

大易象數鉤深圖

下

漢書門類			
二	一	三	六
九	三	九	三
函	架	冊	號
五	八	五	冊

內閣文庫			
三	一	六	函
九	五	六	冊
函	架	冊	號
一	八	五	冊
九	五	三	冊

內閣文庫	
番號	漢 2100
冊數	585 (129)
函號	369 108



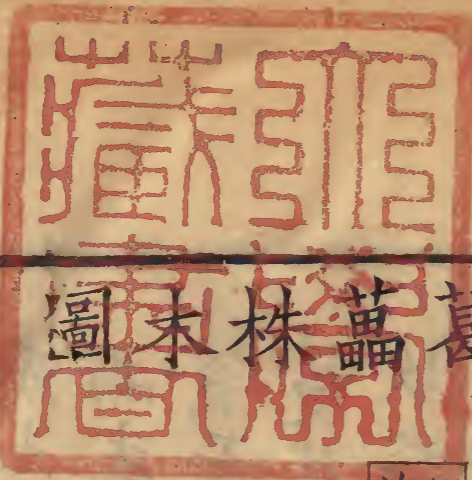
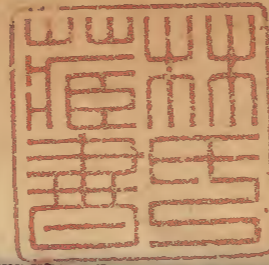
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak

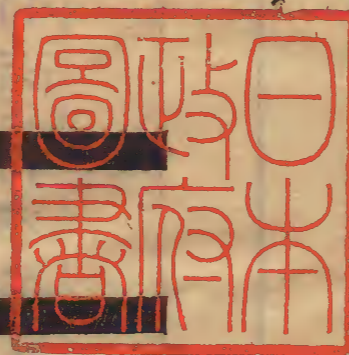




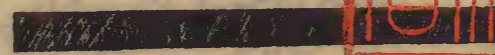
大易象數鉤深圖卷下

困 蒺藜 葛 藟 株 末 圖

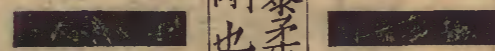
兌金
利於
坎水



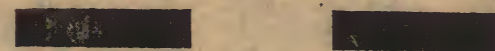
葛藟
在上



蒺藜
柔而
剛也



木株
在下



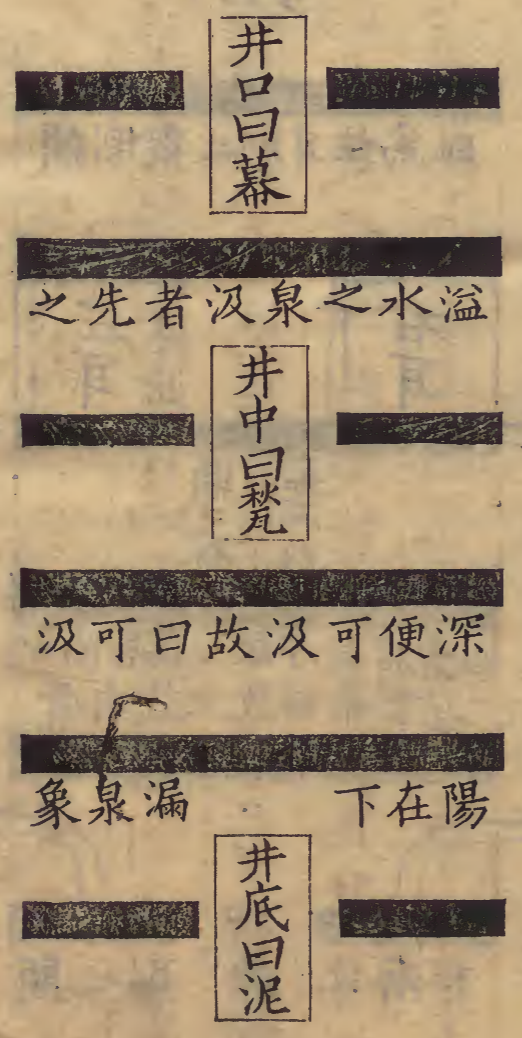
淺草文庫

象數鉤深圖

通志堂

困之為卦屬乎九月兌氣用事而臨於戌土澤水
 為土所壅故大象曰澤無水困也困因兌坎相重
 而成也兌正秋而坎為冬兌之一陰象乎始得秋
 氣而蔓草未殺故為葛藟之困六三則秋冬之交
 蔓草葉脫而刺存焉故為蒺藜之困若初六則在
 坎之下正大寒之時也蔓草為霜殺而靡有子遺
 而所存者株木而已此困三陰爻故係以草木象
 也

井 鼎 水 火



二用之圖

鉉

顛倒之觀則耳鉉為趾

右耳

左耳

鼎口有盈滿戒

以陽居陽位故沈皆內骨也膏脂有浮故沈皆內骨也實鼎曰故沈皆內骨也

耳兩為

鼎是居下

則之顛

井以陽為泉者水因天一之陽而生也坎中之陽出於坎方寒泉也所謂北方生寒寒生水之義也故又曰太陽寒水巽之二陽一在地位而趣下是谷而非井矣一陽雖在人位居蹇之下汲之不及不若五爻浮溢于蹇上也井欲溢而鼎戒盈此德為器之辨也鼎卦鉉耳趾皆全而趾欠其一所以初爻言鼎顛趾言鼎倒而趾在上也下一陰反有兩耳之象五爻故曰黃耳以別初焉

象數鉉圖

三

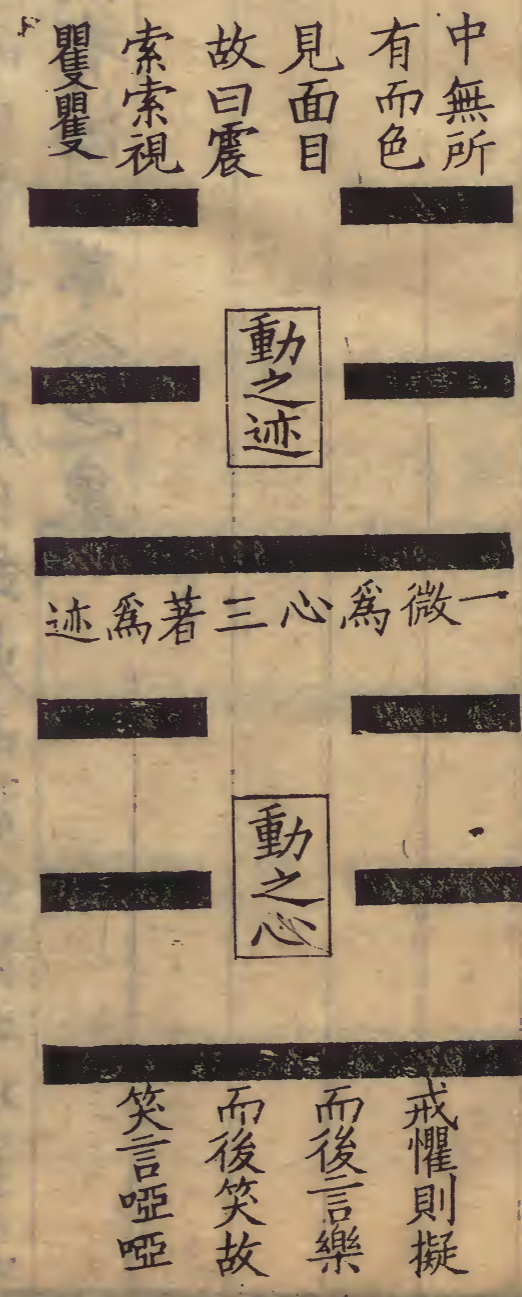
通志堂

革卦爐鞴鑄鼓圖



革雖有鼎鬲革生為熟之象然以爐鞴之象為正
 蓋以離火鼓鑄允金而金從革也革而後鼎者以
 鼓鑄而成鼎也夏后氏鑄鼎而湯武因之以寶其
 器故有湯武革命之象

震動心迹之圖



震之六爻初勸之以有戒懼之心而後言笑二又
 戒之以喪貝而勿逐是欲人內無妄動於一心而
 外無貪其利也三爻則言震蘇蘇是欲人修慝而
 辨惑無終入於迷塗也皆動心之要也外卦論動
 之迹故四言遂泥以表事之凝滯而不決五言無
 喪以表事之成上言征凶以表事之敗

艮 背 象 之 圖

正其衣冠尊其瞻視儼然人望而畏之是謂敦厚之貌

元首

中虛有口舌象

象手左有 象手右有

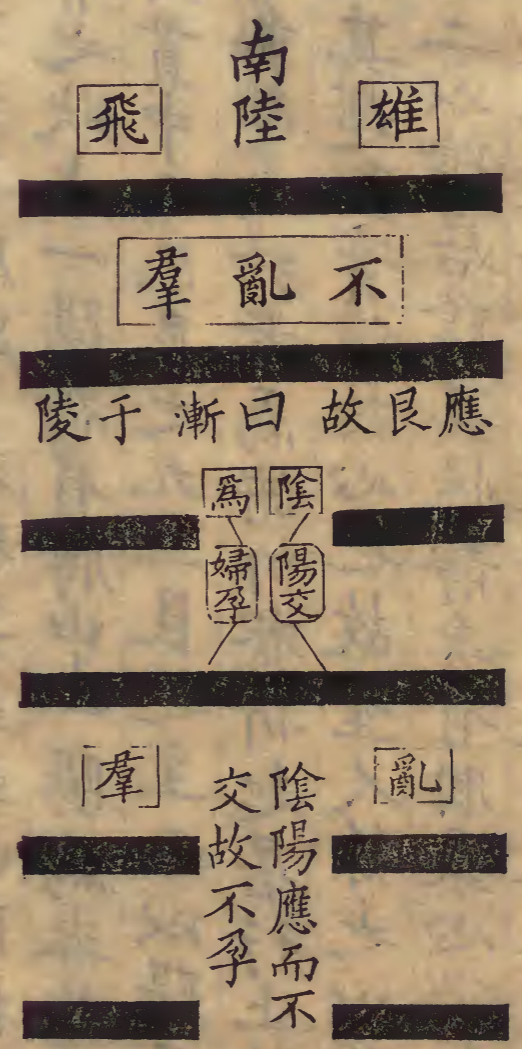
中虛有象 心腹象 象脅左有又 象脅右有又

晉脊 曰黃

趾

艮之象言輔頰不言口言身不言腹言黃限不言
躋有背面而立之象故曰艮其背也統一卦而觀
之下不分其腓趾上不別其身輔四陰排布宛有
背骨之狀上一陽為肩膊中一陽為脊脊也脊脊
取其貫中而已艮之九三艮之主也以陽居陽其
性躁動譬之於晉焉俯仰罄折起居行止莫不因
之然其運動實係於心也故聖人係之以薰心之
象六二以陰居陰其性靜矣有腓象心欲動而腓
不能舉行其心安有快意乎故聖人又係之以其
心不快之辭

鴻 漸 南 北 圖

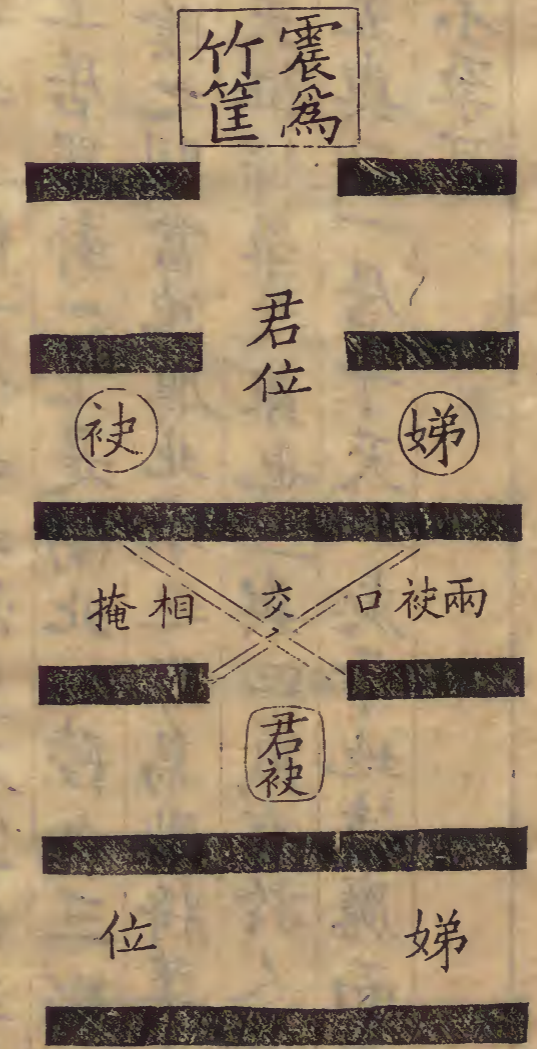


漸卦下艮而上巽時當正月立春之後鴻漸來之
 候矣故六爻皆係以鴻也鴻者隨陽之鳥而艮巽
 限乎子午之陽方係之以鴻豈不宜哉三居艮卦
 之上上居巽卦之上是南北二陸也三以一陽限
 于羣陰之間當鴻鴈北來之際鳥獸將孳尾之時
 故有夫征婦孕之象也三與四氣交於人位故孕
 也若五與二一居于天一處于地遠應而雌雄有
 別故不孕耳

象數金函圖

通志堂

歸妹君之袂圖



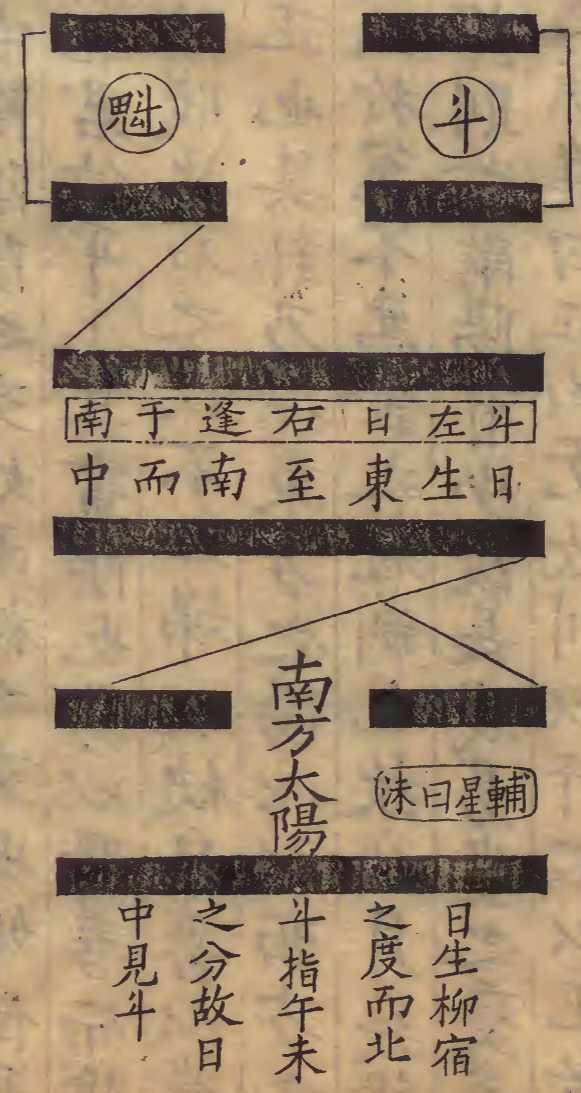
震為蒼筤竹下實而上虛筐象也歸妹之卦與泰相類而人位二爻兩相交互有掩袂之象人之一身左陽而右陰陰陽之交如兩袂之交也弟位乎下其畫陽也君位乎上其畫陰也易以陽善而陰惡陽貴而陰賤此君之袂不如弟之袂矣善以歸妹安行非正也其卦乃遷東方之陽以就西方之陰是震氣入於兌木為金之尅制也故必月幾望而後吉月望則陰敵陽有少陵長賤易貴之變矣所以歸妹之繇唯曰征凶无攸利以行不以正者非聖人之事也

象數金源圖下

通志堂

豐日見斗之圖

五上二位
 四畫為斗
 也九四下
 三位四數
 以應杓星
 一為沫



伏羲畫震於東而置離於南方者表少陽之氣動於東方太陽之明盛於南方也文王以震重離遂名曰豐言少陽之震運至於南方合太陽之離明而為豐盛耳所以文王於豐繇明盛極必衰之理曰宜日中於豐爻明明極必昏之理曰日中見斗與沫也文王所係卦爻之辭唯日與斗也孔子之彖遂論及月何哉蓋豐卦在五六月之交日在柳宿之度而斗指午未之分柳宿之度實通三辰故有見斗之理

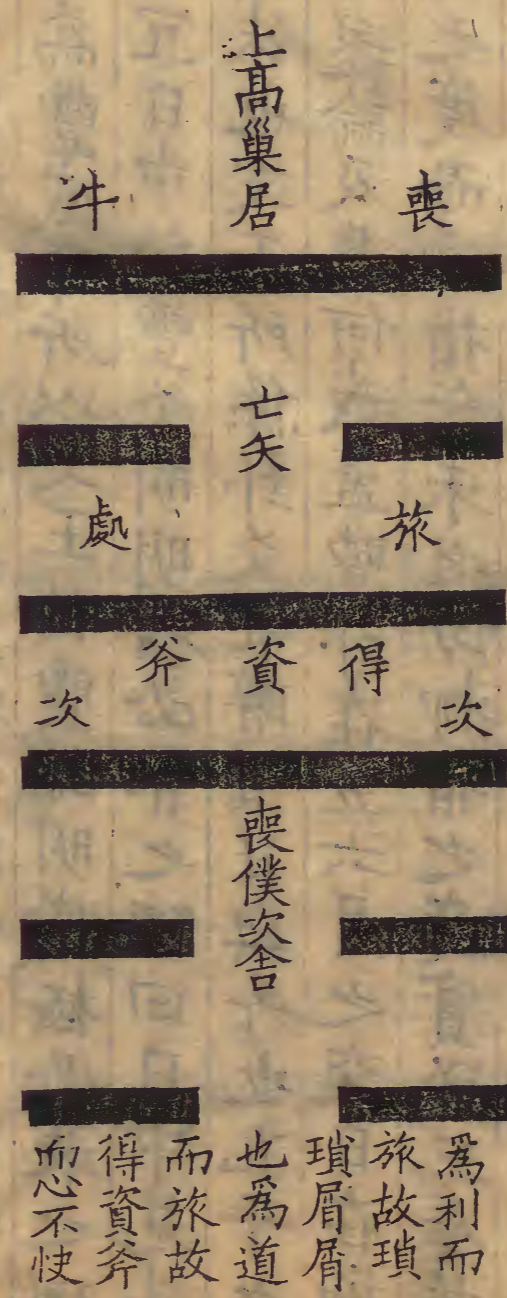
象數鉤深圖

通志堂

旅

次

舍



圖

六二以中道遂懷資得童僕九四以剛柔相濟而有應遂得資斧皆近利不若六五也離之所以明者順以行其智也故曰畜牝牛吉上九之喪牛是喪其明也旅當史之後乾之前也陽盛皆客氣所以反曰旅也旅之上九得勢而主權者寄一身於炎炎之上而不知有焚巢之禍九三趨炎而躁進而不知有焚次之災六二九四雖以柔道而旅或懷資或得斧獲利于時而二必以身而後免過四之心尤不悵也豈非戒旅以求利之事乎若六五者始以離雉有文明之美而射之而亡其矢而不獲是道不行而利不得也

巽

牀

下

圖

上九喪權

權得五九

牀足

筭牀為陽

牀足

巽以陽為牀筭而以陰為牀足者以牀下有足之象四陽行列有筭之象也九二牀之東壁而上九牀之西壁也故皆云巽在牀下以牀足附之也九五為龍飛而為虎變者也飛龍為甲虎變為庚是以一氣之變更耳上九喪斧剛過也九二用史巫剛中而未得位也九三之頻蹙又無位而失中也由是觀之則權以有位而得中者行矣非九五而誰乎

兌

象

之

圖

內遭侵
害無所
傷外物
誘之內
受其害
故凶也

引外

象月九陽於過陰

也戮夷商曰則夷過律

陰氣侵
陽曰來

象月七盛氣陽

中心悅
之曰和

坎之初六主於冬至離之初九主於夏至震兌之
初則主於春秋之分也故以兌之下二爻陽氣猶
盛為七月之象中二爻陰陽中分為八月之象上
二爻陰過於陽為九月之象此兌卦所以四爻為
言商兌以見震角離徵坎羽之音五爻言孚剝以
見震史離姤坎復之理也

象數鉤深圖下

上

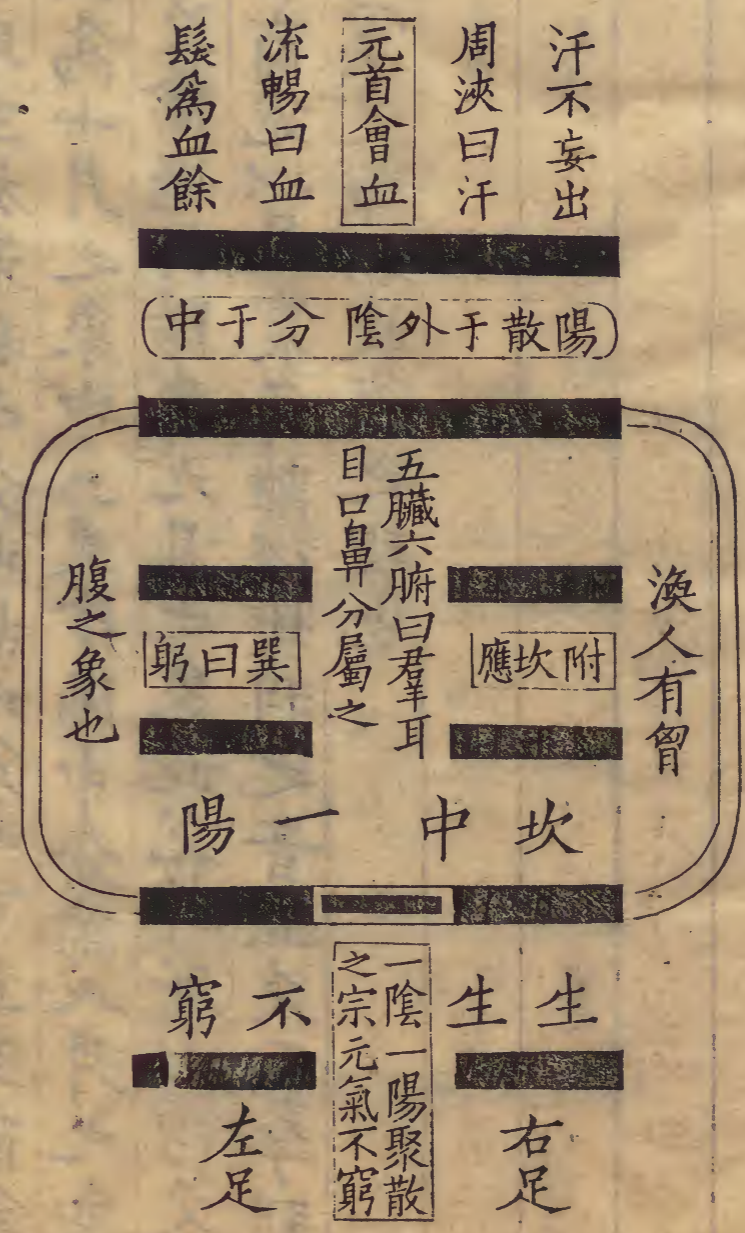
通志堂

渙

躬

之

圖



一陽生於子而六陽亢於巳子屬坎而已屬巽以
 巽重坎所以為渙也渙者散也卦氣當夏至之後
 大暑之前也是陽氣散于外也陽雖散于外而有
 生生不窮者在其中是坎中之一陽也一元之氣
 育而為形是坎中之二陰也陽主氣陰主形一陽
 散于外故言汗血也二陰分於中故言羣躬也躬
 分而為四支羣分而為五臟六腑形也是皆一元
 之氣分散而成也人之生也本於元氣元氣出於
 坎水是為天一之精也蒸而為汗流而為血以養
 四肢五臟

節

氣

之

圖

上嗜下慾皆

焦味苦

可節故也

得中為甘

陽氣通暢于內

兌金生坎水象在位

陰陽調和于外

離火下草
兌金兌金
上生坎水
金光相敵
而水焦矣
水焦故苦
故曰苦節

巽之上爻兌之下爻變皆成坎坎氣蒸上為巽木之枝葉潤也坎氣下濡為兌澤之中聚水草也澤水竭則為困矣是水下泄也兌之一陽下泄則有戒慾之象坎之一陰上缺則有戒嗜之象戒慾不出戶庭戒嗜故云甘苦之味初爻言不出戶庭无咎二爻言不出門庭凶者是戒慾之義也初爻變為坎天一之水是為真精之原君子能知通塞之理慎密而不出閉其精戶是養生之要也坎二則火也門庭者是開竅為心也心火貴乎下濟於水心明貴乎外明於物不出則失中道矣亦戒慾之義也六三言嗟者悔歡而不節六四言安者安於

象數鉤深圖下

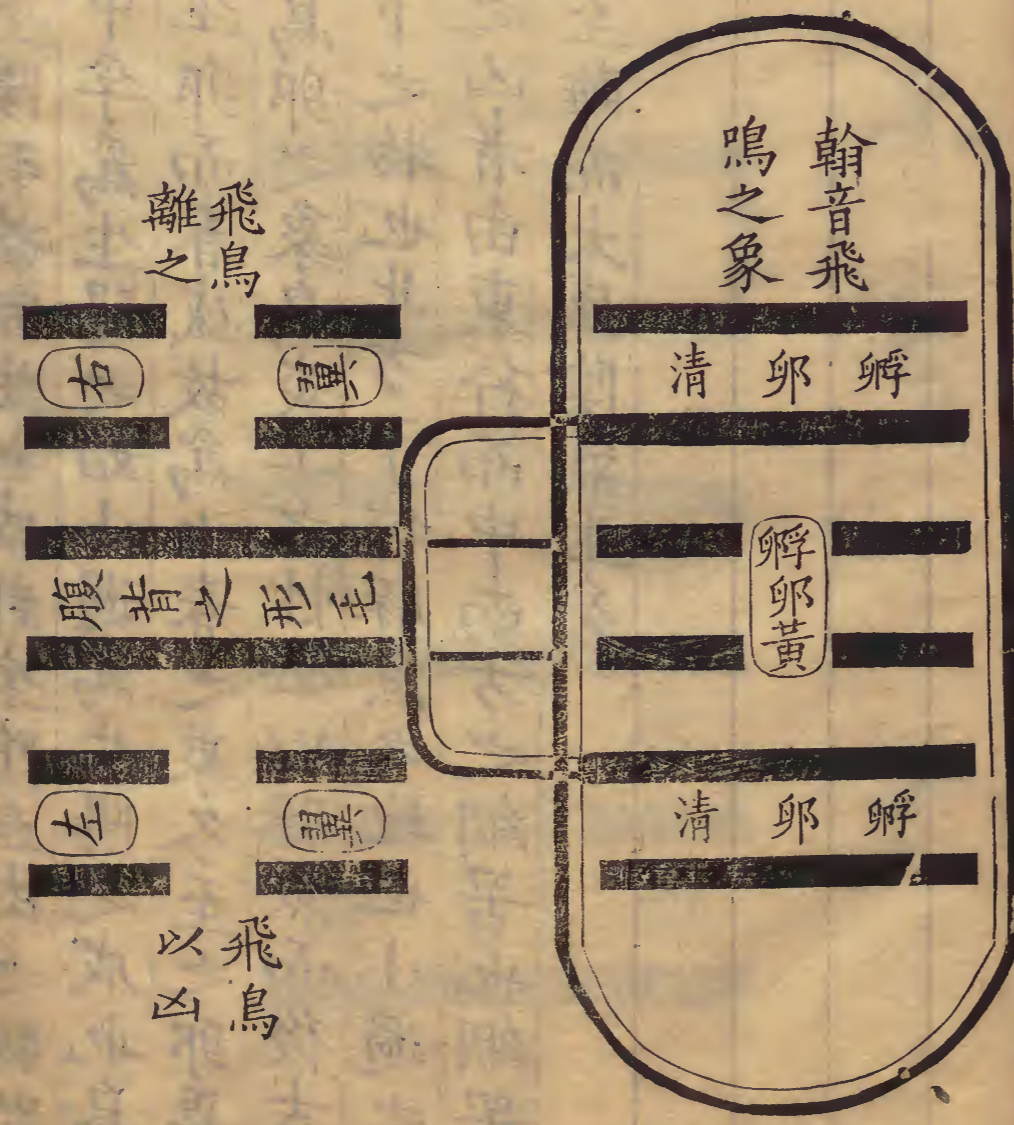
十四

通志堂

能節是皆明告利害於人也養生之道盡此一卦

君仁

中孚小過卵翼生成圖



象故內深圖下

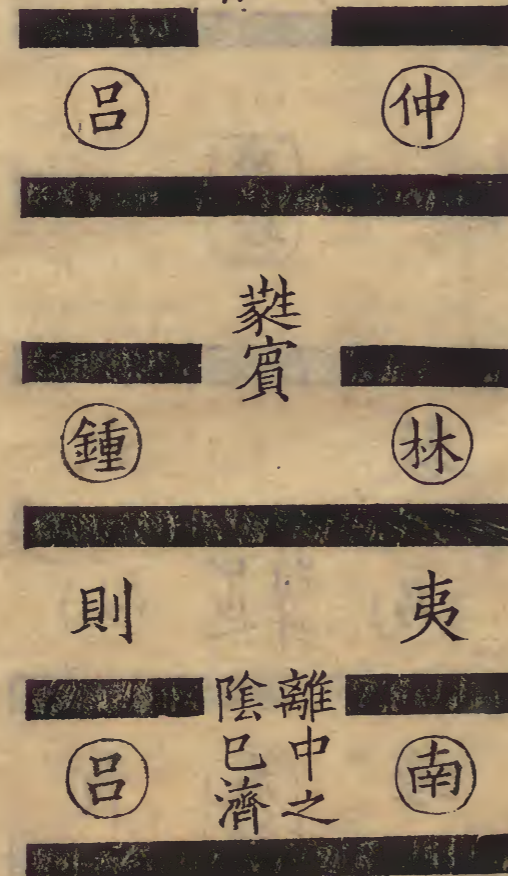
十五

通志堂

中孚生陽羽族卵生也咸卦生陰血肉之物胎生也故中孚為生陽之始小過為生陽之成也鳥雀四時生卵而春盛故為立春之象冬至之卵焉中孚有鳥卵之象鳥炎上之性必以豚魚而後吉豚魚潤下之物也北方子位豚魚之地也小過之飛鳥離之凶者由東行而中南方之網罟也網罟取離陽至離而太盛陰氣生矣

既 濟 未 濟

乾盈九故
不見其首



離中之
陰已濟

無射

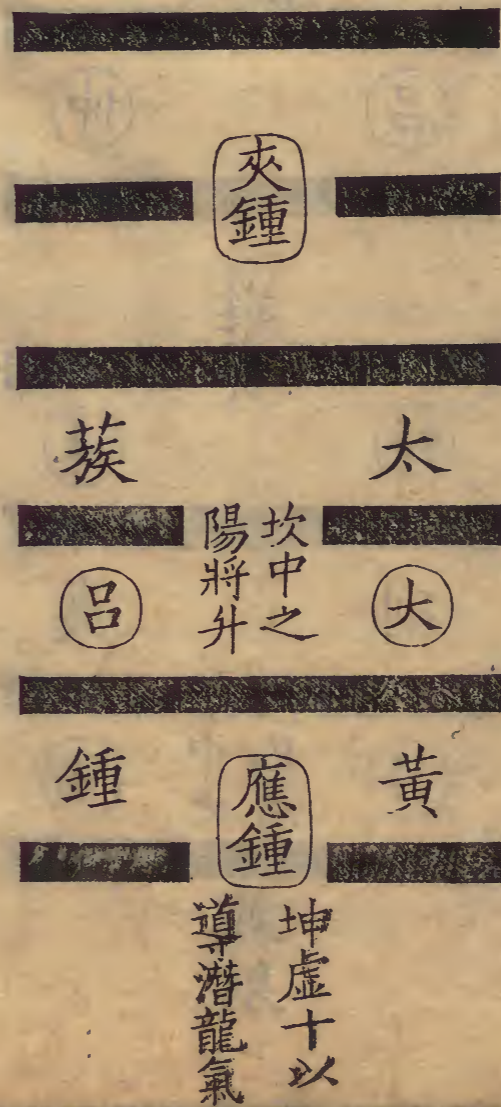
象數金函圖下

其

通志堂

合律之圖

洗姑



黃帝之律呂分爲乾坤妃爲坎離乾坤即分六陰六陽坎離則成既濟未濟坎中之陽將升而至於仲呂辟卦爲乾是謂乾盈九不見其首離內之陰已入於坎至於應鍾辟卦爲坤是謂坤虛十以導潛龍之氣既濟之首乾之首也未濟之尾坤之尾也乾尾續於坤尾九而後十也坤首繼於乾首二而先一也

六

十

四

卦

冬至日在坎	大過 侯 入節	三 上 陰 陽
春分日在震	觀 侯 坤	二 上 陰 陽
夏至日在離	豐 侯 大畜	一 上 陰 陽
秋分日在兌	同人 侯 大畜	一 上 陰 陽
四正之卦每	大畜 侯 大畜	一 上 陰 陽
又主一氣也	大畜 侯 大畜	一 上 陰 陽

侯 艮	水始冰	坤初
大 濟	地始凍	坤二
御 噬	雉入大水	坤三
	化爲蜃	

三 上 陰 陽

大過

侯 入節

三 上 陰 陽

觀

侯 坤

二 上 陰 陽

豐

侯 大畜

一 上 陰 陽

同人

侯 大畜

一 上 陰 陽

大畜

侯 大畜

一 上 陰 陽

三 上 陰 陽

大過

侯 入節

三 上 陰 陽

觀

侯 坤

二 上 陰 陽

豐

侯 大畜

一 上 陰 陽

同人

侯 大畜

一 上 陰 陽

大畜

侯 大畜

一 上 陰 陽

三 上 陰 陽

大過

侯 入節

三 上 陰 陽

觀

侯 坤

二 上 陰 陽

豐

侯 大畜

一 上 陰 陽

同人

侯 大畜

一 上 陰 陽

大畜

侯 大畜

一 上 陰 陽

立 秋 處 暑 白 露 秋 分 寒 露 霜 降

三 上 陰 陽

大過

侯 入節

三 上 陰 陽

觀

侯 坤

二 上 陰 陽

豐

侯 大畜

一 上 陰 陽

同人

侯 大畜

一 上 陰 陽

大畜

侯 大畜

一 上 陰 陽

三 上 陰 陽

大過

侯 入節

三 上 陰 陽

觀

侯 坤

二 上 陰 陽

豐

侯 大畜

一 上 陰 陽

同人

侯 大畜

一 上 陰 陽

大畜

侯 大畜

一 上 陰 陽

三 上 陰 陽

大過

侯 入節

三 上 陰 陽

觀

侯 坤

二 上 陰 陽

豐

侯 大畜

一 上 陰 陽

同人

侯 大畜

一 上 陰 陽

大畜

侯 大畜

一 上 陰 陽

冬 至 小 寒 大 寒 立 冬 小 雪 大 雪

三 上 陰 陽

大過

侯 入節

三 上 陰 陽

觀

侯 坤

二 上 陰 陽

豐

侯 大畜

一 上 陰 陽

同人

侯 大畜

一 上 陰 陽

大畜

侯 大畜

一 上 陰 陽

三 上 陰 陽

大過

侯 入節

三 上 陰 陽

觀

侯 坤

二 上 陰 陽

豐

侯 大畜

一 上 陰 陽

同人

侯 大畜

一 上 陰 陽

大畜

侯 大畜

一 上 陰 陽

三 上 陰 陽

大過

侯 入節

三 上 陰 陽

觀

侯 坤

二 上 陰 陽

豐

侯 大畜

一 上 陰 陽

同人

侯 大畜

一 上 陰 陽

大畜

侯 大畜

一 上 陰 陽

卦

大過 侯 入節 三 上 陰 陽

觀 侯 坤 二 上 陰 陽

豐 侯 大畜 一 上 陰 陽

同人 侯 大畜 一 上 陰 陽

大畜 侯 大畜 一 上 陰 陽

三 上 陰 陽 大過 侯 入節

二 上 陰 陽 觀 侯 坤

一 上 陰 陽 豐 侯 大畜

一 上 陰 陽 同人 侯 大畜

一 上 陰 陽 大畜 侯 大畜

大 過 侯 入節 三 上 陰 陽

觀 侯 坤 二 上 陰 陽

豐 侯 大畜 一 上 陰 陽

同人 侯 大畜 一 上 陰 陽

大 畜 侯 大畜 一 上 陰 陽

三 上 陰 陽 大過 侯 入節

二 上 陰 陽 觀 侯 坤

一 上 陰 陽 豐 侯 大畜

一 上 陰 陽 同人 侯 大畜

一 上 陰 陽 大畜 侯 大畜

三 上 陰 陽 大過 侯 入節

二 上 陰 陽 觀 侯 坤

一 上 陰 陽 豐 侯 大畜

一 上 陰 陽 同人 侯 大畜

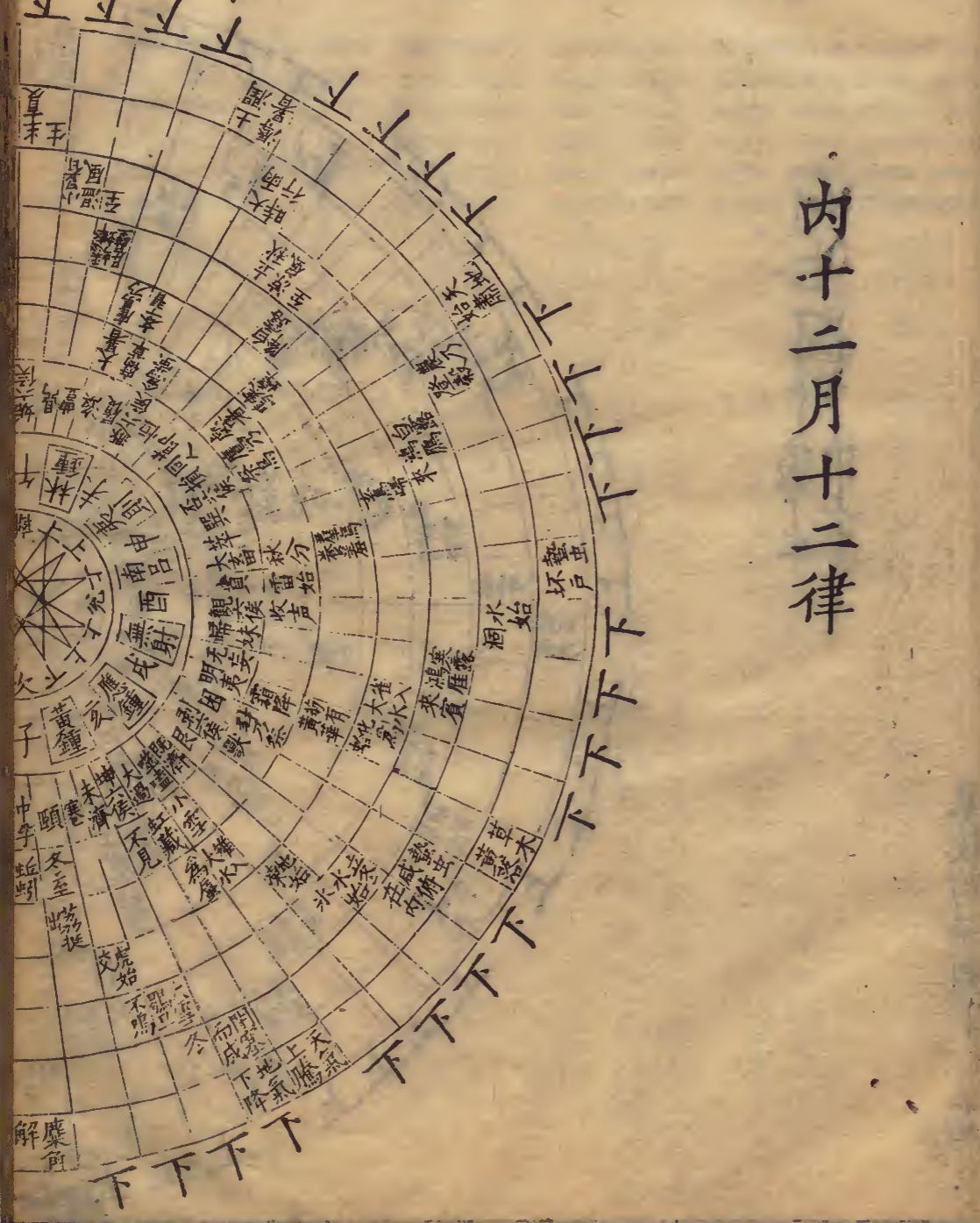
一 上 陰 陽 大畜 侯 大畜

氣圖

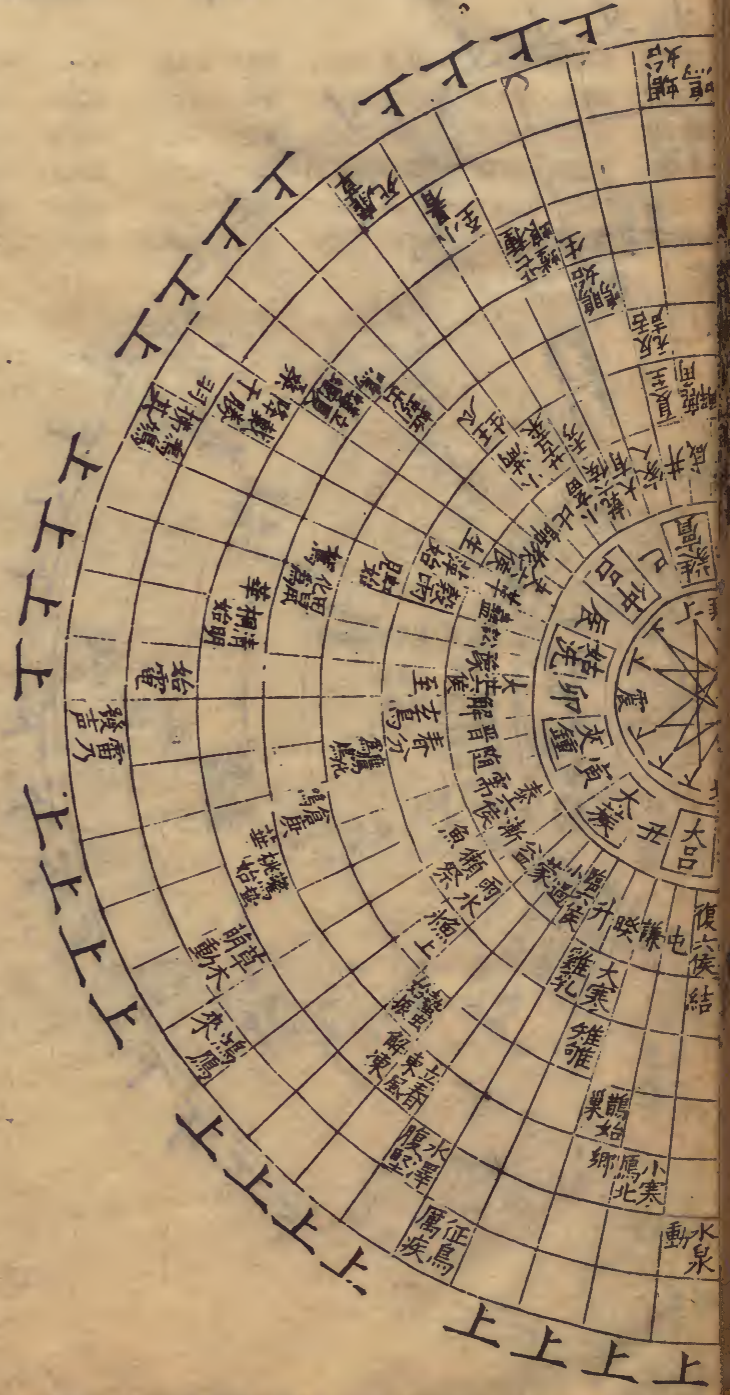
<p>辟史 公革 卿蠱 大夫訟 侯豫 辟大壯 公解 卿晉 大夫隨 辟泰 公漸 卿益 大夫蒙 侯小過</p>	<p>東風解凍 蟄蟲始振 魚上冰 獮祭魚 鴻雁來 草木萌動 桃始華 倉庚鳴 鷹化為鳩 玄鳥至 雷乃發聲 始電 桐始華 田鼠化為鴽 虹始見 萍始生 鳴鳩拂其羽 戴勝降于桑</p>	<p>立春 雨水 驚蟄 春分 清明 穀雨</p>	<p>辟臨 水澤腹堅 臨六</p>	<p>卦 雞始乳 臨六 征鳥厲疾 臨六 辟臨 水澤腹堅 臨六</p>
<p>史九上六 史九五四 史九四三 史九三二 史九二一 大壯六五 大壯九四 大壯九三 大壯九二 大壯初九 泰上六 泰六五 泰六四 泰九三 泰九二 泰初九</p>	<p>餘六十卦主 六月七分十 分日之十歲十 二月三百六十 五日四分日之 一六十四一周</p>	<p>三 比 王 生 三 乾 九 三 乾 九 三 乾 九 三</p>	<p>侯 旅 三 美 師 出 三 蠱 鳴 三 蠱 鳴 三 蠱 鳴</p>	<p>三 比 王 生 三 乾 九 三 乾 九 三 乾 九 三</p>

鈞深圖下 六

日 月 運 行 一 寒



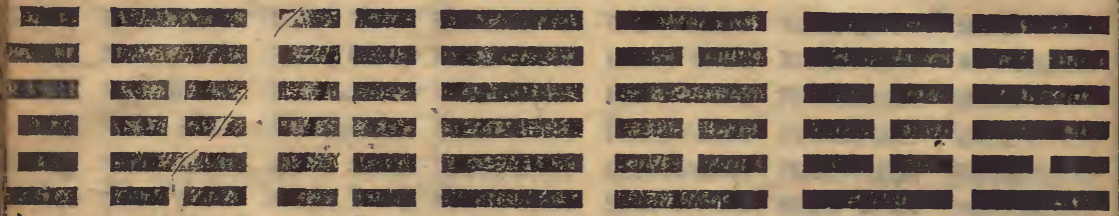
一 暑 卦 氣 之 圖



相生圖附
陽下生
陰上生

象數鈞深圖下
十九

十 三 卦



離
巽繩離目網目謂之罟兩目相連結繩為之網罟也離雉佃也兌巽為魚漁也

益
乾金斷巽斷木也四之上成坎坎為揉之初成震揉木也入坤土而巽於前斷木為耜也動於後揉木為耒也

噬嗑
離日在上為日中坤衆在下為市衆為民離有伏兌為巽具坤往之乾致天下之民聚天下之貨也以坤交乾也交易

乾
乾坤無為六子自用垂衣裳而天下治乾在上為衣

坤
坤在下為裳裳下體之飾也

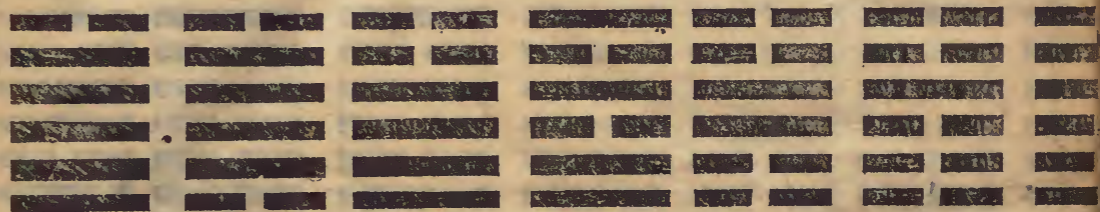
渙
乾金剝巽浮於坎上剝木為舟也離火上銳剝木為楫也

畜
坤牛而震足驅之服牛也震作足馬而巽股據之乘馬也坤輿震輶上六引之引重也內卦近外卦遠上六在

取

象

圖



豫

致遠也

豫謙之反也謙艮為門九三之四又為門重門也長為

手坎為堅木震為聲手擊堅木而有聲擊柝也坤為闔

戶而坎盜逼之暴客也

小

兌金斷巽木斷木為柝也巽木入坤土掘地為曰也坎

睽

睽家人之反也家人巽為木巽離為絲坎為弓弦木為弓

大壯

大壯自遯來一變中孚艮為居兌為口亢之象亢居也

大過

大過自遯一變訟乾見坤隱不封也再變巽木而兌金

夬

夬自姤四變大有姤巽為繩結繩也巽

鉤深圖下

二十音字

三

陳

九

卦

之

圖

履德之基

謙德之柄

復德之本

恒德之固

損德之修

益德之裕

困德之辯

井德之地

巽德之制

履和而至

謙尊而光

復小而辨於物

恒雜而不厭

損先難而後易

益長裕而不設

困窮而通

井居其所而遷

巽稱而隱

履以知行

謙以制禮

復以自知

恒以一德

損以遠害

益以興利

困以寡怨

井以辯義

巽以行權

上經卦三三敘而九下經卦六三敘而十八履十
 謙十五復二十四恒二損十一益十二困十七井
 十八巽二十七九卦之數總一百三十有六凡三
 求之四百有八也周天三百六十成數也餘四十
 八陰陽所以進退也陽進於乾六月各四十八復
 至乾也陰退於坤六月亦四十八始至坤也此九
 卦數之用也

象數鉤深圖下

參

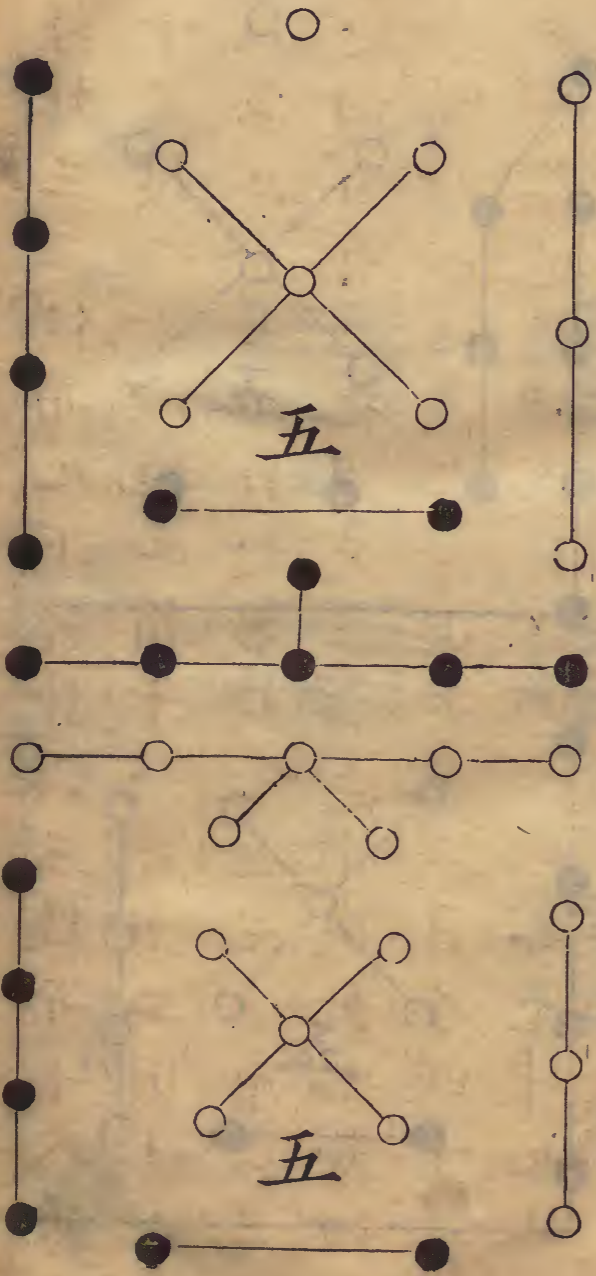
天一下生地六

地二上生天七

伍

五

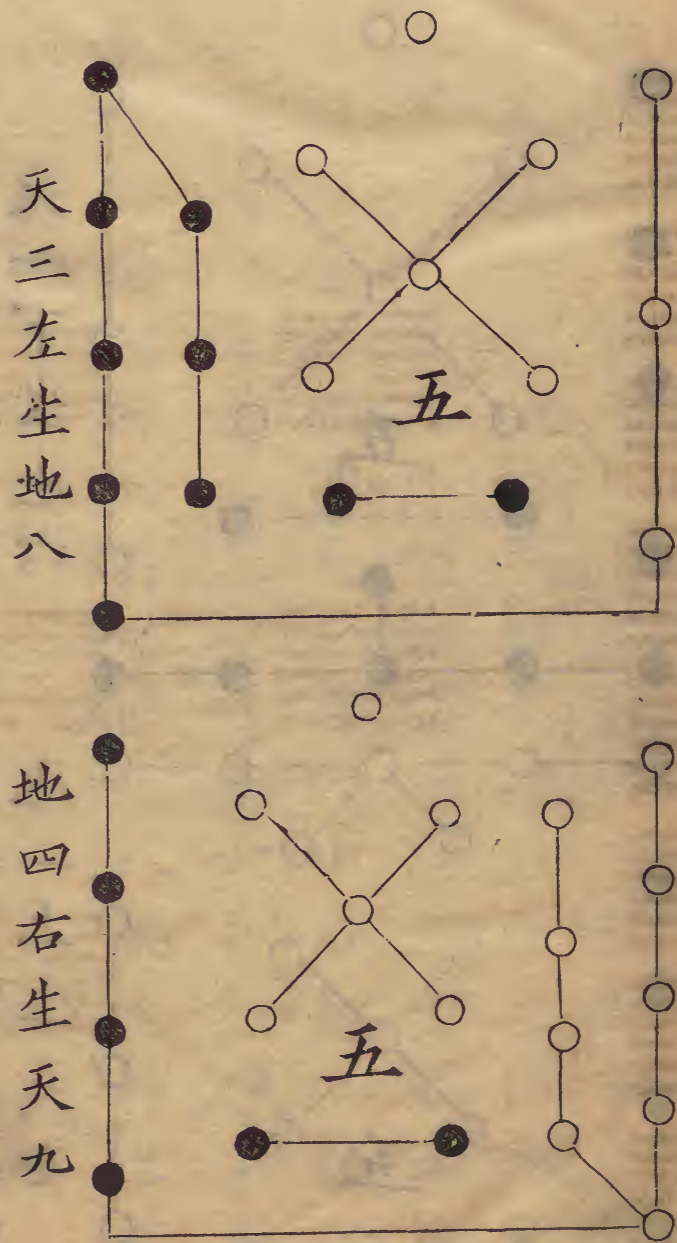
五



人

變

圖



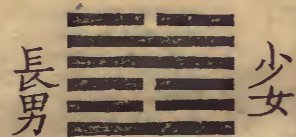
參合也配偶也天地之數各相參配錯綜往來而相生故生成之數大備而天地之文生焉繫辭曰參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文此之謂也

象數鉤深圖下

二十三

君仁

十



少女

隨

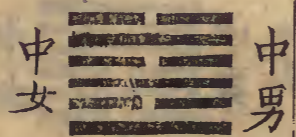
長男



長女

蠱

少男



中男

既濟

中女

有



少男

頤

長男



長女

中孚

少女



乾



坤



坎



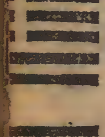
離



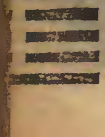
咸



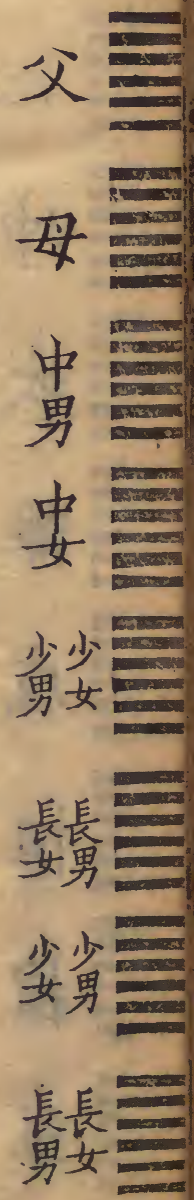
恒



損

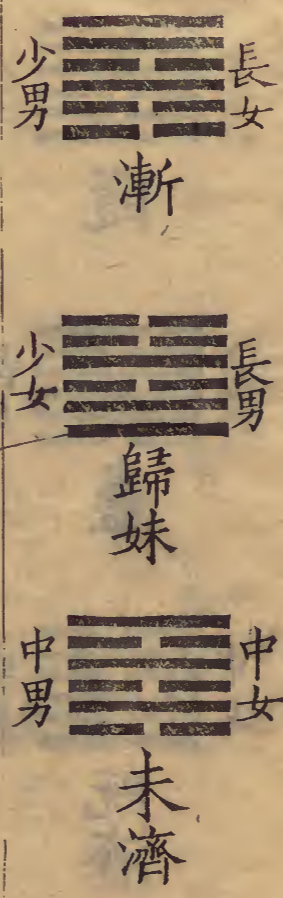
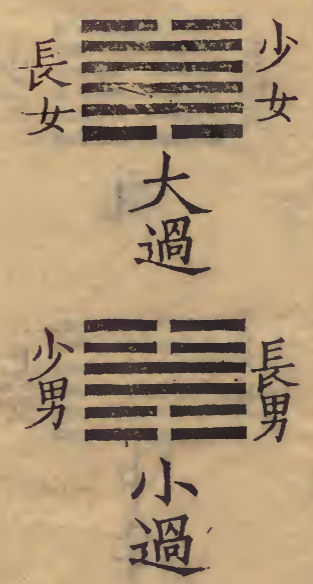


益



變

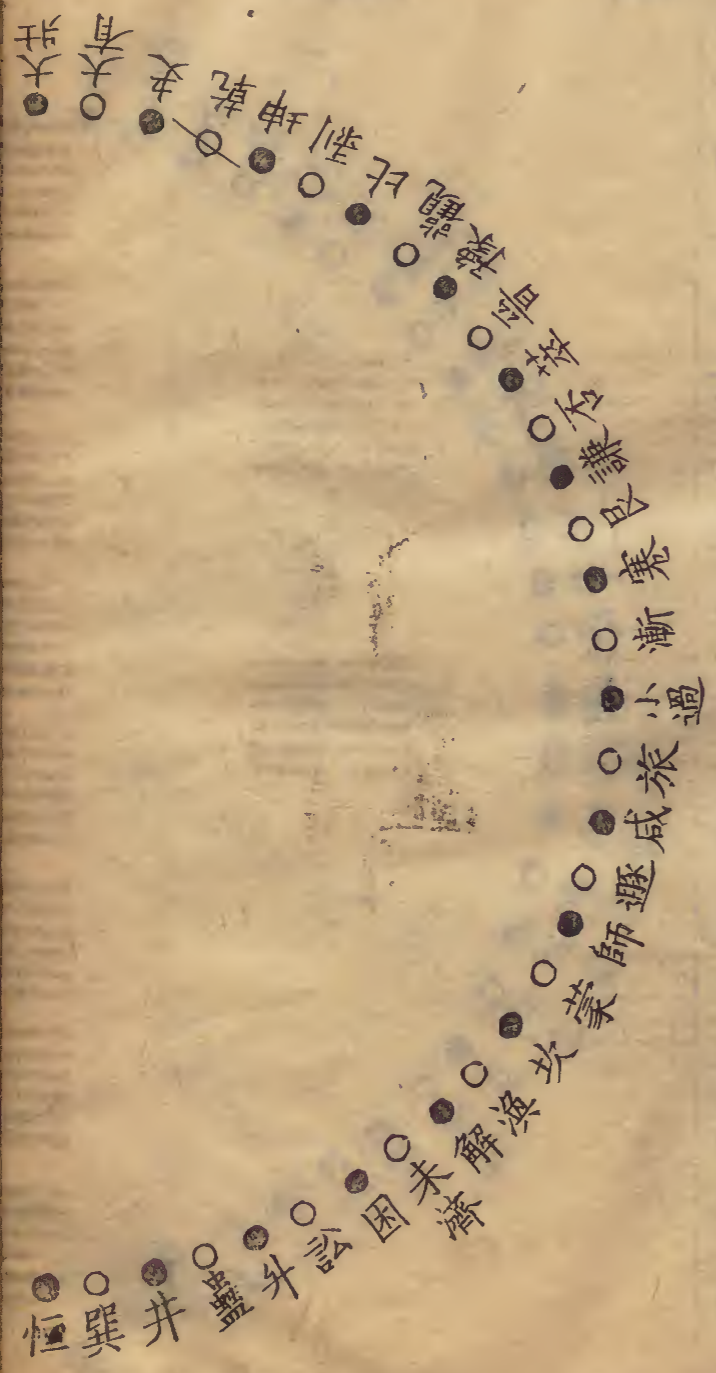
圖

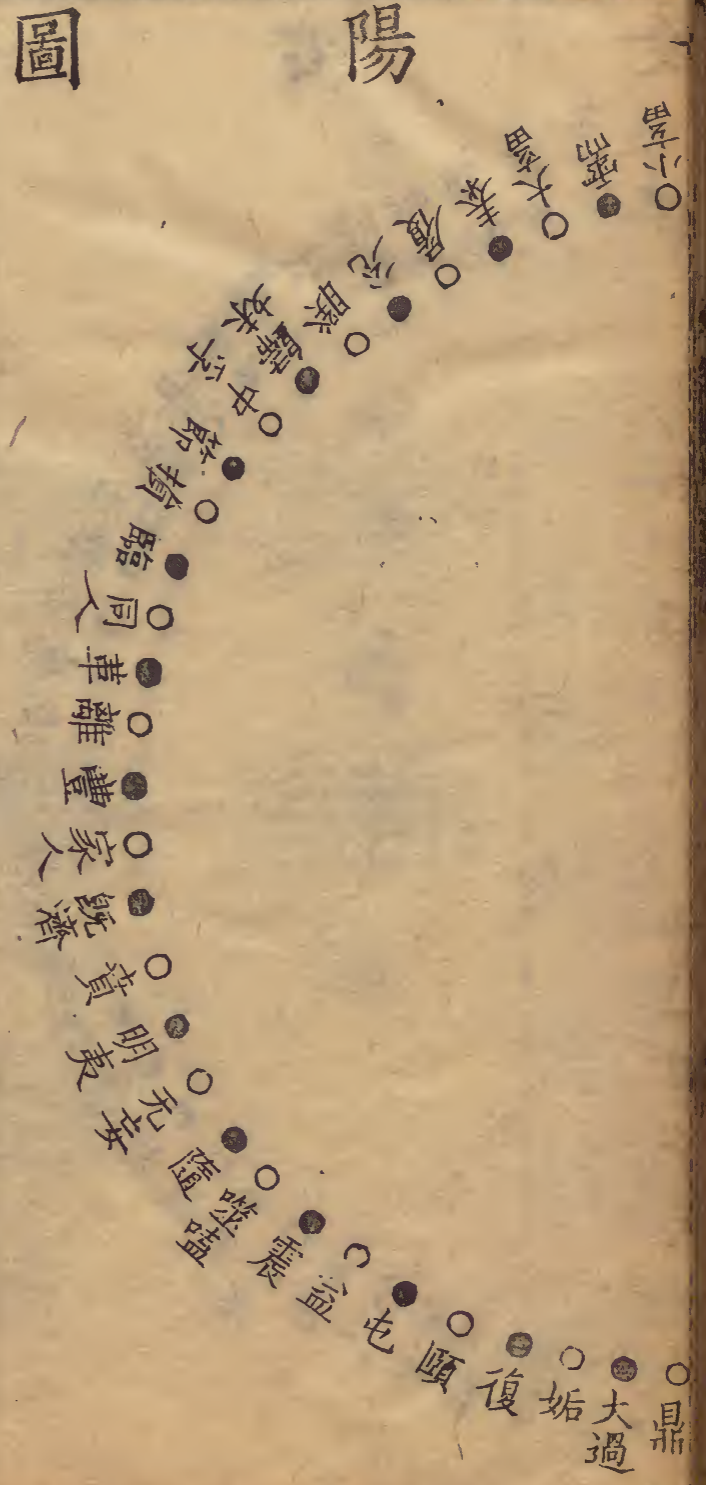


男女合者上下經惟十二位正位乾坤坎離咸恒損益八卦分爲十八位乾坤變頤大過頤大過變坎離坎離變中孚小過中孚小過變咸恒成人倫也

象數鉤深圖下 二十四 君仁

陰

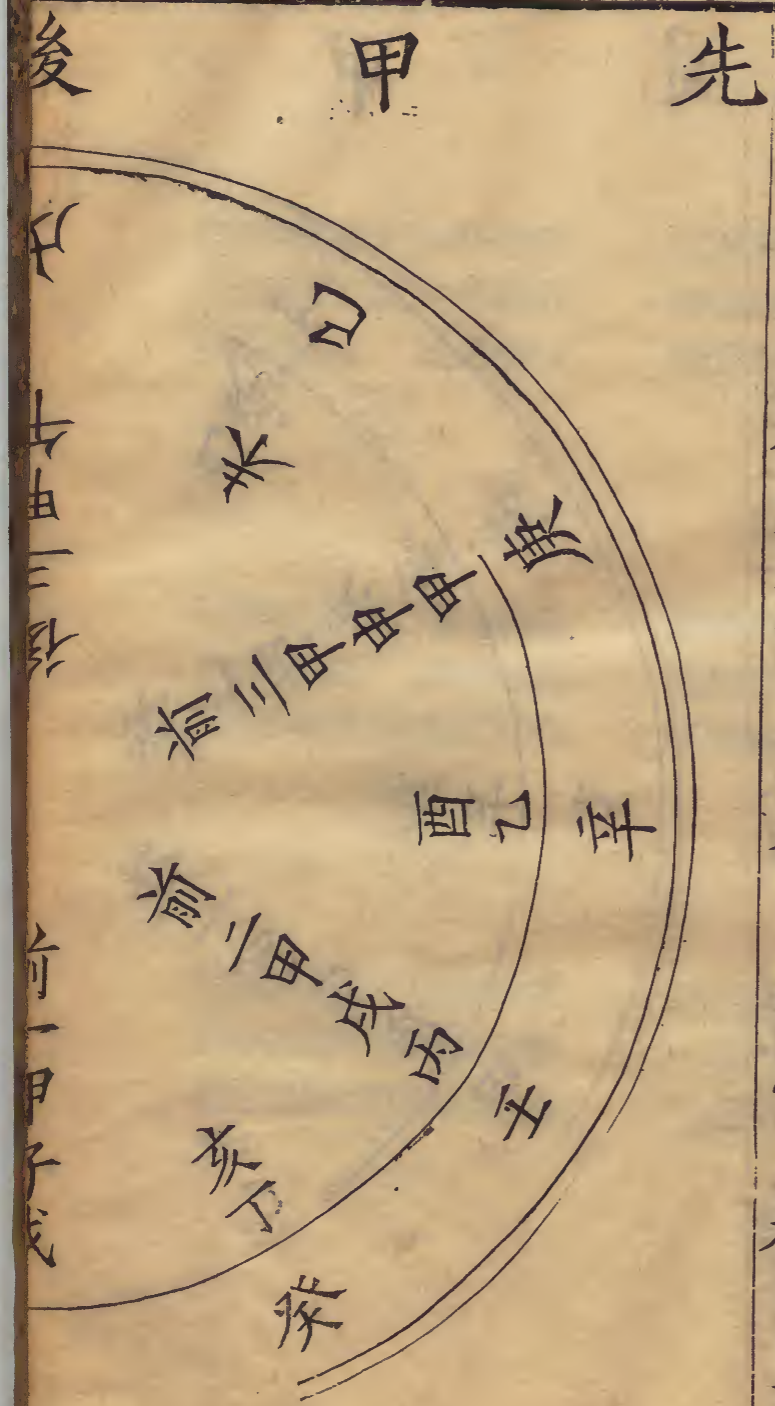




六十四卦一陰一陽始乾終坤先自乾坤一陰一
 陽排六十四次自乾坤一陽二陰次四陽四陰次
 十六陽十六陰次三十二陽三十二陰即成六十
 四卦也故曰一陰一陽之謂道

象數鉤深圖下 二十五 王相臣

自甲午至癸亥三十日 先甲 黑暈 起申至巳



後 甲 先
 由三
 前一月子戌

陰 陽 君 民



巽



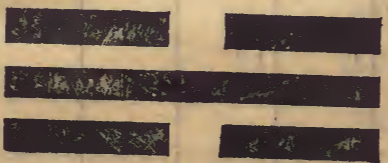
離



兌



震



坎



艮

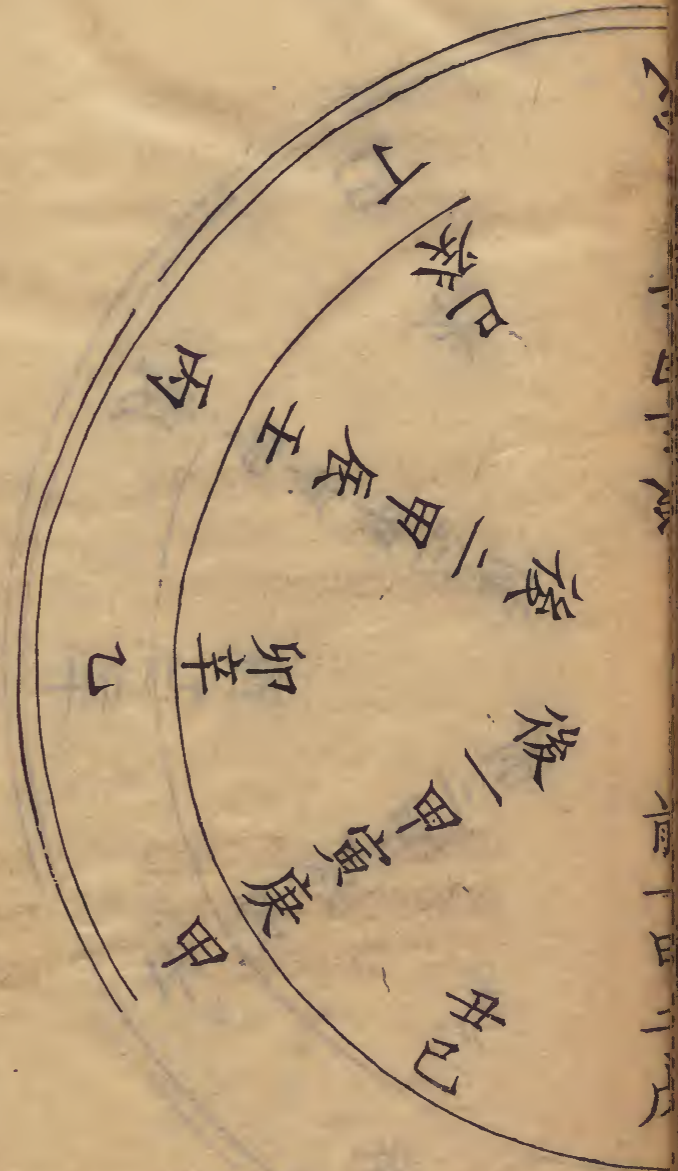
象數鉤深圖下

二六

通志堂

甲 圖

自甲子至癸巳三十日 後甲 白暈 起寅至亥



陽卦以奇為君故一陽而二陰陽為君陰為民也
 陰卦以偶為君故二陽而一陰陰為君陽為民也
 陽一畫為君二畫為民其理順故曰君子之道陰
 二畫為君一畫為民其理逆故曰小人之道

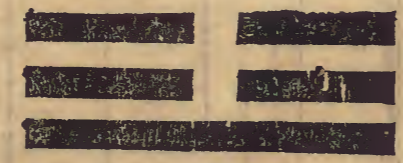
王相臣

陰

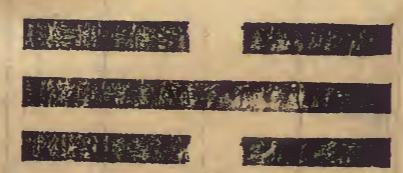
陽

奇

耦



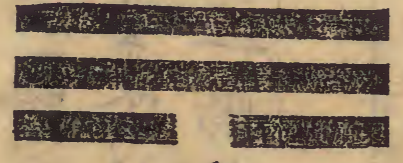
震



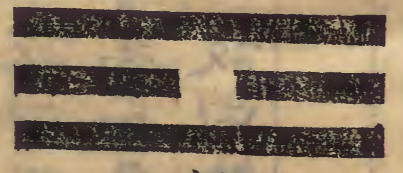
坎



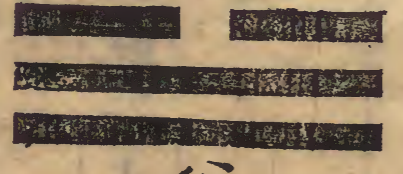
艮



巽



離



兌

象數均深圖下

二下

通志堂

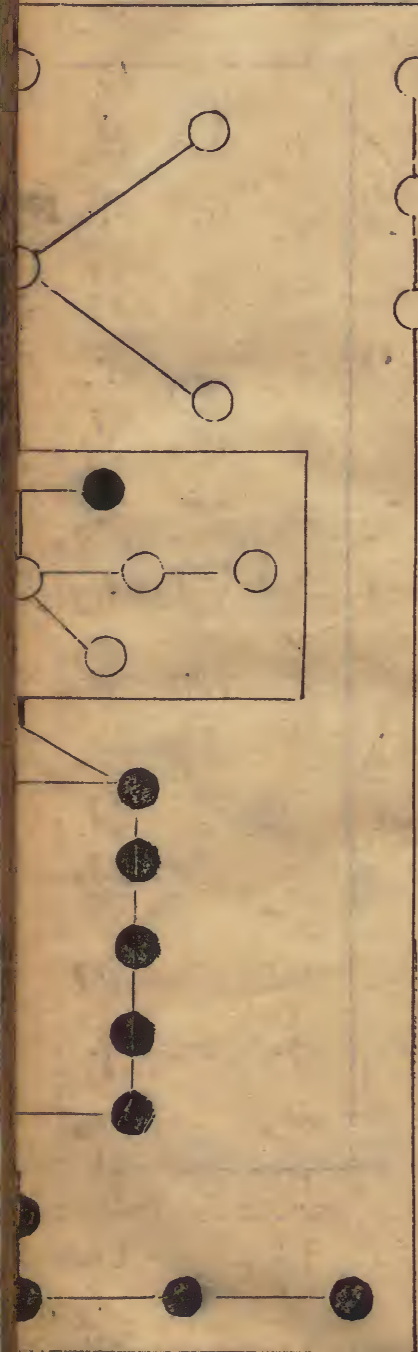
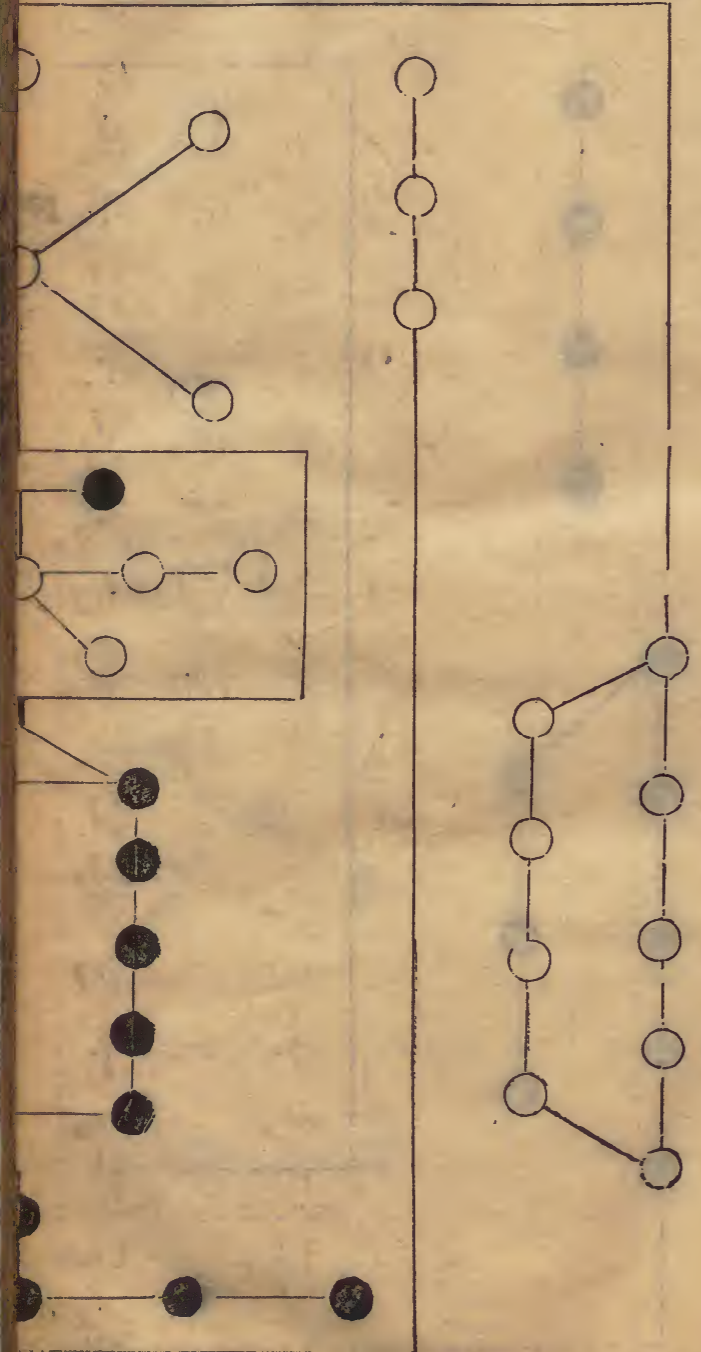
震坎艮陽卦也曷為而多陰自坤而索也其卦皆
 一陽二陰凡五也故曰陽卦奇
 巽離兌陰卦也曷為而多陽自乾而來也其卦皆
 一陰二陽凡四也故曰陰卦耦



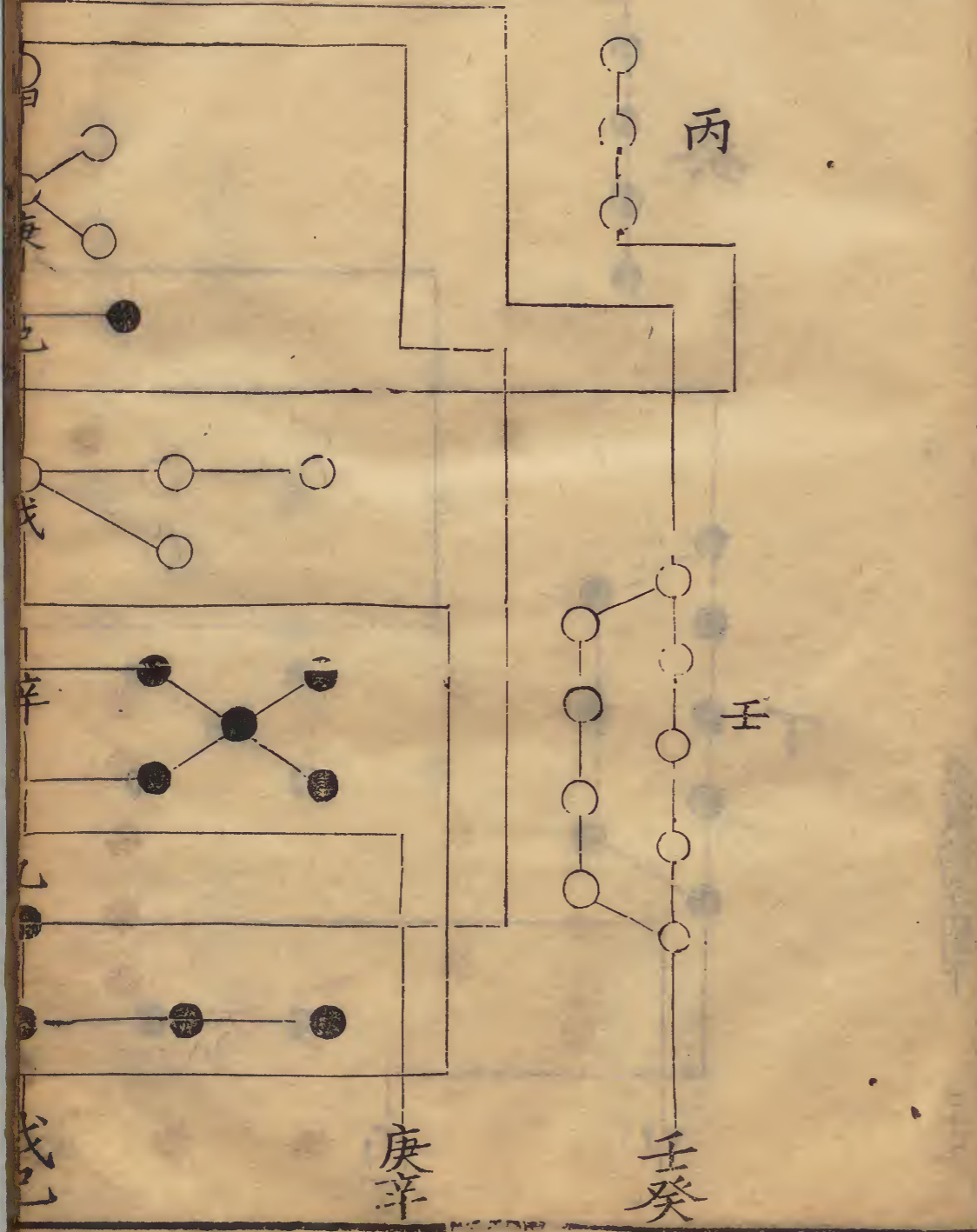
二

儀

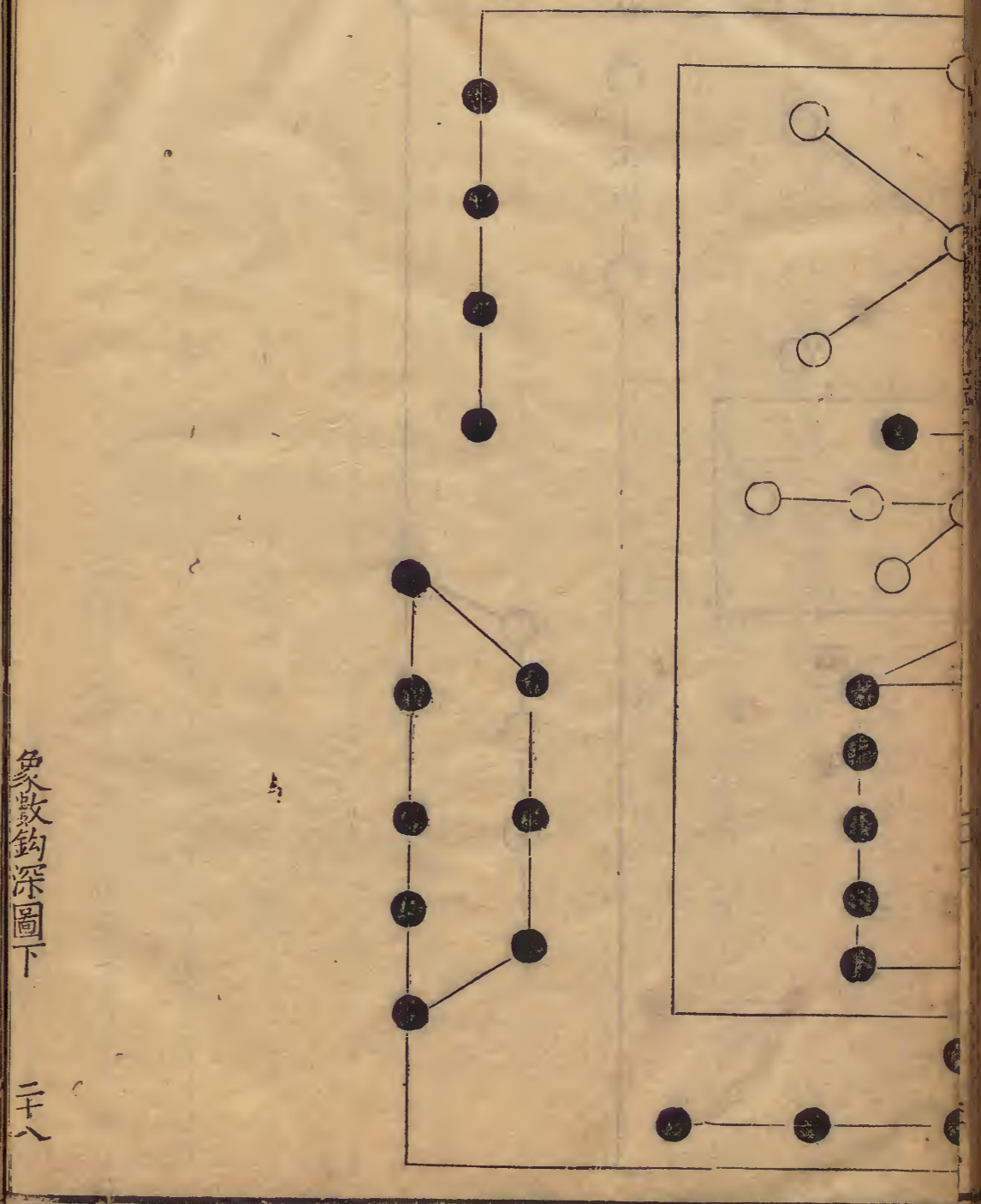
得



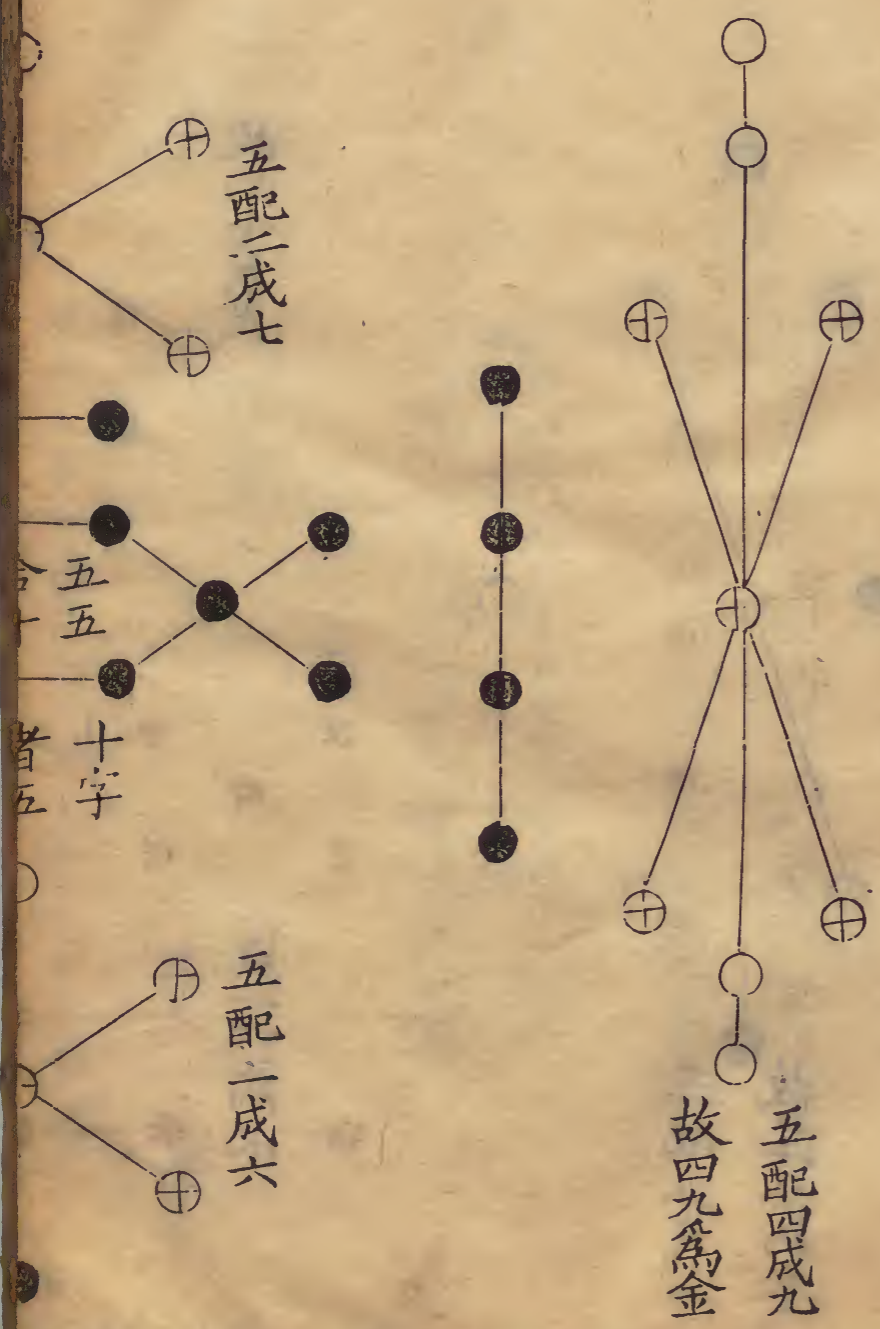
五 日 十



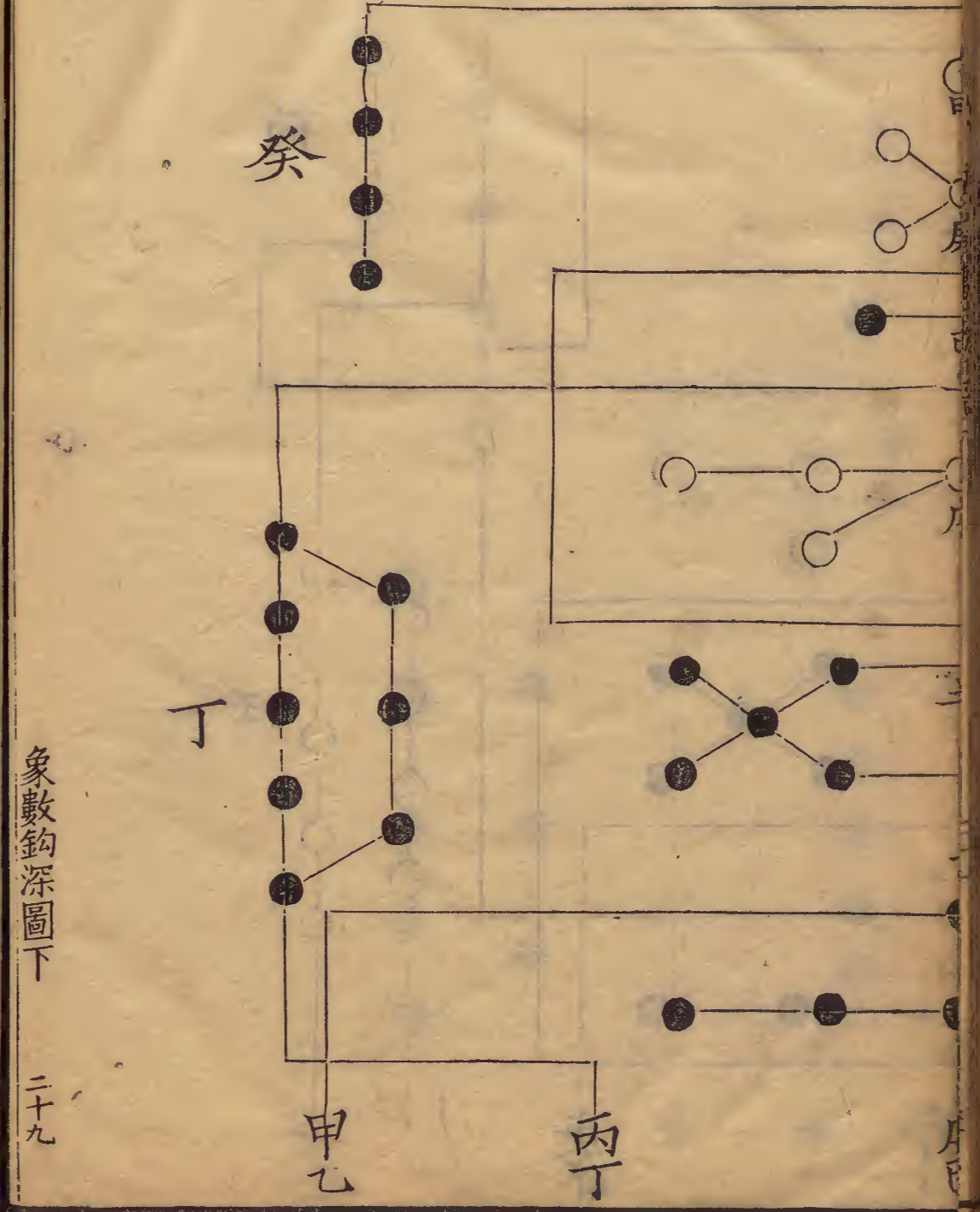
化 變 十



衍 大



生 相 行

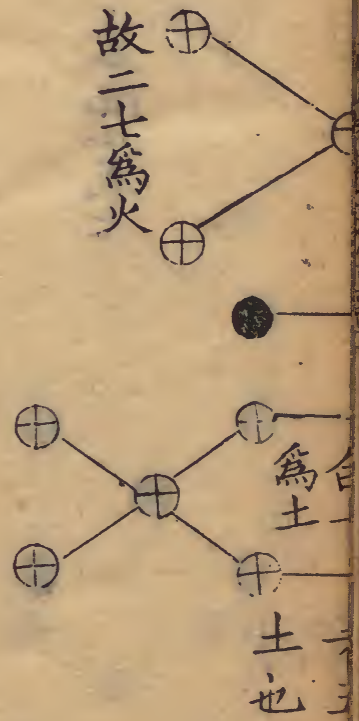


象數鈎深圖下

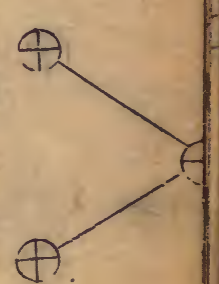
數

圖

故二七為火



故一六為水



三配五成八
故三八為木

象數鈞深圖下

三十

揲

第_一揲_二揲_三揲

第一掛於小指間不五則九第二掛於中指間第三掛於食指間皆不四則八

五四四

此係三少計十三策四十九策中除十三餘三十六即四九之數也是為老陽

著九八八

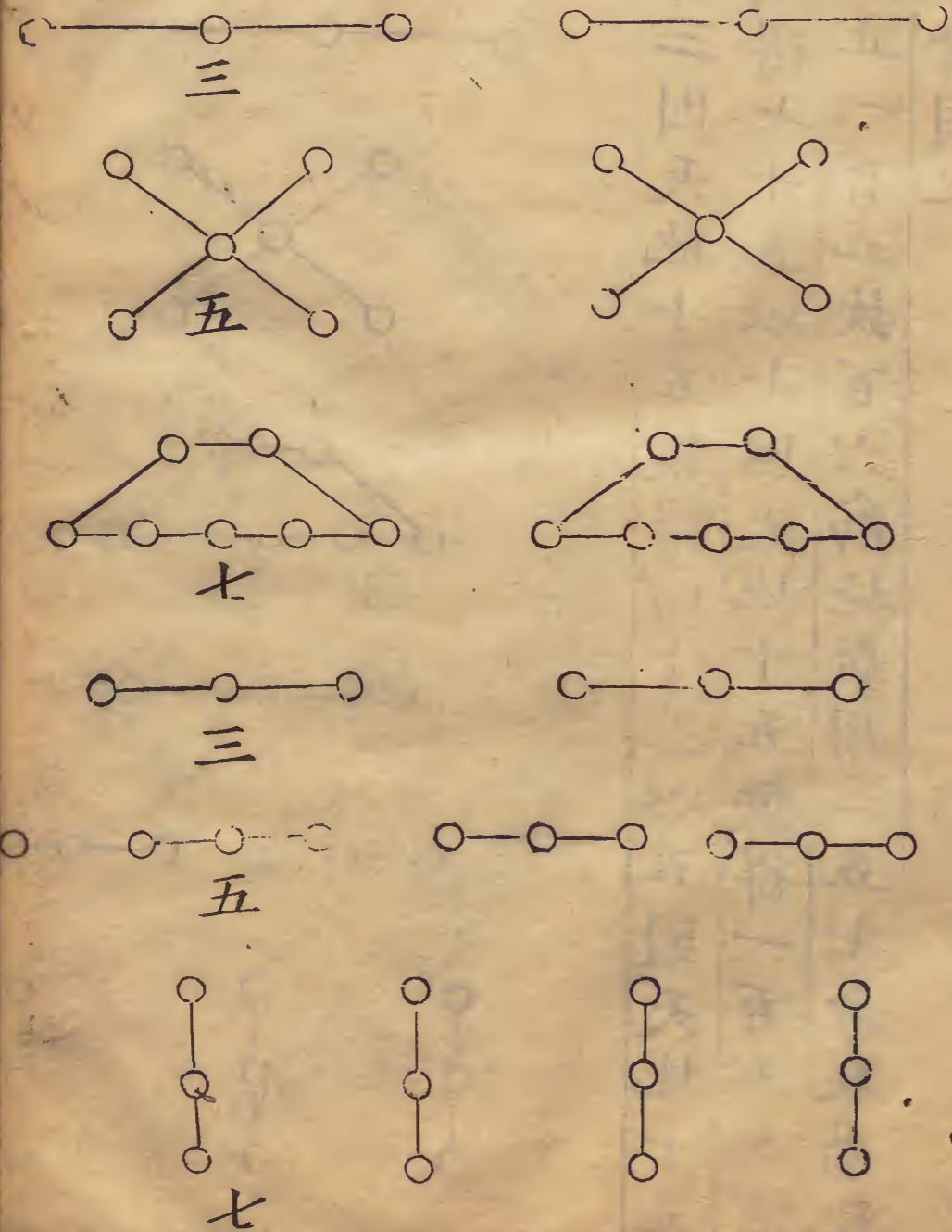
此係三多計二十五策四十九中除二十五餘二十四即四六之數是謂老陰

五八八

少陽

並係兩多一少各計二十一策四十九中除

河圖百圖



圖

五四八

少陰

法

九四四

少陰

九八四

少陽

五八四

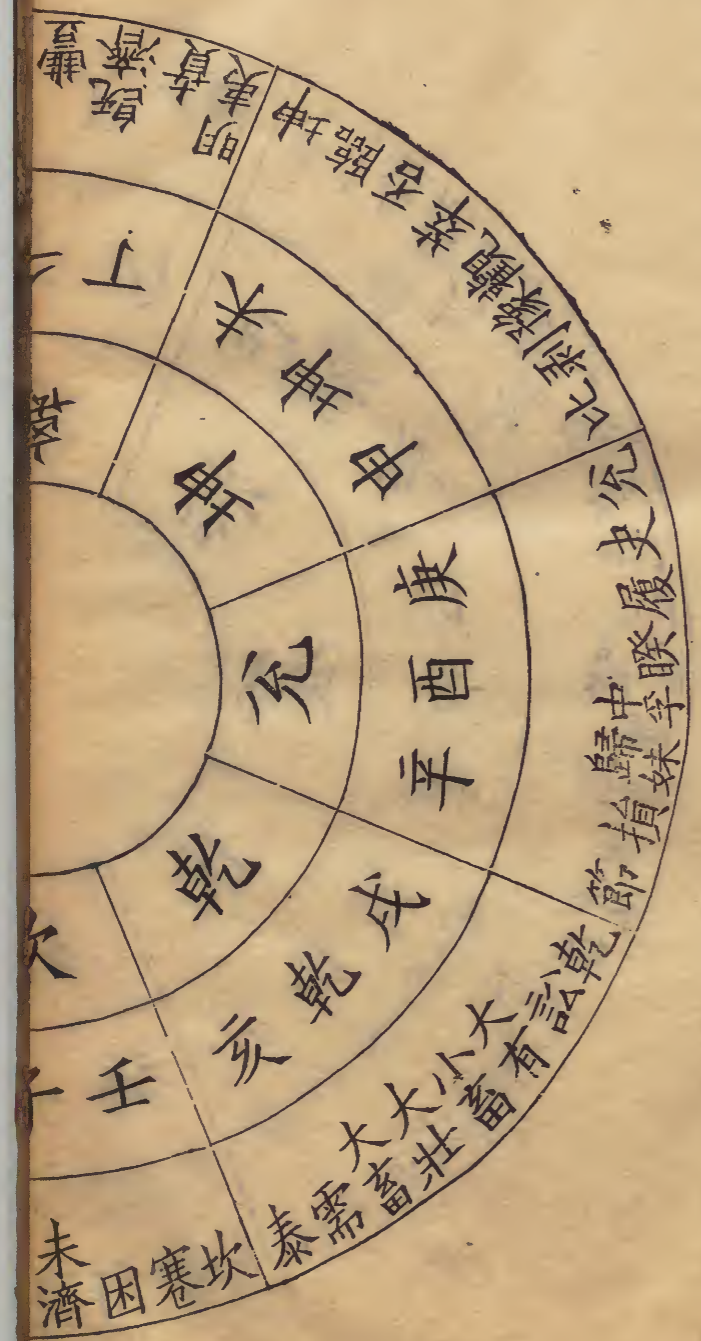
並係兩少一多各計十七策四十九中除十七餘三十二即四八之數也是為少陰

二十一餘二十八即四七之數也是謂少陽

象數鉤深圖下

三十一

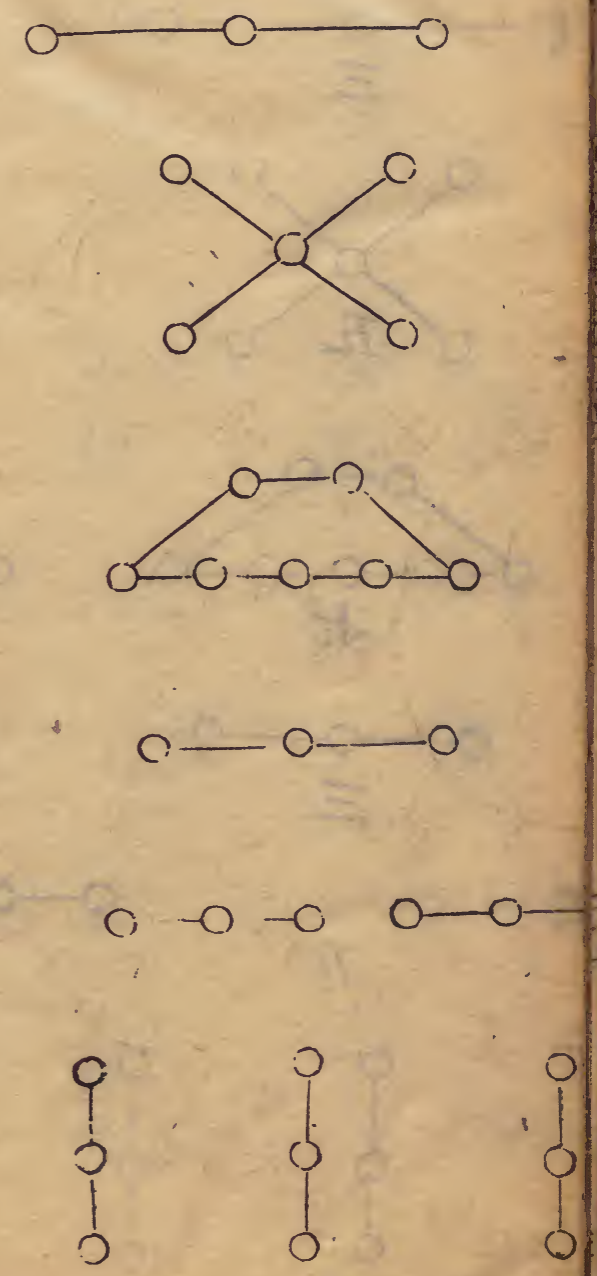
卦 八



象數鉤深圖下

以三因天地十五數得四十五以五因天地十五
 數得七十五以七因天地十五數得一百五九宮
 數止一百五故百六為極數用三五七者取陽數
 中者用之

數 六

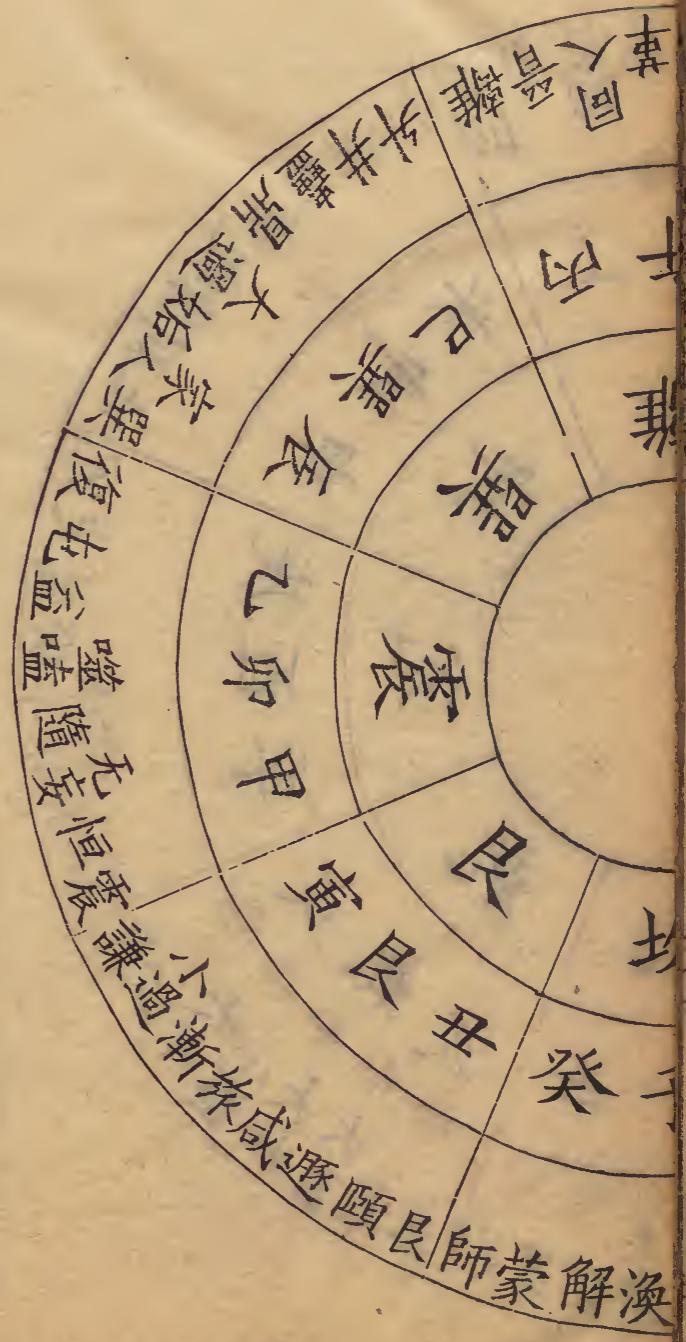


類聚



象數鈎深圖下 三四

圖化

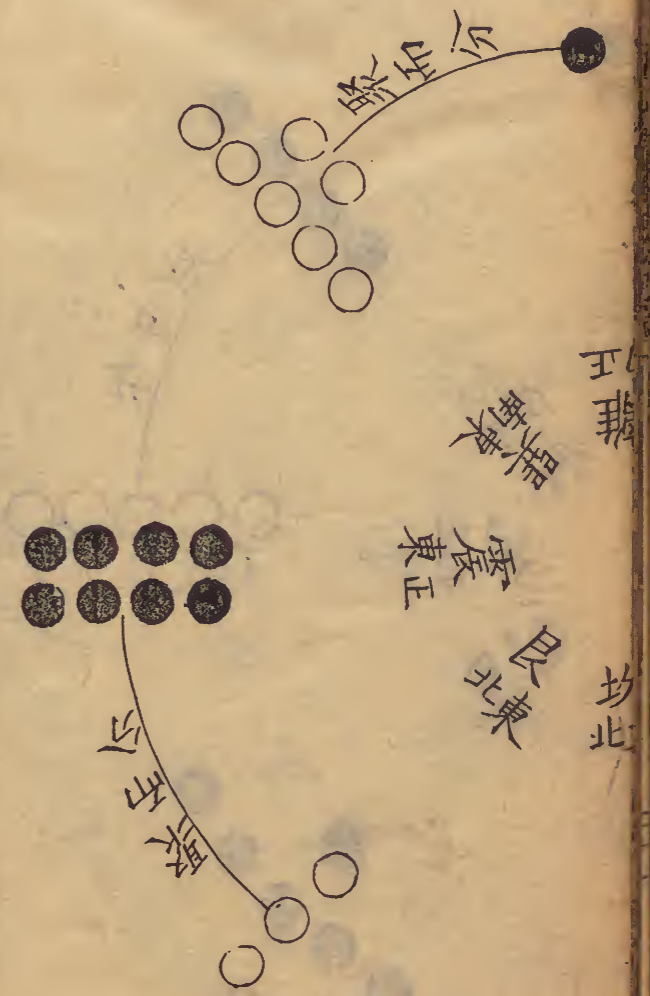


乾職生覆坎司寒化艮司濕化震司動化巽司風
 化離司暑化坤職形載兌司燥化

羣

分

圖



坎北震東乾西北艮東北四卦皆陽也離南兌西巽東南坤西南四卦皆陰也故曰方以類聚一聚於六而分乾坎四聚於九而分坤兌二聚於七而分離巽三聚於八而分震艮故曰物以羣分得朋則吉乖類則凶此吉凶所以生也

通

乎

晝

夜

圖



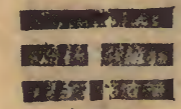
通志堂

子者乾之始而終於巳午者坤之始而終於亥陽
 爻二百九十二晝數也其數一千七百二十八陰
 爻一百九十二夜數也其數一千一百五十二總
 而言之二千八百八十以四求之合萬有一千五
 百二十故曰通乎晝夜之道而知

陽

中

陰



離

象數金河圖

三五

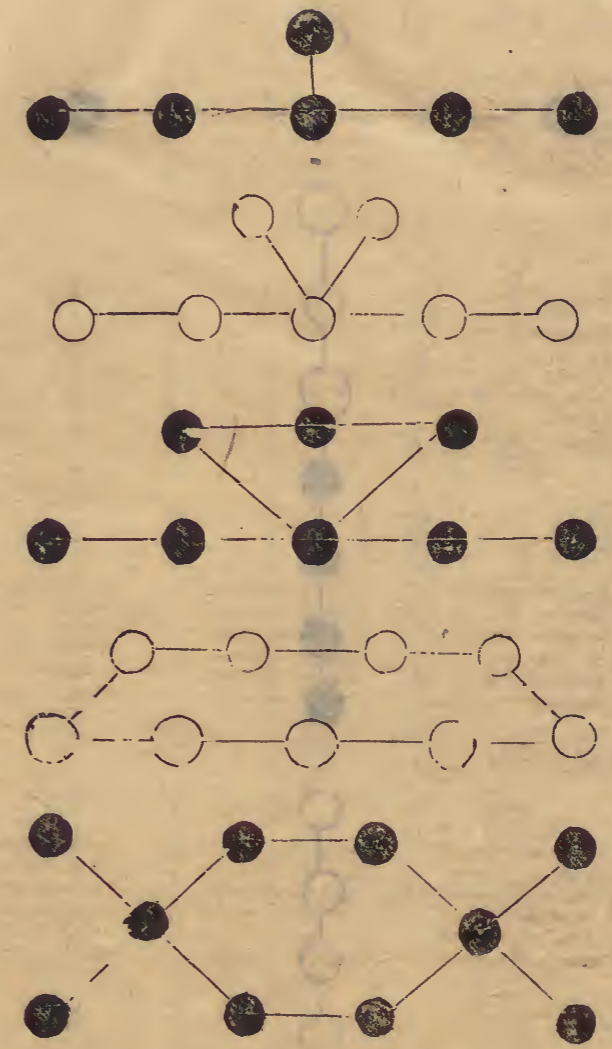
通志堂

序

上經三十

乾	坤	艮	巽
震	兌	坎	離
巽	艮	震	兌
坎	離	巽	艮
震	兌	坎	離
巽	艮	震	兌
坎	離	巽	艮
震	兌	坎	離

陽 中 陰



數成
坎

象數金河圖

三十六

李公

咸 恒 大壯 明夷 睽 睽 解

損 益 姤 升 困 井 鼎

震 艮 歸妹 旅 巽 兌 節

中孚 小過 未濟

圖

象數鈞深圖下

雜

乾 坤 比 師 臨 觀 屯 蒙
 震 艮 損 益 大畜 无妄 萃 升
 謙 豫 噬嗑 賁 兌 巽 隨 蠱
 剝 復 晉 明夷 井 困 咸 恒
 渙 節 解 蹇 睽 家人 否 泰

圖

大過 姤 漸 頤 既濟 歸妹 未濟 史
 豐 旅 離 坎 小畜 履 需 訟
 大壯 遯 大有 同人 革 鼎 小過 中孚

象數鈞深圖下

三十八

雜卦者雜揉眾卦錯綜其義以暢無窮之用故其
 義專以剛柔升降反覆取義與序卦不同故韓康
 伯云或以同相類或以異相明雜六十四卦以為
 義是也

太玄準易



象數鉤深圖下 三十九 王順

太玄準易

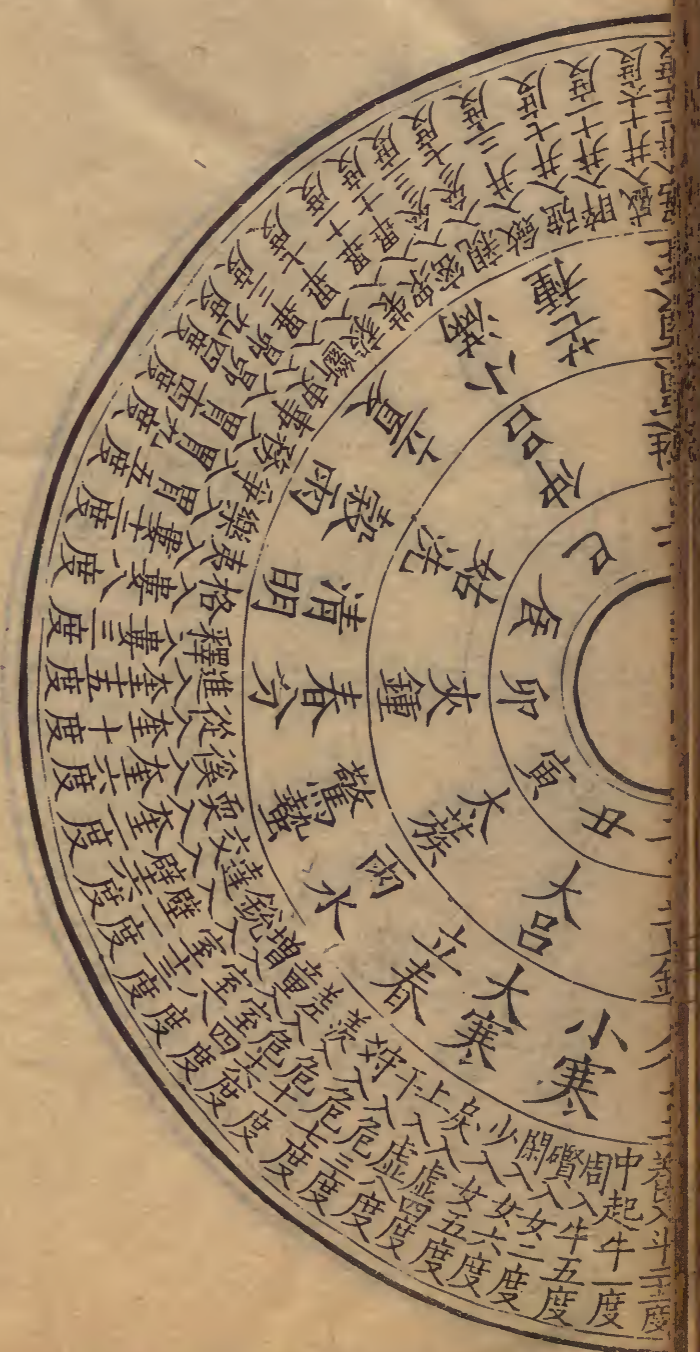


一玄生三方用三乘一三方生九州用三乘三九
 州生二十七部用三乘九二十七部生八十一家
 用三乘二十七八十一家生二百四十三表用三
 乘八十一二百四十三表生七百二十九贊用乘
 二百四十三七百二十九贊生二萬六千二百四
 十四策用三十六乘七百二十九凡一玄為一歲
 七十二策為一日起十一月

易卦名圖



卦氣圖



右律歷之元始於冬至卦氣起於中孚

象數鈞深圖下

早王順

皇

一 元之元日之日乾之乾一
 二 會之元月之日兌之乾十二
 三 元之會日之月乾之兌十二
 四 會之會月之月兌之兌一百四十四
 五 元之運日之星乾之離三百六十
 六 會之運月之星兌之離四千三百二十
 七 元之世日之辰乾之震四千三百二十
 八 會之世月之辰兌之震五萬一千八百四十
 九 元之歲月之石乾之巽一十一萬九千六百
 十 會之歲月之石兌之巽一百五十五萬五千二百
 十一 元之月日之土乾之坎一百五十五萬五千二百

象數鈞深圖下

四十一

通志堂

六二會之月月之土兌之坎一千八百六十六萬二千四百

七一元之日日之火乾之艮四千六百六十五萬六千七二會之日月之火兌之艮五萬五千九百八十七萬

二千

八一元之辰日之水乾之坤五萬五千九百八十七萬

極 二千

八二會之辰月之水兌之坤六十七萬一千八百四十

六萬四千

一三運之元星之日離之乾三百六十

一四世之元辰之日震之乾四千三百二十

二三運之會星之月離之兌四千三百二十

二四世之會辰之月震之兌五萬一千八百四十

三三運之運星之星離之離一十二萬九千六百

三四世之運辰之星震之離一百五十五萬五千二百

四三運之世星之辰離之震一百五十五萬五千二百

四四世之世辰之辰震之震一千八百六十六萬二千

四百

五三運之歲星之石離之巽四千六百六十五萬六千

五四世之歲辰之石震之巽五萬五千九百八十七萬

二千

六三運之月星之土離之坎五萬五千九百八十七萬

經

二千

^{六四}世之月辰之土震之坎六十七萬一千八百四十

六萬四千

^{七三}運之日星之火離之艮一百六十七萬九千六百

一十六萬

^{七四}世之日辰之火震之艮二千一十五萬五千三百

九十二萬

^{八三}運之辰星之水離之坤二千一十五萬五千三百

九十二萬

^{八四}世之辰辰之水震之坤二萬四千一百八十六萬

四千七百四萬

^{一五}歲之元石之日巽之乾一十二萬九千六百

^{一六}月之元土之日坎之乾一百五十五萬五千二百

^{二五}歲之會石之月巽之兌一百五十五萬五千二百

^{二六}月之會土之月坎之兌一千八百六十六萬二千

四百

^{三五}歲之運石之星巽之離四千六百六十五萬六千

^{三六}月之運土之星坎之離五萬五千九百八十七萬

世 二千

^{四五}歲之世石之辰巽之震五萬五千九百八十七萬

二千

^{四六}月之世土之辰坎之震六十七萬一千八百四十

六萬四千

^{五五}歲之歲石之石巽之巽一百六十七萬九千六百

一十六萬

^{五六}月之歲土之石坎之巽二千一十五萬五千三百

九十二萬

^{六五}歲之月石之土巽之坎二千一十五萬五千三百

九十二萬

^{六六}月之月土之土坎之坎二萬四千一百八十六萬

四千七百四萬

^{七五}歲之日石之火巽之艮六萬四百六十六萬

七百六十萬

^{七六}月之日土之火坎之艮七十二萬五千五百九十

四萬一千一百二十萬

全

^{八五}歲之辰石之水巽之坤七十二萬五千五百九十

四萬一千一百二十萬

^{八六}月之辰土之水坎之坤八百七十萬七千一百二

十九萬三千四百四十萬

^{一七}日之元火之日艮之乾四千六百六十五萬六千

二千

^{一八}辰之元水之日坤之乾五萬五千九百八十七萬

二千

^{二七}日之會火之月艮之兌五萬五千九百八十七萬

八辰之會水之月坤之兌六十七萬一千八百四十
六萬四千

七日之運火之星艮之離一百六十七萬九千六百
一十六萬

八辰之運水之星坤之離二千一十五萬五千三百
九十二萬

數
四七日之世火之辰艮之震二千一十五萬五千三百
九十二萬

四八辰之世水之辰坤之震二萬四千一百八十六萬
四千七百四萬

五七日之歲火之石艮之巽六萬四百六十六萬一千
七百六十萬

五八辰之歲水之石坤之巽七十二萬五千五百九十
四萬一千一百二十萬

六七日之月火之土艮之坎七十二萬五千五百九十
四萬一千一百一十萬

六八辰之月水之土坤之坎八百七十萬七千一百二
十九萬三千四百四十萬

七七日之火之艮之艮二百一十七萬六千七百
八十二萬三千五百

七八辰之日水之火坤之艮二千六百一十二萬一千
三百八十八萬二千

七日之辰火之水艮之坤二千六百一十二萬一千
 三百八十八萬二千
 八辰之辰水之坤三萬一千三百四十五萬
 六千六百五十八萬四千

圖

(Faint vertical text columns, likely bleed-through or secondary content)

邵

日甲月子星三十辰三百六十

一聲

多可介吉禾火化八
開宰愛。回每退。

一音

古甲九癸。近揆
坤巧丘慷。乾刺

月丑星六十辰七百二十

二聲

良兩向。光廣況。
丁井亘。兄永瑩。

二音

黑花香血黃華雄賢
五瓦仰。吾牙月堯

月寅星九十辰一千四百四十

三聲

千典旦。九犬半。
臣引艮。君允巽。

三音

安亞。父王寅
母馬美米目貌眉民

月卯星二百二十辰二千八百八十

四聲

刀早孝岳毛寶報霍
牛斗奏六。王

氏

象數金深圖下

四十一

通志堂

皇

四音

夫法口飛父凡口吠
武晚口尾文萬口未

月辰星一百五十辰五千七百六十三

五聲

妻子四口衰。帥骨
。德龜水貴北

五音

卜百丙必步白萌鼻
普朴品匹旁排平口

月巳星一百八十辰一萬一千五百二十

唐虞始星之癸
一千一百五十七

六聲

宮孔衆。龍角用。
魚鼠去。烏虎兔。

六音

東丹天。充大弟。
土貪大。同覃田。

月午星二百十辰二萬三千四百

夏殷周秦二漢三
國二晉十六國南
北朝隋唐五代宋

七聲

心審禁。。。。
男欽欠。。。妾

七音

乃姝女。內南年。
老冷呂。鹿犖離。

月未星二百四十辰四萬六千八十八

經

八聲

走哉足。自在匠。
草采七。曹才全。

八音

草采七。曹才全。

月申星二百七十辰九萬二千一百六十一

九聲

思三星。寺。象。

九音

思三星。寺。象。

月酉星三百辰十八萬四千三百六十二

十聲

山手。士石。

十音

山手。士石。

月戌星三百三十辰二十六萬八千七百二十三

閉星之戌
物三百一十五

十一音

莊震。作。
及赤。崇辰。

月亥星三百六十辰六十三萬七千四百四十一

圖

世

温

公

氣圖

十二音

卓中 宅直
折丑 茶呈

以三十三家一基一原一委
三十三家一基一原一委
三十三家一基一原一委

潜

名圖



象數鉅淵圖下

四十一

通志堂

虛

擬

玄

圖

體

圖

一等象王二等象
公三等象岳四等象
象牧五等象率

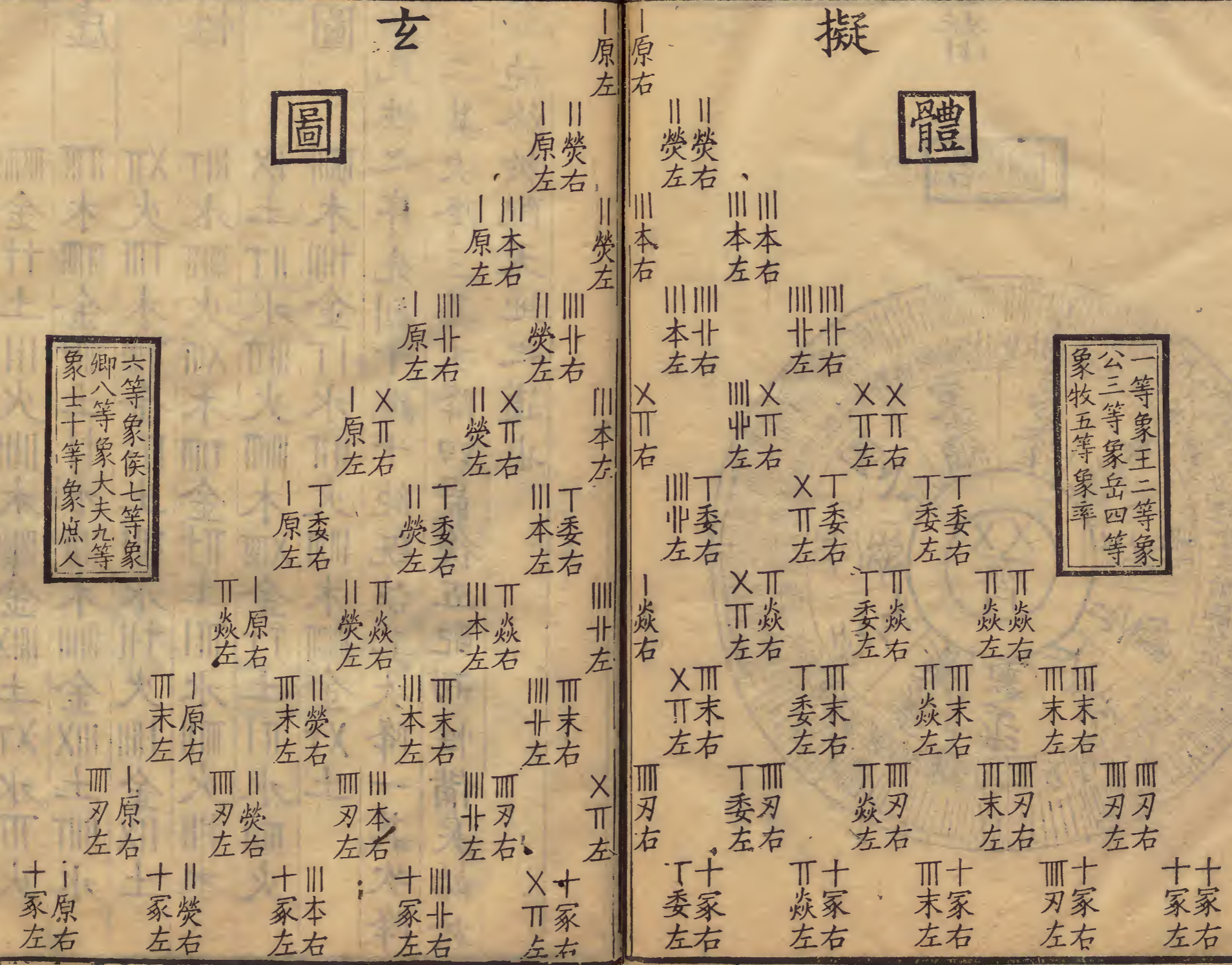
六等象侯七等象
卿八等象大夫九等象
象士十等象庶人

象數勾深圖下

四九

通志堂

世末



潛

水 火 木 金 土 水 火 木

虛

金 土 火 木 金 土 火 木

性

木 金 土 水 木 金 土 水

圖

火 木 金 土 火 木 金 土

圖

土 水 火 木 土 水 火 木

圖

木 金 土 水 木 金 土 水

圖

水 火 木 金 水 火 木 金

凡性之序先列十純十純既淡其次降一其次降二其次降三其次降四最後五配而性備矣始於純終於配天地之道也

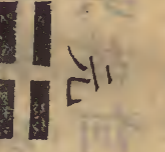
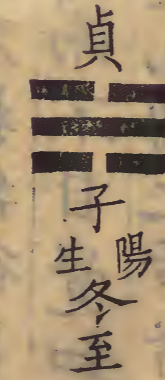
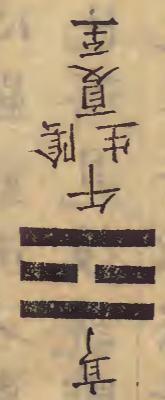
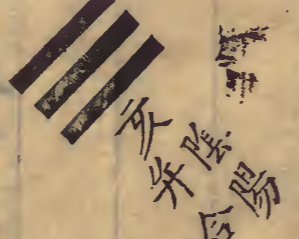
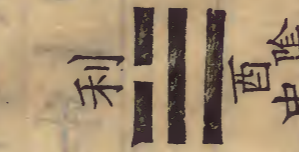
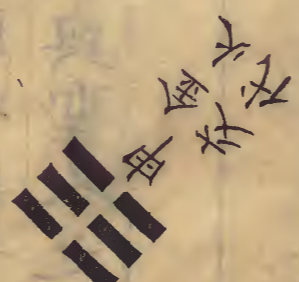
說

卦

配

方

圖



Vertical text columns providing commentary on the hexagrams and their associations with the Five Elements and the Four Symbols.

皇朝金鑑

四

通志堂

造化之一氣即聖人之一心也造化之氣本於發
 生而聖人之心亦將以濟世也故不免由靜以之
 動自無而入有使萬物得以遂其生安其業天下
 之人終不見其迹者其故何哉蓋造化之氣與聖
 人之心雖動而不離靜雖有而不捨無彼萬物與
 萬物已齊見役說戰勞於其間而不自覺知耳此
 八卦之序所以出乎震成乎艮也謂之帝者豈非
 造化之氣與聖人之心一乎

古

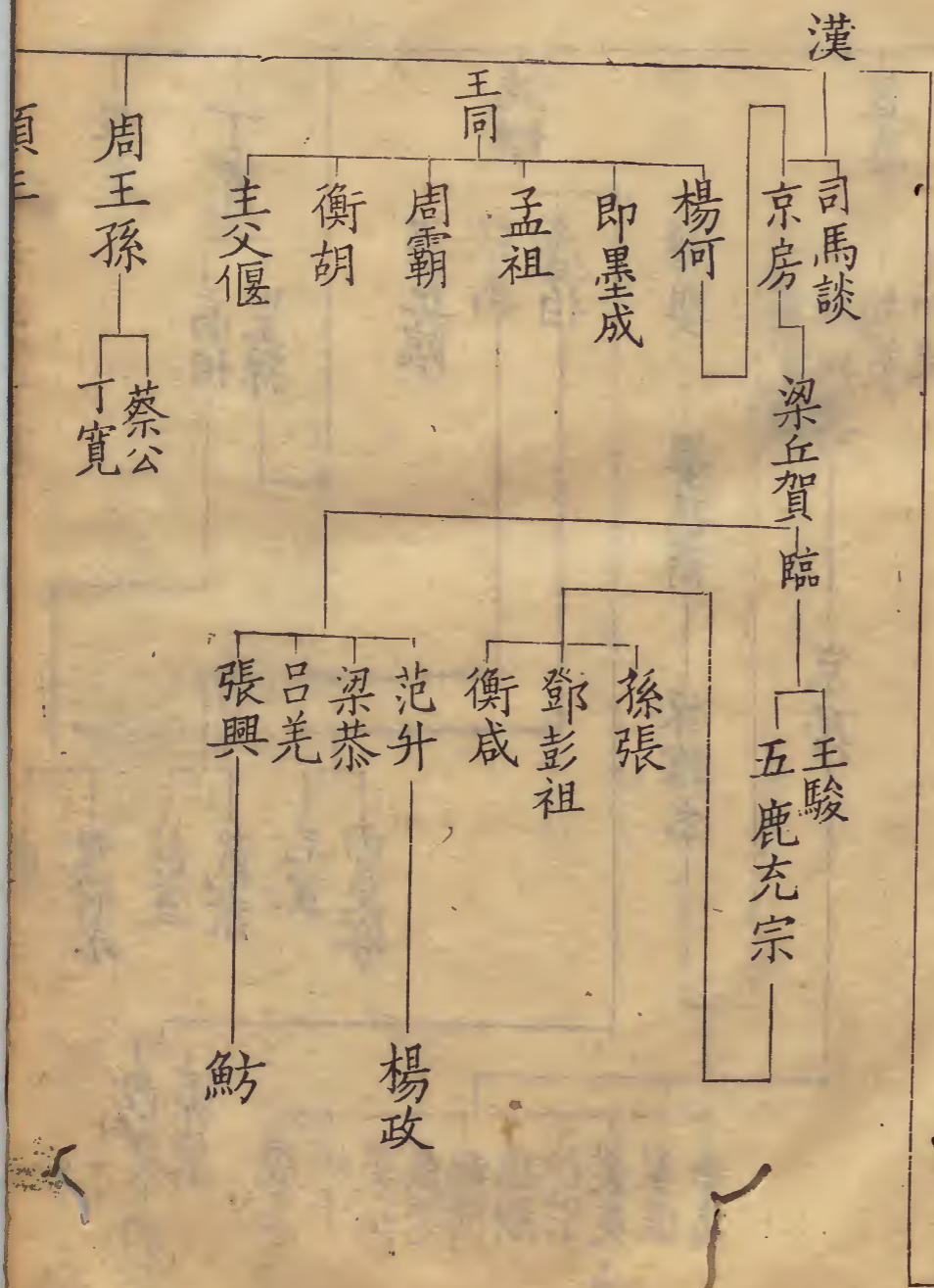
孔子 商瞿 橋庇 馯臂子弓 周醜 孫虞 田何

象數鉤深圖下

五十一

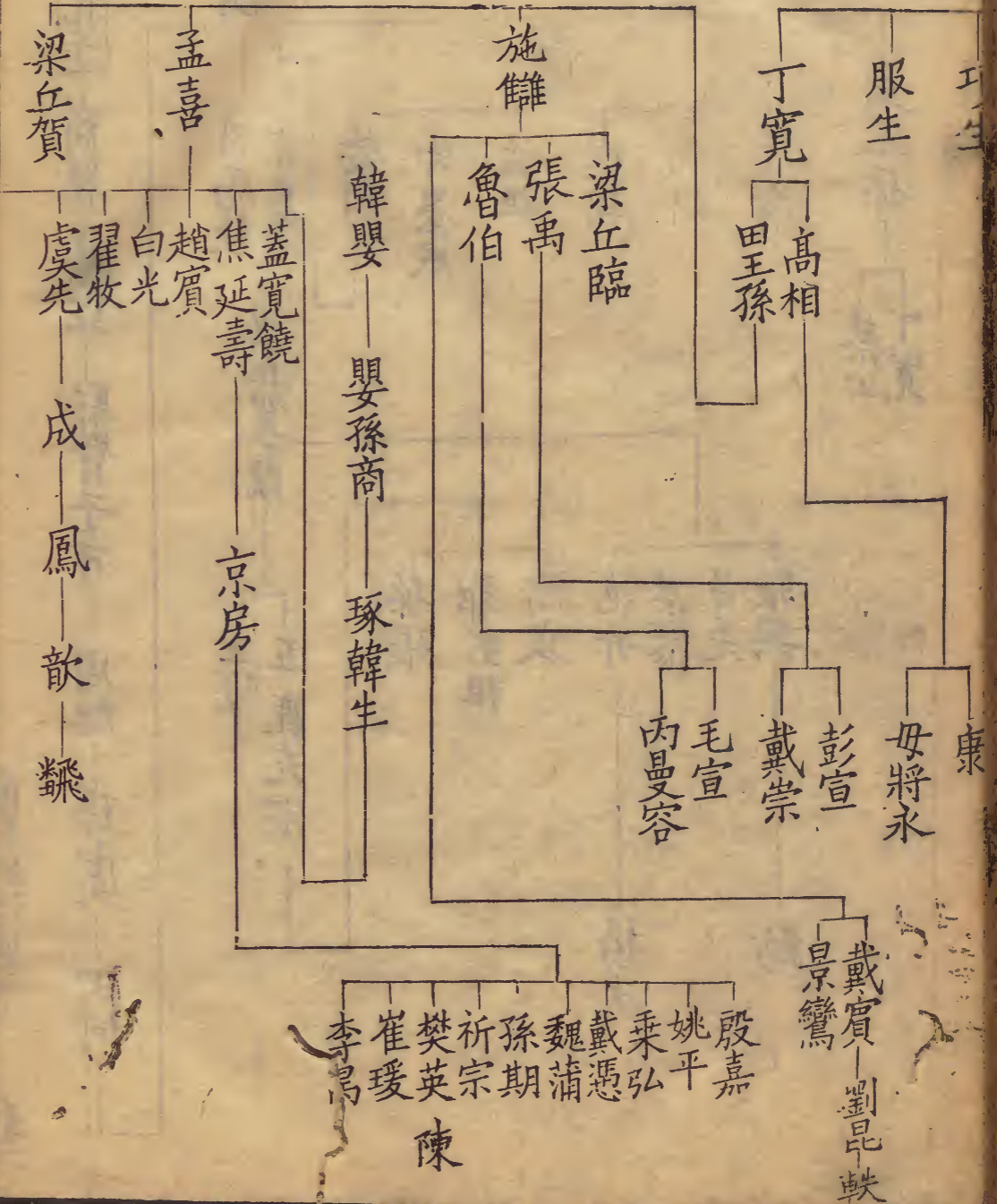
今

易



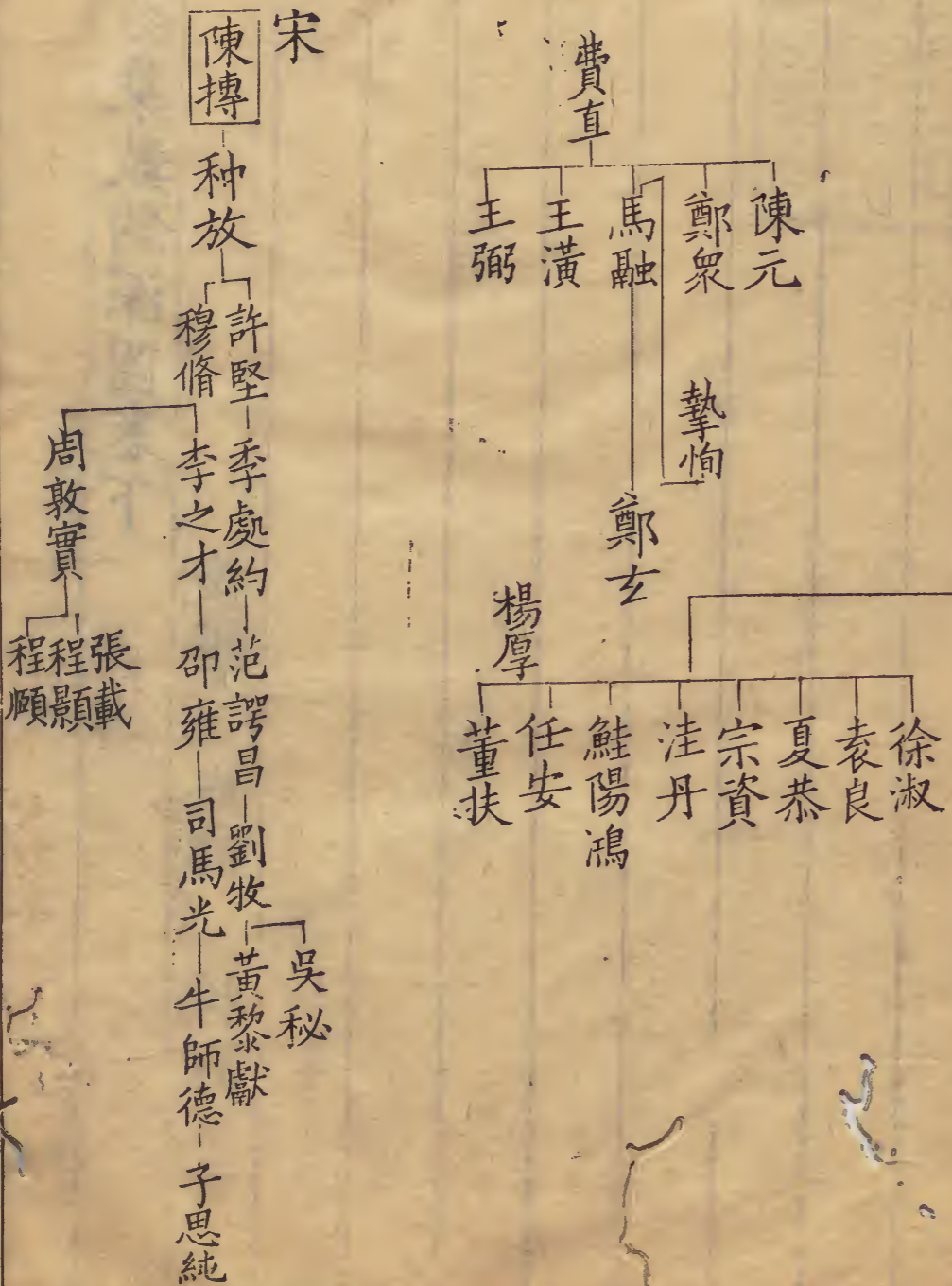
學

傳



授

圖



通志堂

大易象數鉤深圖卷下

後學

成德

校訂

