



夢亭詩抄卷之下

伊勢東聚伯頎著

門人江川約禮卿校

自甲辰至己酉

感懷

廿年零落舊風流  
靜夜孤燈照枕幽  
失意人將亭老  
感多情兩似語  
春愁歌殘竹裏鶯  
鶯宅舞罷花間燕  
燕樓危坐惘然傷  
往事幾家全  
感夢中休

雪香亭夜飲益叔龍既去余醉甚不能歸翌朝

賦此寄叔龍

草曰三四幽悅  
五六新奇未結  
歸著他家定是  
指起句舊風流

夢亭詩抄卷之下

草  
劉曰老境悲歡  
難與少年言  
恒曰真然

高樓客去雨聲來睡起推窗曉色催酒欲醒時千感  
集花如咲處百憂開無端谷口鶯求友不分郊邊雉  
作媒宿霧濛濛歸意懶復牽春興舉殘杯

郭北飲農家歸途到官川同玉溪南浦分得愛  
字

田家酌濁醪籬落村尫吠前庭十步餘斜與竹林對  
主姬髮皤皤瓦盆供鮭菜相見拙言辭淳風吾所愛  
茅簷吟思寬竊希陶韋輩醉餘理輕策况值春寒退  
欣然又出門郊路或蕪穢漸入麥畦間遊蹤無定在

流水自南來遠山橫翠黛岸上桃花開林中鳥聲碎  
我聞古人言得意真難再更將賒一壺天際夕陰曠

春日漫興

松陰滿地少塵埃春晝人閑鳥不猜每日床頭臨古  
帖有時窻下酌新醅花開只恐風吹去草長偏憐雨  
滴來暝色沈沈虛閣靜翠微雲隔遠鐘催

雪香亭醉後作

樹杪層樓翠幕遮雙飛燕子帶風斜歸僧白水村邊  
寺醉客青山郭裏家一夜不眠聞細雨三春如夢惜

草劉

草

雪香亭醉後作

殘花此中無復曾遊盛老尚留連酒量加

白雲亭

朝辭亭去暮還來一月中間醉幾回試看昨宵歌舞處五更風雨落花堆

晚春即事

三春快意一杯中漫被傍人喚醉翁風雨昨來花事盡任他囊底酒錢空

二月二十一日鍋嶋肥前侯在駕吾勢紀事

白沙街上箒痕新導吏雙行喝道頻古木深山

草曰君家快樂原

草曰醒則注五代史淑州之歐再生歟

劉草曰塞君唱道

亦為一詩料又曰邊塵漸起神風一掃果在何年

草

草曰深川亦入書家之品評

皇廟曉落花流水御裳春歸程尚隔強千里巖駕相從幾百人太守世為西海鎮玄洋風靜不揚塵

初夏訪寶月上人分密林宜午蔭句得密

雨後訪山僧偷閑纔半日溪幽竹色深寺靜楓陰密默坐為耽詩虛懷非佞佛灑然方外遊俗累渾如失

追祭韓大年翁翁諱天壽字大年號醉晉齋本

氏細野之先出於朝鮮因稱韓氏以善書名于海內余嘗聞之王祖父云翁少時學書愛深川親和畫後厭其俗刻意二玉遂成一家旁善彈琴時人稱為名手

逸勢翩翩數字殘焚香再拜壁頭看曾從廣澤分書

派謾使深川起墨瀾絕世名流心慕晉當年好事姓  
稱韓高風記得臨池暇興到愁琴一曲彈

野薔薇二首

素性如嫌架上春燕脂洗去淡妝新誰言買笑無顏  
色露白風香惱殺人

蓮池夜酌

携酒來浮掠泖舩香風十里納涼天蓬間月色清如  
水不見紅蓮見白蓮

四月二十七日法住院小集與村井漢所喜早

恒 草

欽所同賦分風過竹間涼句得間字

初篁籬外踞咫尺接青山梵宇林陰密禪庭草色閑  
崖傾聞石落谷近見雲還機息人無語幽芳襲席間

夏日江村雜興得醉字

六月風濤穩家家多快意地無蠶戶征水有葑田  
江蓼立蜻蜓渚蓮飛翡翠簷前露坐涼晚與漁翁醉

題浦城氏鳧石

雙鳧本住野塘間豈料雄飛竟不還回顧幾年全化  
石亦應移在望夫山

恒 草

草曰清淺處却有味

中元夜拉諸子步到錦江得輕字  
新涼入夜葛衣輕細細風來不作聲月照水中魚可  
數菰蒲刈盡淺沙清

蘆岬秋晴八首錄一

極浦西風數日晴蒹葭颯颯起秋聲磯頭釣罷情難  
盡獨棹孤舟待月生

古森守一近寓余塾因示短絕

四海文明唱太平少年多好讀書名尤宜著意齊家  
事莫以風流誤一生

草劉

草曰實是君家之藥石

草曰五六殊佳

偶題

蕭然瑯堵室日日課諸生老欲脩經史貧因避利名  
曾無三窟計但有一丘情餘事吟風月秋宵夢亦清

秋燈

晚涼村落一缸紅正有幽人課學童照壁蕭條梧葉  
兩隔籬明滅豆花風清吟別盡西窻下冷夢燃殘曉  
枕中最是秋情無限處飛蛾影亂蝨聲空

秋夜即事

竹窓燈火夜青瑩桂樹花開露滴庭坐久簷前秋氣

草恒曰詠物不投時好是其所長

草曰風調清於鈴

冷小籠蟲韻細於鈴

八月十三日法住精舍集分得兩三首錄

清遊絕酒葦不必詩家窶門靜犬迎人寺幽鳩喚雨

佳盟涉夏秋逸醉期三五應好月明舟容與吟荻浦

今年五月始結菜根吟社每月二回會于此各携行厨不許酒肉

兩夜感懷

世間多少負恩生却盜風流好事名誰記白頭孤坐

夕破窻秋雨對書檠

十月望與西村竹坡古森宜三喜早欽所游小

草

草曰澆俗之情  
慙

草曰寺勝定足  
比結鉅潭歎

石溪溪即宜三之所有

小石之溪細水流山農接篳灌南疇林從落葉堆中

入路向懸崖險處求有客正尋前夜夢教人亦繼昔

年遊宜三前夕夢游山水間因想遊溪之勝促此間  
余同行十數年前余數遊于此有詩及記

幽絕真難記搔首空思柳柳州

寄懷田士祿時在長門下關

離居遙隔鎮西雲海國風高鴈失群白首寒窓燈下

坐讀書無夜不思君士祿寓余塾三年今春西歸

初寒擁爐欣而成詠分得成字

恒曰士祿每每  
稱翁德業所以  
有此贈也

恒

草

地爐燒榾柮，日夕室中明。小雨添冬寂，新寒放夜晴。  
 茶談煨芋熟，酒渴劈柑清。户户休農事，溪杠十月成。  
 鷹羽雲淙將之關東，雨中過草堂，告別詩以贈之。

客來無酒又無肴，世事蹉跎嗟繫匏。雨滴鮫珠衣上，  
 送風鳴龍劍匣中。吃輕裝去國，携新著獨步遊都訪。  
 舊交五十三，亭知已在旅。吟晨夕足推敲。

真乘院大僧正徵余詩稿，謹呈一卷，不過楓落  
 吳江句，慙懼交至，更賦七絕奉謝，方外知己之

草

草曰近時一般流弊

恒 草曰定是幽人

未侍高僧淨案前，知吾翰墨好因緣。無名詩草輕於  
 葉，一夜風吹上九天。

題塾中壁

厚顏教授草堂中，獨奈諸生引弊風。乳臭未除癡氣  
 在，強將壯語擬英雄。余常謂諸生曰：英雄二字誤人，不必古今英雄無幾，大聲壯語，自任英雄多，見不知其量。

臘中作

書堂咫尺接商家，歲事匆匆咲語譁。寒雨半窗春信



真吉之文

早獨看周易對梅花

述懷

何山河水不知名野迢迢任步行惟我獨遊心有  
會與人多忤事難成寒煙竹塢吟聲斷夜雪梅村醉  
夢清自省一身無所愧比來忘却世間情

讀項羽紀

咲殺樊川小杜詩烏江一死是男兒重瞳畢竟成何  
用不見鴻門示玦時

元旦酌屠蕪酒不覺假寐夢楊檀原探梅山民

恒草

恒草

草  
恒曰比前夢中  
作更秋

恒曰前聯其韻  
系

拜年户户紛冗意甚厭之口占七絕覺後尚記  
不改一字

蕪酒三杯引興長夢魂遙到竹間鄉入春先問梅消  
息却咲山民歲事忙

閑述

立脚常嫌世路難依然尚在俗塵間低聲講道寧非  
後壯語欺人亦是姦風月勝遊無彼我漁樵閑適幾  
江山吾生最愛杯中物看破劉伶本閉關

二月晦前夕飲  
雪香亭

蘇詩抄卷下

七

草

恒曰五六好對

夢亭詩抄卷下  
高樓昨夜酒行頻洗盡胸中萬斛塵人未解醒寒食  
雨鳥如呼夢曉窗春飛花委地紅顏老宿霧遮山翠  
黛顰醉後百凡無所記朝來恍惚獨傷神

弘化二年春二月紀公自海上臨久野侯別莊  
侯有高詠遙命聚次瑤韻謹而賦此

別業新成倚水東知非為我役群工春風海路思波  
洽霽日園林惠澤融移樹已添裴豎綠種花何待魏  
家紅初迎大駕歡無極亦見經營出盛忠

春江送別圖

草

恒草

恒草

落花流水送行舟岼上相看不自由別緒依依楊柳  
外隔江風景似揚州

再寄王梅菴

東風吹入浙江船錦字遙從譯長傳海外唱酬如隔  
世日邊來往或經年紅消茂苑殘春雨綠暗蘓堤薄  
暝烟何以遠方為永好贈君唯有木瓜篇

書感

一盆山菓一瓶茶隱几看書到日斜容膝可安貧士  
宅終身不入貴人家風霜夜襲無名草雨露春沾得

夢亭詩抄卷下

九

草劉

草劉  
劉曰從典說去  
而不陷腐套是  
老手

恒草

意花我本悠悠閑逸者行將開圃種菜麻

夜行古戰場

湖東驛路入濃州匹馬蕭蕭晚未休古墓風腥幽火  
滅枯梗原上月明秋

畫卧初起書事

北窻風透曝書天多少芸香到枕邊正與周公通夢  
處旁人咲指腹便便

漁莊晚霽

港口秋深小市喧鯉魚風止欲黃昏蘆花淺水回舟

草

恒

岸柿樹殘陽曠網村唯道隱心安澤國可知漁樂勝  
田園絕無官吏催租到晚爨蕭蕭竹掩門

十五夜懷龜谷氏清集

閑居止酒老懷清病後工夫句未成月出雲來纔有  
影風吹露去更無聲秋高井上梧桐落夜永床前蟋  
蟀鳴何處勝遊教我想南樓弄笛達天明

秋閨曉起

篆烟如縷曉風薰凝作巫山夢裡雲天冷素紈猶在  
手碧紗厨外拂秋蚊

蘇詩抄卷下

草劉

草恒曰全首雅秀之極

訪覺弘院

日出東方雨後岑病軀扶杖此登臨農歌野濶秋天  
遠梵唄山幽曉霧深堂破赤松空擁踞牆頽紫竹自  
成林門前尚有遊人到履跡縱橫潦水侵

白菊

滿籬金蕊不成隣素質嬋娟獨養真風送冷香迷粉  
蝶雨添幽艷似佳人看來曉圃霜痕淨拆去秋庭月  
色新一種超然難着句謾教皮陸費精神

九月十六夜

劉曰使人起敬心

宗廟季秋薦稻初夜明庭燎照長裾杉陰月冷神嘗  
祭大祝階前奉詔書

聚芳亭作

四時花草一園栽紫白紅黃次第開亭畔牡丹籬下  
菊年年能醉幾人來

讀孝經

身非蘓綽又無兒老去空稱小學師願在庶人何所  
得卷中將補索綯詩

初冬十三日古森痴雲追祭伯氏省吾翁于守

草

恒草

榮院時移翁所愛一大石置之院內彫其冬夜  
句以傳不朽

僧窻南面翠崖重竹樹蕭森秀氣鍾正為先人修法  
事同迎舊友設清供日斜松影山中榻風送梅香寺  
裏鐘巨石安排何所刻寒宵遺詠淚痕濃

戲寄藤竹亭

時年六十  
五再娶妻

紅顏白首好因緣不省桃夭第一篇正是秋風搖落  
後唐花忽放小春天

一夕夢偕癡雲生遊管相寺

草曰第二句似  
本於薩天錫

恒曰其人不可  
不敬

劉

酒醒窻曙鳥聲空惆悵浮生片夢中昨夜同遊管相  
寺梅花庭上立春風

丙午歲旦

平明盥漱祝新年再拜焚香聖像前老未全衰猶努  
力拂床先讀學而篇

雪中將訪菩提山雨至不果

雪促吾遊兩阻行有情窮處即無情終朝不得披簑  
去卧聽簷間點滴聲

立春

劉草

園中草木向春榮料是村農始促耕碧落溶溶風日  
美梅窻把酒待新鶯

正月十四日益叔亮至

叔亮嘗去余塾留寓南島二十年矣春首例携

島中產物來

蚤煙漁雨嘆離居各地相思意不殊二十年来如一

日春初載贄到吾廬

題青海波圖

舞者一人

紅葉霜乾十月春風吹天樂度楓宸檀場唯有源中  
將不畫當年對舞人

草曰如是佳弟子世之所稀

草

恒草

劉草曰敢存言

曾有和歌辨荻名至今遺種海濱生截成形管供清  
玩片葉風吹鴈字橫

春草

綠蕪遙接柳陰村雨後萋萋欲斷魂正是馬蹄穿不  
得江南春色送玉孫

久野侯以高什見賜謹次瑤韻奉謝

荻管筆 吾邦二見浦有稱濱荻者或曰片葉蘆葉皆生一邊蓋與浪速兼葭同種異名並為詞人所稱筆工茶家世伐荻以造筆管管存片葉其製甚嚴不堪用然亦文房中以為一品也

草恒

劉草

草恒

嚴城三面設重關，却使書生禮數閑。  
優待不辭頻促膝，追陪堪喜共承顏。  
春風鴨綠溶溶水，夕靄螺青淡淡山。  
詩酒獻酬過半夜，頌忘身在貴人間。

次韻玉城侯待花

春眠初覺五更鐘，日照東窗樹影重。  
啼鳥數聲花未發，卧看牆外翠微峯。

楊攄原農家小酌有感前日余侍  
父野疾宴

晨遊侯邸夕農家，處處春風醉脚斜。  
詩境本無朝野別，半生吟苦為梅花。

夢華詩抄卷下

十三

劉

劉

劉曰重民錄兵  
却以農歌獵擊  
狀之是詩家妙  
悟

題柳淇園赴乞子茶譙圖

北山幽僻四無家，地上開爐小徑斜。  
莫問主人何處去，客來敲火自煎茶。  
第三四用蔡蒙齋句原本作  
去何處余改移去字置下

新月

春夕纖纖欲斷魂，清光斜照柳陰村。  
碧銅生鏽磨難盡，捻着嫦娥爪一痕。

一友人話玉城侯獵勝田山中詩以記之

今侯能講武，銳術果何如。  
綠野農歌外，春山獵響初。  
三驅盤駿馬，一發倒豪豬。  
馳下林間路，風輕勇氣舒。

夢華詩抄卷下

十四

草

劉草

奉呈玉城侯二首

歲月如駒不可追，玉城春宴夢相疑。  
長松直立雲烟護，細草漫生雨露滋。  
要路有恩垂一顧，僻鄉無賴引千思。  
他時若得南風便，為示明光浦上詩。

南溟雲盡接長天，諸島須防海賊船。  
豫使明侯施警策，兼因好事著吟鞭。

鯨鐘寺古空臨水，狼燧臺荒不舉烟。

偏覽山川形勝地，歸來指畫太公前。  
時侯蒙西

命巡視南島

兩後步宮埭次石澗韻

草

草曰合作

隴隴月影中，香霧教人惱。  
春色兩催花，燒痕風長草。  
身閑有掃愁，脚倦無扶老。  
野迳滑難行，田間多濁潦。  
晚春雪香亭，閑坐分得鳴宇。

小塢多嘉樹，孤亭午蔭清。  
殘紅經舊雨，嫩綠值新晴。  
屋外林鳩喚，階前野雉鳴。  
病夫方止酒，其奈惜春情。  
題畫竹送金森琴屋之江戶。

老翁高節直於竹，辭官自占水邊屋。  
身雖避世未全閑，宦途多年公事熟。  
聞道宗藩有大故，奉命再登千里路。  
此行須學瀟灑侯，虛心曾不與人忤。  
今朝過我



恒曰一結意表

手將公為寫清湘數片雲詩人因物寓微意何可一日無此君

待杜鵑

昨逢風雨送春還謝豹無聲筍已斑幾度半窓傾耳倚紫藤花外暮雲山

夏夜園中即事

晚窗看書罷孤坐思蕭然南風滅明燭螢火草間燃下階移竹榻月出露華鮮時汲桐陰井清茶手自煎身雖市中住而無世網牽逍遙適吾意璫堵送餘年

草劉

草

劉曰結翻用仁風妙

霽心飄天末遙昔猶忘眠興來復一椀長嘯涼風前奉謝玉城侯賜兼葭扇  
荻代湘筠紙代紉明光浦上月團團料應權柄歸君手一握風生夏日寒

晚涼課僮灑掃園庭時舉一杯有小佳趣因招幽竹同飲

雨後炎埃歛閑庭倚榻看洗松陳葉盡除草嫩根殘夕露沾清簟涼風拂素紉細斟壺未倒迎友極餘歡

題佩芳畫山水

草恒曰領聯翠句

草曰一家風流  
勝於孤山梅鶴

草曰家童亦敢  
解事且使諫此  
作以為碾茶歌

草

老妻無事畫江山筆下雲煙意匠閑  
幾日相携尋釣叟浮家來往雪苔間

家童碾茶

日午梧陰卧榻清尤思一盞綠昌明  
涼風拂拂催眠處枕上閑聞石碾聲

閑適

不乘山轎不乘舟亦到江邊得自由  
年老讀書常易倦日斜行藥或將休  
烟橫翠濕松坡晚水落紅乾蓼渚秋  
聊寄此身天地際渺然滄海一浮漚

草

草  
劉曰稍入感春

仲秋既望松田葵亭朝叩草堂訂余  
午後小集之約既而事冗馳介謝之  
薄暮竹坡來適得小閒同訪葵亭不  
遇遂到白雲亭葵亭捧園先在酒間  
相見欣然分得峯字

林亭客到酒方濃病後難澆磊塊胸  
山近冷雲埋柱礎樹低明月照蒼峰  
雖然半日忝差肩亦得中宵邂逅逢  
却勝春風花事鬧前庭露白泣幽蛩

秋夜草堂送藤野伯敬之關東分得鷄字

離燈影暗雨淒淒祖席吟成醉後題  
萬里秋風驅驛

冷曰亦青邱

馬千峯曉月聽關鷄年年去國心何苦夜夜還家夢亦迷林下故人相待切休言樂土是吾妻

客冬金森得水就居岡本里暮而將去偶招余輩置酒令歌者唱其所製新詞奏以箏三弦胡弓是日會者十人聊記即事以寓別情云

去歲僑居水一方誰圖致仕事猶忙寧為隱士甘林卧即向侯家講海防遊跡慙留鴻爪雪宦途重踏馬蹄霜斯鄉不是終焉地又製新歌返舊莊

送石潭生之土佐

草  
劉曰露膏  
冷曰放翁老境

劉

草

恒曰豪爽似放翁

今年冬十月吾子始南行石路通山驛雲濤隔海程百工城下住庶物國中生最與他方異田多再熟秔初冬步到北郊分得木字

冬逕避農夫行携詩卷讀田開土沃饒野濶天清肅霜氣入寒菘夕陽懸古木斜過岸下村小店茶香熟雨夜有感

青燈一穗讀書秋風雨蕭條夜坐幽進死馬前吾所類老居人下亦堪羞腰無繡虎千金劍心在元龍百尺樓爭免世間塵網密孤鴻猶作稻梁謀

草

草恒

夢言抄卷下

荅友人

聖時誰唱五噫歌，豪氣難消自轆軻。耽酒不妨傷酒甚，讀書何及買書多。青樓片夢風流盡，白屋孤生歲月過。家法本無身後念，將從釣叟泛烟波。

寄鍊翁和尚

草堂陽月始迎君，梅影窓明墨氣薰。畫法同從書法出，和尚謂余曰：書畫一體，老衲不用世人所稱畫筆。南宗自與北宗分清。楚菊消消露淡，寫湘筠、裊裊雲。唯恨一宵留不得，至今西望嘆離群。

草劉  
冷日第三奇下  
句稍遜

草劉

草曰：咄咄逼人，爾時主僧有何，春詔願惠遂開，飲得非為滿明。

冬日早起

懶翁眠已覺，松日曉窓開。井氣濛濛上，爐聲沸沸來。暗知前夜雪，正勒半冬梅。階下寒吟久，呼童拂硯埃。

記夢

夢裏春光爛漫明，問花何記主人名。蠶薇架下無餘地，鈎着吟衣不得行。

題寺壁

夕陽鐘度竹西村，野寺尋僧倒一樽。前有石碑虛語耳，不妨葷酒入山門。禪宗門前有不許葷酒入山門，石榜每寺皆然，僧俗往往犯之。

夢言抄卷下

廿九

子

習以  
為常

嘆老

造化小兒跳西丸光陰聊為醉鄉寬奇書架上何須  
貯細字燈前不可看稚婢搥腰聞夜雨老妻梳髮怯  
朝寒古來徒有仙方在畢竟人間免死難

效江西體

老境悠悠萬事忘世人呼我作詩狂朝眠一榻摩挲  
眼晚酌三杯蕩滌腸黃鳥嬰其知氣候青松獨也耐  
風霜細推天理排幽悶轉覺閑中日月長

草恒曰駕眼前事  
而成詩是翁所  
長

恒草

二見浦夜景圖

二見浦圖多寫日出之景余每題詩患其常  
套辛卯仲秋賞月浦上以為四時之勝最在  
秋夕然無繼吾遊者此幅獨脫俗習與余同  
好喜而賦之

若教九手畫紅輪曉景尋常俗了人不及海天秋霽  
夕金波萬頃月光新

臘月十日到二見浦途中分韻得寒

日升東嶺已三竿踏上霜痕土未乾野渡人稀舟艤

草

草曰二見浦之  
風光使人屢見

不厭  
劉冷曰、畫意

草曰、粗與賤况  
似憾不及相見

劉恒草

草

岸斷水枯葦水禽寒

臘月十八日夜即事

世人休笑老猶頑筆硯生涯不少閑一歲吟成三百

首半酬風月半江山

雪曉

五更飛雪白漫漫宿火爐頭擁被看老氣朝來慵出

戶亦何堅卧學袁安

臘月十九日立春大雪招葵亭幽竹分得園字

已值春光入曉園臘中新闢一乾坤寒衾夢覺人推

戶凍砌聲稀雪擁門松葉半尖埋翠色梅花幾片斷  
芳魂同閑友到多詩興落絮堆鹽那足論儲光羲詩  
繁空落絮

花朝雷雨

小院菲菲細草生蟄蟲階下已跂行東風送雨春寒

減二月輕雷始發聲

仲春偕痴雲幽竹雨蕉訪休休菴分韻得先賦

謝海圓長老

山鶯寂寂弄春妍古寺鐘聲欲暮天半嶺殘陽雲影

草  
劉曰第二奇句

草  
恒曰好詩料

卷五詩少卷下

廿一

恒  
劉曰情景宛然  
非老手不談  
冷曰七絕上乘

淡一池微雨。水紋圓。僧方煮茗吹爐火。客亦和花劑。算泉吟久。更供香積飯。飽餘將借竹床眠。

草堂與諸子賞櫻花分得君字

午窓閑卧思紛紛。夢繞櫻陰入白雲。覺後將窮三日賞。為花先禱泰山君。

春夕口占

碧天三五小星微。階下長吟未掩扉。暝色趁花春意懶。閑看蝙蝠掠簷飛。

殘花

洞房花信幾番風。薄命佳人思不窮。春靜洗粧紅雨後。日長含怨彩雲中。清明已過香猶在。憔悴何言色即空。蝴蝶枕邊知吾意。暗將殘夢繞芳叢。

暮春七日休休菴集雨甚諸子不來竹坡漠所

霞山三人各携課題殘花詩來會焉

到寺曾非學老禪。也知翰墨舊因緣。煙霞入夢迷蝴蝶。節物關心待杜鵑。乍濁未清春澗水。將晴還雨翠巒天。僧房此日迎三友。批得殘花第一篇。

暮春飲于菜花亭偶讀篠小竹山靜怡謾次其

恒曰十首相得  
成趣匹似聯珠

韻

紅塵雖沒路亭對郭南山樹密蜂衙散花稀蝶夢閑  
殘陽低戶外遠景入窓間酒盡時長嘯清風洒醉顏  
纔離綺羅叢地幽人亦靜芳林悅鳥聲碧沼浮花影  
書上老年慵酒間春晝永陶然欲染毫詩句無新警  
山郭幾人家叅差圖畫似紅樓曉雨餘翠幙春烟裏  
蚕豆已穿籬松魚初上市驚看節物移滾滾東流水  
林下一杯春誰其論否泰雲晴積鬱排日暖微醺帶  
孤榻衆芳中遠鐘空翠外園丁灑掃多遠徑無纖塹

偶讀篠翁詩天才真曠古何時徹面墻咫尺開眉宇  
已調不成章郢歌難接武春風寄一封江上蒹葭雨  
高士養病來山村消夏日溫泉浩氣淨古木清陰密  
浴後或移床吟中時散帙想他風土淳無復吏民叱  
五月寓山鄉晴窓靜意長歸鴉烟際樹吠蛤雨餘秧  
笕水清堪掬簾風颯不颺可憐無事客終日為詩忙  
未知茲境勝為客意何如水碓朝舂米山厨夜煮蔬  
病膏聊可搥衰鬢恐難梳若要長生法時時看道書  
獨酌且長吟寧愁知己少詞林幾感衰學海何深眇



夢游詩抄卷一

七

恒曰獨守歟

劉草

先達仰才高後生慙器小不如空谷中閑卧親猿鳥  
高名海內傳仰止十餘年浪跡萍花散春愁葛蔓纏  
文章曾所慕翰墨豈無緣願待秋風起孤舟下浚川  
夏日偕玉溪漢所遊休休菴以澗影見松竹句  
為韻得竹字

林鳥寂無聲寺幽僧亦獨偶携詩卷來同就禪床讀  
澗水碧於苔山風清在竹此中忘是非世事如蕉鹿  
秋夜步到教王山下三首錄

草遮村迳夜行遲暗蒼聲聲月落時仰看銀河清似

劉草

水滿天風露近星期

次韻管子正見寄

熙朝樂事多流俗好奢靡偶誦古人言東風吹馬耳

李白詩世人聞此皆掉頭有如東風吹馬耳詩道日荒蕪蕭艾雜蘭芷浮

世百年間難得一知己企予望海南中有青雲士何  
器可比之徽音壓焦尾

釋古岳十九年前訪草堂別後絕無音塵近聞  
寓于南紀不二埭介管遜菴徵幽居十興詩時  
余胸痛不能搆思聊賦三絕謝之錄

夢游詩抄卷一

七

草  
冷日著眼上采

山中習靜近如何  
梵宇蕭條鎖薜蘿  
畢竟禪心無住  
著纔牽風月即天魔

大光和尚養疾于休菴賦此寄呈

土風輕薄乏良醫  
枕上唯須念藥師  
世事曾從方外  
見人情却向病中知

雨中郊行

燒痕已見草萋萋  
細雨前村路欲迷  
布穀聲中農事  
急水田耕破落花泥

即事

草  
草曰結句致煖  
煉多病故人疎  
一句

恒日新手段

草

丁未中秋月似霜  
二更初蝕四分強  
誰將玉鏡懸天  
上露出嫦娥半面妝

次韻山本昭德見寄

海上秋晴少颼風  
布帆無恙尺書通  
關西自古高才  
出冀北如今逸足空  
舊友往來皆瓦合  
老生文字半雷同  
天涯獨有神交在  
夕誦佳篇倚翠櫳

送僧謁菴分得山字

幽僧不肯住人間  
一鉢飄然意自閑  
畢竟浮雲無著  
所秋風落葉結跏山

草  
劉  
冷日第四晚唐  
佳處

恒曰顏迫唐人

恒曰可謂兼好  
知已

恭聞玉城侯奉紀公命賀

天子即位賦此謹呈

聞道帝畿千里遙上林風靜不鳴條秋山暮靄藏禪刹紫陌紅塵拂使輅今歲天王新即位四方州牧各來朝思君遠奉宗藩命仰見霓旌下九霄

為中野貞吉囑寄題兼好法師碑

雙岡舊詠栽花歌幽襟蕭灑老頭陀只合山中勤淨業孤忠難脫阿脩羅邪淫戒破罵芳翰欲使二兇生內亂此手豈被高賊汚士林千古有公案君不聞法

師幽憤去京華小住伊州刺史家時有小弁通天意南風不競一長嗟奉勅遙徵源國司運傾輿兵遂無利末路計窮誘尤物綺語誤為清節累聚訟紛紛五百年向誰論定問遺事伊城騷客名正頤偶為法師來索詩云是古墳荒草沒今秋追祭立新碑我亦南朝逸民裔聞之悵然感隆替大厦何能一木支把筆慨想延元際中冓曖昧不可言長吟聊雪法師冤願以清酌庶羞奠碑前捧讀慰冥魂

藤原藤房與楠正成夜論時勢圖

藤原詩抄卷下

廿六

夢言抄卷下

廿五

草

劉

草

天王反正洛陽春俱是中興佐命臣一旦見機為永  
訣不堪車駕再蒙塵

九月十五夜雪香亭賞月即事

病餘詩思不勝秋美酒三杯強解愁倚檻斜看楓際  
月一聲鳴。夜山幽

偶成

吾家事事與人違獨立何須問是非揮麈客稀塵沒  
榻讀書童靜樹遮扉秋天欲雨鐘聲近日夕無風燭  
影微世上悠悠誰可訪閑心寄在釣魚磯

寄題西肥對岳樓樓對雲仙岳故名永野氏所

築

名輝微字厚義一號  
抱雲肥後天草郡人

飛樓縹緲揖雲仙岳頂春晴白爛然姑射神人何可  
比雲間綽約雪膚妍天於紫海開仙境萬頃茫茫風  
浪靜須臾蜃氣架空中不啻十洲三島景我無勝具  
思紛紛聊賦新詩欲贈君樓上大觀言不盡舉頭遙  
望鎮西雲

茗花

素葩山塢冒霜新獨吐清香媚小春一種豈將凡卉

恒曰味在言不  
盡處

恒曰余曾有詩  
云平生不識繁

華樂未嘗家風  
別有亦此意

比水仙花外即芳隣

題後赤壁圖二首一錄

偶過黃泥阪重登赤壁舟江山留故事風月助清遊  
羽客踰躑到髯翁夢寐幽不知今夜興孰與既望秋  
北郊歸路即事

枯草野荒冬景澄暮烟村落值幽僧北郊寒月林間  
寺說法壇明十夜燈

十月十九日夜小濱士穎拉春木生過訪喜而  
賦之士穎髯自如雪話次及易剝卦多所發明

草

恒  
草曰真是有聲  
畫

劉曰獨語之歎  
他人奈何可企

山郭月升更欲闌敲門有客醉襟寬相迎共慰經年  
別只說須窮徹夜歡清友誦詩風骨冷老儒論易雪  
髯寒此時無復杯中物獨奈貧厨款待難

到黑瀨村

孤村捷徑傍江微數畝田園野菜肥海上雙虹收雨  
滅天邊一鴈帶秋飛寒烟竹樹圍農舍淺水蘆花遶  
釣磯舟子正忻風脚好夕陽西港布帆歸

次韻管孤山書適二首一錄

家與南山隣逍遙得吾適偶伴樵夫行詩成剝苔石

草曰善學唐調  
不隨中晚

十月盡

歸禽帶殘陽林末數峯碧四顧杳無人暮雲埋幽跡  
老懷全負世間人獨向西郊送小春詩思切於三月  
盡狂花數片落為塵

待春

山郭春遲未放梅紙窗風雪暮寒催燈前不省吾身  
老却為鶯花檢曆來

除夜分盡情燈火向人明句得明字

百年駒隙令人驚也覺詩情老益清新著一編今夕

草

劉草

草

草曰自是治世  
之音

戊申元旦立春

了閑挑燈花達天明  
夜來春立值新正聖代熙熙氣象平自汲井華將寫  
句東窻旭日眼分明

殘雪

四野無風霽景閑爛銀峯頂皓難攀寒村日出纔分  
路古寺春遲半沒山麥上將消青寸寸梅邊未解白  
斑斑此時何處窮清賞遠在樵烟一抹間

次韻鷹羽世誼見問近狀

草  
劉曰咏物易險  
涇諸篇皆以沉  
嚴行之是難事

恒曰愈出愈妙

夢亭言抄卷下

春草窓前百種愁淡雲微雨憶曾遊孤吟且愛甘心

氏名茶異多病相親赦肺侯款冬花君有英名何可敵

自將諧語我為讐世誼詩云小心得酒時胸中本是

無纖芥他日同登海畔樓

病床無酒可消愁空羨騷人結伴遊老眼夜迎明詔

使名燈別禿頭朝對碧琳侯鏡別閑剛舊句慙剽竊獨

把陳篇費校讎聞道狹斜春與盛東風柳外醉誰樓

老境迎春分外愁可知山澤少佳遊殺青千卷稱迂

叟司馬溫公舉白三杯擬醉侯種覆兩翻雲空燕社覆雨翻雲

杜甫貧風襲雪虐或花讎風襲雪虐同人幾日開吟

席壓倒長峯第一樓

觀音寺松樹歌贈小濱士穎

大海丈人才不羈風霜刻苦歲寒姿手把古松圖一

幅夜來尋我且徵詩咲云髯叟天下傑惜在僻鄉人

不知今冬偶與野僧議自撰斯文欲勒碑窮居養得

凌雲志高節挺然出其類華端排却唐堦松士穎記

孤唐堦硬語盤空元氣萃老幹膠枝咫尺間滿堂淋漓

滴寒翠碑陰并載雲涼吟雲涼鷹羽詞林藉藉稱盛

卷下詩少

事我聞豫人語此樹未可誇長洲木公丈人行長洲古松

見靜寄餘筆獨立閱世海之涯天令髯叟為伯仲何論流

俗守株衆良匠一顧施繩尺他日各有棟梁用吾生

樗散委蒿萊却為髯叟百感來長揖向君還此圖明

窻聊拂硯池埃寄身當在繁華地高名不朽幾凡材

初春同社諸子會于楊樞原農家時予有事後

至

勝友會田園春風草色暄樹梢如雪處山麓有梅村

獨往遙尋路長吟漸到門相逢皆莫逆日夕倒芳樽

恒曰寄慨深遠

劉

又分韻而賦

孟春天氣和田家催小集梅塢落英紛鶯兒語猶澀

四隣無雜樹窻外數峯立芳草繞籬生東風來習習

一樽農事餘不肯煩供給偶讀古人詩高懷何可及

斜日沒西山餘光蒼隙入幽澗暮鐘遙濛濛嵐翠濕

秉燭過初更誰言歸思急吟成出柴門空與老翁揖

春興二首錄

我愛山中趣平生得意難春遊無定處老感亦多端

或就花間酌時為雪裏看詩成題石去幽徑暮雲寒

恒曰一解得右丞髓

劉冷曰老境之妙



劉

劉恒

夢亭言抄卷下  
三十一  
教王山酒亭晚酌得照字

禪庭一榻清石路多奇峭傍有小茆亭濁醪助詩料  
老樹著花疎春山何窈窕此時不把杯恐被東皇笑  
鳥歸人亦稀暝色入遙眺三酌眼花生誰應金鏡療  
微風自東來蕭蕭吹細篠空殿梵聲幽逾知方外妙  
靜者澹忘言林間時一嘯前峯雨氣深翠霧埋餘照

自黑瀨村經松尾山到花月樓

訪花山郭或江鄉自笑詩情日日忙水滿春田經好  
雨風微晴野帶殘陽桃櫻爛漫紅交白菜麥縱橫翠

草恒曰言畫茶家者流藝

劉草

映黃更向綺羅叢裏醉遊蜂戲蝶亦顛狂

無題

欲除流俗弊茶社最難為席上多虛禮談間只飾辭  
不知風月趣空及送迎期賓主何無賴宴終謗亦隨  
暮春十八日宿小侯村遲明謁烏羽侯于客館

二首錄

嬾性從來欲守真自稱山野一陳人平生好誦閑居  
賦却學潘郎拜路塵

紀事

恒草

恒曰屢見此境  
然未敢著一詩  
草曰山僧撞鐘  
催落花頤亦一  
種罪障

諸侯按部亦何心  
農事春酣麥氣深  
呵殿聲聲人避路  
不知山水有清音

暮春遊教王精舍

幽人幾度叩禪關  
初地花深午梵閑  
十日不來春已老  
蒼前新綠雨餘山

休休菴分韻

松陰方丈室靜坐了  
無生山麓小池碧  
客來魚不驚雲根通  
水脉涓滴自成聲  
乍疑微雨到俗耳  
為之清

題詩稿

劉草

草

吾詩淡泊悅人難  
世上都為率意看  
百事不成名亦減  
誰知身後有方干

十五夜聞諸子會于雪香亭  
二更命駕西竹坡

喜欽所祝栗岡既去古石澗  
江閑雲在焉分韻

二首錄

竹輿扶疾到林亭  
酒後相逢眼共青  
二客未歸三客去  
殘燈影冷雨冥冥

再用前韻示閑雲

醉賓星散已無多  
樓上更深大雨沱  
病骨難堪秋氣

劉冷日氣冷改  
昨夜長更秋

夢言抄卷下

冷風前護燭。拂飛蛾。

漠所有故辭。村井氏歸家詩以贈之。

少年英氣欲何為。萬事唯須與俗宜。正有尊親堂上。

在報君非是。遠遊時。

漢所時有東行之意

次韻鸞齋大夫冬日閑居

伐冰家勢澹相忘。燕寢烟凝一炷香。清與梅花爭雪。

月直如松樹耐風霜。徒杜水落寒聲遠別墅。人閑臘。

景長况復藩中為政暇。知君檢曆待春王。

老馬

恒草 劉曰諭以理不  
如動以情  
冷曰如此說去  
漢所得不敬聽  
乎

恒草 劉曰無限感慨

昔年呼作小龍駒。長鬣依稀八駿圖。空值太平無事。

病中題壁

爐上靜燒心字香。半檐山色媚秋陽。砌筠交葉蕭蕭。

碧叢桂開花簇簇。黃有客問來延命訣。教人抄出養。

生方技。庶難自治。吾疾閑就晴窗曝藥囊。

次韻村上等一書懷

卅歲離居笑陸沈。夕陽松影紙窗深。秋來已盡千鷺。

眼老去。纔留一棗心。輦下曾遊教我想。尊前舊約有。

草 草

卷下詩少卷下

三十四

草

草

誰尋而今碌碌猶如此獨奈風霜白髮侵

老婦嘆鏡二首

錄

薄命誰憐絕世姿十年全盛鏡中移橫波脉脉春愁  
溢死是殘花映水時

病中書懷

吾家靈藥奏功遲嘆息三秋病裏移半夜雨聲蕉葉  
院重陽風色菊花籬身衰伏枕非詩瘦淚落傾杯或  
酒悲世上如今文事盛可憐名姓在巫醫

北郊即事

草

草

劉  
草曰詩律之富  
膽如此而猶有  
詩通乎

西風放午晴黃葉雨痕清野帶蕭條意林含寂瀝聲  
怪雲天未暗寒日樹間明農父何多事冬田又起耕

述懷

寄身常在士林間一月曾無半日閑却為他人耕學  
圃自家詩債積如山

十月二十五日自菩提山取捷徑到西行谷分  
山深不見寺之句得深字賦示田士祿

古寺在山麓門前澗水深淨綠如藍澱長橋架竹陰  
翛然登彼岸群動晝沈沈僧少粉牆倒天風送梵音

興來不覺遠南入翠微岑霜融樵迹滑枯木叫寒禽  
巖阿一徑窮禪宇倚空林西公曾住此斲寄水雲心  
邈哉千載後高躅令人欽瀑泉清且烈足以洗塵襟  
時有海西客伴余溪上吟俄頃數篇成吾舌卷如瘖  
倦卧南簷下日斜山氣侵老尼憐吾疲為之借枕衾  
世事恍相忘仙源夢裡尋胡為貪利者白首羨華簪  
洋洋縱壑魚不肯入蹄涔何時再携客來奏無絃琴  
正覺精舍小集分得香字

淨尼迎客拂孤床靜坐看山興自長硯上風恬薰墨

草

氣爐中火暖熟茶香殘花倒地鷄冠赤遠樹經霜鴨  
脚黃日暮吟成閑事不出門初覺世人忙

九山鳴石過訪適葵亭來同携遊菜花亭分得  
一字

朋自遠方來弊廬相伴出詩其古調同酒使新交密  
鼎坐客纔三盤食肴不一恨難傾數杯時有負薪疾  
送九山士肅并引

士肅信濃人遊學江戶頗善詩文今冬來吾  
勢寓于足代氏十有餘日數訪草堂如舊相

劉

劉草

草

識當歲晚將遊京因賦長律以代離歌  
相逢宛似舊交親况寓同閑咫尺隣曾不受羈千里  
足豈其求仕百年身雲邊鴈度關河曉雪裏梅開驛  
路春西到洛陽知幾日佳山殿水入詩新

負暄

吾曹曾結醉鄉盟潦倒何求死後名千古廢興悲世  
態百年痴黠閱人情松窻日照寒蠅影竹徑霜乾凍  
雀聲不奈舊交零落盡孤吟曝背倚南榮

獨眺

草  
劉冷日前聯悲  
後聯歡

獨眺悠然寄興遙江山幾歲伴漁樵寒門閑寂書生  
老要路縱橫俗吏驕薄暮雲晴風亦止清晨日出雪  
初消世間多少悲歡事半付詩瓢半酒瓢

示平安愚樂主人

劉曰湊合歟  
草曰閑吟相對  
定終日

家住繁華地終年世慮空其愚不可及樂亦在其中  
已酉元日過宇治橋

劉曰橋上句奇  
甚

開春瑞雪初降薄暮寒泥已融橋上俯看大厦人烟  
水霧濛濛

夢梅花

草

劉  
草曰清福可羨

草

夢亭詩抄卷一  
三十一

梅兄慕我有清因覺後何言妄與真亦是曾遊如片  
 夢伊山風雪一叢春  
十餘年前余與田  
 五溪尋月瀨梅

春日即事

東郊徐步索新詩自笑形容老且衰煙柳露花如有  
 待江山風月本無期三千世界吟中入九十春光醉  
 裏移忻是麴生知我意餘年不樂亦何為  
 閑人日日出無方十里平原一徑長楊柳岸邊春水  
 綠菜花村落夕陽黃空扶老去陶潛杖或命題來李  
 賀囊結習慙他年少子此身猶似蝶尋香

草

草

草曰酒泉太守  
燕佩烟霞總管

暮春郊行

路傍芳草弄晴妍裁得東郊拾翠篇詩酒百年浮世  
 夢兩風三月落花天幽人獨往隨流水倦鳥孤飛入  
 暮煙返照林間精舍靜小遊將學老僧禪

即事

春色促人心不閑酒帘斜挂翠微間花開數日無風  
 雨醉客成羣處處山

到宮埒

芳樹山前綠水濱東風滾滾起紅塵相逢盡是看花

印實子路之榮

客只恨全無解事人，夜尚未歸勾引月。年方雖老主  
張春，平生不肯為家計，久矣煙霞一醉民。

謝高島直齋見遺磬石 并引

余藏文山翁小磁研，題文友二隸字，描金蓋  
自書也。高松藩士高島直齋嘗遊吾塾，歸路  
入京，訪詩仙堂，客歲余以此硯贈之。直齋欣  
賞不已，來書謝意懇懇，報以磬石一枚，其銘  
云：綾郡之域，松山之陽，祥風攸集，和氣攸生。  
其質金銑，其音玉鏘，不勞雕琢，律呂天成。叩

劉冷白起承玉

草

之發聲清越，文亦錚錚，不啻記其所出。余及  
獲之，以為十襲之珍，亦猶直齋之於硯也。并  
記以告同調云。

前日贈君小陶研，來書情密如相見。鳴球懸在月明  
窻，敲破白峯雲一片。

白峯在讚州，磬石所出。

漫興二首

藓暈侵階雨止時，春風門外燕差池。身閑或結山林  
社，性拙徒為草澤醫。海內英雄來顧我，世間興廢坐  
聞之。嗟他薄俗多機事，持劫真同一局碁。



草

草

劉冷曰友人有四山春畫酒樽虛之句不如此簡省

家童掃盡落花庭，積雨初晴草色青。世事何妨陳搏睡，人情不羨屈平醒。樽中酒滿春三月，案上香殘火一星。正是日長無客到，松窻歌枕讀玄經。

春日即事二首錄一

春風柳外孤舟夜，兩花間小樓老去猶堪引興醉。來曾不知愁。

初夏偶成

庭上樹扶疎，幽花媚午餘。客來茶鼎沸，春去酒樽虛。夢尚愁多事，身何得逸居。今年垂耳順，新刻數編書。

草 劉曰初夏幽趣人所難言

劉 草曰杯豈不作之樂未

詠綠陰五首

南村茶室清集 課題○錄二首

青山如沐雨，晴時新樹陰。中榻可移夏，未全來春已去。幽僧閑改落花詩。

晚春楓葉勝花枝，何處新陰最入詩。曾訪洛東名勝地，真如堂外立多時。

病中吟

已悟死期來，猶求活路開。古方功未奏，心下痞如杯。

夢亭詩抄卷之下

夢亭詩抄卷之下



步高言抄  
此乃嗜好學之同好也  
時世之日月風雲詞意出處  
此言樂事之何如也  
是探訪九曲也  
擲筆之再學也  
萬頃教以進  
何遺風

步高言抄



跋

先師夢亭先生諸什不及自剛定已酉六月享齡五十九歲而沒佩芳室氏欲上梓以不違也切矣門人請之評選于諸名家于肥豐之遠亦一從遺命耳是以淹延數歲頃始淨宇將附剝剝相與掃几焚香讀之一過四卷韓師墓下作曰今朝掃墓三驚悲永訣勿已一期只恐先生多逸事

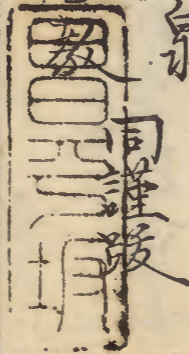
友

孤碑礫罷勒文遽今日余輩之於先師亦  
同一感也佩芳室氏嘯之跋混常等追慕  
之誠有不可辭者然不敢以拙文及餘事  
聊書所以墓下謝梓行之遽以附卷尾  
安政丁巳冬至之日

門人

松田混原泉

村井常之



萬延辛酉

萬延元年庚申小春刻成

京

勝村治右衛門

江

和泉屋金右衛門

大坂

河内屋吉兵衛

津

雲出屋伊十郎

書林

發行

山形屋傳右衛門

