

高明縣志

光緒甲午冬  
蔡逢恩通檢

第六册
卷十四 藝文
卷十五 前事
卷十六 雜志

高明縣志卷之十四

藝文志

六經而下凡八索九邱以及詞賦詩篇皆文也學士大夫用以黼黻皇猷卽窮鄉曲巷思婦勞人皆知握管摛詞故里巷歌謠太師採之以觀民風今郡邑所誌藝文亦足徵氣運之隆也明雖小邑不乏文人若譚觀察區中允區侍郎咸登著作之壇爲世推重繼起者復多風雅之林足以追踪曩哲舊志編藝文一帙惟錄篇章茲從通志府志例標舉書目而篇章則甄附各門異日太史採風或得藉手以揚盛治云作藝文志

高明縣志

卷之十四

藝文

一

舊志李其蕃曰自赤文綠圖苞符旣剖以迄五老浮河遂闡古今文字之祕墳典六經無論矣他若九州之志謂之九邱蓋土地風氣所宜皆聚於此聖人述職方以除九邱論斷各有所始奈當秦焰後方策榛蕪采璽璽於湘紉閱微言於殘竹漢太史氏始志藝文立稗官以掌其籍是殆九邱遺意歟然諸家多石刻流傳止有寫本唐益州始用墨板蜀昭裔請志刻板世之鈔本漸少矣從來編輯志乘彙登詞翰無非欲其足徵也明邑原屬高要才甲端郡地當巽離之交人鍾川嶽之秀揚帆宦海或搢笏以高吟振履雲巖亦臨流而寄咏嘉朝廟之章儘堪節錄刪里巷之

句爰備採風探歷代之縹囊垂千秋之文獻事關草創義

辨陶陰後之畱情楮墨者尙勿藐茲刻哉

經部

按所采之人多有表傳可考故  
不注仕履無傳者乃畧注之

易解圖說

國朝梁之棟撰

易理精義

國朝譚韶音撰

易經講義

國朝崔有珍撰

周易日講

國朝羅源撰

麟經記珠

國朝區拔熙撰

家禮輯俗

國朝區式金撰

四書本旨二十卷

宋譚惟寅撰

高明縣志

卷之十四

藝文

二

大學義

中庸義

同上

見經義考黃通志作二卷

羅陽四書翼六卷

明區大倫撰

大學定本

同上

四書講義

國朝楊芳世撰

四書格

國朝區準高撰

稼石堂四書善注

國朝崔有珍撰

史部

內外制誥稿

明區大相撰

區大司徒疏稿

明區大倫撰

肇慶府志五十卷

明知府陸鑿修郡人區懷瑞等輯  
崇正六年癸酉

陸鏊平湖進士崇正二年任  
肇慶知府升嶺南道副使

### 肇慶府志三十二卷

國朝知府史樹駿修郡人區簡臣  
輯康熙十二年癸丑

阮通志署樹駿號庸菴江南  
進士康熙八年任肇慶知府

### 高明縣志

明知縣陳坡修  
嘉靖五年丙戌創始縣志

邑人嚴逾序高明邑志成授帙於逾以訂以序逾受而嘆  
曰茲維幸哉我高明啟字為肇屬邑歷今歲星凡五十餘  
週矣其縮絲佩墨以莅茲土無慮十數皆莫肯鑿藤鏤梓  
以觀厥成今而有帙甯非幸乎既而翻閱益自喜曰溫國  
有言李延壽亦近世佳史也但恨不作志書使數代制度  
沿革皆沒不見耳今世見有作高明制度沿革不沒矣不為  
幸耶夫班固曰志馬遷曰書東觀曰記華嶠曰典張勃曰  
錄何法盛曰說難體裁大小不同其實一也蓋欲華實兼  
而理文備亦誠難矣故定之無例則子顯文蹟而義優道  
鸞詞繁而寡要書之弗衷則為伯產之務飾靈運之虛張  
端之未精則忽江革而畧逢萌選之不粹則黜董策而載  
曲水他又如沈裴互傾魏收陰慝是不難為也哉逾童矛  
而習華顛而嗜其難其易固莫能識但幸吾邑賢宰陳東  
岐先生德政旁達目無全牛超十數人之曠功成五十年  
之缺典足為吾邑文獻矣又幸邑志自茲濫觴而後之循  
潢沿港得以游泳於江漢而浩瀚於溟渤也遂欣然訂而  
序之以識吾  
幸他無容喙

### 高明縣志

明知縣徐純修教諭管維乾輯訓導黃涪邑人  
揚大和嚴貞楊紹程區翔鳳何一麒同輯嘉

靖四十年辛酉

徐純序士君子為政於天下大要為民與為事耳然民生  
其間異俗異齊事隨時遷有因有革在文武布在方策在  
列國垂諸史官今做古遺意而載之邑志則志也者其所  
由來舊矣不可無亦不容苟顧當時之民與事何如耳嘉  
靖丙辰余獻春官即承乏茲士仲冬筮政適兵燹凋燼之  
際殘叛未平樵蘇無計流移載道斯民之顛罹困亂未有  
甚於此時者也緣是乘亂長奸巧匿風熾因循蠱極以至  
垣墉湮沒復隍罔備學官公署頽圯露立百事之顛墜莫  
支亦未有過於此時者也猥余承乏茲土不造昕夕閉閣  
惴惴焉惟以靖疆軫軫民為念整齊叢脞為慮固無違於志  
也於是編保甲僉勇夫以固內地之兵防設鎮寨嚴武備

### 高明縣志

### 卷之十四

藝文

三

修社學諸凡事宜稍井井有條迺營繕或請公帑或捐簿貲如城學諸署頗苟完苟美今已四紀刁斗不聞晏堵作息向之補負轉徙者今咸歌中澤輸積逋而匿訟夙蠹有文胥猾悉稍知畏法遠罪弁髦之士亦駸然廢墜之微也邑無志猶國無史蔑從稽矣志以飾治也志則文獻之志之今觀高明舊志自建治以來疆域廢置山川物產官師人才大略具矣惜當時境內多故弗遑詳究多可疑未安者故錄梓方成而板隨散逸無存君子曰至道待人而行邑乘之修或者將有待乎況迄今三十餘年其間民俗之汗隆人事之得失甯獨無所損益於志尤不可闕如也迺獨吉告虔徵禮幣請邑博管君惟乾操筆以總其事司訓黃君淳參互攷證偕庠彥楊子太和嚴子貞楊子紹程區子翔鳳何子一麒搜羅讎校咸二閱月告成命登諸梓嗟夫文獻之興廢繫乎人與時二者恆難於相值也茲以數十年久闕之典尅期完筆昭然大備豈非有數存焉蓋古今稱良史惟不虛美不隱惡詞嚴義正而已管君操心嚴正善惡惟公儒雅彬彬然蓋先得良史之本原而以六典分類體裁正矣因事筆削詞格清矣舊本虛諛之詞疑

高明縣志

卷之十四

藝文

四

川爽真之刺悉鑑人立標憲章前輩究極原委黃君暨二三子輩果能相與講求公取舍嚴是非共成潤色之功余竊以爲得人賀又幸而聖明在上德澤汪濊法制著明君子得盈禮焉可謂遇也巳人與時並事與民偕其不謂之數也耶雖然志亦難矣哉子長本紀之博雅班生十志之該富蓋希世傑筆也然北堯則位雜中賢題經則文非元聖遺親攘美之罪徵賄鬻筆之愆叔皮公理論之詳矣下此而山東體裁沔陽詞格君子猶病其制作之難矧今風斯下者乎噫非志之難也難其人耳是故聞徵聞角而知齊景之勤於民事學夏學殷而傷杞宋之不足徵足則吾能徵之矣余竊有志焉管君其懋之哉毋徒曰罪我也

高明縣志

國朝知縣魯傑修邑人楊有聲譚良泰李其蕃輯康熙八年己酉

知府史樹駿序國之有史所以稽善敗防微漸垂鑒戒職纂重矣郡縣之有志其類也周官以六典辨治萬民之事若網在綱舉而措之謂之事業歲月可攷竹帛可書於文武爲方策於杞宋爲文獻志之所志其類也凡履斯土者按籍而稽百代之能焉雖弊吏之法莫晰於此矣素王嚴一而知其吏之能否焉雖弊吏之法莫晰於此矣素王嚴一

字之褒誅蘇氏稱域中之三大比物此志也山川土物貢賦風謠之類其小者矣肇之爲郡介在南荒實寇攘之淵藪山峻水湍民風應之詰曲而狙詐荆棘之餘瘡痍未起其民皆有僂焉不終日之患言撫字則勢窮於養癰言保障則力詘於呼癸調劑兵民間躡蹻滿志未易言也所得奉以周旋罔敢失墜者惟此如傷之隱念耳三韓魯君之令高明也七年於茲上下相安民以甯一以其餘力而旁及於邑乘貫串百九十餘年之事綜覈簡練備殫苦心既不爲時困且志在垂遠亦足尙矣高明僻小邑然於肇屬最爲都雅比戶有絃誦聲人多習吏事以甲乙科鵠起者有若而人疆域猶是何以風聲異昔歟古所稱神君健令貽美譽於來茲者或以嚴取或以慈致慈嚴皆父母之道在乎謹擇而先後用之或見嚴近勞慈近逸而不知嚴與勞者乃所以爲慈與逸耳昔之尹晉陽宰中牟者吾聞焉往往相沿俗之偏與功令之所急起而圖之先其鉅者要者務其民之利者而矯其頗與敝者宵圖蚤作要於不忍傷民而止卽有萑苻探丸之奸漸將革面催科訟獄亦迎刃四應無足爲我難者蓋立一保民之誠於此則率作自先智勇自出如嚴樓櫓治田渠禮賢德絕干請剔秕莠自連類而及而皆足以爲法於後將珥筆者不勝志當時後

高明縣志

卷之十四

藝文

五

日于萬姓之口實志之豈惟邑之幸實肇之福亦邦家之光後之讀是志者請以斯言爲券

知縣魯傑序嘗攷周禮設外史掌書外令掌四方之志是志者記也所以彰往詔來也大要心乎民而已蓋民有古今而治民之法無古今求治者在監古而自得之耳語曰臨明鏡者無遁形趨前車者無易軌非其驗歟明邑析自成化十一年舊志昉於嘉靖庚寅修於嘉靖辛酉迄今閱一百九十有奇其昉於嘉靖者五之二所遺缺者五之三紀畧弗存徵信奚自迨甲辰冬余領符至見物力凋耗里閭蕭然日迫追呼勞俗吏狀故未遑他究今幸盜息民安絃誦之聲稍變干戈之習一日乘暇與賢士大夫咨訪軼事然當鼎革後政事有更張俗尙有變易文物有盛衰逞逞述而弗詳亟欲出舊乘而新之乃萃邑紳士楊君有聲譚君良泰李君其蕃等擇吉開局分任纂修先期冊令三十五圖各以輿言來報乃按舊本倣之郡志參之羣籍補缺稽訛提綱臚目總以備一邑文獻之傳念先王居民度地制宜圖經其首列也有一邑文獻之傳念先王居民矣沿革所以因民時秩官所以重民牧選舉所以治行有考也地理必著而民知山川土物之辨建置必審而民覩規模制度之詳政必於養賦役均而民得所矣養必於教學

校設而民可知禮矣然吾禮皆民之日用也祀典非禮之  
報歟設兵防以衛民浚水利亦以便民也臨莅之長取其  
德澤及人者稱之以永吾民之思鄉邑之賢取其懿行淑  
世者表之以樹吾民之望以至貞夫碩士女德方言悉登  
傳載古體詞詩鴻文駿藝咸列簡編庶幾太史采風亦見  
蕞爾蒸黎弗自外於同文之化此則志之大凡也余小子  
之爲是兢兢者敢曰法今而傳後哉僅備書外令之職期  
不負一日子民之責云爾如其筆削諸君子之參訂具在  
余小子何何功之有是爲序

邑人區簡臣序治天下與治一國治一國與治一邑其間  
土地之廣狹人物之眾寡政教之繁簡不能無異也惟古  
王者采風問俗太史陳詩納價於四方之利害得失罔不  
周知遂成一道理同風之盛自巡方迹熄列國僅備史官孔  
子於魯之春秋不得已而加筆削焉逮秦棄侯立守易國  
爲郡史職且廢矣天官河渠諸書始於漢之司馬太史而  
地理郡國等志作於扶風班氏與宋之范氏此志所由名  
也夫作史而不失作春秋之意作志而不失作史之意則  
史可以翼經而志亦可以補史獨昔所謂良史者明足以  
周萬事之理道足以適天下之用智足以通難知之意義  
足以發難顯之情然後其任可得而稱作史誠難也作志

高明縣志

卷之十四

藝文

六

豈易易歟予邑地僻而瘠人之山居者半澤居者半習章  
句者十之三四習商賈者十之一二其餘力田所入不足  
供數口之需水旱頻仍兵燹屢遭民俗凋敝非僅一日而  
志自嘉靖辛酉後久不復修事闕有間莅茲土者未嘗不  
嘆稽考之無藉而因革補苴之難施也魯父母念切民瘼  
怒焉憂之於是殫心修輯博訪輿論搜羅舊聞選聘邑之  
紳士以共襄厥美誠百九十年來一盛舉也異日輶軒  
之使涉端流而望玉嶺周爰咨諏以備入告嘉謀者必不  
能舍是志而他詢也明矣即後之攜琴鶴至止仰觀俯察  
欲悉其星野山川田賦官師與夫風俗兵戎人物文藝綜  
常變而究指歸爲區畫經理之本者亦必不能舍是志而  
別圖也更明矣予思躬爲民牧一時之利所宜興得而興  
之而上不以爲非利一時之害所宜除得而除之而上不  
以爲滋害已不負幼學壯行之素願況復能取後千百年之  
利害而預爲籌哉則斯志之修不獨可見邑父母獲上治  
民之樂而予邑實並受其福於無疆也故士大夫有從吾  
粵來者往往稱道其事於不衰而予兄又與分輯之役因  
承邑父母並紳士意手書示予欲予序之但予身在楚南  
遙隔桑梓而乞休之請未遂不獲親覩諸君子筆削其可  
以翼經可以補史者何如然聞是書之成深爲予邑幸遂

不自揣言之不雅馴而略述其概如右

### 高明縣志十八卷

禧王國朝知縣于學修邑人黃之璧謝旻

知縣于學序肇郡居東粵上流為東西二省之衝而高明則當郡之東南隅也於有明成化間從附郭高要析建焉雖蕞爾下邑乎其城郭山川有今昔之不同貢賦物產有盈虛之互異及人才之盛衰政事之得失以至忠孝節義騷人逸士之有無隆替鏡古知今視前鑒後志之所係匪輕且一邑而上統乎郡又總統於省合之各省以備十而為長吏之責也學於康熙二十二年間筮仕至邑適當兵燹初靜之後生聚未復承諸憲大人嚴誨曰道有升降政有緩急善治者端其身清其心洞達乎編氓之所苦俗尚之所患然後政可施化可行也學凜惕奉命莅于邑而知民之病於勾攝煩也科斂侈也賠累艱也故視牘不敢因循不輕攝一人務與休息征課催科照由單之數謹輸納之節絕法外之漁嚴包攬之禁邑之西南阡陌多荒勸之耕民之老弱流移未復招之徠前年具清丈之請上臺允行單騎履畝而荒熟隱佔者無敢匿豪强兼并者咸清

### 高明縣志

### 卷之十四

藝文

七

理至如城池之葺橋梁之修諸公署倉廩學校隄渠一椽一桷一梁一棟一土一簣量力而加築焉前年冬奉

上諭頒十六條率邑之紳士耆民朔望宣諭講讀兢兢焉朝夕是惕以母負諸憲大人之嚴諭今年春進邑之紳士黃君之璧謝君旻禧王君載望譚君錫蕃曰考興故觀民俗察民瘼非志莫備屢奉上臺檄催學甯敢後乎諸君其襄事以輔學之不及焉於是旁搜博采考昔證今其輿圖地理建置沿革秩官賦役諸類共成十八卷炳炳可觀所謂施於政行於化者不亦可一徵耶茲明雖爾下邑而志乘成書於以上統於府統於省以列十五國之風庶幾上貢

聖天子

黃之璧等跋邑之有志猶國之有史也國史紀一代之政凡夫治道之隆汙世運之升降風俗之淳漓政事之得失皆於斯見焉故夫子春秋紫陽綱目當事而書無所徇避誠重事也邑志雖小所以彰前垂後亦必傲是意而行之在貴不徇雖微必錄矢公矢慎不溢美不遺略庶使一邑之書合之而郡而省而天下即一代書也然則邑志蓋可忽乎哉丁卯夏吾邑于侯以撫憲檄修邑乘命璧等四人編類分輯侯總厥成遂取前志而釐訂之其間輿圖之廣狹賦役之盈縮山川人物之鍾毓水利兵防之廢興以及



橋梁市村亭臺字觀或昔有今無昔無今有靡不詳加考核缺者則誤者正之偽者削之略者詳之繁者簡之似是而非者則按而論辨之務使今昔時事備極詳確不敢復為誇張失實也至於新增事紀尤尚簡嚴若行關風化事係民生則據實直書毋憚詞贅亦無論嫌疑如于侯近政捐俸以修學宮開義書重建尊經閣以迄發粟賑饑賜錢助葬給牛種築圩堤清查荒熟除數十年虛糧之弊皆實心實政曠世盛舉愜人心當公論有不容不書者乃侯以數事為屬經理不欲載入是豈彰前垂後耶夫事關政教有實必書夾谷歸田春秋不諱何疑何嫌而欲為是隱避也且璧四人亦豈為侯書哉不過直為登載俾後之繼侯而治者展卷披覽咸思興利除害無負此百姓以無負聖天子慎揀郎官之意焉耳然則溢美焉不可也遺略焉可乎哉因并書於後以釋侯之嫌也

### 高明縣志十八卷

國朝知縣瞿雲魁修雷際泰續修嘉慶五年庚申

總督吉慶序邑志何為而作也積天下康樂和親之治無不自邑之報政驗其實也啟疆雖叢爾猶古者滕薛諸侯之國其間山川戶口物產民風罔不悉備而亦自為殊異邑宰為親民之官欲有善於政必有宜於俗欲有建於後

## 高明縣志

### 卷之十四

藝文

八

必有師於前至前與後相去久遠時異勢遷其政俗又在通變以使不倦則邑之有志所以觀政畧循吏也然則高明為高要分邑之境僅三百里天時亦有生也地利亦有宜也人官亦有能也物曲亦有利也邑治未析以前其風土從隸未著迨明成化既分高要東南之偏而建以城郭任以長官規模整政教專矣而況我

朝德化累洽以來蒼生賁乎海隅元澤漫乎荒外無僻陋修阻之域吏咸率馴民咸康若採風者隨在足徵理化理益高明可以無志歟夫前之官斯邑者非不甚重志也若陳若徐若魯若于存治蹟以有徵恆數十年一纂其錄而尚溯康熙庚午為最近距今或有百有餘年前之所興得無後或廢乎昔之所無得無今或有乎書闕有問矣何其宜修而久不修也北平瞿令宰高明三載欣然於庶政之就理也風教之日起也又慨然於舊蹟之久而幾湮也曰志以志治志而缺焉用志為用集紳士之善識者相與訂正舊錄纂輯遺聞釐然續成全帙詳哉治要其具此矣方余奉命節度嶺南日求吏治烝烝編何所語於余以求余序余以一邑之事數百年之輯編何所語於余以求余序余以而百廢可舉焉志其政績而眾善可從焉志其風美而利

導可因焉志其俗弊而補救可用焉苟不以地狹易理而治久生倦肫肫乎實心行實政無不於志乎維繫也非僅克紹前人遺緒卽一邑可爲天下風也若瞿令者其庶幾乎

巡撫陳大文序粵之東爲郡者十爲州者三其屬縣之犬牙相錯棊布星羅則各因乎其地之山川情性陰陽向背爲之自古及今雖人事有變遷而或洽或革恆與斯土之風會相終始無他民氣固而習俗深也夫地不自靈因人而靈邑無難治得人則治高明故漢蒼梧地向惟高要縣隸焉隋領以信安宋領以肇慶迨前明成化間始析高要而建有今名宰是邑者或以彈丸黑子目之然或操之已蹙民用勿堪於是始忍以其父母妻子所仰賴之身而棄之於盜賊其或不然則又託以清淨無爲彈琴卧理乃至利不興害不除奸胥蠹役不知察貞淫奢儉不知問催科日積訟獄日繁身膺司牧至使邑之薦紳先生舉以俗吏相嘲尙何服與之興教化徵文獻從容修輯而上纂千百年之垂緒哉高明固多良士卽良有司亦代不乏人今瞿令能於簿書餘閒旁搜遠紹上追周官六典之遺中述漢唐以後之所以興所以廢條分縷析瞭如指掌用以見我國家輿圖之盛凡在山陬海澨罔不沐浴膏澤歌詠勤苦則

高明縣志

卷之十四

藝文

九

夫言人之情可與樂成難與圖始吾固未之信也雖然爾邑土瘠民貧將爲之興其利除其害使胥役於是乎知懼貞淫奢儉於是乎知化則務期實效而不可汲汲於名以余志切觀風職司巡察其於學製之羞烹鮮之美兩無所取焉瞿令不以邑之小而修舉廢墜一如夫此書之成則一縣之風俗淳人材出民氣由之而益固他日稱報最之良者不獨口碑之於高明爲然凡全粵之十郡三州咸駸駸乎古治之可復也豈非予之重有望者歟覽是志者可以蹶然興矣

按察使常齡序肇慶當粵之要衝山海錯盤蓋嶺南一大都會也所屬州縣十三瀕海者一抱山者十二高明去海遠在四山之中天無盲風淫霖蠱渙爲虐地無短狐毒鯨披猖爲患其中人朴訥質毅而無纖巧駟獠之習勤力稼穡而無奔走什一之利居之者樂其俗官之者便其理故壤最小而治較稱易焉其建邑也視他州縣爲後無名山大川翕施靈詭以崇其望又非有絕倫離羣磊卓犖之士蔚其華土物不過魚稻絲枲非有奇卉珍木殊禽怪畜揚其聲而騰其瓌攬勝者不出其途服賈者鮮游其市宜乎數千百年寂寂無稱道哉其山川雖不能擬諸金庭銀房而委廣豈竟無可稱道哉其山川雖不能擬諸金庭銀房而委

蛇清淑之狀可紀也其人物雖不能仿諸賁禺岡州而敦  
書悅詩崇禮信義之風可紀也其物產雖不能如朱崖日  
南之夥且瑰而日用飲食之需可紀也則志乘之作又曷  
可以已耶舊志多簡畧漫漶前令瞿君雲魁蒼而治之既  
成請序於余余固喜高明政俗之近古又喜瞿君之不  
邑小而闕闕其文獻也余承之南土垂八寒暑外臺之職  
采風繫焉不敢以不文辭若夫沿革之始未作述之犬凡  
昔人序斯志者言之詳矣余不復書

知縣雷際泰序邑之有乘猶國之有史也其間城郭山川  
貢賦物產以及人才之盛衰政事之得失忠孝節烈之懿  
行一展卷而瞭若指掌志詎不重與明邑自成化析建以  
來舊志昉於嘉靖庚寅修於辛酉迨康熙時宰斯邑者若  
于若魯後先纂輯蓋駸駸然稱極盛焉迺十之七八則志  
散逸即舊章陳籍其敝於蠹缺魚殘者又十之七八則志  
之宜修於此為尤急乾隆六十年瞿令宰是邑乃與紳士  
搜羅益周於近今數十年才人逸士湮沒未彰者靡不表  
微闡幽於焉闕者補遺者續逾歲時而帙成行將付梓而  
瞿適因事去嘉慶戊午冬際泰承乏斯土下車之始當事  
者即首以為請因就其成書與諸紳士重加參訂庚申春  
始付剞劂非成書之難也欲求為千載信史不得不詳加

高明縣志

卷之十四

藝文

十

斟酌云爾爰就其始末而直陳之至邑之風土人物前後  
因革之故前賢並各大憲言之蓋詳余小子何庸置喙哉

高明縣志十八卷

國朝知縣祝淮修  
道光五年癸未

祝淮序畧邑志之修迄今僅二十餘年為時未久軼事無  
多一切且仍其舊考昔證今闕者補之遺者續之不踰月  
而告成案是書不踰月而成分纂列銜至  
三十人之多又採輯編校不可勝數不備錄

子部

蛻齋講學

宋譚惟寅撰

遺教錄

明嚴纓撰

記講緒餘

明嚴逢撰

躬行日省錄

草元講義

明羅一中撰

家錄

仕學類編

明羅煥章撰  
見粵大記

南都會講錄 崇正闢邪錄一端溪日錄 明區大倫撰

燕邸旅言 明區懷年撰

羣書拔萃 分門玉屑 明劉時可撰

小學後書 國朝楊敬修撰

集部

青玉軒集 明譚南昌撰

有定集 明嚴逾撰

廬居稿 明嚴貫撰

品雲集 明譚宗懿撰

元山集五十卷 念山小集 詩壇元覽 明一中撰

高明縣志 卷之十四 藝文 十一

鳴真集 明黃袞撰

巖居集 阮溪草堂集 明區益撰

梁湖集 明劉時可撰

振雅堂稿 廉江稿 岳陽稿 明區大樞撰

區太史詩集二十七卷 見明志 前後使集 圖南集 濠

上集 區太史文集十二卷 明區大相撰

大相前使集自序曰國家歲遣使臣分冊藩邸至盛典也  
乙未歲余與檢討林君請往會有正史役主者難之予曰  
今開局編纂所據者累朝實錄與諸司職掌耳至於郡國  
正俗利病非詢訪不能備由是得行而予得淮藩捧世子  
封冊是在江湖間以五月六日發潞水出天津溯清踰濟  
以達於徐浮於淮既渡江陟金焦徘徊京日溯皇風於雲  
陽傷伯跡於姑蘇觀潮於錢塘訪逸於嚴陵問途懷玉以  
次於鄱陽是秋七月抵家予家在澶川而別業在五羊先

返瀋川省先人廬舍謁墳墓而後還五羊其明年春二月  
赴京道出廬山下德安某令憇憑予遊乃稅駕於天池返  
旆於東西林渡潯陽從黃梅折而西入中州將為嵩少游  
同年臨穎令高君復憇憑予值雨雪連日停車二室薄  
采三花少林之槐嵩陽之栢稍著履跡而已既循周鄭經  
大梁趨鄴下歷趙指燕以歸於京嗟乎予既邀惠王靈幸  
不辱命又得乘使車之便紆迴道路周諮歷覽曠非恩遇  
哉是役也得詩近三百篇賦一記二時復檢閱到某處得  
某詩山川風景一一在目庶幾不負輶軒友人汪和叔公  
幹兄弟咸自命詩家鍾嶸以為可傳也遂與家四兄用環  
述所由見斯行之好事者遂攜以南都刻焉予不能止因  
再遣也與遣皆官僚也自予始也後使集自序曰册封使  
過家畢使即行其得乘傳遊也遊而紆迴歷覽也自予始  
也故事使車所至地主為飭庖傳嚴僕御行李往來供其  
缺乏而已其以境內名勝聞也且導之遊也自予始也故  
事封使乘傳而出及瓜而還無踰期者其以病請也請而  
得報可徐行也自予始也非夫君相之恩遇克有此乎辛丑  
歲予再遣得周藩是時畿輔大飢道上所見彌傷心目鄴  
之故都殷之遺墟與夫姜里之臺銅盤之銘皆在焉既而

高明縣志

卷之十四

藝文

十一

玩洪竹則嘆衛武之睿聖也入蘇門則思嘯徒之遺世也  
畢事周邸出訪梁園則慨然於孝王賓遊文武之盛也與  
汴宋之興亡也而巡撫曾公則謂予曰從此南行過鄭州  
路可達嵩山若稍紆而西上龍門窺砥柱循洛東行亦可  
達嵩山同行者喜鄭州路近已聞洛中路不甚紆尋悔之  
而時於二室登望焉右眺左矚是陰陽之所交也風雨之  
所會也而周公之所經營也是舜禹伯翳之所避位也是  
申甫之所生巢許之所遜世也南趨宛鄧則具茨空同襄  
城首山是軒皇之所問道而成鼎也南陽白水是漢光武  
之所興而孔明之所躬耕而吟梁甫也方城峩峩是屈完  
之所張楚也又南陟滄浪登元嶽浮襄漢以盡於荆郢是  
孺予之所歌也漢女之所遊而被化也召穆公之所疆理  
而樊侯之所封也是晉室諸賢之所登臨興嘆而思托不  
朽也西望巴巫東引雲夢沃壤千里是又英雄之所爭也  
又南尋岳陽臨洞庭汎瀟湘上祝融望九疑窺虞帝所葬  
處低徊久之遂下湍江病不能前具疏繳節請寬限得旨沿途  
月赴京行至滇嶺外諸勝癸卯冬辭家甲辰夏六月返於  
調理稍間暑涉嶺外諸勝癸卯冬辭家甲辰夏六月返於  
京往來所歷輒紀以片言而附以還家所作近得詩歌雜  
體近四百篇嗟乎余之荒於遊而溺於職也於是客有譏

予不陳時政 放情遊咏者乃謾應之日古者史官陳詩  
采風以觀國俗 里巷歌謠猥雜並載因其美刺以定慶讓  
傳曰王者之迹熄而詩亡春秋繼詩而賞罰者也故曰仲  
尼述史三而詩並列焉夫關雎本王風之所以興也黍離  
本王風之所以衰也是風人之義也今陳詩官久缺即所  
陳說又無補於時政乃其事終不可廢勸百而諷一猶然  
爲之耳嘗以一軼寄示友人江公幹公幹曰從古作者羈  
遊登咏人不數篇未有若此盛者復與用環家兄詮次焉  
好事復竊而刻之予又不能  
止并述所以作之意如此

端溪詩稿

江門遊稿

江洲存稿

明區大倫撰

遊滁稿三卷

明區懷瑞撰

韓節愍集韓上桂序畧區太史海目先生以文章擅名海  
內令子啟圖紹而振之其遊滁詩則往省太史時作也余  
從太史遊嘗師事之與啟圖爲共社因  
論敘其次以見吾粵有區氏父子焉

二嶽遊稿二卷

燕吳游稿正續集七卷

玉陽稿八卷

高明縣志

卷之十四

藝文

十三

明區懷  
瑞撰

趨庭稿

琅玕巢稿

廓然堂稿

證往堂稿

雙源桐

稿 碧山草堂稿

明區懷瑞撰

元超堂稿

明區懷年撰

薛始亨序今天下談詩搦管夫人皆然則詩當盛而反  
衰何也非其才之不宏學之不博思之不渺而唯取則之  
不正故也說在唐太宗之論弓矣詩學之不變於古則吾  
粵惟然要亦不數數也國初若孫若黃王李趙奮起於草  
昧是爲五先生繼而黃泰泉梁蘭汀歐崙山黎瑤石李青  
霞吳而詩區海目先生後先振響黼黻皇猷使曲江復作  
追宗開元殆無以過之矣猗歟盛哉迨其季也丁運陽九  
鼓鞳動而絃誦衰而吾黨二三同志猶不以亂離輟業卓  
然自命者若而人海內久耳而目之其尤著者則曰海目  
先生之仲子叔永叔永弱冠有聲文壇中甫受餽卽與拔  
構上公車緣資性簡率不樂爲郡縣吏優游泉石者垂二  
十年神鼎播遷之際隸脫未見爲當事物色不得已起家

爲翰林供奉絲綸執掌尋以病乞歸未幾而天下事竟不可問叔永益韜晦遁跡隱憂孤憤未寓於詩其詩深泓婉麗得風人之趣而選體最工至五七律則又極追琢之巧可謂金玉其相矣嗟乎以叔永之才使居成宏嘉隆間則諸先生不得檀美顧遭時多難老於遐陬徒以休廢詞臣吟風醉月如李白檣落湖海世無韓荆州孰堪告語詩人之窮千秋一揆信非誣矣然叔永腕中有神猶能蔚發其所未盡如杜甫夔州時也倘非見地過人善於取則能若是耶或曰區子潛心柱下識力自超故頃遇世紛矚無所累晚復博綜內典一時錙素多就質疑稱爲天童先生云審爾則叔永所學已根極於性命要非文事可足較量方且洞元而入禪卽聲韻一班皆其遊戲三昧耳會續刻成粗述其概如右

楚卿亭稿 石洞遊稿 一嘯集 擊筑吟 明區懷年撰

平寇集 醉翁集 梅花詩 明黃邦鎮撰

夢花窗稿 明楊從堯撰

高明縣志

卷之十四

藝文

十四

康山集四卷 明麥而炫撰

二蓮軒詩集 國朝譚良泰撰

燕遊草 東山集 番山集 國朝黃鯤翔撰

浣花溪詩集 國朝楊溥名撰

見性詩集 國朝譚錫蕃撰

謹案府志莫世忠傳世忠著見性詩集藝文著錄見性詩集則云譚錫蕃撰互異俟考

葦園草前後二集 國朝楊迪修撰

清溪小集四卷 國朝區準高撰

日間詩集三卷 國朝區準亮撰

西山集 國朝曾雲程撰

澶東草堂詩文集 國朝區郁如撰

見吾善者機軒詩文集 國朝區拔熙撰

敦雅堂詩鈔 國朝區慕濂撰

耐軒詩文集 集句詩 國朝梁卓英撰

竹醉山房吟草 國朝何冠梧撰

嶠雅 明區懷瑞輯

粵臺徵雅錄懷瑞選粵詩自唐迄明凡五百餘  
名家嶠雅刊猶未竟 國朝諸老猶及見之

嘉忠錄 明天順間粵中官紳為葉貞死難作

柯潛序廣東西尚蠻起為寇其始為害猶毫芒然忽不加  
備久而滋蔓四出遂至不能禦列郡之民淪胥於死亡者  
眾矣皇上慎選在庭太史之有徽猷能植命者得都察院  
僉都御史葉公授璽書以往公咨訪禍本亦惟郡邑無狀

高明縣志

卷之十四

藝文

十五

吏所為即斥去其尤饜饕奏請擇才良補之於是高明葉  
君貞以太學生為廣西慶遠府同知蒞政之初輒訓練民  
兵誓不與寇同戴一天必盡殄乃已屢督兵出捕寇能以  
寡敵眾拯民於阽危閩旗山之陣偶失勢子公榮死之移  
檄於把總都指揮黃鉞知府黃振皆無以一兵來援者復  
自集義士逼與寇敵又失勢與姪官慶並死之其夜風雷  
交作雨雪深尺許寇驚駭遁去棄所掠千餘人郡之人無  
老穉皆哭君若失慈父母公為聞於上詔贈廣西布政司  
右參議錫之誥命以示褒崇又為立祠使民歲奉祀不廢  
其德比者廣東參政劉君有融僉事張君永錫以事來都  
下持所謂嘉忠錄使余序而按察使夏君宗成亦走書致  
公之意曰序必以子幸勿辭嗟乎君職牧民其所當為發  
政施仁而已至於陳兵旅攘寇暴則武臣所宜效力者而  
君亦任之誠不忍坐視民之遭夫荼毒率子姪凌艱危委  
命於鋒鏑之下當是時涼煙白草之間積屍如邱幾何而  
不至湮沒而無聞乎幸都憲公上體朝廷顯忠遂良之心  
懇懇焉為表章之使天下之義夫烈士咸有所勸而貪懦  
畏事者泚頰而寒心焉然則君之志雖不就而忠有餘身  
雖歿而有譽於世蓋昭昭也初傳聞君死欲作文以弔之  
而未悉其事乃今得觀是錄竊幸世有偉人而又悲天下



之爲君者不多見故旣爲之序而系以詩曰飭行爲吏冠  
裳委蛇弗究於武政以禮施及遇醜徒乃奮英烈爲民可  
哀於已奚卹帝命寵章奎璧之文以昭其節以賁  
其墳呼嗟乎君人之殊品後千萬年清風凜凜

荔夢編一卷

國朝知縣鈕琇撰  
阮通知縣云琇自編任高明時詩

