

5

CHILD

T 5236.03/4-1

5

HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM THE
HARVARD - YENCHING
INSTITUTE
MAR 1 1932

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
130 St. George Street
Toronto, Ontario M5S 1A5
Canada

文選卷第三

梁昭明太子蕭統選

明吳郡

北征賦

史始時世感難京州
發長安至安定作此賦

班彪

去涼州刺史安陸人年二十遭日帝崩
去涼州刺史安陸人年二十遭日帝崩

地河西就大將軍融勳歸光武光武問曰
此來文章所奏誰作答云班彪也於是舉其才

余遭世之顛覆兮，惟墳墓之既矣。
惟亦遭世之顛覆也

以丘墟兮，曾不得乎少留。
留也

遊而遠遊兮，朝發軔於長都兮。
長都也

夕宿瓠谷之玄宮兮，
玄宮也

乘陵岡以登降兮，
陵岡也

昭明太子蕭統

文選卷第三

梁昭明太子蕭統選

明吳郡張鳳翼纂評

○北征賦

更始時班彪避難京州發長安至安定作此賦

班彪

彪字叔皮扶風安陵人年二十遭王莽敗乃去京師往天水郡歸隗囂囂不禮彪彪乃避

地河西就大將竇融勸融歸光武光武問融曰比來文章所奏誰作荅云班彪也於是舉茂才

為徐

余遭世之顛覆兮。惟填塞之阨災。

惟亦遭也王道不涌故曰填塞舊室滅

以丘墟兮。曾不得乎少留。

舊室漢室也

遂奮袂以北征兮。超絕

迹而遠遊。

遠遊之涼州也

朝發軔於長都兮。夕宿瓠谷之玄宮。

長

長安也瓠谷谷名

歷雲門而反顧。望通天之崇崇。

雲門雲陽縣也

玄宮謂甘泉宮也

歷此門反顧見通天臺

乘陵岡以登降。息郇

郇城之邑

哈佛大學哈佛燕京圖書館藏印

鄉。郇縣晉武所城也。幽國公劉所治邑也。慕公劉之遺德。

及其行葦之不傷。言忠厚也。公劉所居。彼何生之優渥。

我獨罹此百殃。言公劉之時草木不傷我。今日何故時會。

之變化兮。非天命之靡常。登赤須之長坂。入義渠之舊城。

赤須坂義渠城在北地。忿戎王之淫狡。穢宣后之失貞。嘉秦昭之討

賊赫斯怒。以北征。秦昭王母楚人。姓羊氏。號宣太后。當昭

太后詐而殺義渠戎王于甘泉。遂起兵伐滅義渠而得其地。言忿其淫亂。嘉其北伐也。狡詐也。紛吾去此

舊都兮。騑非遲遲以歷茲。紛亂也。吾處自謂也。言我既去

不進歷于戎王之邑。遂舒節以遠逝兮。指安定以為期。安定郡涇渭

三百五十里。涉長路之緜緜兮。遠紆迴以膠流。居幽流。紆屈也。膠流

曲折貌。過泥陽而太息。悲祖廟之不修。泥陽縣名。處之祖伯

遇亂荒廢。故歎息其不修。釋余馬於彭陽兮。且弭節而自思。彭陽即今

弭節止也。日晡晡其將暮兮。覩牛羊之下來。力而反。晡不明也。毛詩日之夕

矣。牛羊下來。君子行役如之。何勿思。寤怨曠之傷情兮。哀詩人之歎時。詩序曰大

夫久役男女怨曠。歎傷也。越安定以容與兮。遵長城之漫漫。莫半反。遵

漫廣遠貌。劇蒙公之疲民兮。為彊秦乎築怨。劇甚也。蒙公為秦

疲而怨。故云築怨。捨高亥之切憂兮。事蠻狄之遼患。不耀德以綏

遠兮。顧厚固而繕藩。捨棄也。高趙高也。胡亥二世名切。近

首身分而不寤兮。猶數功而辭讐。何夫子之妄說兮。孰云

地脈而生殘。胡亥遣使賜蒙恬死。恬曰。恬罪固當死。起臨

地脈哉。乃恬之罪也。吞藥自殺。處言恬至死不知其過。讐過也。夫子謂恬也。登障隧而遙望

兮。聊須臾以婆娑。障小城也。障塞上亭守貌。閔德鬻之。猶夏

兮。弔尉印昂於朝那。獯鬻匈奴名匈奴謀入邊為寇從聖

文之克讓兮。不勞師而幣加。惠父兄於南越兮。黜帝號於

尉佗。降几杖於藩國兮。折吳淠匹之逆邪。幣加加之幣帛也南越王尉佗

姓趙氏為南海尉故曰尉佗文帝以書諭之遂去帝號稱

臣吳淠高帝兄劉仲之子也高祖立為吳王孝文帝時稍失

几杖以折其謀惟太宗之蕩蕩兮。豈曩秦之所圖。太宗

朝號言其加幣以懷邊非齊高平而周覽兮。望山谷之嗟

若強秦繕藩而禦遠也峨平地名野蕭條之莽蕩。迥千里而無家。風焱發以飄

飄兮。谷水灌千碎以揚波。管子曰川水之飛雲霧之杳杳。

涉積雪之皚皚。五哀反杳杳深冥貌皚皚鴈邕邕以羣翔兮。

鷓鴣鳴以濟濟。濟濟衆聲也音階遊子悲其故鄉兮。心愴恨以傷

懷。愴恨悲也恨力上撫長劍以慨息兮。泣漣落而霑衣。連

切遊子彪自謂也淚流攬余涕以於邑兮。哀生民之多故。於邑心不平也夫

何陰曠因之不陽兮。嗟久失其平度。陰而風曰曠言陰曠

亂諒時運之所為兮。永伊鬱其誰愬諒信也愬亦訴字伊

無所告亂曰。夫子固窮。遊藝文兮。樂以忘憂。惟聖賢兮。達

人從事。有儀則兮。行止屈申。與時息兮。言達人之事皆有

息君子履信。無不居兮。雖之蠻貊。何憂懼兮。彪所以自解

也信而行則無處不可居

雖蠻貊之鄉何憂懼哉○東征賦子穀為陳留長大家隨至

曹昭扶風曹世叔妻班彪之女名昭字惠姬和帝

數召入宮令皇后貴人師事焉號曰大家家

惟永初之有七兮。余隨子兮東征。惟是也永初和帝年號

也有七十七年也余大家

自稱也。時孟春之吉日兮。撰良辰而將行。撰疑選也。辰時也。乃舉趾而

升輿兮。夕予宿乎偃師。趾足也。河南南郡有偃師縣在洛陽東三十里。盤庚所遷處也。遂

去故而就新兮。志愴悵而懷悲。明發曙而不寐兮。心遲遲

而有違。酌樽酒以弛念兮。喟抑情而自非。諒不登巢而琢

蠡兮。得不陳力而相追。酌酒以解其思。因喟然以歎。而抑其情。自以悲愴為非也。卯生日琢。

琢與椽。蠡與贏。古字通。上古之人登巢琢蠡。我既不能如此焉。得不使其子陳力從仕。而相追隨乎。且從衆

而就列兮。聽天命之所歸。遵通衢之大道兮。求捷徑欲從

誰。乃遂往而徂逝兮。聊遊目而遨蒐。歷七邑而觀覽兮。遭

鞏縣之多艱。歷七邑。謂鞏縣。成臯。滎陽。武卷。陽武。原武。封丘也。並于此行過。而觀覽焉。惟鞏縣多艱險。

地望河洛之交流兮。看成臯之旋門。洛水東至河南鞏縣入河交合也。河南郡有。成臯縣。東有旋門。在成臯西南十數里。既免脫於峻嶮兮。歷滎陽而過武卷。

丘袁切。滎陽武卷皆縣名。武卷故號國。食原武以息足。宿陽武之桑間。原武皆縣名。食食於此地也。息足。息車馬也。桑間桑林之間也。

歎平聲。封丘縣。小人性之懷土兮。自書傳而有焉。魯論有。漢屬陳留郡。

士遂進道而少前兮。得平丘之北邊。平丘縣名。入匡郭而追遠

兮。念夫子之厄勤。彼衰亂之無道兮。乃困畏乎聖人。匡邑名。夫子畏於匡。

悵容與而久駐兮。忘日夕而將昏。到長垣之境

界。察農野之居民。陳留郡有長垣縣。即子穀所治。睹蒲城之丘墟兮。生荆

棘之榛榛。惕覺悟而顧問兮。想子路之威神。衛人嘉其勇

義兮。訖于今而稱云。蒲城子路所治邑也。此縣荒廢。生荆棘。乃惕然驚悟。顧問左右。想子路威

神若在于目也。訖至也。蘧氏在城之東南兮。民亦尚其丘墳。長垣縣蘧伯玉冢。唯令德為不朽兮。身既歿而名存。惟經典之所美兮。

蘧伯玉冢。

蘧伯玉冢。

貴道德與仁賢。吳札稱多君子兮。其言信而有徵。吳公子

論蘧瑗公子荆公叔發公子朝曰衛多君子未有患也後衰微而遭患兮。遂陵遲而

不興。成侯貶號朝魏秦二世廢為庶人衛絕祀陵遲猶衰亂也知性命之在天。由力行

而近仁。此大家戒其子勉仰高而蹈景。盡忠恕而與人。言勉力仰止蹈履前

賢之德而行。好正直而不回兮。精誠通於明神。庶靈祇之

鑒照兮。祐貞良而輔信。音亂曰君子之思必成文兮。蓋各

言志慕古人兮。言我為此賦而言志者慕古人也先君行止則有作兮。雖

其不敏。敢不法兮。先君父彪也。有作貴賤貧富不可求兮。北征賦也。法則也。

正身履道。以俟時兮。修短之運。愚智同兮。靖恭委命。唯吉

凶兮。恭敬也。委任也。敬慎無怠。思謙約兮。清靜少欲。師公綽兮。孟公

綽

西征賦 岳為長安令作岳家在鞏縣東故言西征述所歷古跡美惡勸戒焉

潘岳

歲次玄枵。月旅蕤賓。丙丁統日。乙未御辰。歲歲星也玄枵在子虛危

之次也旅猶處也仲夏之月律中蕤賓仲夏氣至則蕤賓律應也丙丁火日也夏為火德故以丙丁統夏也一歲日月十二會所會謂之辰其潘子憑軾西征。自京徂秦。軾車

木京東京也徂往也秦長安也迺喟然歎曰。古往今來。邈矣悠哉。寥廓忽

况。化一氣而甄三才。寥廓忽况未分之貌也甄猶別也此三才者。天地人

道。唯生與位。謂之大寶。生有修短之命。位有通塞之遇。鬼

神莫之要。聖智弗能豫。當休明之盛世兮。託菲薄之陋質。

納旌弓於鉉台。讚庶績於帝室。鉉台謂三公也時賈充為太尉辟岳為府掾讚助也

庶衆也嗟鄙夫之常累。固既得而患失。無柳季之直道。佐

績功也

士師而一點

鄱夫謙詞也懷常人之心是以有患得患失之累柳下惠為士師以直道三黜季惠字也

岳遷廷尉平為公事免官故云無此直道而有此一黜也

武皇忽其升遐八音遏於四海

帝諱炎謚曰武天王崩曰登遐尚書曰四海遏密八音遏之為言絕也

天子寢於諒闇兮

百官聽於冢宰

天子晉惠帝也楊駿為太傅百官總已以聽於駿

彼負荷之殊重

兮雖伊周其猶殆

謂楊駿以人臣位而負荷帝王之重任雖伊尹周公尚猶危殆况駿不任事者

乎殆危也窺七貴於漢庭疇一姓之或在

漢庭七貴呂霍上官皆權重受誅無一姓在者疇誰也

以受戮匪降禍之自天

言無見危之明以安其位祗為逼主以示專是自陷於亂逆之地以

受戮非天降之禍也

孔隨時以行藏遽與國而卷舒苟蔽微以繆章

患過辟之未遠

岳為駿主薄故自咎不若孔之行藏遽之舒卷乃蔽于深微繆于章明使患難及我

躬將不遠也

悟山潛之逸士卓長往而不反

既惟患難方辟猶及也

之

之士卓然長陋吾人之拘攣飄萍浮而蓬轉

往為美也

岳目陋薄其身拘攣於名

位竟飄如浮萍

察位備其隆替名節灌以隳落危素卯

轉蓬無所止託

虜

之累殼甚玄鸞之巢幕心戰懼以兢悚如臨深而履薄

備洛罪切灌七罪切俱壞貌說苑曰晉靈公造七層臺孫息聞之求見曰臣能累十二博棊加九鷄子其上公曰作

之孫息以棊子致下加九鷄子于其上靈公曰危哉孫息曰是不危復有危于此者九層之臺三年不戒鄰國將欲

與兵社稷亡滅君欲何望公即壞臺左傳吳公子札曰夫子在此猶燕巢幕上也誅駿之時岳免主簿故自危如此

夕獲歸於都外宵未中而難作

楚王瑋夜誅駿夷三族匪擇木以棲集抄林焚而鳥存

抄寡也自喻為駿主簿猶鳥擇木以棲集遭千載之嘉會皇合德於乾坤施秋霜之嚴

者鮮矣我之獲全幸也威流春澤之渥恩

人主怒如秋霜弛緩也甄大義以明責反初服於私門

甄表也表大義以示責但令反還皇鑒揆

余之忠誠。俄命余以末班。末班謂長安令也。言我皇揆度我忠誠俄而命我從末班也。

牧疲人於西夏。攜老幼而入關。西夏長安也。使我牧養疲弊之人於此。我亦扶攜老

幼與俱入關。丘去魯而顧歎。季過沛而涕零。伊故鄉之可懷。疚

聖達之幽情。孔子去魯曰遲遲吾行高祖過沛置酒泣。下信惟故鄉可戀所以能傷聖賢之情也。矧

匹夫之安土。邈投身於鎬京。矧况也。况我安土之人猶犬能不測傷鎬京長安也。

馬之戀主。竊託慕於闕庭。闕庭天子之庭。眷輦洛而掩涕。思纏絲

於墳塋。鞏洛二縣名。岳家墳塋在此。爾乃越平樂。過街郵。秣馬臯門。稅

駕西周。平樂觀名。街郵在梓澤。西臯門周故門名。西周河南縣也。秣飼也。稅息也。遠矣姬德。興

自高辛。思文后稷。厥初生民。率西水滸。化流岐幽。祚隆昌

發。舊邦惟新。歎周德之來遠矣。帝嚳高辛氏生稷為周始祖。后稷之子不窋居于幽。至古公亶父自幽

遷岐。言周祚之盛自此。二土也。昌發文王武王也。旋牧野而歷茲。愈守柔以執競。

毛詩執競武王無競維烈競強也。武王克殷於牧野而歸洛邑。猶守柔道以保疆土。夜申旦而不寐。

憂天保之未定。武王望商邑于周日夜不寐。言未定天保何暇寐乎。惟泰山其猶危。

祀八百而餘慶。言武王基雖有泰山之固尚以為危。故能載祀八百。猶有餘慶。鑒亡王之

驕淫。竄南巢以投命。坐積薪以待然。方指日而比盛。亡王驕淫無道。湯放之南巢。方其無道。驕淫以取滅亡。亦猶坐積薪之上。縱火於下。其然可立待也。而猶自比於日云。日豈可亡乎。日人度量之乖舛。何相越之遼迴。獲安夏桀驕

淫而取亡。度量不同。相去遼遠。考土中于斯邑。成建都而營築。既定鼎于

郊廓。遂鑽龜而啓繇。音胃。考稽也。土中定地之中。斯邑河南也。成成王也。鑽龜啓繇。卜謂周公卜

代於此。繇。卜辭也。平失道而來遷。繫二國而是祐。平王東遷于維

繫語。豈時王之無僻。賴先哲以長懋。韓厥曰。三代之令王皆數百年保天之祿。

夫豈無僻。王賴前哲。以免岳語本此。望圉北之兩門。感號鄭之納惠。討子頽

夫豈無僻。王賴前哲。以免岳語本此。

夫豈無僻。王賴前哲。以免岳語本此。

夫豈無僻。王賴前哲。以免岳語本此。

之樂禍尤闕西之效矣

姚姬嬖于周莊王生子頹有寵及

頹享五大夫樂及編舞鄭伯聞之見號叔曰今王子頹歌

舞不倦樂禍也蓋納王乎號公曰寡人之願也同伐王城

鄭伯將王自圍門入號叔自北門入殺子頹鄭伯

享王於闕西辟樂備原伯曰鄭伯效尤其亦有咎重戮帶

以定襄弘大順以霸世重謂晉文公重耳也王子帶周襄

襄王定位靈壅川以止鬪晉演義以獻說靈王二十三年

晉用以霸說 谷景悼以迄巧古政凌遲而彌季俾庶朝之構逆立兩

王而干位咨嗟也迄至也呼乞切巧敬王名子朝乃景王

此彌甚兩王悼王敬王也朝皆踰十葉以逮報邦分崩而

為二竟橫噬於虎口輸文武之神器葉代也二謂東西澡

孝水而濯纓嘉善名而在茲孝水在河南郡濯滌也天赤

子於新安坎路側而瘞之亭有千秋之號子無七旬之期

雖勉勵於延吳實憫慟乎余慈岳子死于新安縣千秋亭

而死故云無七旬之期也延陵季子滴齊子死葬贏博之

間深不及泉東門吳子死不憂人問之曰吾無子時不憂

今子死乃與無子時同吾何憂也岳言眇山川以懷古悵

攬轡於中塗虐項氏之肆暴坑降卒之無辜激秦人以歸

德成劉后之來蘇事洄回沈允而好還卒宗滅而身屠言

無辜而坑是激秦人使歸德於高祖也洄沈旋轉貌好還

言天道好還也謂羽敗于烏江宗族皆滅身見屠戮乃坑

卒之經澠池而長想停余車而不進弘農郡有澠池縣秦

虎狼之強國趙侵弱之餘燼超入險而高會杖命世之英

蘭恥東瑟之偏鼓提西缶而接刃辱十城之虛壽奄咸陽

以取傷會於澠池是入險也虛壽謂秦之羣臣請以趙十

皆虛設此言也。出申威於河外，何猛氣之咆勃。入屈節於廉公，若

四體之無骨。謂廉頗也。無骨言柔弱之甚。處智勇之淵

偉。方鄙吝之忿恚。洵雖改日而易歲，無等級以寄言。智勇相如

也。忿恚，頗也。言以相如方廉頗，雖以一日之當光武之蒙

塵，致王誅于赤眉，異奉辭以伐罪，初垂翅於迴谿，不允青

以掩德，終奮翼而高揮，建佐命之元勳，振皇綱而更維。

在野為蒙塵，赤眉賊樊崇也。馮異為征西將軍，與赤眉相拒，異合兵追擊，破之。上璽書勞異，曰：始雖垂翅迴谿，終能奮翼，淵池翬飛也。揮與翬，古字通。維猶連結之也。登嶠坂之威夷，仰崇領之差我

嶠，山名，威夷，長貌。崇，高也。差，我高貌。皐，託墳於南陵，文違風於北阿，蹇哭孟

以審敗，襄墨綬，而授戈，曾隻輪之不反，練薛三帥以濟

河。秦穆公召孟明西乞白乙使出師襲鄭蹇叔之子與師哭而送之，曰：晉人禦師必於殽，殽有二陵焉，其南陵，夏

后皐之墓也。其北陵，文王之所避風雨也。必死是間，余收

爾骨焉。秦師還，晉文公子墨綬經敗秦師於殽，匹馬隻輪

無返者。於是獲孟明視、西乞術、白乙，丙以歸。值庸主之矜

文嬴請三帥，公許之。練，繫也。齊河，晉軍歸也。值，庸主之矜

復殆，肆叔於朝市，任好綽其餘裕，獨引過以歸已。明三敗

而不黜，卒陵晉以雪恥，豈虛名之可立，良致霸其有以。

任好，繆公名。言若值庸主矜而悔，諫殆幾三帥陳之市朝矣。幸繆公綽然寬裕，引過于己，不責三帥且勉以雪恥，故終能敗晉，遂霸西戎。然則繆公之成名，豈無以哉。降曲嶠而憐號，託與國於亡虞，貪

誘賂以賣鄰，不及臘而就拘，垂棘反於故府，屈產服于晉

輿，德不建而民無援，仲雍之祀忽諸。曲嶠，號地也。晉荀息

之壁，假道於虞，以伐虢。虞公許之，宮之奇曰：虞不臘矣。晉滅虢，還館於虞，遂襲虞，滅之。荀息牽馬操璧而前，曰：璧猶是馬齒加長矣。我徂安陽，言陟陝郭，行乎漫瀆之口，憇乎

曹陽之墟。弘農郡有陝縣，郭郭也。美哉，邈乎茲土之舊也。

漫瀆，澗水名。曹陽，亭名。

美哉，邈乎茲土之舊也。

文選卷之三

固乃周邵之所分。二南之所交。麟趾信於關雎。騶虞應乎

鵲巢。魏遠也。自陝以東。周公主之。自陝以西。召公主之。關

德諸侯之風也。故繫之召公。愍漢氏之剝亂。朝流亡以離

析。卓滔天以大滌。劫宮廟而遷迹。俾萬乘之盛尊。降遙思

於征役。顧請旋於僭。苦汎。劔既獲許而中惕。追皇駕而驟

戰。望玉輅而縱鎬。董卓以山東豪傑並起。乃徙天子都長

袂以赴水。傷桴檝之。楸小撮舟中之。掬指。李儻等大戰弘

致死。分身首於鋒刃。洞胷腋以流矢。有褰裳以投岸。或攘

者不可勝數。董承率眾擊儻。大破之。乘輿乃得進。承先具

舟船。帝以綃挽而下。餘人匍匐岸側。不得渡者。皆爭攀船

而。又以舟小。不并曲沃。而惆悵。惜兆亂。而兄替。音鐵。枝末

能兼濟。可傷也。并曲沃。而惆悵。惜兆亂。而兄替。音鐵。枝末

大而本披。都偶國。而禍結。晉穆侯夫人姜氏。以條之役。生

戰。生命之曰。成師。師服曰。今君命太子曰。仇其弟。以干畝之

立也。本大而末小。是以能固。今晉甸侯也。本既弱矣。其能

久乎。後曲沃莊伯伐翼。殺孝侯。曲沃武公伐翼。獲翼侯。孝

侯仇之後也。莊伯武公桓叔。成師之後也。翼晉都也。曲沃

在河東。聞喜縣左。傳辛伯曰。大都偶國。亂之本也。言外與

內勢相。滅札。飄其高厲。委曹吳。而成節。何莊武之無恥。徒

利開而義閉。并滅反。叶吳子諸樊將立。季札季札辭曰。曹

之君子曰。能守節矣。札雖不才。願附于子。滅以無失節。李

固奏記。梁商曰。利門開。則義路閉。言莊伯武公伐滅兄弟。弟

也嬴氏或開關以延敵競遁逃以奔竄此言秦之利而諸侯怯也過秦論曰

諸侯以百萬之眾叩關而攻秦秦人有有噤渠門而莫啓不

窺兵於山外范曄謂秦王曰今反閉關而不敢窺兵于山

亦閉連雞互而不栖小國合而成大連雞固不能俱止于

也雖小弱之國亦能合豈地勢之安危信人事之否泰言峻

而成大非連雞若也險未嘗改也或開關延敵或禁門莫

啓豈地勢使然亦由人事不同耳漢六葉而拓畿縣弘

農而遠關六葉武帝也拓廣也畿王畿也元鼎三厭紫極

之閑敞甘微行以遊盤長傲賓於柏谷妻觀貌而獻餐疇

匹婦其已泰胡厥夫之謬官敞高顯也帝即位為微行嘗

十餘人皆持弓矢刀劍令主人媪出遇客婦謂其翁惡少年

觀此丈夫非常人也且有備不可圖也天寒媪酌酒多與

其夫夫醉媪自縛其夫諸少年皆走媪出謝客殺雞作食

平旦上去還宮乃召逆旅夫妻見之賜媪金千斤擢其夫

為羽林郎疇猶訓也言酬其婦已昔明王之巡幸固清道

而後往懼銜糜月之或變峻徒御以誅賞明王之行使先

之間或有危變故峻法厚惠彼白龍之魚服挂豫且將之

以誅賞徒御之人繫勒也密網輕帝重于天下奚斯漸之可長

帝位之重也言輕帝

此漸何可長乎弔戾園於湖邑諒遭世之巫蠱探隱伏於

難明委讒賊之趙虜加顯戮於儲貳絕肌膚而不顧作歸

來之悲臺徒望思其何補戾太子據與江充有隙遭巫蠱

子無辜乃作思子宮為歸來望思之臺於湖宣帝即位以

湖邑閼鄉為戾園趙虜江充也委任也太子儲君副主故

言儲貳皆責紛吾既邁此全節兮又繼之以盤桓問休牛

武帝之詞之故林感徵名於桃園子死處其西名桃園古之桃林也

發闕文鄉而警策遡黃卷以濟潼眺華岳之陰崖覲高掌

發闕文鄉而警策遡黃卷以濟潼眺華岳之陰崖覲高掌

之遺蹤。胡有閩鄉河自關北東流水側有長坂謂之黃卷

坂潼水在華陰縣界言向坂行故警策也華岳北故云高掌遺蹤。憶江使之反壁告亡期於祖龍。秦始皇

帝三十二年鄭使者從關東來至華陰之野有持與使者壁曰為我遺鎬池君因言曰明年祖龍死置壁而去忽不見始皇

使人視壁乃二十八年渡江所沉壁也祖始也不語怪以

徵異我聞之於孔公。言孔子不語怪慍韓馬之大憖。徒阻

關谷以稱亂。建安十六年關中諸將馬超韓遂等反屯潼

魏武赫以霆震奉義辭以伐叛彼雖眾其焉用故制勝於

廟筭。曹操西征與超等戰大平普揚桴以振塵。繡瓦解

而冰泮超遂遁而奔狄甲卒化為京觀。碎鼓聲也繡破聲

謂之京觀超遂走涼州故云倦狹路之迫隘軌崎嶇以低

仰。言狹路崎嶇登頓蹈秦郊而始闢豁爽塏以宏壯黃壤

千里沃野彌望華實紛敷桑麻條暢。言自歷山川迫隘之

明彌望邪界袞斜右濱汧隴。萬石城汧漢上七里有袞

水在扶風汧縣寶鷄前鳴甘泉後涌面終南而背雲陽跨

平原而連嶓冢九嶷截薛太一龍從。陳倉有寶鷄祠

嶷太一皆吐清風之颼戾納歸雲之鬱翳。言此山能吐

風聲鬱翳南有玄灞素澹湯井温谷北有清渭濁涇蘭池周

曲。玄素水色也灞澹二水名湯井温谷即温泉也涇渭入

今名周氏陂陂南浸決鄭白之渠漕引淮海之粟。鄭白謂

一里漢有蘭池宮林茂有鄠戶之竹山挺藍田之玉。扶風有鄠縣

與白渠也班述陸海珍藏張敘神臯奧區此西賓所以言於東主。西京賦曰寔推地之

奧區神臯勁松彰於歲寒貞臣見於國危入鄭都而抵掌義桓

友之忠規竭股肱於昏主赴塗炭而不移世善職於司徒

緇衣弊而改為鄭都今鄭縣也抵撫也鄭桓公友者周厲王少子也犬戎殺幽王於鄆山下并殺桓

公故云竭股肱不移塗炭如布火於地也友之子為武公父子並為周司徒善於其職故云世詩曰緇衣之宜兮弊

子又改履犬戎之侵地疾幽后之詭惑舉偽烽以沮慈與衆

淫嬖褒以縱慝軍敗戲水之上身死驪山之北赫赫宗周

滅為亡國幽王愛褒姒竟廢申后而以為后褒姒不好笑王為舉烽火以戲諸侯褒姒乃大笑廢后之父

申侯與犬戎共攻幽王幽王舉烽火徵兵諸侯不信兵莫至遂殺幽王驪山下沮止也慝邪也又有繼於

此者異哉秦始皇之為君也傾天下以厚葬自開闢而未

聞匠人勞而弗圖俾生理以報勤外離西楚之禍內受牧

豎之焚秦始皇葬驪山之阿項籍燔其宮室營宇其後牧兒亡羊入其鑿中牧者持火求羊燒其藏擗勞而

不圖生理報勤言匠人勞苦而不圖語曰行無禮必自及其賞反以生理之慘報其功勤也

此非其效歟猶言出乎爾反乎爾也乾坤以有親可久君子以厚德

載物有親可久法乾之德也厚德載物法坤之德也觀夫此是互文方論高祖之德故以法乾坤起之觀夫

漢高之興也非徒聰明神武豁達大度而已也乃實慎終

追舊篤誠欵愛澤靡不漸恩無不逮率土且猶弗遺而况

於鄰里乎于斯時也乃摹寫舊豐制造新邑故社易置粉

榆遷立街衢如一庭宇相襲渾鷄犬以亂放各識家而競

入欵誠也高祖既作新豐并徙舊社放犬羊鷄鴨於通籍塗亦競識其家粉榆社在豐東北十五里襲因也籍

舍怒於鴻門沛跼踖而來王范謀害而不許陰授劍以約

莊力搆白刃以萬舞危冬葉之待霜履虎尾而不噬寔要

伯於子房樊抗憤以卮酒咀慈與彘肩以激揚籍項羽也沛漢高也范亞

夫也莊項莊也伯項伯也樊樊噲也搆也萬大忽地變也冬葉待霜危其將落也履虎不噬危而獲安也而龍攄雄霸上而高驤增遷怒而橫撞碎玉斗其何傷公

至霸上獻壁於羽受之又獻玉斗於范增增怒撞其斗曰吾屬今為沛公虜矣嬰胃古組於軹

止塗投素車而肉袒軹亭名在長安城東十三里肉袒示服為臣僕也沛公入關秦王子嬰素

車白馬繫頸以組降軹道傍胃繫也踈飲餞於東都畏極位之盛滿踈廣為太子太

傳兄子受為少傅上踈乞骸骨上皆許之故人邑子為設祖道供帳東都門外金墉鬱其萬雉峻

嶮魚峭以繩直金墉長安城也嶮峭高峻貌戾飲馬之陽橋踐宣平之

清闕音域戾至也漢時七里渠有飲馬橋都中雜遝戶千

人億華夷士女駢闐逼側展名京之初儀即新館而蒞職

勵疲鈍以臨朝勗自強而不息岳既至長安而見其人物之盛也長安舊都故曰名

京岳初臨故曰新館蒞職謂釐政也於是孟春爰謝聽覽餘日巡省農功周

行廬室街里蕭條邑居散逸營宇寺署肆塵管庫藪藪外芮

於城隅者百不處一謝去也肆市中陳物處也塵市中

聚貌芮小貌處一所謂尚冠修成黃棘宣明建陽昌陰北

煥南平上皆里名皆夷漫滌蕩亡其處而有其名爾乃階長樂

登未央汎太液凌建章縈馭蘇合娑素可而欵駘徒盪輻枵

計詣而轢承光徘徊桂宮惆悵柏梁長樂未央宮名建章宮西有太液池駘娑

駘盪枵詣承光皆臺名縈繞也欵至也驚必雉離於臺陂

狐兔窟於殿傍何黍苗之離離而余思之芒芒言臺殿陂池荒敗故

驚雉狐兔得而居之洪鐘頓於毀廟乘風廢而弗縣洪鐘大鐘也頓棄置也乘風懸

也鐘格禁省鞠為茂草金狄遷於霸川鞠草茂貌秦鑄銅人

以為錢餘二枚魏明帝欲徙詣洛陽到懷夫蕭曹魏邴之

相蕭何曹參辛李衛霍之將辛慶忌李廣衛使則蘇屬國魏相邴吉

震遠則張博望蘇武教敷而彝倫敘兵舉而皇威暢此以

前文言蕭曹之流為相臨危而智勇奮投命而高節亮危

謂張騫使絕域也投暨乎稅侯之忠孝淳深暨及也金

命謂蘇武使匈奴也陸賈之優遊宴喜賈為大中大夫有五男

節封為稅侯陸賈之優遊宴喜分其子子二百金令為

生產賈常乘安車駟馬從歌鼓瑟侍者十人謂其子曰與

汝約過汝汝汝給人馬酒食後陳平乃以奴婢百人車馬五

十乘錢五百萬遺賈為食飲費賈長卿淵雲之文子長政

以此游漢庭公卿間名聲籍甚長卿淵雲之文子長政

駿之史司馬相如字長卿王褒字子淵楊雄字子雲皆工

政元帝擢為宗正著疾讒擿要救危及世頌凡八篇又著

五行傳列女傳新序說苑劉歆字子駿中壘校尉為七畧

趙張三王之尹京定國釋之之聽理趙廣漢張敞王尊王

有能名故京師稱曰前有趙張後有三汲長孺之正直鄭

王又子定國張釋之為廷尉天下稱之汲長孺之正直鄭

當時之推士汲黯字長孺鄭當特字莊為大司農每朝候

上唯終童山東之英妙賈生洛陽之才子終軍濟南人年

弟子上書言事武帝異其文拜為謁者死時年二十餘故

謂之終童賈誼雒陽人年十八以能誦詩屬書稱於郡中

文帝召飛翠綵而拖鳴玉以出入禁門者眾矣綵玉皆

朝臣或被髮左衽奮迅泥滓又豐上文謂日自夷狄或

從容傳附會望表知裏陸賈從容平勃之間附會將相或

著顯績而嬰時戮皆謂廣或有大才而無貴仕謂賈誼皆

揚清風於上列垂令聞而不已想孤聲之遺響若鏗鏘之

在耳當音鳳恭顯之任勢也乃熏灼四方震耀都鄙而死

之日曾不得與夫十餘公之徒隸齒名才難不其然乎鳳

與元后同母為大司馬大將軍用事鳳從弟音代鳳為

司馬車騎將軍弘恭坐法腐刑為中尚書明習法令故事

文選卷之三

石顯坐法腐刑為黃門中尚書元帝被疾不親政事事無
小大因顯白决皆邪佞恃勢熏灼震耀於天下及其死之
日曾不得與蕭曹等望漸臺而扼腕梟巨滑而餘怒王莽
也莽為大逆誅於漸臺而怒揖不疑於北闕軾樗里於武庫
梟首故岳望之扼腕而怒子不疑為京兆尹有一男子乘黃犢車詣北闕自謂衛太
子不疑引春秋義折之故云揖於北闕樗里子卒葬於渭
南至漢興武庫正值其墓故云軾於酒池鑿於商辛追覆
武庫軾謂過其墓而式於車上也酒池鑿於商辛追覆
車而不寤商辛紂也為酒池以亡國漢武帝曲陽僭於白
虎化奢淫而無度王根為曲陽侯大修第宅起土命有始
而必終孰長生而久視武雄畧其焉在近惑文成而溺五
利武帝拜李少翁為文成將軍拜樂大為五利將伴造化
以制作窮山海之奧秘靈若翔於神島奔鯨浪而失水曝
鱗骼於漫沙墮明月以雙墜擢仙掌以承露干雲漢而上

至。

靈若海神也海島高深翔集此神於此又刻石象鯨魚

露致叩蒟

矩

其奚難惟余欲而是恣縱逸遊於角觝邠絡

甲乙以珠翠忍生民之減半勒東岳以虛美

孝武感蒟醬

荆越舊角觝謂兩兩相當角枝也甲乙帳名減半戶口虛耗也

超長懷以遐念若循環而

無賜

賜盡也

較角

面朝之煥炳次後庭之猗靡

言先明面

壯當熊之忠勇深辭輦之明智

孝元幸虎圈熊佚圈攀檻

婕妤直前當熊而立左右殺熊上問故婕妤曰猛獸得人

而止妾恐至御坐故身當之成帝遊後庭嘗欲與班婕妤

同輦載婕妤好辭曰觀古圖畫賢聖之君皆有名臣

在側三代末主乃有嬖女今欲同輦得無似之衛鬢髮

以光鑒趙輕體之纖麗

衛皇后美髮光可以鑑人武帝悅

咸善立而聲流亦寵極而禍後聲流謂馮班二婕妤好津

便門以右轉究吾境之所暨

武帝記三年作便門橋究盡

掩細柳而撫劍。快孝文之命帥。周受命以忘身。明戎政之

果毅。距華蓋於壘和。案乘輿之尊轡。肅天威之臨顏。率軍

禮以長擅。輕棘霸之兒戲。重條侯之倨貴。孝文後六年

遣劉禮軍霸上徐厲軍棘門周亞夫軍細柳帝勞軍至霸

上棘門直馳而入之細柳軍軍士吏被甲持滿上至不得

入於是上使使詔將軍乃傳言開壁壁門士約軍中不得

驅馳天子乃案轡徐行亞夫持兵揖以軍禮見文帝曰嚮

者霸上棘門軍如兒戲至於亞夫可得而犯耶掩止也華

蓋星覆北斗故天子之蓋曰華蓋壘營也和軍營之正門

也擅揖也倨傲也條侯亞夫也索杜郵其焉在。云孝里之前號。憫輟駕而

容與。哀武安以興悼。爭伐趙以徇國。定廟筭之勝負。扞汗

矢言而弗納。反推怨以歸咎。未十里於遷路。尋賜劍以刎

首。嗟主闇而臣嫉。禍於何而不有。杜郵亭名在咸陽西今

孝里之前號白起事秦昭王為武安君秦使王陵攻趙戰

少利欲使武安君代陵將武安君不可已而圍邯鄲弗能

拔武安君曰不聽臣計今何如矣秦王聞之怒遣白起不

得留咸陽中既行至杜郵乃使使者賜之劍自殺矢直也

言昭王拒扞直言不納反推怨以殺窺秦墟於渭城冀闕

之闇主即昭王也嫉臣謂范雎也

緬其堙盡。覓陸殿之餘基。裁岐波蛇大河以隱鱗。渭城古

咸陽也冀闕秦闕名緬想趙使之抱壁劉力睨楹以忼憤。

微也堙滅也陸殿階也秦王得趙壁無意償趙城相如曰壁有瑕請指示王王授

璧相如因持壁却立倚柱曰臣觀大王無意償趙王城邑

於柱矣復取璧大王必欲急臣臣頭今與璧俱碎燕圖窮而

荆發。紛絕袖而自引。荆軻獻燕督亢之地圖圖窮匕首見

不能中軻遂死於秦堪起袖絕堪之筑聲厲而高奮。狙士潛

鈞以脫臙。擊筑聞於秦始皇始高漸離變名姓為人傭保以

離始皇矐其目使擊筑稍益近之高漸離乃以鈞置據天

位其若茲。亦狼狽而可愍。言始皇據有天簡良人以自輔。

謂斯忠而鞅賢寄苛制於拍灰矯扶蘇於朔邊秦簡忠賢自輔得李

刑斯矯鞅太子扶蘇於朔邊者儒林填於坑穽詩書煬而

為煙坑儒國滅亡以斷後身刑轅患以啓先商法焉得以

宿黃犬何可復牽國滅亡謂秦也商鞅車裂李斯腰斬刑

之徒告商君反商君亡欲宿客舍舍人曰商君之法舍人

無驗者坐之商君喟然歎曰嗟乎為法之弊一至此哉李

斯具五刑出獄與其中子俱執顧謂其子曰吾欲

與若復牽黃犬俱出上蔡東門逐狡兔可得乎野蒲變

而成脯苑鹿化以為馬趙高欲為亂恐羣臣不聽乃先設

羣臣言蒲言鹿假讒逆以大權鉗眾口而寄坐二世假借

者皆陰誅之高之讒賊乃使賢臣鉗兵在頸而顧問何不早而告我願

黔黎其誰聽惟請死而獲可趙高與閻樂謀易置上二世

官者一人侍不敢去二世入內謂曰公何不早告我官者

言臣不敢言故得全使臣早言皆已誅安得至今閻樂前

即告二世曰足下其自為計二世願與妻子逮子嬰之果

為黔首弗許閻樂麾其兵陵二世乃自殺决敢討賊以紓禍勢

决敢討賊以紓禍勢土崩而莫振作降王於路左

高既殺二世而立子嬰子嬰乃手殺高以紓國禍言秦積

惡久人心離散勢如上崩雖討一賊不復振舉故降沛公

於軼蕭收圖以相劉料險易於眾寡蕭何收秦相府圖書

藏之高祖所以知天下羽天與而弗取冠沐猴而縱火

戶口多少地形險易既燒秦宮室或說羽都關中羽思東歸

說者曰人言楚人如沐猴而冠耳果然貫三光而洞九泉

曾未足以喻其高下也地之下重天之顛也喻劉項之懸

絕感市閭之叢阻井歎尸韓之舊處承屬號而守闕人百

身以納贖時喻豈生命之易投誠惠愛之洽著許謁望之

以求直亦余心之所惡温思夫人之政術實幹時之良具

苟明法以釋憾不愛才以成務弘大體以高貴非所望於

蕭傳蕭望之蕭望之為左馮翊望之遷御史大夫延壽在東郡時放官錢千餘萬御史問事東郡望之因令問之延壽知之即案劾望之在馮翊時稟議官錢放散百餘萬上令窮竟所考望之卒無事實延壽竟坐弃市岳言延壽惠愛在人能使丞屬號泣於闕下願以百身贖其罪亦以其惠愛素著也雖其案劾望之似計以為直吾亦知惡之然其幹時之才可惜望之不宜用法以快其私憾乃不愛人才不恤國務徒以大體

為言豈所望於望之哉造長山而慷慨偉龍顏之英主

胷中豁其洞開羣善湊而必舉造至也長山漢高陵也高祖龍顏豁達大度天下之

士至者必存威格乎天區亡墳掘勿而莫禦臨掩坎而累

扑步毀垣以延佇赤眉焚西京宮室發掘園陵擊手曰扑言高祖生則存威德至于天地亡則墳

隴被發握而不能禦也故岳見越安陵而無譏諒惠聲之

寂寞越於也安陵惠帝陵也弔爰絲之正議伏梁劔於東

郭表盜字絲梁孝王欲求為嗣盜進諫王以此訊景皇於

郭怨盜使人刺殺盜安陵郭門外盜烏浪切

陽丘奚信譖而矜誑殞吳嗣於局下蓋發怒於一博成七

國之稱亂翻助逆以誅錯恨過聽而無討茲沮善而勸惡

陽丘景帝陵也信譖謂聽袁盎之計也矜誑謂因博而殺吳太子也鄧公謂內杜忠臣之口外為諸侯報仇帝曰公言善吾亦恨之故曰恨過聽錯去聲今叶韻作入聲無討謂不誅盎也左氏傳賞罰無章何以沮勸沮才與切止也

些孝元於渭塋執奄尹以明貶元帝葬渭陵奄尹謂弘恭石顯也此皆病也疾移切

褒夫君之善行廢園邑以崇儉褒猶贊美也夫君元帝也元帝以祖宗之廟園不合禮典者皆廢之

獨此可褒耳過延門而責成忠何辜而為戮陷社稷之

王章俾幽死而莫鞠延門延陵也成帝時日有蝕之王章言王鳳不可任用帝謂章曰微京兆

直言吾不聞社稷計後上不忍退鳳章音恹音淫嬖之凶忍

遂為鳳所陷死獄中俾使也鞠窮問也恹音淫嬖之凶忍

勦子皇統之孕育張舅氏之姦漸貽漢宗以傾覆恹縱也淫嬖謂

趙飛燕也司隸解光奏言許美人及曹宮皆御幸成帝產

子隱不見又掖庭中御幸生子者輒死又飲藥傷墮者無

數故曰凶忍勦絕其命也張開也舅氏王莽
族也言篡弑之漸自此開漢宗所以傾覆也刺哀主於義
域僭天爵於高安欲法堯而承禪永終古而不刊刺譏也
帝陵也董賢有美色帝幸之封為高安侯故云僭天爵
也帝欲法堯舜之事禪位與賢此終古不可掩蔽也

康園之孤墳悲平后之專潔歿厥父之篡逆蒙漢恥而不
雪激義誠而引決赴丹爛以明節投宮火而焦糜從灰燼

而俱滅平帝葬康陵孝平王皇后莽女也漢兵誅莽燔燒

義誠以明節后不合葬故曰孤墳驚橫橋而旋軫歷敞邑之南垂秦作渭

橫音光在長安北二里橫門外旋軫還車也敞邑岳自謂長安也南垂南界也門礎石而梁木蘭

兮構阿房之屈奇疏南山以表闕倬卓樊川以激池役鬼

傭其猶否矧人力之所為工徒斲而未息義兵紛以交馳

宗桃吐汗而為沼豈斯宇之獨隳阿房宮前殿以木蘭為

為廟以樊川為池如此壯麗役鬼神營之亦猶不可况人
力所為而不勞乎故此宮彫斲未畢而沛公義兵已交馳
于中矣時秦之宗廟尚汗為沼况是官能不隳壞乎由偽新之九廟誇宗虞而祖黃

驅吁嗟而妖臨去搜伎哀以拜郎王莽定有天下號曰新

帝也鄧曄于匡起兵南鄉莽憂不知所出崔發曰周禮國
有大災則哭以厭之乃率羣臣至南郊搏心大哭諸生甚

悲哀者除以為郎誦六藝以飾姦焚詩書而面墻心不則

故曰伎哀拜郎於德義雖異術而同亡莽誦六藝以飾姦許秦焚詩書

而取而墻為術不同同歸于亡宗

孝宣於樂遊紹衰緒以中興宣帝廟曰樂遊蓋承昌不獲

事于敬養盡加隆於園陵兆惟奉明邑號千人訊諸故老

造自帝詢隱王母之非命縱聲樂以娛神雖靡率於舊典

亦觀過而知仁宣帝父曰悼皇考母曰悼夫人墓曰奉明

今所謂于人鄉者是也兆塋也詢宣帝名也言宣帝所
行之事不皆合于禮典然過於厚亦足以知其仁也

高望之陽隈。體川陸之汚隆。憑登也。高望堆在延興門南八里陽隈堆之南也。汚隆高

下也。體水陸高下形勢也。開襟乎清暑之館。遊目乎五柞之宮。西都賦曰九峻

其泉固陰。沍寒日北至而含凍。此焉清暑。盤屋有五柞宮。溝渠之名。生風言水之急也。乃有昆明池乎其中。其池則湯湯傷汗汗。

混養彌漫。浩如河漢。言廣大也。日月麗天。出入乎東西。音先似暘谷。夕類虞淵。暘谷虞淵日所出入處也。昔豫章之名字。披玄流而

特起。儀景星於天漢。列牛女以雙峙。景星瑞星也。言于池星以石刻為牛女之宿列于池邊。圖萬載而不傾。奄摧落於十紀。擢百尋

之層觀。今數仞之餘址。十二年曰紀。武帝元符三年。穿昆

年今云十紀。言其大數耳。蓋謀欲使萬代不毀而纔百餘年。即已摧落也。豫章觀其高百尋。至今傾壞。止有數仞餘

址。振鷺于飛。鳧躍鴻漸。乘雲頡頏。胡隨流澹澹。灑灑灑灑

耳。振鷺于飛。鳧躍鴻漸。乘雲頡頏。胡隨流澹澹。灑灑

耳。振鷺于飛。鳧躍鴻漸。乘雲頡頏。胡隨流澹澹。灑灑

耳。振鷺于飛。鳧躍鴻漸。乘雲頡頏。胡隨流澹澹。灑灑

驚波。唼所唼直菱芡。溇儼反。振鷺鳧皆鳥名。漸進也。乘

溇出沒貌。唼唼鳥食貌。菱芡草名。華蓮爛於綠沼。青蕃蔚乎翠瀨。瀨力奄

皆草名。伊茲池之肇穿。肄水戰於荒服。志勤遠以極武。良無

要於後福。釋穿池之意也。言志勤遠畧以極武功。而菜蔬

芼毛實。水物惟錯。乃有贍乎原陸。在皇代而物土。故毀之

而又復。贍足也。皇代謂晉也。物土謂播殖之物。各從土宜。此中物產豐乎原陸。先時毀之。今更復也。凡

厥寮司。既富而教。咸帥貧惰。同整楫。擢接收。苦課。獲引。繳

勺。舉效。鰥夫有室。愁民以樂。五孝反。課第也。謂品第其所獲也。效致也。謂舉所致多少

也。百寮主司。能使人家而教之。皆相帥同整舟楫。漁徒觀於此池。咸享其利。是以使婚姻以時。愁人亦樂也。徒觀

其鼓。柁迴。綸灑。鈞投。網垂。餌出入。挺初拔。來往綸網也。灑

拔也。取魚義也。織經連白。鳴榔郎厲響。貫鯁丁尾。掣昌三牽。

兩。織經連白網也。連白以白連羽，連綴經其上於水中。二

鳴長根於後，所以驚魚。今入網也。羅猶於是。弛青鯤於網

鉅解，賴鯉於黏微。弛解也。鯉，鯉也。二魚名。網鉅釣也。微

魴躍鱗，素鱖揚鬣。華也。躍，鱖揚鬣也。皆魚名。華，謂鮮

鑿刀若飛，應刃落俎。霍霍，私霏霏也。切言切魚細如線縷也。

而遲，御既餐服以屬厭。泊恬靜以無欲。音喻。迴，小人之

腹為君子之慮。左傳：願以小人之心為君子之慮。屬厭而

旅竦踴待食，既餐而屬其美。翻然思淡，爾乃端策拂茵，彈

冠振衣。言將還也。策，馬搯也。徘徊，豐鎬如渴如飢，心翹慙以

仰止，不加敬而自祗。而仰止之，雖無所加敬，常自祗懼也。

豈三聖之敢夢，竊十亂之或希。崇侯諳文王於紂，曰：西伯

皆聖，三聖合謀將不利於君。十亂，周公旦召公奭、太公望

畢公榮、公太顛、閔夭、散宜生、南宮适、其一人謂文母也。言

思賢之心，豈敢即夢三聖如十亂，或可希與之耳。經始靈臺，成之不日，惟豐及鄩

仍京其室，庶人子來，神降之吉，積德延祚，莫貳其一。詩曰：

靈臺經之營之，又曰：作邑於豐，又曰：宅是鎬京，人和而神

降之福，由古公積德行義，國人皆戴之，故永世延祚也。莫

難臻其極，子贏鋤以借父，訓秦法而著色，耕讓畔以閑田。

沾姬化而生棘，蘇張喜而詐騁，虞芮愧而訟息。言誰之識

賈誼曰：借父耰鋤，慮有德色，尚書傳曰：虞人與芮人質成

於文王，入文王之境，則見其人讓為士大夫，入其國則見

上之遷下。猶鈞之埏。失埏。音直董仲舒曰上之化下下之

為雖五方雜會。風流溷淆。情農好利。不昏作勞。密邇險

狃。允戎馬生郊。五方所湊溷亂之地農人怠惰不而制者

必割。實存操刀。為政臨人亦猶操刀制割惟意所擬而成

人之升降。隨政隆替。鐵仗信則莫不用情無欲則賞之不

竊。雖智不能理。明不能察。信此心也。庶免失矣。力結切言

明察惟信心而行庶幾免于罪戾也如其禮樂。以俟來哲。

○登樓賦

王粲粲字仲宣山陽高平人少而聰慧有大才仕

為侍中時董卓作亂仲宣避難荆州依劉表

登茲樓以四望兮。聊假日以消憂。時天下喪亂逼迫無暇

望覽斯宇之所處兮。實顯敞而寡仇。挾清漳之通浦兮。倚

曲沮之長洲。斯宇此樓也仇匹也謂高明少匹也背墳

衍之廣陸兮。臨臯隰之沃流。北彌陶牧。西接昭丘。陸道也

彌連也陶鄉名江臨縣西有陶朱華實蔽野。黍稷盈疇。雖

信美而非吾土兮。曾何足以少留。疇田也言此雖美然遭

紛濁而遷逝兮。漫踰紀以迄今。情眷眷而懷歸兮。孰憂思

而可任。紛濁喻世亂也踰過也十二年曰紀自遇亂遷徙

也。憑軒檻以遙望兮。向北風而開襟。平原遠而極目兮。蔽

荆山之高岑。荆州在帝鄉南故向北開襟思故路透迤而

脩迥兮。川既漾而濟深。透迤長貌脩長也迥遠也漾大水

能遂悲舊鄉之壅隔兮。涕橫墜而弗禁。昔尼父之在陳兮。

有歸歟之歎音。鍾儀幽而楚奏兮。莊舄昔顯而越吟。人情

同而懷土兮。豈窮達而異心。左傳晉侯觀于軍府見鍾儀問曰南冠而縶者誰也有司

對曰鄭人所獻楚囚也使稅之問其族對曰伶人也使與之琴操南音侯曰樂操士風不忘舊也史記莊舄仕楚有頃而病楚王曰舄故越之鄙人也今仕楚執珪矣亦思越

否對曰凡人之思故在其病也彼思越則越聲不思越則且楚聲人往聽之尚越聲也窮謂鍾儀達謂莊

舄言思歸者人情所同豈以窮達而有殊哉惟日月之

逾邁兮。俟河清其未極。冀王道之一平兮。假高衢而騁力。

逸詩有俟河之清人壽幾何極至也尚書王道正直高衢謂大道也騁馳也欲馳騁才力以為輔弼也懼匏

瓜之徒懸兮。畏井渫之莫食。孔子曰吾豈瓠瓜也哉焉能

潔不食為我心惻言人臣正身而不得乎君為人所側也步棲遲以徙倚兮。白日忽其

將匿。風蕭瑟而並興兮。天慘慘而無色。獸狂顧以求羣兮。

鳥相鳴而舉翼。匿藏也言徘徊樓上不覺白日將沒風聲並起慘慘暝色也鳥獸之類尚求羣舉翼

將歸而我獨此羈寓乎原野闐其無人兮。征夫行而未息。心悽愴以

感發兮。意怊怛而憺。七惻也原野無人但有征夫而已闐靜也切憂勞也音刀怛丁達切

循階除而下降兮。氣交憤於胷臆。夜參半而不寐兮。悵盤

桓以反側。言日既夕乃循道而下憤滿胸臆也參半三分之一也盤桓反側不安貌

。遊天台山賦。并序綽為永嘉太守欲解印以向幽寂聞此山神秀可以長往因使圖其狀遙

為之賦賦成示友人范榮期榮期曰此賦擲地必為金聲山在會稽東南

孫綽字興公太原人也為章安令稍遷散騎常侍領著作郎尋轉廷尉卿于時才筆之士綽

為其冠

天台山者。蓋山嶽之神秀也。涉海則有方丈蓬萊。登陸則

有四明天台。皆玄聖之所遊化。靈仙之所窟宅也。方丈蓬萊皆海

中名山高平曰陸四明方石四面自然開窓與天台相接故并言之夫其峻極之狀。嘉祥之

美窮山海之瓌富。盡人神之壯麗矣。所以不列於五嶽。闕

載於常典者。豈不以所立冥奧。其路幽迴。以下皆明所以

祀典。或倒景於重溟。或匿峯於千嶺。重溟謂海也。山臨水

之故。藏也。直上孤立曰峯。平高而長曰嶺。言此山俯臨深

海。而影倒水中。其峻峯遠在嶺後。而為嶺所蔽也。始經

魑魅之塗。卒踐無人之境。魑魅山鬼也。初經鬼魅之道。舉

世罕能登陟。王者莫由禋祀。故事絕於常篇。名標於奇紀。

精意以享。謂之禋。莫祀即不列五嶽也。事絕即上闕載也。

常篇即常典也。內經山記所說。剡東南有天台山。故云名

紀。標奇。然圖像之興。豈虛也哉。非夫遺世翫道。絕粒茹芝者。

烏能輕舉而宅之。非夫遠寄冥搜。篤信通神者。何肯遙想

而存之。言玩圖而信其美。知非得仙者。余所以馳神運思。

書詠宵興。俛仰之間。若已再升者也。言念念時時常在此

俯仰之間。已若一再登矣。方解纓絡。永託茲嶺。不任吟想之至。聊奮藻

以散懷。方猶將也。解纓絡言桂冠也。藻文也。言將脫去世

太虛遼廓而無閔。魚代運自然之妙。有融而為川。瀆結而

為山阜。太虛道也。無閔謂無際也。妙有謂欲言其有不見

無故謂之有。斯乃無中之有。謂之妙。有融而為川。瀆結而

也。融者為水。結者為山。瀆亦水也。阜亦山也。嗟台嶽之

所奇。挺寔神明之所扶持。蔭牛宿。秀以曜峯。託靈越以正

基。結根彌於華岱。直指高於九疑。應配天於唐典。齊峻極

於周詩。天台越境。故云牛宿。謂當牛女之分也。訖靈越者

名結根。言其廣直。指言其高也。彌廣也。華岱二嶽名。九疑山

神秀亦可應之。周詩嵩高維岳。峻極于天。今此山與之齊

也。邈彼絕域。幽邃窈窕。近智者以守見而不之。之者以路

絕而莫曉。之往也。言無遠與者。守所見而不往。晒夏蟲之

即有往者。又以其路斷絕。莫能曉也。晒夏蟲之

疑冰整輕翻而思矯。笑彼近智之人其視此山壁則夏蟲

子夏蟲不可以語冰。理無隱而不彰。啓二竒以示兆。赤城霞起以建

標。瀑布飛流以界道。二竒赤城瀑布也赤城色皆赤狀似

謂之瀑布飛流觀靈驗而遂徂。忽乎吾之將行。仍羽人於

丹丘。尋不死之福庭。見此山靈驗神思遂往此身亦恍惚

人於丹丘尋苟台嶺之可攀。亦何羨於層城。釋域中之常

戀。暢超然之高情。層城在崑崙山上天帝之居也言此山

暢我超然被毛褐之森森。振金策之鈴鈴。披荒榛之蒙龍

陟峭嶠之崢嶸。濟猶由溪而直進。落五界而迅征。被服也

衣也金策錫杖並仙人之服用也森森衣貌鈴鈴策聲也

陟登也荒榛深林也峭嶠高峯也蒙龍林密貌崢嶸峯高

貌迅疾也檜溪溪名險阻也落經也五界餘跨穹隆之懸

磴。臨萬丈之絕冥。踐莓苔之滑石。搏壁立之翠屏。攬膠木

之長蘿。援葛藟之飛莖。雖一冒於垂堂。乃永存乎長生。懸

石橋也絕冥深淵也此山有石橋廣不盈尺下臨萬丈深

澗又有苔生石上甚滑有石屏風如壁立橫絕橋上傍有

小徑人以手搏而行攬膠木之蘿攀葛藟之莖然必契誠

於幽昧。履重險而逾平。鍾會云幽冥晦昧契結逾甚此言

甚於平既克濟於九折。路威夷而脩通。恣心目之寥朗。任

緩步之從容。威夷長貌脩長也寥朗從容寬曠閑樂貌言

恣心目任緩步藉萋萋之織草。蔭落落之長松。覲翔鸞之

裔裔。聽鳴鳳之噦噦。過靈溪而一濯。疏煩想於心胷。蕩遺

塵於旋流。發五葢之遊蒙。追羲農之絕軌。躡二老之玄蹤。

靈溪溪名疏除也六塵虛假而能不住故曰蕩六塵色聲

而能不離故曰發五蓋貪欲瞋恚睡眠調戲疑悔也遊蒙
浮游之障蔽也義農伏羲神農也執跡也躡履也二老老
子老萊子也一宿為舍再宿為信海島雙

闕雲竦以夾路瓊臺中天而懸居朱閣玲瓏於林間玉堂

蔭映於高隅闕樓也竦立也雙樓如雲之立夾於路傍高臺在於天半若懸而居也玉堂深邃故云蔭

映東南日隅彤雲斐亶以翼櫺曠日炯晃於綺䟽斐亶文貌疊

承也櫺窓格也炯晃光明也綺䟽窓也八桂森挺以凌霜五芝含秀而晨敷

惠風佇芳於陽林醴泉涌溜於陰渠桂林八樹在貴隅東本草經桂葉常青不

枯故云凌霜五芝謂赤芝金芝玉芝玄芝紫芝佇猶停建

木滅景於千尋琪樹璀璨而垂珠山海經神人之丘有建峴崙之墟北有琪樹璀璨珠垂貌唯七罪切王喬控鶴以冲天應真飛錫以躡

虛王喬仙人應真羅漢也執錫杖而行於虛空故云飛騁神變之揮霍忽出有而入

無言眾仙既已得道故能變易不於是遊覽既周體靜心

閑害馬已去世事都捐黃帝於襄城下見牧馬童子而問理天下童子曰為天下何異乎牧

已除亦猶害馬去也捐棄也欲投刃皆虛目牛無全凝思

幽巖朗詠長川庖丁為文惠君屠牛文惠君曰善哉技庖對曰臣好者道進乎技矣臣始解牛時

所見無非牛者三年之後未嘗見全牛爾乃羲和亭午遊也今臣以神遇而不以目視朗猶清也

氣高褰義和日御也午日中也亭至也遊氣海氣法鼓琅

以振響眾香馥以揚煙法華經擊大法鼓燒眾名香肆觀天宗爰集通

仙肆將也觀見也宗尊也爰也言將見天尊乃集通仙通仙通猶通侯之通肆觀即尚書肆觀羣后之意悒以

玄玉之膏漱以華池之泉山海經密山是生玄玉玉膏之酌也漱散以象外之說暢以無生之篇象外猶物外也悟

遣有之不盡覺涉無之有間言道釋二典皆以無為宗今悟有為非而遣之遣之而不

悟有為非而遣之遣之而不

盡覺無為是而涉之涉之而又有
間亦滯於有也悟覺也問隙也
而得玄釋典色不異空空不異色故云泯之以合其跡王
無必資於有故曰釋二名而同出消一無於三幡老子無
即有而得玄也之始有名萬物之毋故常無欲以觀其妙常有欲以觀其
激此兩者同出而異名同謂之玄三幡色空及觀也一無
之理消之已恣語樂以終日等寂默於不言言從道生道因
於此而已不言謂既樂等乎不言謂既渾萬象以冥觀兀同體於自然妙悟玄
得其道語默自齊然都遣不知已之為已物之為物故渾齊萬象以冥觀兀
然同體於自然也冥觀言不顯視也兀無知之貌綽神遊
仙山故語
多見道

蕪城賦

臨海王子瑱鎮荊州昭為參軍隨至廣陵子
都子瑱事同於滬
遂為此賦以誦之

鮑昭

昭字明遠文辭瞻逸世祖時為中書舍人上
好為文章自謂莫能及昭悟其旨為文多鄙

灞池

灞池斜也平原即廣陵也南馳北走言所通者遠秦
灞池平原南馳蒼梧漲張海北走去紫塞鴈門灞相

平之貌池斜也平原即廣陵也南馳北走言所通者遠秦
所築長城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞蒼梧地名張海
關名也海名鴈門施徒可以漕渠軸以崑岡重江復關之隩四會

五達之莊拖舟具也在舟尾漕渠轉穀水道也軸持輪也
復關道路通於遠近故曰四會當昔全盛之時車挂轉

人駕肩塵閉撲地歌吹沸天全盛謂漢吳王濞時轉車軸
肩相倚也塵里也開里門言閭也駕猶倚也言車軸相挂人

雄富士馬精研擊古滋字蕃也鏹削平也初產切邑故能
侈秦法佚周令人煮海為鹽削銅鑄錢皆雄富便習

也劉鑿也言奢侈過於秦周之法是以板築雉堞之殷井
令乃開崇城鑿深溝以謀長世也

言累句當時咸謂
昭才盡實韜晦也

幹寒烽櫓之勤。格高五嶽。衰茂廣三墳。崒聿若斷岸。蠹似

長雲。製磁石以禦衝。糊頰壤以飛文。觀基局之固護。將萬

祀而一君。出入三代。五百餘載。竟瓜剖而豆分。板築築城也。一雉長

三丈。堞城上短牆也。并幹樓也。櫓却敵也。格度也。衰周迴也。三墳汝墳淮墳河墳也。崒高貌。蠹直也。磁石脅鐵用以

為門。刀戟衝突則脅之使不得入。故云禦衝。糊粘也。頰壤赤土也。黏和之以飾壁。故云飛文。固護牢固也。三代謂漢

魏以迄于晉。適五百餘年也。澤葵依井。荒葛冒塗。壇羅虺

瓜剖豆分。謂分崩離析也。澤葵依井。荒葛冒塗。壇羅虺

見晨趨。澤葵水草也。葛葛藟也。冒猶結也。壇堂基也。盛短

堂構階庭。並皆荒蕪鬼物遊焉。以飢鷹厲吻。寒鴟嚇。呼雛

為窟宅。嗥風雨昏曉為常也。飢鷹厲吻。寒鴟嚇。呼雛

事也。乳血餐膚。虎崩榛塞路。崢嶸古墟。白楊早落。塞草前

狼暴猛害人也。崩榛塞路。崢嶸古墟。白楊早落。塞草前

衰榛木叢生也。崢嶸深暗貌。墟道也。稜稜霜氣。款款風威。孤蓬自振。驚砂

坐飛。灌莽杳而無際。叢薄紛其相依。稜稜霜氣。嚴冽貌。款款風聲。勁疾也。款素

鹿切。孤蓬無根而隨風飄轉。喻客遊也。坐飛。謂忽然無故而飛。喻戎馬起也。水草雜生曰灌莽。杳遠貌。叢薄。草木相

雜也。紛亂也。通池既已夷。峻隅又以頽。直視千里外。唯見起黃

埃。凝思寂聽。心傷已摧。通池。城濠也。夷。平也。峻隅。城隅也。埃。塵也。若夫藻扃黼

帳。歌堂舞閣之基。璇淵碧樹。戈林鈞渚之館。吳蔡齊秦之

聲。魚龍爵馬之玩。皆薰歇燼。滅光沈響。絕藻。黼謂黼也。黻也。林射鳥處。鈞

者。觀魚所也。吳蔡之。女善歌。吟齊秦之。女善琴。瑟魚龍爵馬皆假為飾。以玩樂而令皆芳香。已歇化為灰燼。華光已

沈。歌樂絕矣。東都妙姬。南國麗人。蕙心紈質。玉貌絳唇。莫不埋

冤。幽石委骨窮塵。豈憶同輦之愉樂。離宮之苦辛哉。蕙。香草。草紈

輕綺也。言佳人芳心。膩質。粉妝。口脂。皆歸黃土。豈知同車之遊。為樂深宮之閉。為苦哉。天道如何。吞

恨者多。抽琴命操。為蕪城之歌。命名也。人皆樂生而哀死。故吞恨者多。命操猶述志也。言述其所。志而為是歌。歌曰：邊風急兮城上寒，井徑滅兮丘隴殘。千齡兮萬代，其盡兮何言。九夫為井井間有遂遂上有徑徑道也。言行道荒蕪丘隴亦已殘毀。千年萬代同歸於盡而巳。復何言哉。

魯靈光殿賦 并序舊存張載註今因而刪輯之

王延壽

延壽字文考有雋才父逸欲作靈光殿賦命延壽述其狀延壽因韻之以獻其父父曰吾無以加也時蔡邕亦有此作十年不成見此賦遂隱而不出

魯靈光殿者。蓋景帝程姬之子。恭王餘之所立也。靈光殿名餘恭王

初恭王始都下國。好治宮室。遂因魯僖基兆而營焉。天子為上國故諸侯為下國兆始也。僖僖公言因僖公之始跡而營此殿也。

遭漢中微。盜賊奔突。自西京未央建章之殿。皆見隳壞。而靈光巋然獨存。意者

豈非神明依憑支持以保漢室者也。

突唐突也。未央建章西京二殿隳毀也。巋然高大堅固貌。漢中微王莽篡位時也。

然其規矩制度。上應星宿。亦所以永安也。予客自南鄙。觀藝於魯。覩斯而貽。丑曰：嗟乎詩人之

興感物而作。思禮樂之美。故云觀藝。始驚視也。言見靈光

神異而驚視。因慕詩人感物之義。故奚斯頌僖。歌其路寢而功績存乎辭。

德音昭乎聲。公也。頌即奕奕之詩也。物以賦顯。事以頌宣。

匪賦匪頌。將何述焉。遂作賦曰：

粵若稽古帝漢。祖宗濬哲。欽明殷五代之純熙。紹伊唐之

炎精。粵發語。辭若順也。稽考也。言能順天地考行古之道。言漢盛於五代。純熙之運。荷天衢以元亨。廓宇宙而作京。敷

道而紹帝堯。火德之運。荷天衢以元亨。廓宇宙而作京。敷

皇極以創業。協神道而太寧。衢道也。天所覆為宇。中所由為宙。皇大也。極中也。協合也。

皇極以創業。協神道而太寧。

於是百姓昭明九族敦序乃命孝孫俾侯于魯孝孫指錫

介珪以作瑞宅附庸而開宇介大也圭長尺二寸謂之介

附庸者言其庸稅貢賦附於大國宅居乃立靈光之秘殿

配紫微而為輔秘深也紫微帝宮也言靈承明堂於少陽

昭列顯於奎之分野心星為明堂東方曰少陽魯在東故

而行列瞻彼靈光之為狀也則嗟峨罪野昭列謂星明

岬吁可畏乎其駭人也皆高峻之貌吁疑怪之峇堯侗儻

豐麗博敞洞轆轳兮其無垠也峇堯高貌侗儻卓異也豐

糾繆也邈希世而特出羌瓌譎而鴻紛屹魚山峙以紆鬱

隆崛屈岫乎青雲羌乃也邈遠也希世特出言世希有

也紆鬱曲深貌隆崛極高貌言直鬱塊執北烏以增七屹

上而立紆曲而深高入乎青雲也

宏助剡力繒綾而龍鱗鬱塊比棟梁繁而不平貌增屹上閭

也然汨筆磴磴以璀璨赫燁燁亦而燭坤狀若積石之鏘鏘

又似乎帝室之威神照淨貌磴磴白光燁燁光明貌燭坤

也威神言崇墉岡連以嶺屬朱闕巖巖而雙立高門擬于

閶闔方二軌而並入墉墉也言高墉與平岡相連長嶺相

也言門高且大於是乎乃歷夫太階以造其堂俯仰顧眄

東西周章歷過也太階高階也已上皆文考遠見其狀至

也形彩之飾徒何為乎浩浩流離爛漫皓壁皜

曜以月照丹柱歛艷而電燧霞駁雲蔚若陰若陽灑

霍濩鑊燐各亂燁燁煌煌形朱漆也何為乎自疑問也皜

白如月照柱之赤如電光霞駁雲蔚言光明如霞如雲也

若陰若陽恍忽也灑灑燐亂燁燁煌煌皆眩曜而不定也

隱陰夏以中處。雲烏寥立竊立以崢嶸。鴻呼熿呼以燿呼

土閨。颺蕭條而清冷。鴻大也。熿熿閨皆寬明也。陰夏向

動滴瀝以成響。殷雷應其若驚。耳嘈嘈以失聽。目矍矍玄

而喪精。駢密石與琅玕。齊玉璫與璧英。言簷垂滴瀝纒成

駢並也。密石密理之石也。英玉類也。遂排金扉而北入。宵藹

藹而晻曖。旋室嫵娟以窈窕。洞房呌窳而幽邃。扉門扉

日將暮也。晻曖暝色也。旋曲也。嫵娟西廂踟躕以閑宴。東

序重深而奧秘。東西廂謂之序。此互言之文相避也。踟躕

以自安息復見東屹矚矚以勿罔。宵鑿鑿以懿渥。鬼悚

悚其驚斯。心猓猓以而發悸。屹特出貌。矚矚視不明也。勿

貌懿渥深遠貌。悚猓猓皆恐懼也。悸心動也。言東序與

於是詳察其棟宇。觀其結構。規矩應天。上憲子

取。結交也。構架也。憲法也。屈九危雲起。欽朱離樓。

間四表。八維九隅。屈危雲起。覆屋貌。欽。奎離樓。衆木相

楹叢倚。磊砢相扶。浮柱岵嶸。以星懸。漂嶢峴。而枝

柱。磊砢參差不齊貌。浮柱梁上柱也。岵嶸。高飛梁偃蹇以

虹指。揭遽遽而騰湊。層櫨礫。危古以岌。我曲枅要紹而

環句。芝栢而攢羅。以戢香。立枝穿。扞牙而斜據。

貌遽遽衆攢貌。騰合也。言飛梁曲如虹。舉而衆攢更相湊

也。層櫨重斗也。曲枅拱也。礫危岌。我重貌。要紹。環句。屈曲

相連貌。栢梁上短柱。刻如芝草。相攢布也。傍天嶠。居以橫

出。互黝糾而搏負。下第蔚以璀錯。上崎嶇。而重注。捷

獵鱗集。支離分赴。縱橫駱驛。各有所趣。天嶠。黝糾。特出之

璫錯謂壯麗而文飾繁雜也崎嶇重注謂高峻而爾乃懸

棟結阿天窓綺䟽圓淵方井反植荷渠發秀吐榮菡萏披

敷綠房紫葍窠滑窀丁垂珠苗胡感切苜徒感切苜音的

梁相結也天窓畫以文彩故云綺䟽又為方井圖以圓淵

芙蓉皆根在上而葉在下故云反植綠房蓮子也窠窀物

在穴中貌言井穴中綴也雲窠節藻椀龍栴彫鏤雲窠畫雲

也椀梁上楹又畫水草之文飛禽走獸因木生姿皆於材

龍栴畫椀為龍窠與節同飛禽走獸因木生姿皆於材

獸畫禽狀奔虎攫拏以梁倚佗魚奮豐而軒鬢者虬龍騰驤

以蜿蟺善頷若動而躩夔踞音尼奔虎畫虎於梁也攫

爪持梁以相倚佗奮豐而軒鬢謂勇而舉頭也騰飛也躩

舉也蜿蟺盤屈貌躩踞動貌言蛇龍飛舉盤屈領若欲動

也朱鳥舒翼以峙衡騰地蟻南舒翼而立於衡門上木騰蛇蛇有好文白鹿子蛭結五於

樽櫨蟠螭宛轉而承楣子蛭延首也構柱頭也櫨斗也言

也蟠曲也螭龍也宛轉落貌楣柱頭及斗上皆畫為白鹿而延首

椽而相追於背也椽頭刻後狹以手攀而相追也狹猴類

玄熊蚘土蚘蝮以斷斷銀却負戴而蹲踖齊首目以瞪音夷蚘蝮吐舌

躑躅也木上刻作黑熊吐齊首目以瞪音夷蚘蝮吐舌

所刻畫雜類齊舉首目皆為眇視言胡人遙集於上楹

儼雅跽而相對佗欺猥眉息以鵬眈呼幽交頰而睽

季睢許狀若悲愁於危處惜七感嘖蹙而含悴以木刻胡人

故云遙集上楹儼雅不動也蹙長跪也佗醜也欺猥面狹

憂也胡人醜形狹面目如鵬視又如悲神仙岳岳於棟間

玉女闕窓而下視又刻為神仙玉女之忽瞽眇以響像若

鬼神之髣髴。像依稀髣髴若有形聲圖書天地品類羣生。

雜物竒怪。山神海靈。寫載其狀。託之丹青。千變萬化。事各

繆形。隨色象類。曲得其情。繆形不同也。畫形上紀開闢

遂古之初。紀記也。遂古也。五龍比翼。人皇九頭。皇伯皇仲皇叔

五人俱駕龍與神通號曰五龍人伏羲鱗身。女媧蛇軀。伏羲

太昊氏鱗身人首女媧鴻荒樸畧。厥狀睢眡。許眡上古之世

形亦質而野睢眡質朴之煥炳可觀。黃帝唐虞。軒冕以庸。

衣裳有殊。冠曰冕庸用也。上曰衣下曰裳殊與古異也。下

及三后。淫妃亂主。淫妃夏有妹喜殷有妲己忠臣孝子。烈

士貞女。賢愚成敗。靡不載敘。惡以誠世。善以示後。自天地

述圖畫也於是乎連閣承宮。馳道周環。陽榭外望。高樓飛觀。馳道

人君所行之道也。君乘車馬故以馳為名也。承接也。言此

靈光殿有連閣接宮馳道周而環之高臺曰陽榭言近日

也登榭外望復見高樓飛長塗升降。軒檻曼延。長塗升降

也曼延言長漸臺臨池。層曲九成。屹然特立的爾。殊形高

徑華蓋。仰看天庭。飛陛揭孽。綠雲上征。中坐垂景。頰視流

星。漸臺星名。法星而為臺也。層高也。九成九重也。屹然高

貌的爾分明。貌華蓋星名。謂所徑高至此星也。陛道也。

飛者高如鳥飛也。揭孽極高貌。征行也。千門相似。萬戶如

一。巖穴洞出。透迤詰屈。周行數里。仰不見日。千門萬戶言

如一言皆好也。巖穴洞出言屈伸如巖穴之中。通路而出

也。透迤長貌。詰屈曲貌。周行數里仰不見日。謂屋宇之多

也。蔽日何宏麗之靡靡。咨用力之妙勤。宏大也。咨嗟也。嗟用

也非夫通神之俊才。誰能尅成乎此勳。據坤靈之寶勢。承

云承純大包陰陽之變化含元氣之烟熅玄醴騰涌於陰

也殷中也言此殿包含造化也玄醴醴泉也騰

溝甘露被宇而下臻言此殿包含造化也玄醴醴泉也騰

婀娜於東西祥風翕習以飈灑激芳香而常芬朱桂香木

扶其棟宇歷千載而彌堅永寧以祉福長與大漢而久存

實至尊之所御保延壽而宜子孫苟可貴其若斯孰亦有

云而不珍社善也至尊天子也凡君之服用居處皆曰亂

曰彤彤靈宮歸丘助穹崇紛龐江鴻兮助崩力崧茲

蹇崙利岑崧今崑溜嶷疑駢龍從平兮此上並高大連拳偃

蹇崙利岑崧今崑溜嶷疑駢龍從平兮此上並高大連拳偃

蹇崙利岑崧今崑溜嶷疑駢龍從平兮此上並高大連拳偃

蹇崙利岑崧今崑溜嶷疑駢龍從平兮此上並高大連拳偃

靈徒靈徒洞杳冥兮效許勿切歌欬高敞也餘皆幽幽

紫蔚礪罪力礪罪瑰瑋含光晷兮也晷日也瑰瑋珍奇金玉之

綴著貌綴窮奇極妙棟宇已來未之有兮神之營之瑞我

漢室永不朽兮奇異怪麗故若鬼神為之瑞

○景福殿賦魏明帝將東巡恐夏熱故于許昌作殿

何晏晏字平叔南陽人尚金鄉公主有奇才美容貌為散騎常侍遷尚書主選

大哉惟魏世有哲聖武創元基文集大命指武帝皆體天

作制順時立政至于帝皇遂重熙而累盛順時謂依月令

也帝遠則襲陰陽之自然近則本人物之至情上則崇稽古

之弘道下則闡長世之善經庶事既康天秩孔明故載祀

二三而國富刑清載祀皆年也唐虞日載夏

歲三月東巡

文選卷之三

狩。至于許昌。望祠山川。考時度方。存問高年。率民耕桑。越

六月既望。林鍾紀律。大火昏正。桑梓繁蕪。大雨時行。禮記

之月昏火中律中林鍾是月也大雨時行越於也既望十五日也三事九司。宏儒碩生。相

與感乎溽暑之伊鬱。而慮性命之所平。三事三公也九司

禮記季夏上潤溽暑伊鬱煩熱貌惟岷越之不靜。寤征行之未寧。岷越吳

也不靜猶未平也寤覺也寧息也言三公九卿大儒皆知蜀吳未平戎馬未息乃昌言曰。昔在蕭

公暨于孫卿。皆先識博覽。明允篤誠。莫不以為不壯不麗。

不足以一民而重威靈。不飾不美。不足以訓後而示厥成。

故當時享其功利。後世賴其英聲。蕭何治未央宮上見其壯麗甚怒何曰天子以

四海為家非令壯麗不以重威孫卿子云宮室所以避燥濕別尊卑也故云蕭公孫卿威靈訓後功利英聲皆強詞

也且許昌者。乃大運之攸戾。圖識之所旌。苟德義其如

斯。夫何宮室之勿營。戾止也大運天運也旌標也言許昌有氣見於當塗高識者以為昌於許也當

塗高魏也夫何宮室之勿營言可營也帝曰。俞哉。玄輅

既駕。輕裘斯御。乃命有司。禮儀是具。審量日力。詳度費務。

鳩經始之黎民。輯農功之暇豫。因東師之獻捷。就海孽之

賄賂。立景福之秘殿。備皇居之制度。俞然也玄輅子孟冬所乘之車也計其日恐

多廢人力也詳其費恐多人財也鳩集也輯因也言集人衆因農功之暇用破吳之財立此殿備帝居之法度也

魏志明帝六年九月修許昌宮十月田豫討大將周賀於成山殺賀東師獻捷蓋謂此吳辟居海曲而稱亂故曰海孽賄賂爾乃豐層覆之耽耽。建高基之堂堂。羅竦柱之汨

汨。越肅坻之鏘鏘。豐厚也層高也覆屋蓋也言厚而

謂一布之汨越羅列貌肅嚴飛欄翼以軒翥。反宇讖

以高驤。流羽毛之葳蕤。垂環珞之琳瑯。軒翥高也言欄如鳥翼之高飛也反

威貌坻鄂猶畔際也鏘鏘高貌

勢舉也室內飾羽毛翡翠之類葳蕤羽毛羽美貌環珞琳琅

皆珠玉雜參旗九旒從風飄揚皓皓盱盱丹彩煌煌象參

垂于中也故曰參旗周禮龍旗九旒蓋一指旗名一故其華表則鎬

鎬鏘鏘赫奕章灼若日月之麗天也鏘鏘赫奕章灼皆盛貌

也顯其奧祕則翳蔽曖昧髣髴退概若幽星之纏力連也

夜也曖曖日愛概古愛切言深邃之中見既櫛比而攢集

珠玉光飾之物若夜星之相連綴也又宏璉以豐敞兼苞博落不常一象

丹青奇異故遠而望之若摛朱霞而耀天文迫而察之若

仰崇山而載垂雲嗟瓌瑋以壯麗紛或或其難分此其大

較也摛舒也朱霞言殿形赤有似霞也紛或或或文章多貌

若乃高薨崔嵬飛宇承霓縣蠻黜徒感霽徒隨雲融泄

鳥企山峙若翔若滯上言大較此復重述之薨屋欄也崔嵬高貌飛宇承霓言其高承雲霓縣

蠻文貌黜黠黑貌融泄雲動貌言屋高入雲若隨雲而動也企鳥立也言高峻之勢如鳥立而欲翔山峙而且止滯

也峨峨嶻嶭罔識所屆雖離朱之至精猶眩曜而不能昭

晰也峨峨嶻嶭高貌屆至也離朱古之明目者昭晰明也爾乃開南端之豁達張筍

虞之輪函華鍾杙其高懸悍獸仡以儷陳體洪剛之猛毅

聲訇音真凡正門皆謂之端門輪函其形其若震音真凡正門皆謂之端門輪函其形

悍獸為虞以負之仡然相對而陳爰有遐狄鏘鏘音遠質輪函

坐高門之側堂彰聖主之威神遐狄即長狄也銀美者謂

側室之中以明聖主之有成輪函高貌芸若充庭槐楓被宸綴以萬年絳

以紫榛或以嘉名取寵或以美材見珍結實商秋敷華青

春藹藹萋萋馥馥芬芬芸若皆香草也宸屋宇也綴連也

萬年之屬美材紫榛之屬孟秋之爾其結構則脩梁彩制

下塞上奇。桁梧複疊。勢合形離。赭如宛虹。赫如奔螭。南距

陽榮。北極幽崖。任重道遠。厥庸孔多。脩梁跨迴故曰塞衆

上所施也。桁與衡同。梧柱也。宛虹奔螭。梁上之飾也。宛屈

也。言椽椽交結。南自陽榮而北至幽崖。故云任重道遠。其

功甚多。多讀。於是列髹。彤之繡。栴垂琬琰之文。璫。蟄於

作趨紙移切。

若神龍之登降。灼若明月之流光。赤多黑少謂之髹。形漆

塗以形漆琬琰玉也。璫。椽頭也。以。爰有禁楹。馮勒分翼張。

玉為文於上。蟄龍貌。灼光明也。

承以陽馬。接以圓方。斑間賦白。踈密有章。禁楹短椽也。勒

勒之分鳥翼之張。勒古助字。分布之貌也。陽馬屋四角引

出以承短椽者。相連接或圓或方也。且斑白相間踈密各

有文。飛昂鳥踊。雙轅是荷。赴險凌虛。獵捷相和。飛昂陽馬

之飛踊。下有雙轅負之。故云是荷。雙轅承柱。皎皎白間。離

木也。衆材交橫或赴險而凌空獵捷相接貌。

離列錢。晃光內照。流景外燧。烈若鉤星。在漢渙若雲梁。承

天。白間青瑣之側以白塗之。列錢金釘也。西京賦金釘銜

璧是為列錢。晃光日景也。日光照於室中而流景外發

燧起貌。言宮殿光明若鉤星之。駟徙增錯。轉縣成郭。茄密

在河漢高廣似雲梁之承天。

密倒植。吐被芙蓉。繚以藻井。編以絳。會疏紅葩。鞞甲。直

丹綺離婁。俱菡萏。翹翹。織緝紛敷。繁飾累巧。不可勝書。或

為蠅言合衆板上為井欄而形錯若蠅之徙相重雜也。迴

旋相連各成郭郭也。芙蓉一花也。其莖為茄其本為萏。其

花為菡萏並仰畫於屋中如倒生也。繚纏繞也。藻水草紋

絳錦綺文井疏皆屋所有也。鞞鞞花相似貌。離婁刻鏤也。

萬年之屬美材紫榛之屬孟秋之爾其結構則脩梁彩制

下塞上奇。桁梧複疊。勢合形離。赭如宛虹。赫如奔螭。南距

陽榮。北極幽崖。任重道遠。厥庸孔多。脩梁跨迴故曰塞衆

上所施也。桁與衡同。梧柱也。宛虹奔螭。梁上之飾也。宛屈

也。言椽椽交結。南自陽榮而北至幽崖。故云任重道遠。其

功甚多。多讀。於是列髹。彤之繡。栴垂琬琰之文。璫。蟄於

作趨紙移切。

若神龍之登降。灼若明月之流光。赤多黑少謂之髹。形漆

塗以形漆琬琰玉也。璫。椽頭也。以。爰有禁楹。馮勒分翼張。

玉為文於上。蟄龍貌。灼光明也。

承以陽馬。接以圓方。斑間賦白。踈密有章。禁楹短椽也。勒

勒之分鳥翼之張。勒古助字。分布之貌也。陽馬屋四角引

出以承短椽者。相連接或圓或方也。且斑白相間踈密各

有文。飛昂鳥踊。雙轅是荷。赴險凌虛。獵捷相和。飛昂陽馬

之飛踊。下有雙轅負之。故云是荷。雙轅承柱。皎皎白間。離

木也。衆材交橫或赴險而凌空獵捷相接貌。

離列錢。晃光內照。流景外燧。烈若鉤星。在漢渙若雲梁。承

天。白間青瑣之側以白塗之。列錢金釘也。西京賦金釘銜

璧是為列錢。晃光日景也。日光照於室中而流景外發

燧起貌。言宮殿光明若鉤星之。駟徙增錯。轉縣成郭。茄密

在河漢高廣似雲梁之承天。

密倒植。吐被芙蓉。繚以藻井。編以絳。會疏紅葩。鞞甲。直

丹綺離婁。俱菡萏。翹翹。織緝紛敷。繁飾累巧。不可勝書。或

為蠅言合衆板上為井欄而形錯若蠅之徙相重雜也。迴

旋相連各成郭郭也。芙蓉一花也。其莖為茄其本為萏。其

花為菡萏並仰畫於屋中如倒生也。繚纏繞也。藻水草紋

絳錦綺文井疏皆屋所有也。鞞鞞花相似貌。離婁刻鏤也。

萬年之屬美材紫榛之屬孟秋之爾其結構則脩梁彩制

下塞上奇。桁梧複疊。勢合形離。赭如宛虹。赫如奔螭。南距

陽榮。北極幽崖。任重道遠。厥庸孔多。脩梁跨迴故曰塞衆

上所施也。桁與衡同。梧柱也。宛虹奔螭。梁上之飾也。宛屈

也。言椽椽交結。南自陽榮而北至幽崖。故云任重道遠。其

功甚多。多讀。於是列髹。彤之繡。栴垂琬琰之文。璫。蟄於

作趨紙移切。

若神龍之登降。灼若明月之流光。赤多黑少謂之髹。形漆

塗以形漆琬琰玉也。璫。椽頭也。以。爰有禁楹。馮勒分翼張。

玉為文於上。蟄龍貌。灼光明也。

承以陽馬。接以圓方。斑間賦白。踈密有章。禁楹短椽也。勒

勒之分鳥翼之張。勒古助字。分布之貌也。陽馬屋四角引

出以承短椽者。相連接或圓或方也。且斑白相間踈密各

有文。飛昂鳥踊。雙轅是荷。赴險凌虛。獵捷相和。飛昂陽馬

之飛踊。下有雙轅負之。故云是荷。雙轅承柱。皎皎白間。離

木也。衆材交橫或赴險而凌空獵捷相接貌。

離列錢。晃光內照。流景外燧。烈若鉤星。在漢渙若雲梁。承

天。白間青瑣之側以白塗之。列錢金釘也。西京賦金釘銜

璧是為列錢。晃光日景也。日光照於室中而流景外發

燧起貌。言宮殿光明若鉤星之。駟徙增錯。轉縣成郭。茄密

在河漢高廣似雲梁之承天。

密倒植。吐被芙蓉。繚以藻井。編以絳。會疏紅葩。鞞甲。直

丹綺離婁。俱菡萏。翹翹。織緝紛敷。繁飾累巧。不可勝書。或

為蠅言合衆板上為井欄而形錯若蠅之徙相重雜也。迴

旋相連各成郭郭也。芙蓉一花也。其莖為茄其本為萏。其

花為菡萏並仰畫於屋中如倒生也。繚纏繞也。藻水草紋

絳錦綺文井疏皆屋所有也。鞞鞞花相似貌。離婁刻鏤也。

萬年之屬美材紫榛之屬孟秋之爾其結構則脩梁彩制

下塞上奇。桁梧複疊。勢合形離。赭如宛虹。赫如奔螭。南距

陽榮。北極幽崖。任重道遠。厥庸孔多。脩梁跨迴故曰塞衆

上所施也。桁與衡同。梧柱也。宛虹奔螭。梁上之飾也。宛屈

也。言椽椽交結。南自陽榮而北至幽崖。故云任重道遠。其

功甚多。多讀。於是列髹。彤之繡。栴垂琬琰之文。璫。蟄於

作趨紙移切。

若神龍之登降。灼若明月之流光。赤多黑少謂之髹。形漆

塗以形漆琬琰玉也。璫。椽頭也。以。爰有禁楹。馮勒分翼張。

玉為文於上。蟄龍貌。灼光明也。

承以陽馬。接以圓方。斑間賦白。踈密有章。禁楹短椽也。勒

勒之分鳥翼之張。勒古助字。分布之貌也。陽馬屋四角引

出以承短椽者。相連接或圓或方也。且斑白相間踈密各

有文。飛昂鳥踊。雙轅是荷。赴險凌虛。獵捷相和。飛昂陽馬

之飛踊。下有雙轅負之。故云是荷。雙轅承柱。皎皎白間。離

木也。衆材交橫或赴險而凌空獵捷相接貌。

離列錢。晃光內照。流景外燧。烈若鉤星。在漢渙若雲梁。承

天。白間青瑣之側以白塗之。列錢金釘也。西京賦金釘銜

璧是為列錢。晃光日景也。日光照於室中而流景外發

燧起貌。言宮殿光明若鉤星之。駟徙增錯。轉縣成郭。茄密

在河漢高廣似雲梁之承天。

密倒植。吐被芙蓉。繚以藻井。編以絳。會疏紅葩。鞞甲。直

丹綺離婁。俱菡萏。翹翹。織緝紛敷。繁飾累巧。不可勝書。或

為蠅言合衆板上為井欄而形錯若蠅之徙相重雜也。迴

旋相連各成郭郭也。芙蓉一花也。其莖為茄其本為萏。其

花為菡萏並仰畫於屋中如倒生也。繚纏繞也。藻水草紋

絳錦綺文井疏皆屋所有也。鞞鞞花相似貌。離婁刻鏤也。

柱也玉帛玉為荷以承柱下跂柱根也青瑣瑣也以青畫為瑣文銀鋪門也以銀為飾雙枚既脩重

杼乃飾椳栳緣邊周流四極侯衛之班藩服之職雙枚屋

也重杼重棟也在內謂之枚在外謂之椳栳連簷木椳栳之居四極若五服之鎮外藩也温房承其

東序凉室處其西偏温房凉室開建陽則朱炎豔啓金光

則清風臻建陽門在東金光故冬不凄寒夏無炎燁昌鈞

調中適可以永年焯炎起貌言冬居温房故不凄寒夏處

長墉垣碣浪基其光照照周制白盛今也維縹匹妙反墉

文石以為墻根縹淺碧言周家落帶金釭此焉二等明珠

翠羽往往而在落帶碧帶也漢書昭陽舍其壁帶往往為

蓋也致寶玉於中自上懸下猶如落帶兩重懸之故欽先

王之允塞悅重華之無為欽敬也允信也言敬先王信命

共工使作績明五采之彰施績即繪也共工舜掌工人之

采之圖象古昔以當箴規椒房之列是準是儀賢婦之象

以當箴規而使椒房后妃於是焉式觀虞姬之容止知治國之俟臣虞姬齊

也王即位九年國不治姬乃勸王誅讒用賢國大見姜后治俟待也言見虞姬之狀則知治國有待於賢臣

之解珮寤前世之所遵姜后者宣王之后也宣王嘗晏起

言見此事以寤賢鍾離之讜言懿楚樊之退身鍾離春者

前代所當遵法齊無鹽邑

之女也極醜自詣宣王願乞一見宣王召見之乃舉手拊

膝曰殆哉殆哉宣王曰願聞命對曰今西有橫秦之患南

有強楚之讎春秋四十壯勇不立一殆也漸臺五層萬民

疲困此二殆也賢者伏匿山林誦訣強於左右此三殆也

酒漿流面以夜繼日女樂俳優縱橫大笑此四殆也宣王

七人虞丘子之相楚十餘年矣其所薦者非其子孫則族昆弟未嘗聞其進賢而退不肖豈可謂賢哉王以姬之言告虞丘子丘子避位而進孫叔敖敖相楚三年而理成帝遊於後庭嘗與班婕妤同輦婕妤辭曰三代末主乃有嬖女今欲同輦得無似之孟子曰此非所以居處也孟子少嬉戲為墓間事踊躍築埋孟母曰此非所以居處也乃舍學宮之傍孟子嬉戲為賈母曰此非所以居處也讓進退曰此可以居子遂居之故曰擇隣故將廣智必先多聞多聞多雜多雜眩真莫知適從故曰眩真不眩焉在在乎擇人擇賢人也故將立德必先近仁欲此禮之不讐是以盡乎行道之先民言欲禮之無違在朝觀夕覽何與書紳與用也言但觀覽圖象若乃階除連延蕭蔓雲征此說宮殿之外除亦階也連延長貌蕭蔓蕭條蔓櫺檻不張延言高遠也征行也言其高峻若行於雲中也櫺檻不張鉤錯矩成不大也鉤以互楯類騰蛇摺習似瓊英楯彫鏤曲矩以正方

如螭之蟠如虬之停龍無角曰螭有角曰虬蟠屈也停止也玄軒交登光藻昭明騶虞承獻素質仁形彰天瑞之休

顯昭玄戎之來庭軒上加漆故云玄騶虞白虎黑文故云素質毛詩序仁如騶虞則王道成故云

九戶右个古賀清宴東西其宇在北故稱陰堂也方軒併窓也右个西廂也清宴殿名此陰堂承北方軒

連以永寧安昌臨圃遂及百子後宮攸處永寧東西為之處之斯何窈窕淑女思齊徽音

聿求多祐言處百子殿者何人乃窈窕淑女也詩云思齊大任文王之母聿循也祐福也言循順以求其

其祐伊何宜爾孫子克明克哲克聰克敏音美永錫

難老兆民賴止止語於南則有承光前殿賦政之宮納賢

用能詢道求中疆理宇宙甄陶國風雲行雨施品物咸融

文選卷之三十一

賦政宮名燒土為器曰甄陶言欲政化純厚亦如甄陶其所成也融通也言治化之行如雲雨露萬物而皆通也

西則有左城得七右平講肄之場二六對陳殿翼相當宮中必左城而右平城猶國也言有國當治之也楚鞠亦有治國之象左城右平鞠室也講肄謂習武也肄習也二六蓋鞠室之數李尤鞠室銘僻脫承便蓋象戎兵察解言歸譬有二六相當此之謂也

諸政刑將以行令豈惟娛情言相僻脫似承敵人之便以象戎兵習戰之術也察審也解明也審之既明然後言歸辟諸立鎮以崇臺寔曰永始政刑也行令即象戎兵辟政刑是也

復閣重闈猖狂是俟寔是也永始臺名鎮在宮南闈門也猖狂賊也俟備也此臺下有倉廩使人守備也京庾之儲無物不有不虞之戒於是焉取京大也庾露積穀也

爾乃建凌雲之層盤浚虞淵之靈沼清露灑灑而淥水浩浩凌雲層盤名也為之以承其樹以嘉木植以芳草悠悠露虞淵沼名也靈者美之也

玄魚玄魚確確鶴白鳥沈浮翱翔樂我皇道故云玄確確白貌若乃虬龍灌注溝洫交流陸設殿館水方輕

言魚鳥沈浮翱翔自得舟方並也言刻虬龍形使吐水注以成溝洫交流於宮中故陸地則有殿館之舍水則並輕舟而遊篁棲

鷗鷺瀨戲鰓鮒細豐侔淮海富賑山丘叢集委積焉可殫

籌日委多曰積籌筭也咸池之壯觀夫何足以比讎篁叢竹也鷗鷺二鳥名也於是揭以高昌崇觀表以建城峻廬咸池日出處讎匹也

階乘虛山小而高曰岑山形長狹遙目九野遠覽長圖俯看三市孰有誰無周禮遂人掌邦之野以土地之圖經田野三市大市朝市夕市也古之為市以其所有易其所無覩農人之耘耔亮稼穡之艱難惟饗年

之豐寡思無逸之所歎平聲尚書在昔殷王中宗享國七年自是厥後立王生則逸或五六年或四二年耘除草耔養苗也亮信也種曰稼收曰穡言復見農夫之作勞信知

故觀其何有無覩農人之耘耔亮稼穡之艱難惟饗年之豐寡思無逸之所歎平聲尚書在昔殷王中宗享國七年自是厥後立王生則逸或五六年或四二年耘除草耔養苗也亮信也種曰稼收曰穡言復見農夫之作勞信知

種收之艱難豐多也寡少也凡此享年感物衆而思深因

多皆逸與無逸為之所以與歎也

居高而慮危惟天德之不易懼世俗之難知觀器械之良

窳以察俗化之誠偽瞻貴賤之所在悟政刑之夷陂彼義反舜

陶河濱器不苦窳窳病也漢書贊孝宣之治至於器械自

元成間鮮能及之亦足以知吏稱其職民安其業晏子春

秋景公謂晏子曰子之宅近市則識貴賤乎谷曰既竊利

之敢不識乎公曰何貴何賤是時也景公繫於刑晏子對

曰踊貴而履賤公是以亦所以省風助教豈惟盤樂而崇

省刑夷乎也陂險也

後靡省風觀器械也屯方列署二十有二星居宿陳綺錯

鱗比毗至反屯方屯營也列署百官諸曹有三辛壬癸甲

為之名秩房室齊均堂庭如一出此入彼欲反忘術辛壬癸甲

十干之名秩次也言以甲乙為名次也室皆門牖相類出入欲反舊所多迷失其道惟工匠之多端

固萬變之不窮物無難而不知乃與造化乎比隆穆王見偃師歎

曰人之巧乃與造化同功言匠人奇巧萬變不窮物之難為者亦知之實與造化同功也

雙天地以開基並列宿而作制制無細而不協於規景作無微而或違

於水臬五結反譬比也協合也言比天地上圓下方也列宿紫微星也無細不協言合也無微而違言不違

也水臬水平也言屋南北上下之正以木度日影以故其

增構如積植木如林區連域絕葉比枝分離背別趨駢填

胥附植木以材木相插如林之多區院也域墻也言院皆相連墻為隔絕如葉相比如枝之分堂室正背雖殊

各有異趣駢填以相附著也縱橫踰延各有攸注公輸荒其規矩匠石

不知其所斲縱橫踰延言多也言材木雖多各有所注而不虛設荒廢也雖公輸匠石且有不及也

既窮巧於規摹何彩章之未殫爾乃文以朱綠飾以丹碧

言既極規摹之巧而未盡點以銀黃爍以琅玕光明熠入

燭藥文彩璘璫黃謂黃金熠光也燭火光也璘璫文貌清風萃而成響朝日

曜而增鮮。雖崑崙之靈宮。將何以乎侈旃。侈美也。旃之也。言朱綠碧丹銀。

黃琅玕之屬。風集則有聲。日照則增光。規矩既應乎天地。

舉措又順乎四時。是以六合元亨。九有雍熙。家懷克讓之

風。人詠康哉之詩。天圓地方。故宮室方圓。應天地舉措。順

承光在南也。元亨大通也。雍熙和廣也。莫不優游以自得。故淡泊而無所思

泊無。歷列辟而論功。無今日之至治。直之反。辟君也。言歷

而論功勳亦無。彼吳蜀之湮滅。固可翹足而待之。湮沒也。翹一足也。

如魏之治也。然而聖上猶孜孜靡忒。求天下

之所以自悟。招忠正之士。開公直之路。想周公之昔戒。慕

咎繇之典謨。忒差也。言明帝尚孜孜勤苦。不容差失。以待

昔戒無逸篇也。咎繇典謨謂康哉之歌。除無用之官。省生事之故。絕流遁之

繁禮。反人情之太素。生猶造也。故山也。禮煩則亂。流遁繁

將絕去之反。故能翔岐陽之鳴鳳。納虞氏之白環。舜時西

之於質樸也。環蒼龍觀於披塘。龜書出於河源。醴泉涌於池圃。靈芝生

於丘園。總神靈之貺祐。集華夏之至歡。方四三皇而六五

帝。曾何周夏之足言。貺賜也。祐福也。方且也。三皇加一則

功德周文夏禹不

海賦

木華

華字玄虛。廣川人也。為揚駿府主簿。

昔在帝媯。為臣唐之世。天網淳滂。為淵為瘳。洪濤瀾汗。

萬里無際。長波沓沓。徒我延八裔。帝媯謂舜也。舜所

堯臣故云。臣唐天一。生水故水為天網。滂沛漏貌。淵相連也。入裔猶八

也。瘳病也。瀾汗長貌。沓沓相重貌也。延八裔猶八

也方於是乎禹也乃鑿楚臨崖之阜陸決陂潢而相液也鑿鑿

崖崖傍也陂蓄水也潢雨潦也舜既舉禹禹乃鑿開擁水之地使之通流決其蓄水之處使相液蕩

之岸格土嶺格五墜陵巒而斬成鑿羣山既畧百川潛滌決滌

澹汙騰傾赴勢龍門山名嶺高貌墜治也用功少日畧

也百川皆安理而通流也滌除去也決滌廣大也澹汙澄深

竭涸九州瀝滴滲淫外蔚雲霧洧流決瀼莫不來注引

也拔出也涸竭也瀝滴水也滲滲小水津液也滲音侵蒼

蕩切注灌也言江河既理水道俱流五嶽如於廓靈海長

為委輸九折注海而流不絕者崑崙之輸也長為委輸言

乃液湲歛灑浮天無岸液湲流行貌沖融沆養渺瀰浹

漫波如連山乍合乍散噓噏百川洗滌淮漢襄陵廣斥膠

瀉浩汗也噓噏猶吐納言潮起潮落也洗滌謂潮往來於中

也膠瀉浩汗也若乃大明撫轡於金樞之穴翔陽逸駭於扶桑

之津大明月也言月將夕也撫猶攬也月有御故言轡月

有鳥故言翔駭起也金樞西方也影遙沙磧石蕩風津島

濱言月將沒日初出時海風更急於是鼓怒溢浪揚浮更

相觸搏飛沫起濤狀如天輪膠戾而激轉又似地軸挺拔

而爭迴言風既疾而波鼓怒也天岑嶺飛騰而反覆五岳

鼓舞而相砥都迴反岑嶺五岳言波渭瀆淪而瀉丑潔他

鬱沕切迭而隆頽澗亂貌瀆淪相糾貌潔聚貌鬱盛貌

切盤盃乙激而成窟消笑溇甘灤桀而為魁盤盃旋遠也

八文選卷之三

八文選卷之三

八文選卷之三

滌特立也川阜潤失泊栢而迤以爾颺磊芻荅芻合而相脛

呼迴反潤疾也泊栢小波也迤颺小波邪起貌磊荅大驚浪

雷奔駭水迸集開合解會灩灩濕濕葩華踈丑于頰頂濤

不一若乃霾排瞠計潛消莫振莫竦輕塵不飛纖羅不動

猶尚呀呬餘波獨湧澎匹湔鬱穰烏礨烏磊山壘風而雨

而風為噎振竦動也呬呀甲切波相吞吐之貌澎湔水聲

鬱穰高峻貌礨磊不平貌言昏氣消盡風已漸息塵羅不

動尚有餘波騰湧如山爾其枝岐潭以淪藥渤蕩成汜似

乖蠻隔夷迴互萬里水分流入海者曰枝岐潭淪各自為

隔絕而迴轉之若乃偏荒速告王命急宣飛迅鼓楫汎海

凌山於是候勁風揭百尺維長綃挂帆席望濤遠決罔九

然鳥逝鷗如驚鳧之失侶倏如六龍之所掣一越三千不

終朝而濟所屆列子有殊方偏國偏邊也告來告急也迅

之所以挂帆也隨風張慢曰帆或以席為之故曰帆席罔

光也鷗疾貌六龍駕日車以上下者言舟得風勢疾如六

龍之所掣也屆至也言不若其負穢臨深虛誓愆祈則有

海童邀路馬銜當蹊負穢言身有罪若負荷然愆失也祈

童海神也馬銜馬首一角而龍形也天吳乍見而鬣鬣蜩

像暫曉而閃屍羣妖遘迕眇眇冶夷朝陽谷神為天吳

閃屍暫見即沒也遘迕也迕決帆摧撞戕風起惡廓如靈

變惚恍幽暮氣似天霄鬣鬣雲布鬣鬣也廓猶開也言廓

然暫開如神之變惚恍之頃又成幽靄靄靄也廓猶開也言廓

曠眩無度眩。飛滂相礮。激勢相沕。崩雲屑雨。淙淙汨汨。言我惑無定也。風迅疾而波浪相衝也。滂大波也。沕摩也。屑雨飛灑之貌。言波浪飛灑似雲之崩如雨之屑。淙淙汨汨波聲也。波之聲蕩沃謂水光雲日與相縈漾也。於是舟人漁子。徂南極東。或屑沒於鼉鼉之穴。或挂胃於岑巖。教之峯。或掣掣洩洩於裸人之國。或汎汎悠悠於黑齒之邦。言風起而浪驚故漂浮而無定極至也。言被漂溺非一所也。屑猶碎也。胃係也。山多小石曰巖。掣掣洩洩任風之貌。汎汎悠悠隨流之貌。裸人不衣者黑齒其國人齒黑。或乃萍流而浮轉。或因歸風以自反。徒識觀怪之多駭。乃不悟所歷之近遠。不生還者多故云。或乃流或因迴風以自歸也。徒見神怪之近遠。爾其大量也。則南澆多驚。鬼散失亦不知所行。歷之近遠。朱崖北灑天墟。東演析木。西薄青徐。經途嚶烏。溟萬萬。

有餘。澆瀆也。演長流也。析木謂之天津海在青徐之東。故云。西薄薄迫也。經謂里數也。嚶溟猶絕遠。杳冥也。吐雲霓。含龍魚。隱鯤鱗。潛靈居。靈居謂方丈三山神仙之居。豈徒積太顛之寶貝。與隨侯之明珠。太顛得水中大貝。以獻紂。出西伯。將世之所收者。常聞所未名者。若無。言海中豈徒多積寶貝明珠而已。凡世所收用者。雖常聞之。其有不知名目者。未嘗無也。且希世之所聞。惡審其名。故可仿像其色。鬖豈虛其形。言世所罕見。故其名且不詳。况能辨其形色乎。爾其水府之內。極深之庭。則有崇島巨鼉。崕峴孤亭。擘洪波。指太清。竭磐石。栖百靈。颺凱風。而南逝。廣莫至。而北征。崇島三山也。大峴孤高貌。太清天也。山在海中。若鑽摩洪波而出。高峻指天也。竭盡也。言盡磐石皆仙居也。栖百靈謂神仙在中也。凱風南風也。風颺則南往。廣莫北風也。風至其垠。銀則有則北行。大鼉力壯。勇常負此山。遡風而行也。天琛水怪。鮫人之室。瑕石詭暉。鱗甲異質。天琛自然之寶也。鮫人龍屬人。

詭暉變色也異質殊形也若乃雲錦散文於沙汭之際綾

羅被光於螺蚌之節言沙汭之際文若雲錦繁采揚華萬

色隱鮮陽冰不冶陰火潜然揚華甲蟲名采色繁麗也萬

銷也陽處雖有冰而不銷陰處嬉炭重燔吹炯九泉朱燼

或有火而能然皆變化使然也嬉炭謂炭之有光者重燔猶

焔綠煙腰一眇蟬蛸嬉熾也吹猶然也烟光也言火之光

下照九泉也地有九重故曰珊瑚琥珀羣產接連車渠馬

瑙全積如山魚則橫海之鯨突抗孤遊曼巖敷偃高濤茹

鱗甲吞龍舟翕波則洪連踈踈吹澇則百川倒流突抗高

也言行則刮巖山波濤為之偃伏茹食也吞舟之魚大魚

也鱗甲魚鼈之類也踈踈聚貌勞高浪也翕波則洪浪不

進吹浪則百川逆流或乃躡躑窮波陸死鹽田巨鱗插雲鬢鬣刺天

顱骨成嶽流膏為淵躡七鄧切躑音鄧顱音盧此言大鯨

失浪也躡躑失勢貌窮波淺波也鹽

田海畔也顱骨若乃巖坻夷之隈沙石之嶽毛翼產鷁若

頭骨也膏脂也剖卵成禽是雛離襍宜所鶴子淋滲所今反坻岸也隈水曲

也毛翼鳥族也產生也鷁鳥子剖破其卵子乃出也鳥羣

鳥名離襍淋滲毛羽初生貌言海畔山曲之中有此

飛侶浴戲廣浮深翔驚連軒洩洩淫淫侶亦羣也此鳥或

驚飛也連軒飛貌翻動成雷擾翰為林更相叫嘯詭色殊

洩洩淫淫浮貌音林木飛動之聲如雷若乃三光既清天地融朗不汎陽

侯乘躋去絕往覲安期於蓬萊見喬山之帝像不汎陽侯

仙路曰躋躋道有三法一曰龍躋二曰氣躋三曰鹿盧躋

安期謂始皇曰後千歲求我蓬萊山下武帝祭黃帝家喬

阜鄉亭而去留書以赤舄一量為報慘纒羽衣垂下之貌翔天沼戲窮溟甄有形

於無欲永悠悠以長生窮髮之北有溟海者天池也甄表也言表仙人有形而無情欲故能

且其為器也包乾之奧括坤之區惟神是宅亦祇

是廬何竒不有何怪不儲神祇衆靈之通稱言皆於海乎窟宅也儲積也茫茫積

流含形內虛曠哉坎德卑以自居言海為衆川所入含養羣形內虛言能受也曠

弘往納來以宗以都品物大也北方坎為水故云坎德居處也海居卑故云卑以自居

類生何有何無往潮起而出也來潮落及衆流所歸也宗惟末數語直說海餘則客多於主李尤以為壯而未成有以哉

江賦璞以晉室中興宅江外乃著江賦以述川瀆之美

郭璞璞字景純河東人性放散不脩威儀為佐著作後轉主敦記室參軍為敦所害

咨五才之並用寔水德之靈長天生五材人並用之五才金木水火土也咨歎美之

於無欲永悠悠以長生
是虛何尚不有何怪不備
流合形內虛曠哉坎德卑
人老幼方長為本故王
類生何有何無何有以
性不覺其有也
江賦
郭瑤
谷五才之並用寔水德之
長以
大士



