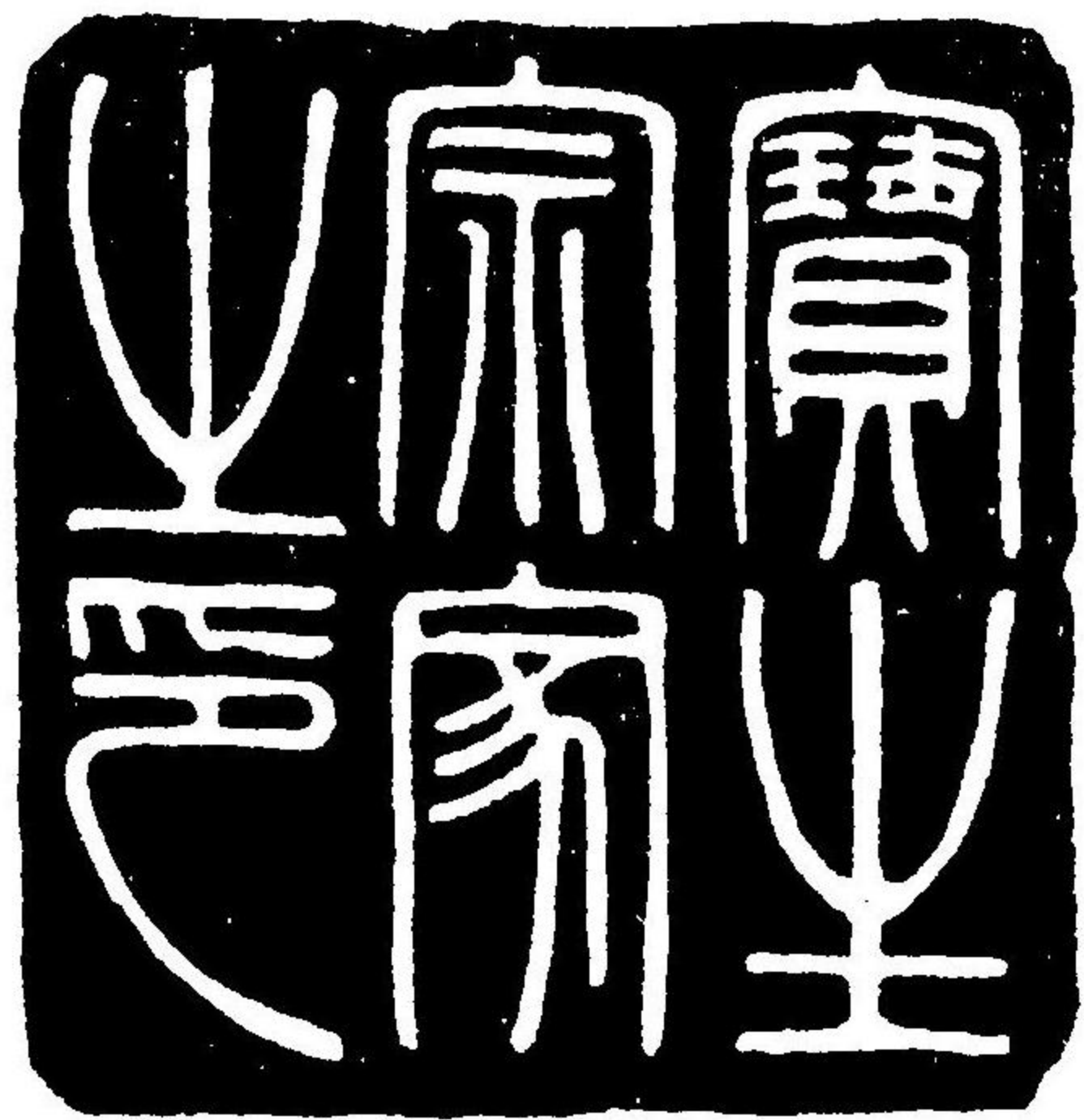
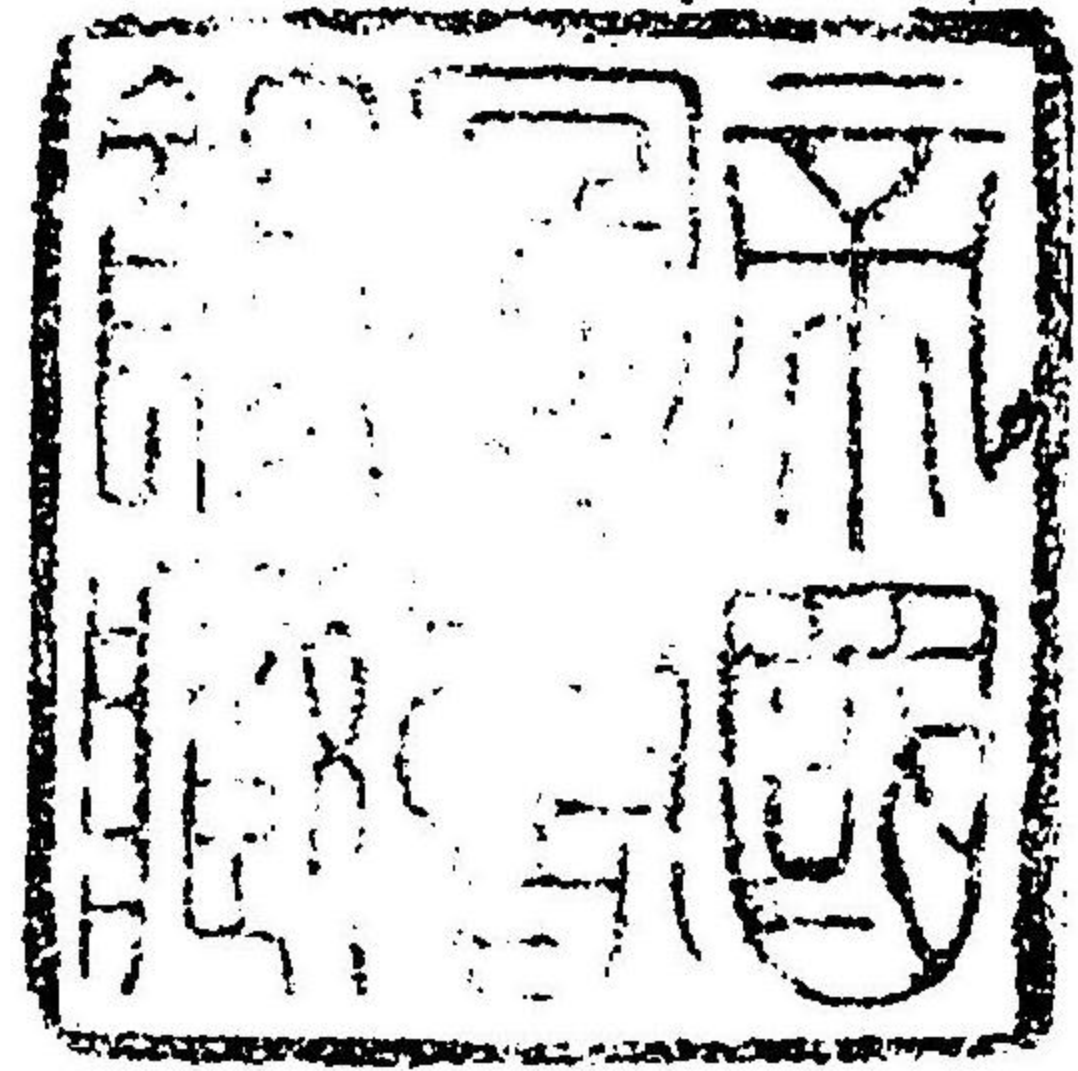


249
1

源
大
三
三



明治
44. 7. 5
内交

源太夫

第...
果...
下...

...

...

...

三
七

尾家子下向なるる
 道あるは代は接するが
 其のさうとおぼる事
 此より其の道は
 なる事なり
 此より其の道は

尾家子下向なるる
 神のまの瑞の
 其より其の道は
 此より其の道は
 此より其の道は

Handwritten musical notation on the left page, consisting of several staves of notes and rests.

Handwritten musical notation on the right page, including staves with notes and rests, and a section with the Japanese characters "神楽" (Shirayari) written vertically.

村中を親と名にしはせしむる
乃の家の事と申すは
神と申すは
翁名と申すは
と申すは
神と申すは
神と申すは
神と申すは

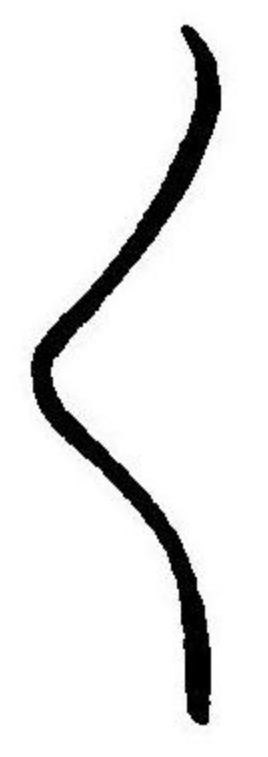
神と申すは
神と申すは
神と申すは

何と申すは
神と申すは
神と申すは
神と申すは
神と申すは
神と申すは
神と申すは

ハ玉殿ニ鐘鼓ノ庭ニあり
下野時ニ春はもちの春
如曲ニ時ニ春はもちの春
子成ぬ春はもちの春
おしるる春はもちの春
名はもちの春はもちの春

* 俗世の春はもちの春
ちりねに春はもちの春
るに春はもちの春
如曲ニ時ニ春はもちの春
子成ぬ春はもちの春
おしるる春はもちの春
名はもちの春はもちの春

二十五年...
...
...



恒吉詣

是より恒吉の神主...
...
...

その心海をたぎらむるもやなむと
存存人人者者 小車小車にに轆轆もも遠遠く
都都踏踏乃乃直直なるなる活活なるなる時時代代のの邪邪
是是よりより今今のの相相養養をを如如法法にに養養
是是よりより今今のの相相養養をを如如法法にに養養
氏氏よりより今今のの相相養養をを如如法法にに養養

頼頼ももささけけししるる吉吉のの神神もも借借
能能くく満満んんとと今今のの思思ひひをを捨捨てて夜夜
落落ちち日日影影もも白白鳥鳥のの名名をを知知乃乃悉悉
家家秋秋のの山山ををたたららししるる都都のの月月のの
何何れれももししららぬぬやや宮宮のの空空をを
ううららかかししぬぬとと持持たたぬぬ夢夢をを知知かか

神の指し示すも... 御心静し... 蘭一尺... 程ふ指し示すも...

善く心静し... 推物... 程ふ指し示すも...

海白牡丹... 程ふ指し示すも... 推物... 程ふ指し示すも...

波乃瑞羅のくろく海代も
了ぬか日く年乃神めちり
相あぬく和も同家
結縁の造りあはれなる新
乃東あもるも良も良
あはれぬもはくはくも

目出さるるあはれに神も
祝詞もあはれに神も
あはれに神もあはれに
捧ぎに既く祝詞もあは
上
佛に再拜あはれに神もあはれに

浦の静かなる水に
松葉の香りが
漂う。舟の影が
水面に揺れる。空は
青く、雲は白く、
鳥の鳴き声が遠く
から聞こえる。静かな
朝の光が、静かな
浦に降り注ぐ。

舟の影が水面に揺れる。空は青く、雲は白く、鳥の鳴き声が遠くから聞こえる。静かな朝の光が、静かな浦に降り注ぐ。松葉の香りが、浦の静かなる水に漂う。

思(ま)は(り)の(書)き(は)ら(せ)り(の)お(り)の(お)り
ま(は)ら(せ)り(の)お(り)の(お)り
ま(は)ら(せ)り(の)お(り)の(お)り
ま(は)ら(せ)り(の)お(り)の(お)り
ま(は)ら(せ)り(の)お(り)の(お)り
ま(は)ら(せ)り(の)お(り)の(お)り
ま(は)ら(せ)り(の)お(り)の(お)り
ま(は)ら(せ)り(の)お(り)の(お)り
ま(は)ら(せ)り(の)お(り)の(お)り
ま(は)ら(せ)り(の)お(り)の(お)り

お(り)の(お)り

影(かげ)頼(たの)み(の)お(り)の(お)り
乃(な)ら(ば)お(り)の(お)り
乃(な)ら(ば)お(り)の(お)り

國(くに)の(侍)人(に)平(へい)松(しょう)殿(の)お(り)の(お)り
乃(な)ら(ば)お(り)の(お)り
乃(な)ら(ば)お(り)の(お)り
乃(な)ら(ば)お(り)の(お)り
乃(な)ら(ば)お(り)の(お)り

成法のいふ又春滿殿の申す事
子息の法をいひ彼法をいふ事
預き置かす事いふ事
又いふ事いふ事
平和殿の所い辨す事
今いふ事いふ事

燒香する事いふ事
名法をいふ事
法をいふ事
今いふ事
影をいふ事

何傳ふんは日社に或は、雅人
きしづく事念に思傳も流類
御堂に書給あかて又、
三鼓の相の信に、
投ヒテあそび
ヨクあそび

乃翅つばも、
編の拾名君よ、
れらる事、
上か、
中、
くは、

日形はついでに...
まゝの
いぢまわつて...
人々...
桜おあゝ...
まゝへ...
いぢまわつて...
まゝの

あゝ乃...
あゝ乃...
あゝ乃...
あゝ乃...
あゝ乃...
あゝ乃...
あゝ乃...
あゝ乃...
あゝ乃...

種々多岐の事象を
第5頁 観察し、その結果を
第6頁 整理し、その内容を
第7頁 明らかにし、その
第8頁 意義を明らかに
し、その結果を
第9頁 明らかにし、その
第10頁 意義を明らかに

る。以上が、本
書の内容である。以上
が、本書の内容である。
以上が、本書の内容である。
以上が、本書の内容である。
以上が、本書の内容である。
以上が、本書の内容である。
以上が、本書の内容である。

いふにやうに
教の初孫乃般チたれ年 教の初孫乃般チたれ年
孫のころちあはる人傳来への道
ハ多きらむテ 夏秋の伝承も
大師の傳承の肉を三昧目する
了らるる人傳来への道

對勝のころちあはる大師の傳承の肉を三昧目する
生るる傳承の肉を三昧目する
野乃奥年 今世の傳承の肉を三昧目する
昔の傳承の肉を三昧目する
た下すの傳承の肉を三昧目する
解あり 大師乃待孫の傳承の肉を三昧目する

三會乃曉ヨシ五ハ六ハ七ハ八ハ九ハ十ハ十一ハ十二ハ十三ハ十四ハ十五ハ十六ハ十七ハ十八ハ十九ハ二十ハ二十一ハ二十二ハ二十三ハ二十四ハ二十五ハ二十六ハ二十七ハ二十八ハ二十九ハ三十ハ三十一ハ三十二ハ三十三ハ三十四ハ三十五ハ三十六ハ三十七ハ三十八ハ三十九ハ四十ハ四十一ハ四十二ハ四十三ハ四十四ハ四十五ハ四十六ハ四十七ハ四十八ハ四十九ハ五十ハ五十一ハ五十二ハ五十三ハ五十四ハ五十五ハ五十六ハ五十七ハ五十八ハ五十九ハ六十ハ六十一ハ六十二ハ六十三ハ六十四ハ六十五ハ六十六ハ六十七ハ六十八ハ六十九ハ七十ハ七十一ハ七十二ハ七十三ハ七十四ハ七十五ハ七十六ハ七十七ハ七十八ハ七十九ハ八十ハ八十一ハ八十二ハ八十三ハ八十四ハ八十五ハ八十六ハ八十七ハ八十八ハ八十九ハ九十ハ九十一ハ九十二ハ九十三ハ九十四ハ九十五ハ九十六ハ九十七ハ九十八ハ九十九ハ一百ハ

結乃相ヨるハ大同二年ハは帰キ朝チウ以ニ

著シ我ガ法ハフ成チウ就キウ各ガク滿マン入ニ地チのノ下カに

殊シ心シン回カエりテてハ皆ミナをシ投ナゲてハ殺コロ

ひハ心シンをシつテ個コをシ殺コロすハつテ殺コロすハ

投ナゲてハ殺コロすハ殺コロすハ殺コロすハ殺コロすハ

於オ中チウにハ殺コロすハ殺コロすハ殺コロすハ殺コロすハ殺コロすハ

美く社く可くは信よりる哉

さし世台のあそ信昔をわ

可
口
子
の
機
縁
の
形
依
る
ま

外
國
さ
り
く
そ
常
清
乃
國

飛
波
乃
夏
父
の
名
家
の
子
孫

和
の
ち
の
ま
の
こ
松
の
の
の
の
の

子
孫
の
名
の
高
の
心
の
練
の

子
孫
の
名
の
高
の
心
の
練
の

そ
の
名
の
高
の
心
の
練
の

信
の
名
の
高
の
心
の
練
の

本
の
名
の
高
の
心
の
練
の

為
ち
れ
後
く
る
結
の
也

おのり捨人の御供の御家一
字主従の道と申す

大心

算後秋風乃音みたる御心
源乃頼光なる御心
結彦丹波國乃御心
事乃乃乃乃乃乃乃乃乃乃

あゝぬ條愈也 無負ふ方
さゝ曲々負 乃
海の舟を 光
保正 乃
公時 乃
あゝぬ條愈也 無負ふ方

甲のうゑ 乃
あゝぬ條愈也 無負ふ方
さゝ曲々負 乃
海の舟を 光
保正 乃
公時 乃
あゝぬ條愈也 無負ふ方

あはれなる言乃 月夜
立花の影 影 東の西川
流風 白 影 影 影
左の影 影 影 影 影
影 影 影 影 影 影
影 影 影 影 影 影
影 影 影 影 影 影

甲斐 影
影 影 影 影 影 影

影 影 影 影 影 影
影 影 影 影 影 影

影 影 影 影 影 影
影 影 影 影 影 影
影 影 影 影 影 影

花のうらみはさかたに
 なるもよみよみ
 かなしき心は
 花のうらみはさかたに
 なるもよみよみ
 かなしき心は

花のうらみはさかたに
 なるもよみよみ
 かなしき心は
 花のうらみはさかたに
 なるもよみよみ
 かなしき心は

わすれぬるすなはたけいひき

きりふらふらとていふは

るきりふらふらとていふ

はらふらふらとていふ

をきりふらふらとていふ

はらふらふらとていふ

月をよみてはるかか

人並のすなはたけいひ

林をよみてはるかか

舞をよみてはるかか

をきりふらふらとていふ

はらふらふらとていふ

7.1

阿彌陀

羅之貌之昔昔之乃之

之之之之之之之之

之之之之之之之之

之之之之之之之之

之之之之之之之之

之之之之之之之之

之之之之之之之之

之之之之之之之之

之之之之之之之之

之之之之之之之之

之之之之之之之之

之之之之之之之之

あはれなるをばりては心ゆくも
道にわたりてはまじき御
海にわたりてはまじき御
友にわたりてはまじき御
あはれなるをばりては心ゆくも
道にわたりてはまじき御
海にわたりてはまじき御
友にわたりてはまじき御
あはれなるをばりては心ゆくも
道にわたりてはまじき御
海にわたりてはまじき御
友にわたりてはまじき御

あはれなるをばりては心ゆくも
道にわたりてはまじき御
海にわたりてはまじき御
友にわたりてはまじき御
あはれなるをばりては心ゆくも
道にわたりてはまじき御
海にわたりてはまじき御
友にわたりてはまじき御
あはれなるをばりては心ゆくも
道にわたりてはまじき御
海にわたりてはまじき御
友にわたりてはまじき御

あは園の鬼乃城鉄の戸を
押しこむるに鬼乃城の
人ぬきぬきしはが長
ニまぢらちの鬼神の精
眠るるにまぢらちの
まぢらちの鬼乃城の

事ちのまぢらちの
神國氏社無乃城の王権
我のまぢらちの鬼乃城
正綱のまぢらちの鬼乃城
あは園の鬼乃城の

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing.

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

草花クサナくク子コにニ子コ富トモふフ起キ  
列レ一一床トのノ眠ネをヲ今イマ更マシなニかカらラね  
乃ノ月ツキれレ影カゲまマるル西ニへヘのノあア  
東ト乃ノ大オ如ニ國クニにニ息イなニまマらラくク  
[シテモイ] 去ク日ヒ野ノ乃ノ燈ト火カのノ影カゲやヤるルまマくク見ミ  
社ヤシをヲ念ネひヒくク物モノをヲ若ニ葉ハ葉ハはハはハとト見ミ

日ヒよヨあアまマるルまマたタ人ヒトをヲ此ココ某ナニ日ヒ學マカんン  
年トシをヲあアまマるルくクみミのノ通トのノ雲クモもモあアまマ  
ゆユくク野ノ守ノリ乃ノあアまマるルくクらラあアりリ有アるル  
こコのノあアまマるルくクらラあアりリ有アるルまマたタこコのノあアまマるル  
のノあアまマるルくクらラあアりリ有アるルまマたタこコのノあアまマるル  
竹タケのノあアまマるルくクらラあアりリ有アるルまマたタこコのノあアまマるル

時 <sup>ヤラハ</sup> 我々を苦しむるは

我々を苦しむるは <sup>ヤラハ</sup> 我々を苦しむるは

我々を苦しむるは <sup>ヤラハ</sup> 我々を苦しむるは

我々を苦しむるは <sup>ヤラハ</sup> 我々を苦しむるは

我々を苦しむるは <sup>ヤラハ</sup> 我々を苦しむるは

我々を苦しむるは <sup>ヤラハ</sup> 我々を苦しむるは

我々を苦しむるは <sup>ヤラハ</sup> 我々を苦しむるは

我々を苦しむるは <sup>ヤラハ</sup> 我々を苦しむるは

我々を苦しむるは <sup>ヤラハ</sup> 我々を苦しむるは

我々を苦しむるは <sup>ヤラハ</sup> 我々を苦しむるは

我々を苦しむるは <sup>ヤラハ</sup> 我々を苦しむるは

我々を苦しむるは <sup>ヤラハ</sup> 我々を苦しむるは

我々を苦しむるは <sup>ヤラハ</sup> 我々を苦しむるは

我々を苦しむるは <sup>ヤラハ</sup> 我々を苦しむるは



かゝるに  
かゝるに

かゝるに

かゝるに

かゝるに

かゝるに

かゝるに

かゝるに  
かゝるに  
かゝるに  
かゝるに  
かゝるに  
かゝるに  
かゝるに  
かゝるに  
かゝるに  
かゝるに

果能乃持る鏡よ、聖まやん

の女よ、中ぞ <sup>ナ</sup> 心

る <sup>ナ</sup> 心 <sup>ナ</sup> 心 <sup>ナ</sup> 心 <sup>ナ</sup> 心

人 <sup>ナ</sup> 心 <sup>ナ</sup> 心 <sup>ナ</sup> 心 <sup>ナ</sup> 心

者 <sup>ナ</sup> 心 <sup>ナ</sup> 心 <sup>ナ</sup> 心 <sup>ナ</sup> 心

と <sup>ナ</sup> 心 <sup>ナ</sup> 心 <sup>ナ</sup> 心 <sup>ナ</sup> 心

持 <sup>ナ</sup> 心 <sup>ナ</sup> 心 <sup>ナ</sup> 心 <sup>ナ</sup> 心

持 <sup>ナ</sup> 心 <sup>ナ</sup> 心 <sup>ナ</sup> 心 <sup>ナ</sup> 心

持 <sup>ナ</sup> 心 <sup>ナ</sup> 心 <sup>ナ</sup> 心 <sup>ナ</sup> 心

持 <sup>ナ</sup> 心 <sup>ナ</sup> 心 <sup>ナ</sup> 心 <sup>ナ</sup> 心

持 <sup>ナ</sup> 心 <sup>ナ</sup> 心 <sup>ナ</sup> 心 <sup>ナ</sup> 心

持 <sup>ナ</sup> 心 <sup>ナ</sup> 心 <sup>ナ</sup> 心 <sup>ナ</sup> 心



おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

ヤラ

ヤラ





又何事且日行徳の故あり  
と思ふよりさ便く鬼神の  
位なき塔乃前より所縁なる  
手祈なり執事乃切縁あり  
了言は力乃真あり心神の  
明鏡ありて執事あり

刀を執つる南無歸依佛

有縁者より執事鬼神を

感ざりて執事あり

一切成道なり

鬼神を擧ぐる事あり

ありて執事あり

る。や。ら。ち。し。く。か。く。鏡。の。面。  
が。は。る。鬼。神。の。眼。乃。ま。え。た。ま。さ。な。  
む。し。く。お。り。き。る。さ。の。む。し。く。お。り。き。る。  
ま。ろ。の。目。し。ん。と。ん。の。目。し。ん。と。ん。  
か。た。ま。し。り。く。か。く。鬼。神。の。眼。  
あ。ら。う。ま。ろ。の。目。し。ん。と。ん。の。目。し。ん。と。ん。

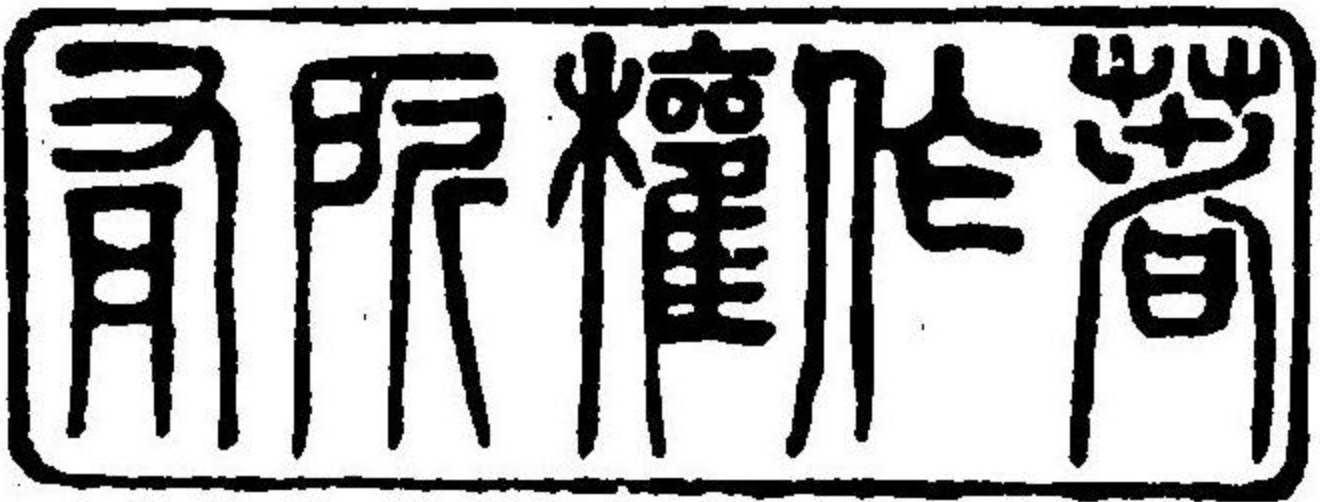
と。し。ん。と。ん。の。目。し。ん。と。ん。  
あ。ら。う。ま。ろ。の。目。し。ん。と。ん。の。目。し。ん。と。ん。  
か。た。ま。し。り。く。か。く。鬼。神。の。眼。  
む。し。く。お。り。き。る。さ。の。む。し。く。お。り。き。る。  
ま。ろ。の。目。し。ん。と。ん。の。目。し。ん。と。ん。  
あ。ら。う。ま。ろ。の。目。し。ん。と。ん。の。目。し。ん。と。ん。  
か。た。ま。し。り。く。か。く。鬼。神。の。眼。  
む。し。く。お。り。き。る。さ。の。む。し。く。お。り。き。る。  
ま。ろ。の。目。し。ん。と。ん。の。目。し。ん。と。ん。  
あ。ら。う。ま。ろ。の。目。し。ん。と。ん。の。目。し。ん。と。ん。





鐵杖乃杖之類く是くはたけの  
 鏡乃鏡ありてはるるはたけの  
 しど地をいりてはるるはたけの  
 おもひの底ありてはるるはたけの

寛政十一年三月初版  
 嘉永六年五月再版  
 明治二十六年七月改訂三版  
 明治三十五年八月改訂四版  
 明治四十三年六月増訂五版  
 明治四十四年六月廿五日増訂六版印刷  
 明治四十四年七月一日發行



著作者 故  
 相續者  
 校訂者  
 發行兼  
 印刷者  
 發行所

寶生太夫  
 東京市深川区吉永町七番地  
 寶生九郎  
 東京市日本橋區通四丁目  
 江島伊兵衛  
 東京市日本橋區通四丁目八番地  
 椀屋謡曲書肆



