

索宮中區隔幽闇之處擊鼓大呼驅逐不祥如今之
正歲逐除是也九門三方九門也嫌非王氣所在故
磔犬羊以讓木氣盡行之是令而甘雨至三旬是行
之故曰以畢春氣也

行是之令也 季春行冬令則寒氣時發草木皆肅國
十日曰旬

有大恐棘木不曲直也氣不和故國大惶恐也 行
夏令則民多疾疫時雨不降山陵不收 行夏炎陽之

山陵所殖不收入 行秋令則天多沈陰淫雨早降
民疾疫兩澤不降故

兵革並起 多沈陰為淫雨也陰為兵器故並起

三月紀

二曰天生陰陽寒暑燥濕四時之化萬物之變莫不
為利莫不為害 逆者害時 聖人察陰陽之宜辨萬物

之利以便生故精神安乎形而年壽得長焉 精神內
守無所

貪欲故形性安形長也者非短而續之也畢其數也
性安則壽命長也

畢盡也平其無欲之情不畢數之務在乎去害何謂
天隕故盡其長久之數

去害大甘大酸大苦大辛大醜五者克形則生害矣
去害大甘大酸大苦大辛大醜五者克形則生害矣

大喜大怒大憂大恐大哀五者接神則生害矣大寒
大喜大怒大憂大恐大哀五者接神則生害矣

大熱大燥大濕大風大霖大霧七者動精則生害矣
大熱大燥大濕大風大霖大霧七者動精則生害矣

諸言大者 故凡養生莫若知本知本則疾無由至矣
皆過制也

傳曰人受天地之中以生所謂命也孟子曰人精無
性無不善本其善性閉塞利欲欲疾無由至矣

氣之集也必有入也集於羽鳥與為飛揚 集於
翔

走獸與為流行集於珠玉與為精朗集於樹木與為
翔

茂長集於聖人與為叟明集皆成也叟大也遠也精

氣之來也因輕而揚之因走而行之因美而良之因

長而養一作善之因智而明之因依也流水不腐腐臭

戶樞不蠹動也形氣亦然形不動則精不流精不流

則氣鬱鬱處頭則為腫為風腫與風皆首也處耳則為聾為

聾皆耳疾也處目則為瞶為盲皆目疾也處鼻則為鼽

為窒窒不通處腹則為張為府府跳動處足則為痿

為蹙蹙逆不能行處水所多禿與癭人禿無髮重水所

多種與癡人腫足曰癡甘水所多好與美人美亦

辛水所多疽與瘞人瘞瘡也苦水所多疔與偃人疔突

偃偃脊疾也凡食無彊厚味無以烈味烈猶重酒重

也厚也是以謂之疾首疾首頭食能以時身必無災時節

過差故身無災疾也凡食之道無飢無飽是之謂五藏之葆葆

也口必甘味和精端容將之以神氣端正百節虞歡

咸進受氣飲必小咽端直無戾令世上下筮禱祠故

疾病愈來譬之若射者射而不中反脩一作于招

的何益於中于招導藝也患射不能中不知修聲精

夫以湯止沸沸愈不止去其火則止矣故巫醫毒藥

速除治之故古之人賤之也為其末也古之人治正

也不然則邪氣乘之以疾病使巫醫毒藥除逐治之

故謂賤之也若止沸以湯不去其火故曰為其末也

盡數

三曰湯問於伊尹曰欲取天下若何湯為諸侯時也伊尹對

曰欲取天下天下不可取可取身將先取言不可取天下身將

先為天下所取也凡事之本必先治取一作身身當其大寶也

也用其新棄其陳陳用藥物之新棄去其精氣日新邪氣盡去及其天年此之謂真

不閉也昔者先聖王成其身而天下成王道治其身

而天下治善者先聖王成其身而天下成成也治其身

響於聲響善也善影者不於影於形形正則為天下

者不於天下於身天下正則詩曰淑人君子其儀不忒其儀

不忒正其四國也言正諸身也故反其道而身善矣

無欲故行義則人善矣則人善於所宜樂備君道而

百官已治矣樂備君道而萬民已利矣則

為對萬三者之成也在於無為無為之道曰勝天則

治民以為勝於天義曰利身可以利其身君曰勿

身勿君之道務在利身勿身督聽傾不聽也正聽利身

平靜行仁義故勝天順性無為而不欲順性則聰明

壽長順法天性則聰明也無為故順靜也順性則聰明

則業進樂鄉進仁義則民業督聽則姦塞不皇正聽

賞罰分明故姦塞故上失其道則邊侵於敵道則

敵國侵削其地上失其道民散女矣此之謂也日內失其行各聲隨

於外也若晉惠公背外內之賂殺事仇之黨內無忠

與秦穆公戰而敗之是故百仞之松本傷於下而

末搗於上亦本根也君之本商周之國謀失於曾商周二王

令困於彼彼亦也故心得而聽得得猶也聽得而事得

事得而功名得事必得之則功成五帝先道而後

德五帝黃帝高陽高辛堯舜禹故德莫盛焉德之大者無三王

先教而後殺三王夏商周也故事莫功焉無過於三王五伯

先事而後兵五伯禹湯故兵莫彊焉無彊於五

伯者也當今之世巧謀並行詐術遮用代攻戰暴行

國辱主俞眾愈益所事者末也治夏后相與有扈戰於

甘澤而不勝有扈夏同姓諸侯傳曰啓伐有扈書曰大戰于甘

五行急棄三正天用勦絕其命六卿請復之夏后相

曰不可吾地不淺補吾民不寡戰而不勝是吾德薄而

教不善也於是乎處不重席食不貳味琴瑟不張張

鐘鼓不修修子女不飭不文親親長長長長尊賢使

能期年而有扈氏服服故欲勝人者必先自勝欲論

人者必先自論傳曰惟無恥者可以勸人亦由無恥者欲知

人者必先自知當先自知而後求知人也詩曰執轡

如組組讀組織之組夫組織之近成文於也孔子曰

如組猶良御善於手而調馬口以致萬里也

審此言也可以為天下審實也子貢曰何其躁也孔子曰非

謂其躁也謂其為之於此而成文於彼也聖人組脩其身

而成文於天下矣故子華子曰丘陵成而穴者安矣穴而君之

大水深淵成而魚鼈安矣沈而居之松柏成而塗之人已蔭

矣成茂孔子見魯哀公哀公定公宋之子蔣也哀公有語寡人曰

為國家者為之堂上而已矣夫人皆治堂以行禮治國亦當以禮故曰為之

堂上而已矣已矣寡人以為迂言也迂遠孔子曰此非迂言也丘

聞之得之於身者得之人失之於身者失之人論語曰論語

者其惟知反於己身者乎反者六也不出於門戶而天下治

先已

四曰主道約君守近近者守之於身也太上反諫其次求

諸人其索之彌遠者其推之彌疏索求之彌益也其求之彌

彊者失之彌遠何謂反諸已也適耳目節嗜欲釋智

謀去巧故釋亦去也巧故偽詐也而游意乎無窮之次舍事心

乎自然之塗事治也自然無為塗道也若此則無以害其天矣身天

無以害其天則知精精明知精則知神知神之謂得

一也一道凡彼萬形得一後成天道生萬物萬物得一乃後成也故知

三則應物變化闊大淵深不可測也測盡德行昭美

比於日月不可息息滅豪士時之遠方來賓不可塞

也也意氣宣通無所束縛不可收也故知知一

則復歸於樸也嗜欲易足取養節薄不可得也不可

得使多欲厚自養也一離世自樂中情潔白不可量

也離世不群也威不能懼嚴不能恐不可服也不可無

服力故知知一則可動作當務與時周旋不可極也也

舉錯以數取與遵理不可惑也也言無遺者集肌膚

不可革也遺失也孝經曰言滿天下讒人困窮賢者

遂興不可匿也匿猶故知知一則若天地然則何事

之不勝任猶何物之不應也譬之若御者反諸已

則車輕馬利致遠復食而不倦罷倦昔上世之主以

罪為在一作人故曰殺僂而不止以至於亡而不悟

亡主若桀紂者也以罪為亡他人故多也三代之興王

以罪為罪在已故曰功而不衰以至於王三代禹湯

行其人民之功不衰倦何謂求諸人人同類而智殊

異殊賢不肖異皆巧言辯辭以自防禦防禦此不肖王

之所以亂也亂凡論人通則觀其所禮通達也孟子

天子故強貴則觀其所進進薦也堯薦舜舜薦禹傳

其所實不善進不善善亦茂由也富則觀其所養聽則觀其所

行養則善賢也行則止則觀其所好習則觀其所言

好則好義也窮則觀其所不受賤則觀其所不為非其

類也。不喜之以驗其守。守清也。樂之以驗其僻。僻怒之
以驗其節。節性。懼之以驗其特。特獨也。哀之以驗其
人。人人可哀，不忍之也。苦之以驗其志。志堅攻難，不成不止。八
觀六驗，此賢主之所以論人也。論猶論量也。論人怒又必
以六戚四隱。六戚六親也，四隱相隱而揚長蔽短。何謂六戚？父母兄弟
妻子。何謂四隱？交友故舊、邑里門郭、內則用六戚，四
隱外則用八觀。六驗人之情，偽貪鄙美惡無所失矣。
言盡知之。譬之若逃雨汗無之而非是雨也。此先聖王之
所知人也。

論人

五曰天道。圓地道方。聖王法之，所以立上下。上下何

以說天道之圓也。精氣一上一下，圓周復雜無所藝。

留故曰天道圓。雜猶通無所留，留運不止也。何以說地道之方也？

萬物殊類，殊形皆有分職，不能相為。故曰地道方。不能

相為不能相兼。主執圜，臣處方。方圜不易，其國乃昌。日夜一

周，園道也。園，天也。月躔二十八宿，軫與角屬，園道也。合

也。軫南方，角東方。龍行度所經也。精行四時，一上一下，各與遇，園

道也。精，日月之光明也。物動則萌萌而生，生而長長而大大

而成，成乃衰衰乃殺，殺乃藏，園道也。藏，潛也。雲氣西行

云云然。寸而合，西行則雨也。冬夏不輟。輟，止也。水泉東

行。

流日夜不休林息上不竭下不滿水從上流而東不竭也下至海受

而不滿也小為大重為輕園道也止也集於海是為大

也水壅而重非作黃帝曰帝無常處也無常處言無

也為雲是為輕也有處者乃無處也不能化乃無處為也以言不刑

蹇園道也刑法也言無刑法故曰蹇園道也人之窳九一

有所居則八虛居讀曰居與之八虛甚久則身斃病

斃故唯而聽唯止聽則唯聽而視聽止視則聽以言

說一本道一不欲留留運為敗滯園道也一也齊至

貴道無尺敵故莫知其原莫知其端莫知其始莫知

其終而萬物以為宗道無形其原始終極莫能聖王

法之以令一作其性以定其正一作以出號令令出

於主口官職受而行之官職職日夜不休宣通下究

宣編灑於民心遂於四方鐵合還周復歸至于主所

園道也令園則不可善不善無所擁矣不可者能

善者能令之善化使然無所擁者主道通也言納忠

也皆通之故曰無所擁故令者人主之所以為命也賢不

肖安之危之所定也君者法天天無私故所以為命

知也感者痛恙也手足必感而不知則形體四枝不

使矣不能相使則人臣亦然號令不感則不得而使

矣不可得而有之而不使不若無有無若主也者使

非有者也紂湯使桀臣武王使舜禹湯武皆然先王之

立高官也必使之方方正方則分定分定則下不相隱

與其子孫猶若立官必使之方以賢者為後謂禪位

曰世繼而興其子孫立官不能使之方以私欲亂之也

何哉其所欲者之遠而所知者之近也自傳子孫

不應也其分審也各守其聲集以成宮徵商羽角各

處其處音皆調均不可以相違此所以不受也受亦

賢主之立官有似於此百官各處其職治其事以待

主主無不安矣以此治國國無不利矣以此備患患

無由至矣

園道

呂氏春秋卷第三



呂氏春秋卷第四

孟夏紀第四

勸學一作勸尊師

誣徒一作護用衆一作善學

呂氏春秋訓解

高氏

一曰孟夏之月日在畢孟夏又夏之四月也畢西方宿

昏冀中旦婺女中越之南方也

方其日丙丁其帝炎帝丙丁火也炎帝少典之子

炎帝號曰神農死託祀於南方為火德之帝其神祝融祝融顓頊氏後老

氏火正也其蟲羽其立曰徵故曰其至羽羽也

律中仲呂其數七外陰實在中所以類

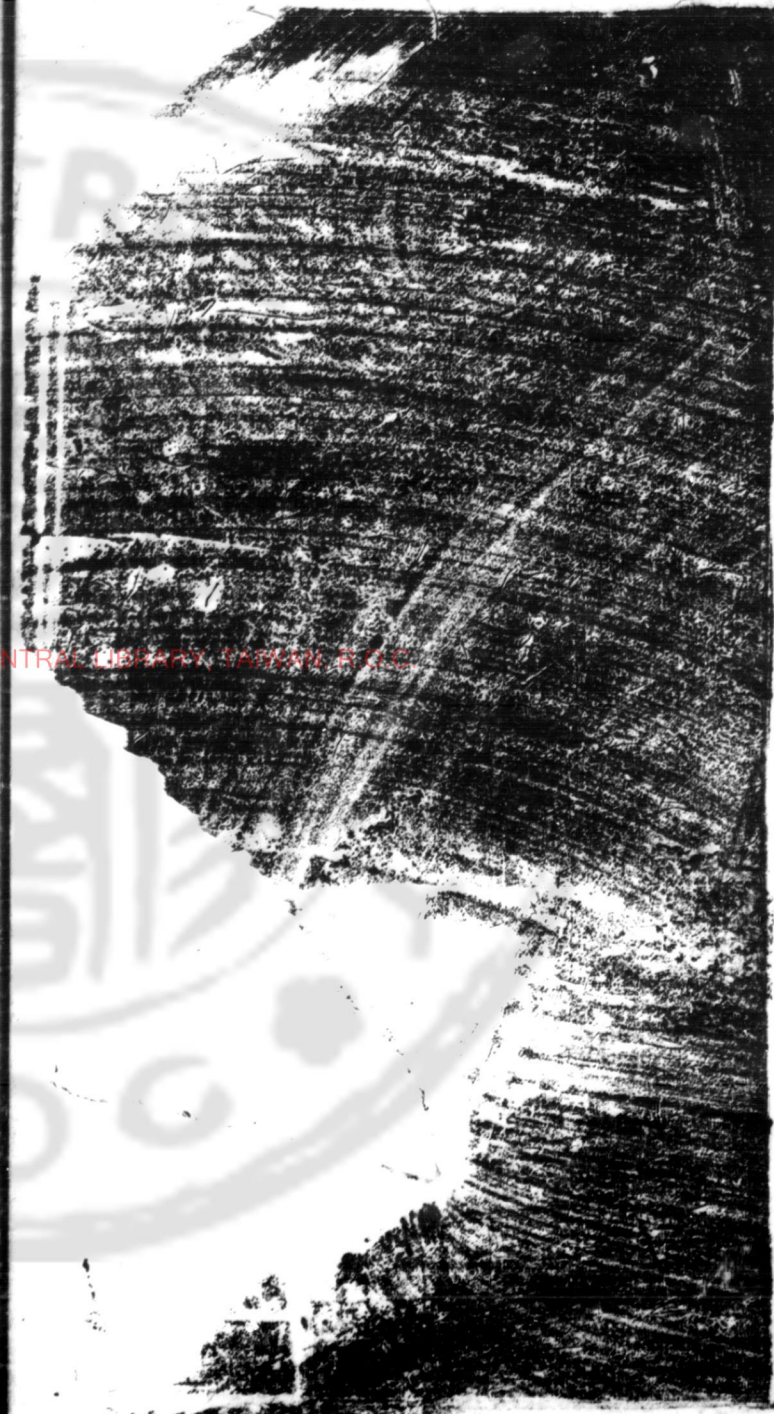
也為位長在南

律中仲呂其數七

外陰實在中所以類

類

呂氏春秋卷第四



呂氏春秋卷第四

孟夏紀第四

勸學一作勸尊師

誣徒一作護用衆一作善學

呂氏春秋訓解

高氏

一曰孟夏之月日在畢孟夏又夏之四月也畢西方宿

昏冀中旦婺女中越南方是月昏旦時皆中於南方宿

方其日丙丁其帝炎帝丙丁火也炎帝少典之子

炎帝號曰神農死託祀於南方為火德之帝其神祝融祝融顓頊氏後老

氏火正也其蟲羽其立曰徵故陽用事鱗散而羽

律中仲呂其數七外陰實在中所以類

也為位長徵火

律中仲呂其數七

外陰實在中所以類

類

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

賜也故曰仲呂其數成其性禮其事視其味苦其臭

焦火味苦其祀竈祭先肺月國回祿之神託於竈是

祭禮之先建肺用其勝也螻蛄馬立出是月陰氣動

於下故類鳴立王善生苦采秀善或瓜瓠瓢也是

祭而實曰秀祭而不實天子石明堂左个明堂南鄉

室乘朱輅駕赤駟馬順火德也駟載赤旂衣赤衣服赤

玉火皆赤順食菽與雞其器高以猶菽豆也猶大也器

是月也以立夏春分後而十月日立先立夏三日太

史謂之天子曰某日立夏盛德在火太史說在孟春

方也南天子乃齊孟春在立夏之日天子親率三公九卿

大夫以迎夏於南郊南郊之還乃行賞封侯慶賜無

不欣說夏刑以南郊選也封侯命以郊土傳曰賞以春

賜乃命樂司習合禮樂禮所以經國家定社稷利人

命樂師使習合之命太尉贊傑儒遂賢良舉長大使

人皆當自達舉用之故壽桓公命於天子之鄉有孝

於父母聰慧實直仁秀出於帝若則以告行爵出祿

有不以告謂之蔽賢而顯之也謂也

必當其位也當直是月也繼長垣高無有壞墮象陽也

無起土功無發大衆無伐大樹陽氣以順是月也天子

始締締細葛也命命野虞出行田原勞農勸

民無或失時民勞勉勸教使命司徒循行縣鄙縣畿內

二千五百家也命由厥勉作無伏于都伏藏

是月也驅獸無害五穀無大田獵物為也農乃收麥升

天子乃以彘嘗麥先薦寢廟麥始熟故言嘗麥水畜

至是月也聚蓄百藥糜草死夏所宜食也先寢廟孝

類麥秋至斷薄刑決小罪出是月陽氣極極草成故

輕繫不及於刑者解出之及五月陽氣盛於上

收繭稅以桑為均均平也桑少稅貴賤少長如一以

給郊廟之祭服是月也天子飲耐用禮樂是月春醞也

乃與群臣飲酒以介眉壽行是令而甘雨至三旬之行

是令行此之令也有十日一雨三旬三雨也夏行秋令則苦雨數來

五穀不滋四鄙入保孟夏賊陽而行金氣殺戮之令

也四境之民畏寇賊來行冬令則草木早枯後乃大

水敗其城郭行冬寒固閉之令故草木早枯大行春

令則蟲蝗為敗暴風來格秀草不實是月當繼長增

行春啓蟄之令故虫蝗之敗春林氣多風故暴疾之風應氣而至使當秀之草不長茂

四月紀

二曰先王之教莫榮於孝莫顯於忠忠孝人君人親

之所甚欲也顯榮人子人臣之所甚願也然而人君

人親不得其所欲人子人臣不得其所願此生於不

知理義不知理義在君父則不慈在臣子則不

忠不孝不忠不孝故君父不得其所欲也不

仁不慈故臣子不得其所願也 不知義理生於不學生猶學者師達

而有材吾未知其不為聖人學者師道通達其義而

人之行是則聖人矣故曰聖人之所在則天下理焉

吾未知其不為聖人也 聖人之所在則天下理焉

聖王未有不尊師者也尊師則不論其貴賤貧富矣

言道重 若此則名號顯矣德行彰矣故師之教也不

爭輕重尊卑貧富論語曰人不能以道非道弘而爭於

道其人苟可其事無不可易繫辭曰苟非其人道不

無不 所求盡得所欲盡成此生於得聖人聖人生於

疾學疾趨不疾學而能為魁士名人者未之嘗有也

名德之士 疾學在於尊師師尊則言信矣道論矣

也言從則其 故往教者不仕召師者不化易曰匪我

當求師而反召也亦不見化從也童蒙 自卑者不

聽言往聽也 卑師者不聽謂召師而學亦 師操不

化不聽之術而以彊教之欲道之行身之尊也不亦

遠乎言愈遠 學者處不化不聽之勢而以自行欲名

之顯身之安也是懷腐而欲香也是入水而惡濡也

腐爛必臭穢而欲其香入水 凡說者允之也非說之

必濡而惡之皆不可得也 也本 今世之說者多弗能允而反說之夫弗能允

而反說是拯承 溺而砥之以石也砥沈也能沒殺

砥沈也能沒殺 而反說是拯承 溺而砥之以石也砥沈也能沒殺

是救病而飲之以董也救治也董毒藥也能使世益

亂不肖主重惑者從此生矣故為師之務在於勝理

在於行義行尊道貴德之義勝理義立則位尊矣王者不臣師是位尊

也王公大人弗敢驕也不取驕侮輕慢師道上至於天子朝之

而不慙天子朝師尊有德故不慙凡遇合也合不可必師道與天

尊不可必常也遺理釋義以要不可必要求而欲人之尊之

也不亦難乎為師如是亦不見等之故師必勝理行義

然後尊曾子曰君子行於道路其有父者可知也其

有師者可知也夫無父而無師者餘若夫何哉此言

事師之猶事父也曾點使曾參過期而不至曾點曾參父也

詩云期逝不至而多為恤此之謂也人皆見曾點曰無乃畏耶畏猶也曾

點曰彼雖畏我存夫安敢畏孔子畏於匡顏淵後孔

子曰吾以汝為死矣顏淵曰子在何敢死顏淵回之

於孔子也猶曾參之事父也古之賢者與其尊師若

此故師盡智竭道以教尊師猶尊父則師不為之愛道也故曰盡智竭道以教也

勸學一作觀師

三曰神農師悉諸黃帝師大撓悉姓諸名也帝顓頊

師伯夷父帝嚳師伯招帝堯師子州一作友父帝舜師

許由禹師大成贛湯師小臣小臣謂伊尹文王武王師呂

望周公旦齊桓公師管夷吾晉文公師咎犯隨會

孤體也 秦穆公師百里奚公孫枝百里奚故虞臣也公孫枝大夫

也 楚莊王師孫叔敖沈申巫沈縣大夫 吳王闔閭師伍

子胥文之儀儀文氏之儀名 越王句踐師范蠡大夫種范蠡字少

伯楚人也大夫種姓文字會楚鄭人 此十聖人六賢者未有不尊師者

也今尊不至於帝智不至於聖而欲無尊師奚由至

哉道至於 此五帝之所以絕三代之所以滅言五帝三代之後不

復重道尊師故所以絕滅 且天主人也而使其耳可以聞不學其

聞不若聾聾無所聞也 使其目可以見不學其見不若盲

盲無所見也 使其口可以言不學其言不若爽爽病無使所別也

其心可以知不學其知不若狂謂狂 故凡學非

能益也達天性也能全天之所生而勿敗之是謂善

學敗毀也 子張魯之鄙家也鄙小也 顏涿聚梁父之大盜

也學於孔子段干木晉國之大駟也駟齊人也 學於子夏

子夏孔子弟子 高何縣子石齊國之暴者也指於鄉曲

其暴虐為鄉曲人所斥也 學於子墨子墨子翟索盧參東方之鉅狡大

也 學於禽滑黎禽滑黎墨子弟子一作禽滑 此六人者刑戮死

辱之人也今非徒免於刑戮死辱也有此為天下名

士顯人以終其壽壽年也 王公大人從而禮之此得之

於學也學以致之無鬼故曰得之 凡學必務進業心則無管管營

疾疾諷誦力疾謹司聞候觀驩愉問書意以問書意川

也

也

耳目不逆志不自于逆退思慮求所謂求所謂是而行之時

辨說以論道辨別道義不苟辨必中法不苟口辨反是為非言中法制

得之無矜失之無慙矜自伐無慙怯也必反其本性本謂本生

則謹養謹養之道養心為貴貴也死則敬祭敬祭之

術時一作崇節為務四時節此所以尊師也治唐圃疾灌

寢務種樹唐隄以壅水園也織葩履結置網捆蒲葦之

田野力耕耘事五穀事治也如山杯入川澤如性也川澤有水故言入也

取魚龜求鳥獸此所以尊師也視

輿馬慎一作順駕御適衣服務輕煖臨飲食必蠲潔

絮字一作祭蠲讀曰圭也善調和務甘肥必恭敬和

顏色審辭令疾趨翔必嚴肅此所以尊師也君子之

學也說義必稱師以論道倫明聽從必盡力以光明

聽從師所行聽從不盡力命之曰背說義不稱師命

之曰叛背戾也叛換也言學者聽從不盡其力猶民背其國說義不稱其師猶臣叛君背叛之人賢主弗

內之於朝賢明君子不與交友不與背叛之人為交

友故教也者義之大者也學也者知之盛者也義之

大者莫大於利人利人莫大於教以仁義利之教然

後知故曰莫大於教也知之盛者莫大於成身成身

莫大於學成身遂為君子以致之故曰莫大於學身

莫大於學成身遂為君子以致之故曰莫大於學身

成則為人子弗使而孝矣為人臣弗令而忠矣為人君弗彊而平矣有大勢可以為天下正矣天下正者正天下也故子貢問孔子曰後世將何以稱夫子孔子曰吾何足以稱哉勿已者則好學而不厭好教而不倦其惟此耶天子入太學祭先聖則因嘗為師者弗臣所以見敬學與尊師也太學明堂也

尊師

四曰達達通也師之教也使弟子安焉樂焉休焉游焉肅焉嚴焉此六者得於學則邪辟之道塞矣塞斷也理義之術勝矣術道也勝猶行也此六者不得於學則君不能令於臣父

不能令於子師不能令於徒此篇一名詆役凡篇中徒字皆作役徒與役謂也弟子

人之情不能樂其所不安不能得於其所不樂為之而樂矣奚待賢者雖不肖者猶若勸之為之而苦矣奚待不肖者雖賢者猶不能久也又長反諸人情

則得所以勸學矣子華子曰王者樂其所以王子華之體道人樂其所以王故得王湯武是也亡者亦樂其所以亡樂其所以亡故得亡

是也故烹獸不足以盡獸嗜其脯則幾矣幾近也然則王者有嗜乎理義也嗜猶樂樂行理義亡者亦有嗜乎暴慢

也所嗜不同故其禍福亦不同嗜理義則獲福嗜暴慢則獲禍故曰禍福

亦不能教者志氣不和取舍數變固無恒心若晏

陰喜怒無處也言談日易以恣自行失之

在已不肯自非謂若禁悔過自用不可證移懷疾見

權親勢及有富厚者不論其材不察其行歐而教之

阿而諂之若恐弗及見權勢及富厚者故不論其弟

子居處修潔身狀出倫匹倫聞識疏達就學敏疾本業

幾終者則從而抑之也難而懸之妬而惡之弟子

去則莫終其弟子欲去則真終居則不安居近也見其

歸則愧於父母兄弟愧出則慙於知友邑里此學者

之所悲也悼此師徒相與異心也人之情惡異於已

者此師徒相與造怨尤也造人之情不能親其所怨

不能譽其所惡學業之敗也道術之廢也從此生矣

善教者則不然視徒如已徒謂弟反已以教則得

教之情矣情所加於人必可行於已所施於人者人

若此則師徒同體體行人之情愛同於已者譽

同於已者助同於已者學業之章明也道術之大行

也從此生矣不能學者從師苦而欲學之功也苦讀

草木雞狗牛馬不可譙譙而欲學之深也欲人謂

則亦譙詒報人譙詒猶又况乎達師與道術之言乎

則亦譙詒報人譙詒猶又况乎達師與道術之言乎

也不通故不能學者遇師則不中用心則不專不中不

也事不好之則不深就業則不疾不疾深就業不疾速也辯

論則不審是非不能明教人則不精非不能效人別於師

愠愠是非故怨於師懷於俗懷安羈神於世羈牽也世時

也矜勢好尤故湛於巧智之事其權勢好為尤過昏

於小利惑於嗜欲昏迷惑問事則前後相悖悖亂以章

軍一作則有異心義也以簡一作則有相反叛離則不

能合合則弗能離別離事至則不能受受猶此不能學

者之患也患害

誣徒

五曰善學者若齊王之食雞也必食其跖數千而後

足然跖雞足踴踴如拮據之蹠雖不足猶若有跖雞

多多藝如食雞跖道乃深也物固莫不有長莫不有短

人亦然長亦有短故善學者假人之長以補其短故假人

者遂有天下無醜不能無惡不知故孔子入太廟每

不不知醜不能惡不知病矣病不醜不能不惡不知尚

矣尚上雖桀紂猶有可畏可取者而况於賢者乎桀

之尾紂作胡粉今人業故學士曰辯議不可不為不可

不可辯議而苟可為是教也教大議也辯議而不可

為是被補而出衣錦而入被補在外文飾戎人生乎

我長乎戎而戎言不知其所受之楚人生乎楚長乎
楚而楚言不知其所受之今使楚人長乎戎戎人長
乎楚則楚人戎言戎人楚言矣孟子曰有楚大夫欲
齊人傳之衆楚人咻之雖日捷而求其齊也不可
矣引而置之注嶽之間數年雖曰捷而求其楚亦不
可得矣此由是觀之吾未知亡國之主不可以為賢
主也欲以楚人戎言戎
人楚言化移之其所生長者不可耳政所生
長不可不察也天下無粹白之狐而有粹白之裘粹
純取之衆白也夫取於衆此三皇五帝之所以大立功
名也三皇伏羲神農女媧也五帝
黃帝帝嚳顓頊帝堯帝舜也凡君之所以立出
丁衆也立已定而舍其衆是得其末而失其本得其

末而失其本不聞安居不聞得末失本能
有立定之居也故以衆勇
無畏乎孟賁矣孟賁古
大勇士以衆力無畏乎烏獲矣烏獲
能負千鈞以衆視無畏乎離婁矣離婁黃帝時明
能見針末於百步之
外以衆知無畏乎堯舜矣堯舜聖帝也言百發之中
必有百發之功衆知
中必有與聖人同故夫以衆者此君人之大寶也淮
南田駢謂齊王曰孟
賁庶乎患術而邊境弗患賁為患者衆也楚魏之
王辭言不說辭為說而境內已備備矣兵士已備用
矣得之衆也

用衆 一作善學

呂氏春秋卷第四

呂氏春秋卷第五

仲夏紀第五

大樂 侈樂 適音一作和樂 古樂

呂氏春秋訓解

高氏

一曰仲夏之月日在東井仲夏夏之五月月東井南方宿昏亢中旦危中

亢東方宿衛之分野是月昏旦時皆中於南方

也其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律

中黜賓黜賓陽律也其月陰氣萎蕤在下象主其數

七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳螂生暑小

夏至後六月節也螳螂於是生螳螂一鷓始鳴反舌

大鳥一曰鷓疾亮州謂之担斧也

三

呂氏春秋卷第四

呂氏春秋卷第五

仲夏紀第五

大樂 侈樂 適音一作和樂 古樂

呂氏春秋訓解

高氏

一曰仲夏之月日在東井仲夏夏之分野是月日躔此宿

昏亢中旦危中亢東方宿衛之分野危北方宿齊之分野是月昏旦時皆中於南方

其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律

中黜賓黜賓陽律也其月陰氣萎蕤在下象主其數

七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳螂生暑小

夏至後六月節也螳螂於是生螳螂一曰大焉一曰齧疾兖州謂之担斧也鷓始鳴反舌

大五十八

小百卅七

呂氏春秋卷第四

二

開

無聲伯勞也是月陰作於下陽發於上伯勞夏至

天子居明堂太廟明堂南向堂也乘朱輅駕赤

駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雜其器高以脩養

壯狡壯狡多力之士養之慎陽也是月也命樂

師脩鞀鞀鼓均琴瑟管簫師樂官之長也鞀鞀所以

以宣音也故均平之管一執干戚戈羽干戈長六

尺六寸明以爲舞者執之以調竿笙埙篪竿笙之

以飶爲之竿三十六簧笙十七簧埙以土爲之大如

爲子其上爲六孔篪以竹大二寸長尺二寸七孔一

去伯氏吹壎仲氏吹篪此之謂也飭鍾磬祝敔鍾

磬石祝如漆桶中有木椎左右擊以節樂故木虎脊

命有司爲民祈祀山川百原大雩帝用盛樂川名原大

所出非一故言百能與雨者皆祈祀之雩早祭也乃

命百縣雩祭祀百辟卿士有益於民者以祈穀實百

職內之百縣大夫也祀前世百君卿士農乃登黍登

功施於民者雩祭之求福助成穀實實農乃登黍進

植黍熟是月也天子以饔嘗黍饔春鷄也不言嘗雞

羞以含桃先薦寢廟羞進言桃鸞桃鸞鳥所食故

寢廟孝而且敬令民無刈藍以染未成也無燒炭成爲草木未

物無暴布是月炎氣盛猛門閭無閉關市無索門閭

不閉也里門也民順陽氣布散在外人當出入故挺重囚益

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

其食也緩游也牝別其群則藝騰駒班馬正是月牝馬

故放之則別其群不欲駒蹄踰趨其胎育故熱是月

也長日至夏至之日晝滿水上刻三十五故曰長至陰陽爭死

生分是月陰氣始起於下感陽蓋陽蓋其上故曰爭

也分別君子齋戒處必捨身欲靜無躁止聲色無或進

也揜深也聲五音色五色薄滋味無致和薄猶損也退

嗜慾定心氣百官靜事無刑以定晏陰之所成也退止

無刑當精詳而後鹿角解蟬始鳴夏至鹿角解蟬半

夏生木董榮半夏葉草解蟬始鳴夏至鹿角解蟬半

是也如薜華是月也無用火南方火王南方可以居高明

可以遠眺望可以登山陵可以處臺榭明顯也積土

通暴兵來至冬寒冰凍仲夏行冬令則雹霰傷穀道路不

行春令則五穀晚熟百騰時起其國乃饑木旺

行秋令則草木零落果實早成民殃於疫有穀曰果

仲夏行秋成熟之令故曰草木零落

五月紀

二曰音樂之所由來者遠矣遠生於度量本於太一

太一出兩儀兩儀出陰陽也陰陽變化一上

一下合而成章形猶渾渾沌沌離則復合合則復離

渾讀如衣冕之袞沌讀近也離散合會是謂天常天之道天地車輪轉終

則復始極則復反莫不成當極窮成皆當合日月星辰或疾

或徐日月不同以盡其行行不同度有長短也以盡其

牛故曰以四時代興或暑或寒或短或長或柔或剛

盡其行冬寒夏暑冬至短夏至長春柔而秋剛

萬物所出造一作於太一化於

陰陽造始也太一道也萌芽始震凝澆以形震動

動形也形體有處莫不有聲聲出於和和出於適和

適先王定樂由此而生也和天下太平萬物安寧皆

化其上化猶樂乃可成成樂有具必節嗜慾節

不辟辟樂乃可務務樂有術必由平出平出於公

正公出於道故惟得道之人其可與言樂乎言亡國

琴民非無樂也不樂其樂不和於雅溺者非不笑也

傳曰笑雖笑不懼罪人非不歌也當死者雖狂者非不武

也武狂亂世之樂有似於此君臣失位父子

失處夫婦失宜民人呻吟其以為樂也若之何哉民

人呻吟凡樂天地之和陰陽之調也始

生人者天也人無事焉天使人有欲人弗得不求貪

也天使人有惡人弗得不辛惡惜得不得

得欲與惡所受於天也受於天之人不得

得不得

與焉天不得為也不可變不可易天所為故世之學者

有非樂者矣安由出哉非猶生大樂君臣父子長少

之所懽欣而說也懽欣生於平平平生於道道也者

視之不見聽之不聞不可為狀言道無形有知不見

之見不聞之聞無狀之狀者則幾於知之矣幾近也

是近於道也者至精也精不可為形不可為名彊為

之謂之太一故一也者制令兩也者從聽從聽先聖

擇兩法一法用也是以知萬物之情故能以一聽政

者樂君臣和遠近說黔首樂謂民合宗親能以一治

其身者免於災終其壽全其天躬能以一治其國

者姦邪去賢者至成大化能以一治天下者寒暑適

風雨時適和也時為聖人故知一則明明兩則狂

大樂

三曰人莫不以其生生而不知其所以生用人莫不

以其知知而不知其所以知知其所以知之謂知道

不知其所以知之謂棄寶棄寶者必離其咎寶重也

作苦世之人主多以珠玉戈劍為寶愈多而民愈怨

國人愈危身愈危累老子曰多藏厚則失寶之情矣

情實亂世之樂與此同同於為木革之聲則若雷為

駭心氣動耳目搖蕩生則可矣性以此為樂則不樂

不和樂故樂愈侈而民愈瘠後漢書國愈亂主愈卑則亦

失樂之情矣凡古聖王之為貴樂者為其樂也夏

桀殷紂作為侈樂大鼓鐘磬管簫之音以鉅為美鉅

以眾為觀俶詭殊瑰耳所未嘗聞目所未嘗見未嘗聞目未嘗見

作詭異魂之樂故耳務以務用度量不用象之法則曰

務相宋之衰也作為千鍾鍾律齊之衰也作為大呂

大呂陰律楚之衰也作為巫音巫曰侈則侈矣自有

道者觀之則失樂之情失樂之情其樂不樂非正樂

也樂樂不樂者其民必怨其生必傷怨悲其王之與樂

也若冰之於炎日反以自兵兵災也此生乎不知樂之

情而以侈為務故也樂之有情譬之若肌膚形體之

有情性也有情性則必有性養矣寒溫勞逸饑飽此

六者非適也適中凡養也者瞻非適而以之適者也

能以久處其適則生長矣長生也者其身固靜或而

後知或使之也遂而不返返制乎嗜欲為嗜欲制乎

嗜欲無窮則必失其天矣天且夫嗜欲無窮則必有

貪鄙浮亂之心淫佚姦詐之事矣故彊者劫弱眾者

暴寡勇者凌怯壯者傲幼從此生矣從欲生也

侈樂

四曰耳之情欲聲欲聞心不樂五音在前弗聽樂聲

音雖在前目之情欲色欲視心弗樂五色在前弗視

心不欲鼻之情欲芬香欲芬香之心弗樂芬香在前

弗嗅味也口之情欲滋味欲美心弗樂五味在前弗

食欲之者耳目鼻口也樂之弗樂者心也心必和平

然後樂心必樂然後耳目鼻口有以欲之故樂之務

在於和心和心在於行適適中夫樂之有適心非有

適人之情欲壽而惡夭欲安而惡危欲榮而惡辱欲

逸而惡勞四欲得四惡除則心適矣四欲之得也在

於勝理勝理以治身則生全以生全則壽長矣勝理

以治國則法立法立則天下服矣故適心之務在於

勝理夫音亦有適太鉅則志蕩以蕩聽鉅則耳不容

弗容則橫塞橫塞則振動太小則志嫌以嫌聽小嫌

之嫌則耳不充不充則不詹詹足也詹讀如不詹

則窳窳不滿太清則志危以危聽清則耳豁豁極

也不聞和聲豁極則不鑿則竭鑿察也太清無

之太濁則志下以下聽濁則耳不收不收則

不特不特則怒不特不怒也故太鉅太清太小太濁

皆非適也不鉅不小不清不濁得四者之中乃何謂

適衷音之適也何謂衷大不出鈞重不過石小大輕

重之表也三十三斤為鈞百斤為石黃鐘之宮音之本也本始於黃

鐘十一清濁之表也表也者適也以適聽適則和矣

樂無太平和者是也故治世之音安以樂其政平也

民聞其樂安之日喜亂世之音怨以怒其政乖也亡國之音悲

以哀其政險也危猶凡音樂通乎政而移風平俗者

也風猶俗定而音樂化之矣故有道之世觀其音而

知其俗矣觀其政而知其主矣故先王必託於音樂

以論其教論清廟之瑟朱弦而疏越一唱而三歎有

進乎音者矣文王之廟肅然清靜貴大饗之禮上玄

尊而俎生魚大饗饗上帝於廟堂也玄尊酒水也俎牲也魚皆上質貴本太羹不和

有進乎味者也大羹肉倍而末之和貴本故先王之

制禮樂也非特以歡耳目極口腹之欲也將將教

民平好惡行理義也平也行

適音

五曰樂所由來者尚也尚必不可廢有節有侈有正

有淫矣正雅也淫亂也賢者以昌不肖者以亡昌盛也亡

滅昔古朱襄氏之治天下也朱襄氏古天子多風而

陽氣畜積萬物散解果實不成解落也故士達作

為五弦瑟以采陰氣以定群生士達朱襄氏之臣昔葛天氏

之樂三人摯牛尾投足以歌八闕葛天氏古帝各摯足猶蹀足也

一曰戴民二曰玄鳥三曰遂草木四曰奮五穀五曰

敬天常六曰連帝功七曰依地德八曰總萬物之極

一作會獸之極上皆樂之八篇名也昔陶唐氏之始陰多滯伏而湛積

陶唐氏在之號水道壅塞不行其原故有洪水之災一作民

氣鬱閉而滯著閉請曰遏止之過筋骨瑟縮不達故作爲舞

以官導之宣通昔黃帝令伶倫作爲律伶倫黃帝臣伶倫自

大夏之西大夏西方之山乃之阮隃之陰阮隃山名陰取竹於

嶰谿之谷以生空竅厚鈞者斷兩節間竹生谿谷者取其厚鈞者

兩節間以爲律管其長三寸九分而吹之以爲黃鐘之宮竹斷

長三寸九分吹之吹日舍少六制十二筒六律六呂各有管故

曰十二筒合咸舍矣以之阮隃之下聽鳳皇之鳴以別十二律

其雄鳴爲六雌鳴亦六以此黃鐘之宮適合諧和黃

鐘之宮皆可以生之故曰黃鐘之宮律呂之本法鳳

律故律有陰陽上下相生故黃帝又命伶倫與榮將

一作鑄鑄十二鐘以和五音以施英韶以仲春之月乙

卯之日日在奎始奏之命之曰咸池奏十二鐘樂帝

顓頊生自若水實處空桑處居空桑乃登爲帝惟天之合

正風乃行惟天之合德與其音若熙熙淒淒鏘鏘帝

顓頊好其音乃令飛龍作效八風之音卦之風八命之

曰承雲以祭上帝上帝昊乃令鱻先爲樂唱也始鱻

始鱻

乃偃浸以其鼗鼓其鼗擊其音英英威貌帝嘗命咸黑

作為聲一作唐歌九招六列六英有倬作為鼗鼓鐘磬

吹谷管塤箎鞀推鐘帝嘗乃令人拊兩手相拊或鼓擊

擊鐘磬吹苓展管箎因令鳳鳥天翟舞之帝嘗大喜

乃以康帝德安康帝堯立乃命質一作都為樂質乃效山

林谿谷之音以歌質當為夔乃以麋鞀置缶而鼓之擊乃

拊石擊石以象上帝玉磬之音以致舞百獸瞽叟乃

拌五弦之瑟分拌作為十五弦之瑟命之曰大章以

祭上帝舜立仰延乃拌瞽叟之所為瑟益之八弦以

為二十三弦之瑟帝舜乃令質修九招六列六英以

明帝德招列英皆樂名也禹立勤勞天下日夜不懈勤通憂

大川決壅塞鑿龍門降通滂水以導河決壅塞故鑿龍門也降水

流謬疏三江五湖注之東海以利黔首是命皋陶作

為夏籥九成以昭其功九成九變昭明殷湯即位夏為無道

暴虐萬民侵削諸侯不用軌度天下患之湯於是率

六州以討一作誅桀罪功名大成黔首安寧湯乃命伊

尹作為大護歌晨露修九招六列以見其善大護晨露九招

六列皆樂名善美周文王處岐諸侯去殷三淫而翼文王文王

古公亶父之孫王季歷之子也古公避獫狁之難邑

于岐謂岐山之陽有周地及受命因為天下號也淫

過翼佐三淫謂剖比于之心斷材士之股散宜生曰

叛可伐也文王弗許散宜生文王為西伯三臣之一也論語

二以服事周公旦乃作詩曰文王在上於昭于天周

雖舊邦其命惟新以繩文王之德武王即位以六師

伐殷六師未至以銳兵克之於牧野勝射於牧野而歸

乃薦俘馘于京太室乃命周公為作大武大武周樂成王

立殷民反反叛王命周公踐伐之踐商人服象為虐于

東夷象獸名也周公遂以師逐之至于江南乃為三象以

嘉其德故樂之所由來者尚矣非獨為一世之所造

呂氏春秋卷第五

三象周公所作樂名嘉和美也尚久也自黃帝以來功成作樂故曰非獨為一世之所造也

古樂



臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

檢查者 譚新嘉
覆查者 梁汝信

第叁

冊 共拾式冊

書名	呂氏春秋
刊寫時代	元至正嘉興本
裝式	綫裝 襖紙
卷數	第陸至第捌
葉數	叁拾式葉
行格	半葉拾行 行大字式 拾小字雙行
高廣	高柒寸 廣玖寸 捌分
邊口	左右雙綫 黑綫口上 口標大小字數下 口間有刻工名氏上 魚尾下 標書名卷數下 魚尾上 標葉數
印章	首尾有本館朱文長印 卷陸末卷柒首有 崑陵周氏九松迂叟藏記 朱文長印 周印 良全朱文方印
其他標識及狀況	書眉畧破 修
覆查加注	冊中間有每行多至八拾伍字者

中華民國十三年叁月叁拾日

呂氏春秋卷第六

季夏紀第六



音律 音初 制樂 明禮

呂氏春秋割解 高氏

一曰季夏之月日在柳季夏夏之六月也柳南方宿周之分野是月日躔此宿

昏心中且奎中心東方宿宋之分野是月昏旦時皆中於南方其

日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中林

鐘林衆鐘康陰律也陽氣衰陰氣起萬其數七其味

苦其臭焦其祀竈祭先肺涼風始至蟋蟀居宇後至

十六日立秋節故曰涼風始至蟋蟀居宇以促織鷹乃學習腐

大正十一年

草化為螢蚘秋節至後螢蚘如蟻之狀

謂之秦渠一天子居明堂右个明堂向南堂乘朱轎

駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雉其器高以

辨是月也令漁師伐蛟取鼉并龜取鼃漁師掌魚官

語之語蛟鼉龜皆魚屬鼉皮可作鼓詩曰鼉鼓鼉鼓

龜可為樂傳曰楚人獻鼉於鄭靈公靈公不與公子

家鼃羹公子怒漁師捕鼃而山是也皆不害人

易得故書取也蛟有鱗甲能害人難得故言伐也龜

神尊之故曰升也乃命虞人六材葦虞人掌山澤

國用也是月也令四監大夫合百縣之秩芻以養犧牲

周制天子畿內方千里分為百縣縣有四郡郡有鄙故

春秋傳曰上大夫受縣下大夫受郡周時縣大夫郡小

至秦始皇兼天下初置二十六郡以監縣耳此云百

縣說周制畿內之縣也四監監四郡大夫也秩常也

常所當芻故聚令民無不咸出其力咸皆也出其力

之以養犧牲

以供皇天上帝名山大川四方之神以祀宗廟社稷

之靈為民於福也祈求是月也命婦官染采黼黻文章

必以法故無或差一作咸黑蒼赤莫不質良婦人善別

五色故命其官使染采也白與黑謂之黼黑與赤謂

之黻青與赤謂之文赤與白謂之章修其法章不有

差或故黑蒼黃勿敢偽詐也無以給郊廟祭祀之服

郊祀天以爲旗章以別貴賤等級之度熊虎為旗章

廟祀祖以爲旗章以別貴賤等級之度服也貴有常

尊賤有等是月也樹木方盛乃命虞人入山行木無

或斬伐虞人掌山林之官行察也不可以興土功不

可以合諸侯不可以起兵動衆無舉大事以搖蕩於

氣對土工築壘穿池合諸侯造盟會也舉動兵衆息無發令而干時以妨神農之事無發干時之令畜聚人

事 水潦盛昌命神農將巡功舉大事則有天殃昔炎

農能殖嘉穀神而化之號為神農饒世因各其官為神農巡行壇以修治之功於此時成舉大事妨害農有事禁戒之罰云是月也土潤溽暑大雨時行燒雉行水

利以殺草如以熱湯可以糞田噉可以美土疆後夏至

十日大暑節火王也潤澤而溼重又有時雨燒雞行水灌之如以熱湯可以成糞田噉美土疆疆界畔

行之是令是月廿雨三至三旬二日行之是令行是

旬二日看陰晦朔日也月十日一雨又二十季夏行

春令則穀實解落國多風欬人乃遷徙春木王木性

雨而行其令故穀實散落民病風欬行秋令則丘隰

水潦禾稼不熟乃多女災丘高隰下也言高下有水

不成熟也金干火故行冬令則寒氣不時鷹隼早鷲

多女災生子不育也行冬令則寒氣不時鷹隼早鷲

四鄙入保冬陰閉固而行其令故寒風不節也鷹隼

故入城郭中央土其日戊巳戊巳土日土其帝黃帝

其神后土黃帝少典之子以土德王天下號軒轅氏

龍能平九土死託其蟲倮其音宮陽發散越而屬倮

祀為后土之神律中黃鐘之宮其數五黃鐘陽律也

長宮土也位在其味甘其臭香土味甘其祀中

鐘之宮也其數五其味甘其臭香土味甘其祀中

雷祭先心土王中央故祀中雷雷室中之祭祭后土

用其藏也天子居太廟太室
南向中央室曰太廟又

乘大輅駕黃駟載黃旂衣黃衣照黃玉土色黃故食

稷與牛稷牛皆屬土其器園以揜揜象土含養萬物一作揜以閱

六月紀

二曰黃鐘生林鐘黃鐘十一月律林鐘六月律林鐘生太蕤木蕤正月律

律太蕤生南呂南呂八月律南呂生姑洗姑洗三月律姑洗生

應鐘應鐘十月律應鐘生蕤賓蕤賓五月律蕤賓生大呂大呂十二月律

律大呂生夷則夷則七月律夷則生夾鐘夾鐘二月律夾鐘生

無射無射九月律無射生仲呂仲呂四月律三分所生益之一

分以上生三分所生去其一分以下生黃鐘大呂太

蕤夾鐘姑洗仲呂蕤賓為上鐘夷則南呂無射應

鐘為下律呂相生上者上生下者下大聖至理之世天地之氣合

而生風日至則月鐘其風以生十二律仲冬日短至

故冬至日短至則生黃鐘季冬生大呂孟春生太蕤

仲春生夾鐘季春生姑洗孟夏生仲呂仲夏日長至

故夏至日長至則生蕤賓季夏生林鐘孟秋生夷則

仲秋生南呂季秋生無射孟冬生應鐘天地之風氣

正則十二律定矣黃鐘之月土事無作慎無發蓋以

固天閉地陽氣且泄黃鐘十一月也且將也大呂之月數將幾

終大呂十二月終盡歲且更起而農民無有所使使太蕤

役

之月陽氣始生太後正月冬至後四十六日立春故曰陽氣始生草木繁動

生動今農發土無或失時而發上耕夾鐘之月寬裕和平行

德去刑夾鐘二月也行無或作事以害群生事也故

曰以害始洗之月達道通路溝瀆修利姑洗三月也

溝瀆申之此令嘉氣趣至順其陽德故仲呂之月無

聚大衆巡勸農事仲呂四月大衆謂軍旅工役也順

之曰無也必循草木方長無攜民心民當務農長養

行農事勸率之心攜離逆上命也蕤賓之月陽氣在土安壯養俠

故戒之曰毋也五月壯盛少也本朝不靜草木早槁寧故草木變

皆安養之助陽也枯槁也林鐘之月草木盛滿陰將始刑刑殺也夏

至後四十六日立秋則行無發大事以將陽氣刑殺故曰陰氣將始殺也

將猶夷則之月修法飭刑選士厲兵夷則七月也飭

法所以行法也簡誥誅不義以懷遠方懷柔也詩云

選武士厲利其兵定我南呂之月蟄蟲入穴如詩文王什之什趣農收

聚仲秋大雨無敢懈怠以多為務務猶無射之月

斷有罪當法勿赦無射九月有罪無留獄訟以亟以

故亟疾應鐘之月陰陽不通閉而為冬應鐘十月陽

於上故修別辨喪紀審氏所終服親疏輕重之紀

故曰審氏

音律

大司馬

三曰夏后氏孔甲田于東陽荊山孔甲禹後十四年

之宗田天大風晦育也育瞑孔甲迷惑入于民室主人

方乳乳或曰後來見良日也之子是必大吉其或曰

不勝也之子是必有殃后乃取其子以歸曰以為余

子誰敢殃之子長成人幕動拊擦斧斫斬其逐為

守門者以其無足遂為守門之孔甲曰嗚呼有疾命

矣夫乃作為破斧之歌實始為東音為東陽禹行功

見塗山之女禹未之遇而巡省南土遇禮也禹未之

也塗山氏之女乃令其妻待禹于塗山之陽塗

南音南方國周公及召公取風焉以為周南召南

音為樂歌周昭王親將征荆周昭王康王之

梁敗王及蔡公松於漢中松墜音曰辛餘靡振王北

濟又反振蔡公振救也傳曰齊桓公伐楚讓之曰爾

人是徵昭王南征沒而不復寡人是問對曰貢之不

辛餘靡馬得振王為沒於漢周公乃侯之于西翟實為

長公振王之故賞之為長公殷整甲徙宅西河作

可猶思故處也實始作為西音長公繼是音以處

西山西音秦繆公取風焉實始作為秦音取西音

國之有娥氏有二佚女為之九成之臺成猶飲食必

以鼓樂帝令燕往視一作之鳴若謚隘二女愛而爭

搏之覆以玉筐少選發而視之少選燕遺二卵北飛

遂不反帝天也天命玄鳥降而生商又曰有娥氏女吞之生契

將立子生商此之謂也二女作歌一終曰燕燕往飛實始作為

北音北國之音凡音者產乎人心者也感於心則蕩乎音

動蕩音成於外而化乎內內化生是故聞其聲而知其

風俗風察其風而知其志一作意觀其志而知其德盛

衰賢不肖君子小人皆形於樂不可隱匿故曰樂之

為觀也深矣土獎則草木不長水煩則魚鼈不大

憂世濁則禮煩而樂淫煩亂鄭衛之聲桑間之音說

孟春紀此亂國之所好衰德之所說說流辟詭越惰濫

之音出出生則滄蕩之氣邪慢之心感矣感則百姦

衆辟從此產矣故君子反道以修德修治正德以出

樂和樂以成順樂以和樂和而民鄉方矣鄉仰

音初

四曰欲觀至樂必於至治至樂至和之樂其治厚者

其樂治厚其治薄者其樂治薄亂世則慢以樂矣今

室閉戶牖動天地一室也故成湯之時有穀生於庭

昏而生比且其大拱書叙云伊陟相木戊亳有桑穀

大甲之孫太

康之子也。號為中宗。滿兩手曰。姓湯。生仲丁。仲丁生太甲。太甲生太康。太康生太戊。九五君矣。此云湯之時。不亦謬乎。由此觀之。縣咸陽市門。無敢增損一字者。明思不韋之執耳。故湯子雲恨不及其時。車載其歸也。其吏請卜其故。曰。卜龜。湯退卜者曰。吾聞祥者福之先者也。見祥而為不善。則福不至。妖者禍之先者也。見妖而為善。則禍不至。為善則福應之。於是早朝。故禍無從至也。於是早朝。晏退。問疾。吊喪。務鎮撫百姓。三日而穀止。止。故禍方福之所倚。福方禍之所伏。聖人所獨見。眾人焉知其極。極。猶終。周文王立國八年。歲六月。文王寢疾五日。而地動。東西南北不出國郊。邑。郊。百吏皆請曰。臣聞地之動。為人主也。今王寢疾五日。而地動。四面不出周

郊。群臣皆恐。曰。請移之。文王曰。若何其移之也。對曰。興事動眾。以增國城。其可以移之乎。文王曰。不可。夫天之見妖也。以罰有罪也。我必有罪。故天以此罰我也。今故興事動眾。以增國城。是重吾罪也。不可。重。猶益也。其可以免乎。於是謹其禮。袂皮革。以交諸侯。飭其辭令。讀如敕。飭。幣。帛。以禮。豪士。幣。圭。璧。帛。交。纁。也。頌。正。其。辭。令。也。幣。帛。以禮。豪士。幣。圭。璧。帛。交。纁。也。頌。正。其。辭。令。也。其爵列等級。田疇以賞。一作。群臣無幾。何疾乃止。除。止。文王即位八年。而地動。已動之後。四十三年。凡文王立國五十一年。而終。此文王所以止殃翦妖也。除。翦。

宋景公之時熒惑在心景公之公也星之一火也情也心東方宿

宋之分野公懼召子韋而問焉曰熒惑在心何也子韋宋

能占宿變者故問之子韋曰熒惑者天罰也心者實之分野也

禍當於君雖然可移於宰相公曰宰相所與治國家

也而移死焉不祥吉子韋曰可移於民公曰民死寡

人將誰為君乎寧獨死傳曰后非衆無以守子韋曰

可移於歲公曰歲害則民飢傳曰不熟民飢必死為人

君而殺其民以自治也其誰以我為君乎傳曰衆非

故曰其誰是我為君是寡人之命固盡已子無復言矣子韋還

走北面載拜曰臣敢賀君天之處高而聽卑君有至

德之言三天必三賞君今昔熒惑其徙三舍君延年

二十一歲公曰子何以知之對曰有三善言必有三

賞熒惑有三徙舍舍行七星星宿星一徙當一年三

七二十一臣故曰君延年二十一歲矣以德復星也

理也死生有命不可益矣而延二十一歲誘無聞也臣請伏於陛下以伺候之

熒惑不徙臣請死公曰可是夕熒惑果徙三舍

制樂

五曰五帝三王之於樂盡之矣盡亂國之主未嘗知

樂者是常主也非賢夫有天賞得為主而未嘗得主

之實未嘗得為此之謂大悲此之為大是正坐於夕

賢主之實

室也

室以喻悲人也言其室

其所謂正乃不正矣

悲人所為如坐久室自凡生非一氣之化也長非一

以為正乃不正之謂也

物之任也成非一形之功也故衆正之所積其福無

不及也至及衆邪之所積其禍無不逮也其風雨則不

適適時其甘雨則不降其霜雪則不時不當霜雪而不

寒暑則不當不當寒而寒不當暑而暑陰陽失次

作易次四時易節謂不得其所節一作位人民淫

不固淫邪銷燦不一也不固不軌正道禽獸胎消

殖銷燦不成不得長殖草木痺小不滋滋亦五穀

敗不成成熱其以為樂也若之何哉言不可以為

何故至亂之化君臣相賊君不君臣不長少相殺父

子相忍弟兄相誣知交相倒倒逆夫妻相冒日以相危

失人之紀疑冒嫉危疑相嫉則相猜心若禽獸長邪苟

利苟一作且不知義理亂政之化也心若其雲狀有若犬

若馬若白鵠若衆車雲氣形狀如有其狀若人蒼衣

赤首不動其名曰天衡衡物有其狀若懸釜而赤其

名曰雲旒雲氣之象有其狀若衆馬以闐其名曰滑

馬五行傳為有其狀若衆植華一作以長黃上白下

其名蚩尤之旒旒旗者其日有闐蝕有倍僑有暈珥闐食

共闐而相食倍僑暈珥皆日旁之危氣也在兩傍反

出為倍在上反出為僑在上內向為冠兩旁內向為