





紀効新書卷之十五

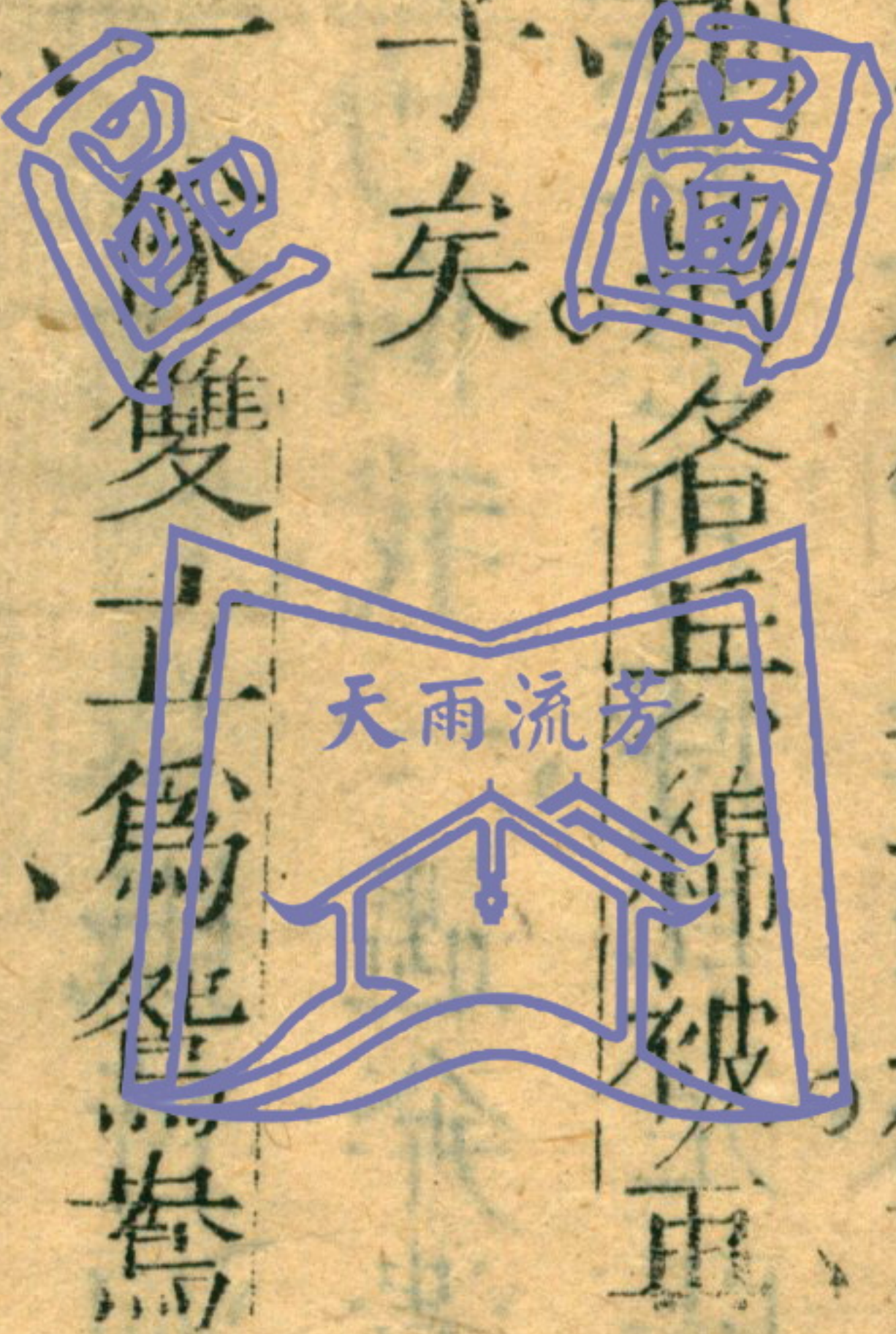
布城諸器圖說篇第十五

夫南方田水界地雨濕不可用車我兵卒然遇  
 敵緩急無家可依賊皆洞見知我無拒禦之備  
 是敢盡力向我天雨流一遇奔潰全軍退走其布城之  
 法不惟意可恃且足張疑使賊忽然舉目無  
 中生有眼前是遮映造次便不得知我立此  
 主何意且不得便知我布裏虛實外既立有拒  
 馬蒺藜以為禦而復有布城遮映至有誤為真  
 城者緩急之間便不敢輕易近我營壘如果賊



人瞭料其情我已備之矣。烏銳俱向城而伏。賊如來敵必須先取去我。蒺藜拒馬攻取之間。彼外不能視我而我等由布城視外便打銃戳鎗射弩無不便宜一絲之限足類金湯如賊亦打銃我則各兵綿被而搭一床於布城上又可禦鉛子矣。

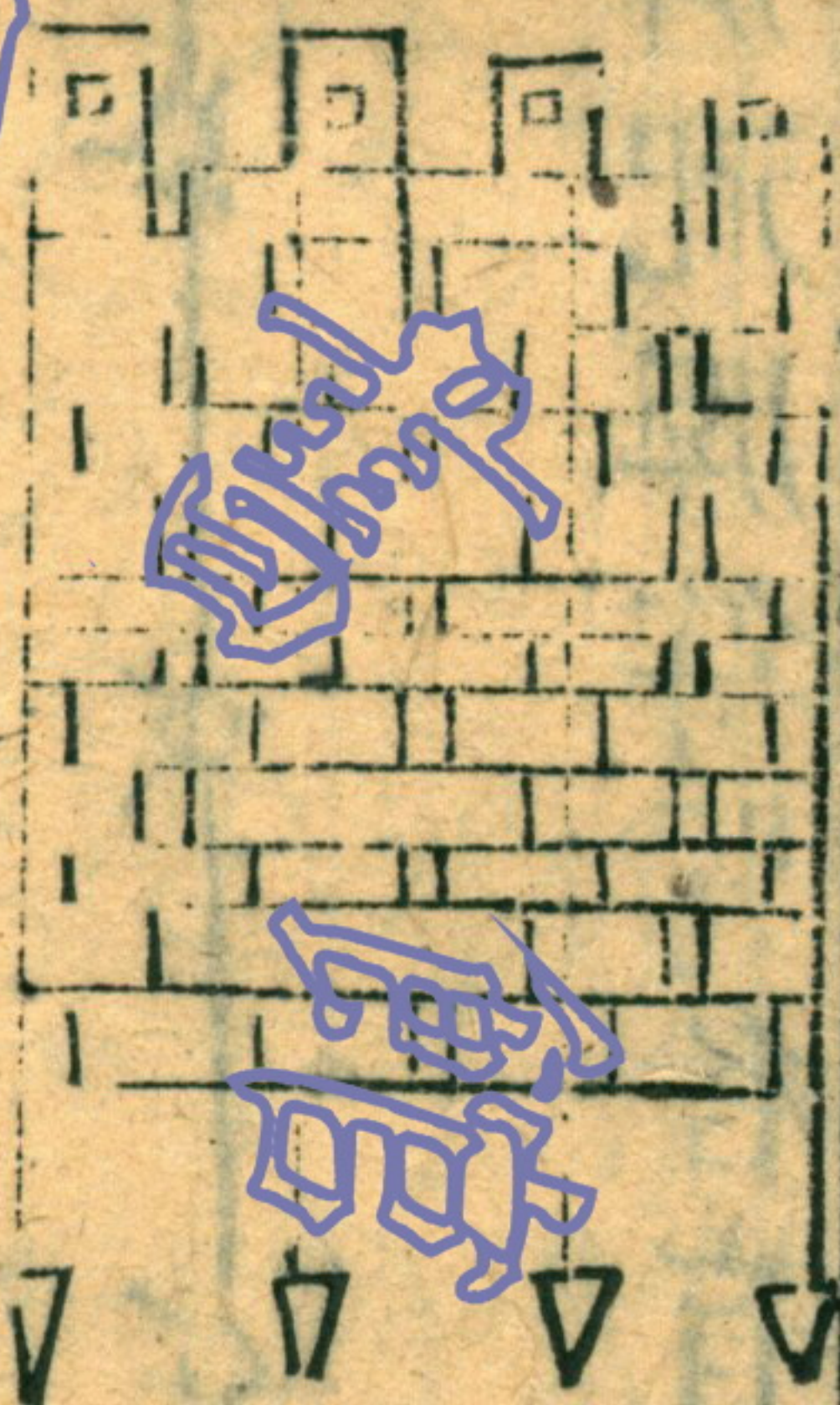
天雨流芳



計法每一隊雙立為鴛鴦陣該平去第二小隊一丈五尺用布雙層高四尺長一丈五尺每五尺為一柱共用柱四根用布五幅上用淡色畫界磚石之形。



布城圖

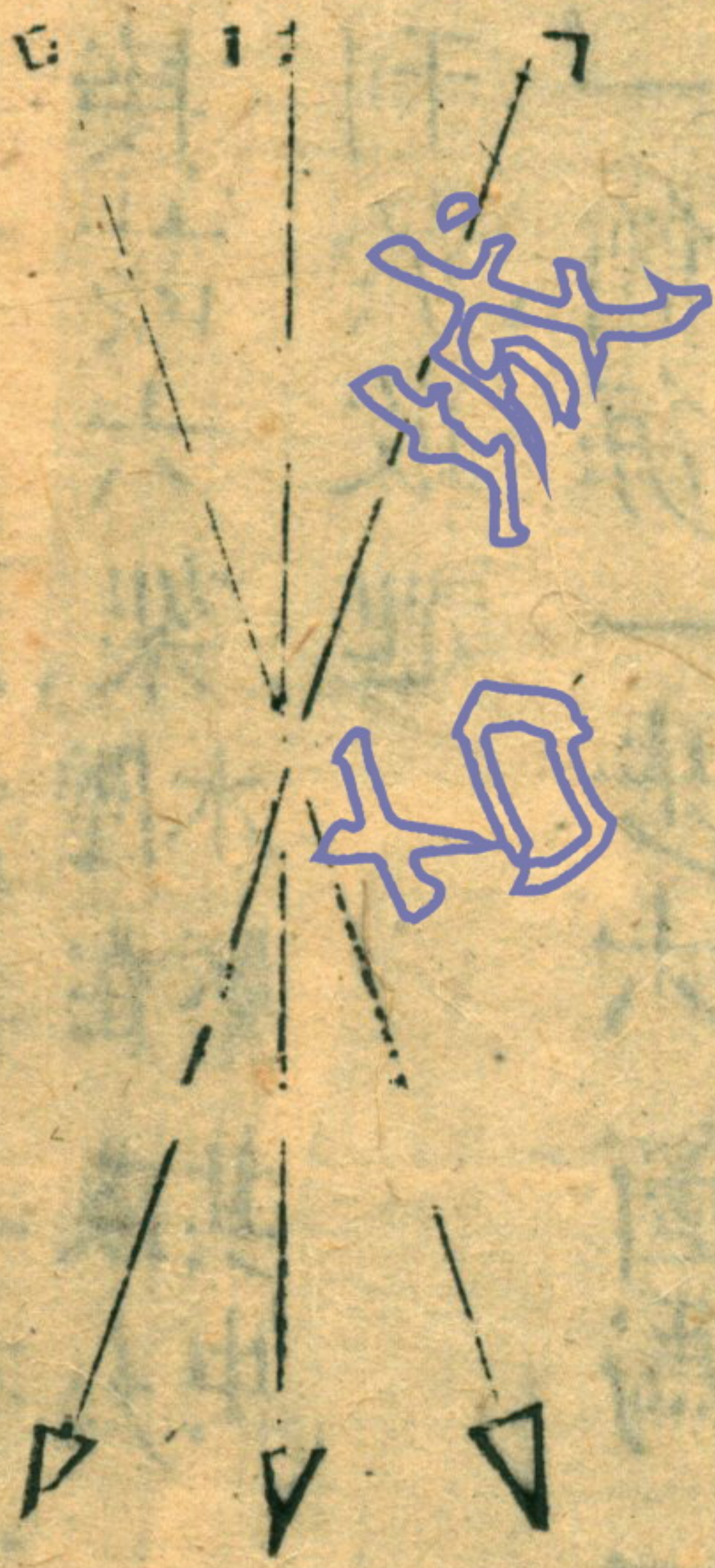


一器具除圖經總要圖象之所有人人可能者不

備外今將武經總要所無及武經之所有而今

不知用益於後

一拒馬



右鼓架相似三根一束長五尺徑各一寸五分



上用屈鐵頭下用鐵鑽每一架立地二尺五寸

一小隊相接該六架隨在取大木壓其中

一蒺藜繩連利於收起

每一小尺一箇每一步六箇為一繩俱用繩串

入蒺藜心出每一小隊前面下五層共計十

五根俱牌上掛帶以行

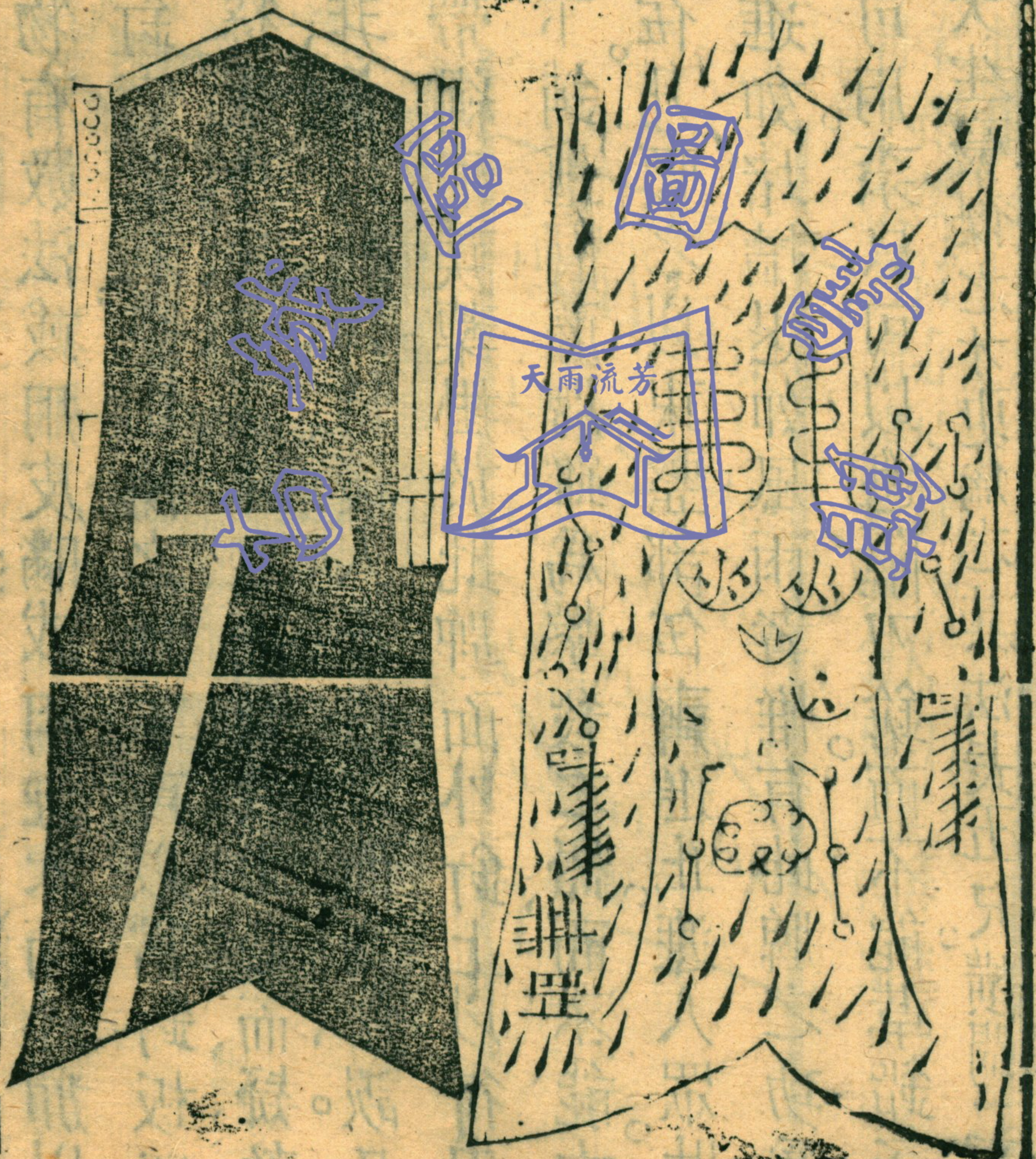


牌法造牌祀牌符咒各有大例日期



正面

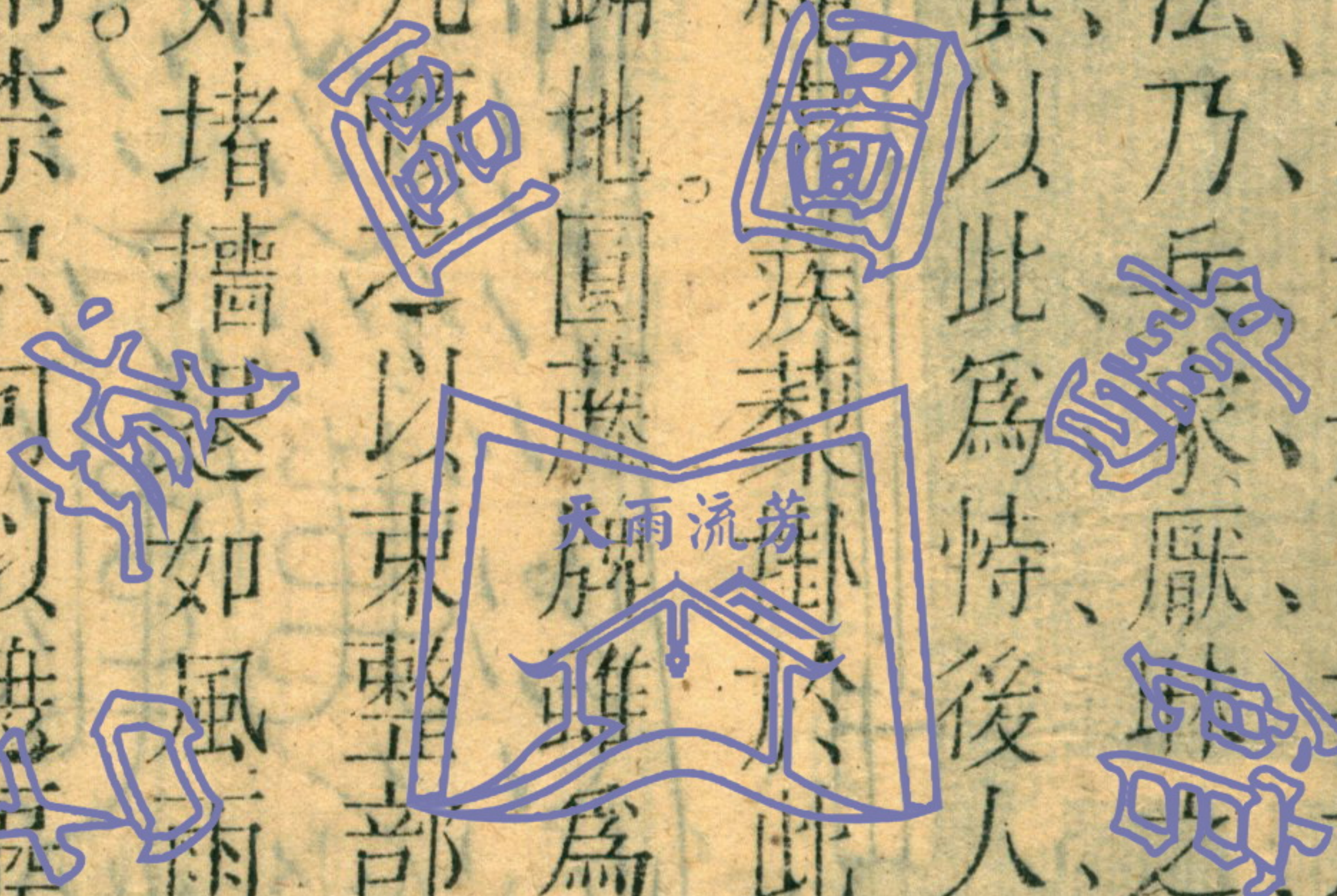
背面



已... 卷圖



此物有數法。或用皮脯。或用輕木。而外加以竹。用釘者最利。急則擲之。地下可以當釘板。阻險。其符法。乃兵家厭敵之術。激我士心。而疑敵者也。非真。以此為恃。後人毋惑之。而為所誤。凡兵所帶繩。疾藜。於此牌面外釘上。以行用時。取下鋪地。圓藤牌。為擊殺之器。而不能立束部伍。凡以束整部伍。齊進止。遮人眾。壯士氣進。如堵牆。退如風雨者。惟有此牌之功。為大。為可用。柰只可以遮障刀鎗。而不能草鉛子。倘俟天生豪傑之才。更為之。其法長五尺。橫闊一尺。



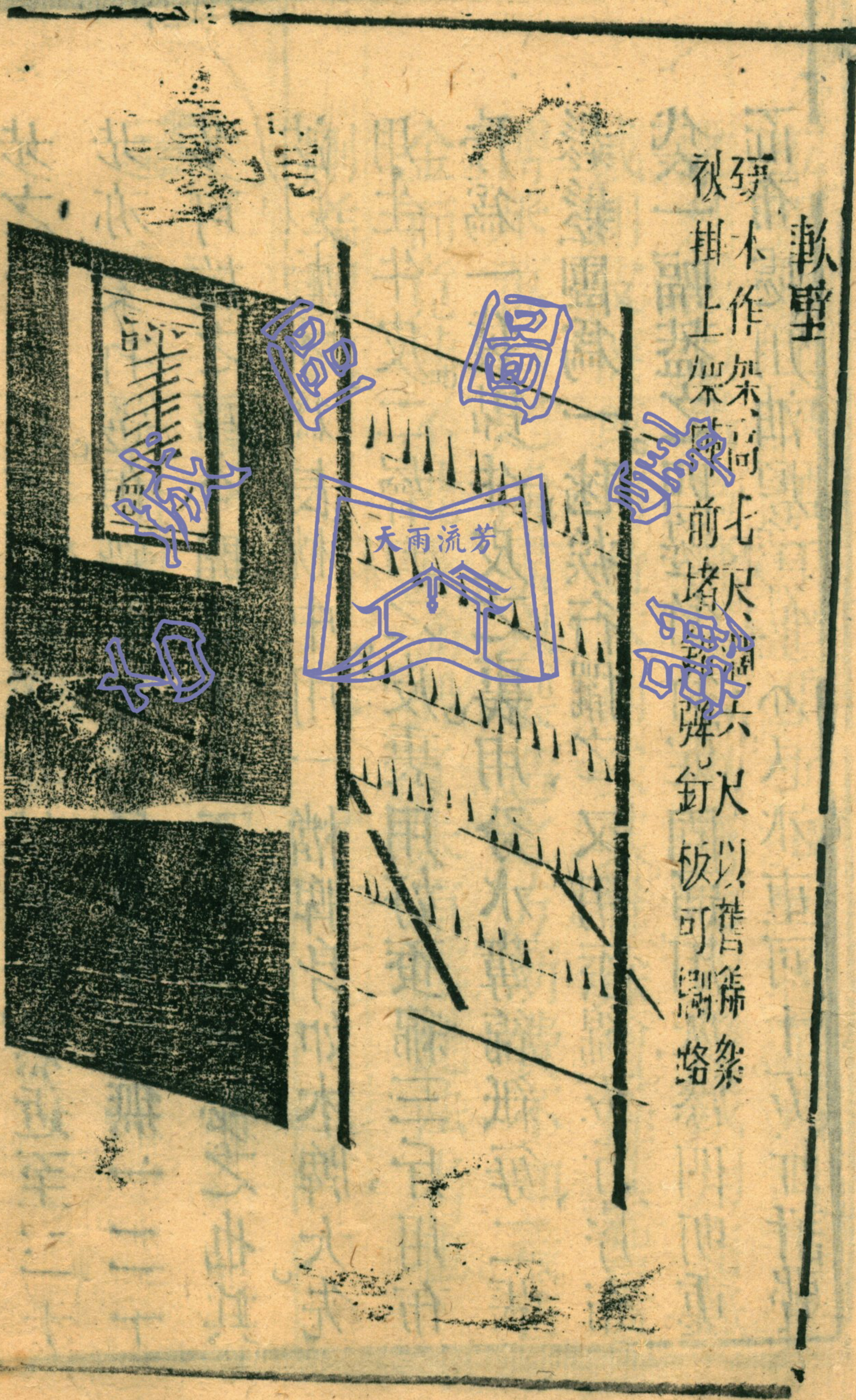
疾藜

於此



軟壁

硬木作架高七尺前堵六尺以舊篩絮  
被掛上如木陣釘板可開絡



軟壁無他奇異用人所蓋綿被覆于木格上耳



固一時從便之法。然不若所製剛柔牌四五十  
步之外，可以遮銜鉛子。屢試無失。然近至三十  
步亦要打透。但鉛子跳必是遠放。定無一二十  
步可放之事。今開法于後。不立圖者，秘之也。其  
法以輕<sup>圖</sup>為長靴，中用一檔牌身如木牌大。先  
用生牛皮二層，<sup>流</sup>皮裏用<sup>雨</sup>好蚕綿三斤，用布  
序為一袋，<sup>圖</sup>牛皮之裏用分水薄綿紙每二張  
鬆鬆團為一<sup>圖</sup>，挨行擺之。又用蚕綿五斤，序布  
袋一幅蓋之。四邊竹釘定固。通用灰漆四明裏  
而布處用油厚塗。每<sup>圖</sup>入水重可十五斤計費。



五兩以上只苦于價重而官司不能辨耳。除此  
之外或以鐵為鋒，或用鴛毛、人髮，或用密紙，  
或用皮漆，或用竹木而尖其脊。余曾極其智慮，  
博采萬國之說，盡以製造之方，所費不知幾百  
金。而竟皆不能。天雨漚銜鉛子，未有勝此法者也。

剛柔脾

第一生牛皮

一層內用好

大蚕綿布納

一層

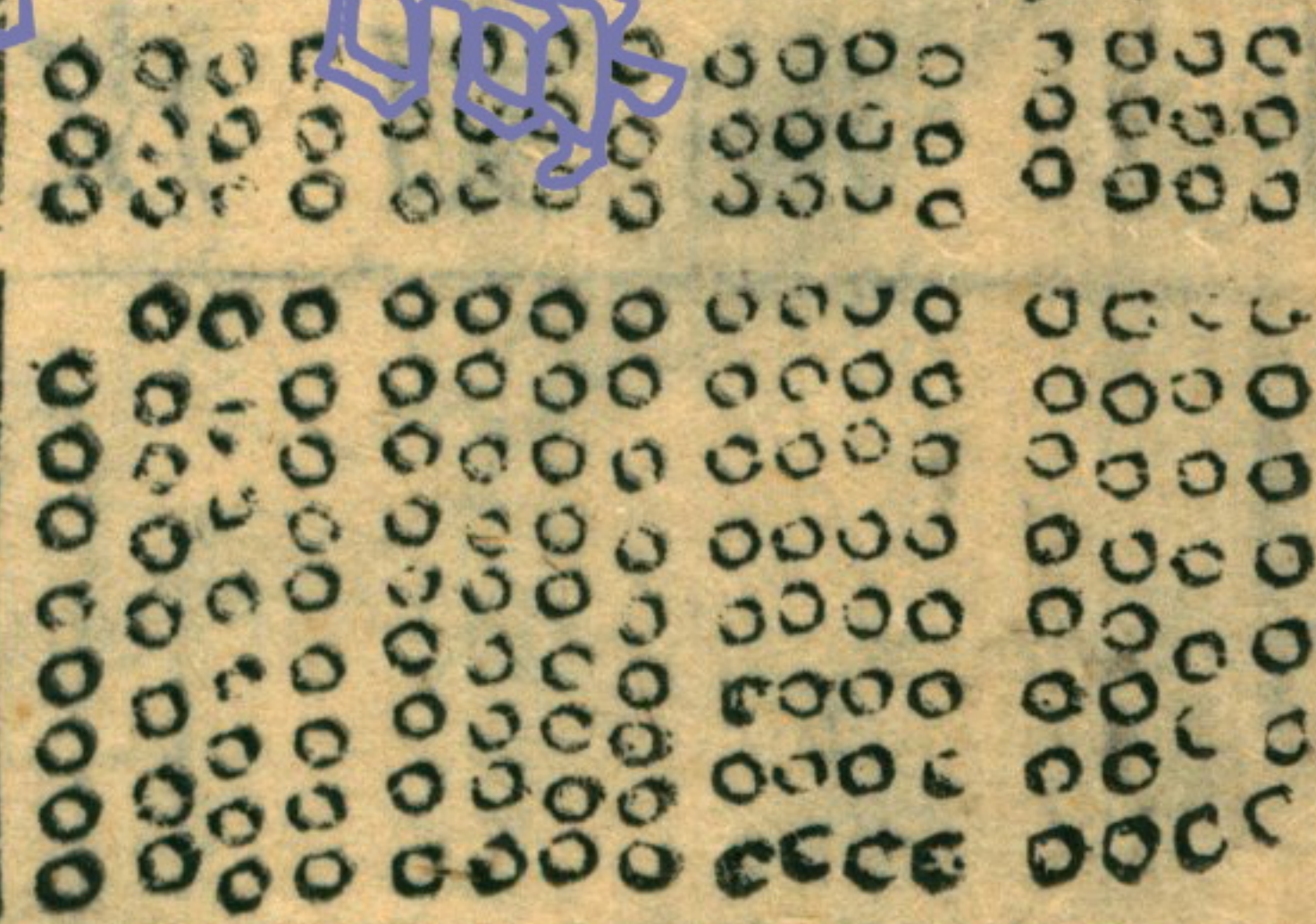


第三薄桑

皮紙毬一

層密擺

挨



第四層好

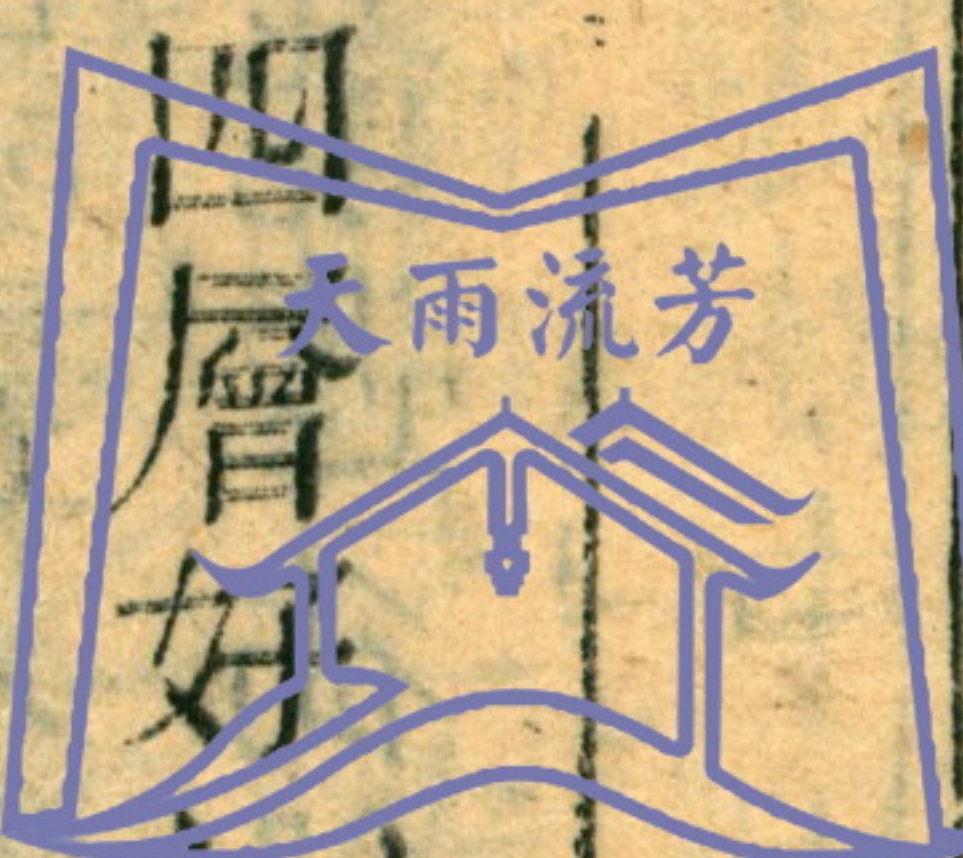
蚕綿納布

一層蓋重



圖

圖



芳流雨

以上通用灰布漆油最忌水入坐臥結實



銜枚

竹籤四寸長五分，書隊甲兵勇親臨官押，油飾掛頸，靜確響各銜枚肅靜代圓枚而用更

可查考



字刻陰

芳流南天

某隊

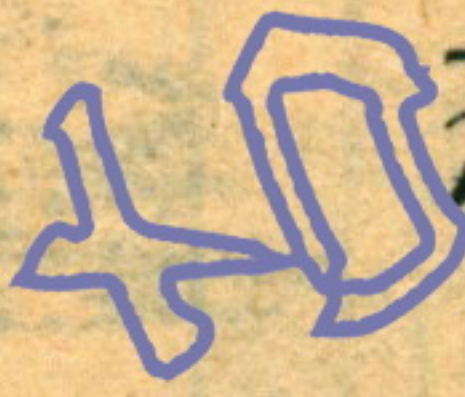
某甲兵某



後

某官

押寫銜枚號令



鬼箭

鐵蒺藜糞汁炒。染毒藥，截脚曰鬼箭。撒地以為阻路守險之用。

巴力斤書

卷之三

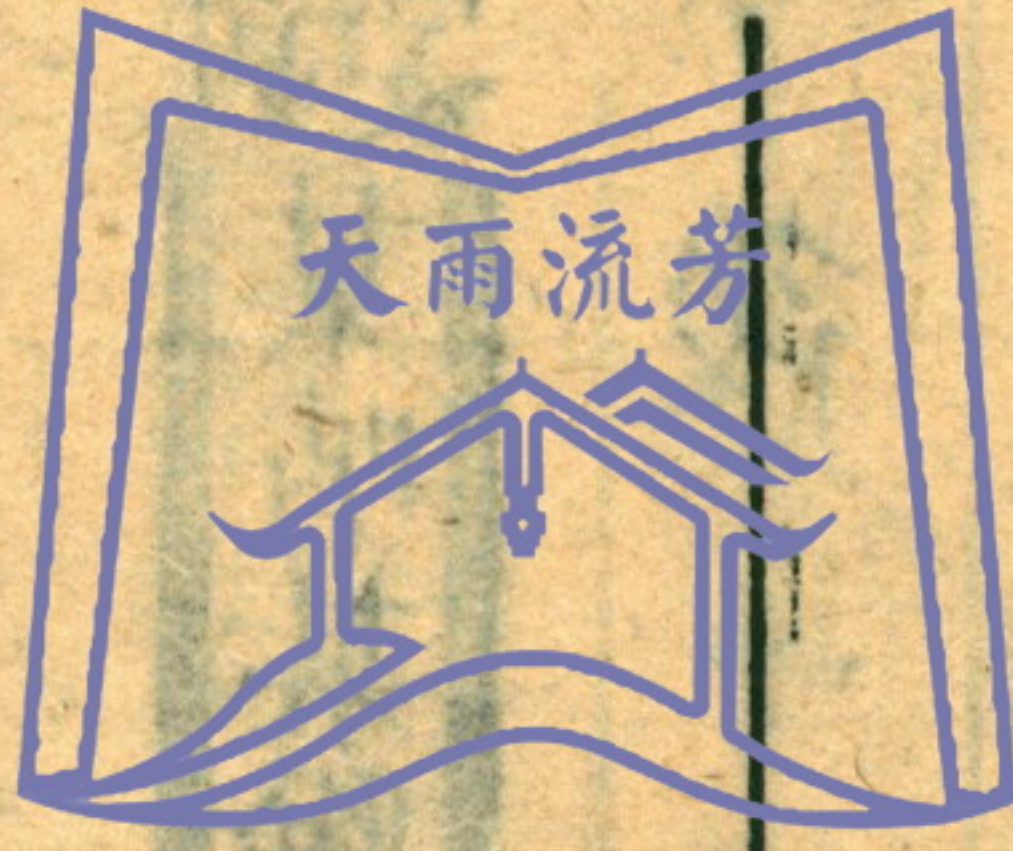
器圖

六



人藏竹筒

此筒用楠竹去皮度不裂長一尺上用木蓋不用原節為底貯藥製懸用時手提撒之下地且速而不結除此皆取捕獲藥不利用矣



颯石

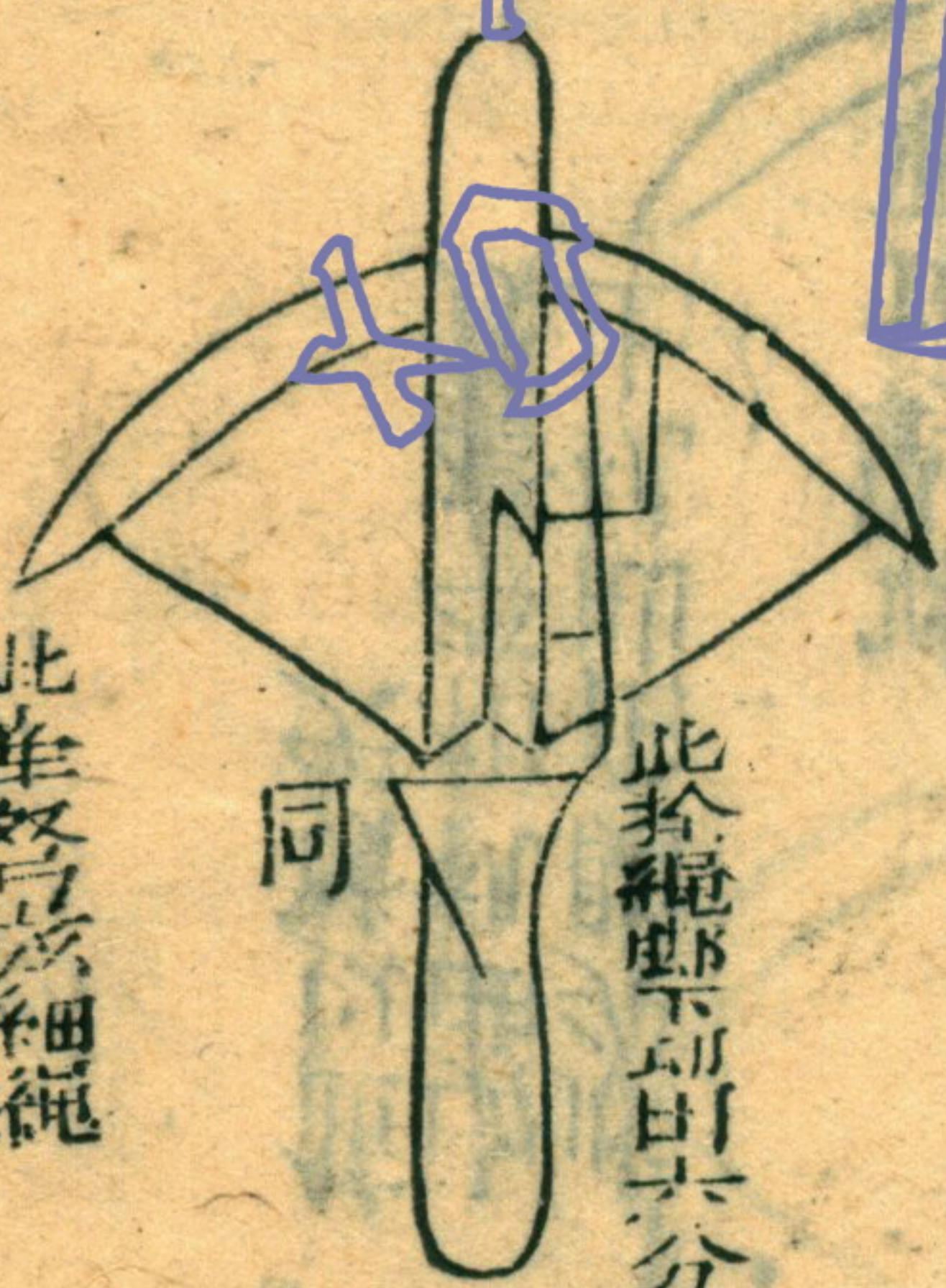
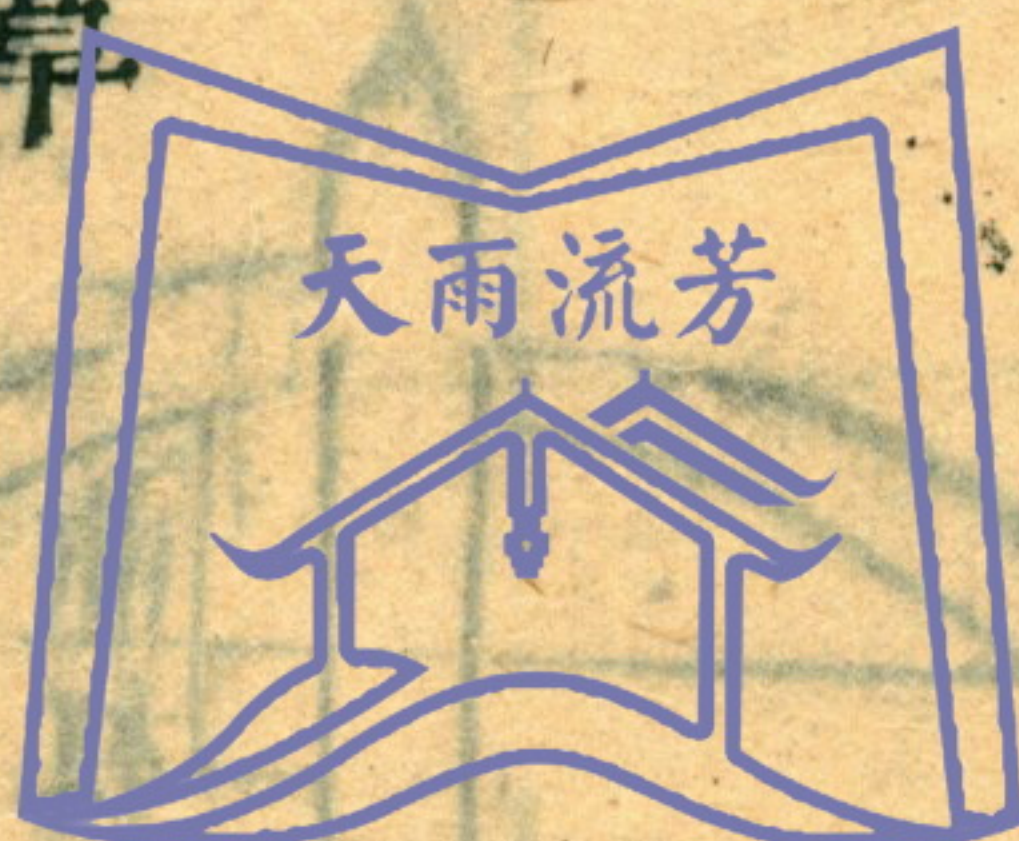
用一握竹長五尺繩繫頭作兜貯石搖勢一擲而去守城宜用



以繩繫圈括出上打去石發



夜伏耕戈  
弩机用浮  
鳥毒葉以  
於三十步  
堆草藏形  
發箭中恐  
阻所行要  
路



此準弩弦細繩

此拾繩繫下可六分脚併弩弦佳



六頭一本作  
大開或云當  
作大頭



圖

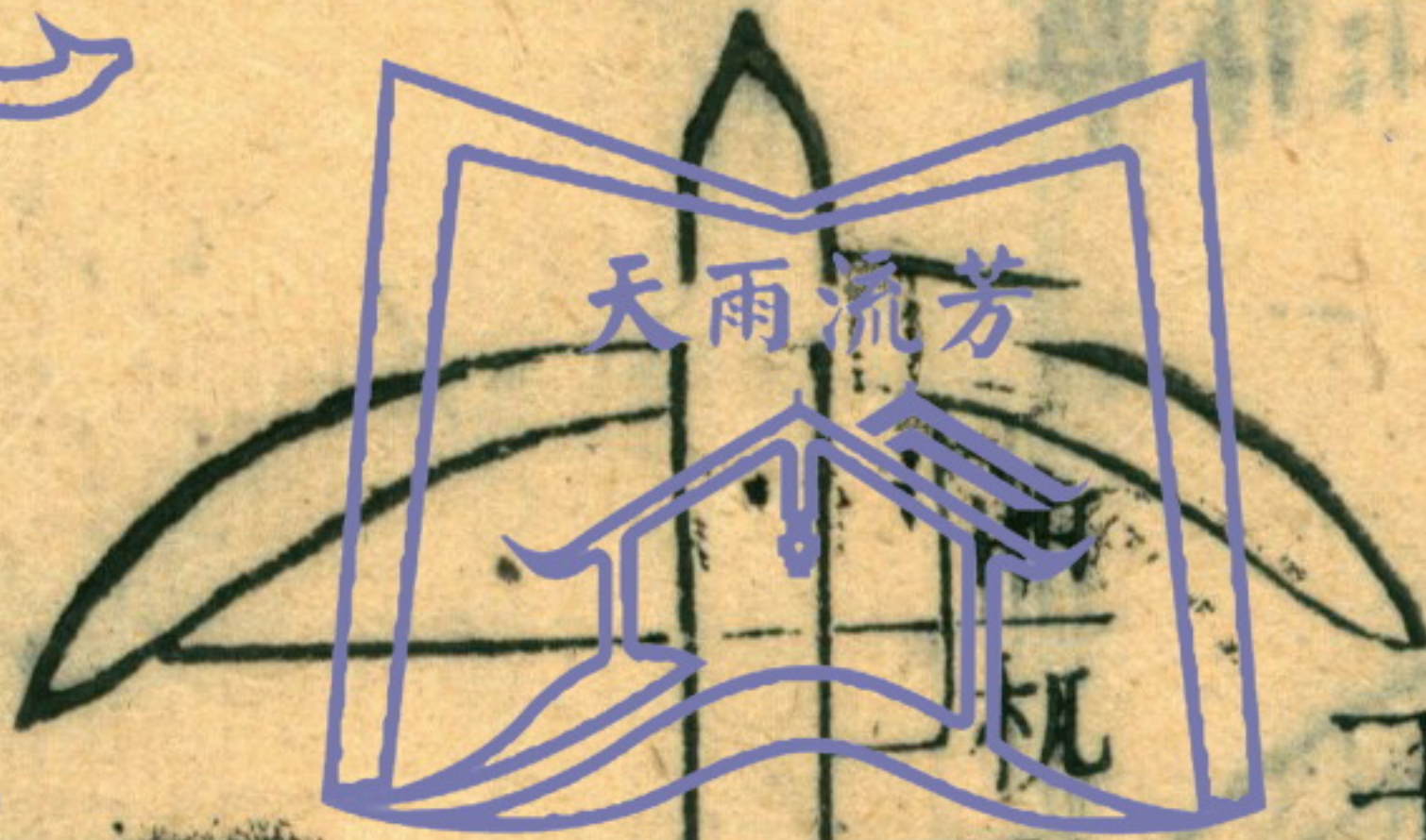
圖

圖

圖

圖

天雨流芳



橫机

此以發矢  
此以曲机  
此以閉在  
此以在机

圖

此雙股木作八字  
此雙繩長短  
此弦滿為准

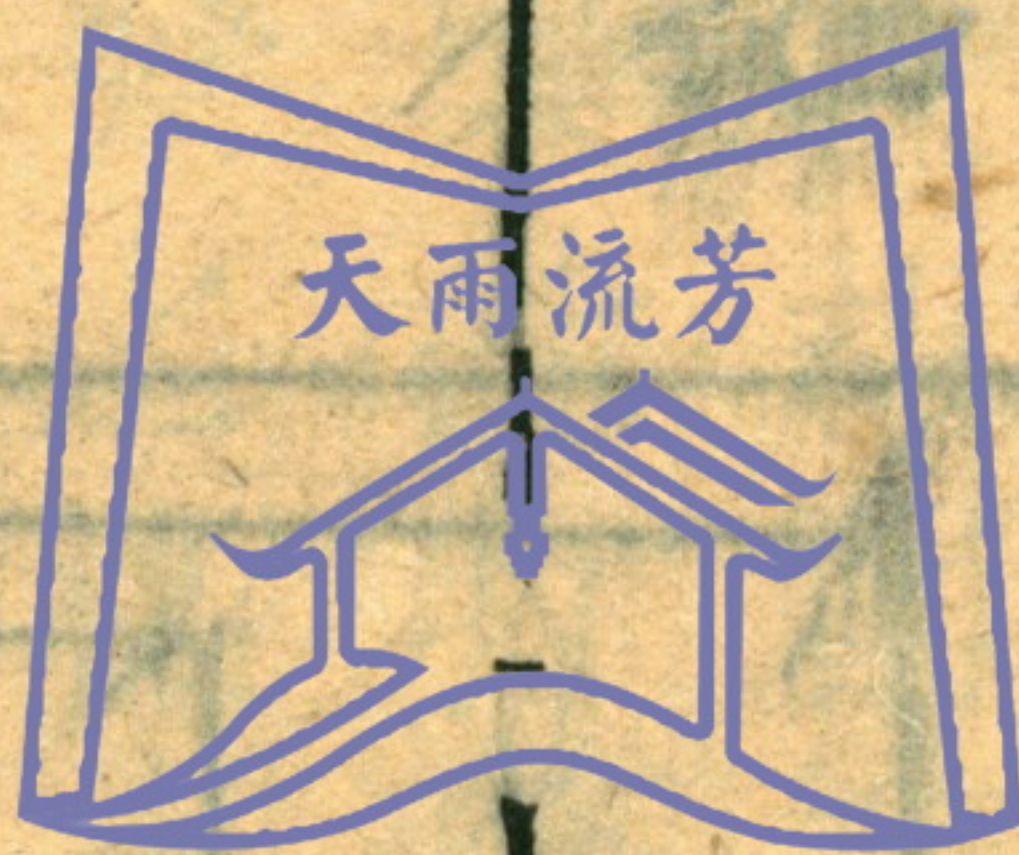
此稍後大頭  
歷在橋下



此張起弩形

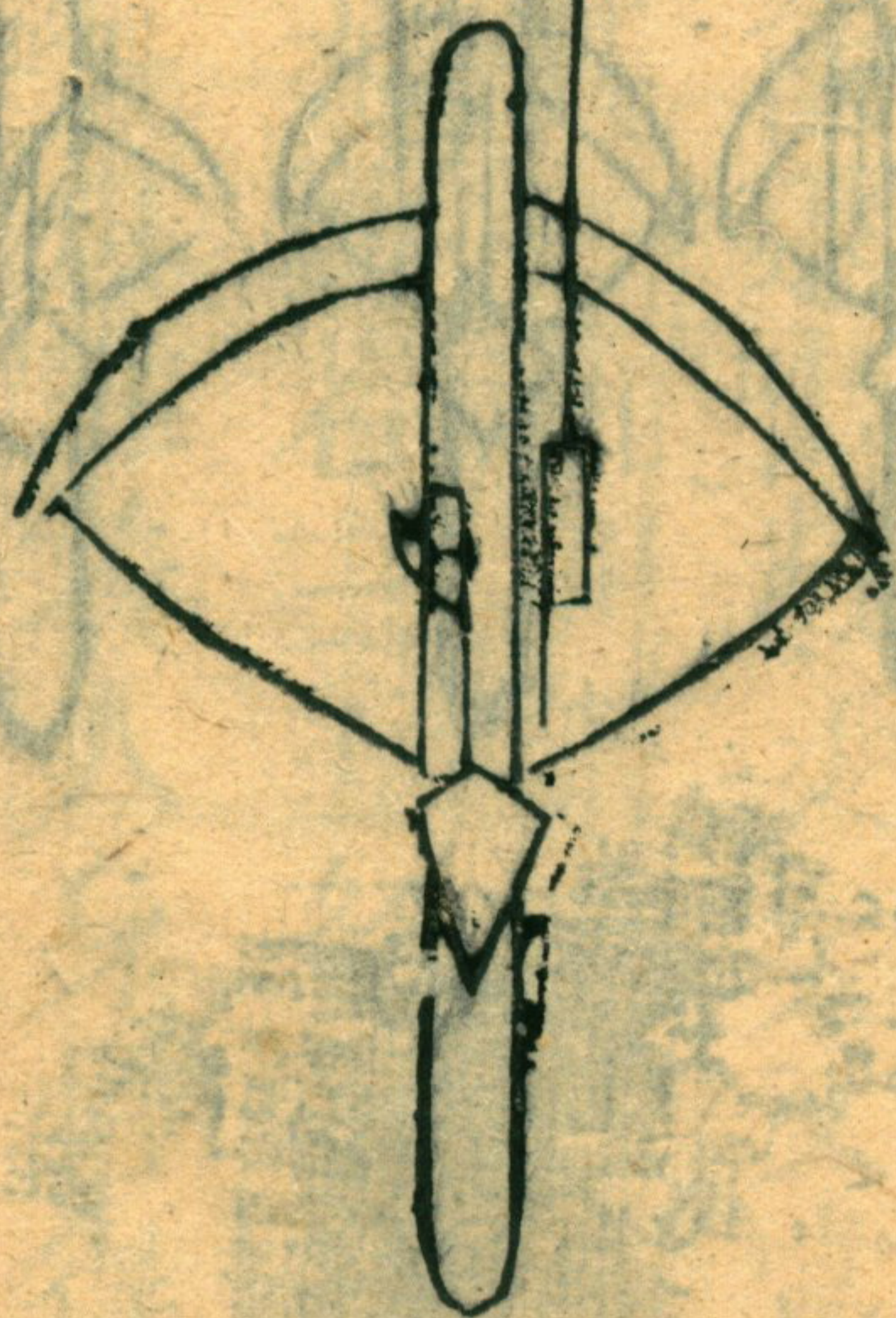
圖

弩



形

弩



力所等

器圖



天雨流芳

天雨流芳

天雨流芳

天雨流芳

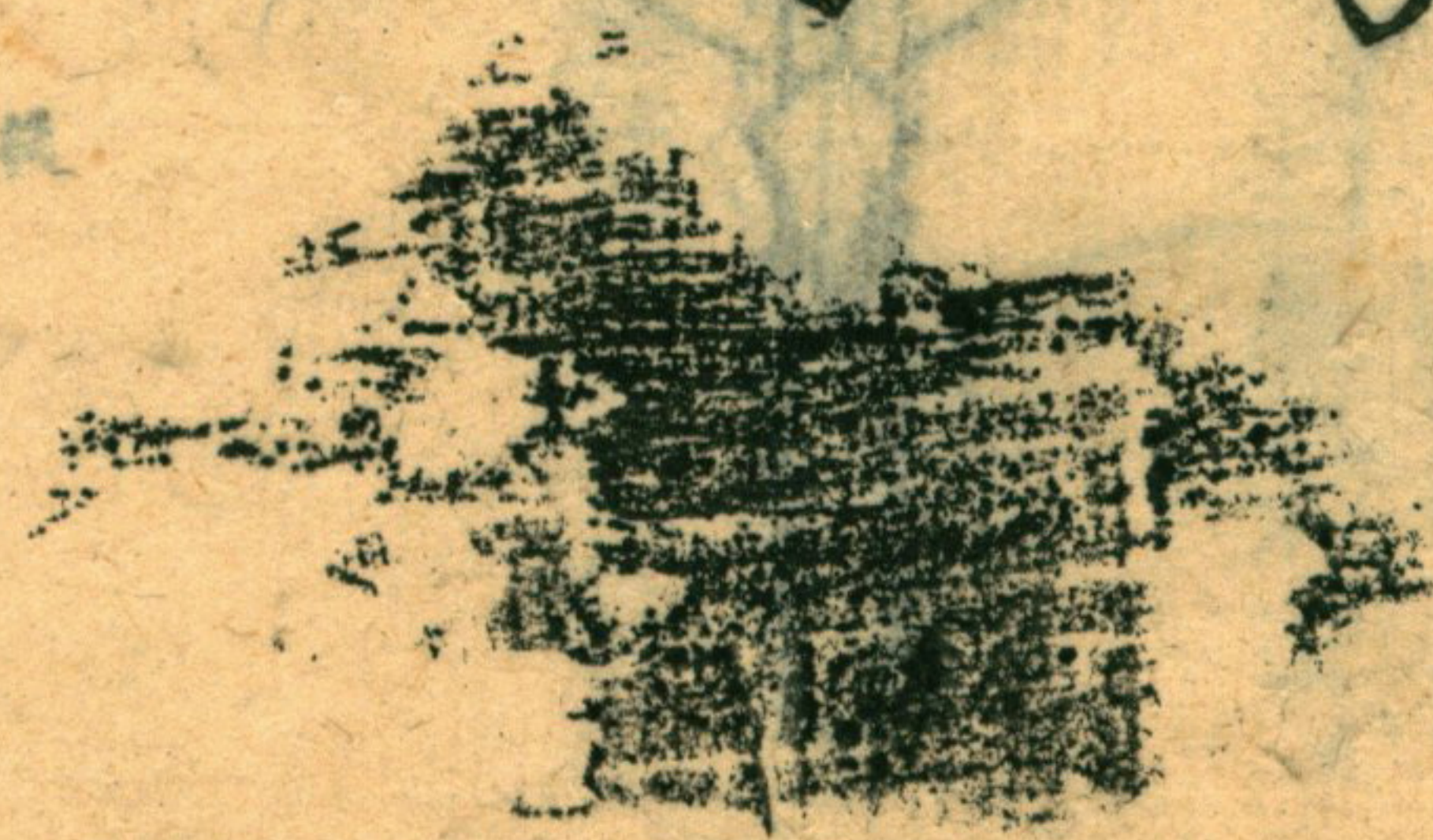
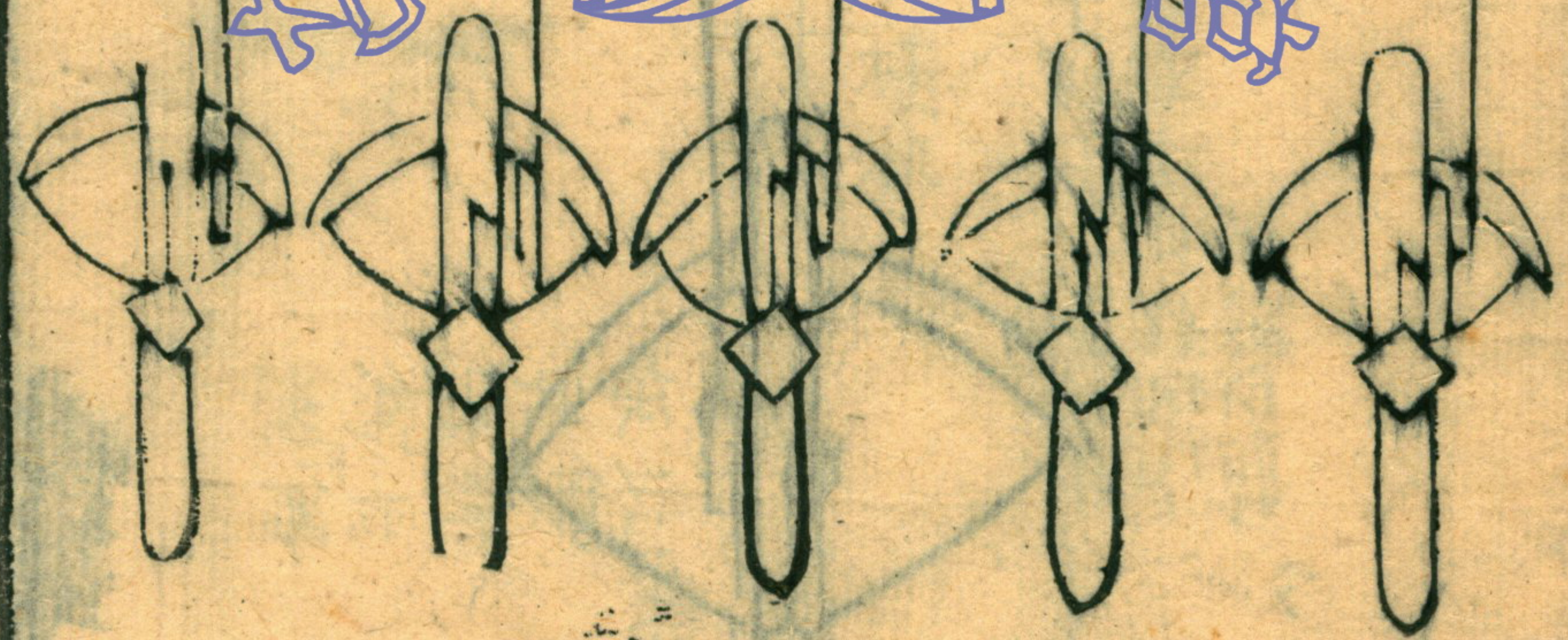
天雨流芳

天雨流芳

天雨流芳

天雨流芳

天雨流芳



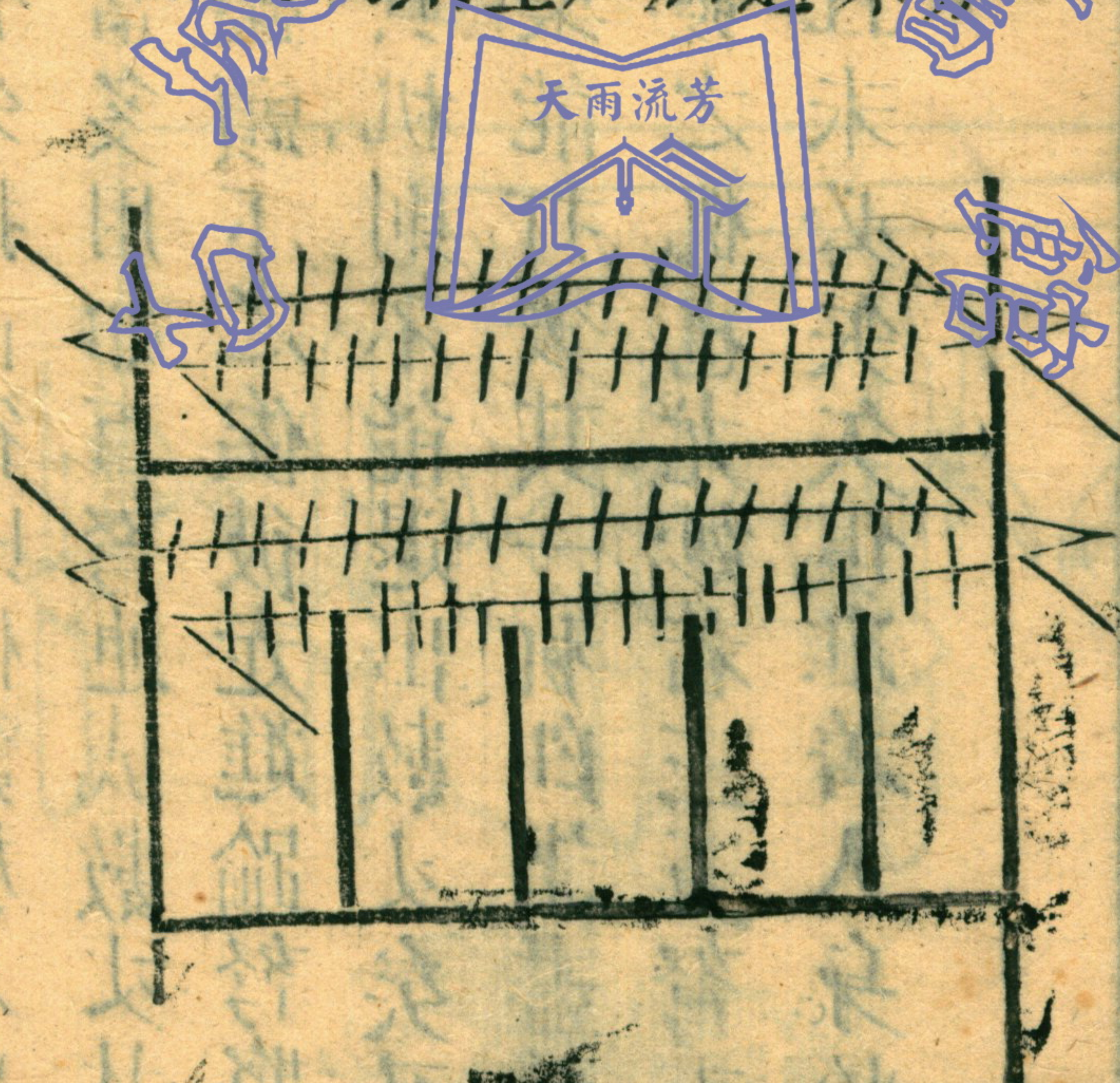


近來賊用長竹先打而行則机發於人足之先  
弩又無用令當多則如百弩連成數丈其机只  
在向我處弩盡頭下之俟彼走進踰弩將盡處  
就長竿機發其机則不能退出數丈矣又當分  
作三四箇机渠天雨後芳能打發其一机即謂盡發矣而  
不意又有未發之机也尤妙若三五弩而擺丈  
餘地則無用且未必矢矢俱准着人身恰得正  
好也。



# 木城

用大小木爲  
 扇濶五尺高  
 五尺滾木道  
 贅大竹釘於  
 控上約可二  
 負之而行輕  
 適均在城則  
 立梁口防夜  
 襲登在兵中  
 肩而營立成  
 營盤





放鳥銃法式

一放銃之法先將藥藥各小竹桶內約銃口可容幾錢鉛子一枚即每桶裝藥幾錢藥多則鉛化藥少圖先裝藥入銃用撈杖送實方下鉛子一枚又天雨流芳撈杖送下至藥際將火門取開用另裝細火藥傾入鳥銃火門內向上振搖藥入線門將火門閉之以火繩安入龍頭前手托銃架中腰後手開火門即拿銃架後尾人面安架尾之上用一隻眼看後照星對前照星前照星對所打之人用右手大食指撥鬼向後鬼入



龍頭落在火門藥燃銃響

鳥銃之中准在於腹長而直火藥之不奪手在

於前手拿在銃腹照靶之直在於兩手俱托執

銃身而無點火之誤鉛子之利在於合藥之方

其神機備用木馬擦而多誤勢難再發邊銃手

執後尾其重在前流手點火眼不能照皆不及

此銃之妙而速也

一製合鳥銃藥方

硝一兩 燭一錢四分 柳炭一錢八分

通共硝四十兩 燭五兩六錢 柳炭七兩二錢 用



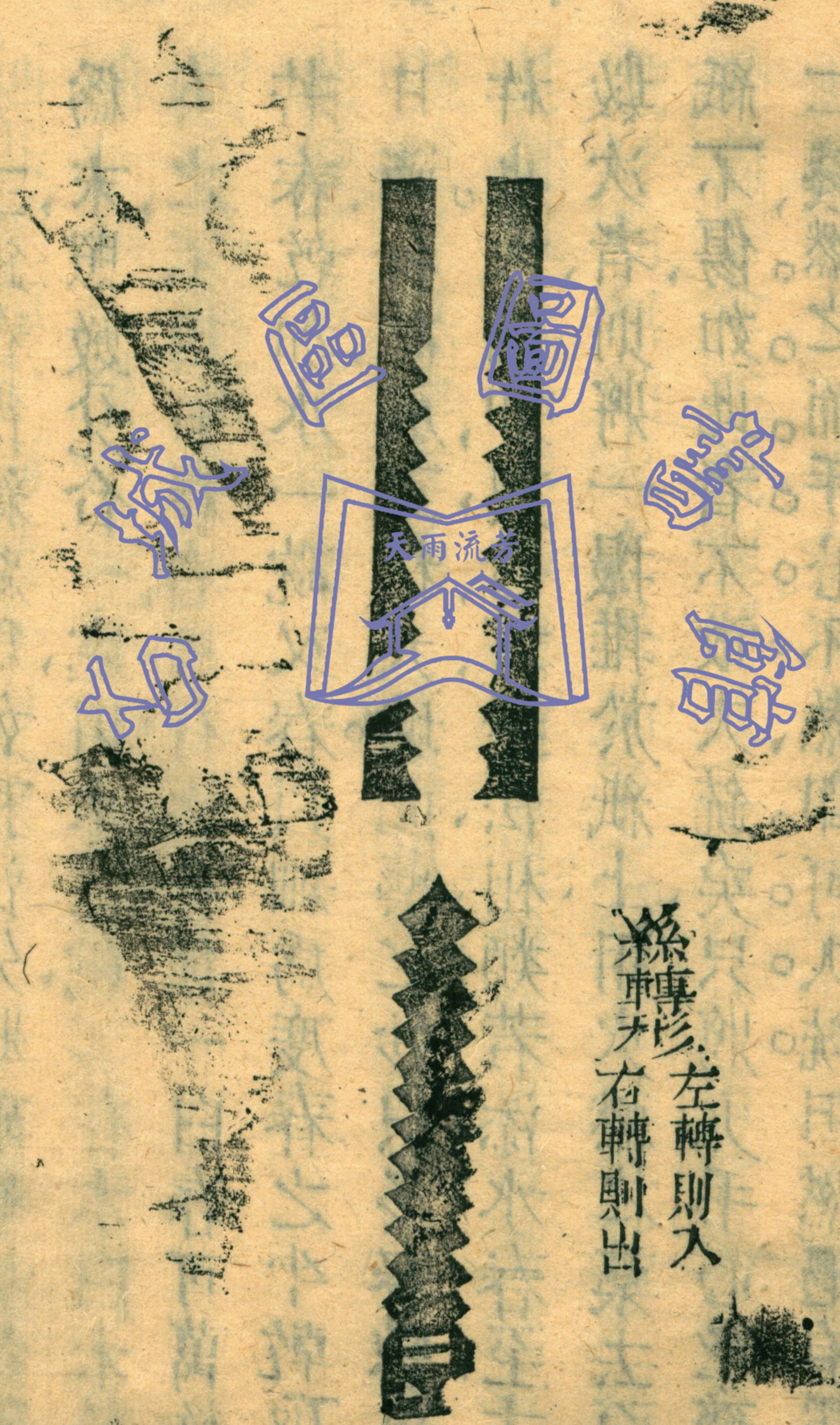
不傷不字疑  
是亦字之訛

水三鍾春得絕細為妙。秘法先將硝磺炭各研  
為末，照數合一碗，用水二碗，下在木臼，木杵  
春之，不用石春者，恐有火也。每一臼春可萬杵。  
若春乾面水一碗，又春以細為度。春之半乾，取  
日晒，打碎成豆粒天大塊。此藥之妙，只多春數萬  
杵也。大如製合好壘法相類。若添水春至十  
數次者，則將一撮推於紙上，用火燃之，藥去而  
紙不傷。如此者，不敢入銃矣。只將人手心擎藥  
二錢，燃之，而手心不熱，即可入銃。但燃過有黑  
星白點，與手心中燒熱者，即不佳。又當再加水



鳥銃後門形

春之如式而止



絲車左轉則入  
右轉則出



鳥銃分形之圖

火門形

前口形

形

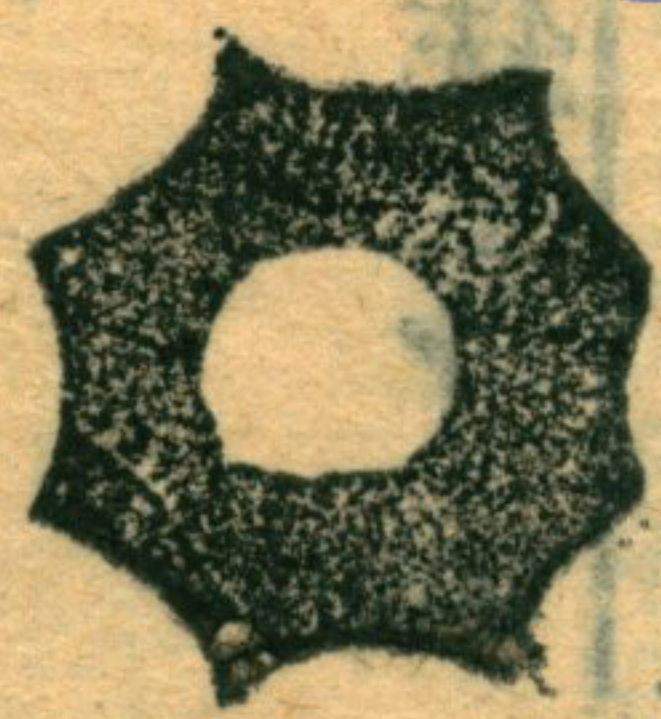
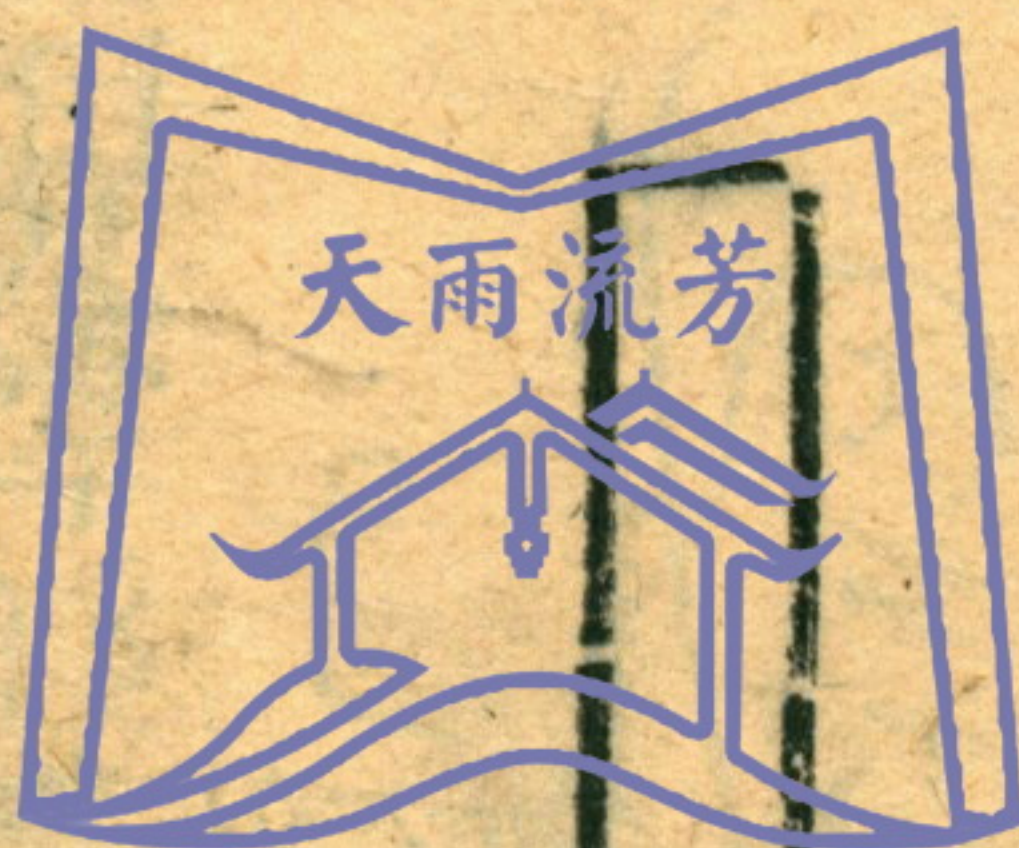
區

圖

銃

蓋

芳流雨天



力斤書

卷二

器圖

三



銃架形

此插入架內棚杖

此上已托烏銃全身

棚杖即插入架內者是也今重另圖此

烏銃龍頭式

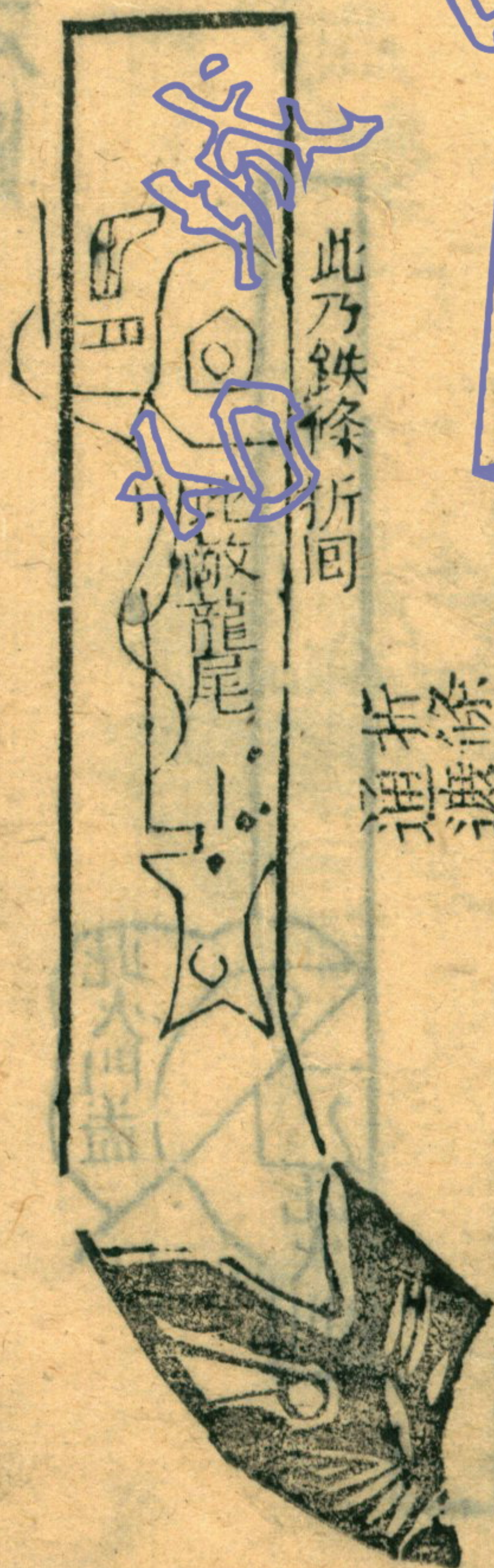
區圖



柱鐵出漆并  
張外尾漆通

此乃鉄條折回

此敵龍尾



烏銃架形圖



架內搬鬼形

其鬼所勾畫形

側立形

圖

側立表面鬼撐形



此內前鬼通此頭由孔出皮  
 後鬼自出以掛住龍頭

天雨流芳

此種

此種

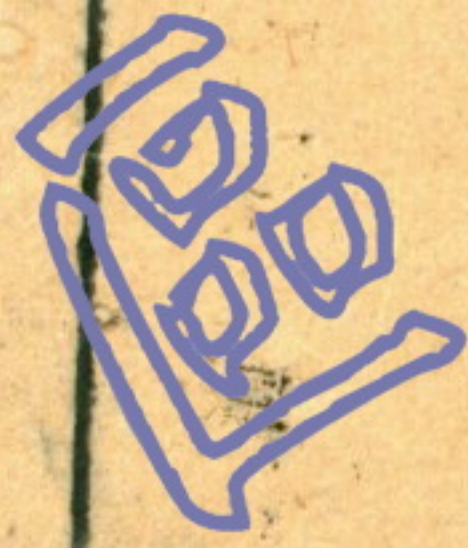
此種

此之鬼壁生龍頭用右手無  
 名指回後搬動鬼頭則此  
 鬼自入龍頭落火破

此為架內搬鬼勾退用右  
 手無名指頭搬此則此鬼之  
 頭退入皮內龍頭落而火破



一造烏銃之法後門有螺絲轉者此銃腹長放過  
 後內常作濕二三日要洗一次用棚杖展水布  
 一方醮水洗之如鉛子在內或尅火門等項  
 取開後門絲轉以便修整最為易便



城  
 知



一行營之內，鳥銃雖速，准而力小，難禦大深，難守險阻，難張武備。機又太重，難於扛隨。今以臆剖一器，名曰賽貢銃。既無下木馬延遲之艱，又不坐<sup>圖</sup>其錐子，猶勝佛狼機之大，其聲勢可比發真，其速即<sup>天雨流芳</sup>此鳥銃。每五百人之中，用以五六門，以備守路截險，甚妙。

一銃式

銃長三小尺，口約容半斤鉛子。藥在粗腹，不可過鉛子送至腹口方好。即如此平臥地下，隨其遠近，加墊頭高，並不用木馬等類。此器之利



者亦以項長而鉛子合口故也

# 送子形

此



圖

下口圓送鉛子不偏

天雨流芳

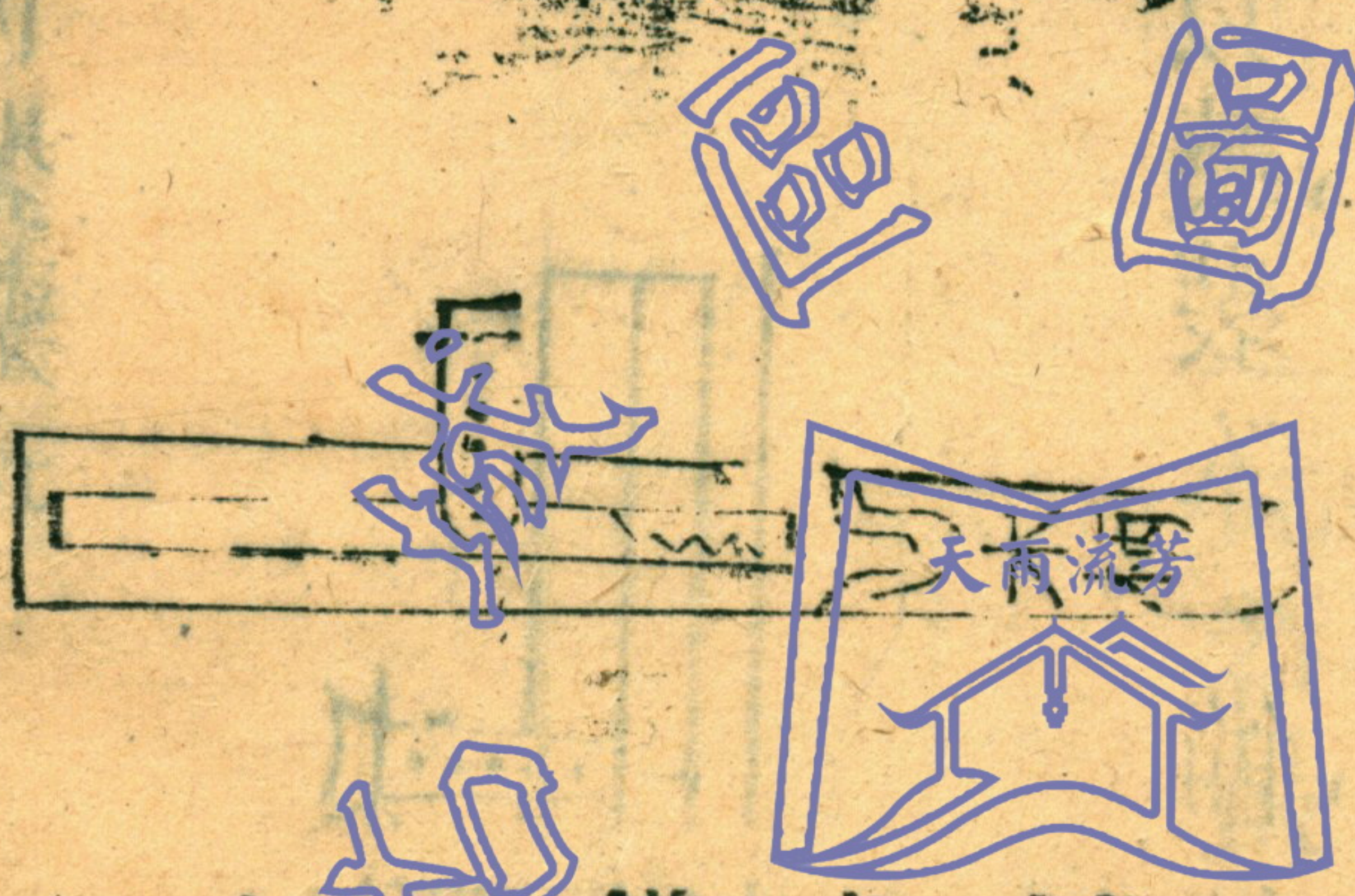


鉸形





後有連子銃銃鎗皆繁巧放銃時多誤難以屢  
 中無虞聊亦載之緊備兵家之一法也  
 連子銃式因出經總要所無故圖出

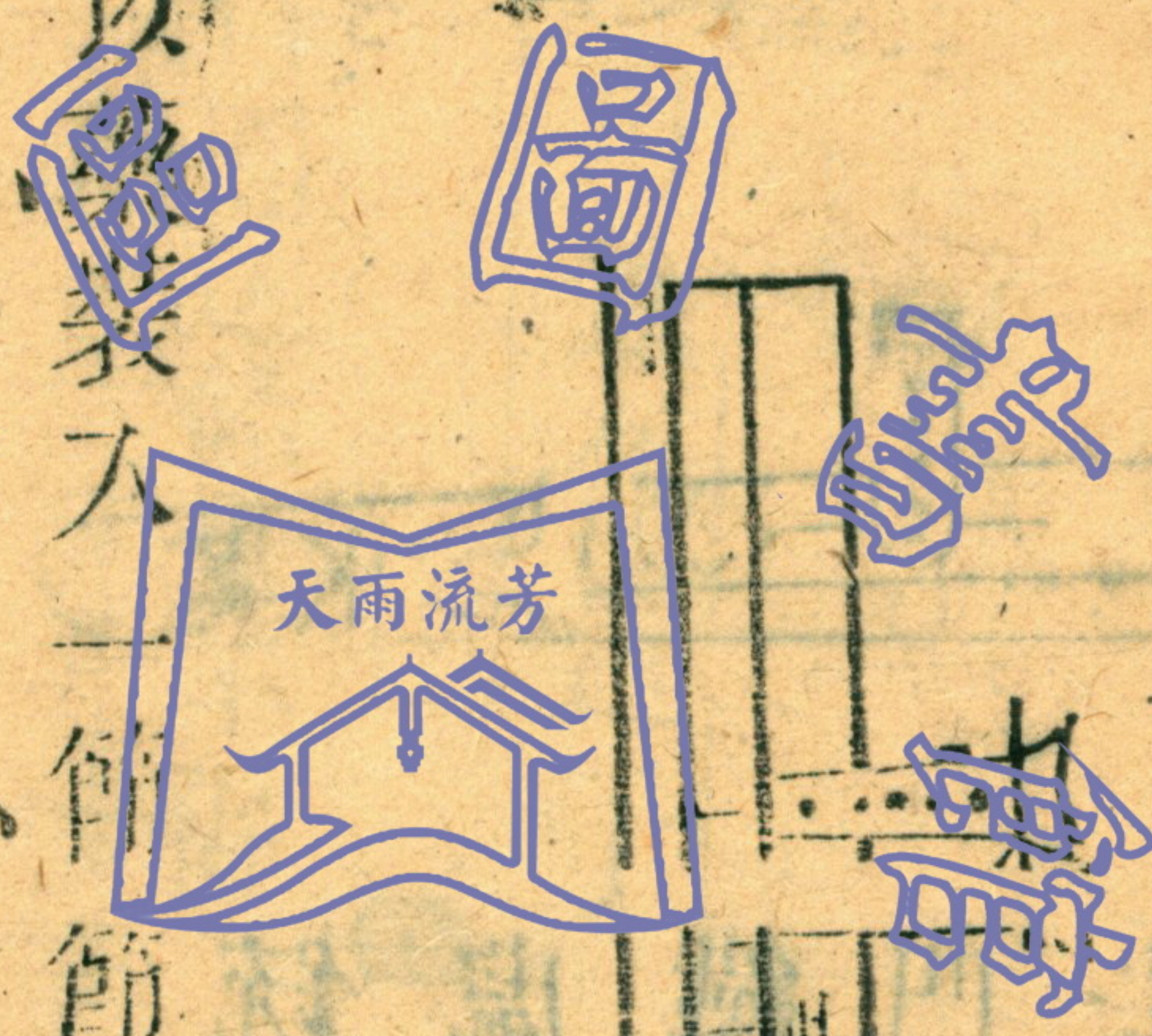


銃如鳥銃，但藥盡處用一孔土安一鐵筒，入鉛子數枚，門定口一箇，銃放去一箇，子又落入。



銃內裝藥式

其法以藥裝入一箇節以厚襍紙錢一箇中穿藥線一寸送入銃內又裝一箇藥入築實又間以穿藥線紙錢如此裝至鉛子鐵管止



此腹內裝入藥隔

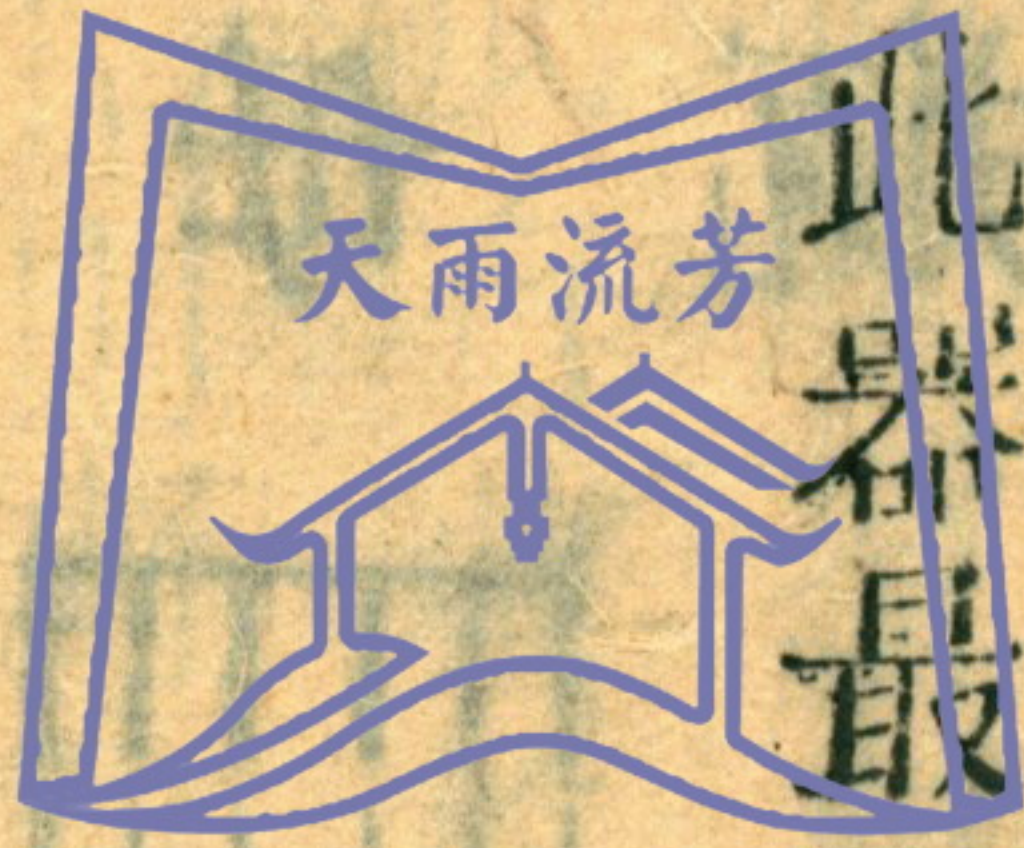


子母砲

此用驚營。或夜間。遠放入賊壘。少停於賊壘中。銃發無制。之兵烏合之眾。奪氣之寇。勢必驚惶。我得之。此器最妙。

圖

圖



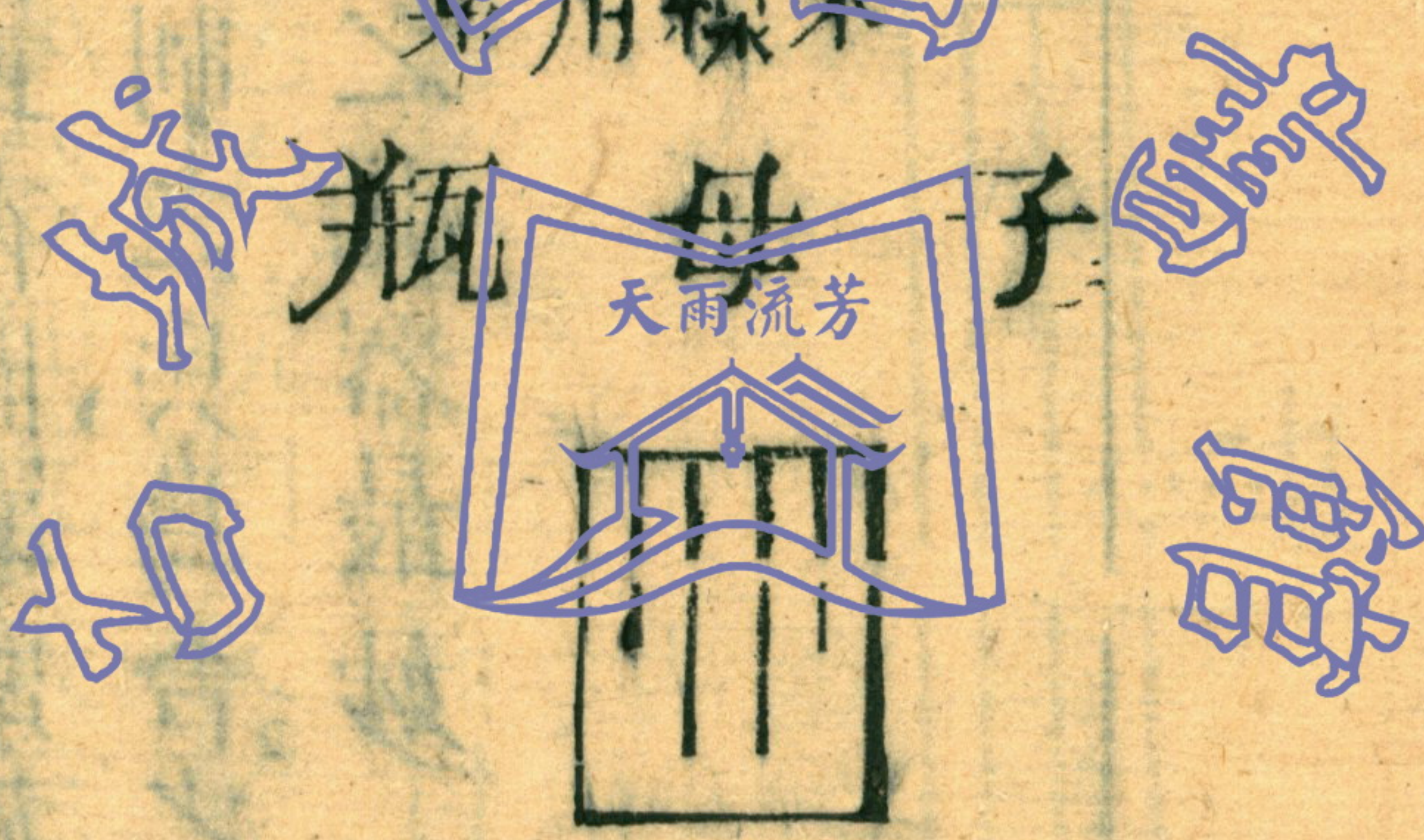
子  
母  
砲



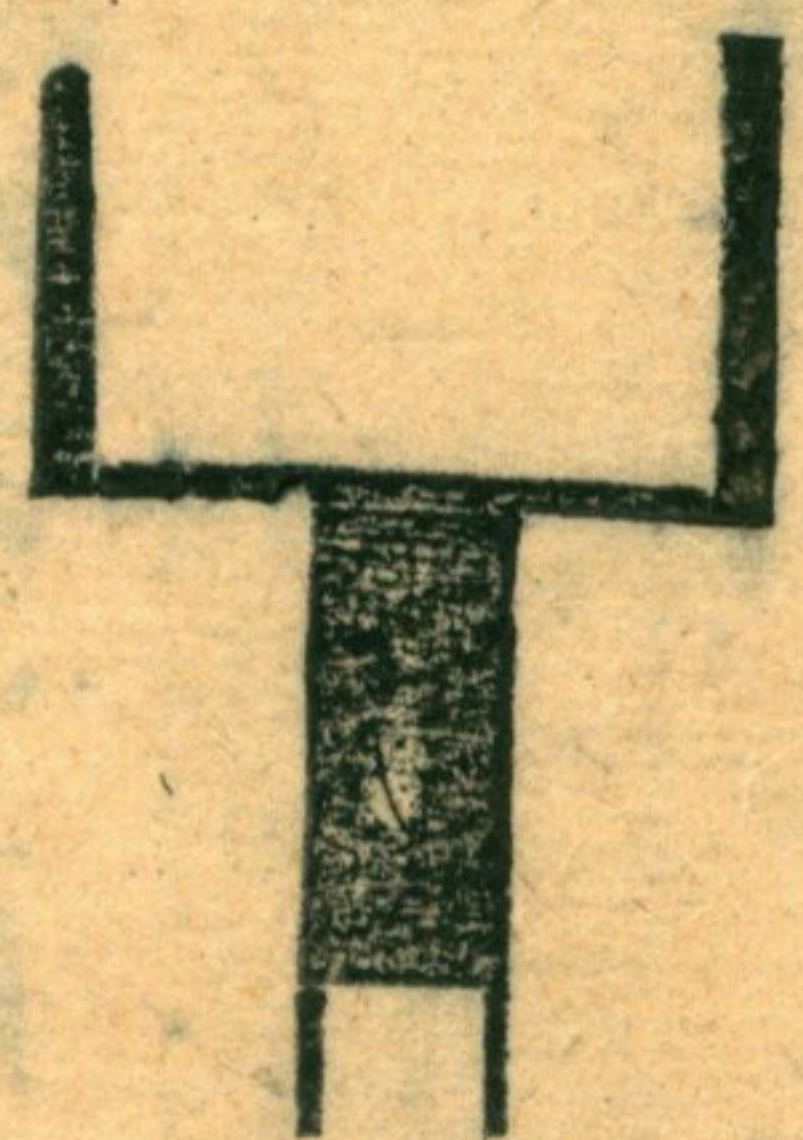
一裝放子母砲法

此在妙信砲子

總圖  
內角  
信以藥線  
纏之外用  
構紙  
合口



砲 母



柄



此砲用木信，雕成螺絲轉形為渠，以藥線隨渠纏足下，露線一節在口上，露出信之上，用縑紙信外卷緊與子銃口合，乃將好藥入瓶八分，將信送入，將瓶覆向下，搖搖按入其信，若仰瓶裝信，則信底有藥，放時藥催信出，而瓶不破。響惟覆裝其信，則將信務入到底，庶底下無藥。藥在週圍，信線燃入藥，乃炸破子瓶，其放時先用木馬將大銃裝畢，以瓶入上大口，先點瓶線，燃入木信，不見即點母砲線打去，若瓶線點早，母線大長，則瓶不出口而響矣。若點瓶線太遲



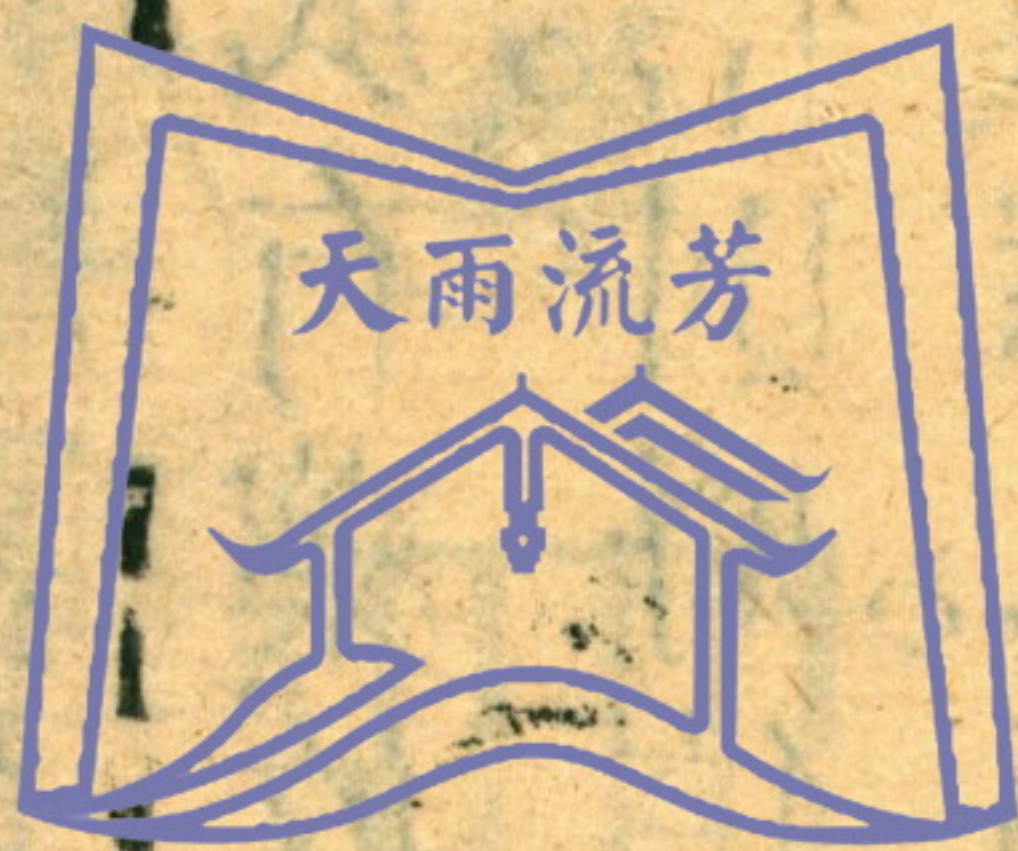
未及燃入打去則閃風而滅矣。又有一法共拾  
一總居中點火終是不齊還是兩點為妙。

區

圖

家

如



家

如



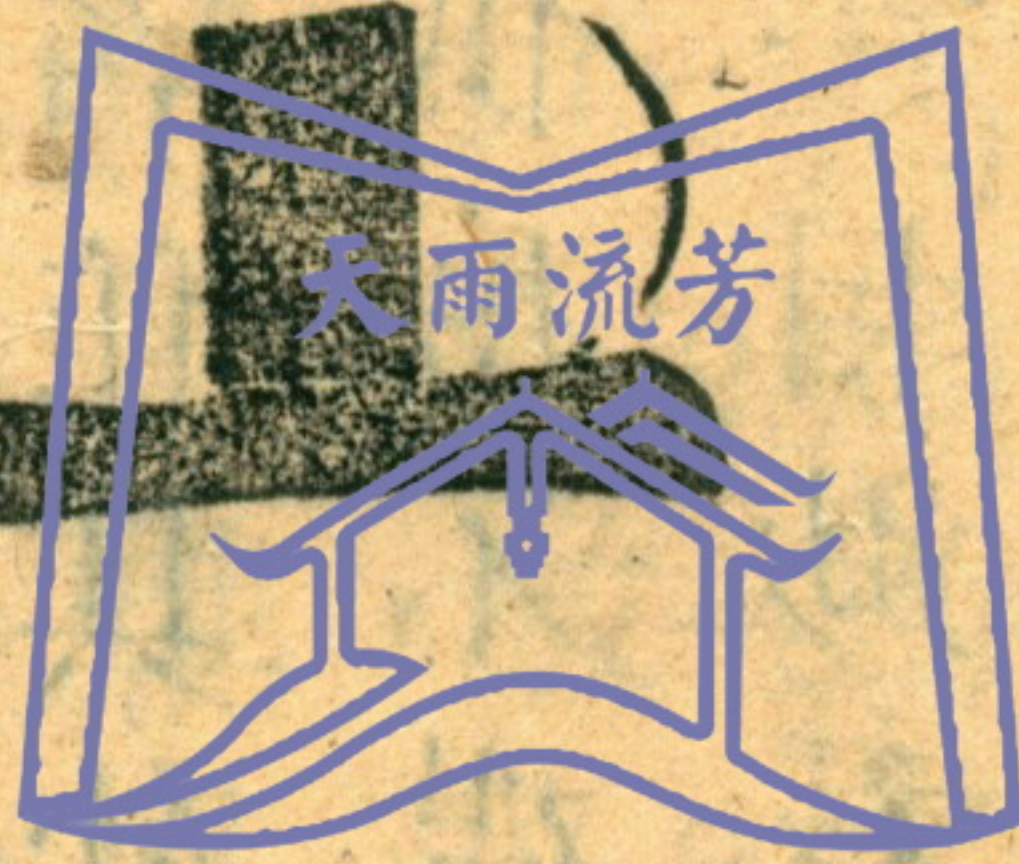
佛狼機式

圖

此亦起脊對

照

機



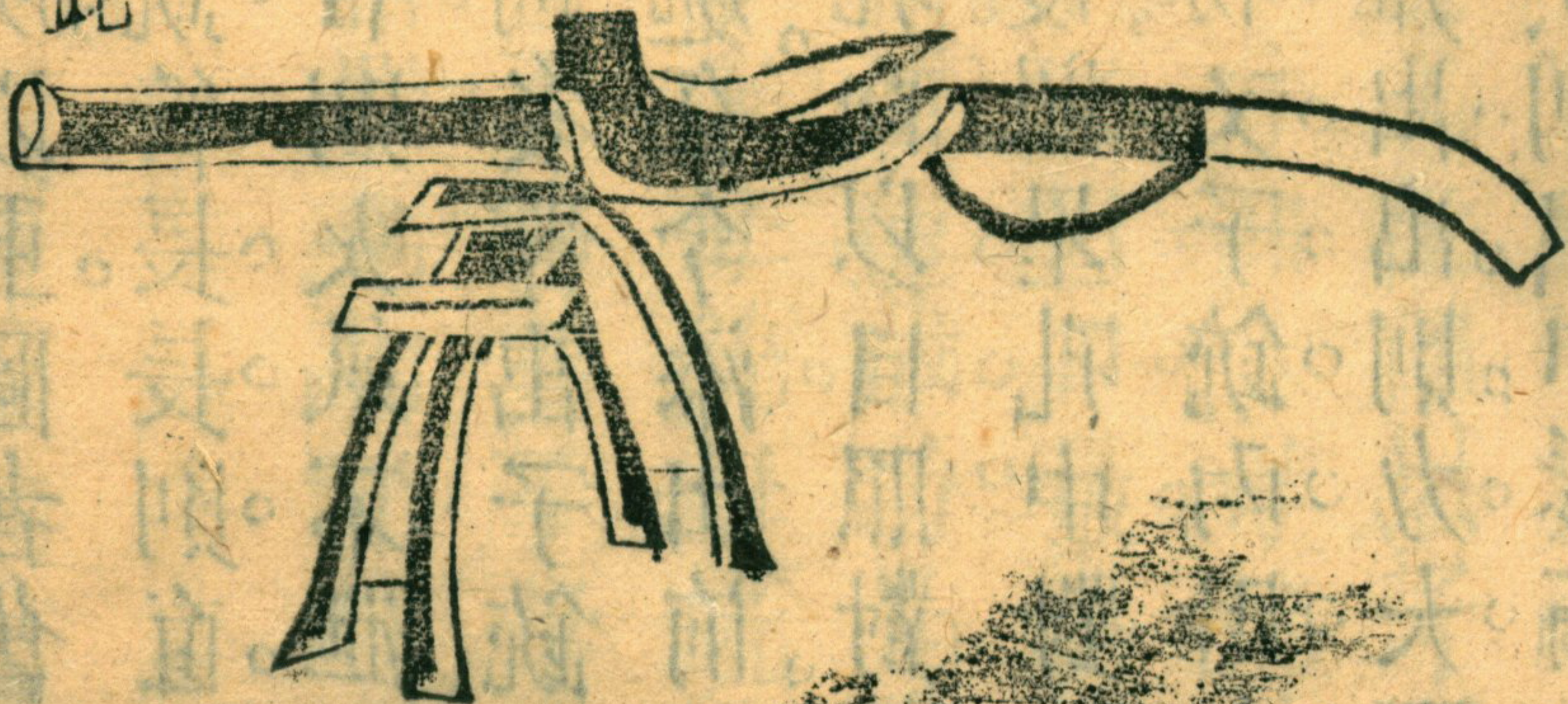
天雨流芳

式

妙在此



妙在此



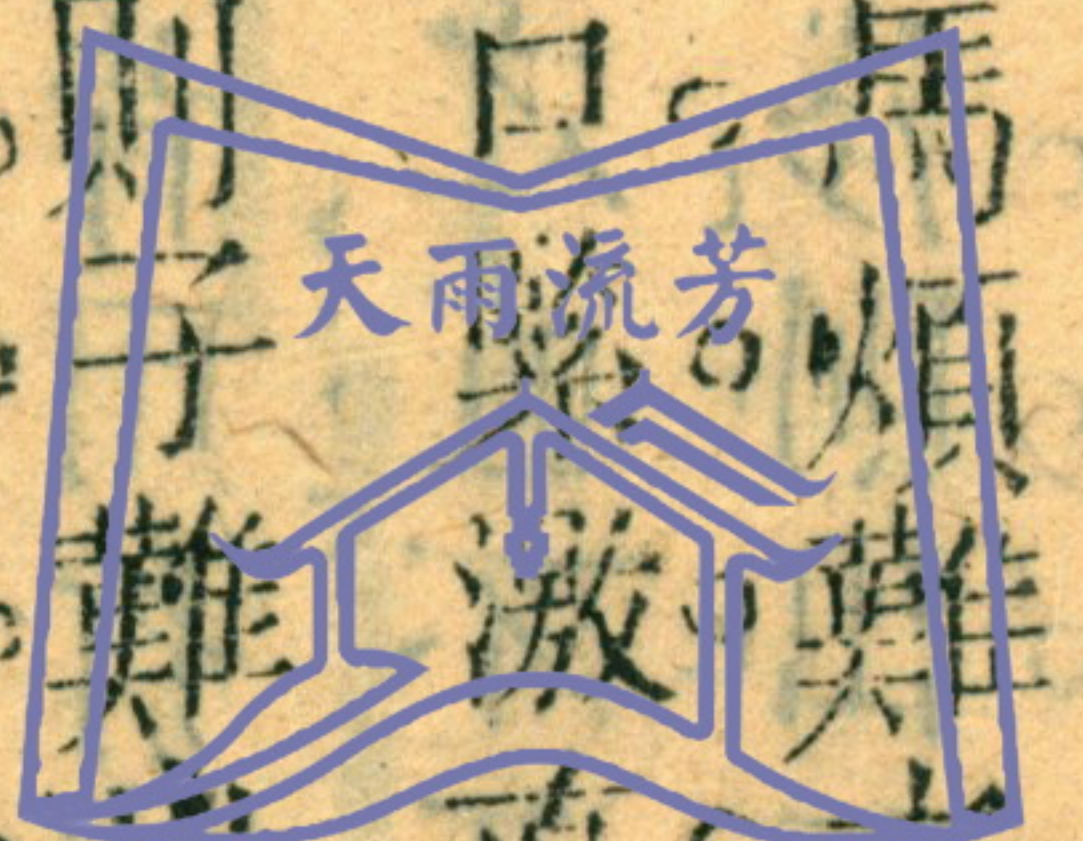


此乃天下通有利器。今所以重圖者，舊製之未盡精微也。其妙處要母銃管長，長則直而利遠。子銃在腹中，要兩對合，則火氣不泄。子銃後方用半笋轉入者，每放時多擊出子銃數丈，傷人必用。其妙處在今添出前後二照星，後柄稍從低，不得托向，以日照對其准。在放銃之一目，以看後照星孔中對前照星。前照星孔中對所打之物。又子銃內用木馬後下鉛子，苟子馬俱大則難出，出則力太要坐後而人力不能架之。若子小則出口鬆而無力歪。

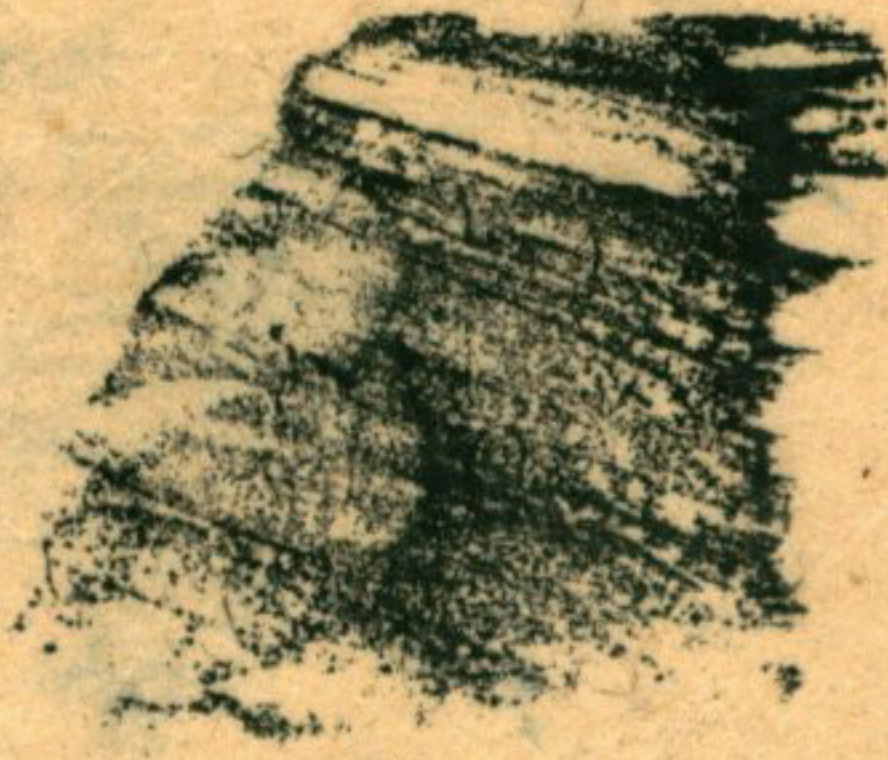




斜難准。今法止用鉛子。預將鉛子照子銃合口  
 微大一分。製就。用時。藥之。後。卽以子下口。用  
 回心鐵送桿。下入口。一寸。卽入母銃。放之。此  
 法。既省。木馬煩難之功。又出口最易。而且鉛  
 子合母銃之口。且擊激直利。便速成功。凡鑄銃之  
 法。子銃大則子難出。要破母銃。母銃口大而  
 子銃口小。則子無力。且歪。務要子母二銃之  
 口圓徑分毫。不差。乃爲精器也。切記切記。







雲鵬本收字  
作故字細審  
收字較遠

夫火箭亦水陸利器其功不在鳥銃下。但造者  
 無法放者無法人鮮知此器之利也大端造法  
 有二或造成用鑽鑽線眼或用鐵桿打成自然  
 線眼但鑽者不如打成者妙鑽易而打成費手  
 故匠人<sup>皆</sup>不肯用打成之法其肯繁全係於線  
 眼眼正則出之<sup>雨流</sup>直不正則出必斜眼太深則後  
 門泄火<sup>眼</sup>太淺則出而無力定要落地每筒以  
 五寸長言之<sup>眼</sup>雖四寸深桿要直而去頸二寸  
 稱平翎要勁羽長而高<sup>眼</sup>補筒用礮紙間以油紙  
 夏不走硝可留二年此物最不耐久收也

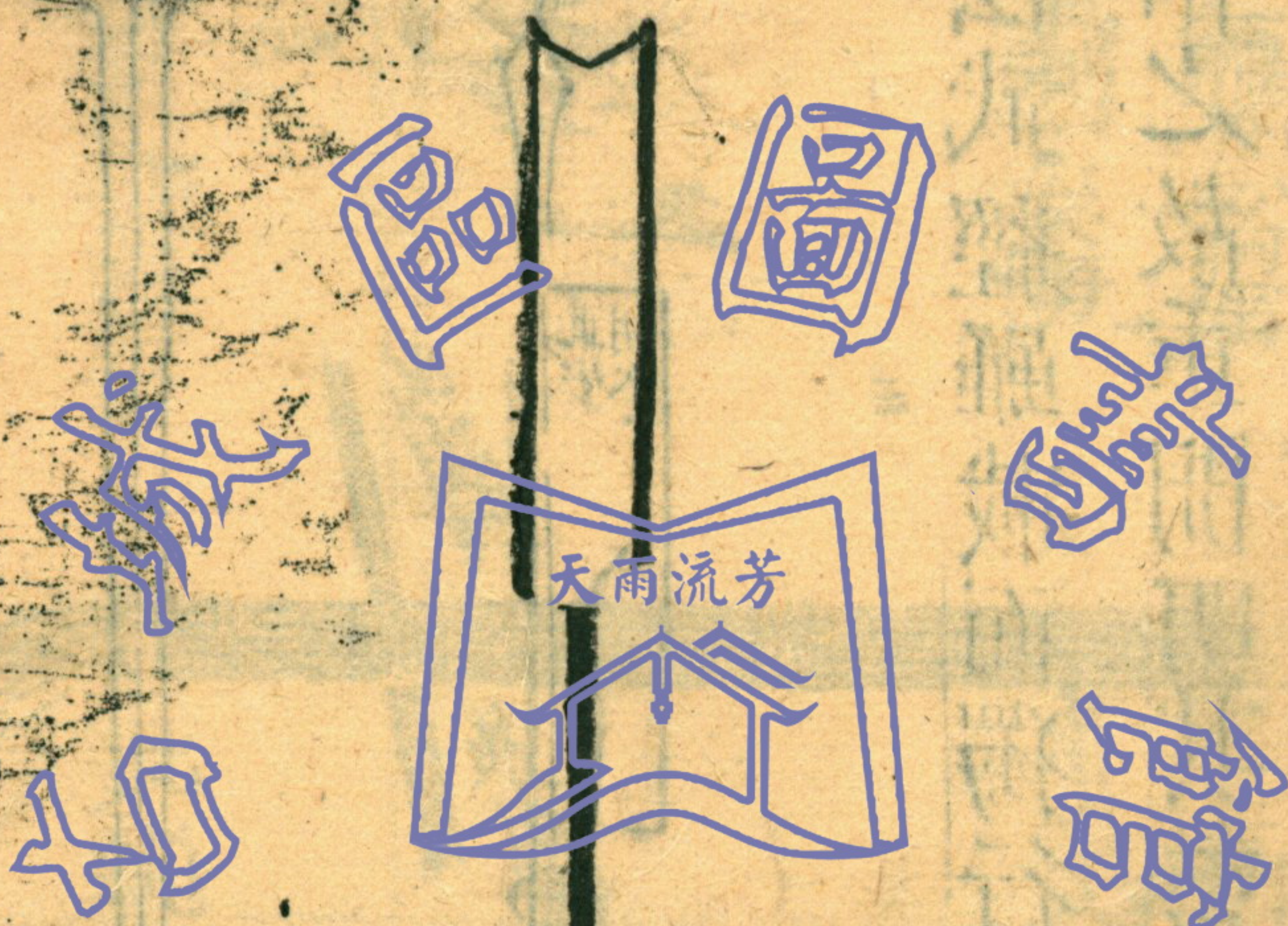


真陽本作居  
中分孔出銚

此方新書

卷之十五 器圖

三



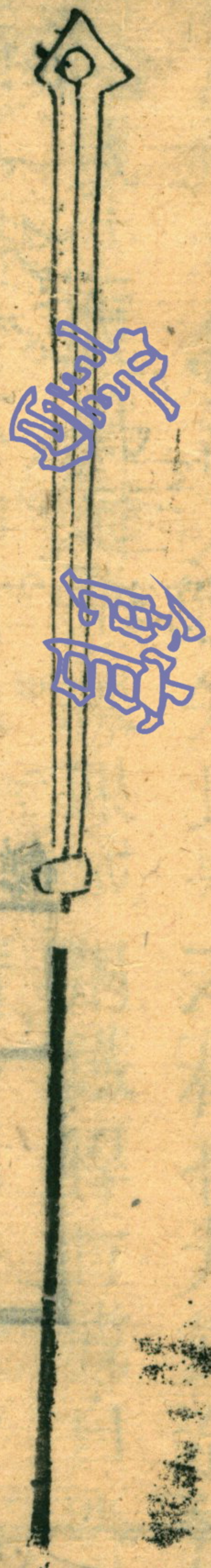
銚出吼打 中居此



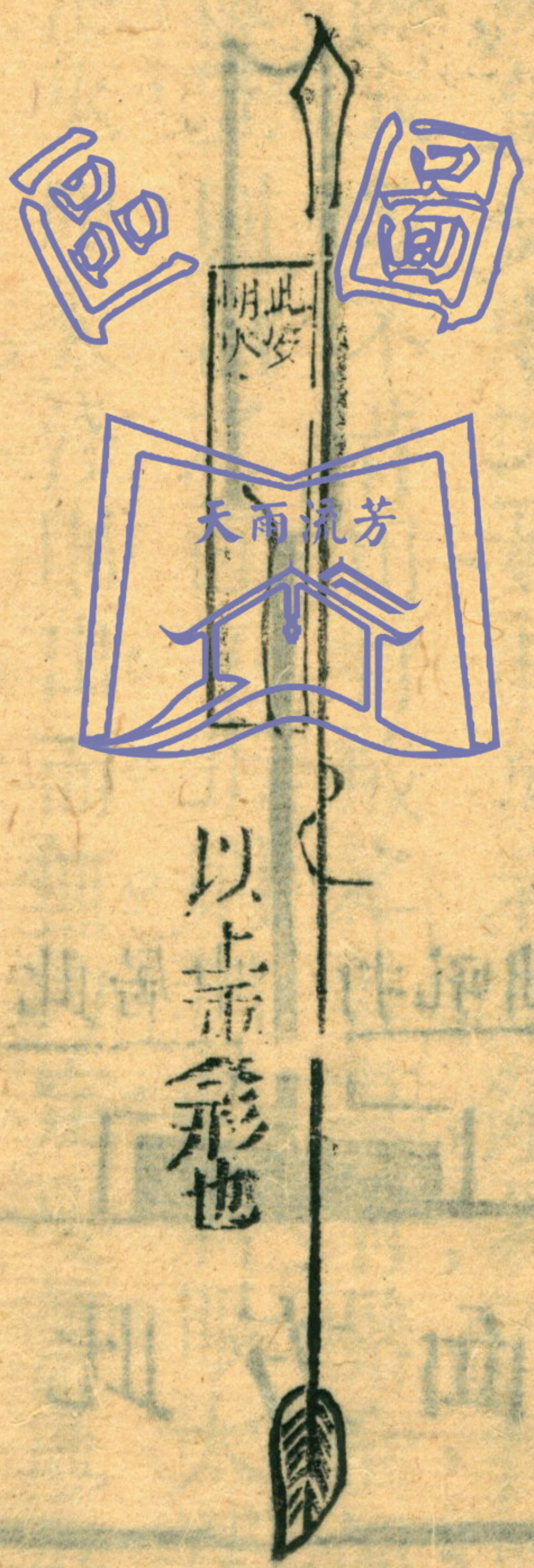
此方此面



箭頭式中脊要厚兩刃要長而利為佳  
 頭上縛虎藥至妙。



雪鵬本作此  
 安明火念之



一礮法武經雖載而獨行砲單架者甚明鮮有人  
 能悟之故重開明其勢此為守城第一器也既  
 省火藥之費又有不乏之資

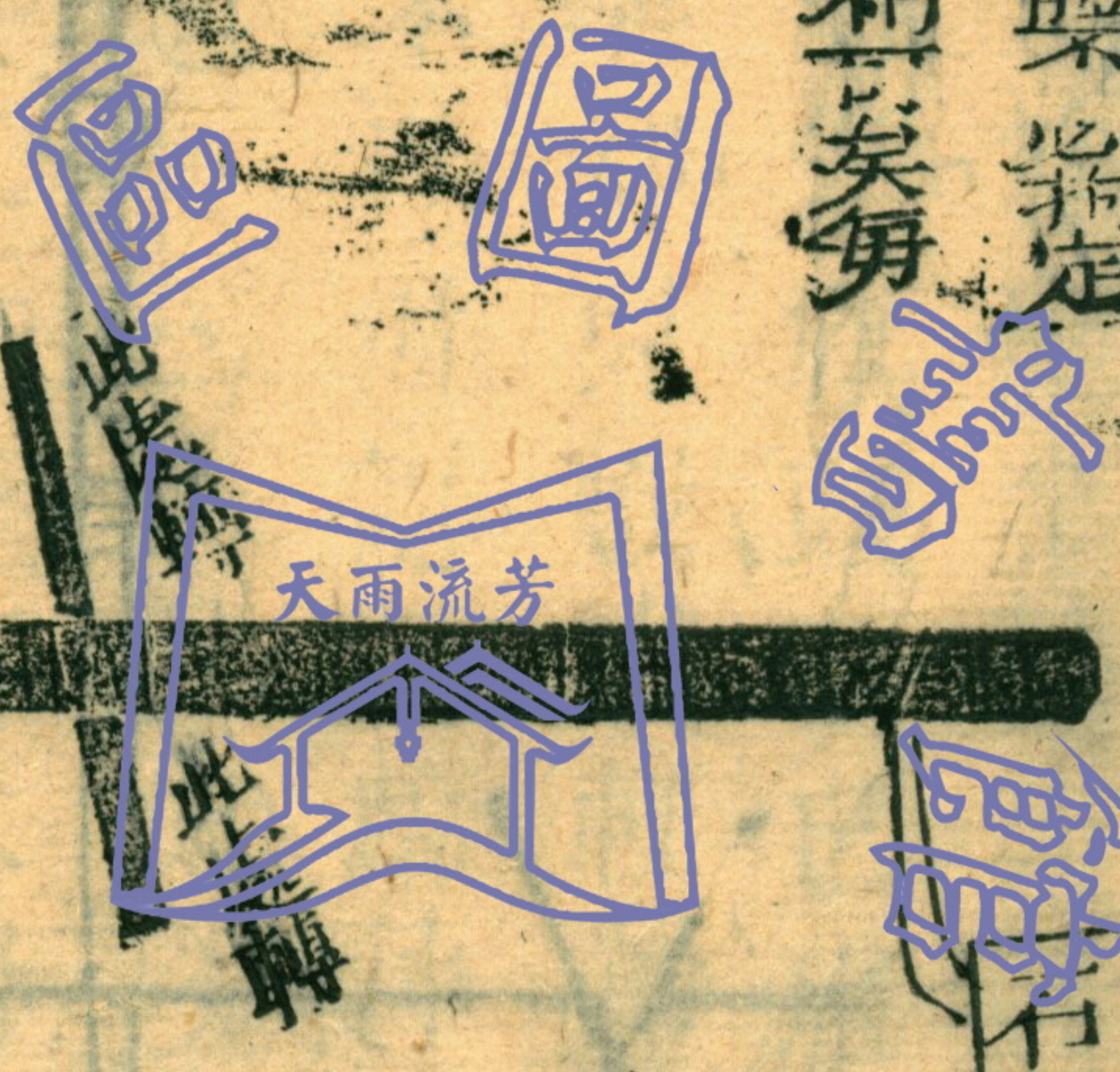


此錫尾在  
稍頭掛之

每繩長如稍之鑿 稍定

葦條俱能舉其稍矣勇

繩五人



天雨流芳

此處轉  
此處轉

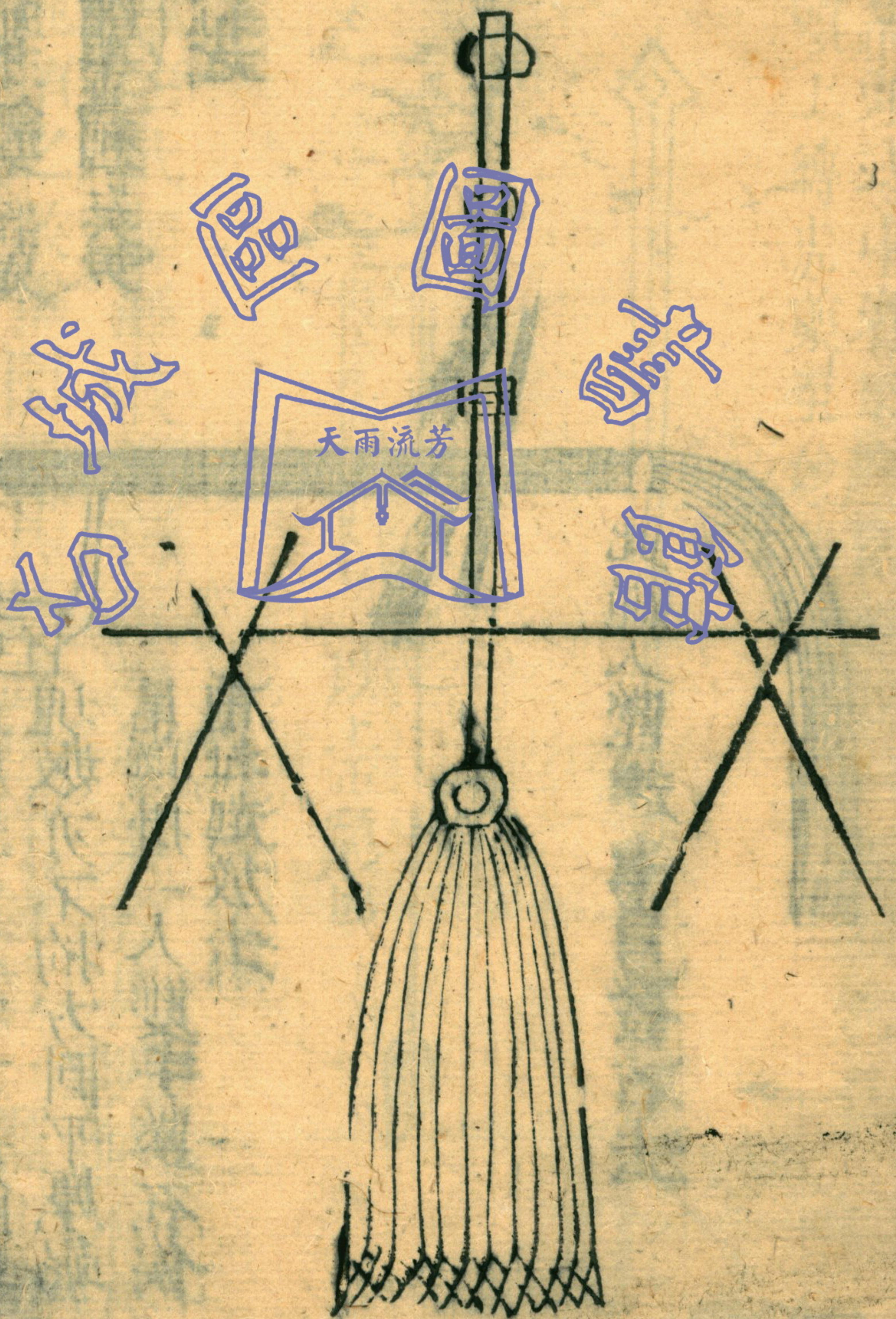
此繩人降起礮自發石去

此處安木石于不拘箇數  
塊數亦不拘方圓平厚弱  
尾懸掛一人雙手擊石後  
前抵起放去



石礮人車起打去形

紙効新書卷之十五終





紀効新書卷之十六

旌旗金鼓禮記說篇第十六

名將所先。旗鼓而已。近見東南人不知兵旗無

法制率圖見戲或輕難視遠或重難執馳方色

混雜不可辨天臨陣分合更與旗無干聽兵

用手逼圖為圖以旌旗為擺隊之具金鼓

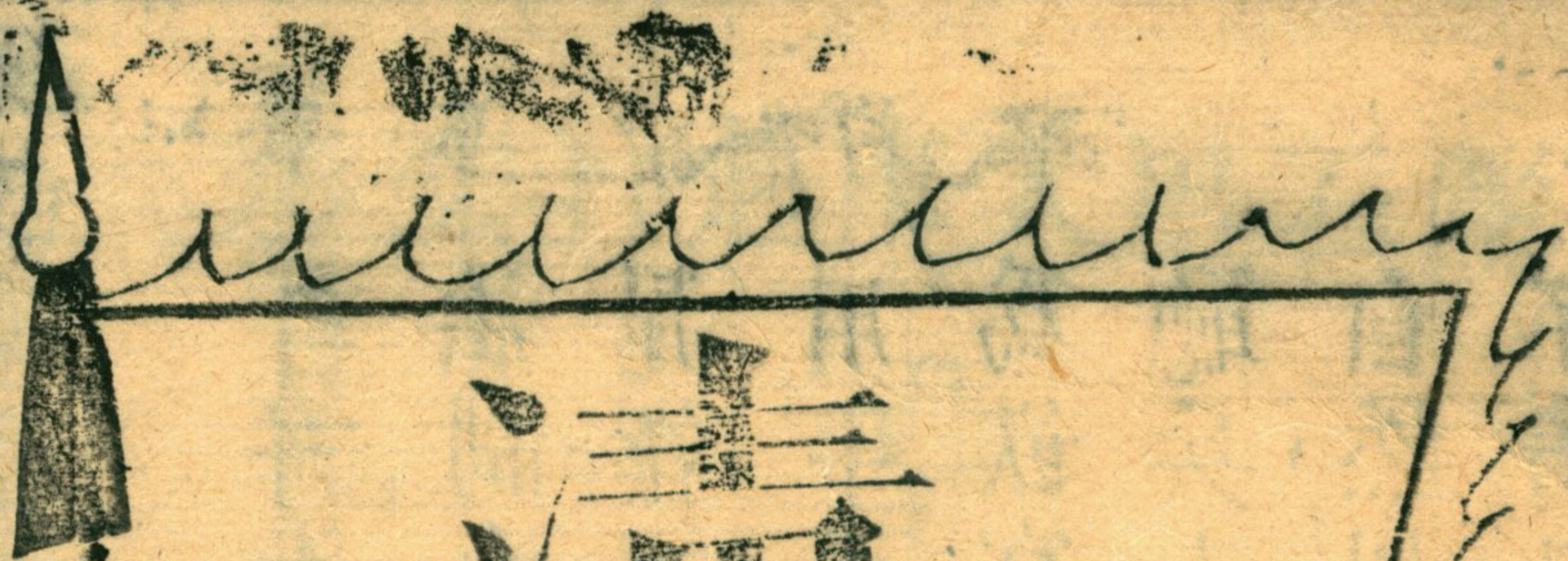
為飲宴之文至有大將名胄而亦烏合縱橫一

聽兵士紛圖隊圖色一陣數合以勝負付之

自然以進退付之無可奈何吁可勝嘆哉予故

不得已而繪此繁文以取譏罪亮之亮之



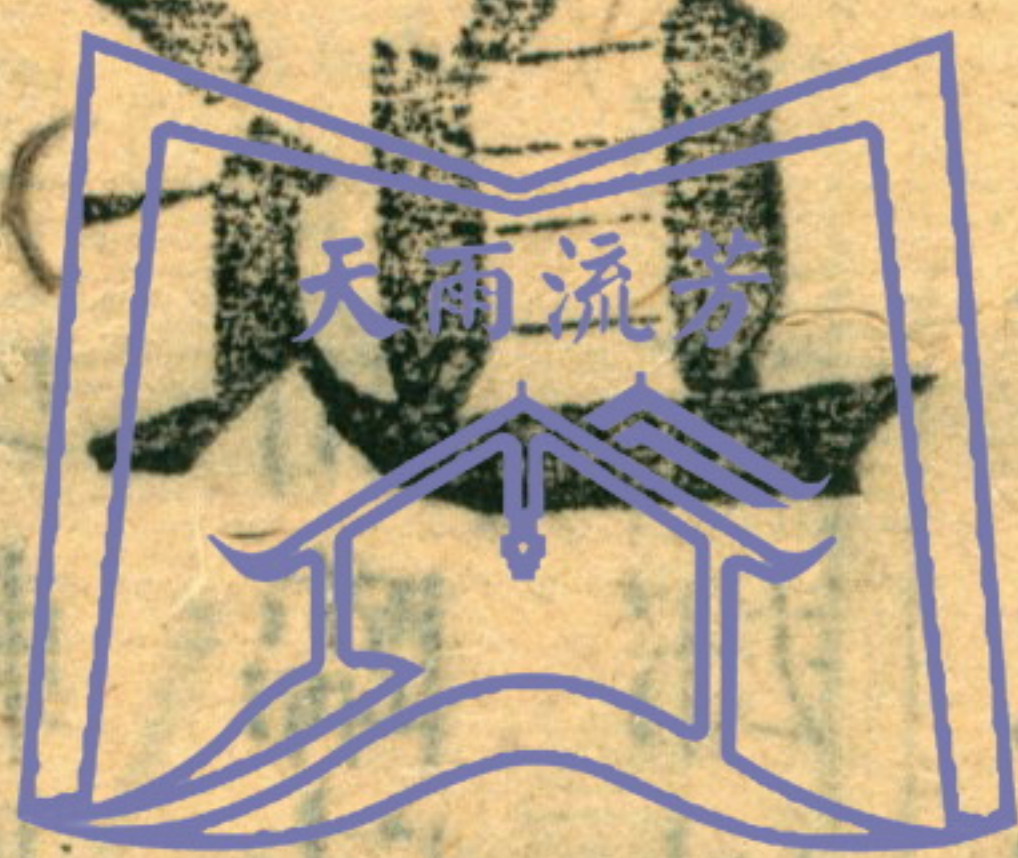


清道

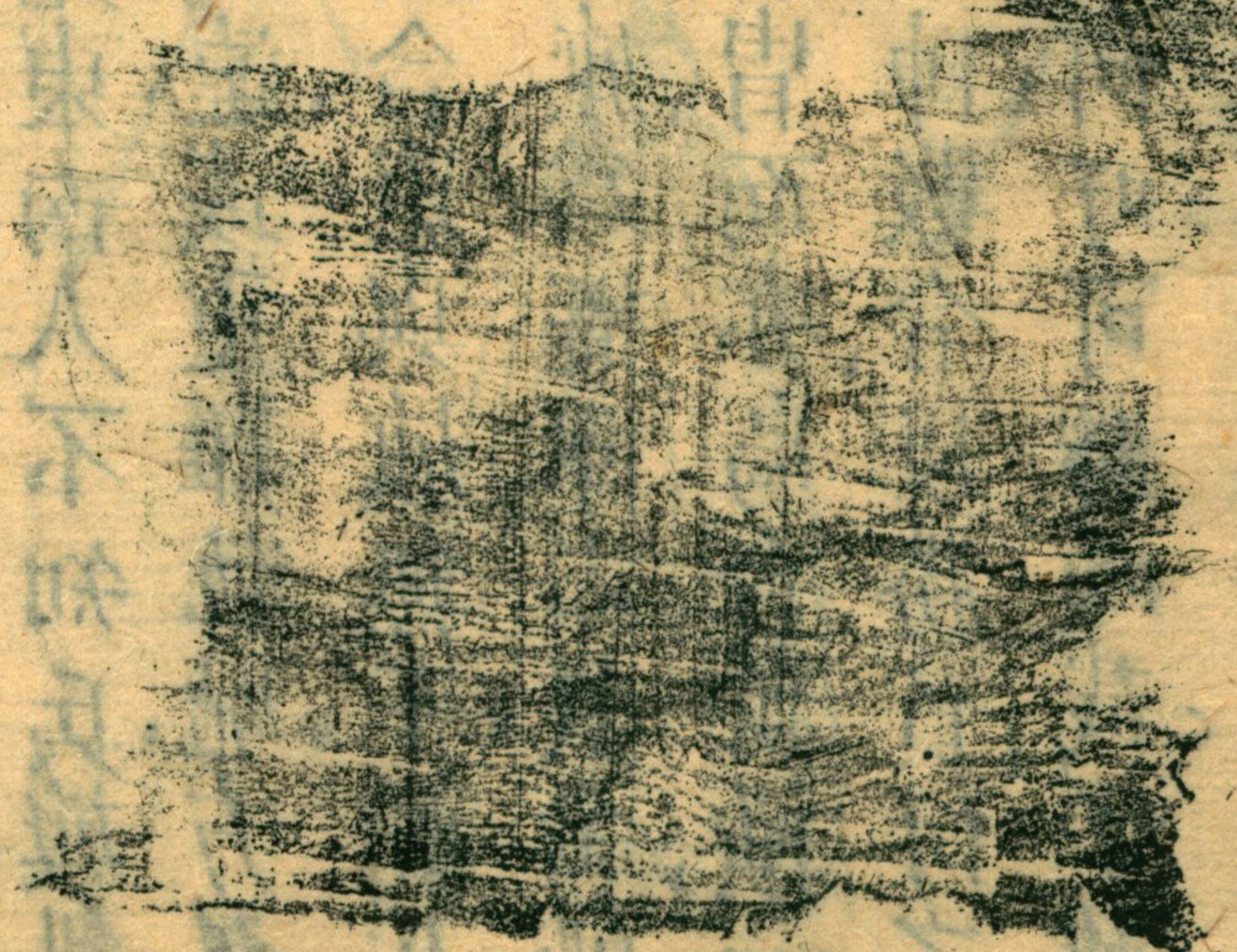
城

城

城

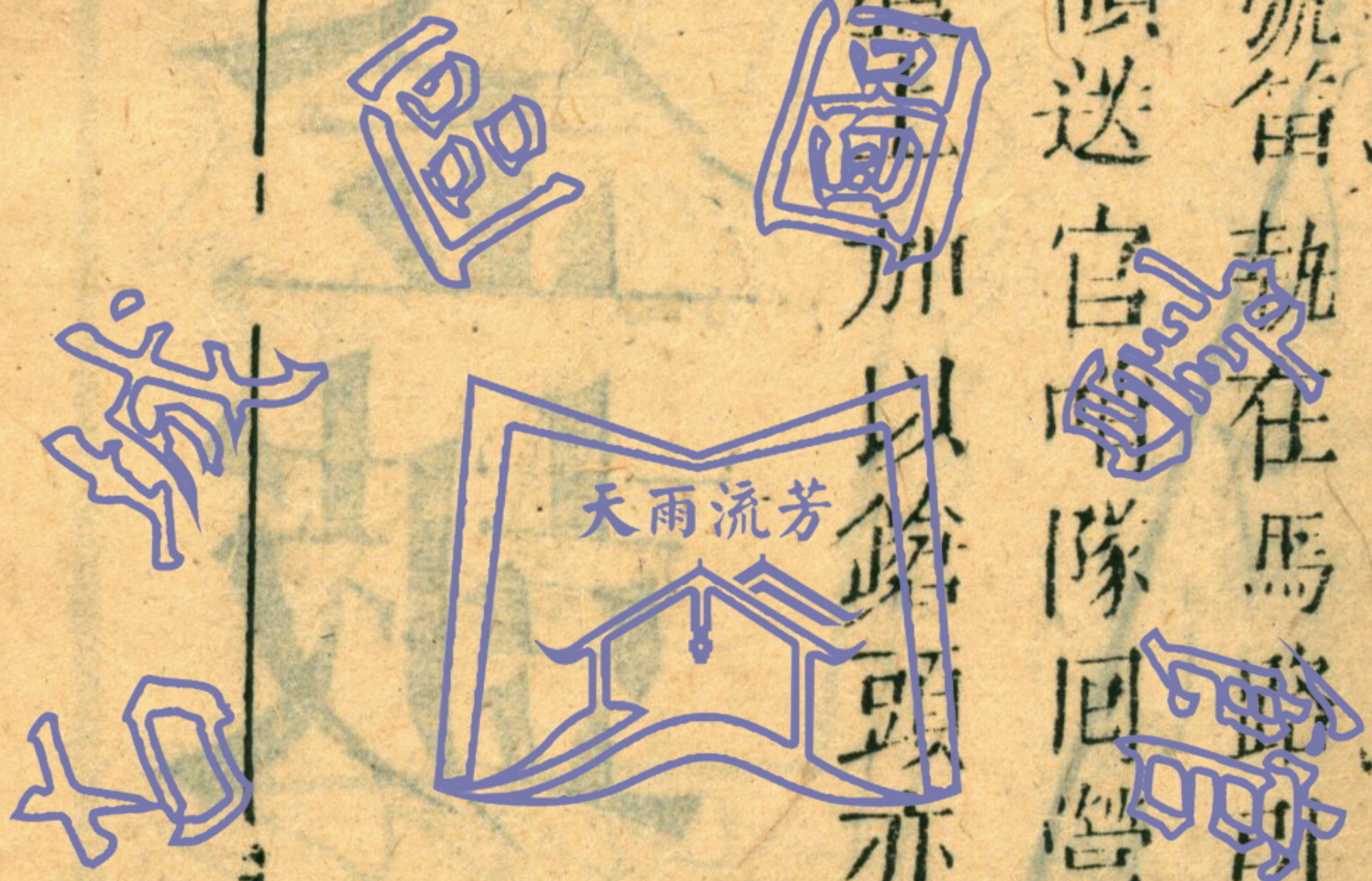


天雨流芳



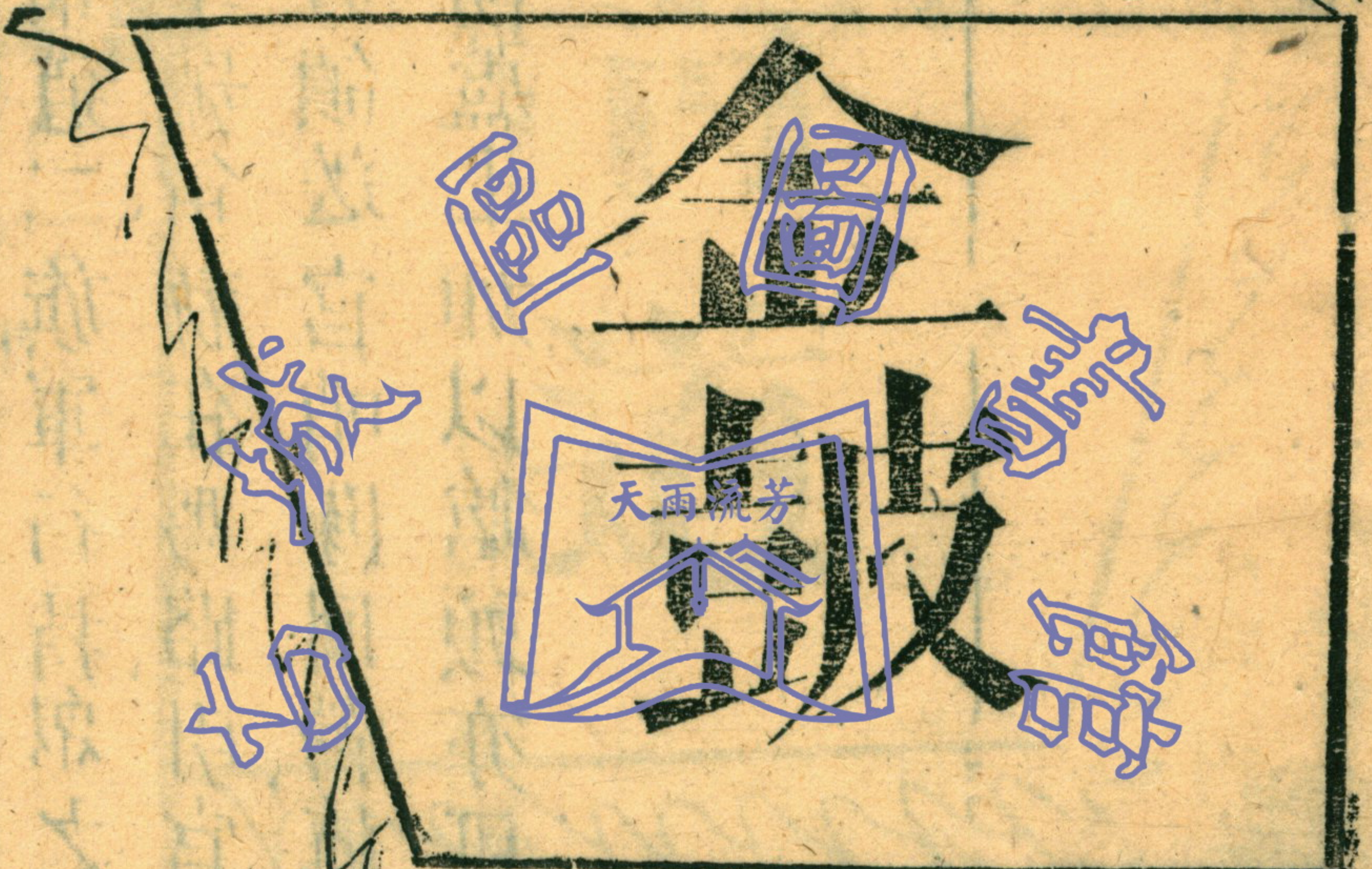


右清道二旗軍行持衆之前以清途路操習則  
 遇掌號笛執在馬前哨隊回營旗桿長八  
 尺仍領送官哨隊回營旗桿長八尺用木葫蘆  
 或葫蘆加以鎗頭亦可方四尺藍色邊用紅  
 色





金鼓 旗 面



天雨流芳

此用以引金鼓  
桿高一丈二尺  
纓頭雉尾珠絡  
旗素黃色方七  
尺黑布字大二  
尺



飛虎旗



門旗五方各一面

此立轅門擺營五方各照方色桿高一丈三尺旗方七尺邊用黃色

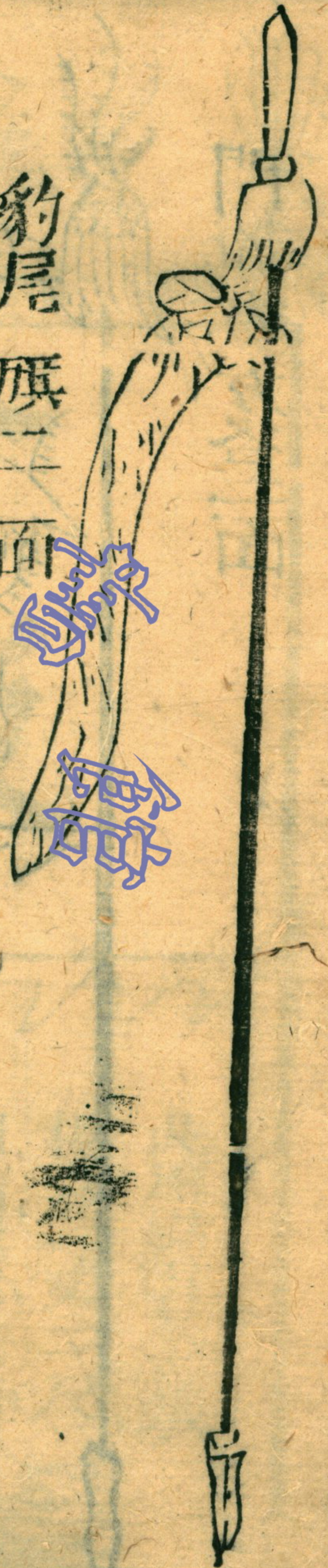
已方所書

旗鼓

三



豹尾 旗二面



右旗所立者圖不可入擅闖出入非有主將號令旗箭召放擅入者

不問官員大小人等軍法阻流芳竿雨桿用堅夫長九尺頭用利刃旗用絹裁折出

畫豹尾形圖闊四尺長七尺

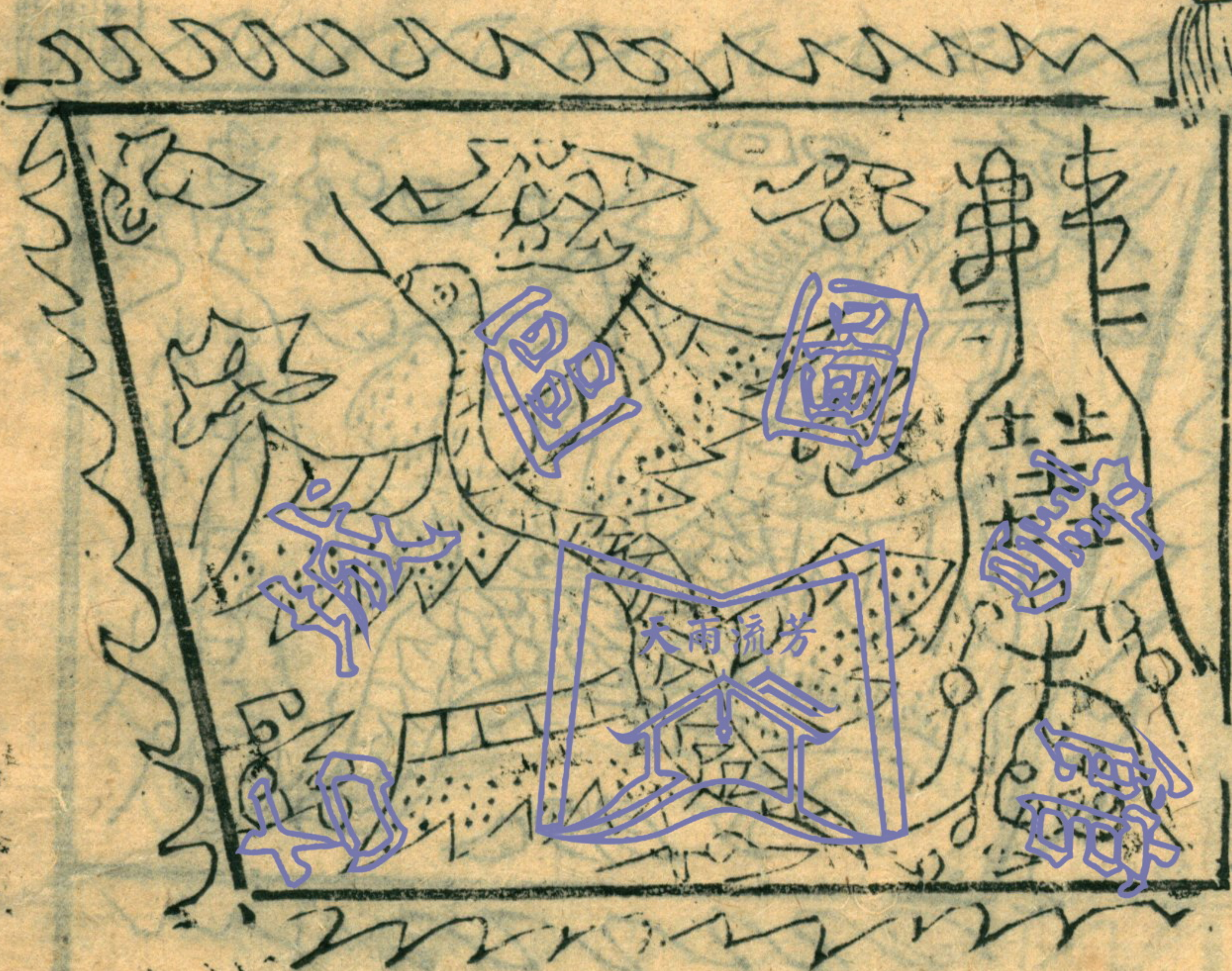
方形旗圖

桿各高一丈五尺以四面四方立表兵之所視以為進止左不前後周旋者也



以下五段俱  
以雲鵬木添

庚寅黃  
綾五氣  
戊己丑  
辰未戌  
其神蛇  
其色黃



旗心方五色  
黃色邊紅八以生  
士也不可用藍  
為邊犯木剋土

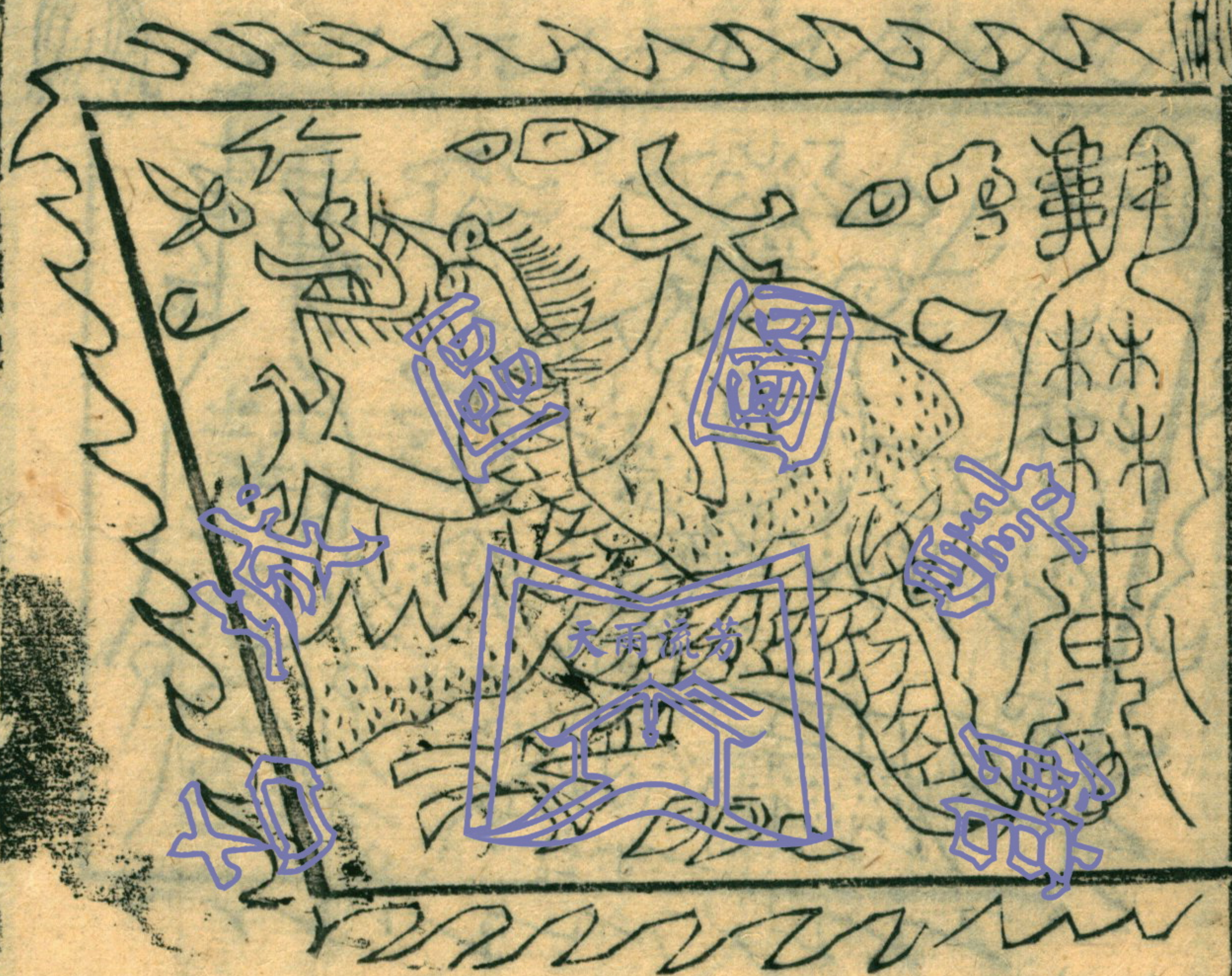
已力斤書

卷之六 旗鼓

四



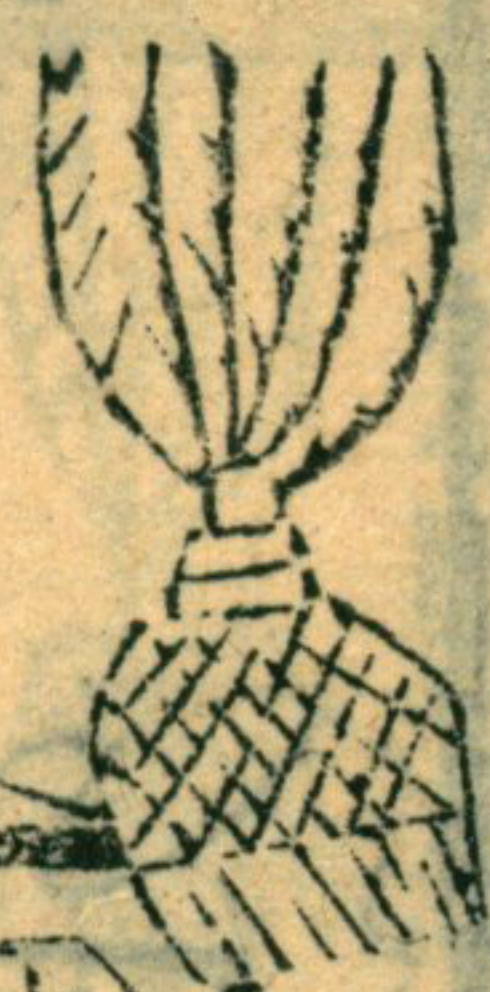
東方青  
綾九烈  
甲乙寅  
卯未其  
神青龍  
其色黑



旗心藍邊黑為水朱不可用  
白犯金剋木







南存舟

綾氣

丙丁巳

午火其

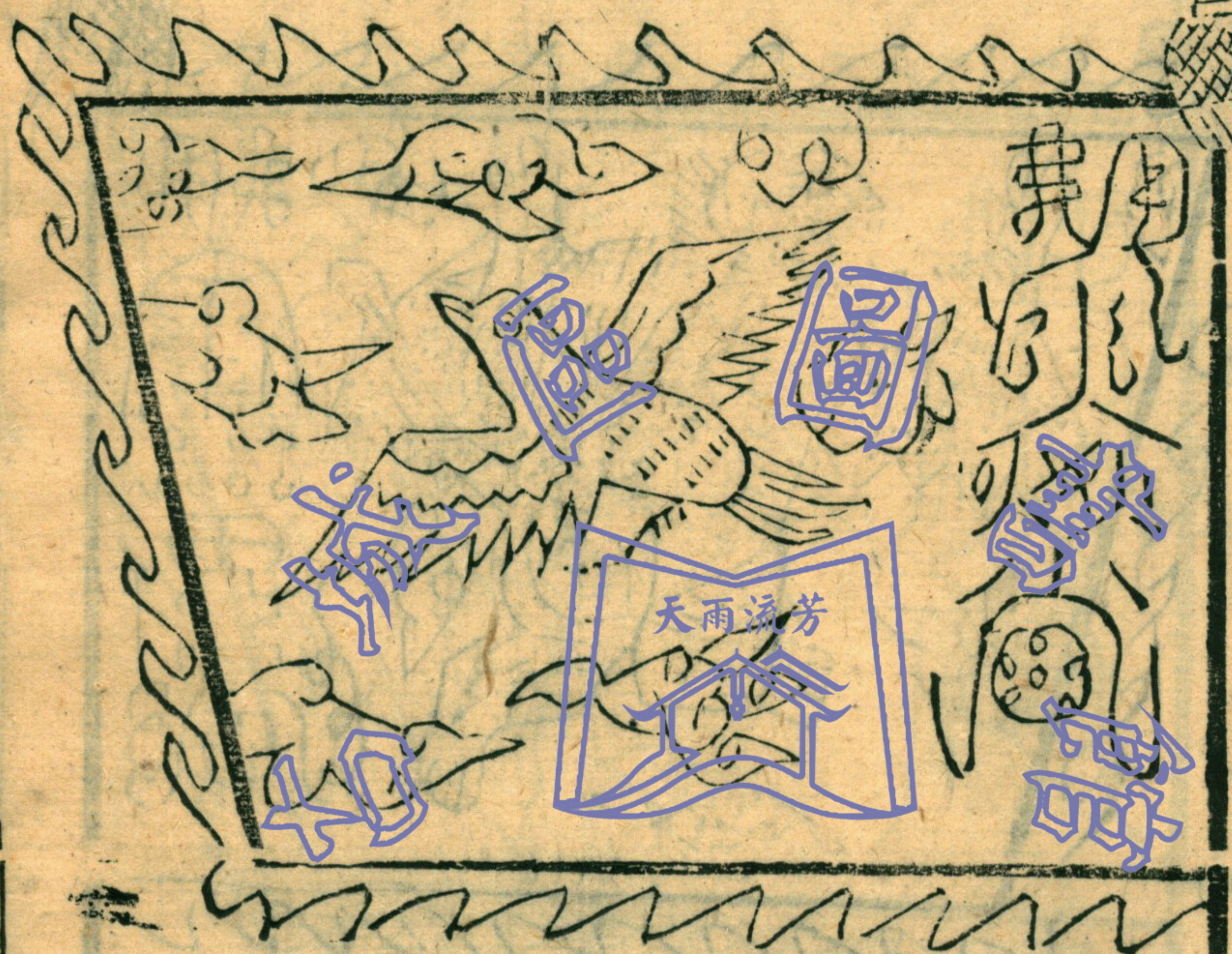
神朱雀

其色紅

已方斤書

卷之三十六 旗鼓

五



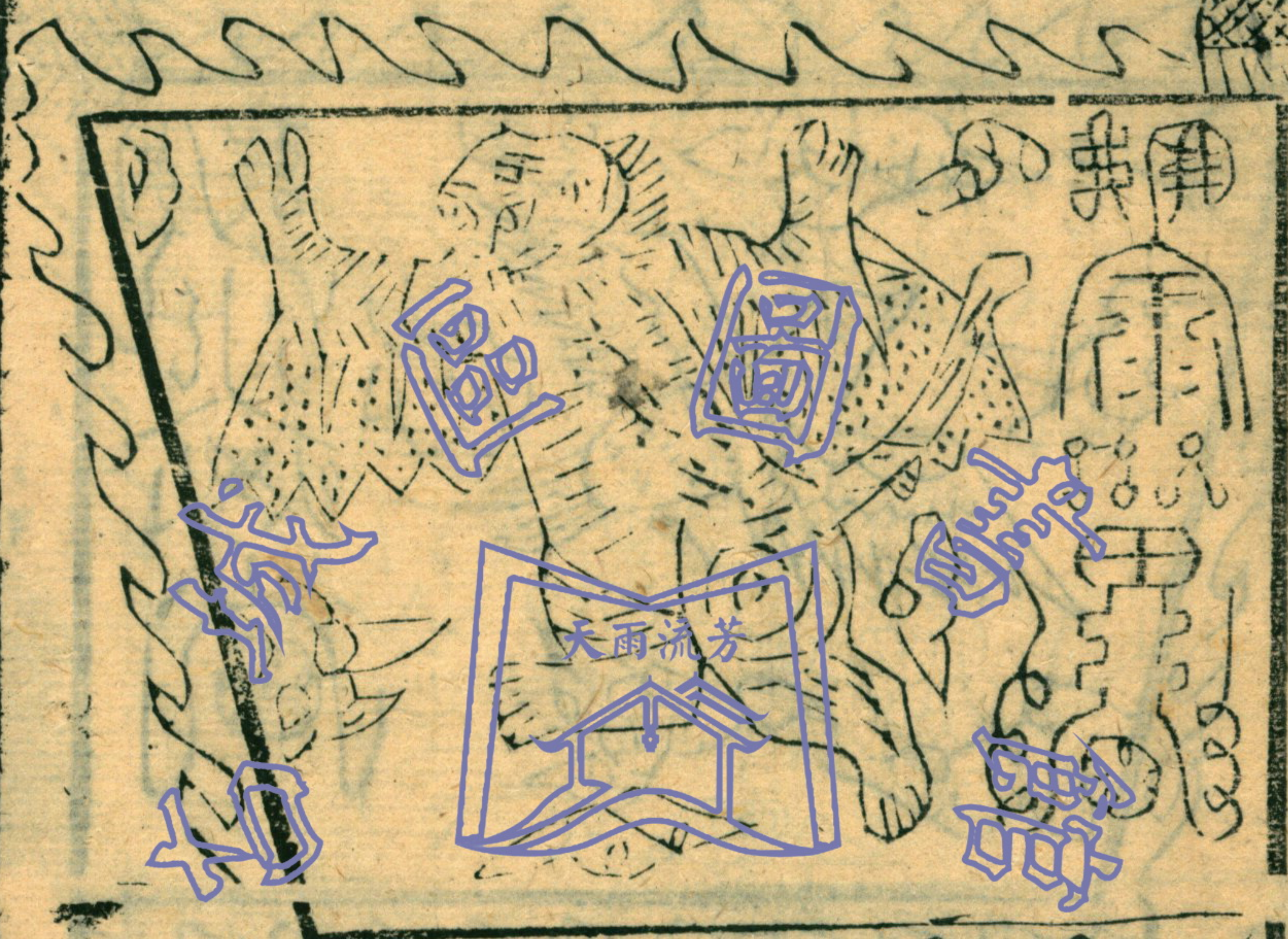
其心紅邊藍為木生火不可用

黑為水剋火





西方皎  
 綾五氣  
 庚辛甲  
 西金其  
 神皇  
 其色白



旗心白邊黃為去生金不  
 可用紅犯火剋金





北方立  
綾七烈  
壬亥亥  
子其  
神武  
其尊



旗心黑邊白，為金牙水不可用  
黃犯去克水

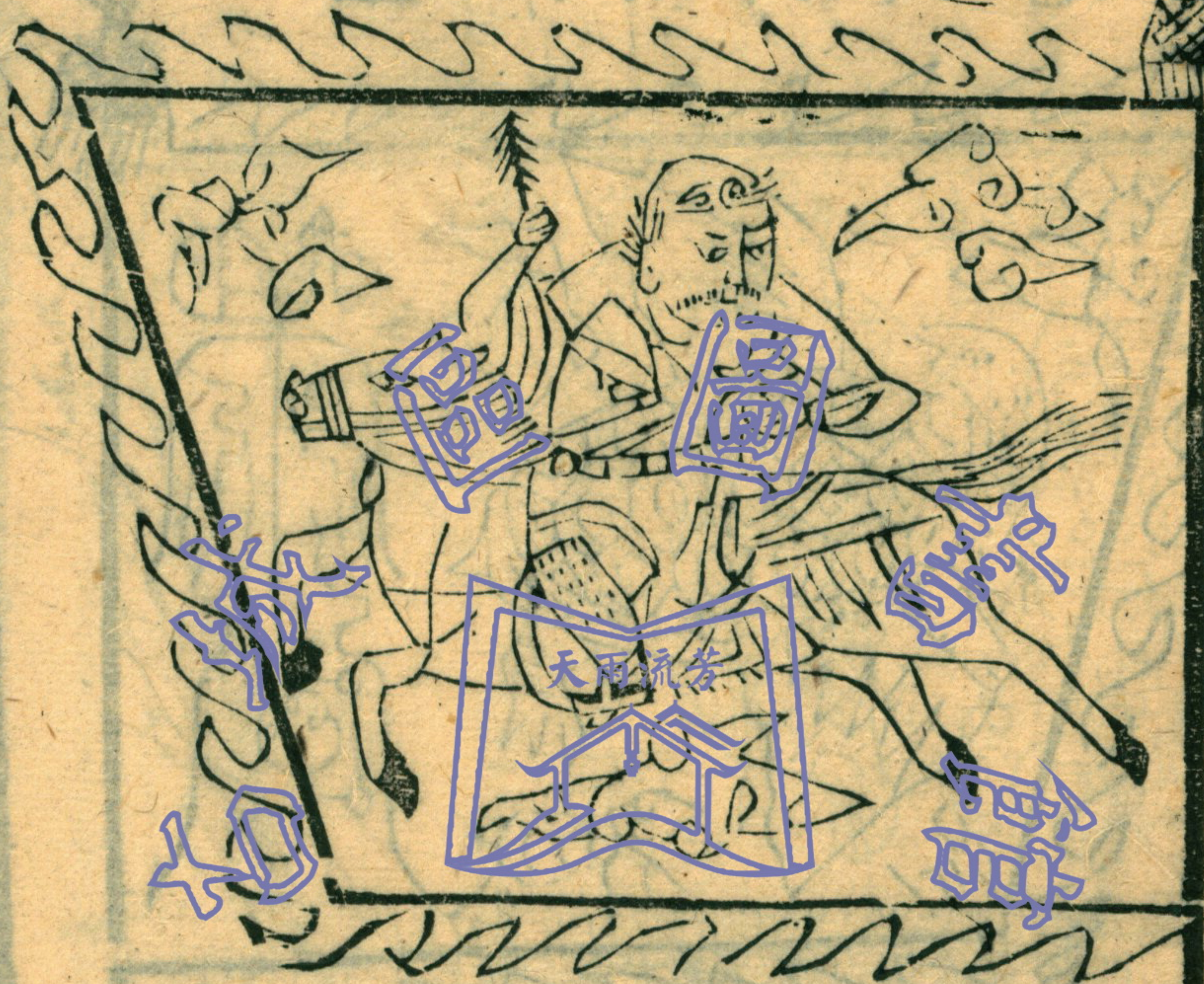


巴力所書

旗破



帥元溫方東 旗舊而 善方神



此與前大五方旗同用各昭方色  
 彩畫邊用生旗之色不可與本旗  
 色相犯除邊方五尺桿高丈五尺  
 纓頭珠絡



南 方 關 元 帥

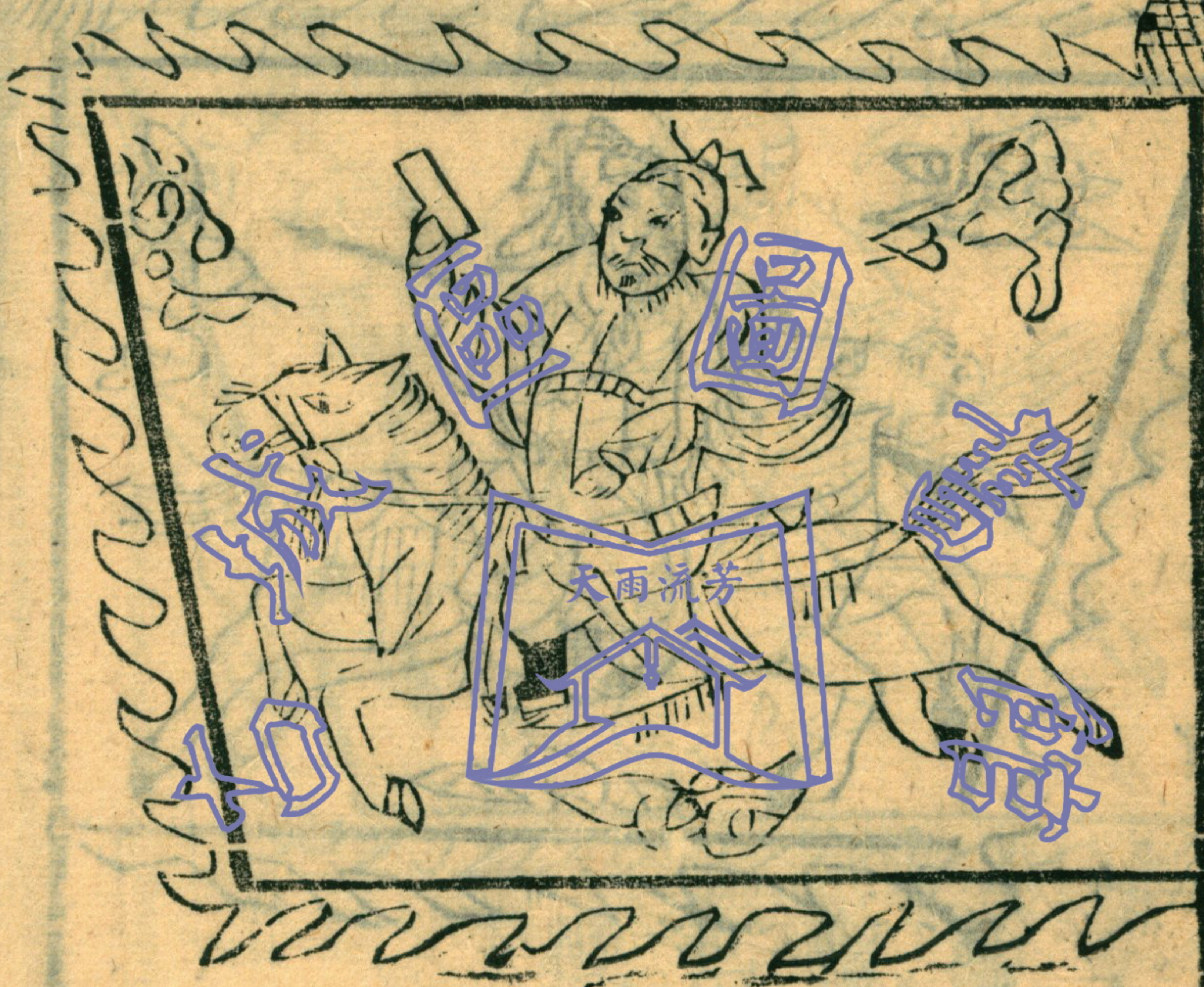


天雨流芳

旗 鼓



中央王靈官



〇

采文采音  
卷之六

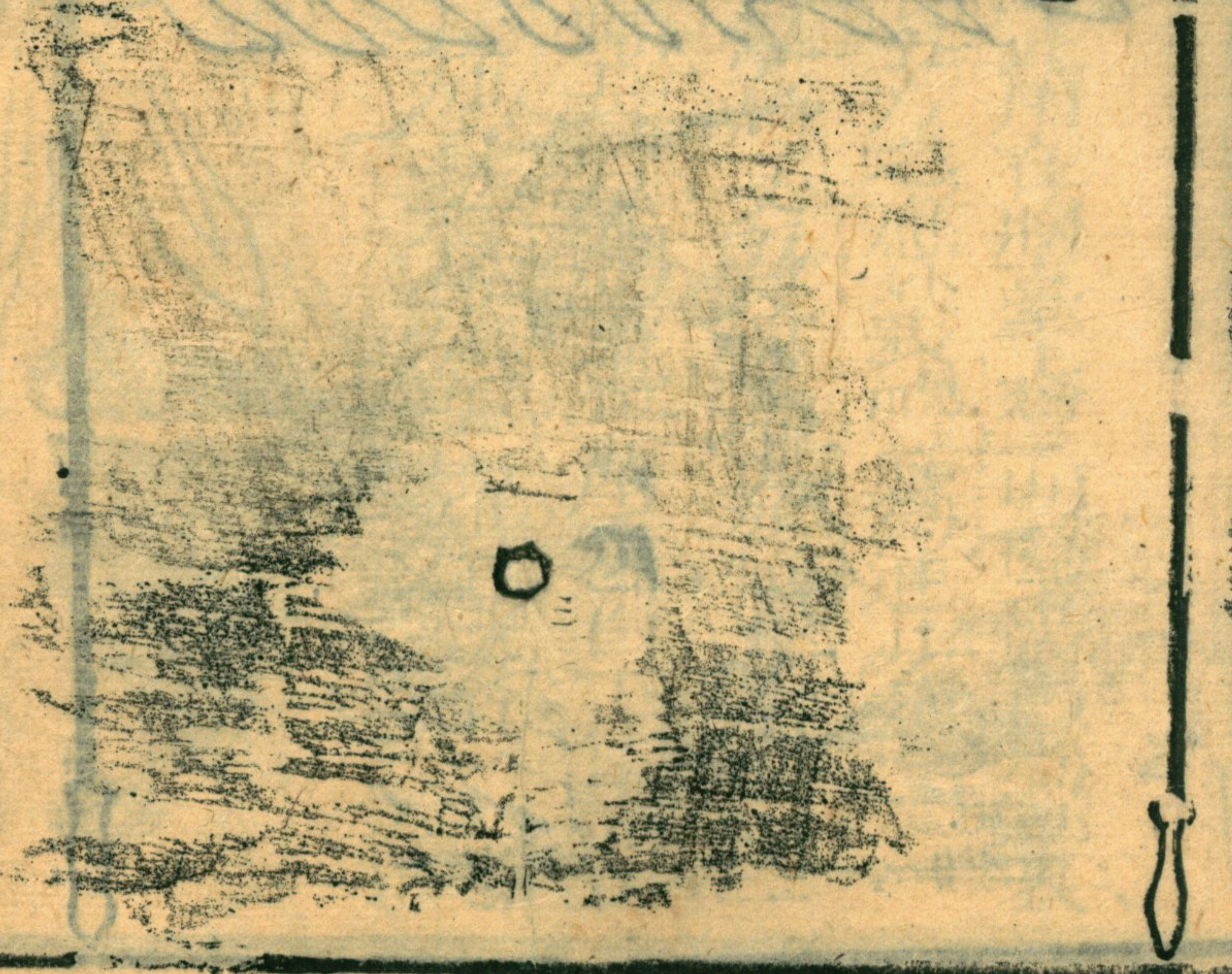


西 方 馬 元 帥



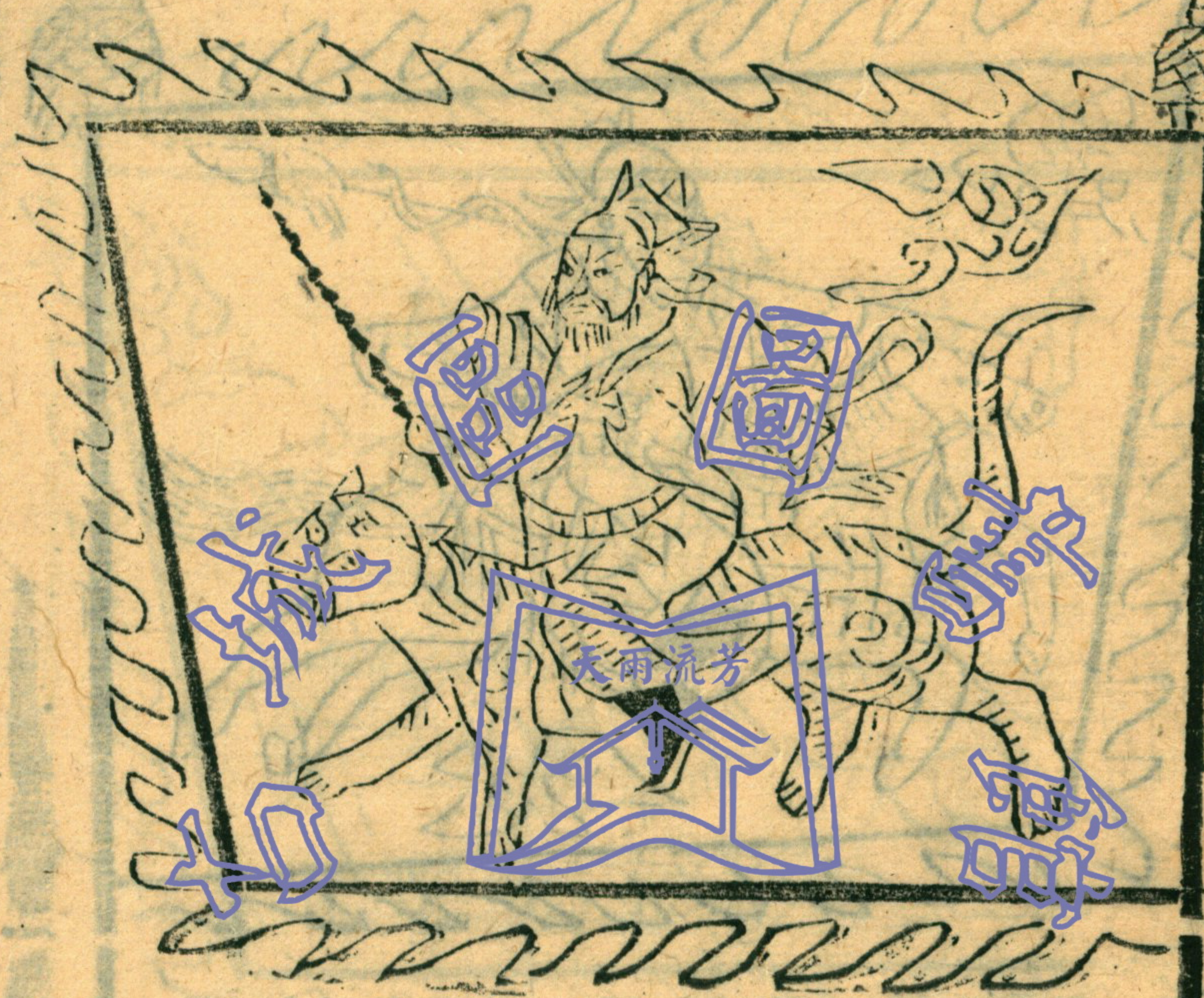
天 雨 流 芳

巴 方 新 書  
卷 之 一  
旗 鼓

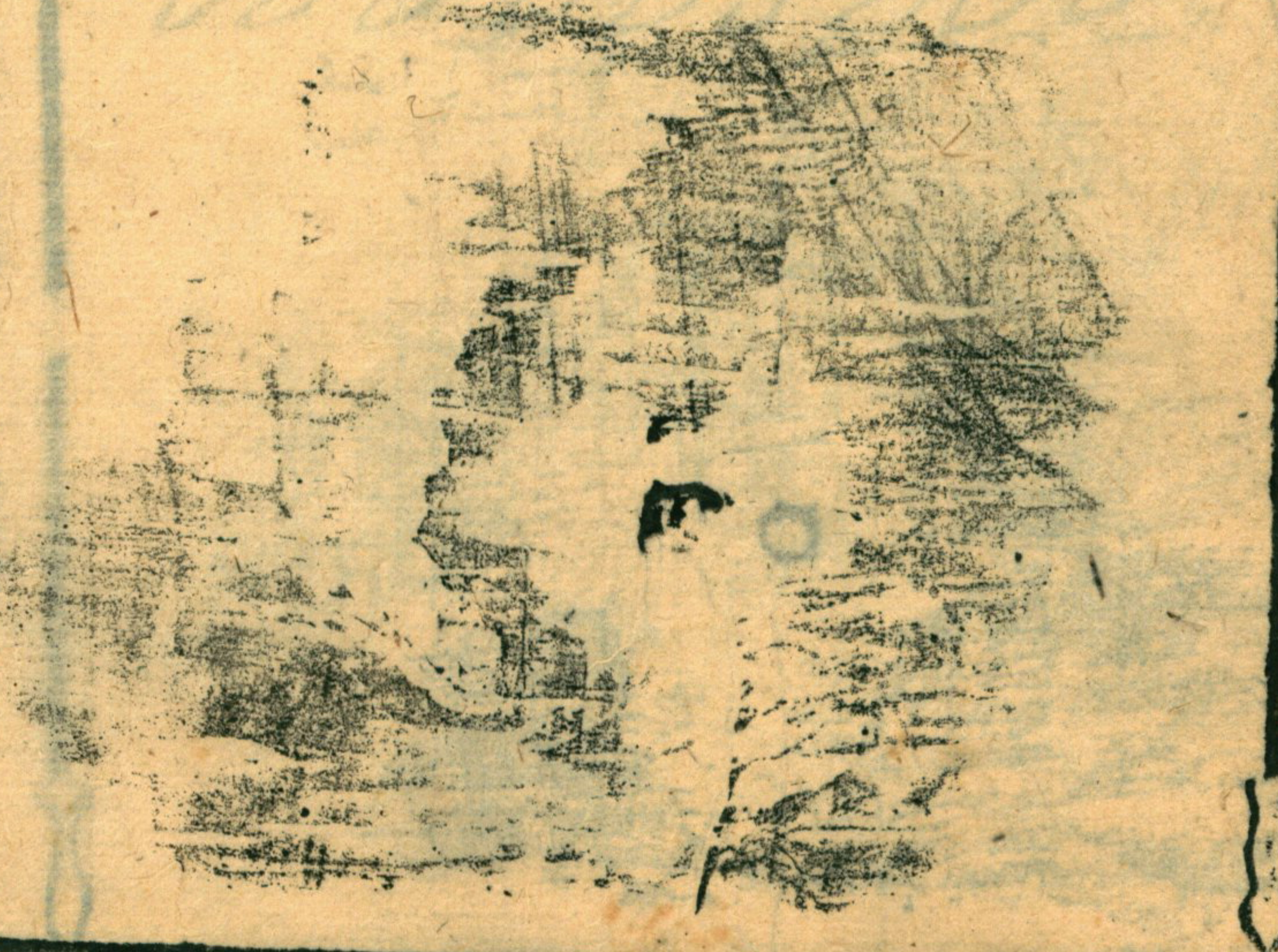




北 方 趙 元 壇

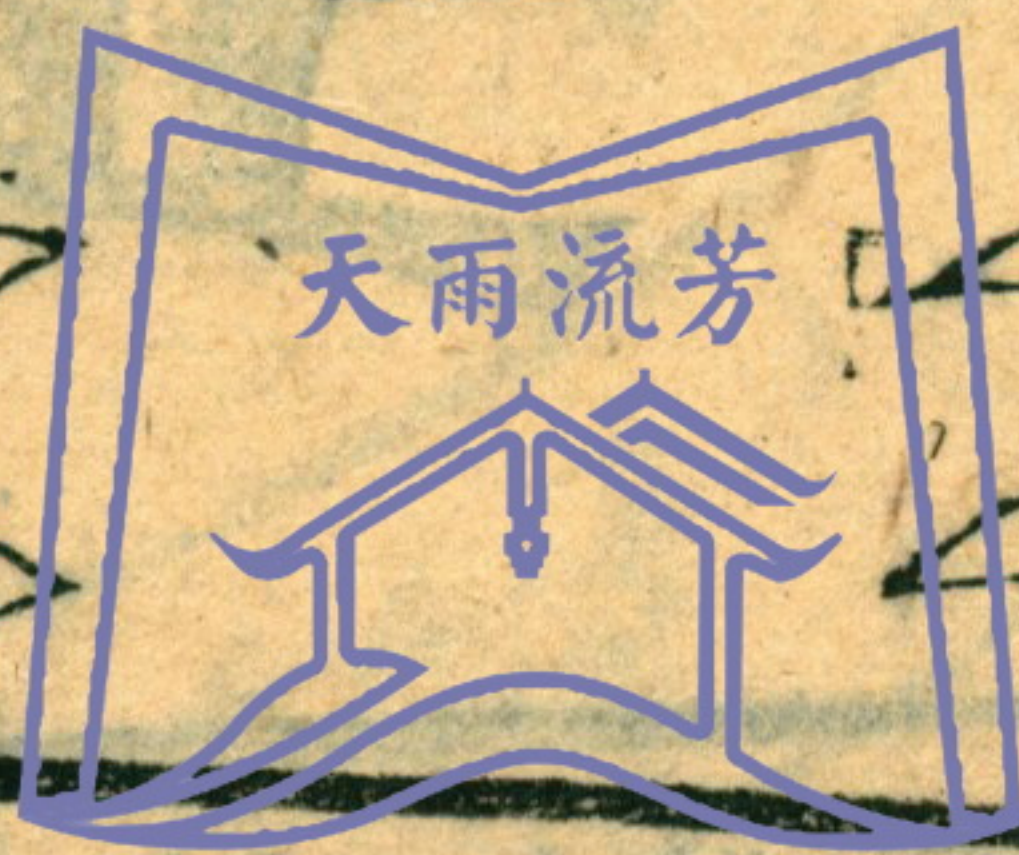


天 雨 流 芳





五方輿光旗五面照方



天雨流芳

此用在將臺上，則隨主將以為外表。  
五方之應，外表視，為進其伏。  
桿高二丈五尺，邊與旗幅同色，用狹紐。  
幅長四尺，濶三尺，用色自下相售而上。  
長旗身有半旗頭，雉尾纓絡。



五行旗 金木 水火 土 五行 之色

令

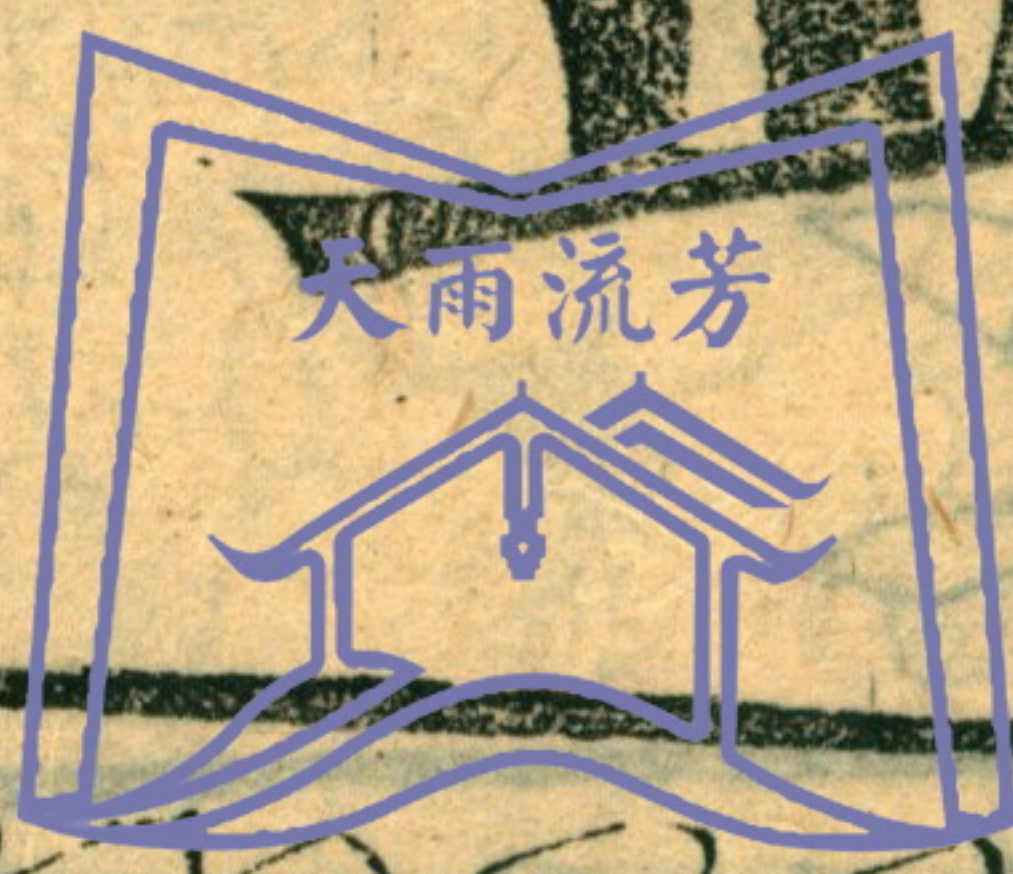
圖

圖

旗

旗

大雨流芳



圖

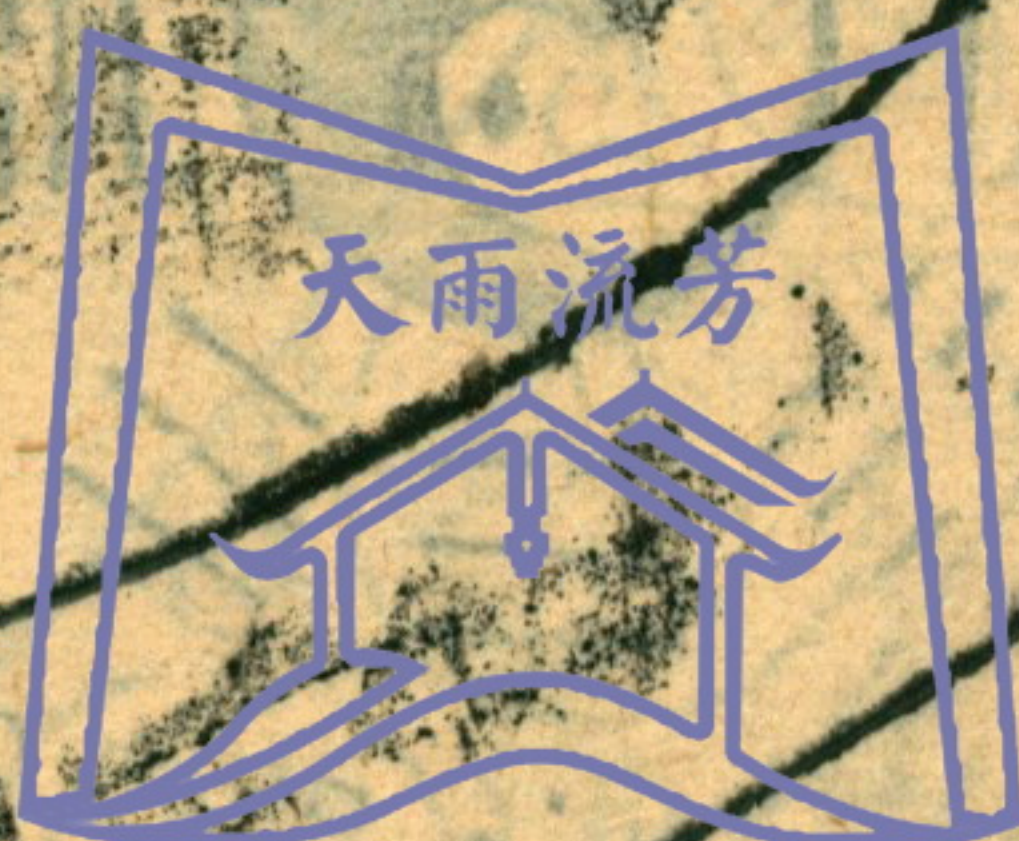
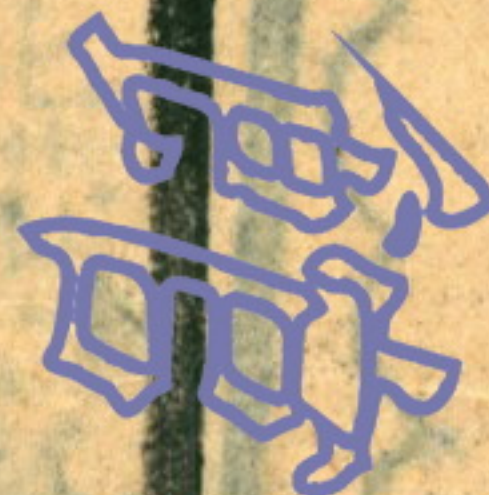
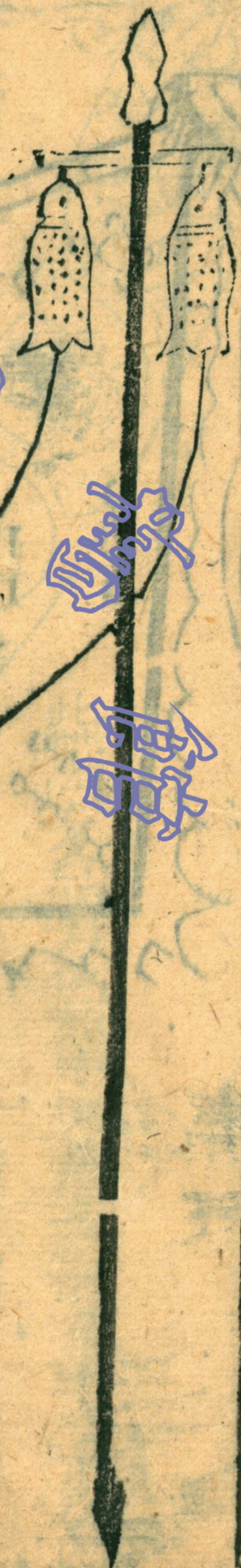
此乃出征之旗代轉光旗之用也桿用長  
鎗桿旗照字色邊 梟旗之色庶純而可  
遠瞭方五尺不用彩 畫黑旗上面用烏縑  
字餘皆黑字旗頭用鎗頭以覆出征輕潔也  
純不濕習



五方高照四面各照五方之色

屬用生氣之色與大旗

圖



此該副共四面畫則宗奇兵及子營  
軍親兵衣則着燈籠以五方之用  
好堅竹畫皮紅漆長丈六尺頭用小鎔頭金  
木胡盧頂欽鐵綴在輕便照方色金編絹  
長丈二尺燈照方色薄油紙





卷之三

# 中軍 坐纛



此可用於行陣重大也桿  
 高二丈六尺旗大一丈黑綠緞  
 為之白紵為邊纓頭飾以珠  
 絡極其華麗



二十八宿號帶

東方角亢底房心尾箕

演禽真形



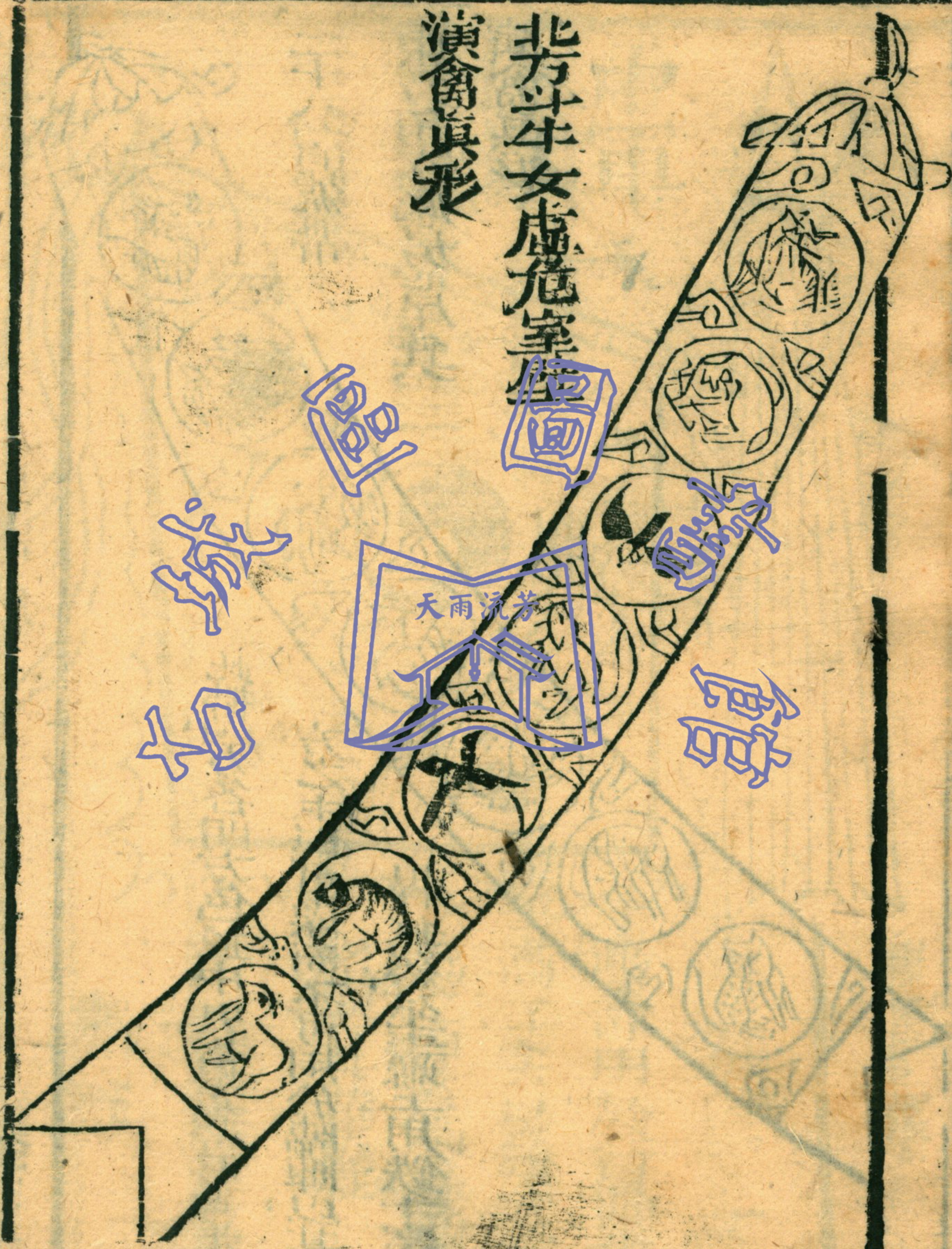
此帶四方各門方色並中央黃素帶俱畫雉羽以為四

之志也司操而不可用於臨陣以其大而重也

桿無絲巫畫上角鉄十字架以懸之



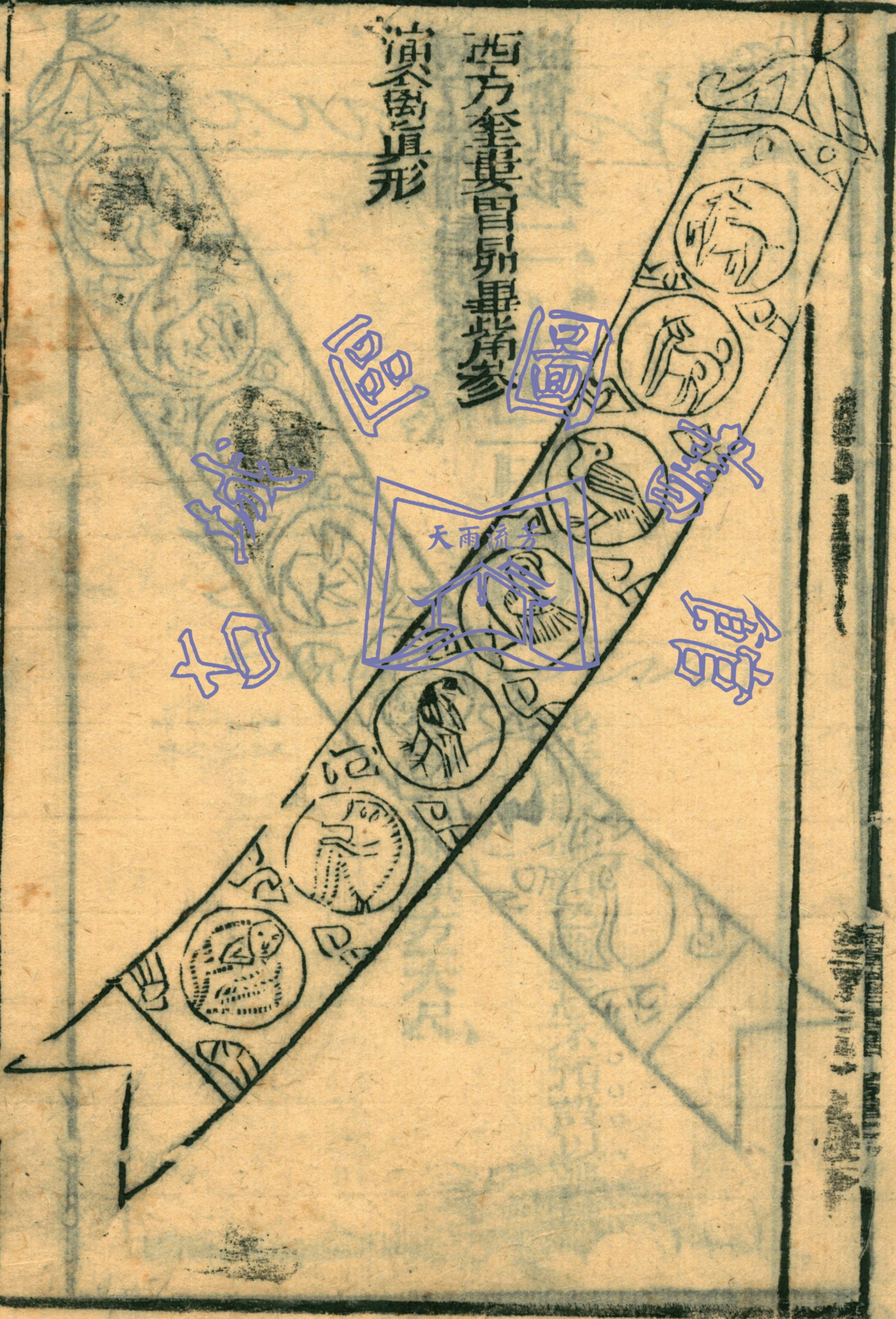
北斗女虛危室  
演禽真形



天  
地  
人  
天雨流芳



西方奎婁胃昂畢觜參  
演禽真形



區

圖

城

城

天雨流芳  
真形

城

城

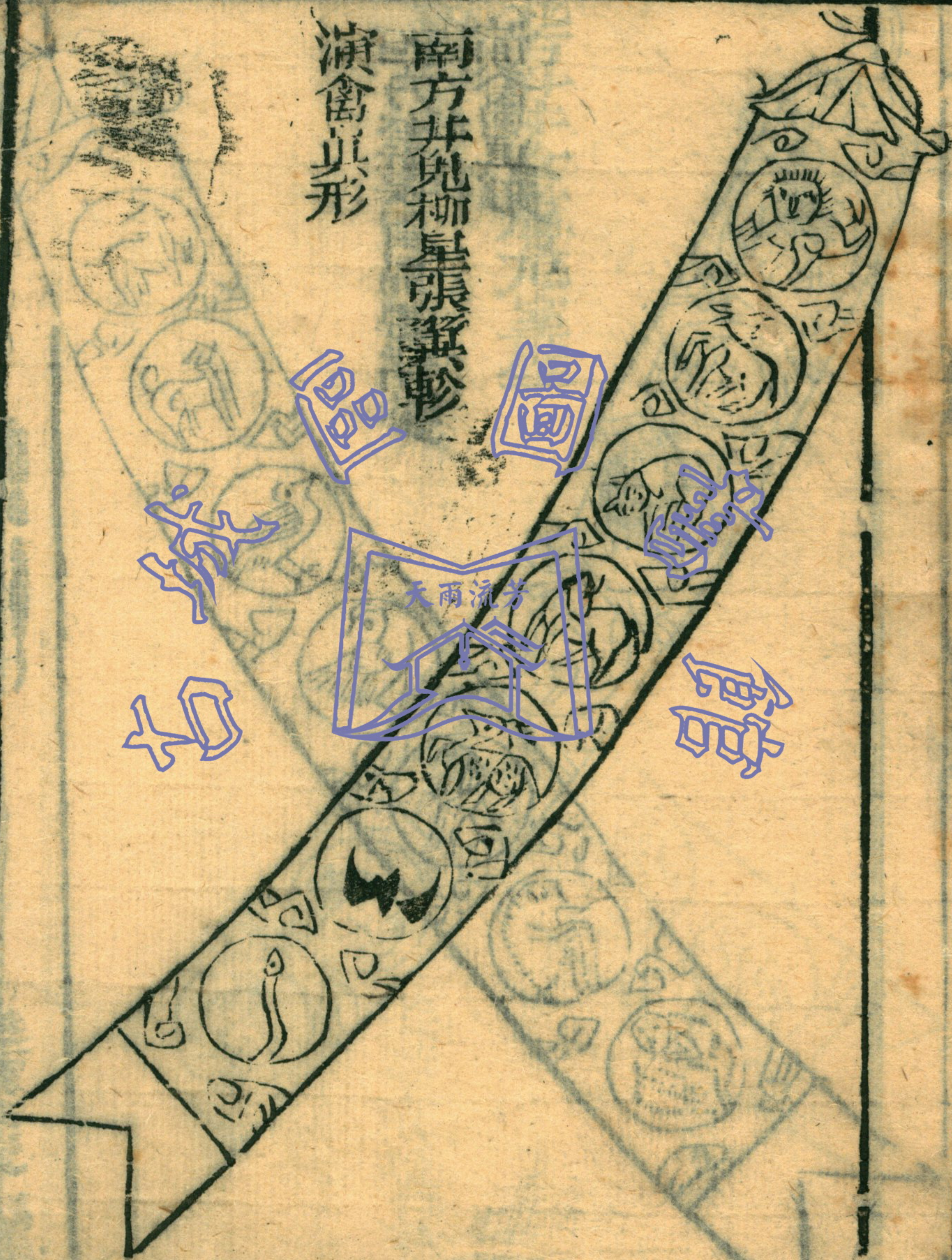
巳力斤書

卷二十六 旗坡

三



南方井鬼柳星張翼軫  
演禽鳥形



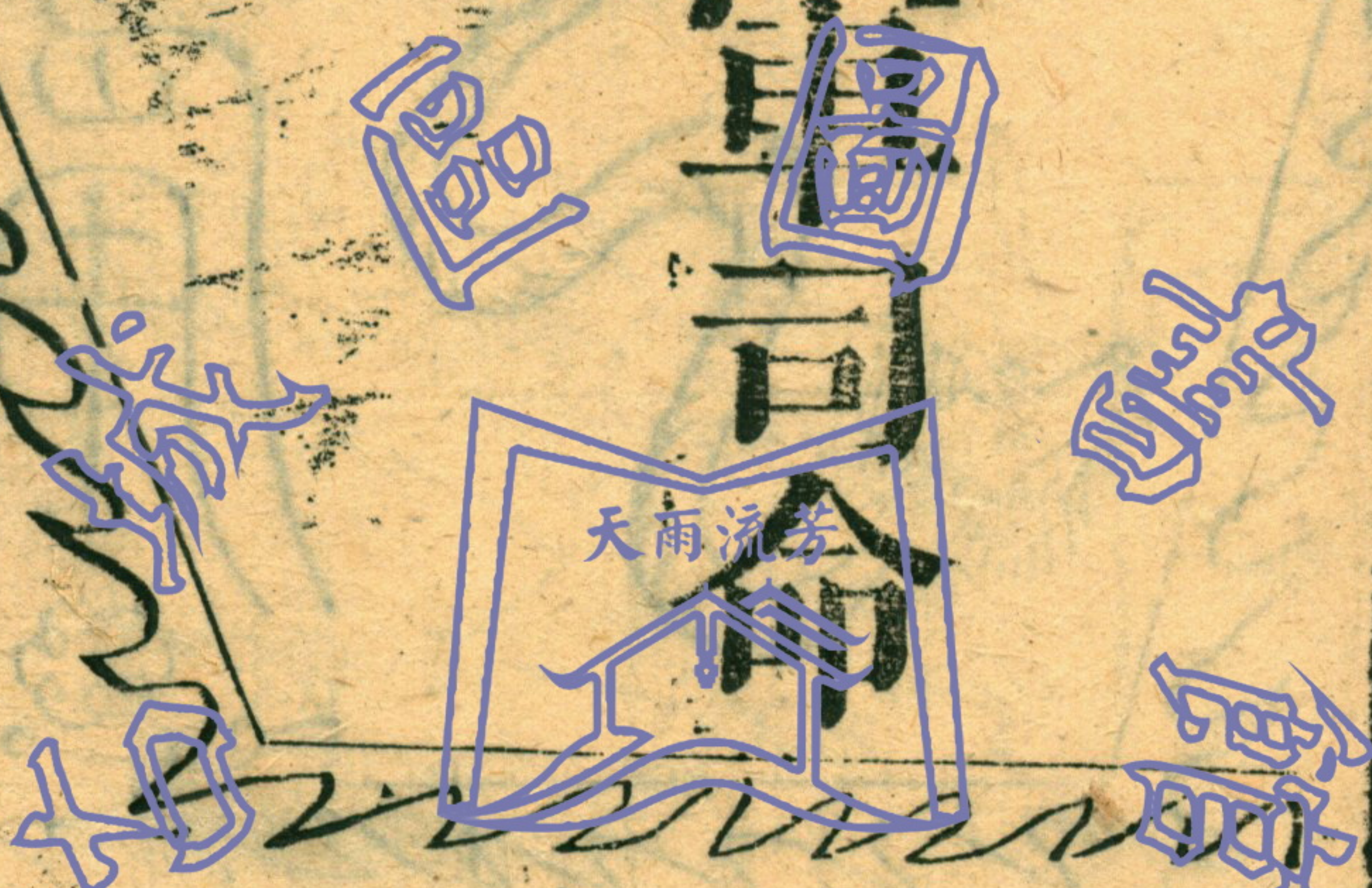
天雨流芳  
區圖  
家  
子  
器



大約用毛將  
 不命納音為  
 色或用納音  
 之生色或用  
 賊命之魁色



三軍司命



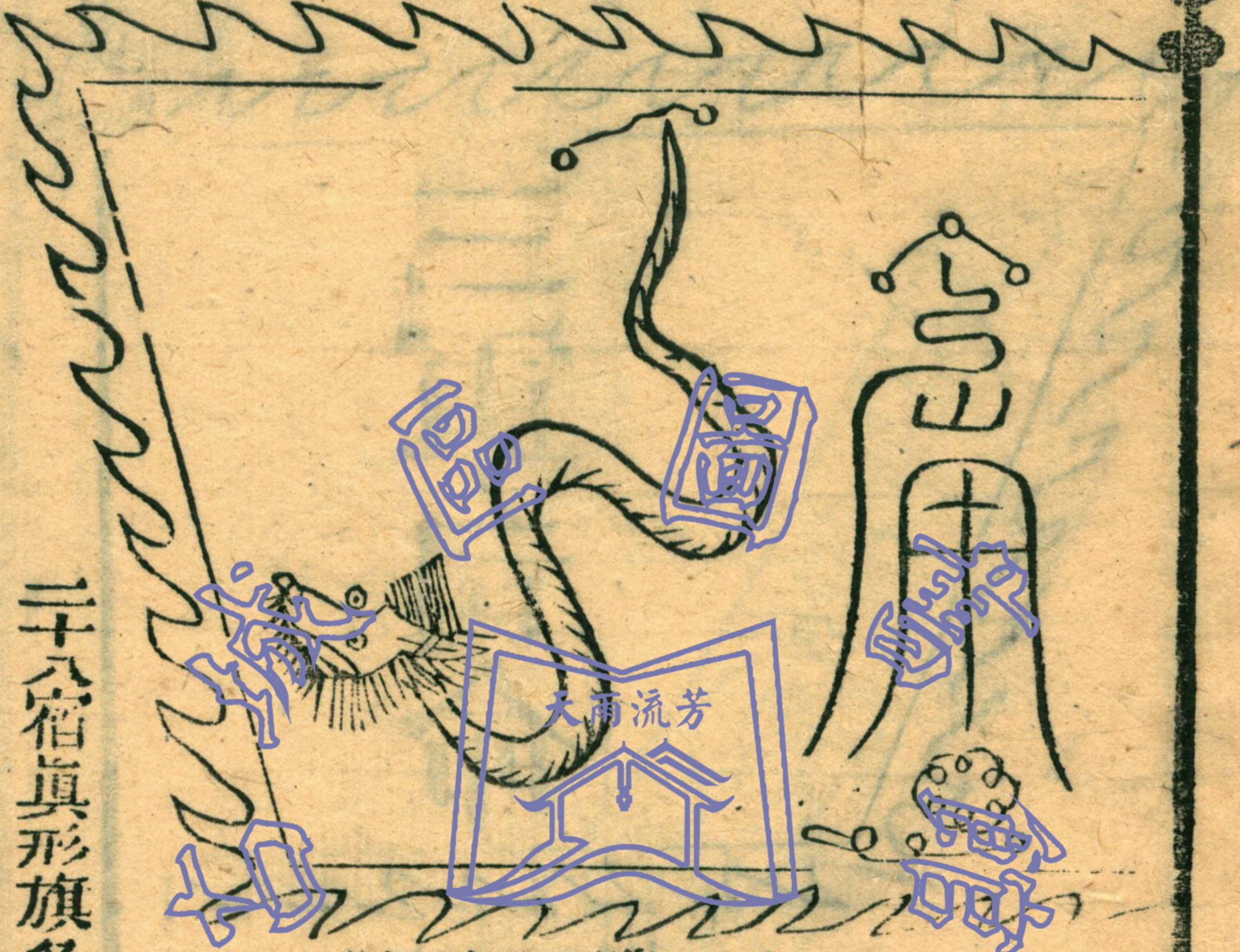
桿用長鎗旗方大尺

此壽號旗顏色隨意不預設以雜機

三軍司命



蛟象 主將 蕞 政



二十八宿真形旗各面

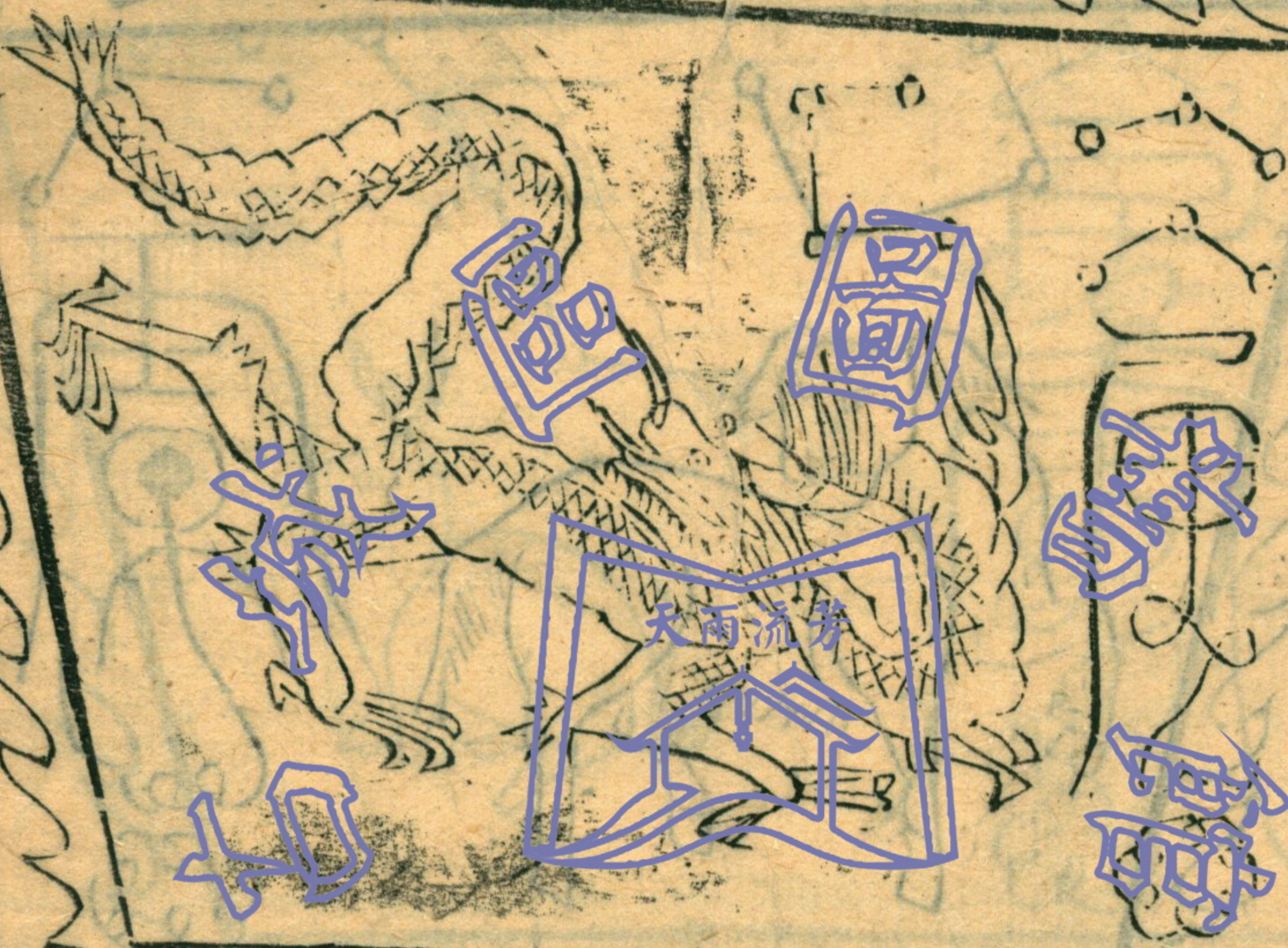
李之真

此役二十八宿形旗凡出軍立方向八門使  
 兵由之而出則用又凡遇出兵之日所輪  
 勝宿卽以此旗領兵  
 桿長二丈六尺頂用纓絡雉尾邊幅之色  
 俱同各照方向方可交

尾字照雲鵬  
 本增人



龍釜



王常

龍

已方新書

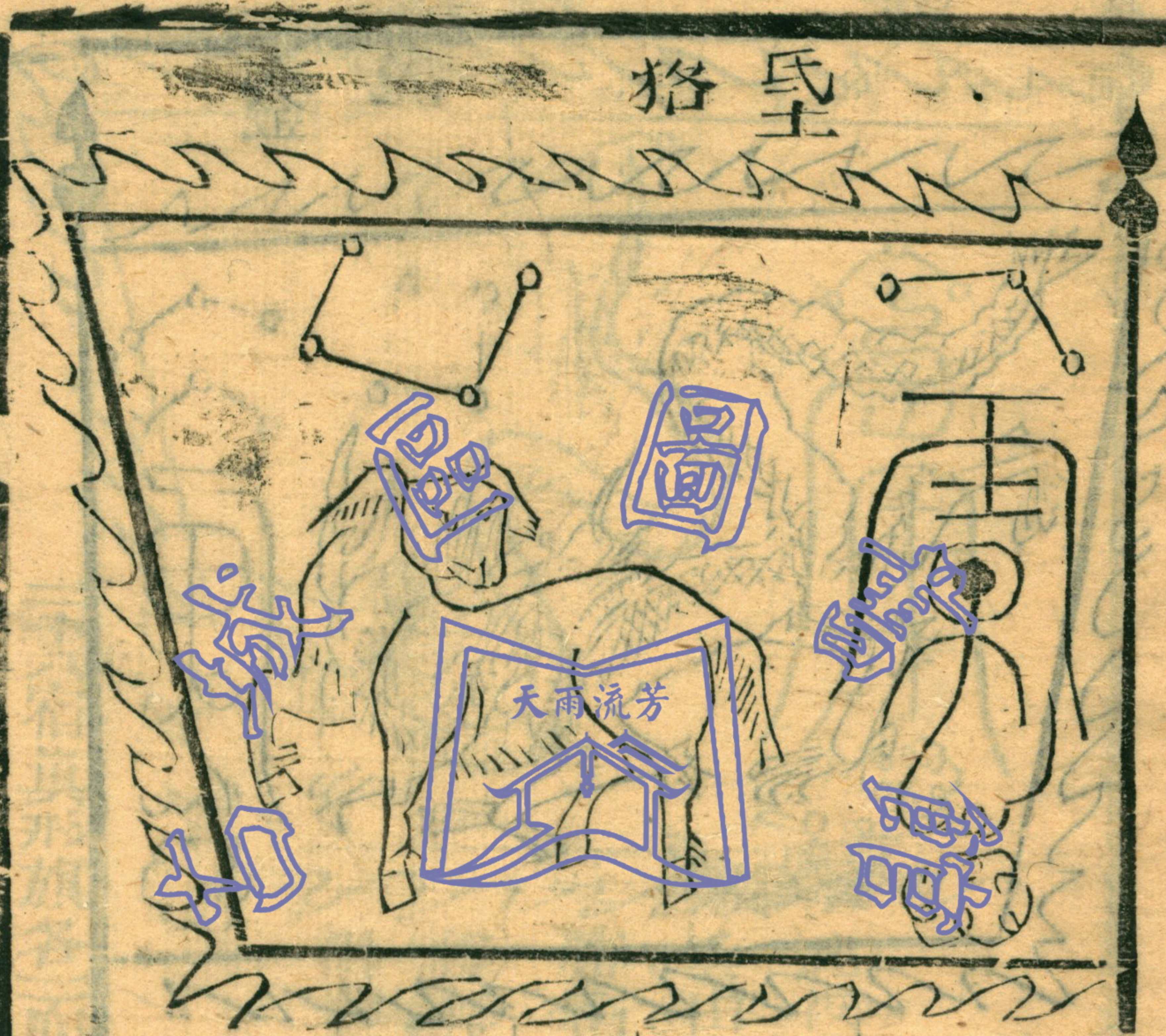
卷三

旗鼓

附



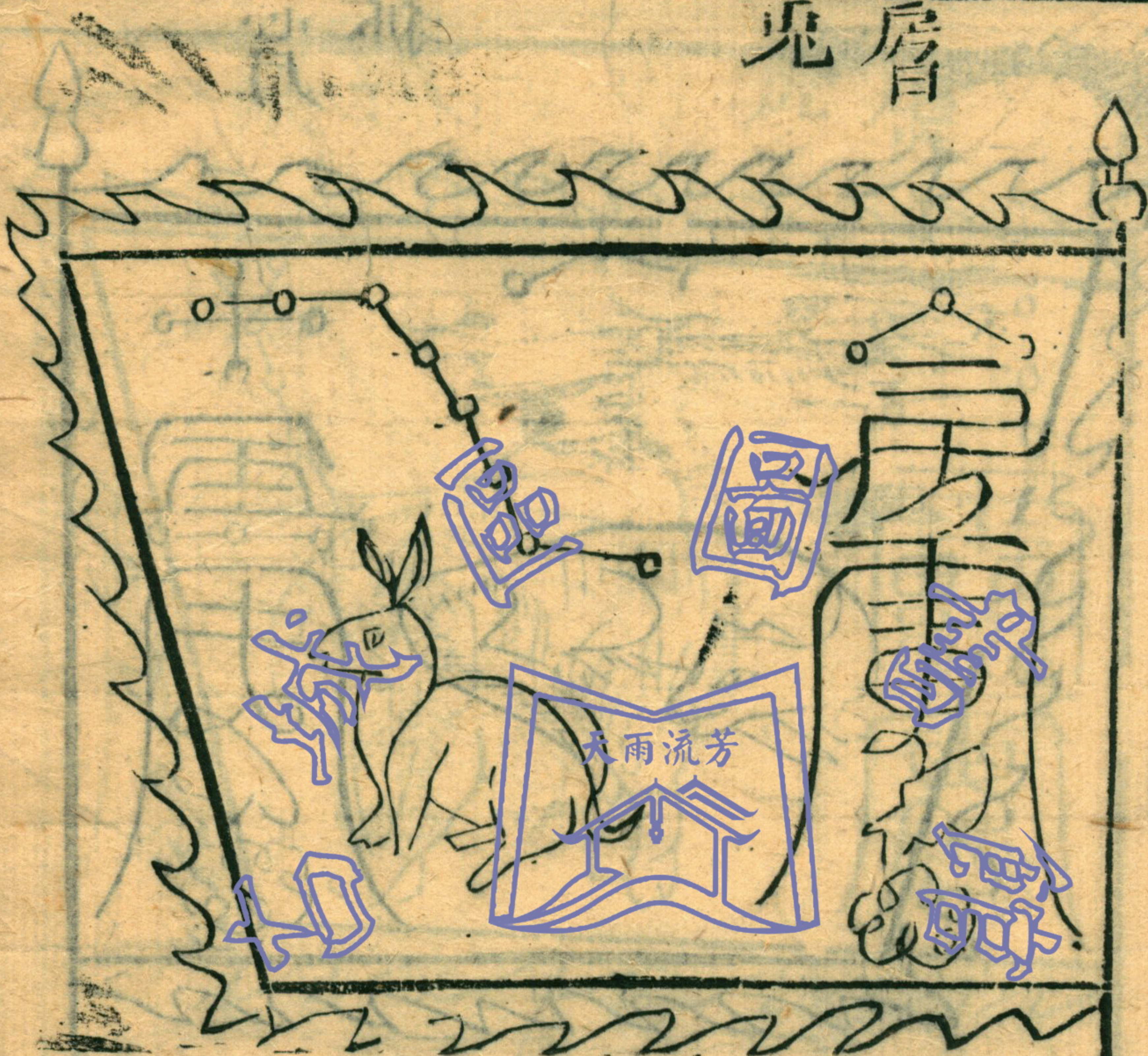
格 皇



武 彘



兔曆



封軍

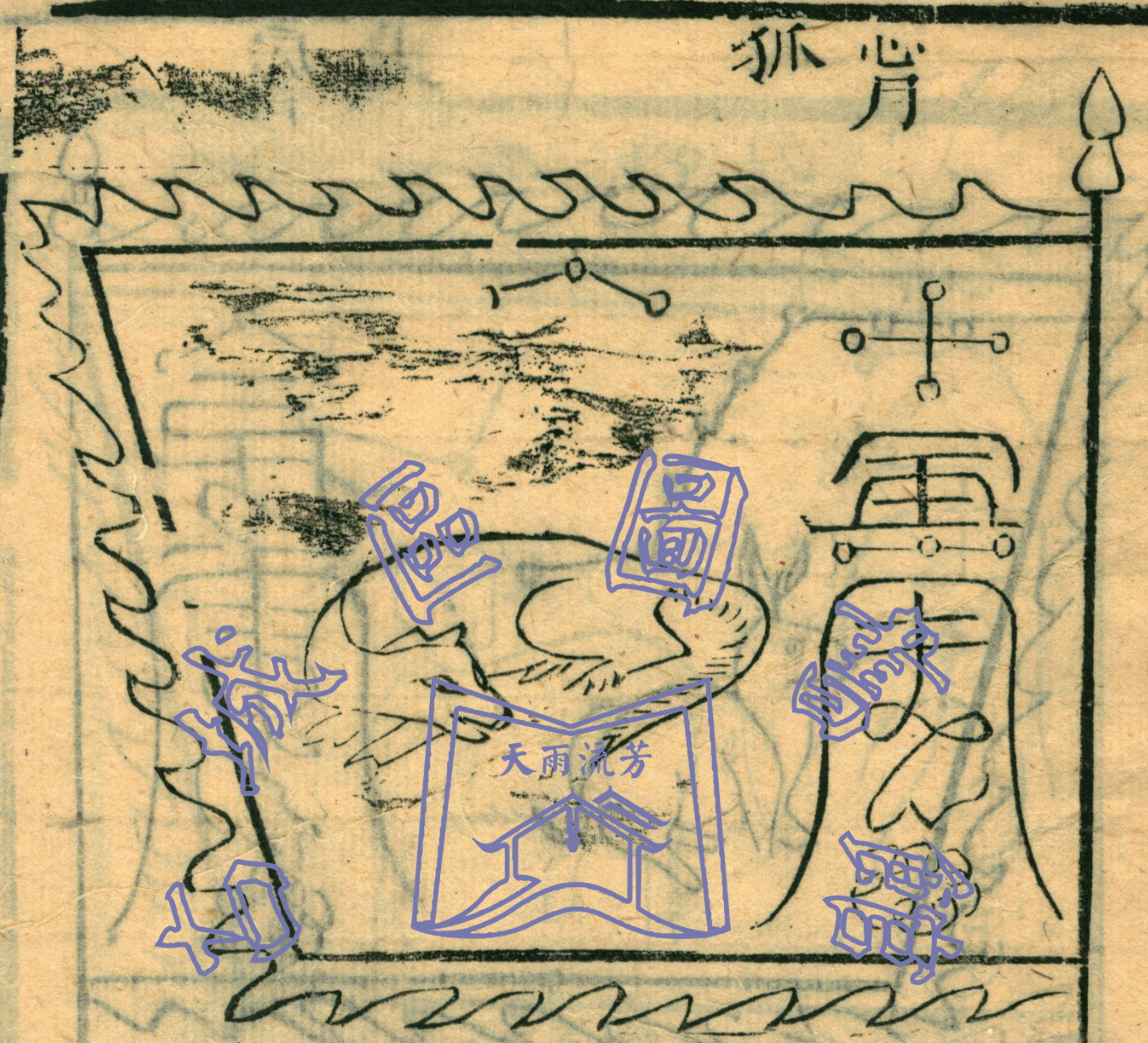
巳力斤書

卷二六 旗鼓

六



孤月



天雨流芳

圖

樓

樓

樓

趙隆



虎虞



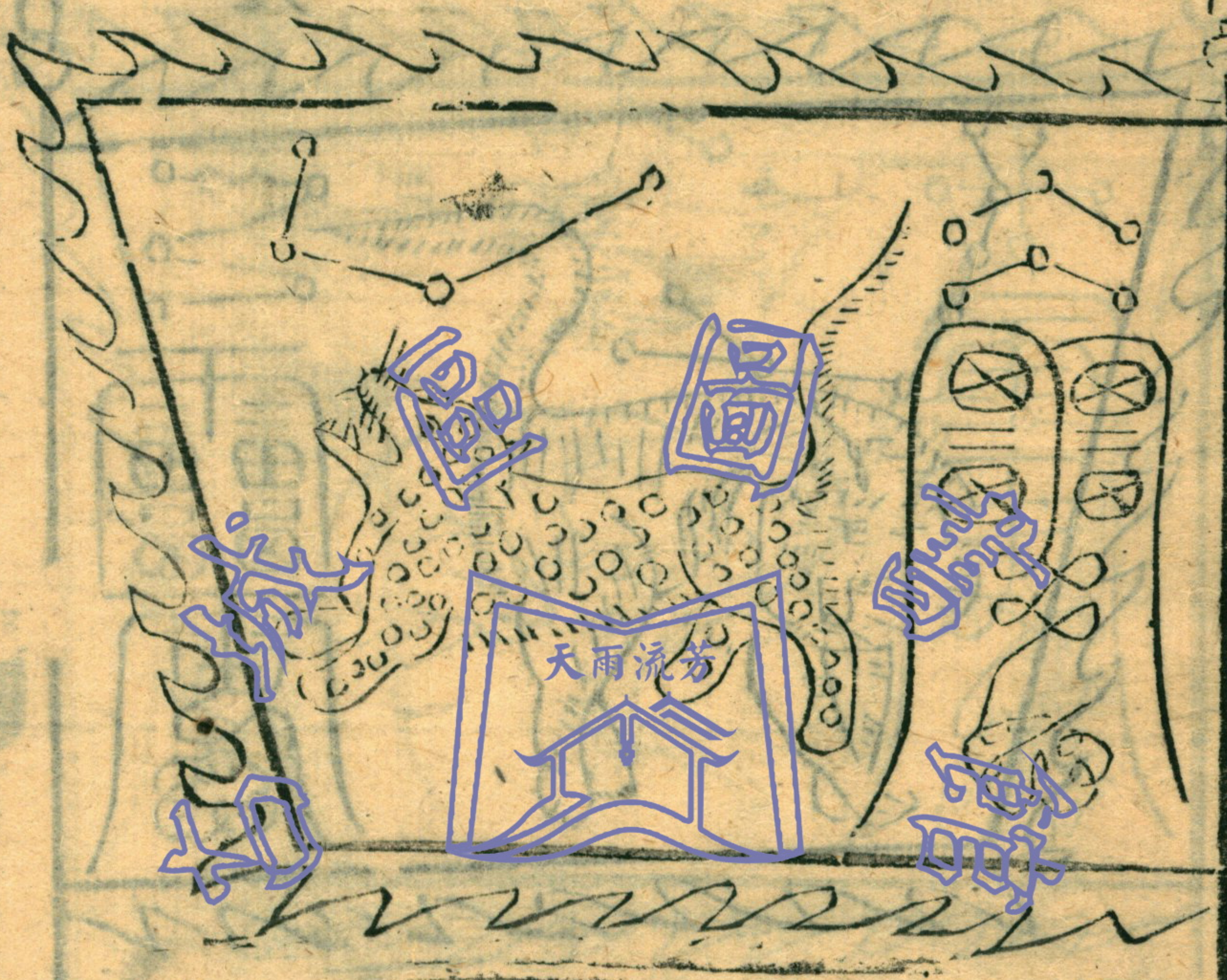
周雲

虎

巴力斤書  
卷之六  
旗鼓



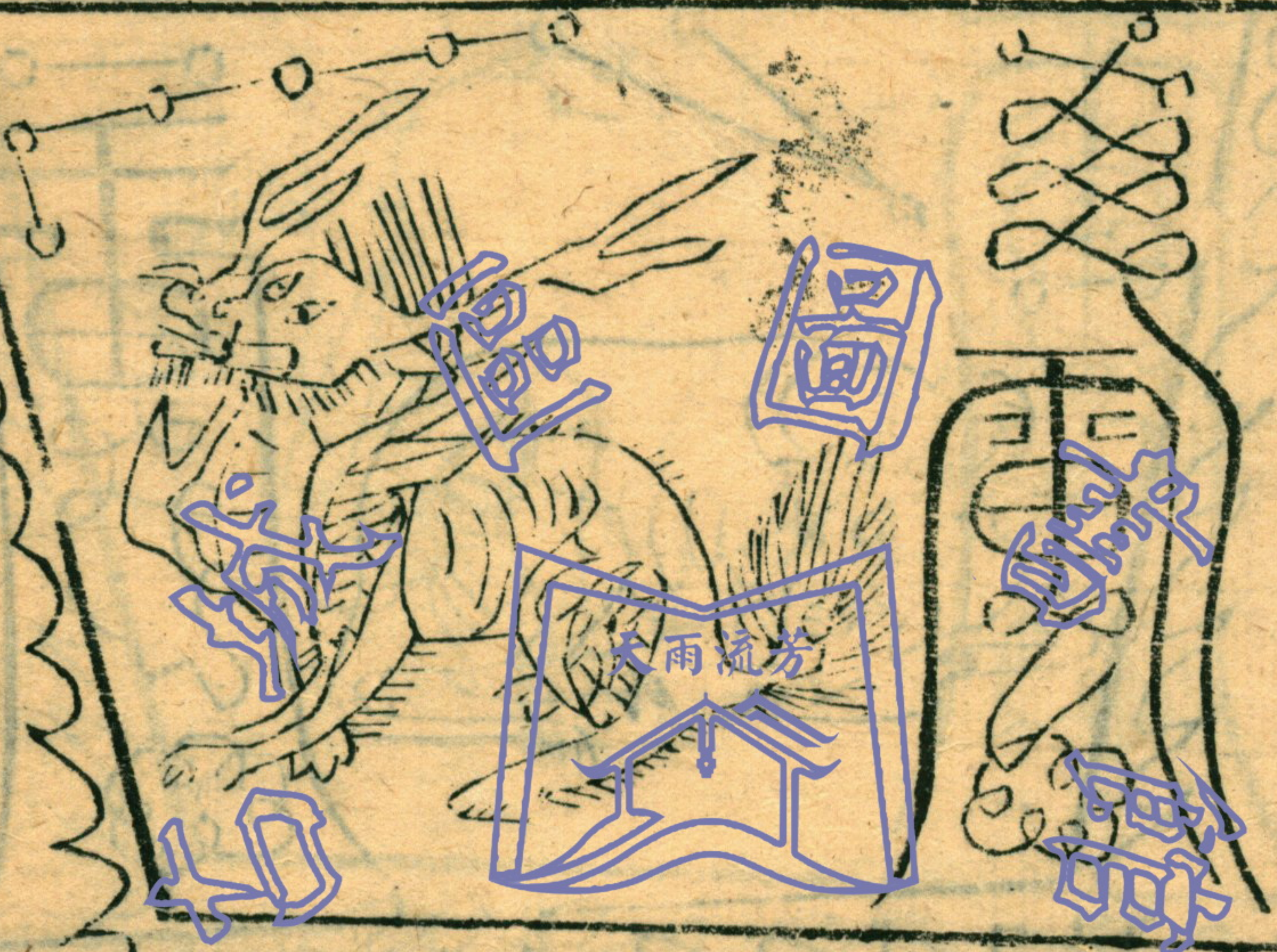
豹集



文相



柴 豸 齋 歐 節

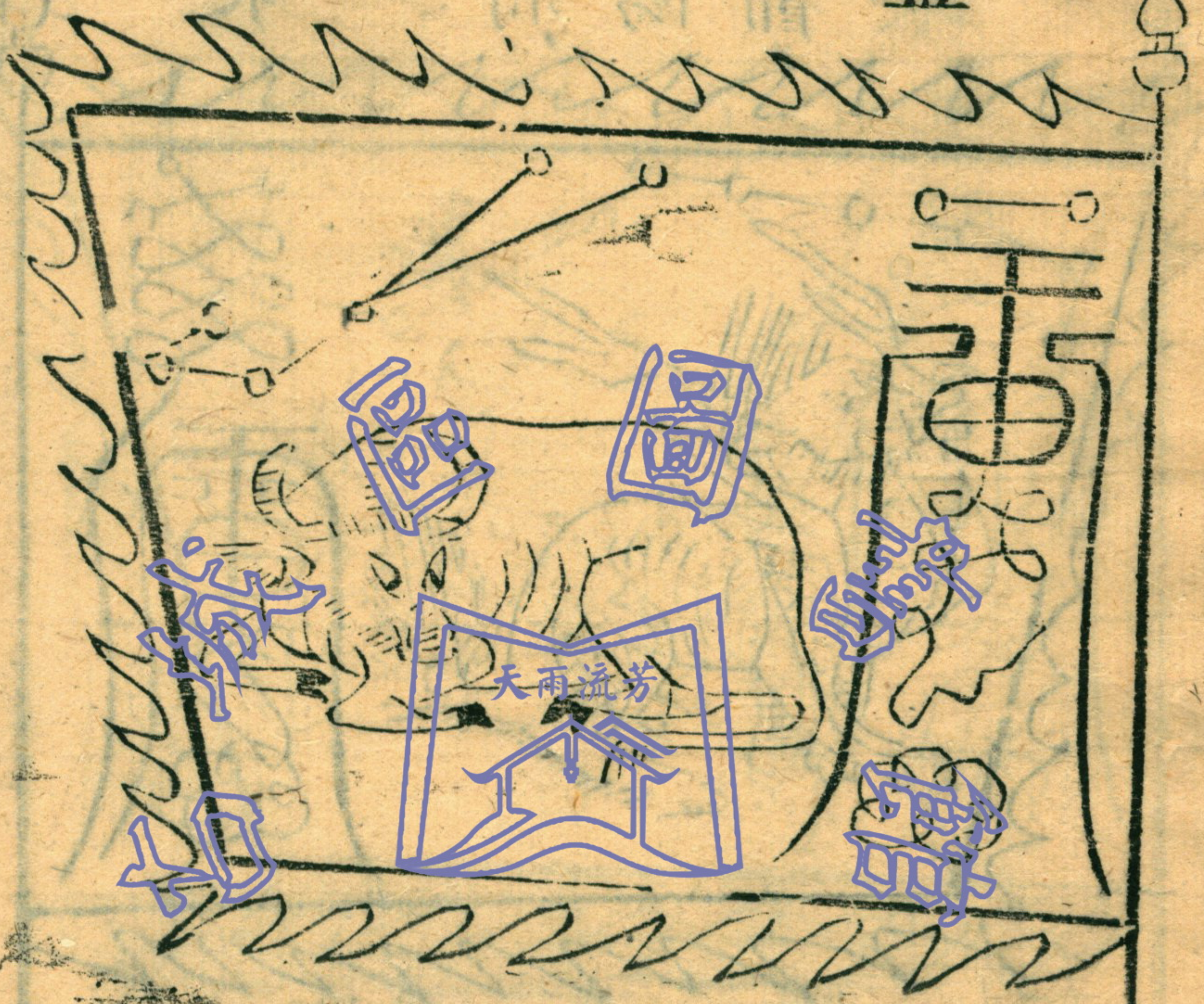


郭海

巴力新書  
卷之六  
旗鼓



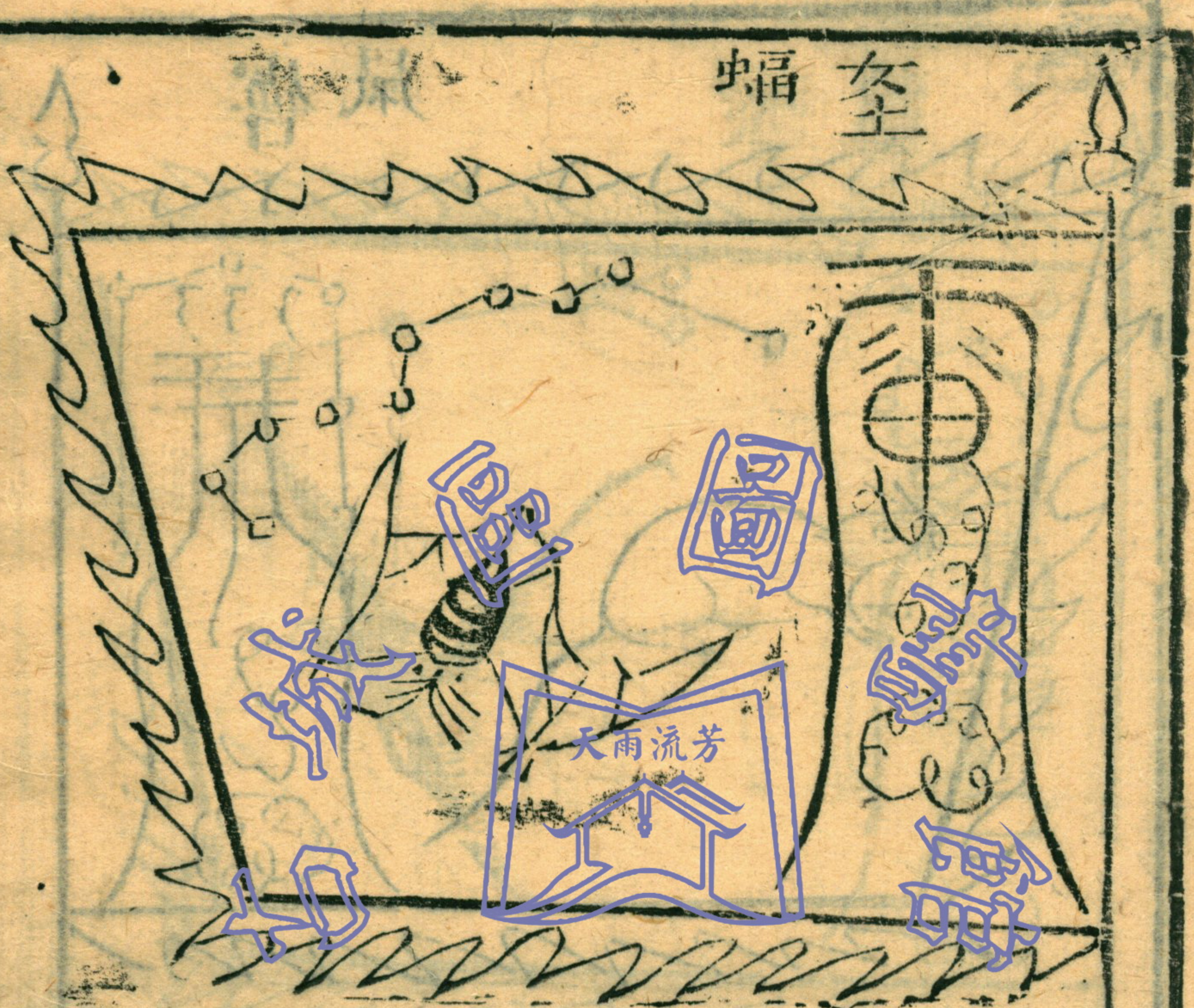
牛釜



胡英



蝠至



何作

旗鼓



鼠 睿



危 車



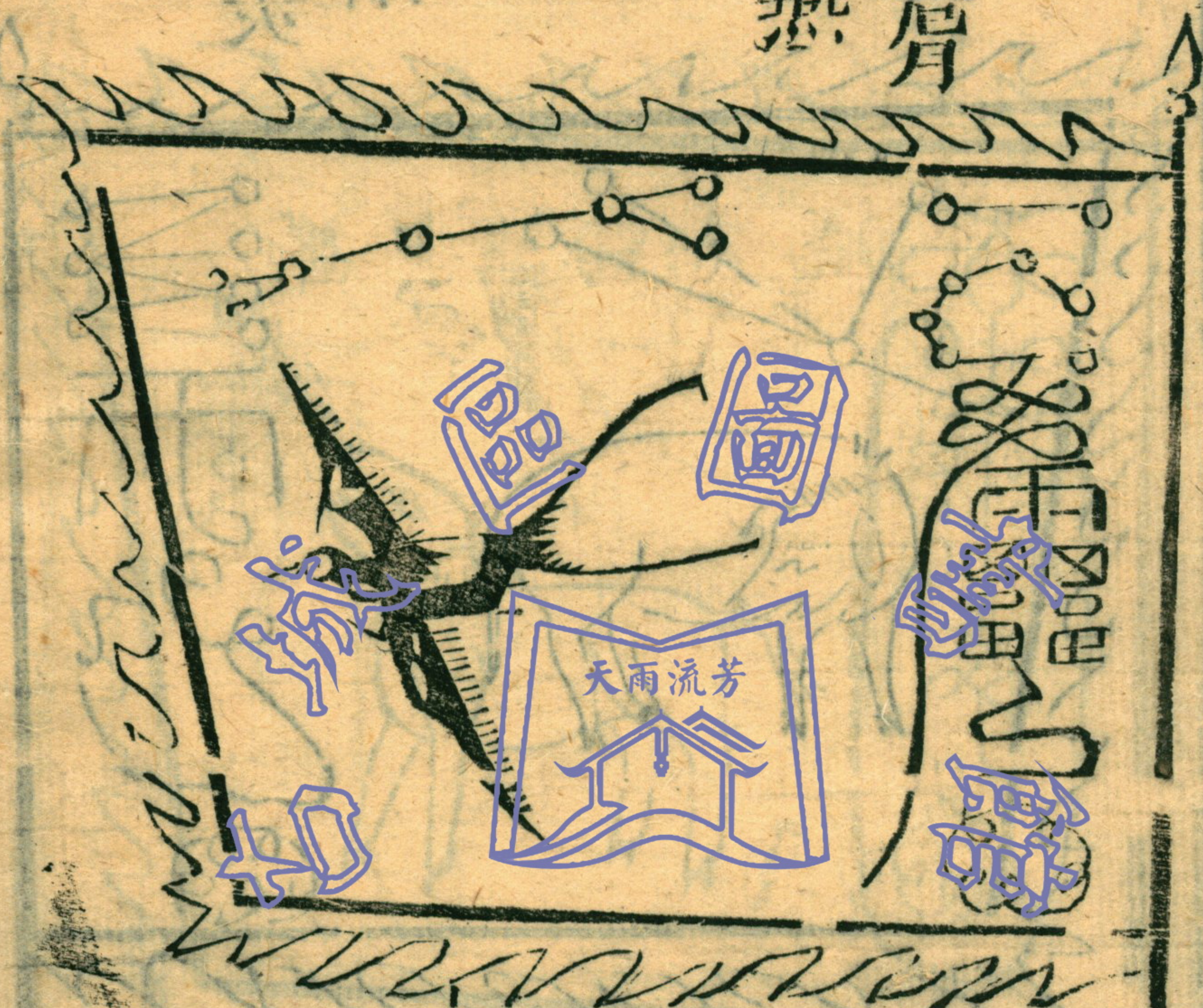
紀功新書

卷之六 旗鼓

七

燕

雀

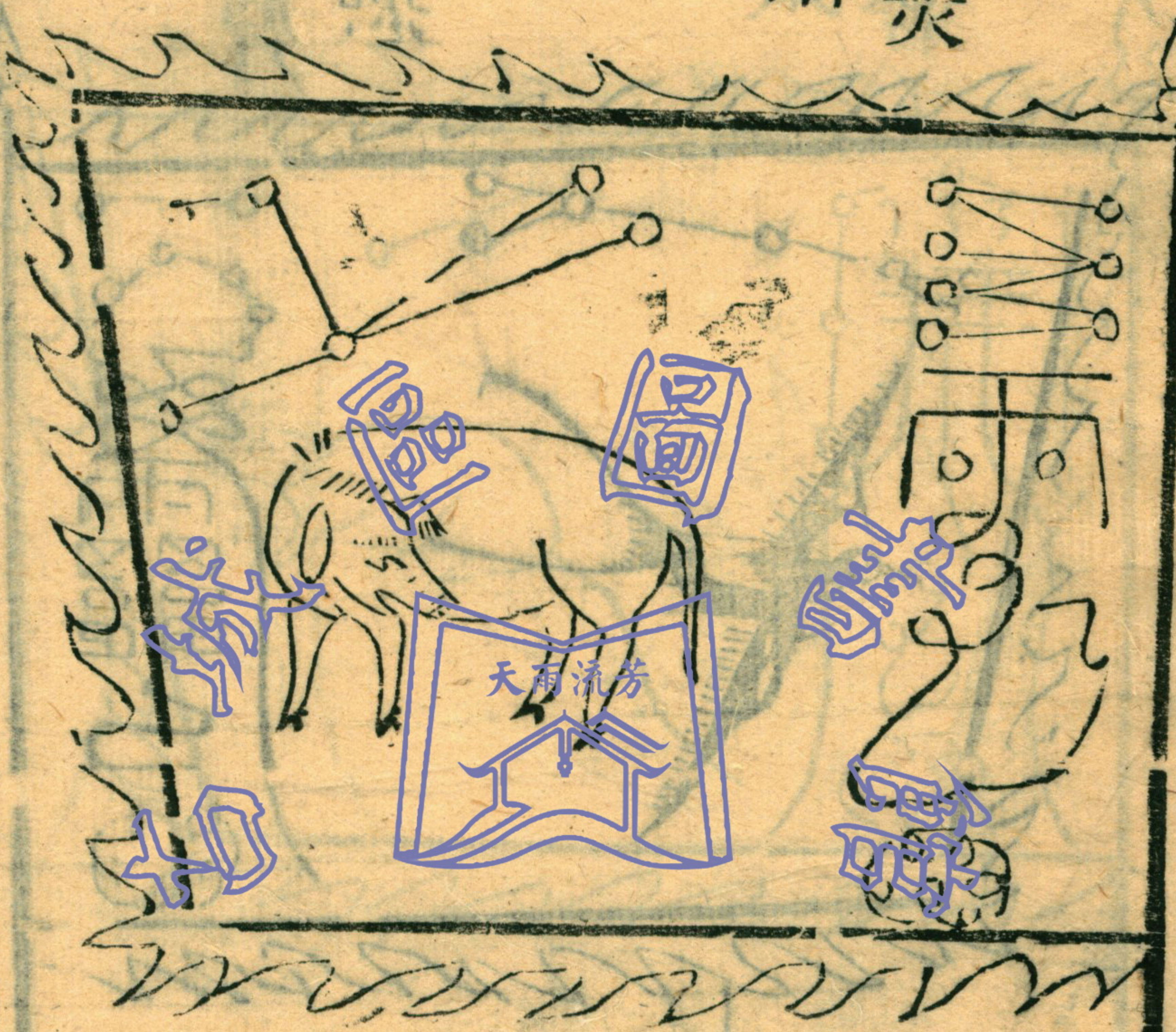


川立危

燕



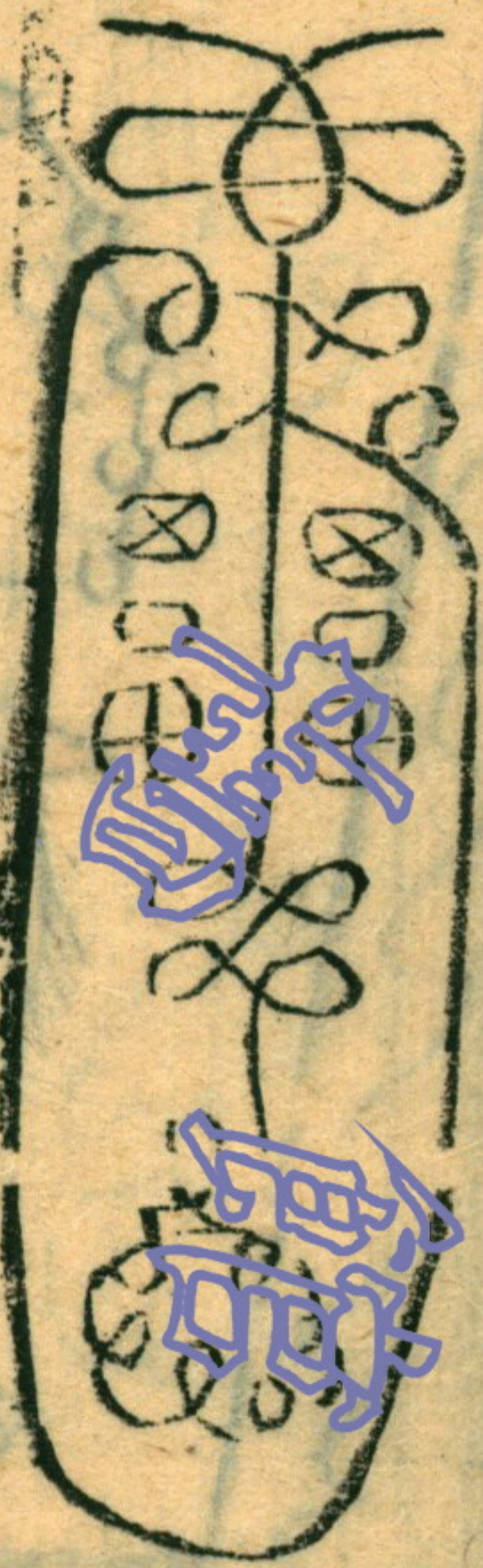
猪窠



荷元



彙 猶



龍王

巴力新書

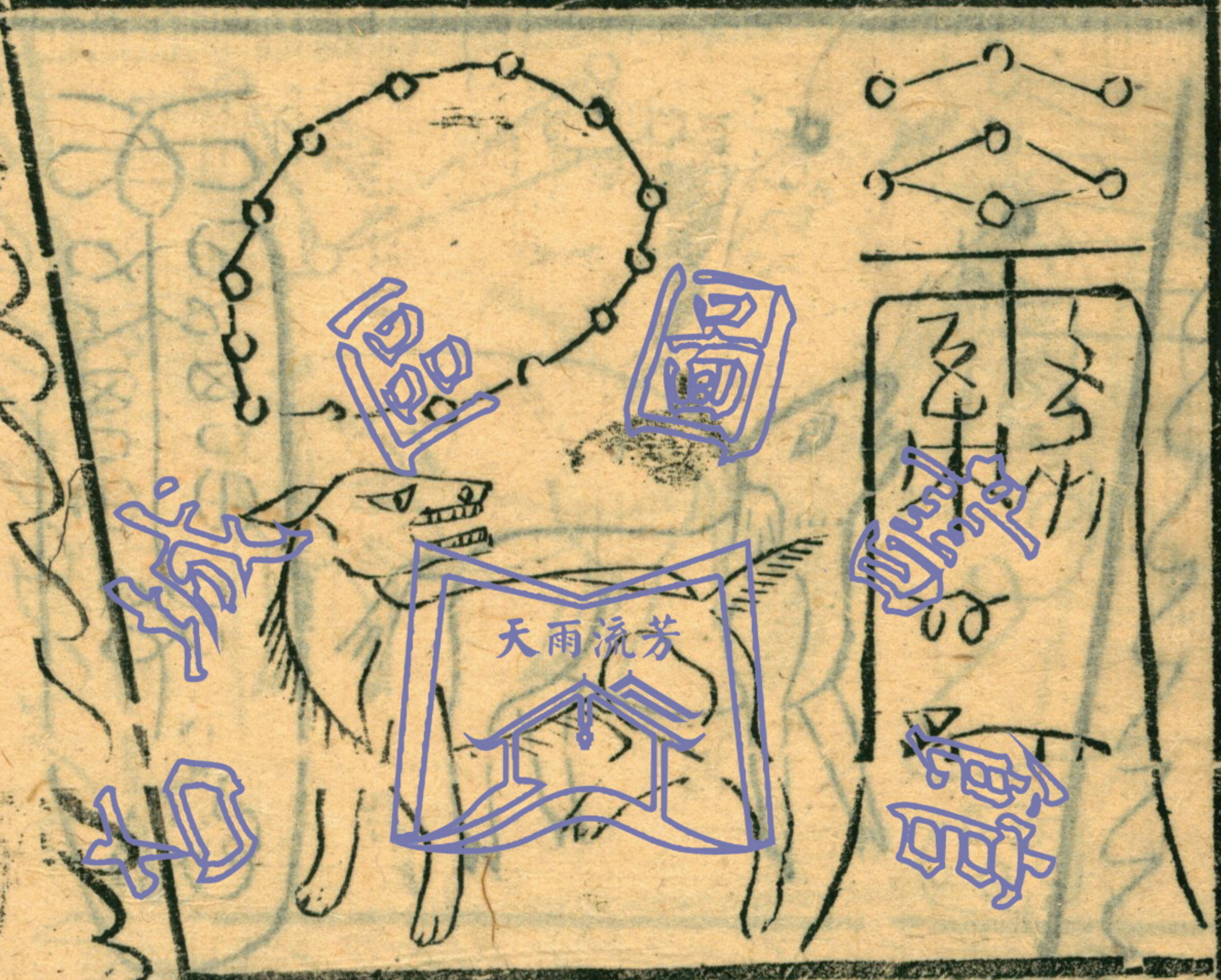
卷八十一

旗鼓

二



棄狼將壽忠



謝月

正



狗 墓



唐文

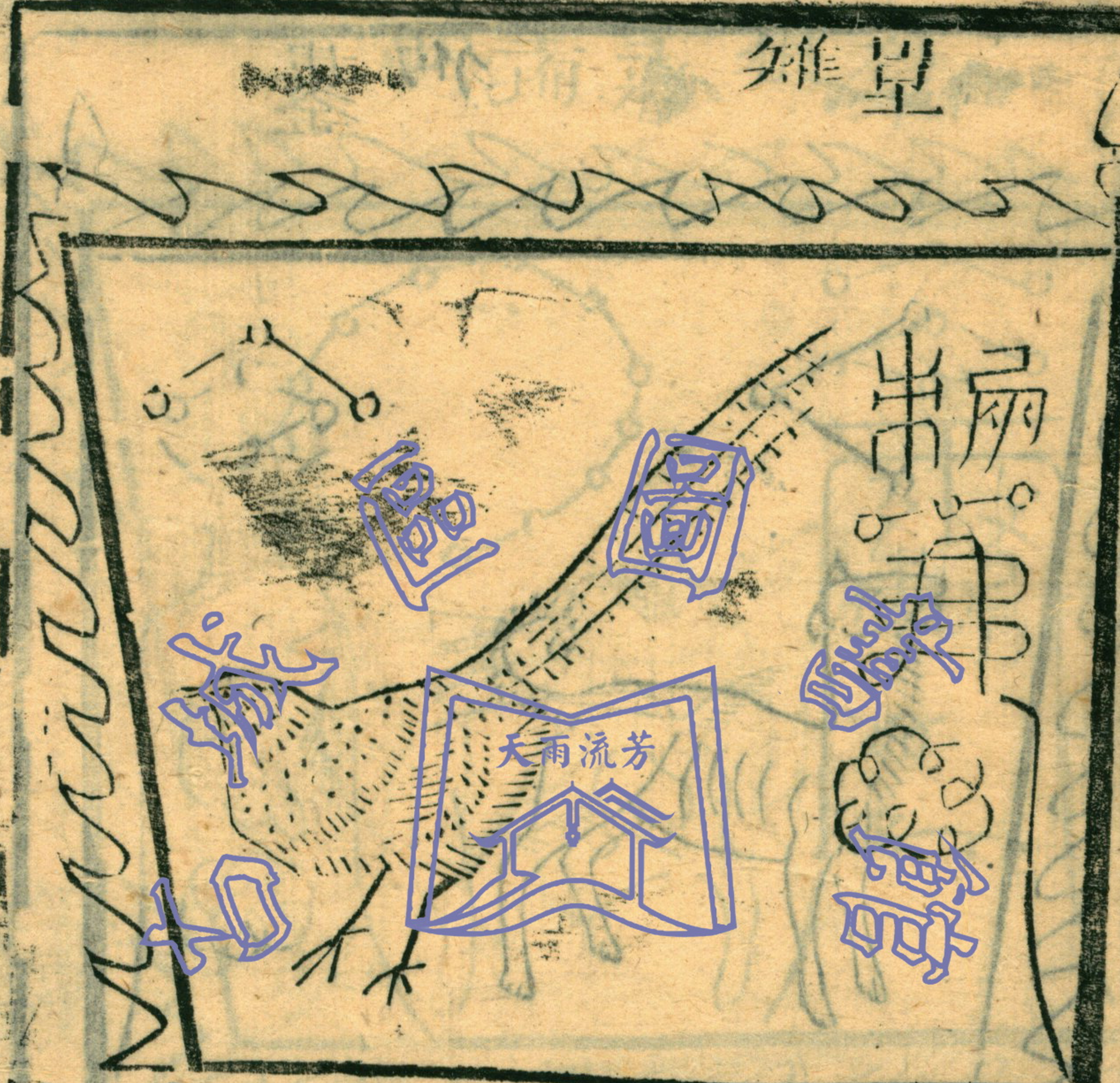
世物新書

卷三十六 旗波

三



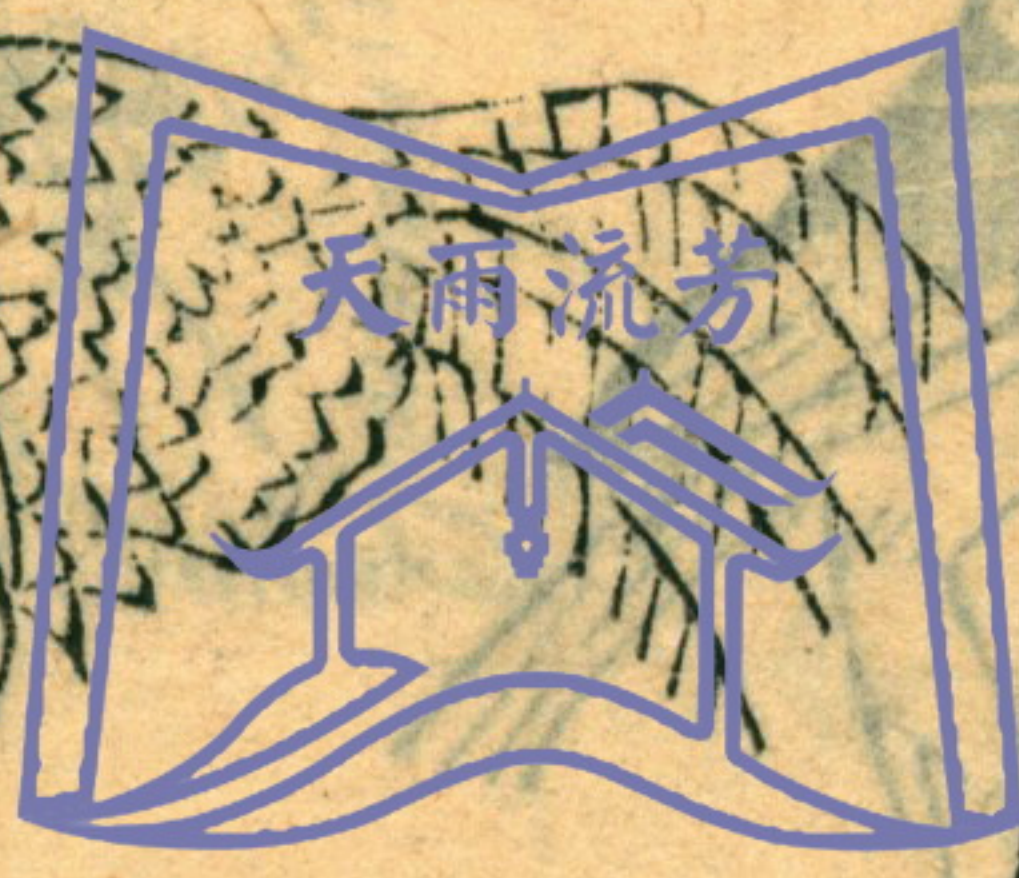
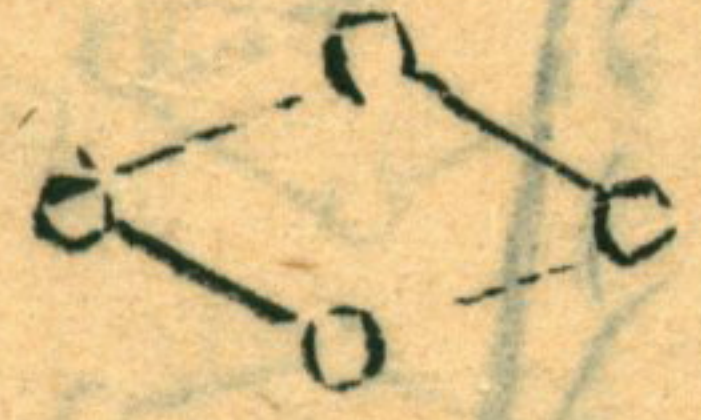
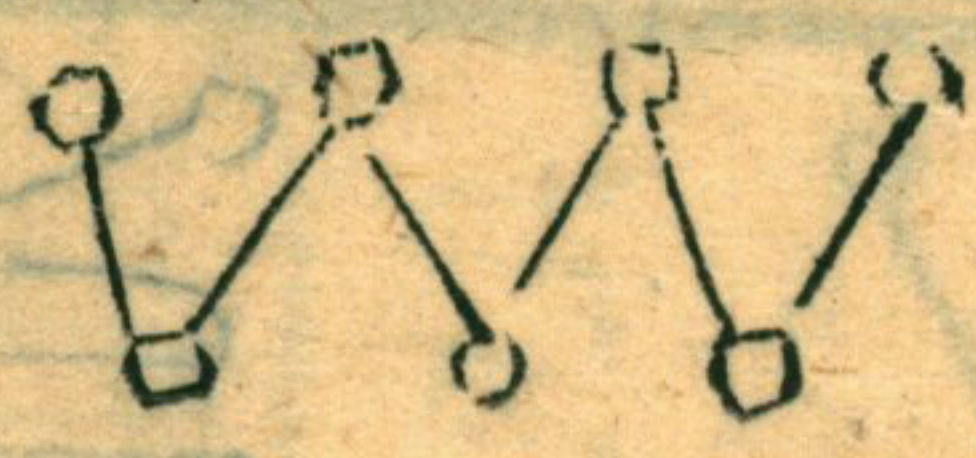
雉皇



伍交



雞圖



天雨流芳

已力斤書

卷二十一 旗鼓

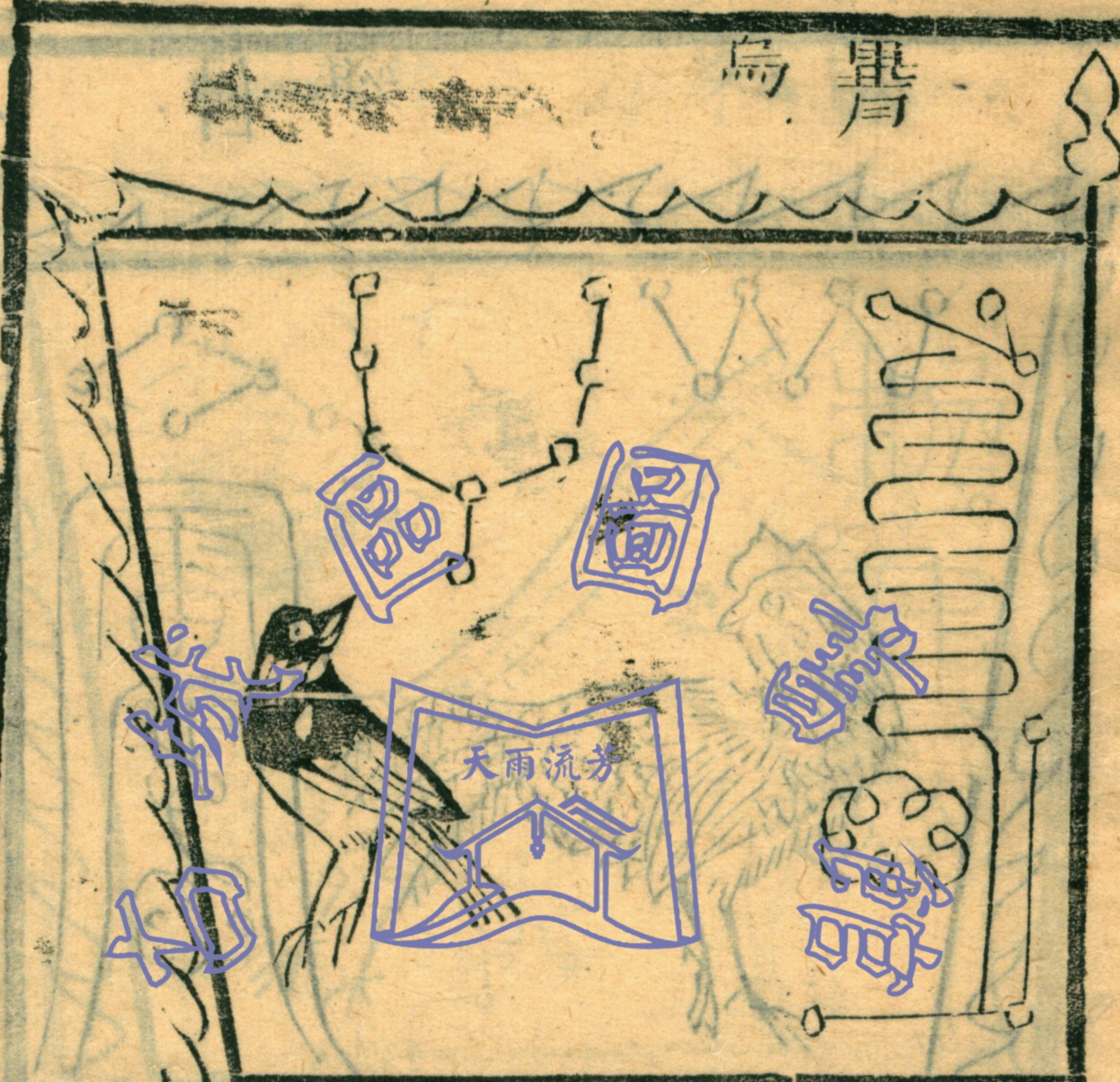
三

刺丑

鄭昌



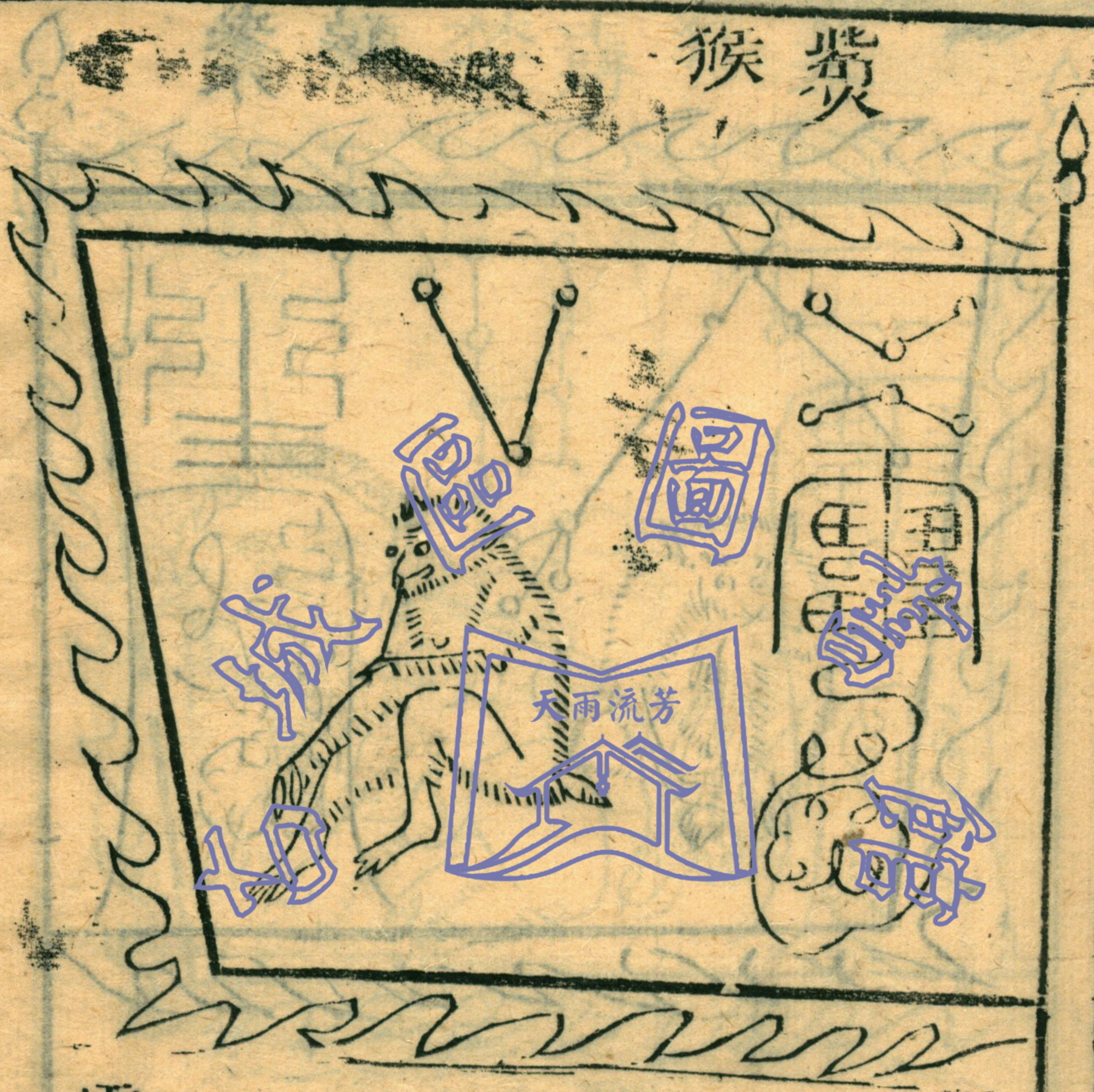
烏 書



陳 旺



紫猴



霹太

雲鵬本作薛太

巳方斤書

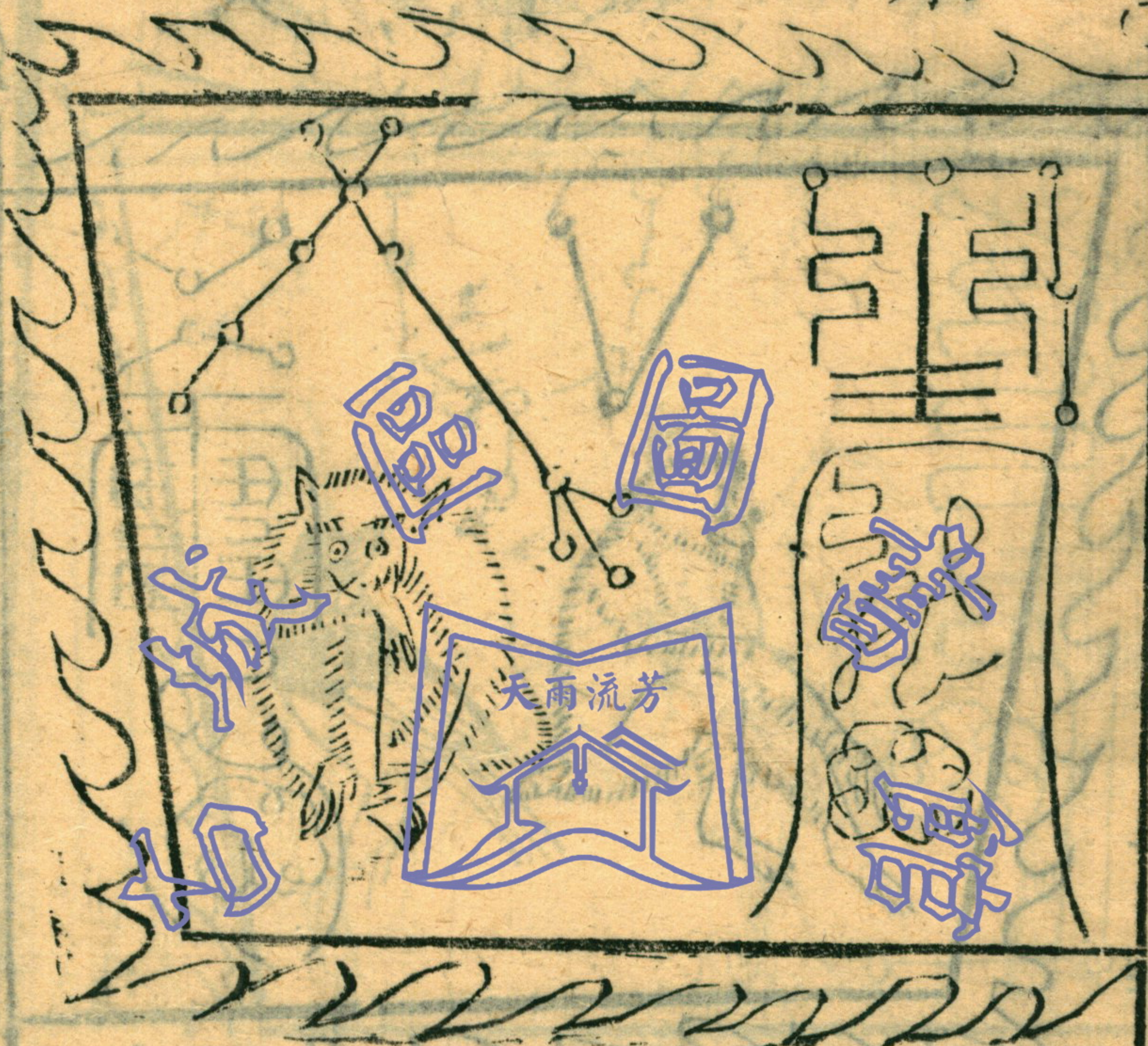
卷之六 旗鼓

三

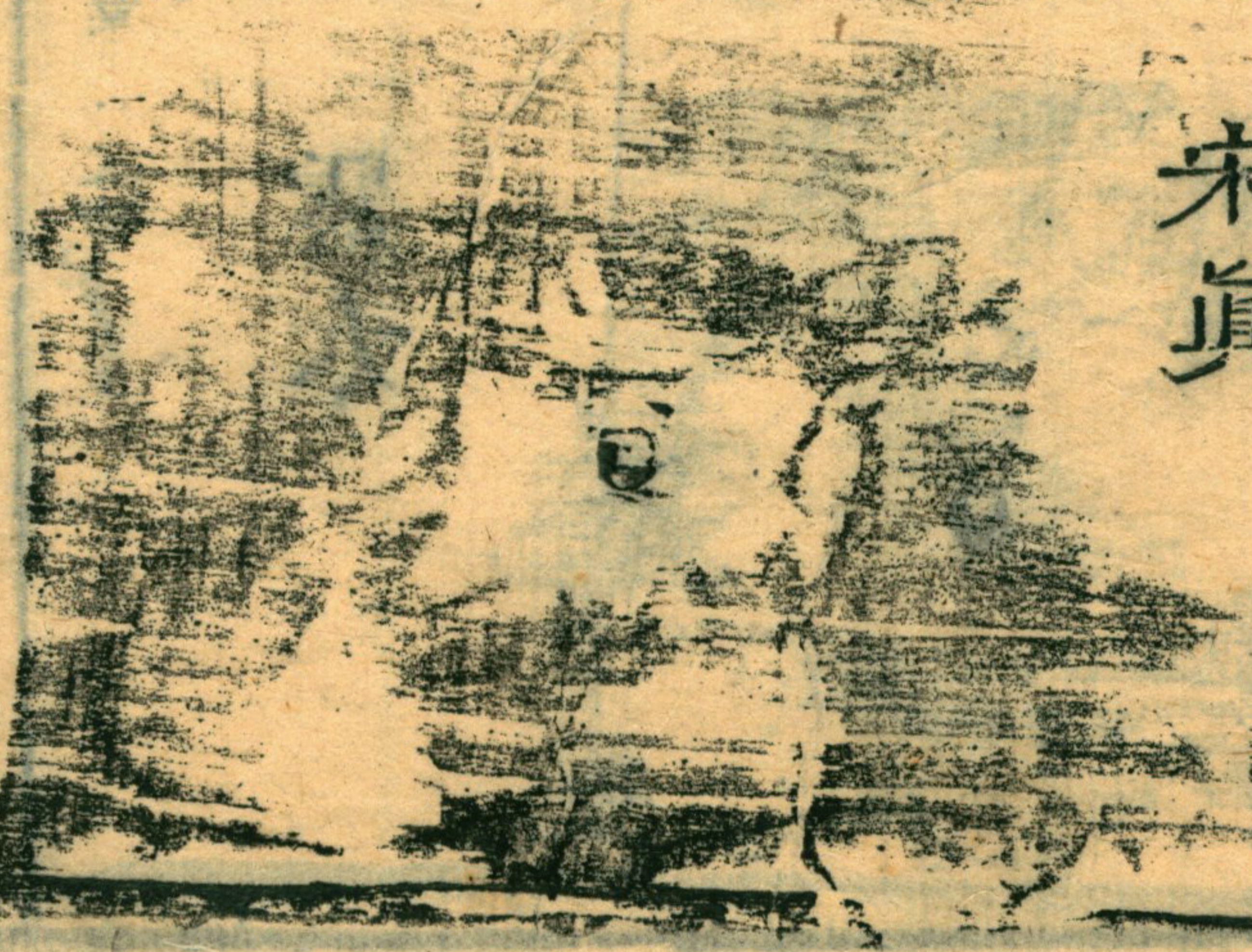


猿象

卷

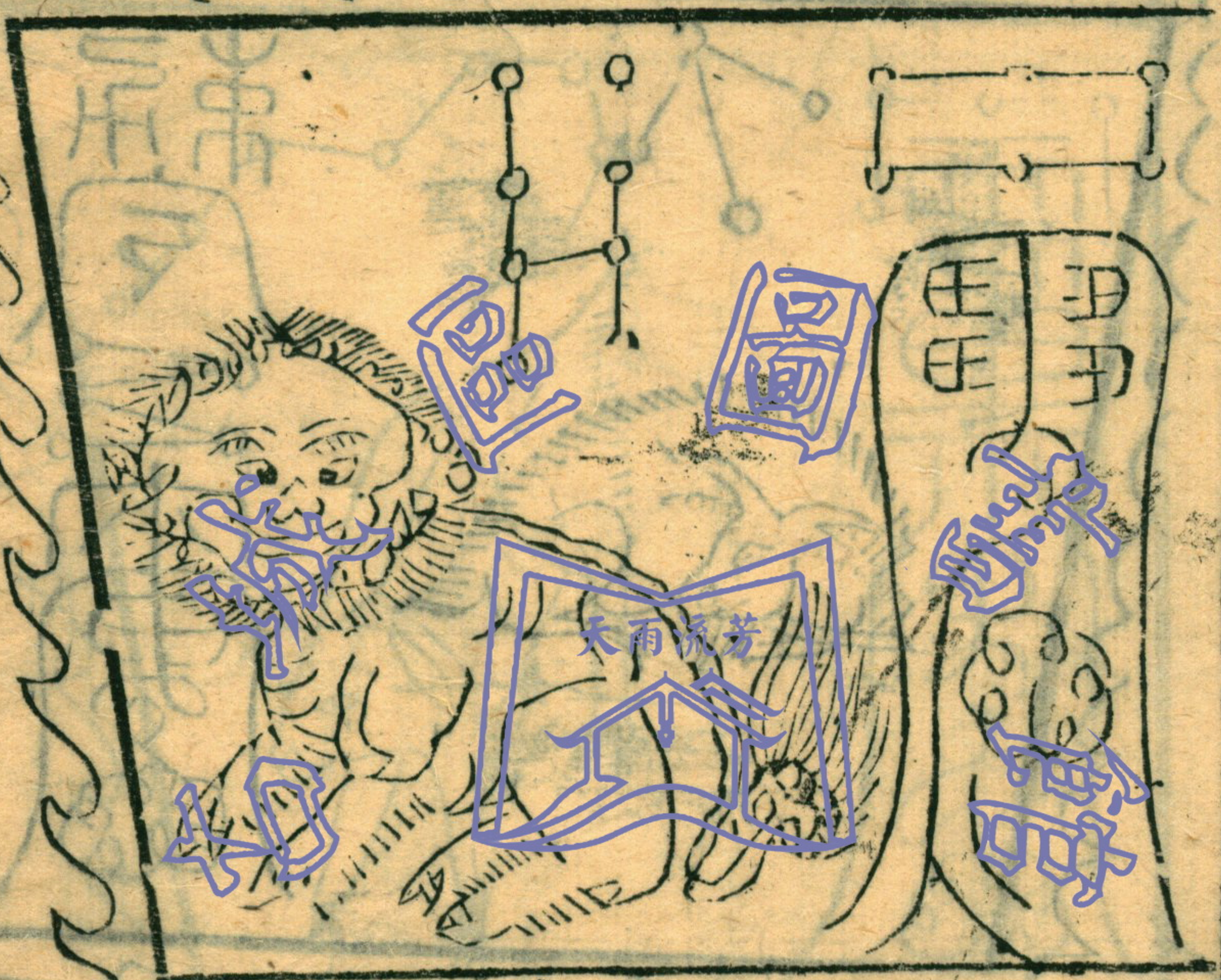


宋真





菜 犴 壽 燹 鎮



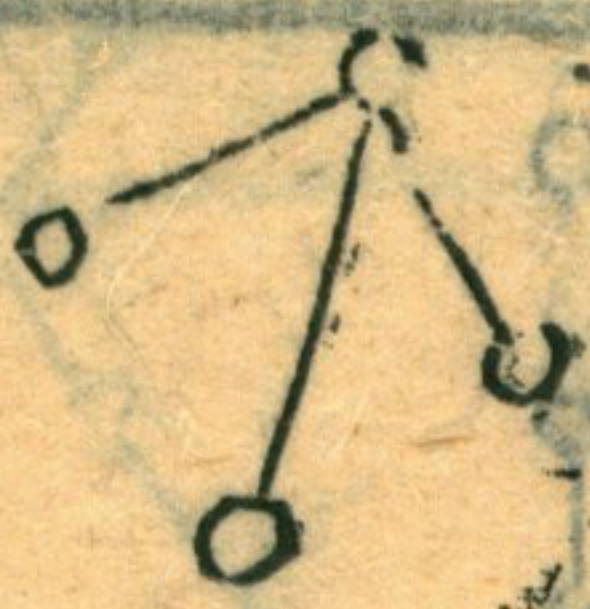
徐貫

山力... 旗鼓



羊 鑿 寺 焚 森 林

福  
壽  
康  
寧



福  
壽

家  
安



天雨流芳

如  
意

財  
源

萬  
事

槐  
童



柳上 章

雷  
電  
風  
雨



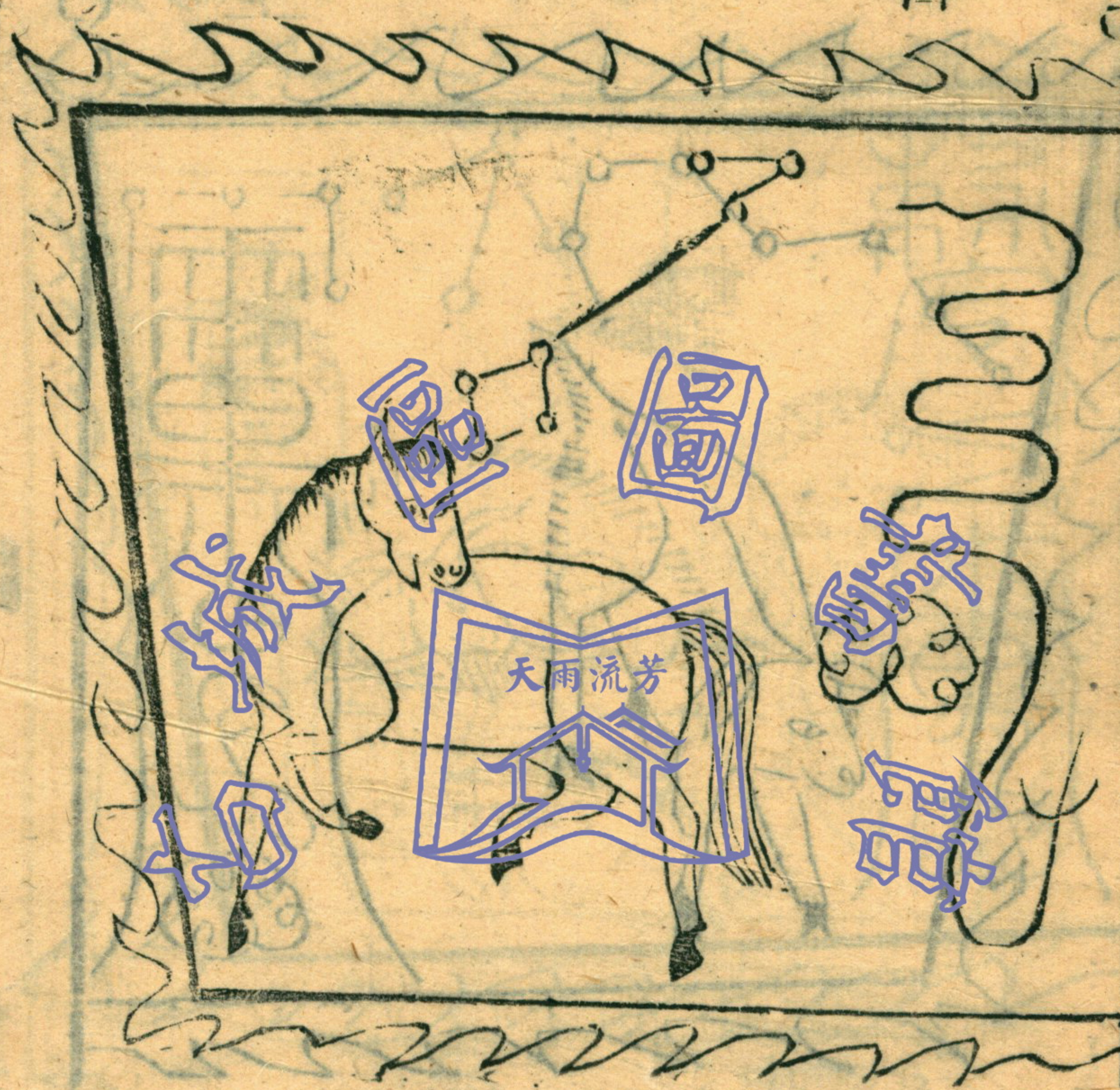
天雨流芳

張本

龍力新書  
卷之六  
演說



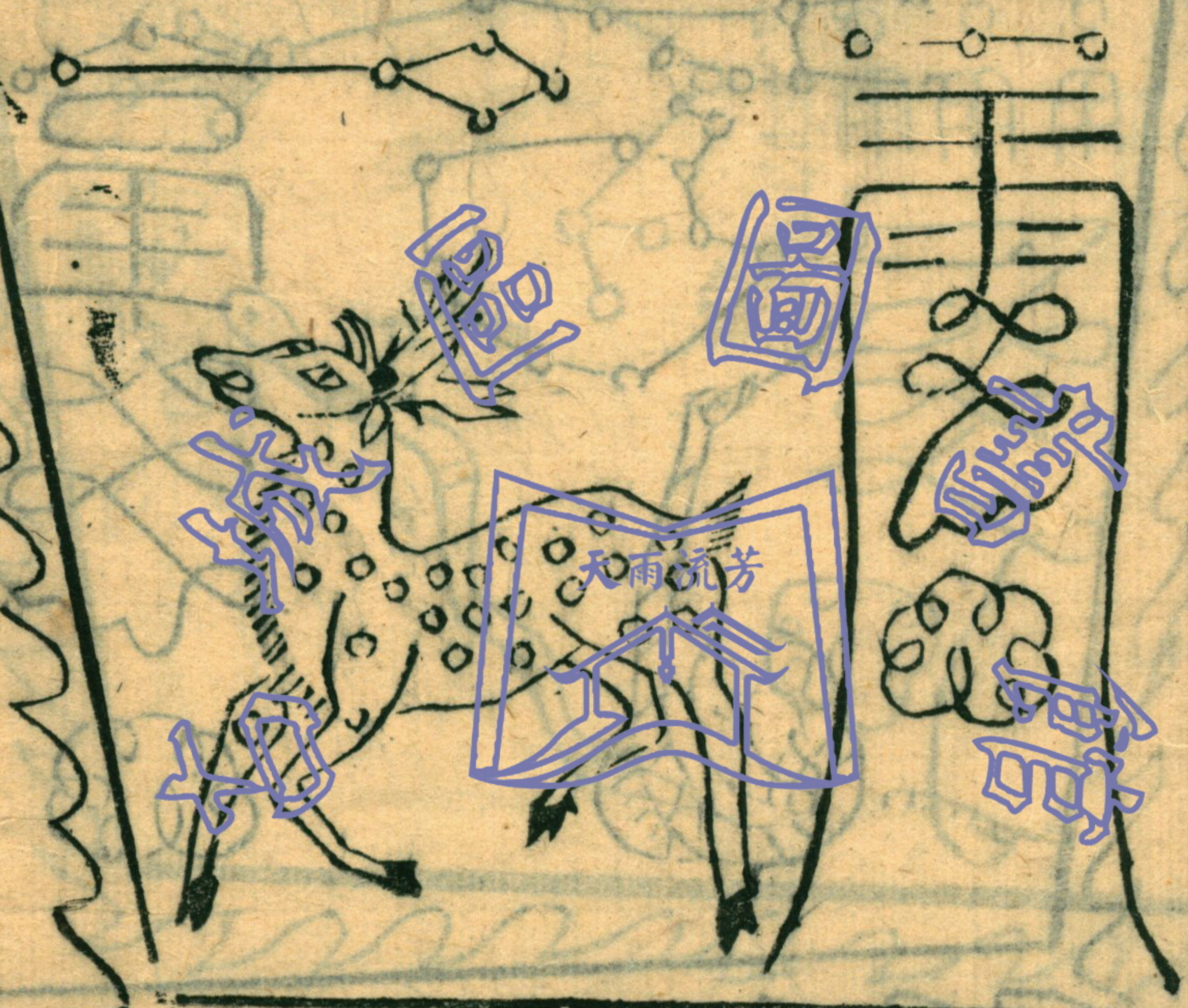
星馬



周貴



鹿 張

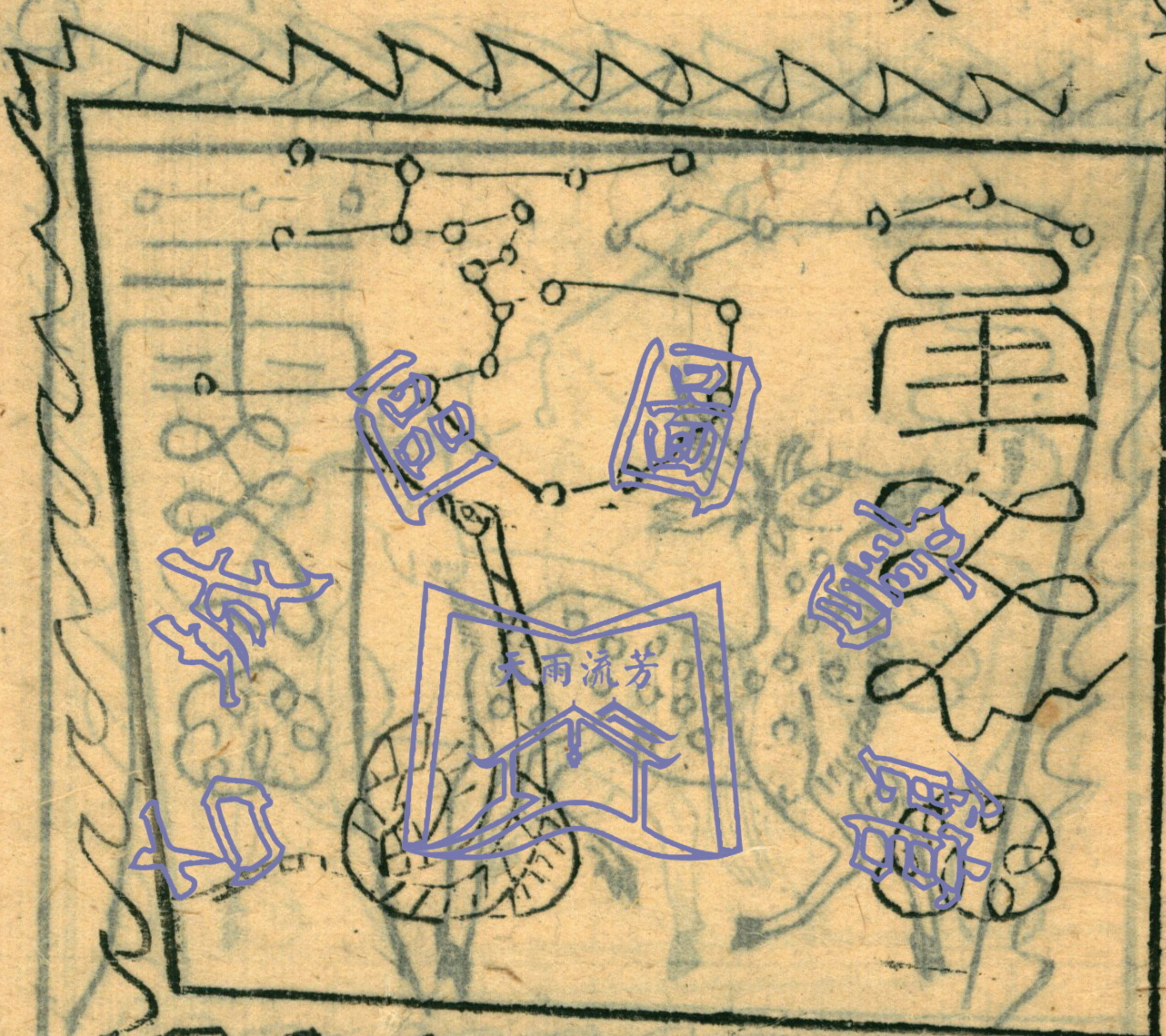


董 午

鹿 張 董 午



此翼



吉善

星

〇



聚 野



區

圖

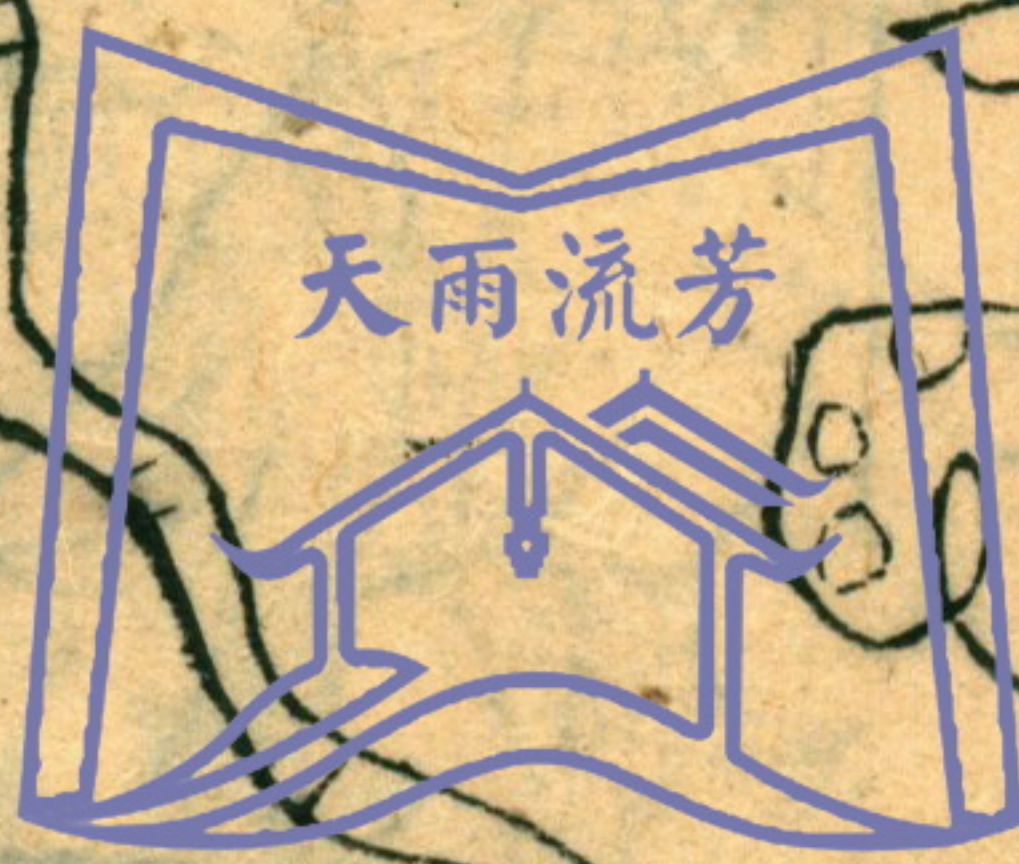
天

地

天雨流芳

山

水

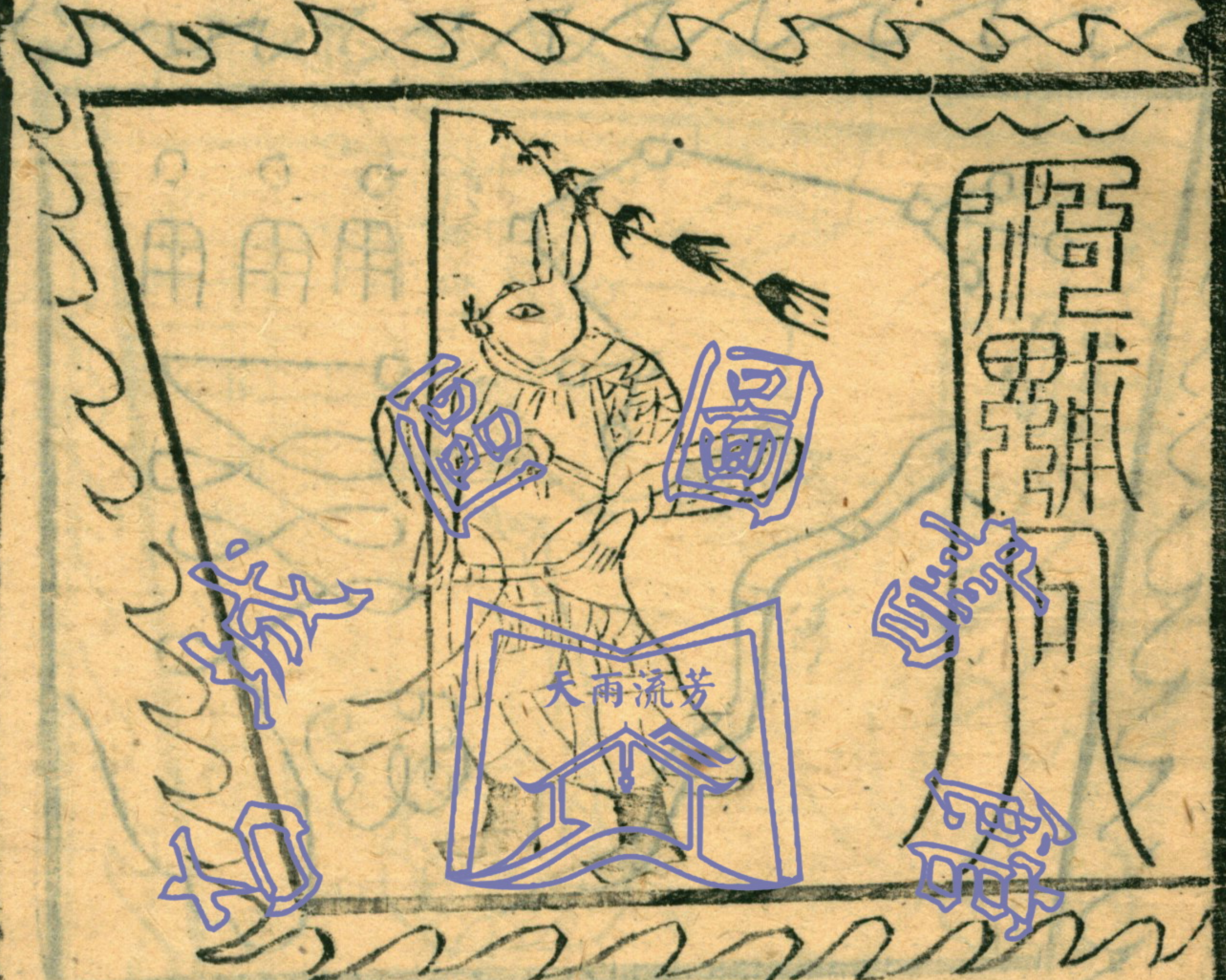


呂鳳





神將 奇畜 驪 奇



驪奇六甲旗士二面用法與二十八

宿旗俱同

此旗色照方向邊同大旗之色

桿長二丈三尺旗方五尺頂用纓頭雉

尾珠絡



百將

膳齋

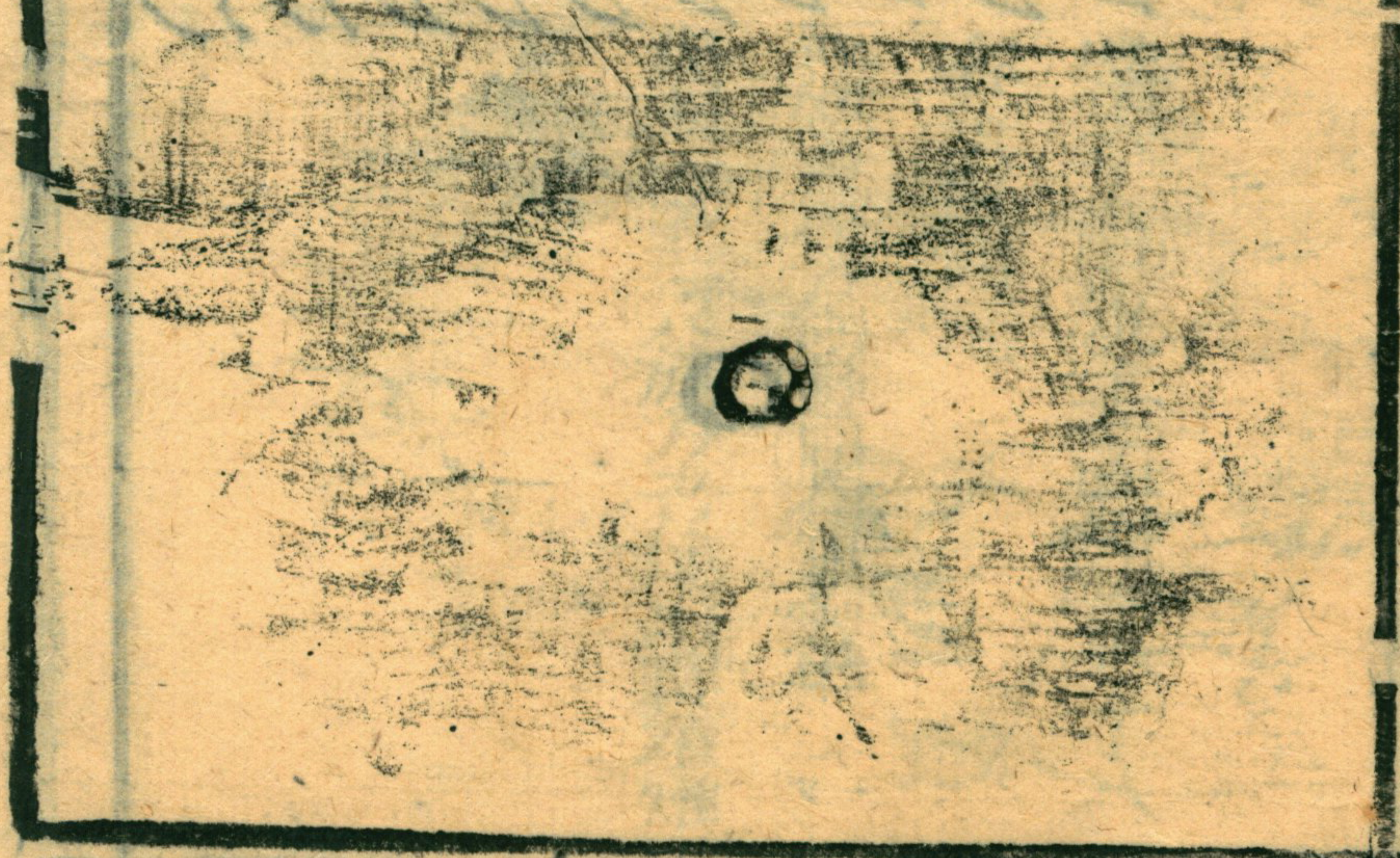
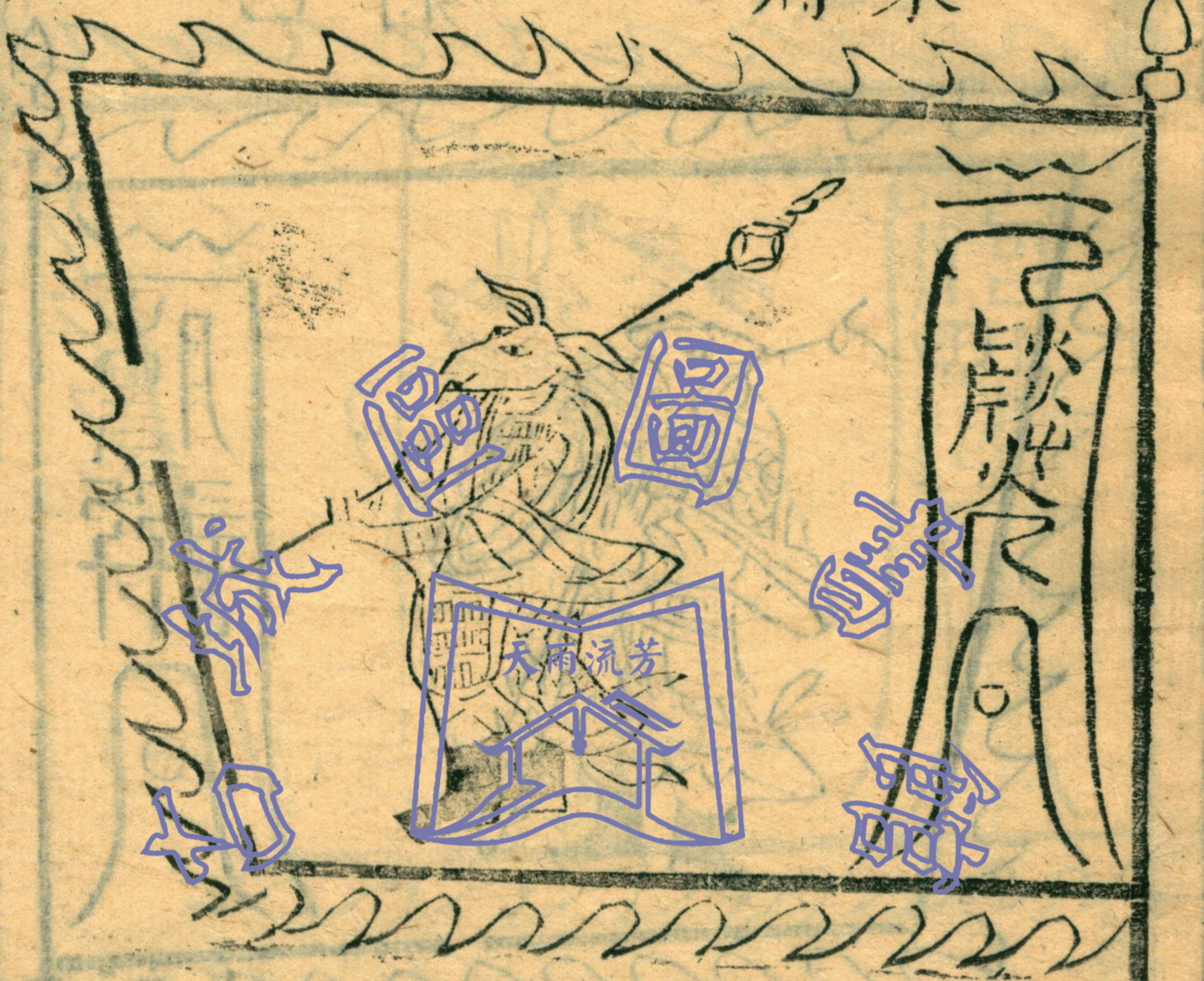


山... 真波

Vertical text on the right edge of the page, likely a library or collection mark.



神 禾



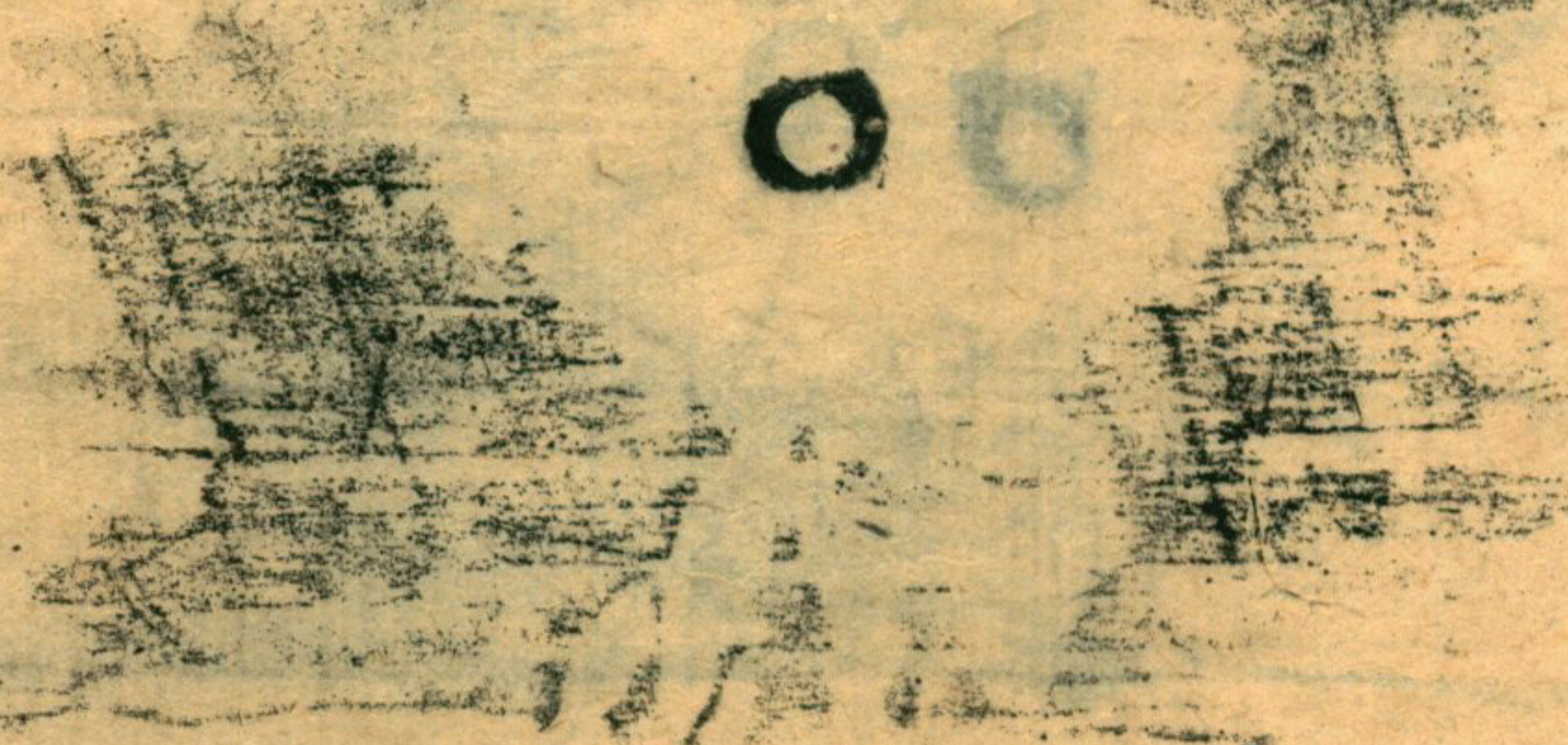


已力新書  
卷之六  
旗波

西  
神將



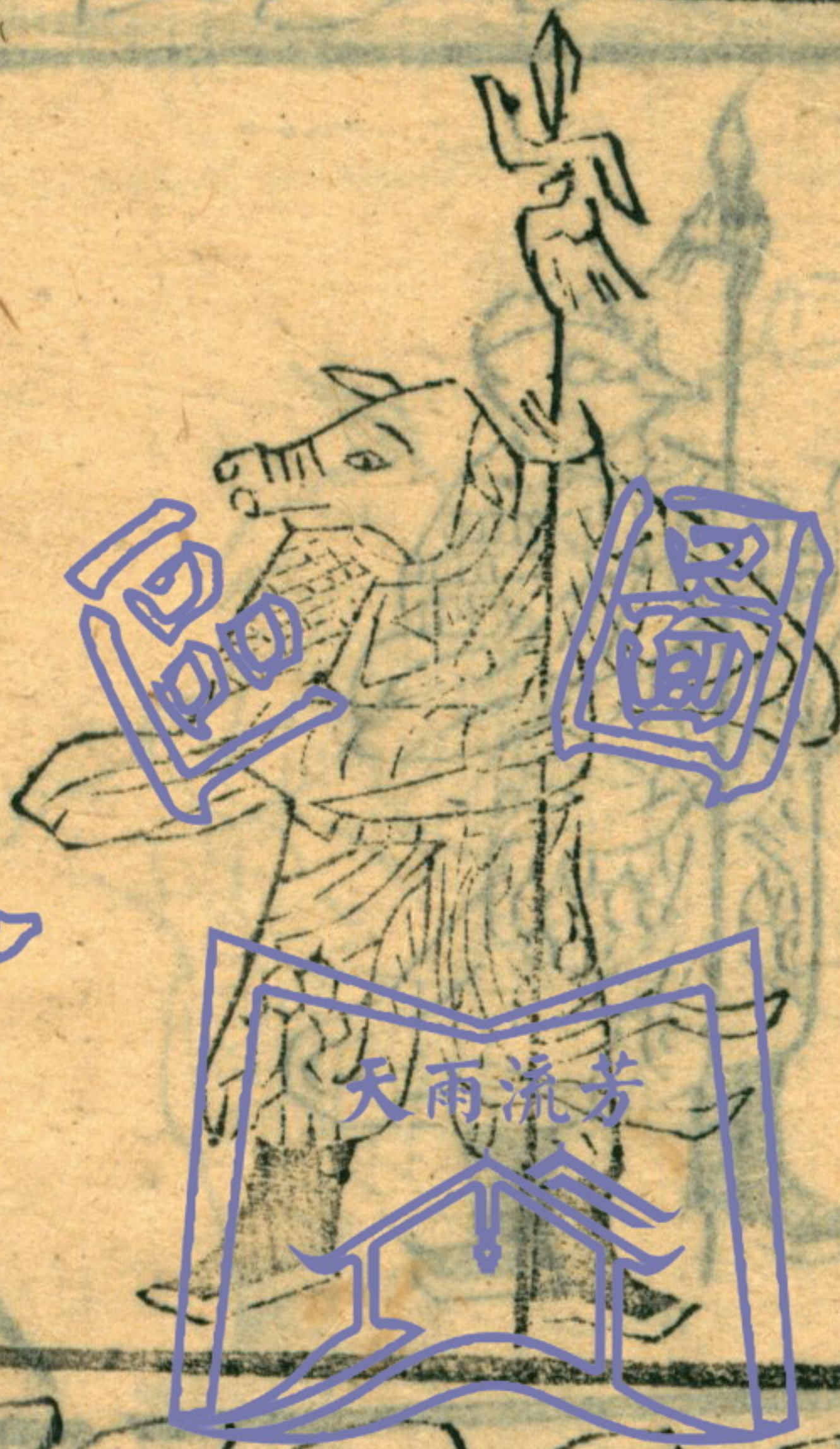
天雨流芳  
圖  
天  
地  
無  
常





神將 丁亥

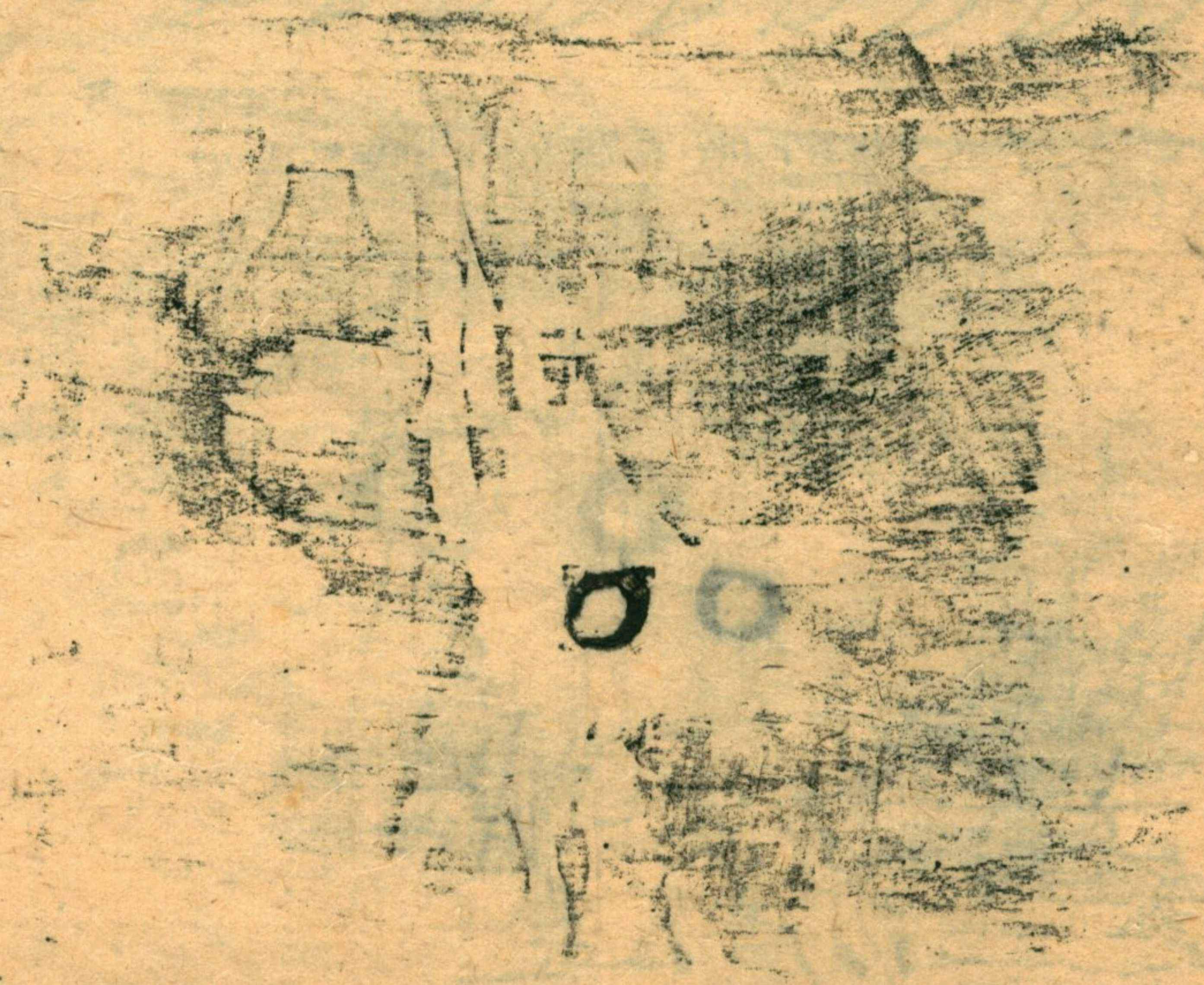
水登四



天  
雨  
流  
芳

天  
雨  
流  
芳

天雨流芳





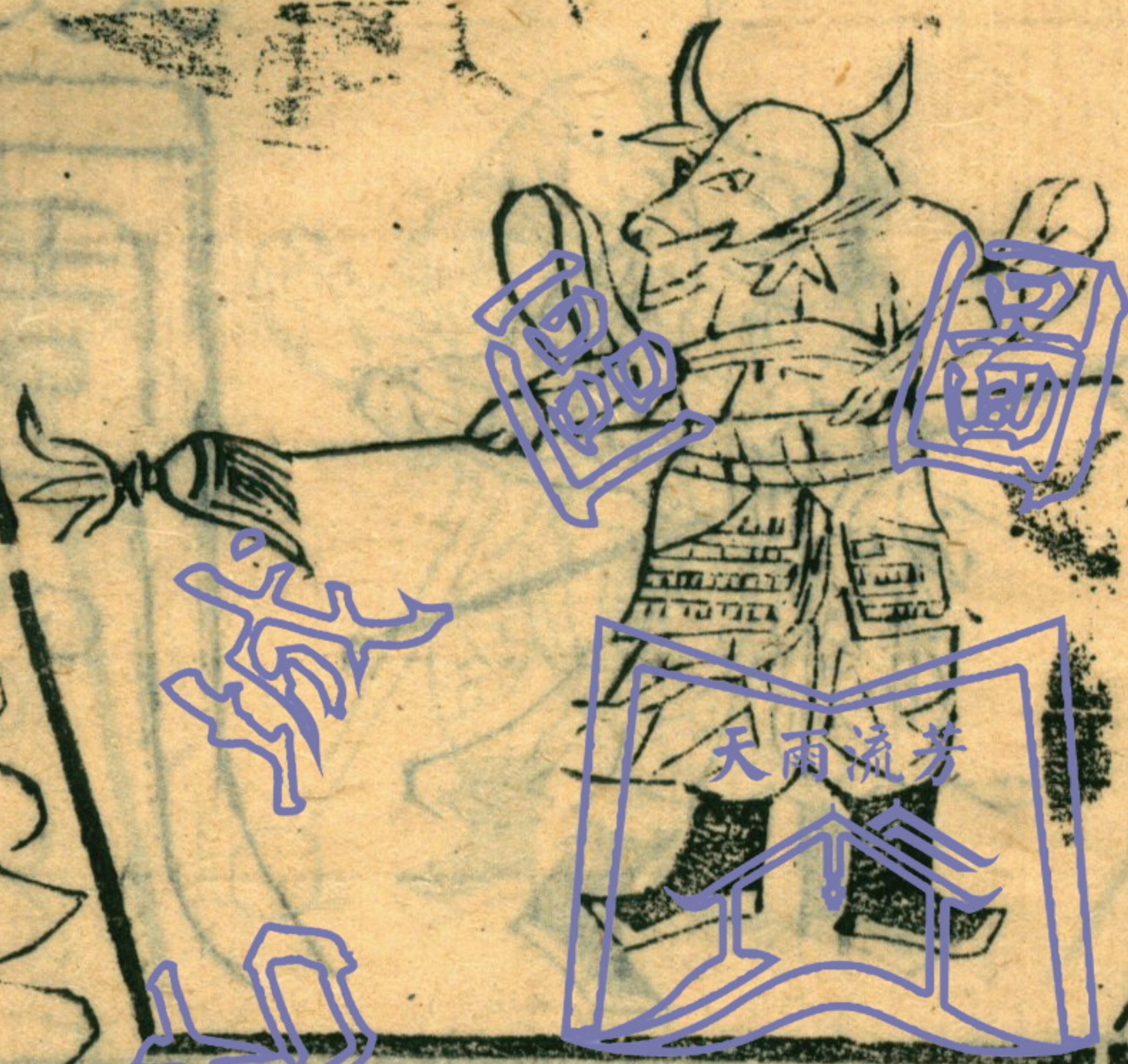
五 神

福

祿

壽

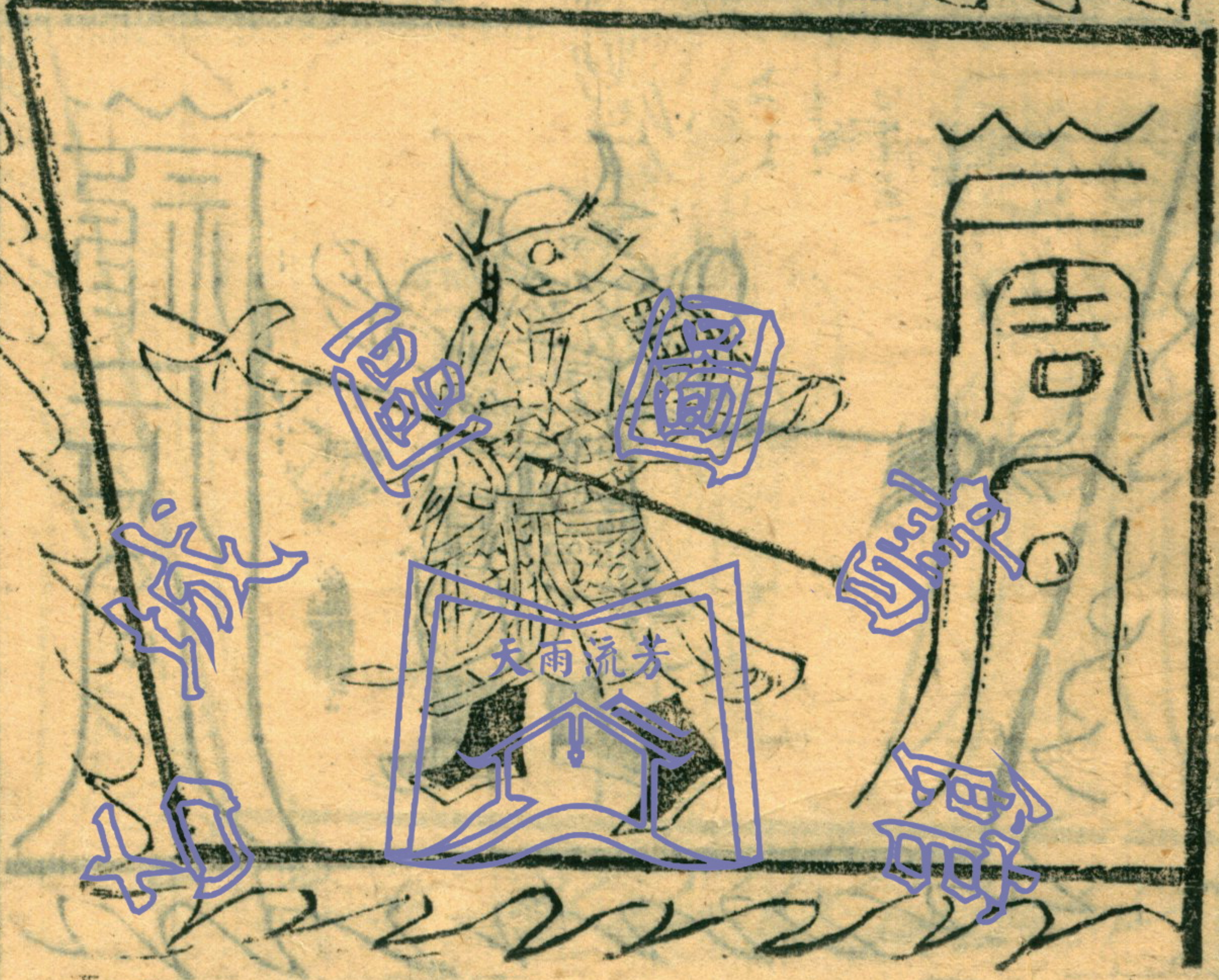
天雨流芳



真



帝 燧 畜 豐 禮 將

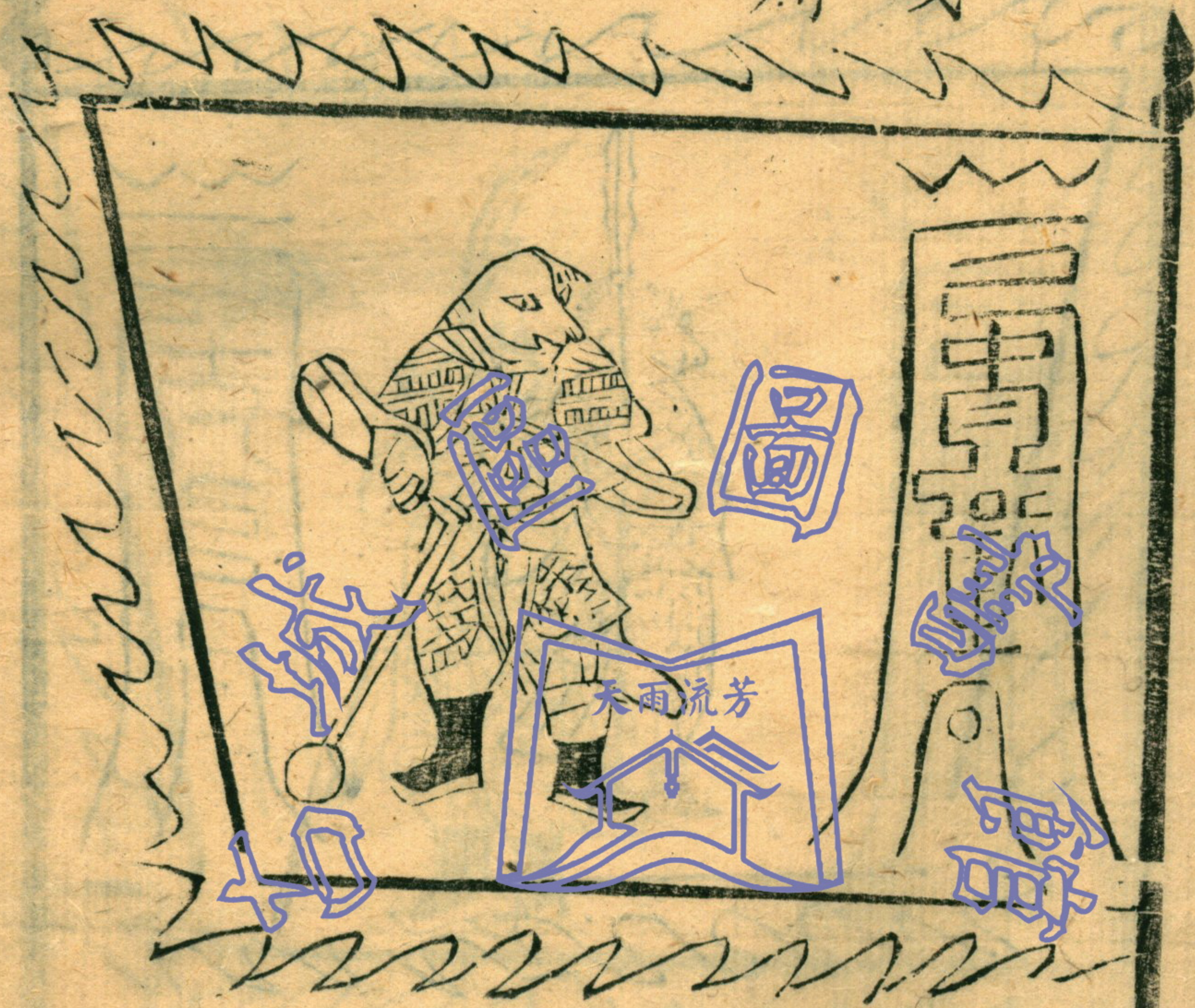


天雨流芳

周



神將 甲戌



天雨流芳

天雨流芳

天雨

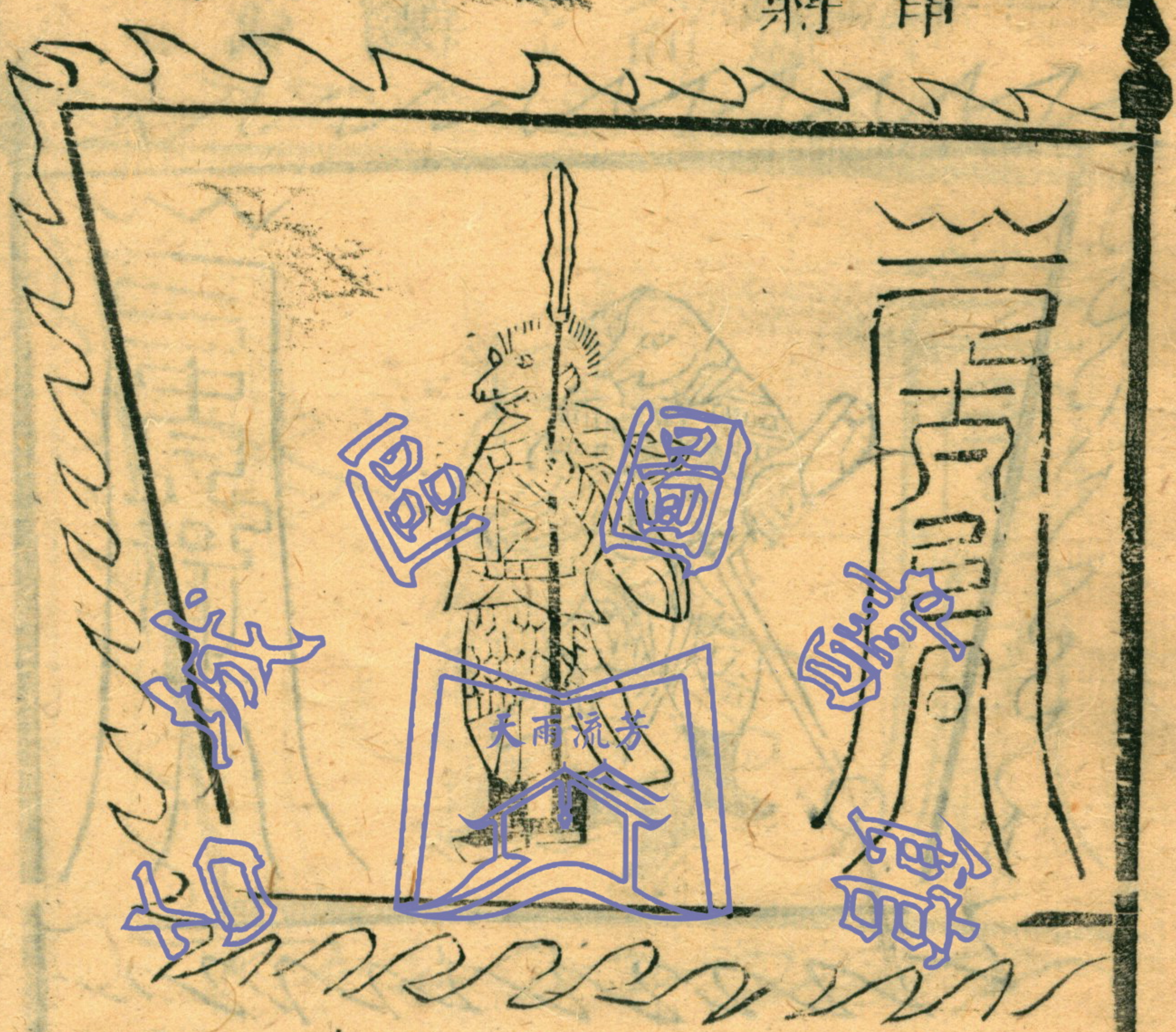
流芳

功... 眞皮

三



甲申 神將



圖

神

將

天雨流芳

神

將

0



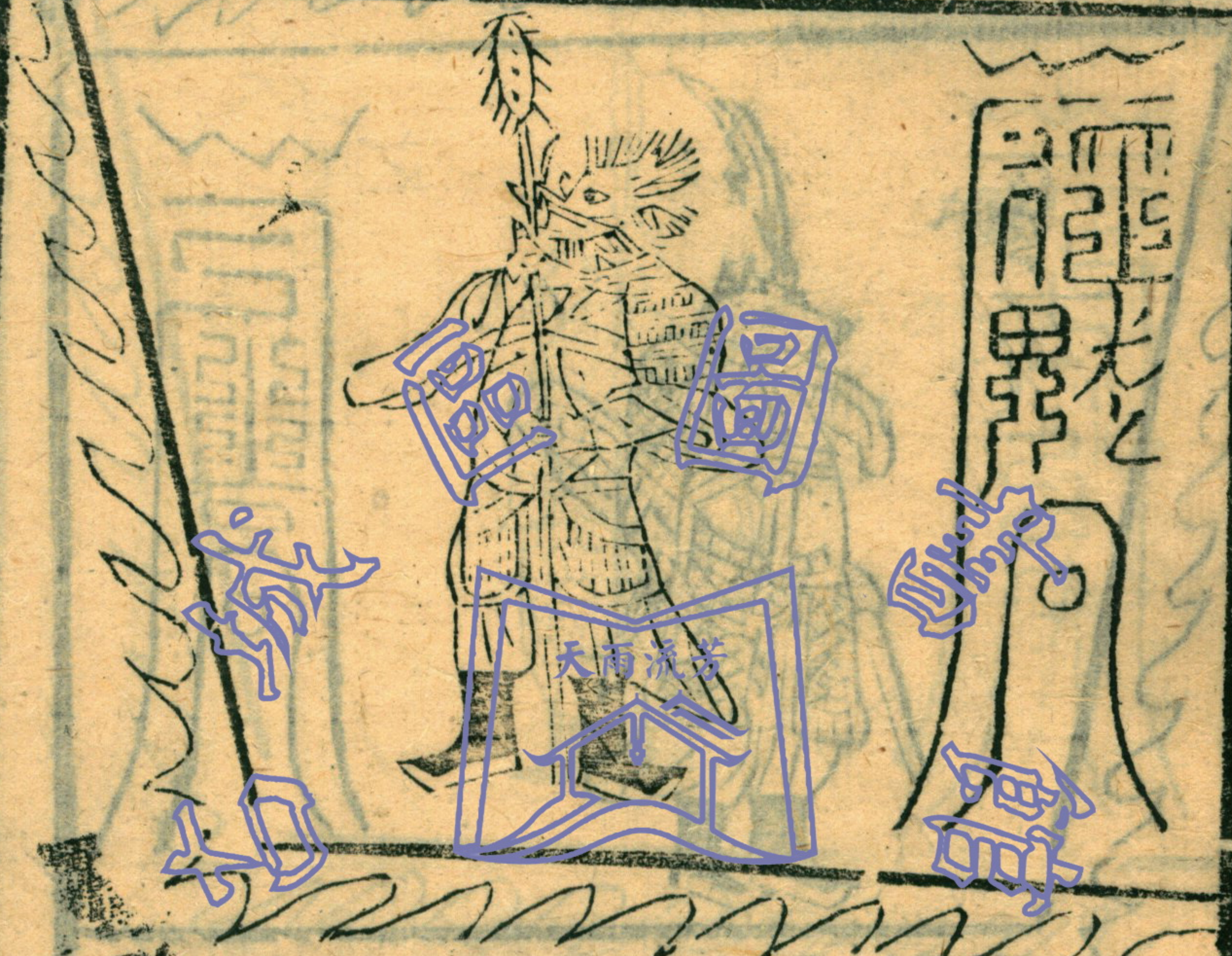
甲午 補將



真...



甲辰 神將



天  
雨  
流  
芳

天雨流芳

天  
雨  
流  
芳





甲寅 神將



圖  
 神  
 將  
 圖

神  
 將  
 圖

芳流雨天  
 圖

無波

三

○



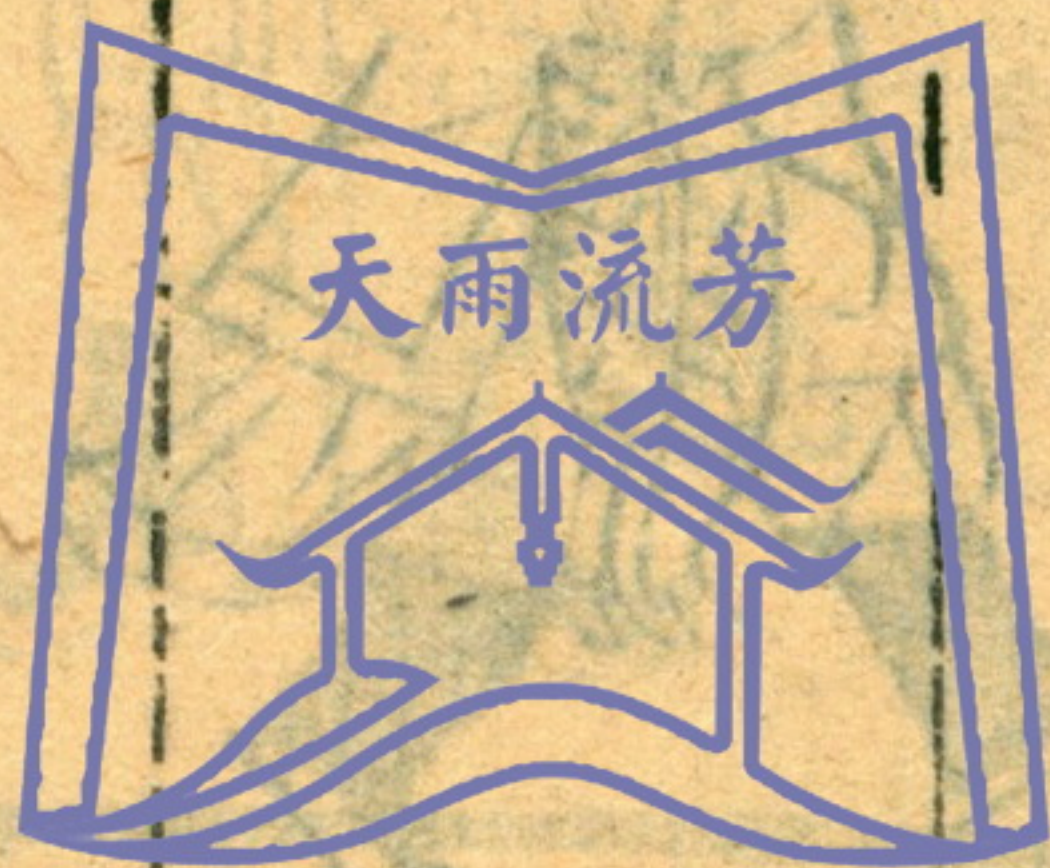
福

國

家

樂

事



無

天雨流芳



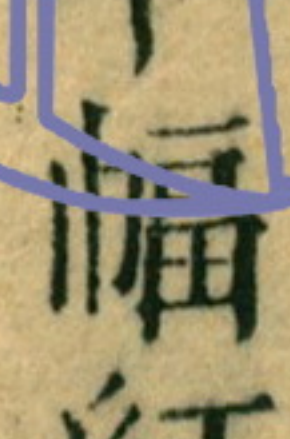
角旗八面高大俱同五方旗用木紅葫蘆頭  
雲鎗頭行則次五方次旗但矮於五方一尺其  
色則

東南上



藍

下半幅



紅

南東反是

東北上

半幅

藍

下半幅



黑

北東反是

西北上



白

下半幅



黑

北西反是

西南上

半幅

白

下半幅



紅

南西反是

花焰邊隨本旗之色



上

下

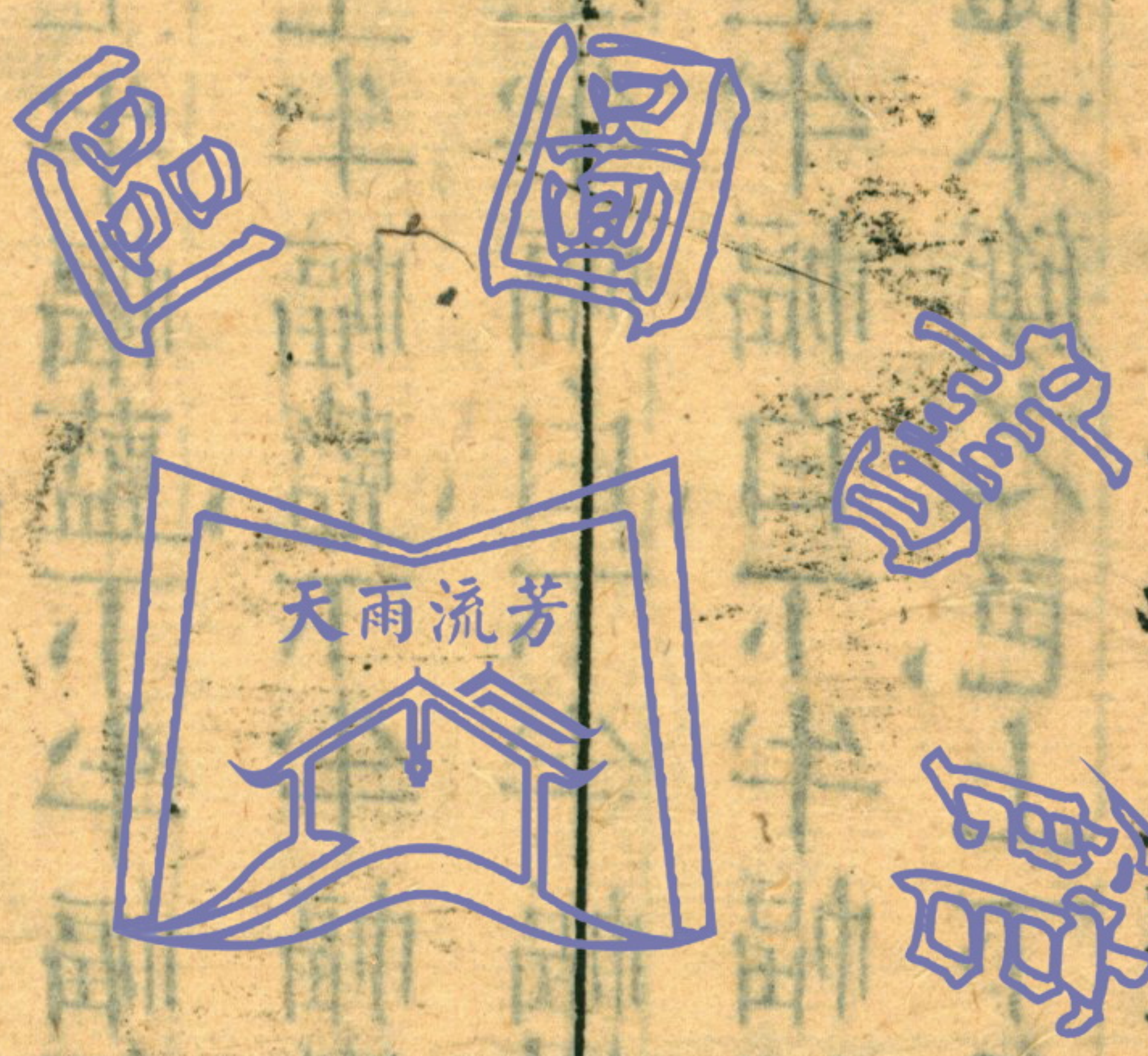
各一半

八卦正幅

高大式桿俱照五方真形旗上用金木葫蘆頭



各以八卦方向為色，四正方者色純，四奇方者  
八照氣剛，得一半，上畫本方之卦於旗之中央。



紀効新書卷之十七

六終同正式賦用木條為旗



