

茶精用惠山泉蘇劣用竹瀝水煎勝能取勝
此說見江鄰幾所著嘉祐雜志雙井因山谷
迺重蘇魏公嘗云平生薦舉不知幾何人唯
孟安序朝奉歲以雙井一盞爲餉蓋公不納
苞苴顧獨受此其亦珍之耳

羅高君茶解云山堂夜坐手烹香茗至水火相
戰儼聽松蘿傾瀉入甌雲光縹緲一段幽趣
故難與俗人言

蒙史下卷終

蔡端明別紀

摘錄

明三山徐焞興公輯

茶癖

世言團茶始於丁晉公前此未有也慶曆中蔡
君謨爲福建漕使更製小團以克歲貢元豐初
下建州又製密雲龍以獻其品高於小團而其
製益精矣曾文昭所謂莆陽學士蓬萊仙製成
月團飛上天又云密雲新樣尤可喜名出元豐
聖天子是也唐陸羽茶經於建茶尚云未詳而

當時獨貴陽羨茶歲貢特盛茶山居湖常二州
之間修貢則兩守相會山椒有境會亭基尚存
盧仝謝孟諫議茶詩云天子須嘗陽羨茶百草
不敢先開花是已然又云開緘宛見諫議面手
闔月團三百片則團茶已見于此當時李郢茶
山貢焙歌云蒸之護之香勝梅研膏架勤聲如
雷茶成拜表貢天子萬人爭噉春山摧觀研膏
之句則知嘗為團茶無疑自建茶入貢陽羨不
復研膏祇謂之草茶而已

韻語
陽秋

茶之品莫貴于龍鳳謂之團茶凡八餅重一斤
慶曆中蔡君謨為福建路轉運使始造小片龍
茶以進其品絕精謂之小團凡二十餅重一斤
其價值金二兩然金可有而茶不可得每因南
郊致齋中書樞密院各賜一餅四人分之宮人
往往縷金花其上蓋其貴重如此

歸田
錄

故事建州歲貢大龍鳳團茶各二斤以八餅為
斤仁宗時蔡君謨知建州始別擇茶之精者為
小龍團十斤以獻斤為十餅仁宗以非故事命

効之大臣為請因留而免効然自是遂為歲額

石林燕語

論者謂君謨學行政事高一世獨貢茶一事比于宦官宮妾之愛君而閩人歲勞費于茶貽禍無窮蘇長公亦以進茶譏君謨有前丁後蔡之語殊不知理欲同行異情蔡公之意主於敬君丁謂之意主于媚上不可一槩論也後曾子固在福州亦進荔枝未可以是少之也

興化志

丁晉公為福建轉運使始製鳳團後又為龍團

不過四十餅專擬上供雖近臣之家徒聞之未嘗見也天聖中蔡君謨又為小團其品迥加于大團賜兩府然止于一斤惟上大齋宿八人兩府共賜小團一餅縷之以金八人折歸以侈非常之賜親知瞻玩賡唱以詩

畫墁錄

建茶盛于江南近歲制作尤精龍團茶最為上品一斤八餅慶曆中蔡君謨為福建運使始造小團以克歲貢一斤二十餅所謂上品龍茶者也仁宗尤所珍惜雖宰相未嘗輒賜惟郊禮致

齋之夕兩府各四人共賜一餅官人剪金為龍
鳳花貼其上八人分嘗之以為奇玩不敢自試
有佳客出為傳玩歐陽文忠公云茶為物之至
精而小團又其精者也嘉祐中小團初出時也
今小團易得何至如此珍貴澠水燕談錄

歐陽文忠公嘗新茶呈聖俞云建安三千里三
月嘗新茶人情好先務取勝百物貴早相誇
年窮臘盡春欲動蟄雷未起驅龍蛇夜間擊鼓
滿山谷千人助叫聲喊呀萬木寒癡睡不醒惟
有此樹先萌芽乃知此為最靈物宜其獨得天
地之英華終朝採摘不盈掬通犀銙小圓復窅
鄙哉穀雨槍與旗多不足貴如刈麻建安太守
急寄我香蕪包裹封題斜泉甘器潔天色好坐
中揀擇客亦嘉新香嫩色如始造不似來遠從
天涯停匙側盞試水路拭目向空看乳花可憐
俗夫把金錠猛火炙背如蝦暮由來真物有真
賞坐逢詩老頻咨嗟須臾共起索酒飲何異奏
雅終嘒哇次韻再作云吾年向老世味薄所好

未衰惟飲茶建溪苦遠雖不到自少嘗見閩人
誇每啗江浙凡茗草叢生狼藉惟龍蛇豈如含
膏入香作金餅蜿蜒兩龍戲以呀其餘品第亦
奇絕愈小愈精皆露芽泛之白花如粉乳乍見
紫面生光華手持心愛不欲碾有類美印幾成
窠論功可以療百疾輕身久服信胡麻我謂斯
言頗過矣其寔最能祛睡邪茶官貢餘偶分寄
地遠物新來意嘉親烹屢酌不知厭自謂此樂
真無涯未言久食成手顫已覺疾饑生眼花客

遭水厄疲捧碗口吻無異蝕月暮僮奴候視疑

復唉嗜好乖僻誠堪嗟更蒙酬句怪可駭兒曹

助噪聲哇哇歐陽文忠公集

余觀東坡荔枝嘆注云大小龍茶始于晉公而
成于蔡君謨歐陽永叔聞君謨進龍團驚嘆曰
君謨士人也何至作此事今年閩中監司乞進
鬪茶許之故其詩云武夷溪邊粟粒芽前丁後
蔡相寵加爭買龍團各出意今年鬪品克官茶
則知始作俑者大可罪也冷齋夜話

蔡君謨善別茶後人莫及建安能仁院有茶生石縫間寺僧采造得茶八餅號石巖白以四餅遺君謨以四餅密遣人走京師遺王內翰禹玉歲餘君謨被召還闕訪禹玉禹玉命子弟于茶筍中選取茶之精品者碾待君謨君謨捧甌未嘗輒曰此茶極似能仁石巖白公何從得之禹玉未信索茶貼驗之乃服

墨客揮犀

王荆公為小學士時嘗訪君謨君謨聞公至喜甚自取絕品茶親滌器烹點以待公冀公稱賞

公于夾袋中取消風散一撮投茶甌中併食之

君謨失色公徐曰大好茶味君謨大笑且嘆公

之真率也

墨客揮犀

蔡君謨議茶者莫敢對公發言建茶所以名重天下由公也後公製小團其品尤精于大團一日福唐蔡葉丞秘教召公啜小團坐久復有一客至公啜而味之曰非獨小團必有大團雜之丞驚呼童曰本碾造二人茶繼有一客至造不及乃以大團兼之丞服公之明審

墨客揮犀

晁氏曰試茶錄二卷皇朝蔡襄撰皇祐中修注
 仁宗常面諭云卿所進龍茶甚精襄退而記其
 烹試之法成書二卷進御世傳歐公聞君謨進
 小團茶驚曰君謨士人何故如此文獻通考
 公茶壠詩云造化曾無私亦有意所加夜雨作
 春力朝雲護日車千萬碧玉枝戢戢抽靈芽採
 茶詩云春衫逐紅旗散入青林下陰厓喜先至
 新苗漸盈把競携筠籠歸更帶山雲寓造茶詩
 云屑玉寸陰間搏金新範稟規呈月正圓勢動

龍初起出焙色香全爭誇火候是試茶詩云鬼

毫紫甌新蟹眼清泉煮雪凍作成花雲閒未垂

縷願爾池中波去作人間雨茶書

晁氏曰東溪試茶錄一卷皇朝朱子安集拾丁

蔡之遺東溪亦建安地名茶書

梅聖俞和杜相公謝蔡君謨寄茶云天子歲嘗

龍焙茶茶官催摘雨前茅團香已入中都府聞

品爭傳太傅家小石冷泉留早味紫泥新品泛

春華吳中內史才多少從此尊羹不足誇因茶

而薄尊美是亦至論陸機以尊美對晉武帝羊酪是時尚未有茶耳然張華博物志已有真茶

今人不寐之語瀛奎律髓

陸羽茶經裴汶茶述皆不載建品唐末然後北

苑出焉宋朝開寶間始命造龍團以別庶品厥

後丁晉公漕閩乃載之茶錄蔡忠惠又造小龍

團以進東坡詩云武夷溪邊粟粒芽前丁後蔡

相寵加吾君所乏豈此物致養口體何陋邪茶

之為物滌煩雪滯於務學勤政未必無助其與

進荔枝桃花者不同然克類至義則亦宦官宮

妾之愛君也忠惠直道高名與范歐相亞而進

茶一事乃儕晉公君子之舉措可不慎哉鶴林玉露

歐陽脩龍茶錄後序云茶為物之至精而小團

又其精者錄敘所謂上品龍茶者是也蓋自君

謨始造而歲貢焉仁宗尤所珍惜雖輔相之臣

未嘗惟南郊大禮致齋之夕中書樞密院各四

人共賜一餅官人剪金為龍鳳花草貼其上兩

府八家分割以歸不敢碾試相家藏以為寶時

有佳客出而傳翫爾至嘉祐七年親享明堂齋
夕始人賜一餅余亦忝預至今藏之余自以諫
官供奉仗內至登二府二十餘年纔一獲賜而
丹成龍駕舐鼎莫及每一捧翫清血交零而已
因君謨著錄輒附于後庶知小團自君謨始而
可貴如此治平甲辰七月丁丑廬陵歐陽修書

還公期書室

歐陽文忠集

北苑茶焙在建寧吉苑里鳳皇山之麓咸平中
丁謂爲本路漕監造御茶歲進龍鳳團慶曆

蔡襄爲漕使始改造小龍團茶尤極精妙邑人
熊蕃詩云外臺慶曆有仙官龍鳳才聞製小團
蓋謂是也其後則有細色五綱第一綱曰貢新
第二綱曰試新第三綱曰龍團勝雪曰白茶曰
御苑玉芽曰萬壽龍芽曰上林第一曰乙夜供
清曰承平雅玩曰龍鳳英華曰玉除清賞曰啓
沃承恩曰雪英曰雪葉曰蜀葵曰金錢曰玉華
曰寸金第四綱曰無比壽芽曰萬春銀葉曰宜
年寶玉曰王清慶雲曰無疆壽龍曰玉葉長春

曰瑞雲翔龍曰長壽玉圭曰興國岩銚曰香口
 焙銚曰上品揀芽曰新收揀芽第五綱曰太平
 嘉瑞曰龍苑報春日南山應瑞曰興國揀芽曰
 興國岩小龍曰興國岩小鳳曰大龍曰大鳳其
 粗色七綱曰小龍小鳳曰大龍大鳳曰不入腦
 上品揀芽小龍曰入腦小龍曰入腦小鳳曰入
 腦大龍入腦大鳳此茶之名色也北焙之名極
 盛于宋當時士大夫以為珍異而寶重之嗟夫
 以一草一木之味而勞民動眾糜費不貲餘人

不足道君謨號正人君子亦忍為此何也

北苑雜述

武夷喊山臺在四曲御茶園中製茶為貢自宋
 蔡襄始先是建州貢茶首稱北苑龍團而武夷
 之石乳名猶未著也宋劉說道詩云靈芽得春
 光龍焙收奇芬進入蓬萊宮翠甌生白雲坡詩
 味粟粒猶記少時聞

武夷志

公出東門向北路詩云曉行東城隅光華著諸
 物溪漲浪



天晴鳥聲出稍稍見人烟川原

正蒼鬱北苑詩云蒼山走千里村落分兩臂靈

泉出地清嘉卉得天味入門脫世氛官曹真傲

吏建州志

歐陽公和梅公儀嘗茶云溪山擊鼓助雷驚逗
曉靈芽發翠莖桐處兩旗香可愛貢來雙鳳品
尤精寒侵病骨惟思睡花落春愁未解醒喜共
紫甌吟且酌羨君瀟洒有餘清歐陽集

歐陽公送龍茶與許道人云穎陽道士青霞客
來似浮雲去無跡夜朝北斗太清壇不道姓名
人不識我有龍團古蒼壁九龍泉深一百尺憑

君汲井試烹之不是人間香味色歐陽文集

蔡君謨謂范文正曰公采茶歌云黃金碾畔綠
鹿飛碧玉甌中翠濤起今茶絕品其色甚白翠
綠乃下者耳欲改為玉塵飛素濤起如何希文

曰善珍珠船

蘇才翁與蔡君謨鬪茶俱用惠山泉蘇茶少劣
用竹瀝水煎遂能取勝珍珠船

蔡端明守福州日試茶必取北郊龍腰泉水烹
煮無沙石氣手書茗泉二字立泉側三山志

蔡君謨湯取嫩而不取老蓋為團餅茶發耳今
旗芽鎗甲湯不足則茶神不透茶色不明故茗

戰之捷尤在五沸 太平清話

東坡云茶欲其白常患其黑墨則反是然墨磨
隔宿則色暗茶碾過日則香減頗相似也茶以
新為貴墨以古為佳又相反也茶可于口墨可
于目蔡君謨老病不能飲則烹而玩之呂行甫
好藏墨而不能書則時磨而小啜之此又可以
發來者一笑也 春渚紀聞

北苑連屬諸山茶最勝北苑前枕溪流北涉數
里茶皆氣弁然色濁味尤薄惡况其遠者乎亦
猶橘過淮為枳也近蔡公作茶錄亦云隔溪諸
山雖及時加意製造色味皆重矣蔡公又云北
苑鳳皇山連屬諸焙所產者味佳慶曆中歲貢
有曾坑上品一斤叢出于此氣味殊薄而蔡公

茶錄亦不云曾坑者佳 東溪試茶錄

龍鳳等茶皆太宗朝所製至咸平初丁晉公潛
閩始載之於茶錄慶曆中蔡君謨將漕創小龍

團以進被旨乃歲貢之自小團出而龍鳳遂為

次矣熊蕃北苑貢茶錄

君謨論茶色以青白勝黃白余論茶味以黃白

勝青白黃儒品茶要錄

杭妓周韶有詩名好畜奇茗嘗與蔡君謨鬪勝

題品風味君謨屈焉詩女史

襄啓暑熱不及通謁所苦想已平復日夕風日

酷煩無處可避人生韁鎖如此可嘆可嘆精茶

數片不一一襄上公謹左右宋名賢尺牘終

