



第七卷
第四期

FILM & RADIO

影與播音月刊 六月號 (三十七年七月出版) (本刊三十一年三月十五日)
在 成 都 創 刊

本
期
要
目

半年來之中華教育電影製片廠
饒色片——最新彩色攝影法
「原子物理」——英國科學新片
電影在台灣
中國教育學會——影音研究委員會會議記錄
佳片介紹
飛歌(Philco)806式收音機說明
教育部配發收音機的經過

本期總目見底封內

電影與播音編刊社出版

·教育部社會教育司 與 私立金陵大學合辦·

半年來之中華教育電影製片廠

英千里

教育電影事業由國家經營，是教育電影的一大進步；這表示了國家對於教育電影的重視，以及社會上對於教育影片之迫切的需求，照常識來推斷教育電影事業由國家經營，應該是出品豐富，而且精良，然而事實上卻因了許多客觀條件的限制，不易臻於完全理想。例如：經費的欠缺，設備的簡陋，材料的不易購置，人員不足等等，在在足以影響影片的製造，本人於三十六年十月奉命主持中華教育電影製片廠之後，即針對了上述的幾點困難力謀解決，到現在已經半年多了，在教育部的指導，教育界電影界先進的提攜協助以及全廠同仁的努力之下，雖然薄有成就，然而仍有不少問題須待解決，許多缺點須待改進。以下是中華教育電影製片廠半年來的情形的檢討。

一、房舍 本廠在玄武湖櫻洲築有樓房兩棟，並由敵偽產業管理局購到房屋一所足夠應用，但是後者為南京市政府園林管理處佔據，到現在還沒有讓出，現除交涉讓還外，新建材料庫一所，作為儲藏新購機器之用。並將原有房屋重新修改，以配合新到設備的需要。

二、人員 本廠原有人員五十四人，實在不够分配，而且還需與其他政府機關按月比例裁減，經過屢次的籲請，承蒙行政院和教育部批准，增加十一人，雖然仍不够分配，總算比以前陣容加強多了。

三、設備 本廠除原有製片設備以外，新自美國購到攝影機，錄音機，燈光設備洗片機，印機，感光檢定設備，感光材料等 180 箱，本廠原片存放在上海「中電」的印片機等也已取回，原來必須借中電洗片的工作，現在可以自己作了。另外還有許多由美購買的機器，已經運到上海，並已陸續運到本廠。

四、出品 本廠新出動片正在剪輯配音的有：「台灣工業」和「台灣風光」「國民大會」「全國運動會」「民族的幼苗」「陽光和健康」等。即將攝製的「中國樂器」「無線電工業城」「化學工業城」等。待重行剪輯完成的動片有：「中華雜誌」。

待完成的靜片有：「鐵扇公主」（鼓勵出錢出力）「小明的一天」（兒童畫）等兩種。計劃中的影片有「玄武湖」「萬里鴻雁」，「南京鴨子」，「一塊新黑板」（介紹電影教育的實施法），「國畫」（擬配國樂）「農民生活」等部。

五、經常工作 本廠除每日處理日常事務和拍片印片等工作外，每星期二、五放映影片（其中一部份係由美新購到的）以便全人評鑑進修。此外，每星期四舉行編導委員會編輯室聯席會席，討論稿本之編輯，選定，修改，等事宜。另經常舉行攝製編導聯席會議，技術座談會等，以加強聯繫，並鼓勵進修。本年中曾約請廠外專家演講多次，例如舒新城先生（中華書局總編輯所所長），林聲翁先生（中華交響樂團指揮），王向辰先生（國立編譯館社會民眾讀物組主任）等。

六、大事記要 本年一月五日為本廠成立六週年紀念日，以籌備當時，於一月十日，假廬山西路青年復學就業輔導會大禮堂舉行紀念會，招待首都教育，新聞，各界。到本廠指導委員陳果夫先生，教育部次長田培林先生等及首都影音工作者座談會全體會員。

本廠今後製片的方針，大致如下：

片型方面主要分二類：

（一）十六毫米動片，有聲及無聲。

（二）三十五毫米靜映捲片，有聲及無聲。

內容方面主要分三類：

（一）配合民衆教育需要

（二）配合各級各科教學需要

（三）配合國際文化交流需要

本廠今後工作希望各方隨時多予指導督促，以期有助於國家社會之建設與發展。

饒 色 片 · 文 ·

法國新彩色電影攝製法問世

震動世界 前幾天巴黎發生了一件震動舉世電影界的消息，發明人饒氏兄弟 (Armamd and Lucien Roux) 於五月卅一日(宣佈該項發明之第六日) 當衆表演用新法攝製之彩色電影，效果之佳殊出人意外，其色彩之真既爲己有任何彩色攝影法所不及，而其費用之廉，又幾與黑白片相等，一位美國記者說：，如不是我親眼看見，我再也不會相信。

品質高超 饒氏色之特點在能全部利用普通黑白片攝影機件，感光材料及沖洗設備，唯一的特殊裝置，即在攝影機及放映機前多加一鏡頭而已，當時表演的影片祇是一段普通的日常生活影片，攝製技術並不高明，但其色彩之逼真微細，特別是陰影部份，遠非一般習見之好萊塢出品可比。

已經採用 因爲新彩色片的品質如此優越，法國製片巨頭潘葛納氏 (Marcel Pagnol) 已決定將其最新出品 "La Belle Meuniere" 用饒氏色重新攝過。

原理簡單 饒氏色的原理係採用熟知的分光術 (Color Separation)，與本刊四卷一期所載美國 Thomas 氏所發明的唐美色極相似，攝製時僅在普通攝影機鏡頭後面加一組複雜之稜鏡及濾鏡，使每幅影像皆分爲四小框，再分經四色濾鏡使每一幅整個畫面皆爲四小框，每幅分別攝錄紅、綠、藍、黃各種不同的原色(按現行彩色片多爲三原色，及少數二原色，四原色較三原色分色更精，可產生之色彩也更富麗，) 影片沖洗步驟與黑白片完全相同，因爲他本身就是黑白色，放映時與攝製時原理恰相反，祇須在普通放映機前仍加一特製鏡頭，使四小框畫面分別經四色濾鏡然後集爲一彩色影像而現於放映幕上。

優點甚多 饒氏色之優點爲 (1) 層次豐富—因可利用黑白片之豐富層次，不若一般彩色片之強光與陰影處往往層次不明。(2) 沖洗簡單—一般彩色片之沖洗均須特殊設

備及藥品，步驟頗多，僅有專家可以勝任；饒氏色因係黑白片，任何廠家皆可自行沖洗，(3) 感光速度快—彩色片之速度普通約爲黑白片之十分之一，故攝製時必須有極強之光線與極快之鏡頭等設施，饒氏色既用黑白片，其攝製時之感光速度(因用濾色鏡)僅稍次黑白片，其便利可以想見。

饒氏專利 據饒氏兄弟表示預備將他們的發明獨家經營，在洛杉磯已成立一個美國推銷處，因爲饒氏色片放映時需加特別鏡頭，所以他們打算最近的影片都製成安斯可色複本。(請參閱本刊五卷六七期安斯可色一文) 雖品質不若饒氏色之完善而放映不須附加鏡頭，可便利發行，待收入加多後，將大量製造放映附加鏡頭，則饒氏色之風行全球，指日可待矣。

唐美色在一九四四年五月即已問世，惜已微爲罕用，吾人不復知其下文，甚望饒氏色不蹈其覆轍。

編者

友邦贈我國放映機及影片 農推會正着手檢收中

美國及加拿大農教影音人士因鑒於我國目前農村影音教育之需要，特贈送我國農林部十六毫米有聲放映機一百部，農村教育影片約五百本，靜默影片多種。(其中十六毫米動片有七十六種題材，內容大都着重農業改良。) 藉以增進我國農民見聞，啓發農業改良之興趣，刻機片正由滬運京途中。農林部農業推廣委員會正着手籌劃一切，並請世界農業糧食機構 (F. A. O.) 特派來華之影音教育專家 Wipperran 氏協同農業推廣委員會石威坤先生統籌辦理，聞最近即寄檢查機件及片材，編印中英文目錄及說明書，成立影片流通處，以便供應全國各農事機關團體影音教育之用。

第三集 原子核的構造 (The Nuclear Structure of the Atom)

1. 柏克拉爾的放射性研究 1896年柏克拉爾 (Becquerel) 發見鈾的鹽類有感光作用，這是鈾鹽中有新放射線的特性，此後斯密德 (Schmid) 又發見鈾鹽亦有同樣作用。
2. 居禮夫婦的放射性研究 1898年 (Curie) 夫婦發見鐳的放射作用能使空氣成爲導體，溫度增高且其放射線能在磁場中分離路徑，最彎曲的 β 線，稍有彎曲即方向相反的是 α 線，絕不彎曲的是不帶電的 γ 線。鐳又能產生一種氣體叫做氣 (Radon) 亦有放射作用，發出 α 線很多。鐳的產生乃由鈾的變而來，鐳再起變而成氣，最後變爲鉛。
3. 路德福特的原子構造說 1911年路德福特創議核心原子學說即原子的質量和陽電荷都集中於核心原子的構造就是核心周圍環繞着運動不止的電子，鈾原子的構造極爲複雜，構造簡單的如氦原子核，周圍祇有一電子，氦原子的核外電子有二，氫原子核稱爲質子，氦原子的核就是 α 點能撞擊其他原子的核心，威爾遜曾應用於雲室試驗。
4. 摩色蘭的卓越試驗 1912年摩色蘭 (H.G. Moseley) 研究示性X線光譜發見各元素的性質和它的示性X線的波長有關係，創元素的新週期率決定各元素的原子序。
5. 路德福特的入造變質 1919年路德福特用 α 點撞擊氮原子核把氮原子的核把變變成質和氧。
6. 中子的成因 原子是中和性，但如鈾原子的構造因爲原子量是7，所以核心中應有7質子，原子序是3，所以核外祇許有3電子，因此多餘的電子4，就和質子同在核心中，結合而成中和性的中子Z。關於放映性作用和原子構造路德福特更有簡明的演說。

第四集 原子核破裂和中子的發見 (Atomic Smashing: The Discovery of Neutron)

1. 觀測質點的新儀器 原子物理學的主要觀測儀器，除上述的威爾遜雲室外，還有淺遊離室 (Shallow ionization Chamber) 和計數管 (Counting tube) 等，計數管乃1909年爲蓋革 (Geiger) 和馬大登 (Marsden) 所創製亦稱蓋革計數器。
2. 阿斯吞的質譜儀 1920年阿斯吞利用陽射線研究同位素創製質譜儀一例如氦原子的構造，17質子和18中子合成原子量35的同位素。又有17質子和20中子合成原子量37的同位素。
3. 中子的發見 1930年博德 (Bothe) 和倍荷 (Becker)

- 用針元素所放的 α 點轟擊鈾原子，發見有反常的 γ 線。查猶威克 (Chadwick) 決定爲中子，中子亦可作爲轟擊原子核的彈丸，重氦的核“重子”亦含一中子現時亦已利用作爲轟擊的彈丸。
4. 卡克洛夫脫和華爾頓的高壓發電器 1932年卡克洛夫脫 (Dr. Cockcroft) 和華爾頓 (E.T.S. Walton) 創製60萬伏特高壓發電器使質子用人工方法加速以轟擊鐳原子核，發見物質亦可較變爲能，證明愛因斯坦質能互變公式的正確。
 5. 格拉夫的靜電發電機 1933年格拉夫 (Van de Graaf) 創設靜電發電機，可產生千萬電子伏特的高能離子。
- 關於原子破裂，路德福特又有重要演說，愛因斯坦教授更將質能互變關係扼要說明。

第五集 鈾原子分裂和原子能 (Uranium Fission: Atomic Energy)

1. 勞倫斯的迴旋加速器 1933年加尼福尼亞大學勞倫斯教授 (Prof. Lawrence) 造成迴旋加速器 (Cyclotron)，產生高壓加速質點，用以轟擊原子核。
 2. 鈾原子的分裂 1939年韓恩 (Hahn) 和斯特拉曼 (F. Strassmann) 用中子轟擊鈾，發見釷和釷弗利希 (O. Frisch) 和茹星奧 (Joliot) 更證明鈾的分裂，可產生大量的能。
 3. 鏈式反應 鈾元素U235受中子擊後，亦有中子放出，這些中子又可撞擊其他鈾原子，使起分裂成爲鏈式反應 (Chain reaction)，普通鈾原子U238受中子轟擊可變成釷 (NP, U239)，再變而成釷 (Pu, U239)，釷亦有分裂作用，1942年鏈式反應堆試驗完成。
 4. 緩和劑的應用 中子轟擊鈾原子的速度過快，效力不著，須用石墨層等作爲緩和劑 (Moderator)，使中子通過後減低速度。
 5. 臨界體積 鈾原子起鏈式反應，須先製成完全的臨界體積 (Critical size)，在應用時再使臨界體積的鈾塊集合一處，而引炸原子彈，就根據這裏而製造的。
 6. 廣島被炸 1945年8月原子彈第一次應用於廣島的轟炸，破壞力極大，人民除當場死亡外，因感覺 α 線的輻射作用而重傷者亦極多。
- 關於鈾分子分裂作用和原子能的應用弗利希 (Prof Frish) 愛因斯坦教授和卡克洛夫脫博士先後作重要演說。

電 影 在 台 灣

孫 俠

國家之富強，在於文化和建設，台灣省淪入日本獨裁者之掌握已經有五十餘年，生活和思想均被毒化統制而封鎖，所以全世界公認在教育工具方面最完備，最迅速的「電影」，也都受着限制。

台灣省光復以來，全省的幾十家電影院，差不多被美國的幾家小公司所出的武打片霸佔了大半，這一類的片子非但失去了教育意義，反而含有毒素。片子的本身，供給一般人們去學習，一切的奢侈，使金錢大量流入消耗方面去，擾亂社會，沒有建設性。

國產片很少能夠看到幾張較好的作品到台灣去放映，有些片子，劇本之粗劣，攝製時之馬虎，一切都爲了老闆的生意眼，在內容上，沒有給觀衆一

點真實的啓示。

給人們一點有希望的曙光。這些問題我希望各製片當局應該特別的注意到，不要專管生意，也應該拍攝一些有關建設性的片子，使台灣同胞對內地的一切能夠多多的了解。

台灣有一個電影攝製場，本來是屬於教育廳，後來又屬於新聞處，因為經費問題，工作無法開展，內部工作人員情緒並不好，一個電影製片工廠和普通的機關一樣，辦辦公文的收發，在一個電行工作者的眼光裏看起來甚爲痛心！

現在聞說他們預備集資拍攝劇情片了，我十二萬分希望「台影」在新成立公司伊始前，就注意到將來的出品，向着文化建設康莊大道邁進。

Films in Tai Wan

廣 播 週 報

治中西學術於一爐

採聽衆讀者爲一人

內容一般

有發揮透澈的學術講稿
有深刻動人的廣播劇，
有流利的文字，
有美麗的插圖，
有各台呼號週率及播音時間
有全國電台的節目預告
有國外電台對華播音時間。

每逢星期日出版從不逾期，質量逐期充實
每冊三萬元，訂半年七十八萬元。全年一百五十六萬萬元，
平寄不收郵費，航空郵費另加。普通訂戶九折，軍警學生訂戶八折，五份以上集體訂戶八折。

訂 閱 處

- (一)南京丁家橋中央廣播事業管理處
- (二)南京淮海路勝利廣播週報發行組
- (三)南京中山東路170號中國文化服務社
- (四)上海大西路七號上海廣播電台

◀行會協電線無餘業國中▶

* 世 界 電 綫 無 *

期無第定全發，
實充本二戶部行致本
符切實刊欲購以由本未刊
刊迎俾內容從速。五一千本刊直限期
投合讀增中冊為限發訂出前
稿者加新。旬出限發訂版。前
之閱新。旬出限發訂版。前
酬之讀編。旬出限發訂版。前
金需要之輯，第，法，茲
從要之興，餘二初，革
豐。趣逐額卷版並新
。本趣逐額卷版並新

革
新
內
容

革
新
發
行

* 界 世 電 綫 無 *

◀號十四村新園梅東路森林(二)京南▶
號七二一三二：話電

中國教育學會

電影與播音教育研究委員會會議記錄

本會研究委員共有孫明經舒新城李清悚三人，孫舒二人爲召集人，以二人召集三人之會，殊令人有冷落之嘆。爰經召集人向大會商請增加委員人數。以下爲經召集人介紹入會並列爲本會委員之名單：

1. 舒新城——中華書局總編輯所所長。
2. 英千里——教育部社會教育司司長。
3. 孫明經——金影大學影音部主任。
4. 吳道——中央廣播事業管理處處長。
5. 朱其清——中國業餘無線電協會會長。
6. 金賢藻——資源委員會中央無線電公司南京廠廠長。
7. 孫碩人——教育部社會教育司第三科科長。
8. 曹守恭——中華教育電影製片廠編導委員。
9. 李清悚——政治大學教授，前中教製片廠廠長。
10. 徐學鏗——中央廣播事業管理處傳音科科長。
11. 石威坤——農業推廣委員會影音推廣事業負責人。
12. 段天育——農業教育影片公司統通組主任。
13. 賈偉廉——中央衛生實驗院電化教育室主任。
14. 王紹清——上海水電路特勤學校電影戲劇系主任。
15. 陳繼村——聯勤總部特勤署副署長。

第一次會議紀錄

日期：民國三十七年六月十六日

時間：午後三時至九時。

地點：南京金陵大學影音部資料室

出席：

舒新城	金賢藻	徐學鏗
賈偉廉	孫碩人	曹守恭
段天育	石威坤	孫明經

臨時主席：孫明經 記錄：姜贇瑛

音由主席報告召集此會之經過（略）

次由各出席人分別簡略報告所在機關工作之現況，

報告完畢，即開始討論議程。

- (一) 籌備召開全國影音教育會議。
 - 原則通過，細則保留至第二次會議商討。
- (二) 舉辦全國性之影音展覽。
 - 原則通過，細則保留待第二次會議商討。
- (三) 釐訂影音事業及影音教育標準名詞。
 - 原則通過，細則留待第二次會商討論。
- (四) 促進影音文獻之編譯
 - (1) 促進「中華教育局」「廣播週刊」「影音月刊」「三刊」相互交換廣告，請中央廣播事業管理處所屬各電台經常介紹以促進訂閱及投稿，
 - (2) 擬請由教育部發動懸獎徵文。
 - (3) 特約寫稿。
- (五) 促進教育影片之攝製與應用。
 - (1) 請政府放寬限制十六毫米感光材料之入口（限制入口爲目前不能大量出品之一大原因）。
 - (2) 提倡靜映接片之攝製與應用。（在目前中國情形，此種片型較爲經濟而實際，所用感光材料爲三十五毫米片，這種影片現已准許限額入口）。
 - (3) 促進國內有關製造廠家製造靜片放映機等。
 - (4) 促進並特約全國有關編輯之機構從事編寫教育影片稿本，例如國立編譯館，中華書局總編輯所，若干大學及學術機關。促進編輯機構與製片機構之密切合作。
- (六) 促進影音器材製造。

(1) 爲促使影音教育深入鄉鎮，請南京中央無線電器材廠研究製造十五瓦手搖發電機供無電區域使用。

(2) 研究製造無須用電之靜片放映機，並請有關廠家如南京無線電製造廠，維納氏工廠及香港王文治先生發動各種影音器材製造。

(七) 促進教育廣播節目之編輯播送與收聽。

(1) 播音節目宜加強教育內容。演講方式，應儘量改用問答方式及戲劇式。

(2) 組織播音節目座談會，邀請寫作者，播音台負責人以及聽衆代表等參加，以改善節目。

(八) 推動各地影音教育組織。

本案保留，但建議與會者在各地儘量推動，尤重上海方面。

(九) 聯教組織影音等材料交換分約草案意見

本案保留至第二次會。

第二次會議紀錄

日期：三十七年六月十八日

時間：正午十二時至下午三時半

地點：教育部大禮堂

出席：

舒新城	英千里	徐學鐸	金賢藻
石威坤	孫頌人	王紹清	段大育
曹守恭	朱其清	孫明經	賈偉廉
陳縱材			

列席：杜 鈺 (中華教育電影製片廠) 張光耀
鄧昌德 張文奎 龔一平 (以上教育部)

主席：孫明經

記錄：姜贈璜

討論及決議事項：

第一案 第一屆全國電影與播音教育展覽會

一、定名：

本會建議兩名，由籌備委員會及虛摘一應用。

(一) 第一屆全國電影與播音教育展覽會。

(二) 第一屆全國電化教育展覽會。

二、組織：

決議分設總務，宣傳，徵集，佈置，展覽，招待六組。並推由中國教育學會，教育部，社會教育司及金陵大學影音部三機關爲籌備委員會召集人，約請有關人士組織籌備委員會進行籌備。

三、經費：

(一) 由參加機關分攤。 (四) 廣告。

(二) 募集。 (五) 請求補助。

(三) 售票。 (六) 其他。

四、展覽地點：

第一考慮——中央文化運動委員會。

第二考慮——考試院。

五、邀請參加機關：

由中國教育學會邀請以下各機關：(1) 教育部，(2) 金陵大學，(3) 中央廣播事業管理處，(4) 中華書局，(5) 中央衛生實驗院，(6) 中國業餘無線電協會，(7) 資源委員會中央無線電公司，(8) 聯教總部特勤署，(9) 農業推廣委員會，(10) 中央電影企業公司，(11) 中國電影製片廠，(12) 中華教育電影製片廠，(13) 農業教育影片公司，(14) 中央通訊社，(15) 世界攝影新聞社，(16) 行政院新聞局，(17) 勵志社，(18) 新運總會，(19) 中央廣播電台，(20) 首都各民營電台，(21) 首都各公營電台，(22) 大中華唱片廠，(23) 中央廣播器材修造所，(24) 中央電工器材廠，(25) 首都電廠，(26) 國立社會教育學院，(27) 江蘇省立教育學院，(28) 特勤學校，(29) 北平師範學院，(30) 上海實驗小學，(31) 中國電影照相器材供應公司，(32) 奧特電影器材公司，(33) 中美電影服務社，(34) 維氏電影器材製造廠，(35) 中華電化教具製造廠，(36) 首都影院公司，(37) 其他影院，(38) 各省市教育廳局，(39) 各級學校之實施影音教育者，(40) 國外影音器材廠商，(41) 其他。

六、展覽內容：

以面積及重量成份大體分爲

- (一) 影音教育佔百分之五十
 (二) 各影音機構個別事業展覽及廠商器材展覽佔百分之五十，內容分類大體如后：
- | | | |
|---------|---------|----------|
| 1. 影音理論 | 5. 動片技術 | 9. 電工技術 |
| 2. 影音行政 | 6. 靜片技術 | 10. 有關器材 |
| 3. 人才訓練 | 7. 播音技術 | |
| 4. 影音文獻 | 8. 錄音技術 | |

七、展覽方法：

1. 影音介紹——全部展覽內容均攝製爲靜片動片，錄製音盤，於會場入口經常放映，使參觀者先得概念。同時場內亦分別用影音工具輔助解釋，各影音資料於會中會後分送各地演出。
2. 靜的展覽。
3. 動的表演。
4. 影音示範。
5. 發動各省市同時響應。
6. 京滬區及各有關機關團體廠商。

八、展覽時間：

配合十天，以與全國教育學會召開同時爲原則，如該會延遲太多，則本會於本年十月舉行。

第二案：聯教組織影音等資料交換公約草案意見。本案係由聯教組織於四月底擬定，寄我國教育部轉聯教組織大眾傳播委員會擬具意見，該委員會爲慎重起見，特轉本會討論。該公約大意爲促進各聯合國交換各式動片靜片，各式錄播資料，各式掛圖等，以加強文化交流，簽字國對交換之材料應免稅予以進口，並給以若干流通之方便。

經會決議：主張我國參加爲簽字國。

第三案：確定影音事業及影音教育標準名詞

本案討論時間較長，認目前所公之名詞中(一)有錯誤者應予廢止，(二)有不妥而沿用已久者，先暫與合理名詞並同試用，相當時期後再予改定。討論中所用之參攷名詞表由與會同仁攔回再致慮，定期討論，作爲建議名詞，供本

事業同仁試用，經相當時期再建議至國立編譯館，影請專家，擬訂公佈。會議中共同認爲目前即應採用之名詞有以下數種：

- (一) 動片代電影片。
- (二) 靜片代幻燈片，靜片分爲靜映單片，靜映捲片。
- (三) 音盤代唱片。
- (四) 毫米作爲 Millimeter 之正確譯名，不用厘，米，米厘，耗，公厘等。

第四案：籌備召開全國影音教育會議。

決議：由中國教育學會建議教育部發動召開，日期最好與展覽會大約同時，被邀請參加者爲各省市電化教育輔導處人員，各級學校之應用影音工具者，影音器材之供應者。會址由金賢藻先生出示中央無線電器材廠以所製造之收音機及發電機。

中華教育電影製片廠影片租用發售暫行辦法

- 一、中華教育電影製片廠爲推廣電影教育起見，特訂定本辦法。
- 二、影片租金，每本每日爲一角五分，依行政院公佈之南京區生活指數計算，寄運費用(包括郵運保險各費)，由承租人負擔，均先期交納。
- 三、租金起止日期，以雙方交郵日期計算，其由承租人自行搬運者，自影片出廠至歸廠之日計算。
- 四、如欲繼續租用影片時，須於租期滿前，以書面通知本廠，并隨繳租價，倘該片已有其他機關或學校租妥時，恕不續租，所繳之租價款退還。
- 五、影片每本(四百英尺)售價爲一百元，計算法同第二條，惟複印剪輯權，仍屬本廠。
- 六、本廠得視承購租用機構之性質，按照原價酌予九至八折之優待。
- 七、影片及片盒，片盤，如有損壞，承租人應負完全賠償責任。
- 八、本廠得視事實情形，請租者取其相當之租片保證，(現金保證商店租保及其他)。
- 九、本辦法，呈奉教育部核准後施行。

佳片介紹 石威坤

金陵大學影音部映片評鑑表

標題目錄分類： 農業推廣，農藝。

I 類型概要

片名：中文 功在農間 英文 ForGotten Victory；長度：1捲，10分鐘；製片期：19__年；
題材範圍：硬小麥發現推廣史，實驗研究與推廣聯繫之重要及推廣時應注及多方面實際問題。

藏有者：金大影音部 或 _____；

出品者：美國萊高梅公司 來源（何處購送）：美國農林部； 中文說白：；
英文說白：；

動片 有聲 ； 無聲 ； 黑白片 ； 彩色片 ； 靜 捲片 _____，單片 _____，片數 _____。

評鑑機關部門 金大理學院影音部及農學院推廣部 評鑑人姓名 石威坤 章元璋

評鑑於 36 年 3 月 17 日，

II 片材內容提要：（係用大綱式提要寫出）

美國農部檔案中翻出卡而頓發現新硬麥及推廣遭遇困難卒告成功的故事。

1. 先描寫美國種麥區早年遭乾旱，民不聊生，而專家卡爾頓在美國農部潛心研究的苦心。
2. 卡爾頓如何至亞洲各國尋找抗旱抗病之小麥，其艱苦精神，及發現後之歡愉，足鼓舞農業改良人員之研究精神。
3. 推廣新發現之小麥於美國時，因麥商覺磨麵粉不易而拒絕收買，農人因麥不得售出，故各方面紛紛責難卡氏。
4. 以後農民發現當地小麥遭黑穗病收成絕望，而「卡爾頓」麥却能抗病豐收，農人歡喜，磨麵商改用機器磨「卡爾頓」麥，於是「卡爾頓」麥大量推廣成功。

III 應用目標

映放此片之目標請分列如下：

1. 使人了解農業改進工作之艱苦與偉大，興起景仰效法之心，增加農業實驗與推廣者之勇氣。
2. 使農業試驗及推廣人員知道農業改良應注重與當地社會實際經濟情況如工商業等相配合，尤應了解農業改良之多方面的連鎖性的問題。
3. 使推廣及試驗人員知美國過去農民亦保守農業改良亦得堅苦忍耐才得生效。

請以「 <input checked="" type="checkbox"/> 」列於1,2,3,4,5 表示合乎教學目標之程度等級				
極佳	甚佳	尚可	欠佳	不佳
1	2	3	4	5
<input checked="" type="checkbox"/>				
	<input checked="" type="checkbox"/>			
	<input checked="" type="checkbox"/>			

VI 施教對象 特別適合之對象為 農業推廣員，農業改進人員，幼稚園 _____，初小 _____，高小 _____，初中 _____，高中 ，大學 ，大學以上成人 ，不識字成人 ，不識字青年 ，不識字兒童 _____，其他農業推廣學生及工作人員小麥區民眾農業試驗改進人員

V 評鑑 影： 1極佳 _____，2甚佳 _____，3中平 ，4欠佳 _____，5劣 _____。

音： 1極佳 _____，2甚佳 _____，3中平 ，4欠佳 _____，5劣 _____。

IV 綜合結論（此片之特別優劣點何在）

1. 優點 顯示實際推廣困難問題，足資我國推廣者及農業改良者之借鏡。

2. 劣點 黑穗病 Sumt 片中譯錯

3. 對此片之整個評鑑：

1極佳 _____，2甚佳 ，3中平 _____，4尚可 _____，5劣 _____。

備註：

評鑑簡明標記

內容	影	音	總平
	1	3	3
			2

飛 歌 (Philco) 806 式

交直流長短波超等他拍式收音機使用說明

(一) 程式概要

1. 線路……………五燈超等他拍式
2. 頻率範圍：
廣播波段(BDCST)……………550—1600 千週/秒
第一短波段(S.W.1)……………2.3—7.0 兆週/秒
第二短波段(S.W.2)……………7.0—24 兆週/秒
3. 中週頻率……………455 千週/秒
4. 輸入電壓……………115伏或230伏交直流電壓
5. 電力消耗……………115伏時爲25瓦特230伏時爲52瓦特

6. 配用真空管：

- 14J7E 爲換頻管。
7B7E 爲中頻放大管。
7C6 爲檢波兼自動音量控制及第一級聲頻放大管。
35A5E 爲輸出管。
35Z3 爲半波整流管。
7. 天線……………例L式
 8. 指示燈……………6—8伏

(二) 電源與裝置

本機電源爲110或230伏交直流電壓，故在使用該機之前，應先查明該機之電壓，否則當有燒燬之虞。

若用230伏時，應將機內左角之鐵罩“降壓管”拔下，而重插之，該管之下部有一箭頭下指，而隣近之底座上則有“115”與“230”字樣，重插時應使上述之箭頭直指“230”數字，方爲合法，若用110伏時，則降壓管之箭頭，應直指“115”數字。

(三) 使用步驟

1. 將機背之藍色引線端，接上天線。
2. 按照(二)項，接妥電源電壓。
3. 啓開電源開關並將音量控制向右扭轉至停爲止。

4. 扳機背之波段選擇器至所須之頻率範圍。

5. 調節頻率調諧器，使標度盤上之指針移至所欲收聽頻率之附近，再小心將指針左右移動，直至收音清晰悅耳爲止，此時如嫌音量太大，可將音量控制器左轉少許。

注意：當使用該機時，有發生麻電情形，勿疑機內有障，可反插電源插頭，可稍減或免去之。

(四) 檢修要點

第一部 電源及整流器部份檢查法。

方法：將音量控制器轉至最小，用歐姆一伏設計，試察下表各點是否正常。

試點	常 態	可能損壞點
A至B-	115伏直流*	35Z3, Z100或S100損壞 C100A短路或斷路 C100B短路
C至B-	95伏	C100B. 短路或漏電 L100斷路或C203短路.

* 如電源用直流電壓時，測得無電壓，

可將電源插頭反轉插之。

第二部 聲頻部份檢查法。

方法：用試驗振盪器，放送一成聲頻率，其輸出引線串接一.10至.25微法電容器至下表各試點，地引線串接一.5微法電容器至收音機之B，開足收音機之音量控制器，並調節試驗振盪器之輸出量，使收音機之輸出，達最響與清晰爲止。

試點	常 態	可能損壞點
D至B-	揚聲器之輸出 響亮與清晰	35A5E, T200, LS200損壞R205斷路或 C202. 漏電.
E至B-	揚聲器之輸出 響亮與清晰	C202斷路
F至B-	較上項更響與 清晰	7C6損壞, 或R203斷路.
G至B-	較上項更響與 清晰	如無訊號可關係C200 或R200斷路, 如有哼鳴 噪聲或畸變等, 係R200 損壞. (轉動R200 至各 種位置以驗之)

第三部 中頻放大部份檢查法。

方法：用試驗振盪器，放送455千週/秒之幅調波，其輸出引線串接一.01至.25微法電容器，至下表各試點，地引線串接一.5微法電容器至B-開足收音機音量控制器，同時調節試驗振盪器之輸出量使收音機之輸出最響與清晰。

應予糾正或拭清。

2.用歐姆伏特測計之(+)端接B-，(-)端串接一五萬歐姆炭阻至M點，置測計於10伏直流(或近似值)範圍，轉動可變電容器全程(包括三個波段)試察表針有無指數，如無即知振盪器停止工作，應按下表作逐步檢驗。

3.接上試驗振盪器細心校驗 1000 千週/秒，5兆週/秒及15兆週/秒。

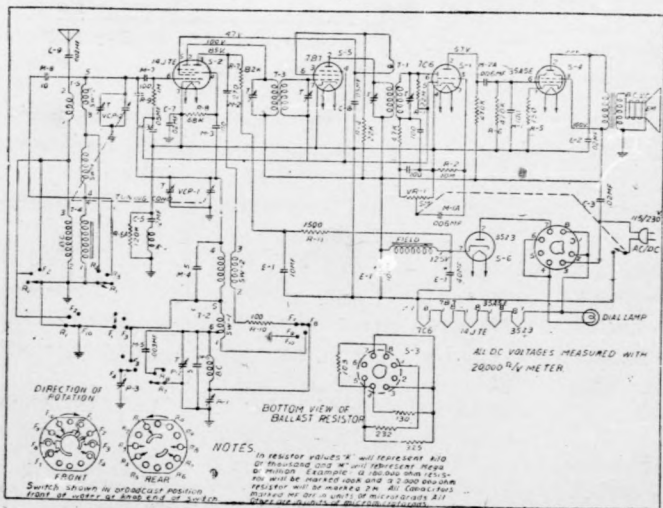
試點	常態	可能損壞點
H至B-	揚聲器之輸出 響亮與清晰	7B7E, Z301損壞, C302短路或R302斷路
L至B-	揚聲器之輸出 響亮與清晰	Z300.損壞或頻率失準

試點	常態	可能損壞點
K至B	調揚聲器輸出最 強至訊號響與清晰	14J 7E或Z402損壞。 R403, R402, R401或 C412斷路，或S400損壞
L至B-	揚聲器輸出最 響與清晰	T400, T401或S400損壞 或C403斷路

第四部 高頻部份之檢查法

方法：1.如轉動雙連電容器之全程，在揚聲器內聞得碎裂聲，應即驗該電容器之片子有否彎曲，致碰片情形，或片與片間充滿塵埃等均

註：以上各表試點字母請對照下面線路詳圖。



「吳越春秋」金陵大學影管，頃又出一靜映換片，片名「吳越春秋」，係描寫吳王夫差不察勾踐心跡，姑息寬容，而造成破身亡的大禍一段歷史故事。全片共有畫面五十餘幅。欲購者可逕函該部。

教育部配發收音機之經過 張光耀

教育部為推行播音教育，自民國二十四年開始，曾迭撥專款，採購收音機件，分發各該教育機關，作為輔助教學及發展播音教育之工具，其歷年購發數量如下：

年 度	購發收音機數	補助乾電池數
二十四年度	1000架	600套
二十五年度	895架	5300套
二十六年度	425架	375套
二十七年度	239架	908套
二十八年度	119架	718套
二十九年度	138架	354套
三十年度	57架	補助現款
三十一年度	30架	補助現款
三十二年度	200架	補助現款
三十三年度	20架	補助現款
三十四年度	13架	補助現款

勝利後，教部鑒於大後方及收復區受戰爭影響，收音機件損失甚多，故決定酌量情形，分別向國內外採購，自卅五年一月，至三十七年六月，先後購得收音機件如下：

品 名	數 量	備 註
-----	-----	-----

(1) 由美國採購者：

Philco 806式交直流收音機	1009架
RCA QB55直流收音機	78架
RCA 乾電池	100套

備份交流電子管	400套
備份直流電子管	100套

(2) 在國內定購者：

『東方』直流收音機	120架
美貨乾電池	120個
『中廣』直流收音機	100套
『中廣』乾電池	100套

教部於收音機配發之前，曾製發『各省市播音教育情況調查表』一種，交各省市教育廳局將各級教育機關領用收音機情形及需要數量詳細填報作為

參攷，並參照所屬教育機關需要情形，決定分配計劃如下：

單 位	數 量	收 費	備 註
各省市社會教育機關及中等學校	600架	社教機關 半費 學校 全費	以所收之收音機價款，專作添購新收音機之用
各省市教育廳局	42架	全費	
國立社會教育機關	11架	半費	
各省市科學館	12架	半費	
各省市電化教育輔導處及電化教育巡迴工作隊	44架	免費	自卅七年元月一日起改收半費
公立專科以上學校	105架	全費	
國立中等學校	39架	全費	
國邊疆中小學校	29架	半費	
青年復業就業輔導委員會所屬機關學校	18架	全費	以上係三十五、六兩年配發
各省市公立優良學校	170架	全費	係三十七年配發
其 他	150架		

由各省市教育廳局自行分配所屬機關之收音機有八百餘架，教部為明瞭各廳局辦理轉發情形起見，曾規定三項辦法如下：

(一) 未領收音之前，須先造送分配表，並繳付價款。

各廳局先將收音機分配單位之名稱，地點，主管人姓名及電源情形列表報教部查核，並按教部所訂收音機收費標準繳款。

(二) 領取收音機時，須有正式領據，將機件轉發後須造送收音機分發表。

各廳局派員或託人攜帶正式領據領取收音機後，應即依照業已呈准之分配表轉發，並將各單位所領收音機號碼報部備查。

此外教部為易於收核收音機使用情形起見，並將所發之收音機噴漆白色「教育部配發，播音教具，

限教育機關使用。J字樣，以便教部督學或各廳局督學出外視察時便於考查，務使每一收音機，均能放置於大集會場所，公開收聽，以宏效果，此外並噴製收音機號碼，以便辨認機型，據以添配零件，或作技術上之輔導。

(三)各廳局須飭領用單位將收音情形按月報告廳局核轉教部，以便查致所發機件，是否得其正常利用。

目前各省市教育廳局已將收音機分配單位陸續呈報教部(見附表)，除東北各省因情形特殊致分配單位尚未報呈教部或已報部而分配單位未收復因而收音機仍由教部的量保留外，其他各省市均已將全部機件領去轉發。

收音機分發後，其教育效果如何？誠為一值得研究之問題，教部為使配領單位得以經常收聽教育播音節目起見，近計劃成立教育廣播電台，以便供給各配領收音機單位收聽教育播音，於該項計劃未能實現前，乃與中央廣播電台合作，每逢星期一、三、五下午八時至八時一刻，播送教育講話，此外並令飭各廳局就近與當地電台連絡，增設教育節目，以供給收音單位收聽，現已辦理者，有青島、北平、天津、南京、上海各市教育局及河南、湖南、察哈爾、綏遠、台灣、江西、河北等省教育廳，務使收音機配領後能盡其收聽教育播音之偉大任務。

教育部配發各省市收音機一覽表

【江蘇省】20架 分發單位：教育廳 電化教育巡迴工作隊 省立鎮江、徐州、南通三民教館 省立鎮江體育場 省立國學、鎮江、蘇州三圖書館 省立宜興高級農林科職校 省立蘇州高級工業職校 省立南通、徐州兩中學 省立鎮江、蘇州兩實驗小學。
(尚有五架配領單位未核准應改分具報)

【浙江省】25架 分發單位：廳教育 電化教育輔導處 電化教育巡迴工作隊第一、二隊 省立杭州、金華、處州、嚴州四民教館 省立嘉興、湖州、錦堂、湘湖、台州、衢州、嚴州、金華、溫州、處州等十個師範附設民教館，省立杭州師範，省立建國中學，省立杭州高級工業職校，省立杭州高級醫事職校，省立杭州女中 私立女子家事職校 省立杭州初級中學。

【安徽省】20架 分發單位：教育廳 電化教育巡迴工作隊 安慶高中 安慶師專 蚌埠中學 省立蕪湖民教館 省立圖書館 合肥、六安、阜陽、桐城、懷遠、休甯等六縣民教館 獻立合肥中正小學 省立安慶民教館

(尚有五架配領單位未報部)

【山東省】17 教育廳 省巡迴教學團 省立教育電影院 省立益都、禹城 昌樂三中 省立濟南中學分校 省立民教館 省國民教育實驗區 省立濟南女師 省立濟南農職 省立濟南商職 社會教育工作隊

(尚有四架配領單位未報部)

【湖北省】27 教育廳 省立科學館 電化教育巡迴工作隊 省立武穴民教館 恩施、秭歸、襄陽、松滋、監利、陽新、天門、黃梅、隨縣、安陸、雲城、圻春、滸水、雲夢、竹山、鍾祥、公安、宜都、襄陽等十九縣民教館

(尚有四架配領單位未報部)

【湖南省】34 教育廳 電化教育輔導處 電化教育巡迴工作隊第一、二隊 省立科學館 省立長沙、沅陵、邵陽、衡陽四民教館 長沙市立民教館 邵陽、益陽、會同、永興、常德、湘陰、攸縣、溆浦、綏寧、漢壽、臨湘、鳳凰、新寧、常寧、安江、江華、安鄉、臨澧、醴縣、古丈等二十縣立民教館

(尚有四架配領單位未報部)

【江西省】29 教育廳 省立科學館 電化教育輔導處 電化教育巡迴工作隊第一、二隊 省立九江、廬山、中正三圖書館，省立體育場，省立南昌師範，省立實驗民教館，贛縣、南康、吉安、萍鄉、宜春、甯都、宜豐、樂平、修水、武甯、永豐、零都、樂安、南豐等十四縣民教館，省立南昌高級商業職校，省立九江高級工業職校，省立南昌、贛縣兩女中

【河南省】25 教育廳 電化教育輔導處 電化教育巡迴工作隊，省立開封民教館，許昌、濮川、汝南、遂平、陝縣、鄆城、新鄭、南陽等八縣民教館 省巡迴教學團。

(尚有兩架分配單位應改分，十架分配單位未報部)

【河北省】18 教育廳 省立保定、通縣、楊

村、唐山等四民教館 省立唐山、河北兩中學 省立天津、保定兩女中 省立保定女師 省立保定農業職校 省巡迴教學團第一、二、三隊 省立天津師範 省立滄縣、石門兩聯合中學 省立黃村農業職校

【福建省】36 教育廳 省立科學館 電化教育輔導處 電化教育巡迴工作隊 屏南、平和、武平、三元、長泰、將樂、政和、漳平、南靖、永安、建寧、沙縣、順昌、浦城等十四縣民教館 福州市立民教館 省立甯化、王都、龍溪、晉江四中學 省立永定雲霄兩高中 省立南安師範 省立龍巖高中 省立廈門中學 省立師專校附中 省立林森師範 省立福州女師 省立福州高級商業職校 省立福州高級助產職校 省立龍巖高級農業職校 省立高級水產職校

(尚有一架配領單位應改分報部)

【廣東省】23 教育廳 電化教育輔導處 電化教育巡迴工作隊 省立民教館 省立勳勤、長沙、韶州、肇慶、惠州、梅州、韓山、雷州、欽州、瓊峯等十師範學校 省立廣州女師

(尚有八架配領單位未報部)

【廣西省】38 教育廳 省立科學館 電化教育輔導處 電化教育巡迴工作隊第一、二隊 賀縣、富川、平樂、荔浦、思恩、河池、蒼梧、容縣、桂平、平南、平治、扶南、百色、靖西、資源、北流、博白等十七縣圖書館 柳慶師範、東蘭簡師、大保師範三校 省立南甯圖書館

(尚有四架配領單位，其組織無案可查，應予改分，其他八架配領單位尚未報部，)

【四川省】29 教育廳 省立科學館 電化教育輔導處 電化教育巡迴工作隊第一、二隊 隆昌、松潘、合川、遂寧、仁壽、南溪等六縣民教館 省立重慶列五兩中學 省立宜賓師範 省立高級染織職校 省立農業職校 省立成都女師、女中、女職三校 省立高級護士職校 省立成都婦女職業補習學校 成都市立女中 新都縣立師範

(尚有六架配領單位應改分報部)

【山西省】18 教育廳 省立科學館 太原中學 太原師範 太原工業職校 克難小校

(尚有十二架配領單位未報部)

【陝西省】20 教育廳 電化教育巡迴工作隊 省立西安、寶鷄、南鄭、安康、洛川等五民教館 省立西安第一、二、三中 省立南鄭中學 省立三原中學 省立三原女中 省立鳳翔師範 省立西安女中 省立漢中女師 省立榆林工業職校 省立技藝師範

(尚有二架配領單位應改分報部)

【貴州省】22 教育廳 省立科學館 電化教育巡迴工作隊第一、二隊 省立圖書館 省立藝術館 省立貴陽民教館 省立畢節師範 省立貴陽高級農業、醫事兩職校 省立貴陽幼稚園

(尚有六架配領單位未報部，五架配領單位應改分。)

【西康省】20 教育廳 省立科學館 電化教育巡迴工作隊 省立康定師範 省立康定中學 省立康定商業職校 省立第一邊疆師範

(尚有十二架配領單位未報部)

【雲南省】25 教育廳 電化教育輔導處 電化教育巡迴工作隊 昭通、大理、開遠、通海、楚雄、箇舊、保山、龍陵、騰衝、昆明等十縣民教館 省立昆華民教館 昆明市立民教館

(尚有十架配領單位未報部。)

【青海省】15 教育廳 省回教教育促進會 立崑崙中學 省立高級畜牧獸醫職校 省立樂都、貴德兩初中 省立民和、澤源、循化、大通、玉樹五簡易師範 省立化隆師範 湟中、互助、貴德、樂都四縣民教館

【甘肅省】31 教育廳 電化教育輔導處 電化教育巡迴工作隊

(尚有二十八架配領單位未報部)

【宁夏省】17 教育廳 電化教育輔導處 電化教育巡迴工作隊 吳忠縣民教館 社教巡迴工作團 介壽圖書館 省立民教館 宁夏師範 中衛師範 平羅師範 惠震中學 宁夏中學

(尚有一架配領單位應改分，四架配領單位未報部)

【綏遠省】15 教育廳 省立歸綏民教館 省立歸綏師範 省立歸綏中學 省立歸綏、五原兩農科職校 省立包頭、集甯兩中學 省立五原、包頭兩簡易師範 省立歸綏師範附小 省立第一中心國

民學校 省立豐鎮簡易師範

(尚有二架配領單位未報部)

【遼寧省】13 教育廳 岫巖、遼中、台安、彰武、康本、新民、瀋陽、遼陽、本溪等九縣民教館 省立圖書館 錦州市立民教館 錦縣縣立石山站民教館

【吉林省】12 教育廳 吉林、長春兩市立民教館 公主嶺民教館 磐石、樺甸、雙陽、伊通、農安、德惠等六縣民教館 永吉縣立樺皮廠民教館 長春縣立雙城堡民教館

【遼北省】12 教育廳 電化教育輔導處 遼北省立民教館 四平市立民教館 昌圖、開源、西豐、北豐、遼源、通遼、梨樹、彰武等八縣民教館

【興安省】9 教育廳

(尚有八架配領單位未報部)

【嫩江省】13 教育廳

(尚有十二架配領單位未報部)

【黑龍江省】13 教育廳 海倫、拜泉、依安、望奎、綏化、慶城、嫩城、克山、北安等九縣民教館 省立科學館

【察哈爾】19 教育廳 省立民教館 張家口市立民教館 蔚縣、宣化、懷來、懷安、張北、萬全、涿鹿、延慶、龍關、赤城、康保、商都、寶昌、新明、尚義、崇禮、等十六縣民教館

【熱河省】26 教育廳 省立承德民教館 省立圖書館 省立北票電影院 電化教育服務處 承德、赤峯、阜新、凌源、平泉、朝陽、甯城、隆化、圍場、豐寧、灤平、建平、等十二縣民教館 省立承德女中 省立承德師範 省立第一師範 省立葉柏壽中學 省立灤平中學 省立豐寧中學 省立圍場中學 省立阜新中學 省立赤峯中學

【安東省】11 教育廳 省立安東民教館 安東、通化兩市立民教館 安東、鳳城、通化、莊河、岫巖、寬甸等六縣民教館 省立安東圖書館

【松江省】11 教育廳

(尚有十架配領單位未報部)

【台灣省】25 教育廳

(尚有二十四架配領單位未報部)

【新疆省】25 教育廳 電化教育輔導處 電化教育巡迴工作隊

(尚有二十二架配領單位未報部)

【上海市】16 教育局 電化教育巡迴工作隊 市立實驗民校 市立民教館、高橋、大場、洋涇三分館 市立浦東鄉村教育實驗區 市立滬西民生教育實驗區 市立體育場 市立敬業中學市立第四區中心學校 市立第十七區中心學校 市立第二十六中心學校 市立浦東鄉教實驗區分區

(尚有一架配領單位應改分)

【南京市】16 教育局市立第二民教館 市立師範 市立師範分校 湯山中心國民學校 市立二女中 市立三中 市立五中 市立商職 市立第一民教館 市立圖書館 市立體育場

(尚有四架配領單位應改分)

【北平市】16 教育局 電化教育輔導處 市立圖書館 市立第一、二民教館 市立第一、二閱書報處 市立第四、五中學 市立師範 市立第二、九區兩中心國民學校 市立體育專科學校 市立第二、六兩中學 市立第四女中

【天津市】15 教育局

(尚有十四架配領單位未報部)

【哈爾濱市】11 教育局

(尚有十架配領單位未報部)

【瀋陽市】5 教育局 市立圖書館 市立圖書館和平區分館 瀋陽市新藝劇團 市立師範學校

【青島市】11 教育局 市立中心文化館 市立大港、滄口兩民教館 市立博物館山東產業部

市立圖書館 市立體育場 市立中學 市立女中市立滄口初級中學 市立李村師範

【西安市】7 教育局 市立第一、二中學

市立大學習巷、蓮湖公園、革命公園、建國公園四民衆閱覽室

【漢口市】4 市立圖書館 市立民教館 市立民教館分館 市立國民體育場

【廣州市】4 市立第一職業學校 市立藝術專科學校 市立第一、二中學

此外各國立中等以上學校、及省立專科以上學校每校均配發收音機一架。

國際時間對照表

瓦 半 夜	蘇 一 上 時	港 一 上 時	荷 二 上 時	新 加 坡 二 上 時	阿 拉 伯 三 上 時	亞 尼 三 上 時	非 達 四 上 時	聖 五 上 時	哥 加 六 上 時	芝 七 上 時	利 馬 七 上 時	紐 約 八 上 時	勒 斯 八 上 時	倍 愛 九 上 時	盧 熱 九 上 時	里 內 十 上 時	亞 十 上 時	爾 十 上 時	爾 十 上 時	格 十 上 時	達 十 上 時

維 正 午	格 林 一 下 時	羅 馬 一 下 時	柏 林 二 下 時	開 羅 二 下 時	基 輔 三 下 時	達 格 三 下 時	巴 四 下 時	千 什 四 下 時	塔 五 下 時	里 德 五 下 時	新 六 下 時	各 答 六 下 時	加 爾 七 下 時	重 慶 七 下 時	上 海 八 下 時	南 京 九 下 時	版 九 下 時	大 十 下 時	聖 十 下 時	雪 十 下 時	尼 基 十 下 時	比 十 下 時

影音月刊第七卷第四期總目

內 容	執筆者	頁數
半年來之中華教育電影製片廠	英千里	封內
餽色片——最新彩色攝影法	艾	75
農推會之影音工作		75
「原子物理」——英國科學新片		76—77
影在台灣的	孫 俠	78
中國教育學會——電影與播音教育研究委員會會議記錄		79—81
中華教育電影製片廠影片租用發售暫行辦法		81
佳片介紹——功在農間	石鳳坤	82
飛歌 (Philco) 806式收音機說明		83—84
教育部配發收音機的經過	張光耀	85—88
國際時間對照表	底內	

本刊廣告收費例

地位	全 面	1/4	
		1/4	1/4
底封外	一百 千萬元	一百 千萬元	一百 千萬元
底封內	一百 千萬元	一百 千萬元	一百 千萬元
正文	一百 千萬元	一百 千萬元	一百 千萬元

六卷合訂本

影音第六卷全年合訂本，業已裝訂，每册一百萬元。

FILM & RADIO

Vol 7, No.4 July 1948

Chief Editor; M. C. Swen

CONTENTS

1. Technique and Principles of Film & Radio; Audio-Visual Education,
2. Various New Means of Communication Aiding Education and Promoting Cultural Relations.
3. Field Findings and Brief Notes from Various Provinces and Abroad.
4. Policy and Notices of Central and Local Governments in Promoting The Use of Audio-Visual Aids. Published Monthly, except January and July.

Subscription in China, for vol 7, Nos 1-5, CN \$ 300.000.00, Western Hemisphere, one year,

US \$ 2.00 (Credit).

Address "FILM & RADIO", University of Nanking, China.

電影與播音 月刊內容：

1. 電影與播音之技術及施教方法
2. 各種專播文化最有效之新工具
3. 各省及國外影音教育實施近况
4. 中央地方影音事業之政策法令

電影與播音編刊社

社 長：英 千 里
 副社長兼主編：孫 明 經
 發行兼出版：姜 贈 瑣
 社 址：南京金陵大學理學院內
 電 話：三 三 七 八 七

編輯委員會委員

呂 景 艾 杜 維 濤
 曹 守 恭 孫 頌 人
 胡 玉 章 張 奧 華
 孫 良 錄 張 光 耀
 姜 贈 瑣 鄧 昌 德

內政部登記證警字第八九七〇號

中華郵政認爲第一類新聞紙類四川郵政管理局執照第三二九號

上半年三十萬元 每月一期

每期六萬元 1月7月休刊

七卷第三期每册六萬元

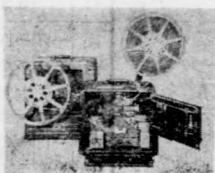
中國電影照相器材供應公司

上海江西路漢彌登大廈六〇三室

CHINA PHOTO SUPPLY COMPANY, INC

Room 603-7 Hamilton House, Shanghai.

Cable: "PHOTOSO" Tel. 10759



FILMOSOUND
 SOUND-ON-FILM
 PROJECTOR
 MODEL 179

遠東獨家總經理

美國貝浩電影器材製造廠

BELL & HOWELL COMPANY, CHICAGO, ILL.

最新式十六毫米179型有聲放映機
及各種影音教育用品

美國大英百科影片公司

ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA FILMS, INC.

百科教育課本片
EDUCATIONAL, CLASSROOM & TEACHING FILMS.

一切電影器材應有盡有