在江東岸山崦中無日東照但有西照

曲江

曲江有三枚乘七發云觀于廣陵之曲江今揚州也

廣東有曲江今韶州也司馬相如弔二世賦云臨曲江之隄州即長安也按唐劉餗傳記云京師芙蓉園本名曲江園隋文帝以名不正改之故杜子美詩云曲江翼幕排銀榜又云春日潛行曲江曲

河套

河套者周之朔方漢之定襄赫連勃勃所建統萬城也唐築受降城在河套之北正德以來寢失其險舍受降而衛東勝又徹而就延綏險要既失綿遠難支河套遂為虜甌脫巢穴其中米堅入套東寇宣大西寇寧固厥患無既楊遂菴嘗經理之疏上

六事悉中機宜又上疏請脩邊墻期於奏續忤逆
瑾遂休工及被逮詔獄李文正救之尋以寧夏之
役非公不可乃起公總制寘藩就擒瑾又矯詔命
公專撫寧夏蓋陰奪其權也逆瑾伏誅又以軋清
宮災上言激切近幸錢寧銜之公遂乞謝事 毅
皇時嬖倖用事屢爲中官所排公雖不變其所守
然欲安位行志殊不能矣豈天未欲廓清疆宇耶
謀國之士爲之長歎

延安綏德之境有黃河一曲俗名河套其地廣約七
八百里胡虜時竊入其中久之乃去葉文莊公爲
禮侍時常因言者欲築立爲城堡耕守其地奉命
往勘大意謂其地沙深水少難以駐牧又春遲霜
早不可耕種其議遂寢然聞之昔張仁愿城在此
地前胡虜巢穴其中春深纔去近時關中大飢流
民入其中求活者甚衆踰年纔回復業則是非不
可以駐牧耕種者也

河以掘於林野者也
其人其中亦古法甚眾備平錄回野業似或非不
此而時或果穴其中森森然去或和園中大於
早不可抹跡其數或與然間之昔與寸或然亦也
井燭人意隨其出以新水少轉以掘於文亦或
野於律常因言者必深立為然然其律中其以亦全

釋史彙編卷之十二

海右閒民王圻纂集

地理門

坊市類

市井

今人常談市井字莫攷其證據蓋出於後漢修史傳
中云白首不入市井注引春秋井田記曰井田之
義有五一日無洩天時地氣二日無費一家三日
同風俗四日合巧拙五日通財貨因井為市交易
而退故稱市井也

賈區

前漢胡建傳監軍御史為奸北軍穿垣以為賈區師古曰坐賣曰賈為賣物之區也

闌闌

闌者市墻也闌者市門也

肆店

肆者所以陳貨鬻之物店者所以置貨鬻之物

藥市

唐王昌遇梓州人得道號易玄子大中十三年九月九日上昇自是以來天下貨藥輩皆於九月初集

梓州城於易玄上昇地貨其所齋藥州俗因謂之

藥市

直市

直市在耀州初無二價故以直市為名

糠市

洛陽振德坊皆貧民例享糟糠之薄賀知章目為糠

市從容錄

市名行作

市肆謂之行者因官府科索而得此名不以其物之大小凡合克用者皆置為行雖醫卜亦有職醫尅

擇之差占則與市肆當行同也內亦有不當行而借名之者如酒行食飯行是也又有名爲團者如城南之花團泥路之青菓團江下之蒸團後街市之柑子團是也其他工伎之人或名爲作如篋刀作腰帶作金銀鍍作銀作是也

肆店買權

肆店除官庫子庫脚店之外其餘皆謂之拍拘戶有茶飯宅子酒店宅子酒店花園酒店直賣店散酒店庵酒店羅酒店所曰庵酒店者謂有娼妓可以就權

市虛

大抵作市於丘墟間故爲之虛唐人有綠荷包飯趁虛人之句又一書云成市則實市散則虛

關塞類

關塞

關者長安之關門也函谷關潼關之屬也塞者塞也所以擁塞夷狄不侵中國也

九塞

呂氏春秋曰山有九塞大汾冥阨荆阮方城

阨荆阮方城皆在楚魯定四年吳伐楚殺井陘疵

處句注居庸

穀在弘農汧池縣西井陘在常山井陘縣通大原關今疵處則未聞句注

在鴈門居庸在上谷沮陽之東通居庸關也

鴈塞

鴈塞北接梁州其間東西嶺屬天無際鴈飛翥至此即回翼惟一處稍下每鴈飛達則矯翮裁度下處而過故名鴈塞

方徼

徼者繞也所以繞遮蠻夷不許侵入內地也方者方面也南方徼色赤故稱赤徼焉

玉門夕陽亭

玉門地在成臯戰國策武王有玉門之難比文王有姜里之厄其後漢高帝有滎陽之敗亦獨與滕公逃出成臯玉門此一玉門也聖賢之君兩厄矣董卓舉兵犯闕脅詔使种邵之於夕陽亭而晉之亂亦由荀勗教賈克夕陽亭餞席之一言此一夕陽亭也而漢晉兩凶渠相襲跡惡地固應爾耶

街衢類

莊廵

王仲宣從軍詩館宅克廵里士女蒲莊廵李善注引韓詩肅肅兔置施於中達爾雅曰六達謂之莊九

達謂之達說文達或作迺莊迺蓋衢道之稱也

裙腰路

白樂天杭州春望云誰開湖寺西南路中綠裙腰一
道斜注云孤山寺路在湖洲中草綠時望如裙腰

藁街

胡邦衡乞斬秦檜疏云區區之心願斷三人頭竿之
藁街然後拘留虜使責以無禮按三輔黃圖云藁
街在長安城南門內舊有蠻夷邸若今之鴻臚館
然邦衡時以虜使在邸故請斷檜首懸之彼所干
以伐其狡謀而絕其和因引藁街為言然則藁街

非尋常梟首之市也正德甲戌間江西擒獲劇盜

王浩八等檻送京師法司論擬上請有云宜懸

首藁街以昭國法予謂曹欽浩八等本中國亂賊

於蠻夷無所交涉而亦引藁街之文未免於用事

之誤

按懸首藁街本起於西漢斬獲郵支單于其延壽請為此

定川水路

貴州未寧古定川也至四川瀘州凡五站自古止有

小路不通舟行本朝洪武間遣景川侯曹震修

之震分遣庶官董其役鑿山通道濬水行舟功成

卽崖石為碑直書其事迄今為雲貴朝貢通行之

路舟車輻輳皆震之功

壇墀

左氏注曰除地爲墀築土爲壇書金縢武王有疾周公爲三壇同墀黃帝內傳乃有築壇墀事是其制起自黃帝

京觀

左傳楚子曰明王伐不敬取其鯨鯢而封之於是乎有京觀推此而言則是有征伐以來便有其事

飛隣望隣

自古所謂四隣蓋指東西南北四者而言耳然貪虐

害民者一切肆其私心元豐以後州縣權賣坊場而收其息以募役行之既久弊從而生徃徃鬻其低產抑配四隣四隣貧乏則散及飛隣望隣之家不復問遠近必得償乃止元祐元年殿中侍御史呂陶奏疏論之

井田類

井

世本呂氏春秋俱謂伯益作井周書又曰黃帝作井而盛洪之荊州記則云隨郡有村父老傳炎帝所生村中有九井神農旣育九井自穿則井自神農

時有矣

老子廟井

襄邑縣南十八里曰瀨鄉有老子廟廟中有九井或云每汲一井而八井之水俱動有能潔齋入祠者須臾水溫不誠心者如冰之冷

出郭子儀傳

孔子井

安吉縣西有孔子井吳東校書郎施彥先居井側先云仲尼聘楚為令尹子西所譖欲如東吳未定造遙此境

諸井

世有火山出西南夷水經註謂似火出地中有烟近楊升菴載火井於丹鉛餘論以其泉如油蕪之然人家取為燈燭正德間方顯於蜀之嘉定犍為考諸嘉定之志雖古有其名不如是也犍為則志所無楊以為積陽之氣所產世有鹽井見於四川等地近聞有墨井出河南彰德府南郭村井中產石墨故名之天井如處州南明山山隙間不施人力形圓如井蔡州天井山亦然孫子之兵法曰地陷曰天井是皆云天生之井也

胭脂井

和史彙編 卷之十一
建康辱井今隣法寶寺近行宮中以後主麗華貴嬪
共縛沉其中故以辱名世傳二妃墮血泪漬石欄
故石翳猶如胭脂故俗亦稱胭脂井

湓口井

湓口城漢高祖六年灌嬰所築建安中孫權經住此
城自標作井地遂得故井井中有銘石云漢六年
潁陰侯開此井上云三百年當塞塞後不及百年
當爲應運者所開權見銘欣悅以爲巳瑞人咸異
之潯陽記

秦皇井

秦始皇入湘觀衡山道此渴甚徐福以如意擊地清
水湧出後人就此鑿井名秦始皇井楚地記

筒井

蜀去海遠取鹽於井最古惟邛州蒲江縣井乃祥符
中民王鸞所開利人至厚自慶曆皇祐以來蜀始
創筒井用園刀鑿如碗大深者數十丈以巨竹去
節牝牡相銜爲井以隔橫入淡水則鹹泉自上又
以竹之差小者出入井中爲桶無底而竅其上懸
熟皮數寸出入水中氣自呼吸而啓閉之一筒致
水數斗凡筒井皆用機械利之所在人無不知後

漢書有水韞此法惟蜀中鐵冶用之大畧似鹽井取水筒太子賢不識妄以意解非也

藥井

藥井道院中擇好山地鑿一井須至深而狹小勿令大大卽費藥江南浙東以至遠方山澗中多紫白石英洞中多有鍾乳可令人采掇各一二石搗如粒投井中磁石亦好雲母廬山尤多欲用之須揀成塊者勿可擊碎皆完用之仍須先下雲母乃以衆石蓋其上深數尺蓋防雲母屑入水中飲之有得故也每日汲水飲或供茶湯釀酒作羹飲皆用

之久極益人唐李文饒家藥井仍用硃砂硫黃黃金純玉好此尤好但山家不可致而其井須極深深則容藥多力勝而堪久此井難浚須要一鑿便深乃可久用井上設楹常局鑱之恐虫鼠墜其間或爲庸人孺子所褻故也

漏井 匿豬

周禮爲其井 匿注井漏井 匿堰豬按漏井今之滲坑 匿豬今之陰溝也

臨沅井

葛稚川云余祖鴻臚少時嘗爲臨沅令云此縣有名

家世壽考或出百歲或八九十後徙去子孫轉多
夭折他人居其故宅後累世壽考由此乃覺是宅
所為而不知其何故疑其井水硃赤乃試掘井左
右得古人埋丹砂數十斛去井數尺此丹砂汁因
泉漸入井是以飲其水而得壽

出抱朴子

火井

火井一所縱廣五尺深二三丈在蜀都者時人斫板
木投之以取火諸葛丞相往視後火轉盛熱以盆
着井上煮鹽得鹽後人以家燭火投井中即滅至
今不復然

出博物志

鹽井

陵州鹽井後漢仙者沛國張道陵之所開鑿周迴四
丈深四十尺置竈煮鹽一分入官二分入百姓家
因利所以聚人因人所以成邑萬歲通天二年右
補闕郭文簡奏賣水一日一夜得四十五萬貫百
姓貪其利人用失業井上又有玉女廟古老傳云
此十二玉女嘗與張道陵指地開井遂奉以為神
又俗稱井底有靈不得以火投及穢污曾有汲水
誤以火墜即吼沸湧烟氣衝上濺泥漂石甚為可
畏或云泉脉通海時有敗船木浮出

出陵州圖經

御井

善和坊舊御井故老云非可飲之井地卑水柔宜用
浣濯開元中以駱駝數十馱入大內以給六宮

補史

賈耽井

賈耽在滑臺城北命鑿八角井以鎮黃河潛使人於
鑿所偵之有一父老來觀問曰誰人鑿此井吏曰
相公也父曰大好手但近東近西近南近北耳耽
聞之曰以吾井太大也

出玉泉子

八角井

景公寺前街中舊有巨井俗呼為八角井唐元和初
有公主夏中過見百姓方汲令從婢以銀稜碗就
井承水誤墜井經月餘碗出於渭河

出西陽雜俎

昊天井

李德裕在中書常飲常州惠山井泉自毗陵至京致
遍舖有僧人詣謁德裕曰相公在位昆蟲遂性萬
彙得所水遍事亦日月之薄蝕微僧竊有憾也敢
以上謁欲沮此可乎德裕領之曰大凡為人未有
無嗜慾者博塞弋奕之事弟子悉無所染而和尚
又不許弟子飲水無乃虐乎僧人曰貧道所謁相

公者為足下通常州水脉京都一眼井與惠山寺
 泉脉相通德裕大笑其荒唐僧曰相公但嘗此井
 水曰井在何坊曲曰在昊天觀常住庫後因以惠
 山一巽昊天一巽雜他水八甕暗記出處遺僧辯
 析僧因啜嘗取惠山寺與昊天餘八乃不同味德
 裕大奇之當時停其水邇人不告勞浮議弭焉

田錄

永興坊井

唐開成末永興坊百姓王乙掘井過常井一丈餘無
 水忽聽向下有人語及雞聲甚喧鬧近侶隔壁井

匠懼不敢擾街司申金吾常處仁將軍常以事涉
 怪異不復奏遽令塞之據周秦故事謁者閣上得
 驪山本李斯領徒七十二萬人作陵鑿之三十七
 歲因遇地中井泉奏曰已深已極鑿之不入燒之
 不燃叩之空空如下有天狀豈知厚地之下或別
 有天地耶

出酉陽雜俎

柴都井

東方有柴都焉在齊國之山山有泉水如井狀深不
 可測至春夏時電從井中出出則敗五穀人常以
 柴塞之不塞則電為患故號柴都井

出郭氏玄中記

雞井

江夏有林主簿虐而好賭甚愛一女好食雞里胥日
供雙雞一日將殺雞雞走其女自逐之雞入舍北
枯井中女亦入井遂不見林自往亦入井不出俄
井中黑氣騰上如炊其家但臨井而哭無敢入者
有屠者請人視之但見大釜湯沸火熾有人拒其
足曰事不干汝不得入而出久之氣稍息井中惟
雞骨一具人骨二具此聞故老言之不知其何年
也

出稽神錄

軍井

建州有魏使君宅兵後焚毀以為軍營有天井澱塞
壬子歲軍士浚之入者二人皆卒尸亦不獲有一
人請復入日以繩縋我我急引繩即亟出既入久
之忽引繩甚急即出之已如癡矣良久乃能言云
既入井但見城郭井邑人物甚眾其主曰李將軍
機務鞅掌府署甚盛懼而遽出竟不獲二尸

出稽神錄

厄井

厄井在汜水縣東十五里高祖與項羽戰敗于京索
遁入此井追者見井中有雙鳩飛出上有蜘蛛網
因而得免

郡國志風俗通

穿井法

壽州刺史張士平中年以來夫婦皆瞽一旦太白星降教以穿井法其眼平復如初因留此法今轉授世人以救疾苦用增陰騭其要日子午之年五月戊酉十一月卯辰爲吉丑未之年六月戌亥十二月辰巳寅申之年七月亥子正月巳午卯酉之年八月子丑二月午未辰戌之年九月申未三月寅丑巳亥之年十月申酉四月寅卯取其方位年月日時却爲福地浚井及泉必有良效士平再拜受言訖昇天而去

田可養氣

古今之士無立錐無蓋瓦者甚衆饑寒亂心有能安於恬素者亦是天分學力過人處學士與大夫得做好人須是有以養其外以外養護內養挾持得秉彝住便是聖賢地位三代時人人有田業真是內養底本領孟子曰無恒產而有恒心惟士爲能正慮爲士者無田業失其恒心也蘇秦曰使我有洛陽二頃田安能佩六國相印乃是說無田至此孔明告蜀先主曰成都有桑八百株薄田五十頃子孫衣食自有餘饒亦是說有田可以自給蘇老

泉亦云洵有山田二頃非凶歲可以無饑有田者真可以養氣可以立身世有田而喪氣失身者此又不足道矣若無田可以衣食而行古之道如孟東野輩韓文公烏得不重惓惓

出鄭震讀書愚見

弄田

弄田在未央宮弄田者燕游之田天子所戲弄耳漢書昭帝紀曰始元元年上畊于鈞盾弄田

青銅海

汴老圃紀生一鉏底三十口病篤呼子孫戒曰此二十畝地便是青銅海也

橋梁類

度索尋橦

西域傳有度索尋橦之國後漢書跋涉懸度注溪谷不通以繩索相引而度唐獨孤及招北客辭笮復引一索其名爲笮人懸半空度彼絕壑予按今蜀松茂之地皆有此橋其河水險惡既不可舟楫乃施植兩柱於兩岸以繩絙其中繩上有一木筒所謂橦也欲度者則以繩縛人於橦上人自以手緣索而進行達彼岸復有人解之所謂尋橦也非目見其制不知其解獨孤及之文以十七字形容之

西域傳只四字盡之可謂工妙矣

趙州石橋

趙州石橋甚工磨礮密緻如削望之如初月出雲長
虹飲澗上有勾欄皆石也勾欄並為石獅子龍朔
年中高麗諜者盜二獅子去後復募匠修之莫能
相類者至天后大足年默啜破趙定州賊欲南過
至石橋馬跪不進但見一青龍卧橋上奮迅而怒
賊乃遁去

出朝野
僉載

天台石橋

駱賓王靈隱寺詩有待入天台路看予渡石橋之句

釋之者云赤城山上有石橋懸渡石屏風橫截其
上赤城山即天台山之一也又引顧凱之云天台
石橋廣不盈尺長數十步至滑下臨絕壑之澗常
聞之天台人亦極誇其幽迥奇絕似非人世所有
壬子七月十八日與潘僉憲應昌乘輿往觀跋涉
嶺間行三十餘里至其處路極險僻蓋天台諸山
之水自西北流者中分二派一下自南一下自東
皆會於此當二水之衝有石隱隱橫亘其下者三
橫石之外其勢壁立數丈飛瀑下瀉其聲如雷而
石橋正當其前橋之兩端抵澗兩崖約長數丈其

上中隆而傍殺若驢背然其下齊平若截橋之下石勢壁立而下者又數丈飛瀑出其下歎激震怒勢益湍急自此而下其深莫測矣始信非人世所有也又知石橋本在山澗中彼以爲懸渡赤城山上石屏風橫截其上者皆妄也應昌生長天台亦未之到則台人所云其中方廣寺爲羅漢出沒之處皆謬妄不足信

鐵柱橋

河中府河間中潭其上有舜廟及井唐明皇始爲浮橋鑄鍊爲牛有鐵席席下爲鍊柱埋之地中以繫

橋紐張燕公爲之贊自是橋未嘗壞慶曆以前河水數溢邑民苦之屢請塞隄蔣之奇知河中府始塞之自是每歲繕修西隄及劉元瑜知河中府河水大漲不得泄橋遂壞鍊牛皆拔沉數十步沉河中中潭亦壞自是不能復修津頭阻碍人畜數溺死英宗時有真定僧昺請於水淺時以紐繫牛於水底上以大木爲桔槔狀而繫巨艦於其後俟水漲稍稍引牛置於岸每歲止出一牛至治平四年閏三月新橋成然中潭亦不能立賜轉運使張燾等獎諭其僧亦賜紫衣

轉關橋

梁端橫括拔去括為轉關人馬不得過度皆傾水中

秦用此橋殺燕丹 續事始

坳項橋

尚書省東南隅通衢有小橋相承為坳項橋言侍御史及殿中久次者至此必坳項而望南宮也

渡僧橋

吳郡渡僧橋未造時恒有小船于此渡商賈人舁二錢孫權時有比丘欲渡舟人先索錢僧故不與舟人叱之僧怒折一楊枝置水上履之而渡若平地

于是諸商賈爭牽衣拜之各捐金造此橋因號曰

渡僧 吳郡疏

浮橋

春秋後傳曰周赧王五十八年秦始皇作浮橋於河上按詩大明云造舟為梁孫炎曰比舟於水加板於上今浮橋也故杜預云造舟為梁則浮橋之謂矣爾雅釋曰天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟夏商尚質等制之文未備故鄭康成以為周制後傳以為秦始皇疑周有事則造舟而秦乃繫之也

園林類

園

說文曰樹果曰園韓詩外傳曰黃帝時鳳止帝東園巢於阿閣此疑為園名之始

園

說文曰養禽獸曰囿蘇氏演義曰囿有也言有麋鹿鳥獸也項峻治書曰人皇以九州為九囿此疑為囿名之始莊子有豨帚氏之囿

圃

說文曰樹蔬曰圃莊子曰黃帝之圃此為圃名之始

圈

畜羊豕曰圈閑牛羊曰牢召康公美公劉言執豕于牢漢有虎圈則圈之名出于漢代

甘泉苑

甘泉苑武帝置緣山為名北至雲陽三百八十一里西入扶風凡周迴五百四十里苑中起宮殿臺閣百餘所有仙人觀石闕觀封巒觀鳩鵲觀

御宿苑

御宿苑在長安城南御宿川中漢武帝為離宮別館禁御人不得往來游觀止宿其中故曰御宿

思賢苑

孝文帝爲太子立思賢苑以招賓客中有堂室六所
客館皆廣廡高軒屏風幃褥甚麗

西郊苑

漢西郊有苑園林麓數澤連亘繚以周垣四百餘里
離宮別館三百餘所

三十六苑

漢儀注太僕牧馬諸苑三十六所分布北邊西邊以
郎爲苑監宦官奴婢三萬人養馬三十萬匹養鳥
獸者通名爲苑故謂牧馬處爲苑

梓澤

滕王閣序蘭亭已矣梓澤丘墟梓澤石季倫別墅也
又山亭序云茂林修竹王右軍山陰之蘭亭流水
長堤石季倫河陽之梓澤

辟疆園

吳中舊傳池館林木之勝惟辟疆園爲第一辟疆姓
顧氏晉人見於題咏者甚衆今莫知其遺跡

陳留苑園

陳留有陵樹鄉北有澤澤有天子苑園有秦樂廐漢
諸帝以馴養猛獸

小蓬萊

違命侯苑中鑿池廣一頃池心疊石象三神山號曰

小蓬萊

平泉庄

平泉庄去洛城三十里卉木臺榭若造仙府有虛檻

前引泉水滌迴䟽鑿像巴峽洞庭十二峯九派迄

於海門江山景物之狀竹間行徑有平石以手摩

之皆隱隱雲霞龍鳳草樹之形有巨魚脇骨一條

長二丈五尺其上刻云會昌二年海州送到莊東南隅

即徵士常楚老拾遺別墅楚老風韻高貌雅好山水李居廟朝日以白衣累擢諫署後歸平泉造門訪之楚老避於山谷間遠其勢也初德裕之營平泉也遠方之人

多以上土產異物奉之故數年之間無所不有時文

人有題平泉詩者隴右諸侯供語鳥日南太守送

花錢威勢之使人如此出劇談錄

平泉山居戒子孫記

唐李德裕

經始平泉追先志也吾隨侍先太師忠公在外十四

年上會稽探禹穴歷芝澤登巫山游沅湘望衡陽

忠公每維舟清眺意有所感必凄然遐想屬在伊

川嘗賦詩曰龍門南去盡伊原草樹人烟目所存

正是北州梨棗熟焚魂秋日到郊園吾心感是詩

有退居伊洛之志前守金陵於龍門之西得喬處

士隱淪空谷處士天寶末避地遠遊廢爲荒榛首陽孤峯尚有薇蕨山陽舊徑惟餘竹林吾乃剪荆棘驅狐狸始立班生之廬漸成庾亮之宅又得江南珍木奇石列于庭除平生素懷於此足矣吾常以出處者貴得其道進退者不可失時古來賢達多有遺恨至於玄祖潛身於柱史柳惠養德於士師漢代邴曼容官不過六百石終無辱殆遐難及矣越蠡邀文子以肥遁留侯託黃老以辭世亦其次焉范睢感蔡澤一言超然高謝鄧禹見功臣多敗委避名勢又其次也况吾者於蔡無衡足之智

處睢有不明之患雖有泉石杳無歸期留此林居貽厥後代粥平泉者非吾孫子也以平泉一樹一石與人者非佳士也吾百年後爲權勢所奪則以先人之命泣而告之此吾志也詩曰維桑維梓必恭敬止言其父所植也昔周人之思召伯愛其所憇之樹近代薛令君於禁省中見先祖所據之石必泫然流涕汝曹可不慕之惟以岸爲谷以谷爲陵然後已焉可也按德裕治平泉莊戒子孫可謂不達矣夫長城未完而二世已滅河山帶礪易姓已非國家且不能保而况於士大夫乎不獨爲造

和身身身 卷之十二 二十五
物者所嗤有識者亦不與也

華陽景致

政和初詔作壽山艮岳於禁城東隅輔以太湖靈壁
之石最高一峯九十丈其餘岡阜亦十餘仞築層
臺於上隨其幹旋盤曲之勢而爲徑路憑險則設
磴道飛空則架棧閣山之上下珍禽奇獸以億萬
計鑿池爲溪澗壘石爲捍隄隨石之性不加斧鑿
又因土積爲岡陵山骨暴露峯稜如削飄然有雲
姿鶴態曰飛來峯高於雉堞勢翻若長鯨腰徑百
尺植梅萬本曰梅嶺接其餘岡種丹杏白杏曰杏

岫增土壘赭石爲山因其自然而植以椒蘭曰椒
厓接衆山之末增土爲大坡植柏萬數結爲幢蓋
鸞鶴蛟龍之狀曰龍柏坡循壽山而西種竹數百
步有同本而異幹者又雜以對青竹曰班竹麓又
以紫石徑數仞貼山卓立山陰置木櫃絕頂鑿深
池車駕臨幸則開閘注爲瀑布曰紫石壁瀑布屏
從艮岳之麓琢石爲梯曰朝真磴洲上植海棠曰
海棠洲山西有園曰藥寮宮室臺榭巋然其間曰
瓊津殿絳綃樓萼綠堂臺高九仞周覽都城近若
指顧萬山之間有碧虛洞天門三洞門以通前後

中建八角亭綠窻檻間以瑪瑙石琢其地爲龍礎
導景龍江東出安遠門備龍舟東幸擷景二園西
泝景龍門以幸曲江池亭復自瀟湘江開閘通金
波門北幸擷芳苑隄外築營壘衛之瀕水皆桃李
海棠芙蓉又於其旁作埜店麓治農圃開東西二
關夾懸巖磴凡自苑中登羣峯皆由此出入道絕
窄險石多峯稜過者股栗又爲勝游六七日躍龍
澗漾春陂桃開雁池迷真洞總名爲華陽大抵衆
山環列就中得平蕪數十頃爲園囿而闢宮門於
西大石百餘株立左右名曰神運昭功敷慶萬壽

峯獨居道中廣百圍高六仞暢鬱盤固蓋以石亭
高五十丈製御記文親洒宸翰碑高三丈其餘衆
石或儼然而立或奮然而起或翼然超羣或竦然
危立或偃僂而趨或奔赴而鬪其他軒榭各有巨
石皆御筆錫號於其首惟神運碑峯前羣石金飾
其字餘皆青黛曰朝日御日吐霏卿雲瑣雲彈雲
棲霞栖烟捫虹衝斗雷門風門日觀月窟瑞靄堆
青凝碧疊秀叢秀獨秀蹲螭坐獅巢鳳峙龍金鰲
玉龜玉龍玉秀玉寶溜玉瀆玉蘊玉琢玉稜玉疊
玉雕琢渾成登封矯首萬壽老松蓬瀛須彌老人

壽星其在渚曰翔龍在津溪曰舞仙洲中曰玉麒
麇其冠于壽山曰南屏小峯附于池上曰伏犀怒
猊儀鳳烏龍列于沃泉上曰留雲宿霞又有藏烟
谷滴翠巖搏雲屏積雪嶺其色黃而什于亭際曰
抱牘天門又有二大石配神運峯而異其居有亭
庇之其在環春堂曰玉京獨秀太平巖在萼綠堂
曰慶雲萬態奇峯其餘不可殫記靖康初避虜其
中時大雪新霽四望林壑如在玉山瑤苑中因此
筆而記焉

靈壁張氏園

道京師而東水浮濁流陸走黃塵陂田蒼莽行者勸
厭凡八百里始得靈壁張氏之園於汴之陽其外
修竹森然以高喬木蓊然以深其下因汴之餘浸
以爲陂池取山之怪石以爲巖阜蒲葦蓮芡有江
湖之思椅桐檜柏有山林之氣奇花美草有京洛
之態華堂厦屋有吳蜀之巧其深可以隱其富可
以養果蔬可以飽隣里魚鱉筍茹可以餽四方之
賓客張氏自其伯父殿中君始家靈壁而爲此園
日增治之於今五十餘年矣其木皆十圍岸谷隱
然凡園之百物無一不可人意者

富鄭公園

洛陽園池多因隋唐之舊富鄭公園最爲近闢而景物最勝游者自其第東出探春亭登四景堂則一園之勝景可觀覽而得南渡通津橋上方流亭望紫筠堂而還右旋花木中百餘步走蔭樾亭賞幽臺抵重波軒而止直北步玉筠洞自此入大竹中凡謂之洞者皆斬竹水滸引流穿之而徑其中橫爲洞一曰玉筠縱爲洞三曰水筠曰石筠曰榭筠歷四洞之北有亭五錯列竹中曰藜玉曰披風曰漪嵐曰夾竹曰兼山稍南有梅臺又南有天光臺

臺出竹木之杪遵洞之南而東還有臥雲堂堂與四景堂相向南北左右二山背壓通流凡坐此則一園之勝槩可擁目而有也富鄭公還政事歸第一切謝絕賓客燕息此園幾二十年亭臺花木皆出其目營心匠故透迤衡直容與深密曲有奧思

董氏東園

董氏以財雄於洛陽元豐中以通縣官錢盡籍入田宅城中二園因蕪壞不治然其規模尚足稱賞園北鄉入門有栝子松十圍者實小如松而其香過之有堂可居董氏盛時載酒歌舞挾妓游樂醉不

可歸則宿此數日南有古屋遺趾獨留杯寸碧二亭尚完西有大池中有堂扁曰含碧四面皆清流噴瀉池中而陰出之故朝夕如飛湧而池不溢洛人盛醉者走登其堂輒醒故俗目爲醒酒池

天王院花園

洛中花甚多種而獨名牡丹曰花王凡園皆種牡丹而名曰花園子蓋無池亭獨有牡丹數千本凡城中賴花以生者畢家於此至花時張幃幄列市肆管弦歌舞喧鬧其中城中士女大肆游嬉如過花時則復爲丘墟破垣遺竈相望矣今牡丹歲益滋

而姚黃魏紫愈難得魏紫一枝千錢姚黃無賣者

趙韓王園

趙韓王園宅國初詔將作營治其經畫制作殆侔禁省韓王以太師歸是第百日而薨子孫皆在京師罕居之故園池臺榭亦以肩鑰爲常高亭大樹花木之淵藪歲時惟付與廝養擁篲負鍤其間而已蓋天之於晏閒每自吝惜甚於聲名爵位

大字寺園

大字寺園唐白樂天之園也白樂天云吾有第在履道坊五畝之宅十畝之士有水一池有竹千竿是

也今張氏得其半爲會景園水竹尚甲洛陽但以圖攷之則曰某堂有某水某亭有某花木至今尤存而曰堂曰亭者無復彷彿矣

獨樂園

司馬溫公在洛陽自號迂叟謂其園曰獨樂園卑小不與他園班其中有一堂曰讀書堂數椽瓦屋環以一池中有小亭澆花種竹又有一小軒小臺高不過尋丈曰釣魚菴採藥圃又結竹盤松作屏溫公嘗自爲序

湖園

洛人云園圃之勝不能相兼者六務宏大者少幽邃人力勝者乏簡古水泉多者無眺望兼此六者惟湖園而已游者以爲信然在唐爲裴晉公園宅園中有湖湖中有堂湖北之大堂曰四并堂又有四達堂由四達而旁東西之溪者桂萼堂也截然出於湖之右者迎暉亭也迎暉亭之右有邀月亭過橫池披林莽循曲徑而後有梅臺知止菴自足徑望之超然登之翛然者環翠亭也眇眇重邃尤擅花卉之盛而前據池亭之勝者翠樾軒也

呂文穆園

伊洛二水自東南入經河南城中而伊水尤清徹呂
文穆園在伊水上流竹茂而木盛有三亭一在池
中二在池之左右橋跨池上相屬也洛陽又有園
池中有物可稱者如大隱梅庄楊侍郎園流杯園
獅子園是也梅蓋早梅香甚烈而大說者云度嶺
梅移其本至此流杯水雖急不旁觸爲異獅子非
石也入地數十丈或以他攷之蓋武后天樞銷鑠
不盡者也又有嘉猷會節恭安溪園皆隋唐公主
園亭雖已犁爲良田樹爲桑麻然宮殿池沼與夫
一時會集盛俗故老尤有識其所在而道其興廢

之端者

臥遊跋

晉王右軍聞城都有漢時講堂秦時城池門室樓房
慨然遠想欲一游日其與周益州帖蓋數致意焉
近時呂太史有宗少文臥遊之語凡昔人記載人
境之勝彙爲一編其奉祀亳社也自以爲譙沛真
源恍然在目視究之太和嵩之崇福華之雲臺皆
將臥遊之噫嘻弧矢四方之志高人達士之懷古
今一也顧南北分列蜀在境外雖遠患不往耳往
則至矣亳兗蒿華視蜀猶邇封也欲往其可得乎

然則太史之情其可悲也已予近得此記手寫一通與東京記長安河南志夢華錄諸書並藏而時覽焉是亦臥遊之意云耳末嘉陳振孫伯玉書

萬歲山

萬歲山在大內西北太液池之陽金人名瓊花島中統三年修繕其山皆以玲瓏石疊壘峯巒隱映松檜隆鬱秀若天成引金水河至其後轉機運軒汲水至山頂出石龍口注方池伏流至仁智殿後有石刻蟠龍昂首噴水仰出然後東西流入於太液池山上有廣寒殿七間仁智殿則在山半爲屋三

間山前白玉石橋長二百尺直儀天殿後殿在太液池中圓坻上十一楹正對萬歲山山之東爲靈囿奇獸珍禽在焉車駕歲巡上都先宴百官于此浙省叅政赤德爾嘗云向任留守司都事時聞故老言國家起朔漠日塞上有一山形勢雄偉金人望氣者謂此山有王氣非我之利金人謀欲厭勝之計無所出時國已多事乃求通好入貢旣而曰他無所冀願得某山以鎮壓我土耳衆皆笑而許之金人乃大發卒鑿掘輦運至幽州城北積累成山因開挑海子栽植花木營構宮殿以爲游幸之

所未幾金亡世皇徙都之至元四年興築宮城山
適在禁中遂賜今名云

南城

朝賜尚書王翺馬昂并內閣學士三人遊南城中
宮殿樓閣十餘所皆 宣廟與 上遊幸所也
秋新作行殿一所東爲蒼龍門南爲丹鳳門中
爲龍德殿左右曰崇仁廣智殿北有橋橋皆白石
雕水族於其上南北有飛虹戴鰲二牌樓東西有
天光雲影二亭又北疊石爲山曰秀巖山上有圓
殿曰乾運其東西二亭曰凌雲御風山後爲佳麗

門又後爲永明殿最後爲圓殿引流水繞之曰環
碧移植花木青翠蔚然如夙成者

西苑

在宮垣西中有太液池周十餘里池中駕橋梁
以通往來橋東爲圓殿殿前有古松數株其北卽
萬歲山山皆太湖石疊成上有殿六七所最高處
乃廣寒殿也池西南又有一山如之最高處爲鏡
殿此皆金元時所作其餘殿亭皆今制而西稍南
曰南臺則 宣廟常幸處也

安懋卿園

安懋卿西林當爲江南名園第一王元美嘗記之其
堂名虛籟者背膠山面曲池池外松數十株風來
謾謾遍響謂之松弦障其堂貼題杜語曰絕壁過
雲開錦繡疎松隔水奏笙簧二語在杜集本不甚
驚異列之此中如爲安卿而設

禪史彙編卷之十一終

